# РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

(ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА)

Выпуск 19

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1980

# РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

(ШЕСТИСТРУННАЯ ГИТАРА)

Выпуск 19

*Составитель В. СЛАВСКИЙ*

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1980

# ДВЕ ПЬЕСЫ

## 1. Прелюдия

Allegro

Д. ШОСТАКОВИЧ

*staccato*

Шестиструнная гитара

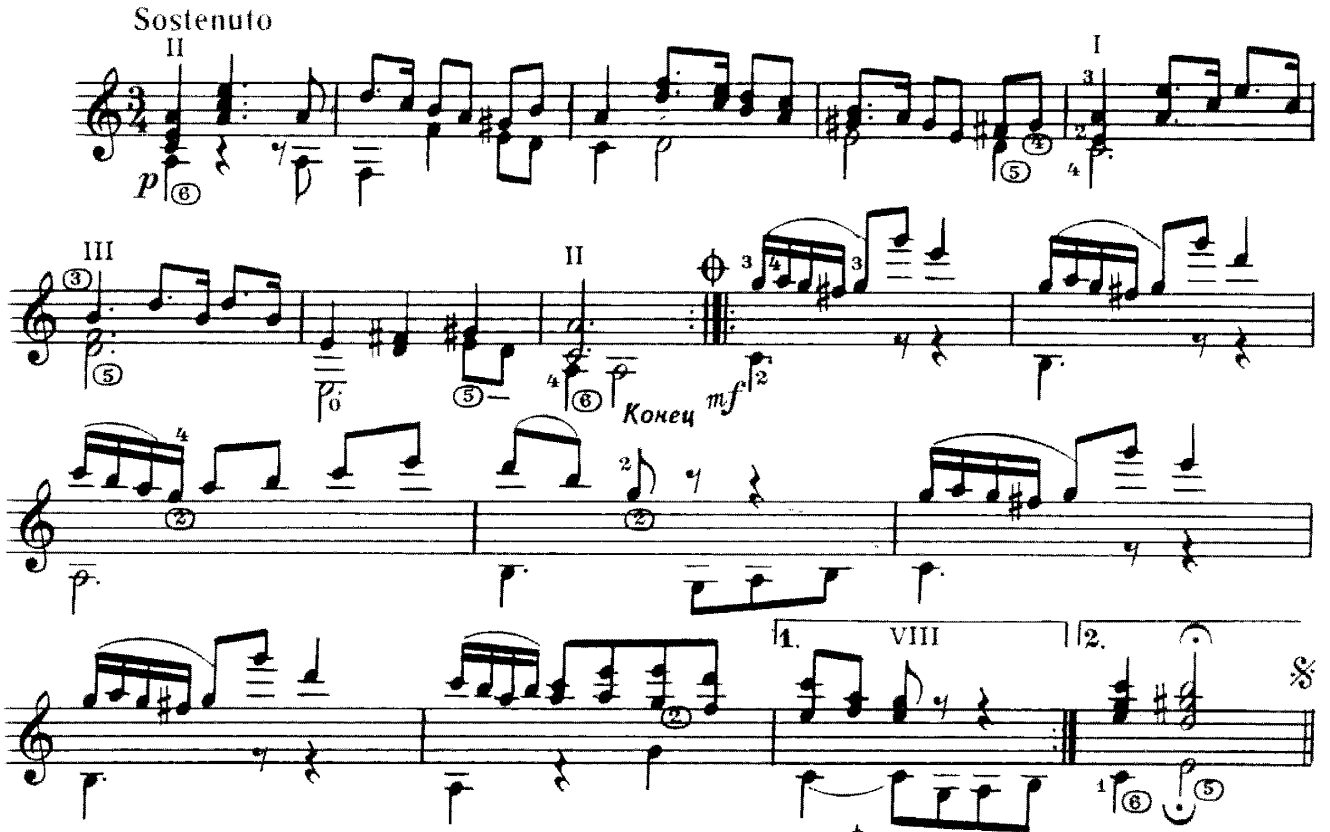
*p*

фл. 12

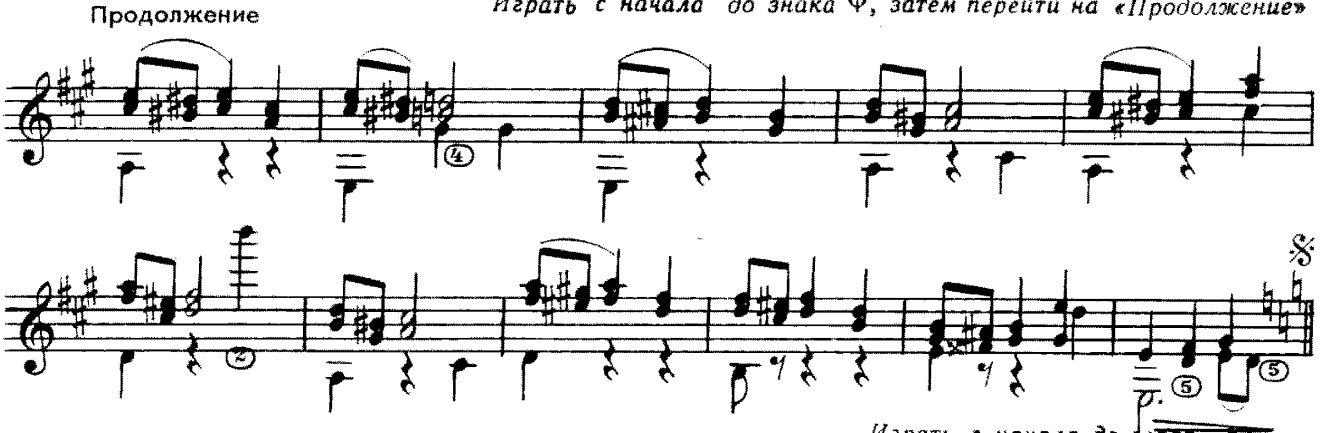
*cresc.*

с 5238 к

## 2. Контрданс

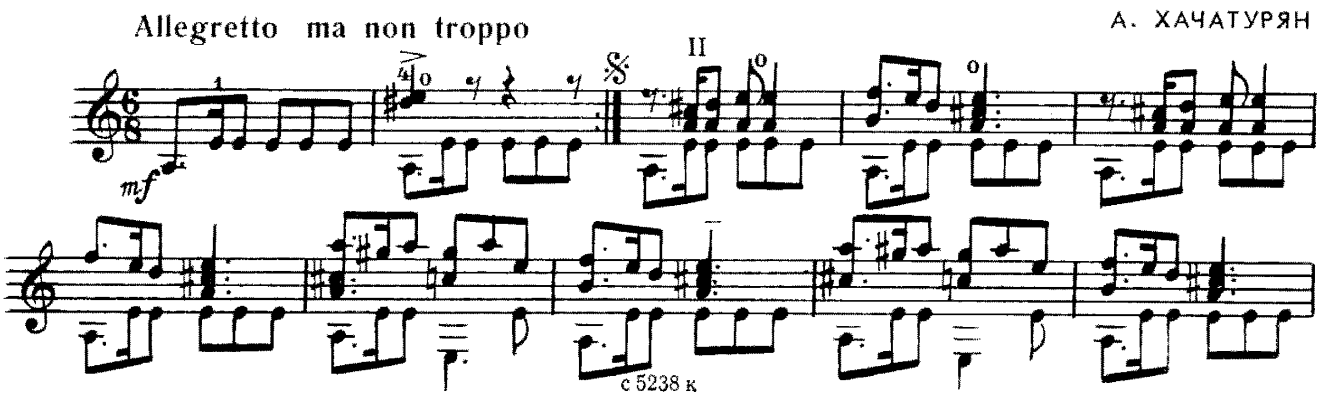


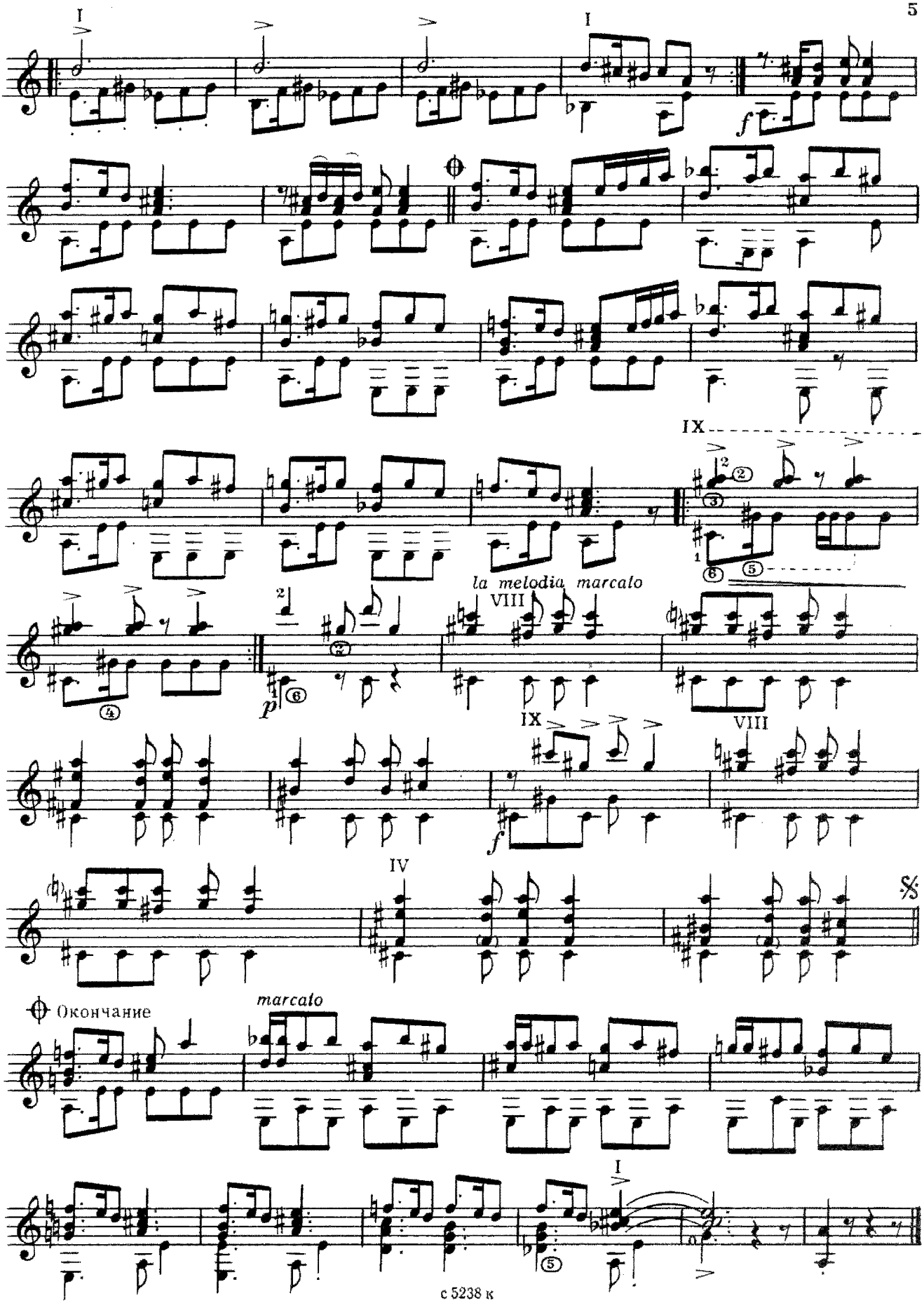

Играть с начала до знака ⊕, затем перейти на «Продолжение»




Играть с начала до слова «Конец»

## ПОДРАЖАНИЕ НАРОДНОМУ

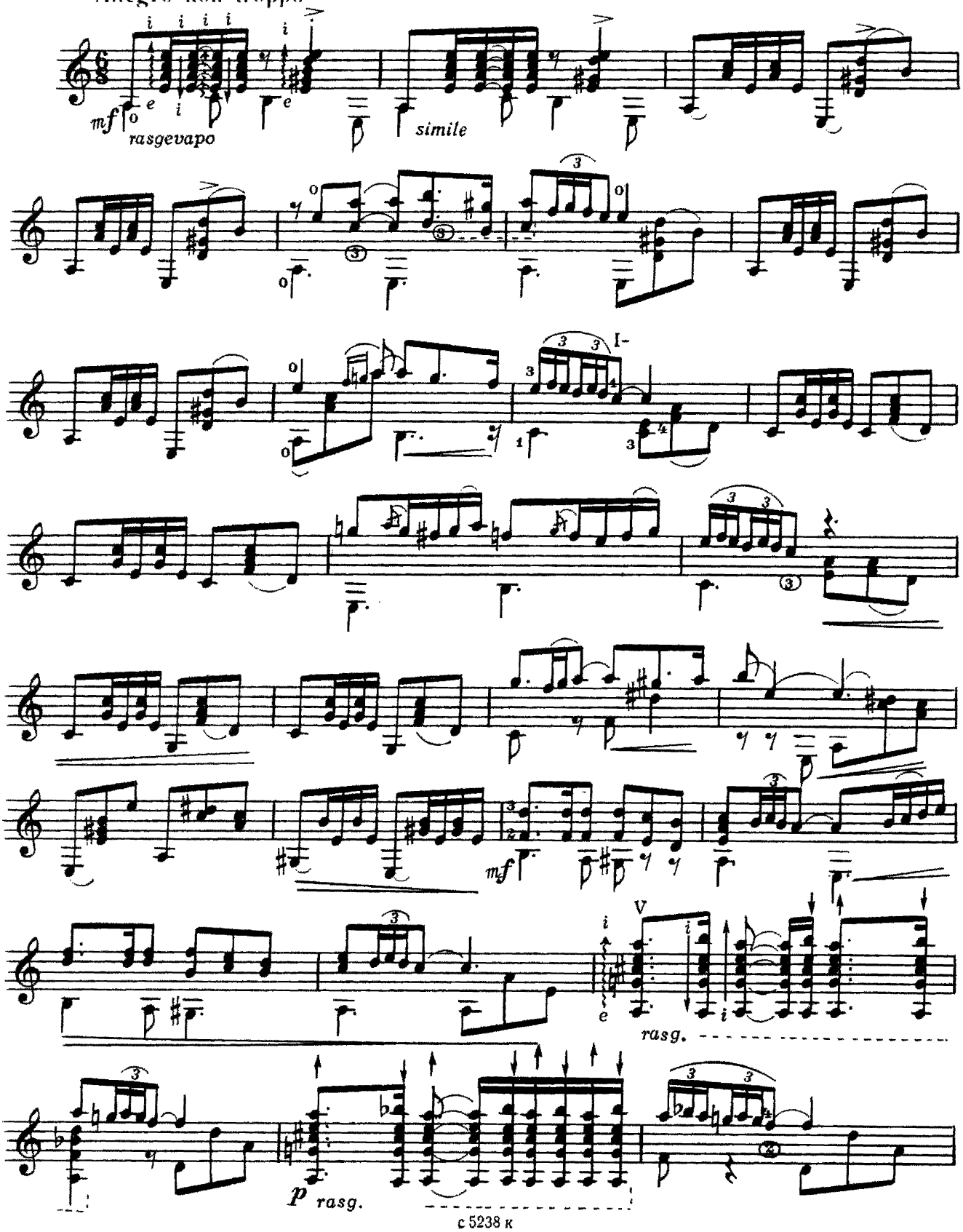


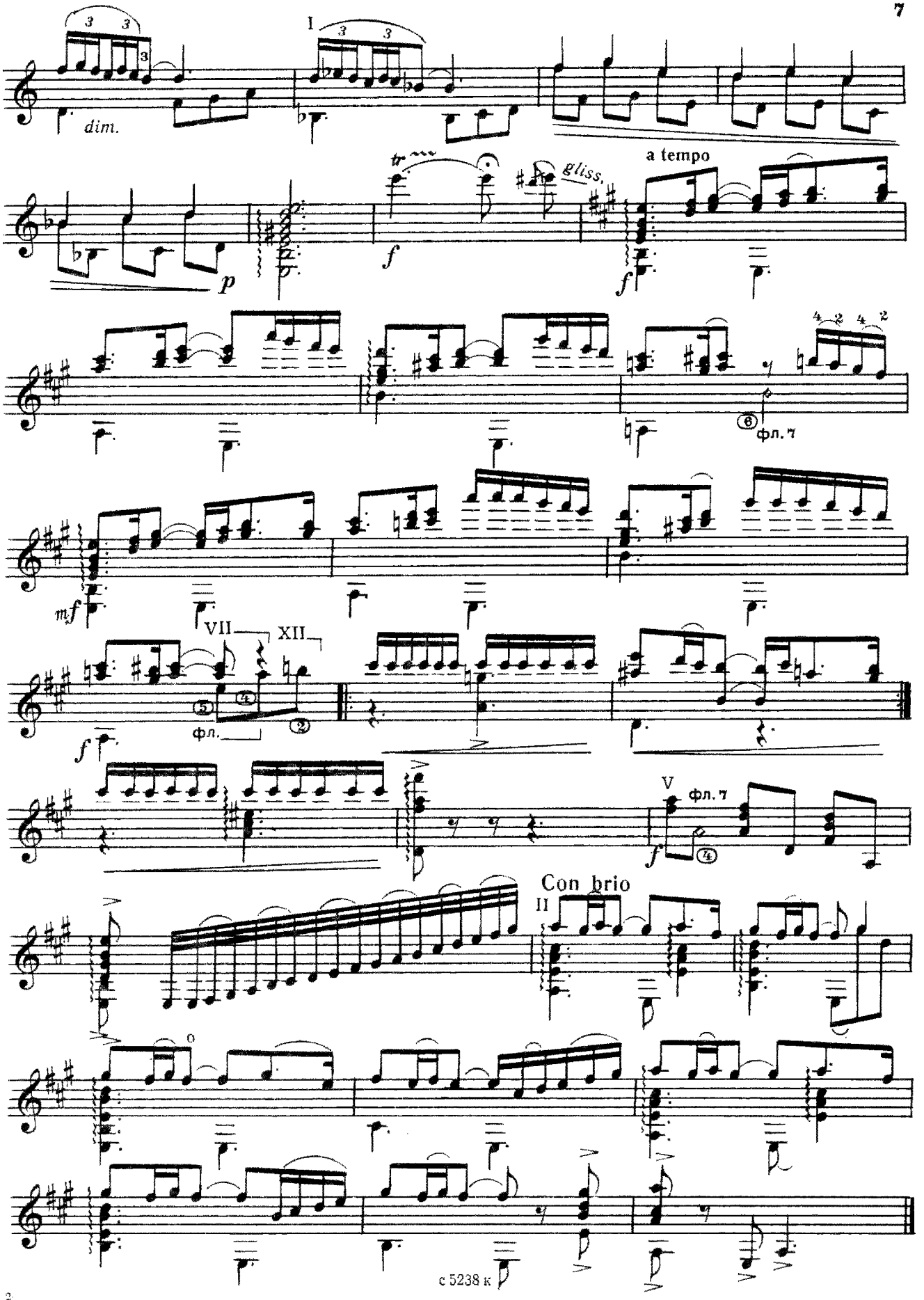

I
I
f
IX
la melodia marcato
VIII
p
IX
VIII
f
IV
Окончание
marcato
I

# ТОРЕАДОР И АНДАЛУЗКА

Allegro non troppo

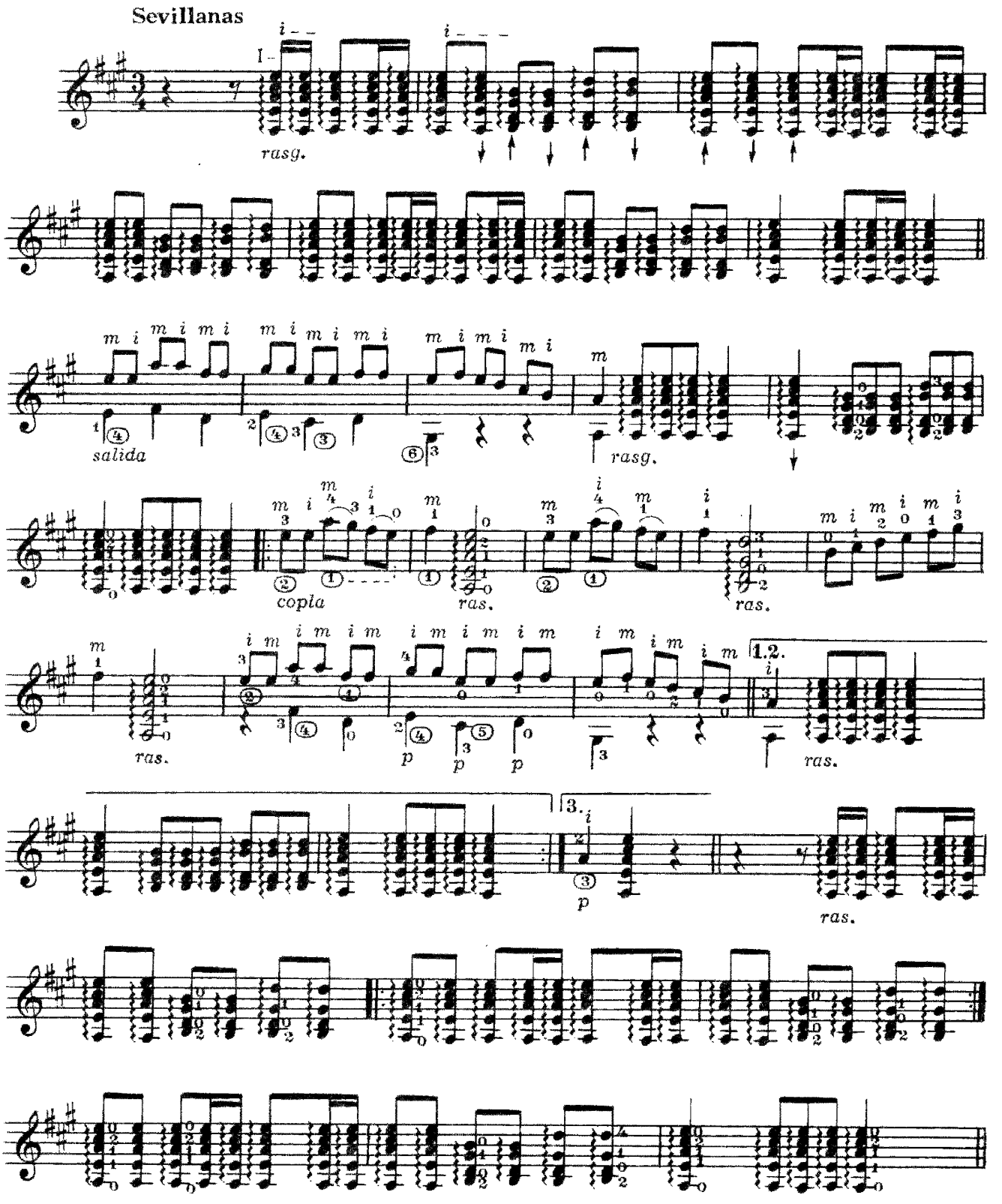
А. РУБИНШТЕЙН

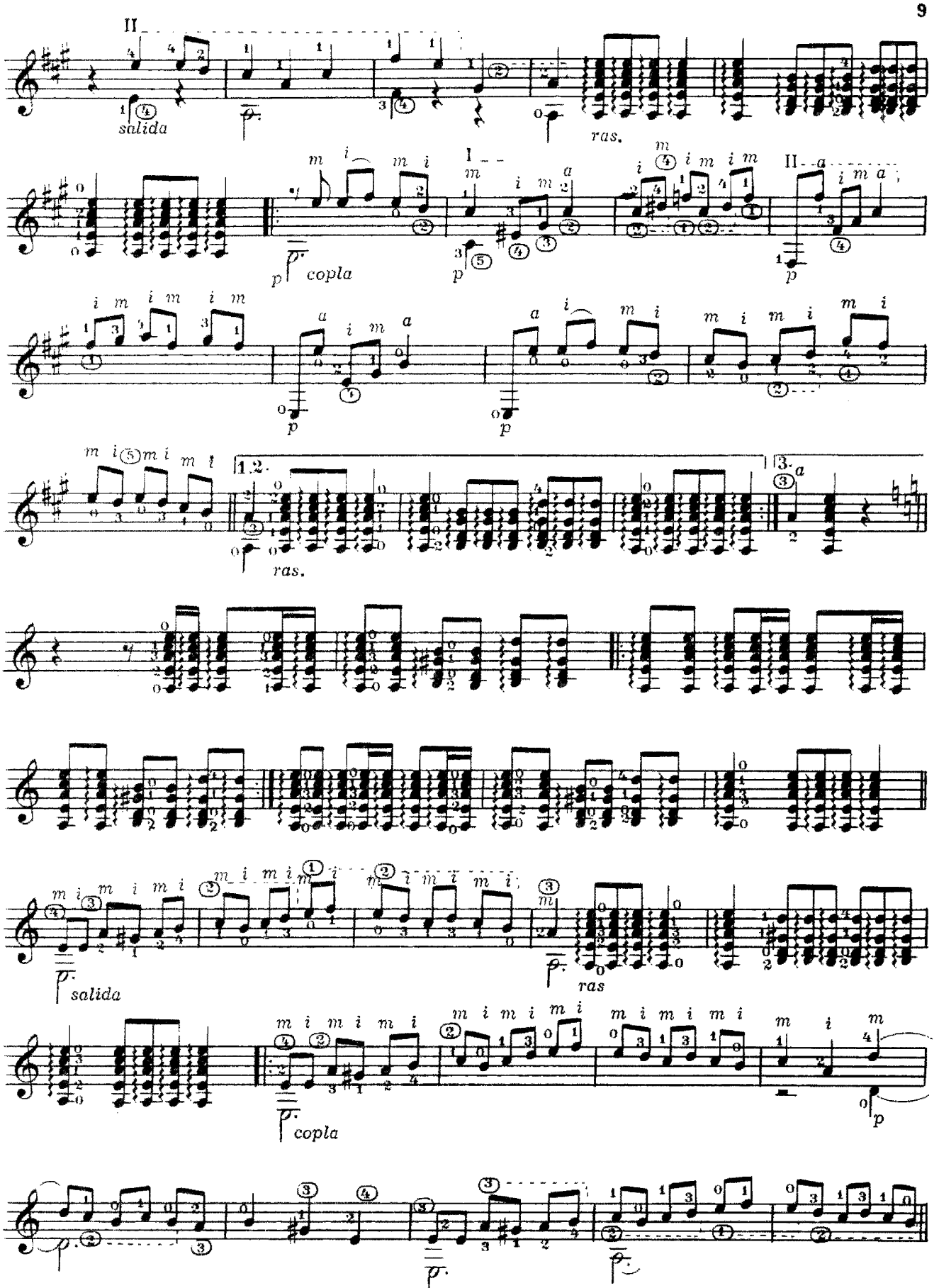


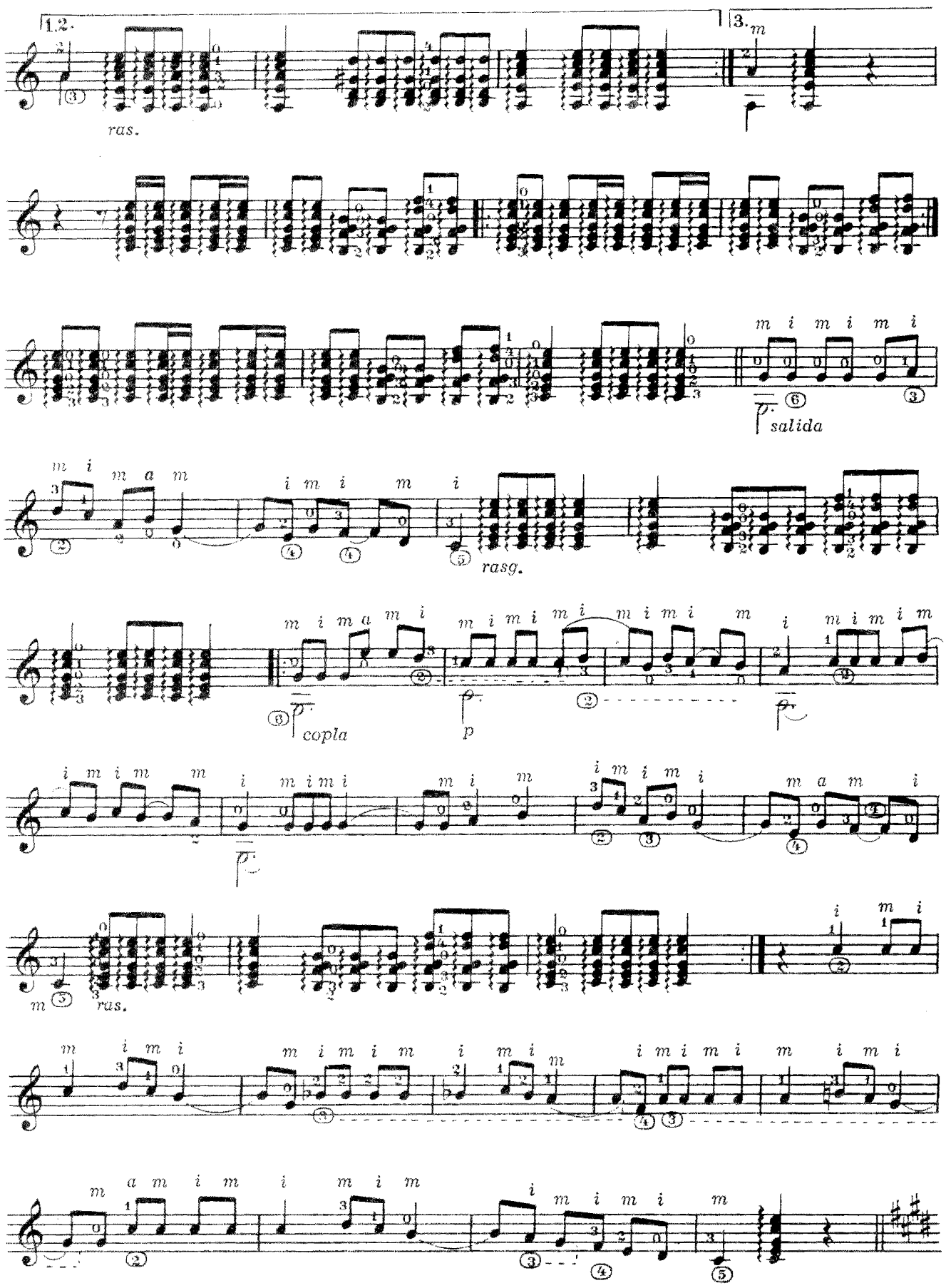

dim.
I
tr
gliss.
a tempo
p
f
mf
фл. 7
VII
XII
фл.
V
Con brio
II
с 5238 к

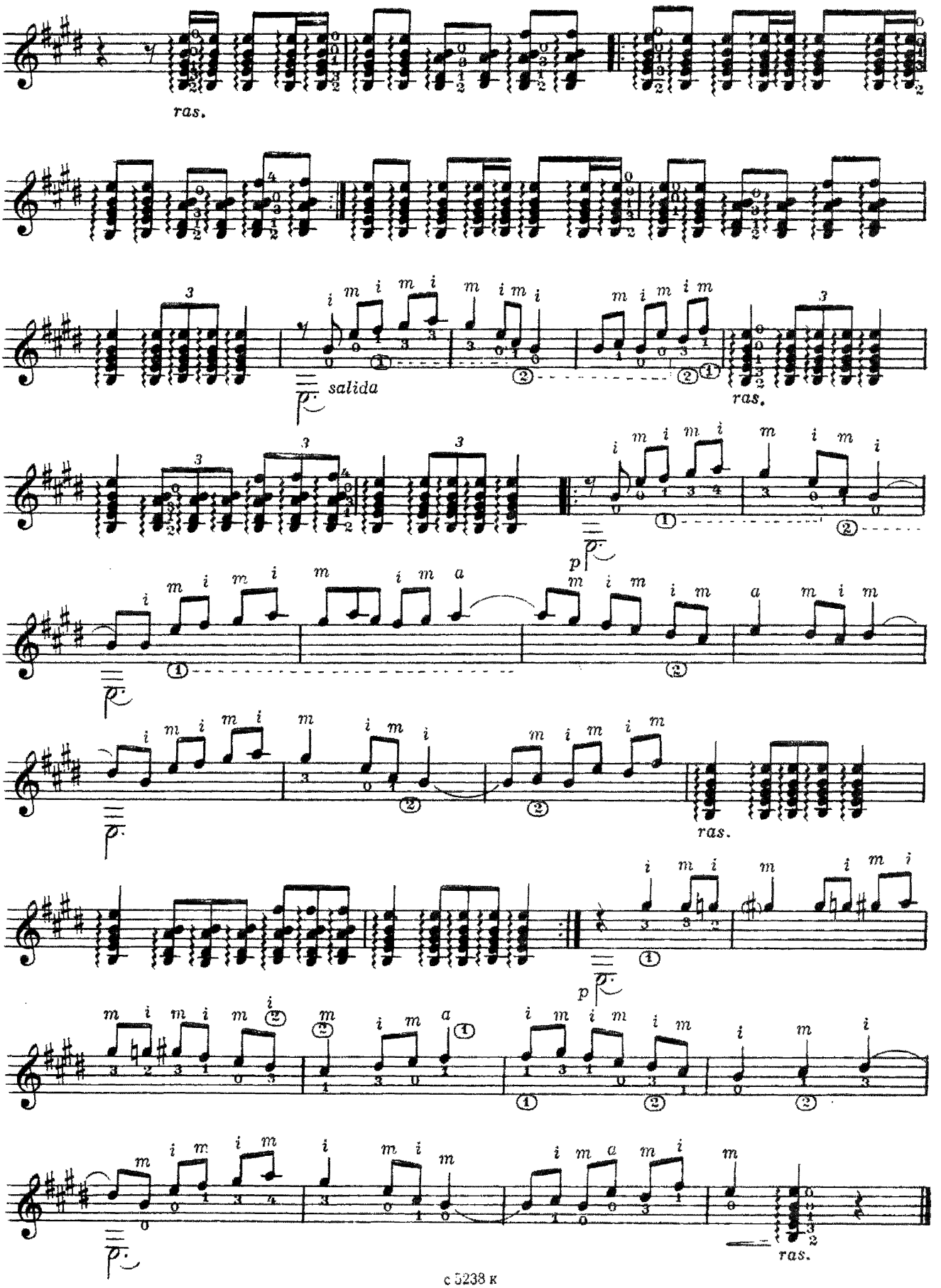
# СЕВИЛЬЯНА

М. ЭСКУДЕРО



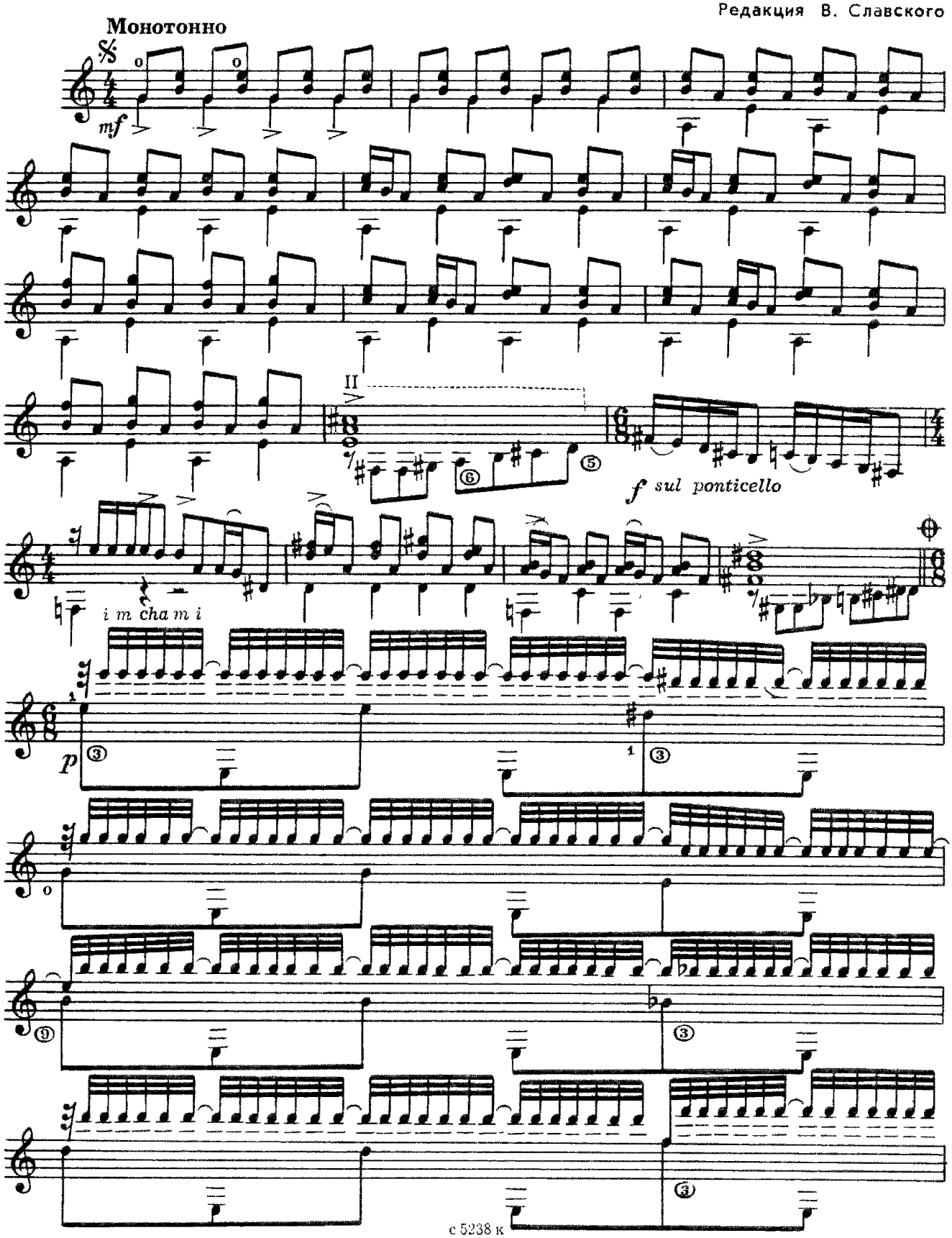

II
salida
ras.
I
II
copla
1.2.
3.
ras.
salida
ras
copla

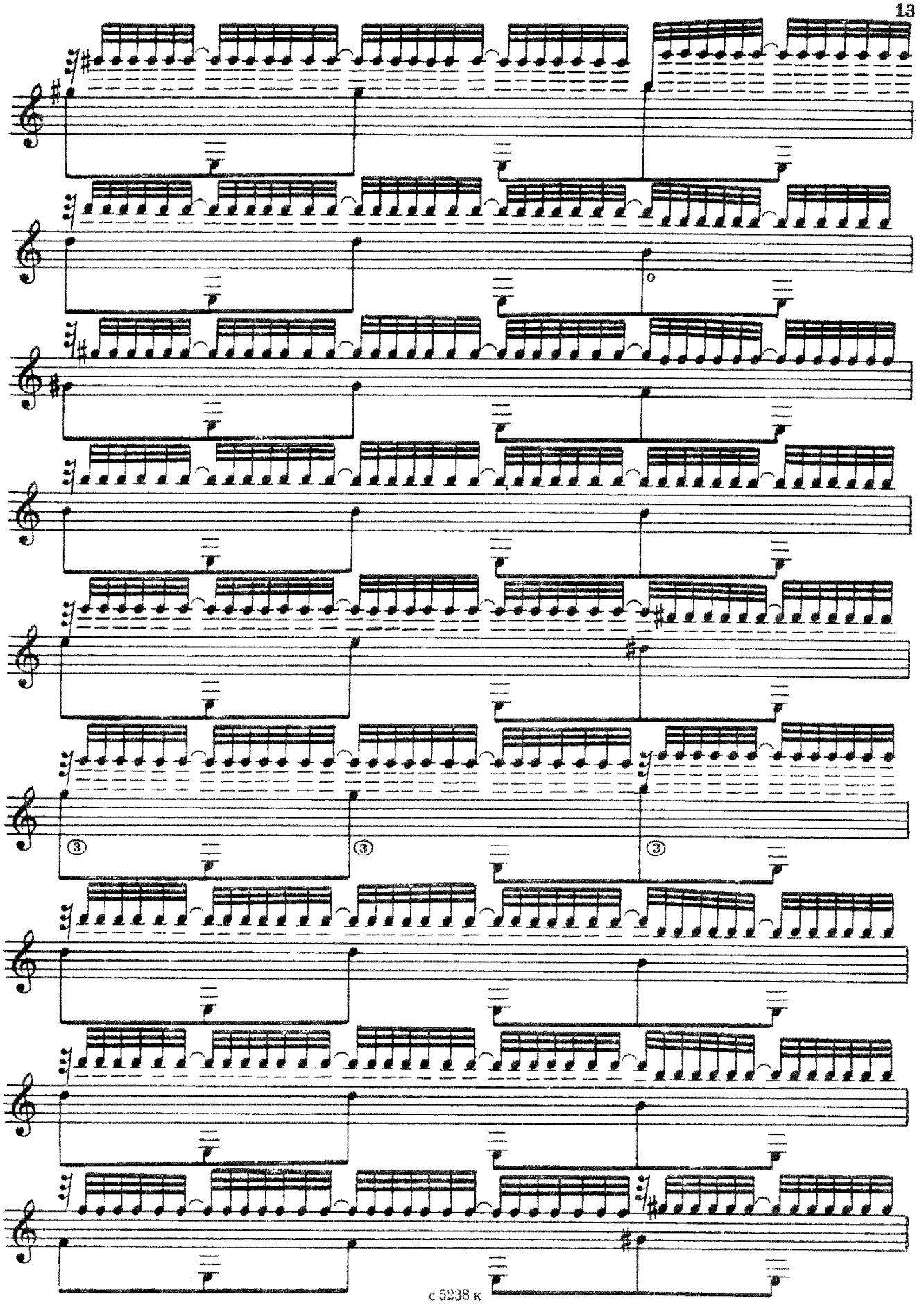

1.2.
3.
ras.
salida
rasg.
copla
p
ras.

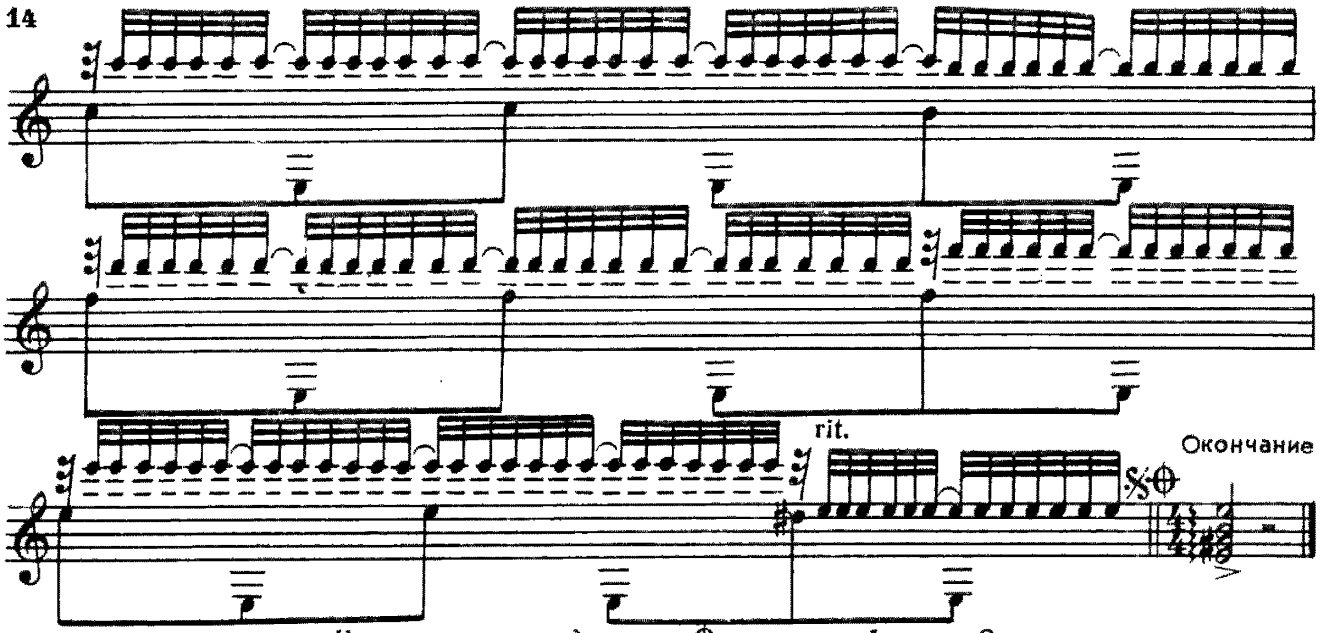

ras.
salida
ras.
ras.
ras.

# МЮЗЕТ - КОСТАКИ

П. ПАНИН
Редакция В. Славского



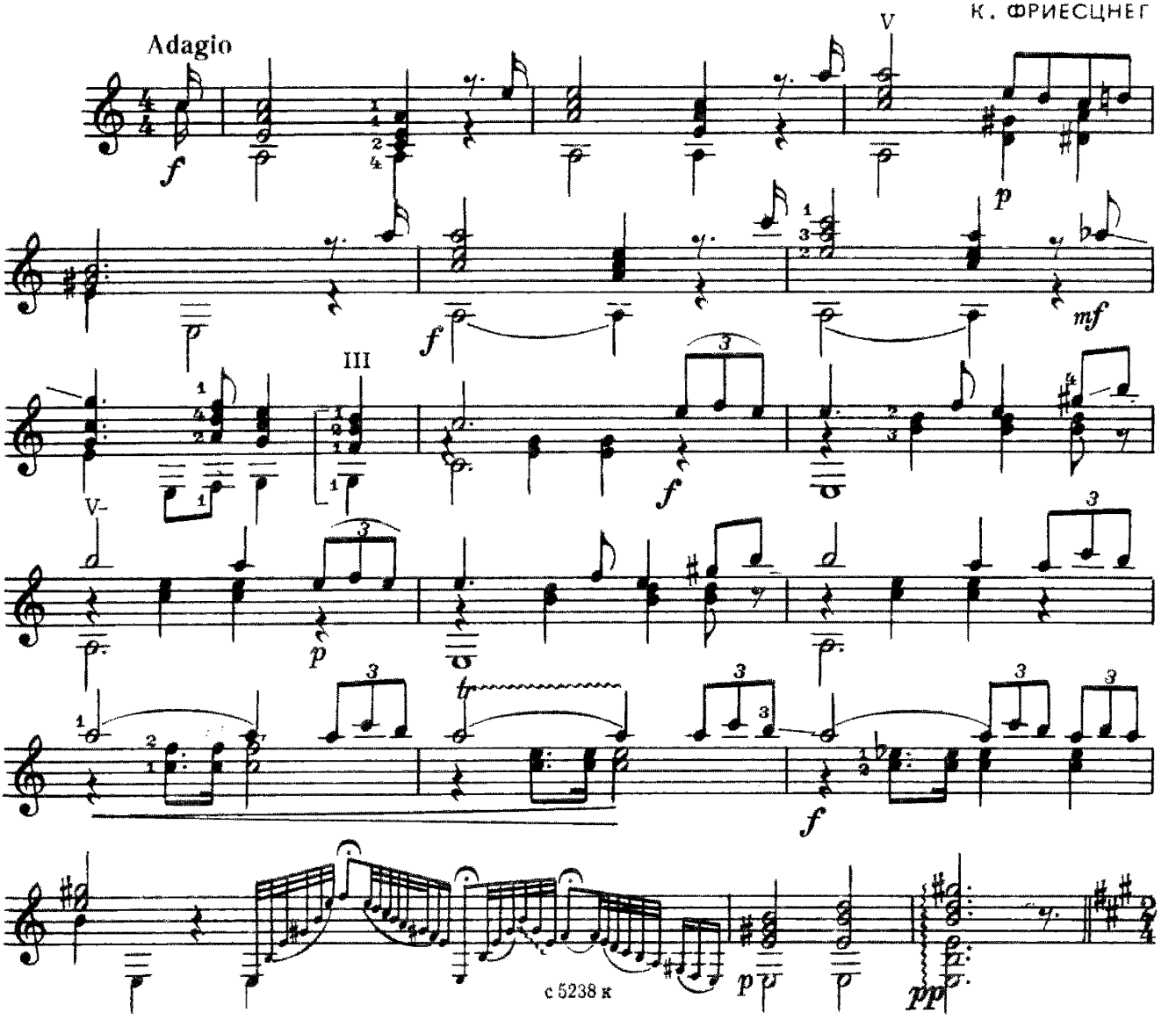





*Играть с начала до знака ⊕, затем перейти на «Окончание»*

# ВАРАЦИИ НА ТЕМУ Ф. ШУБЕРТА „ФОРЕЛЬ“

К. ФРИЕСЦНЕГ



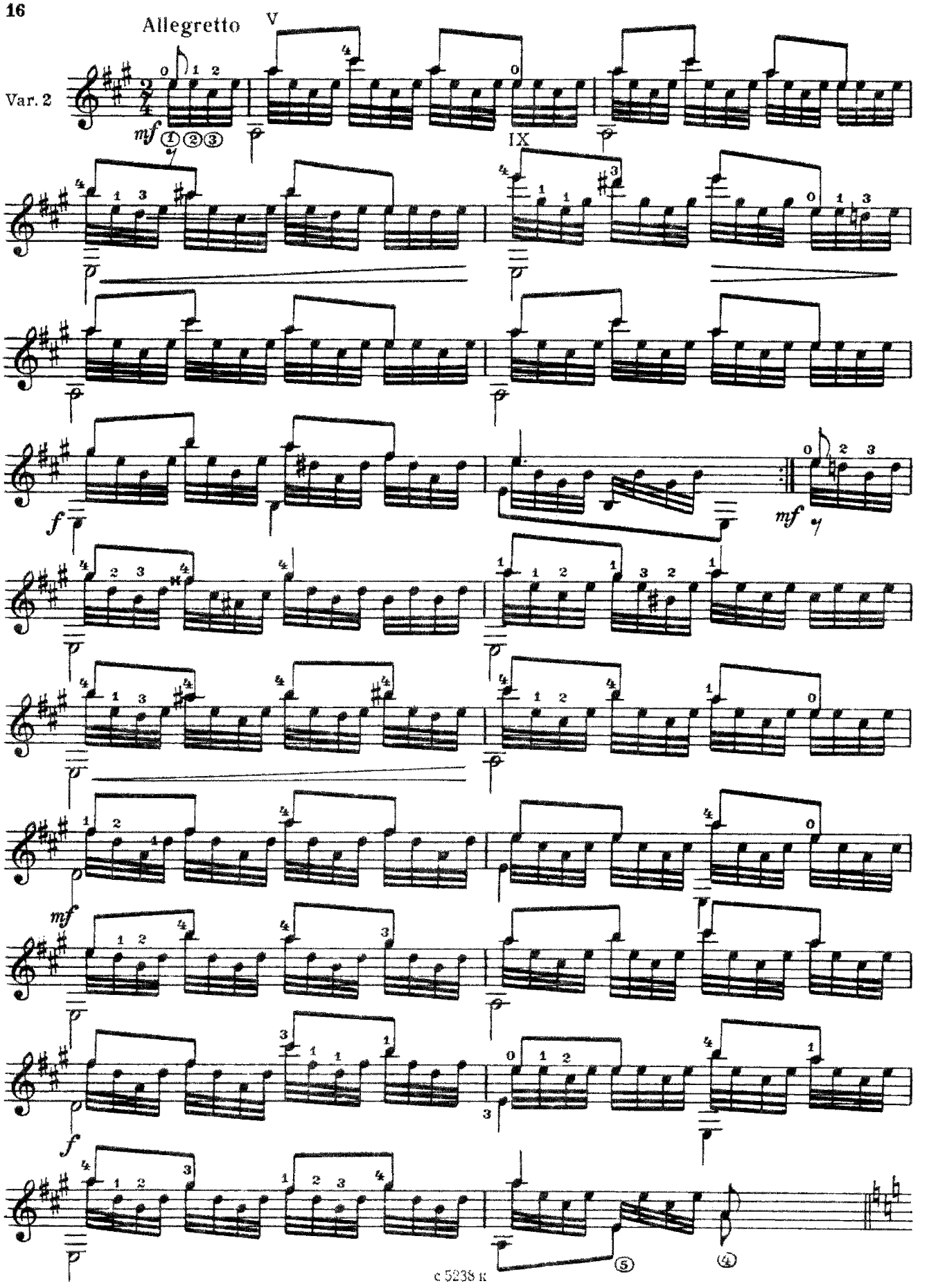

с 5238 к

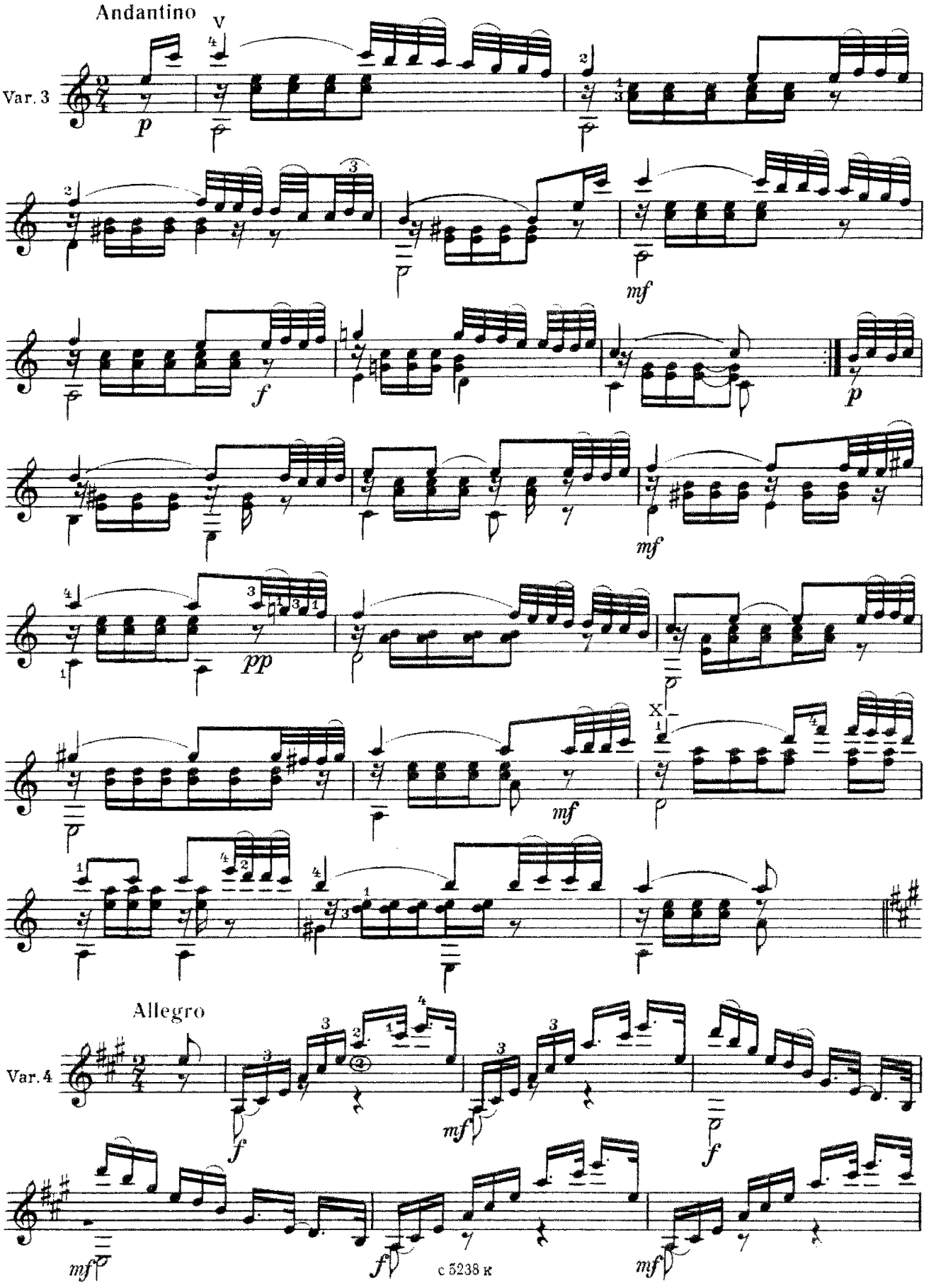
Allegretto

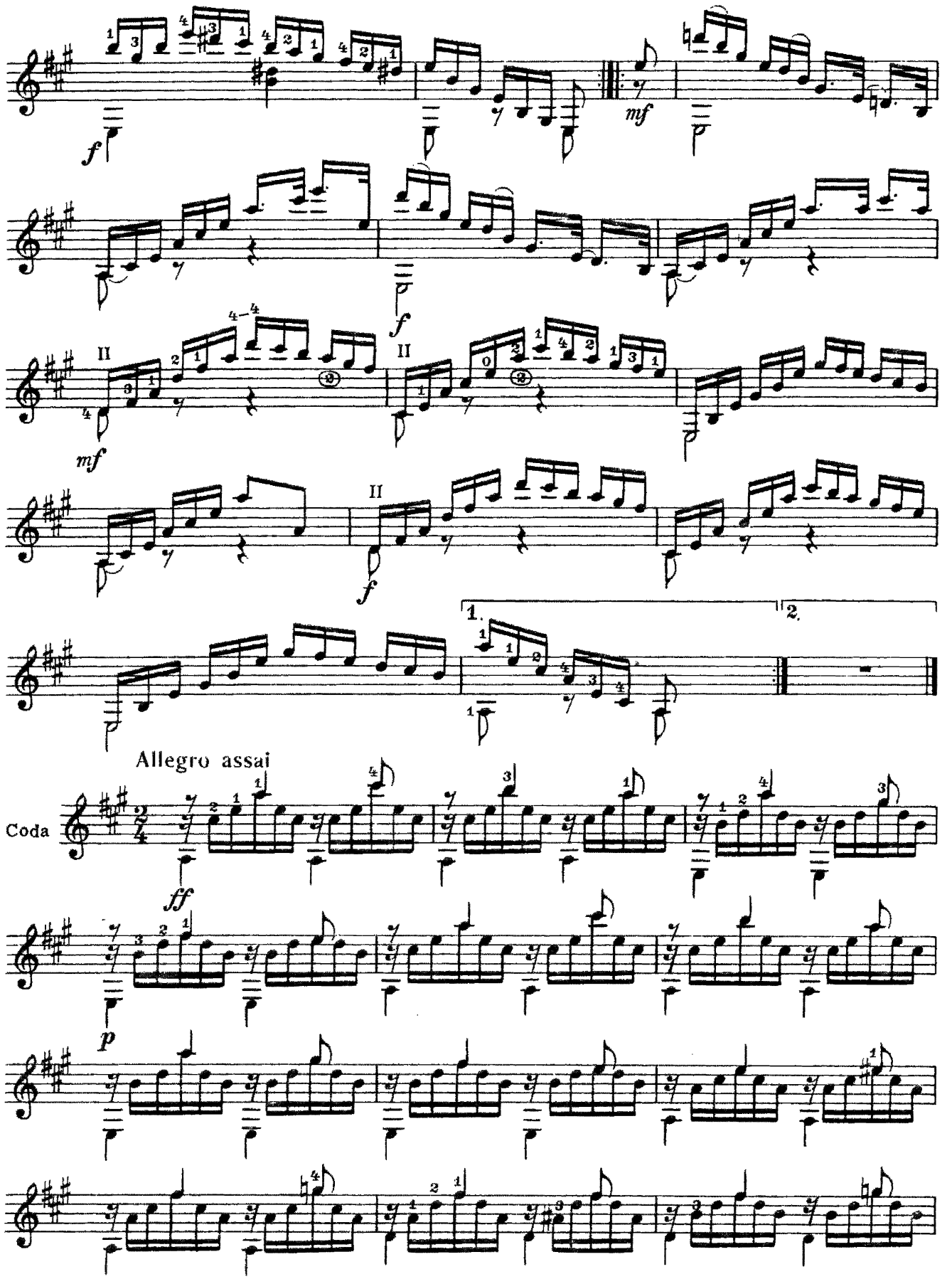
Thema

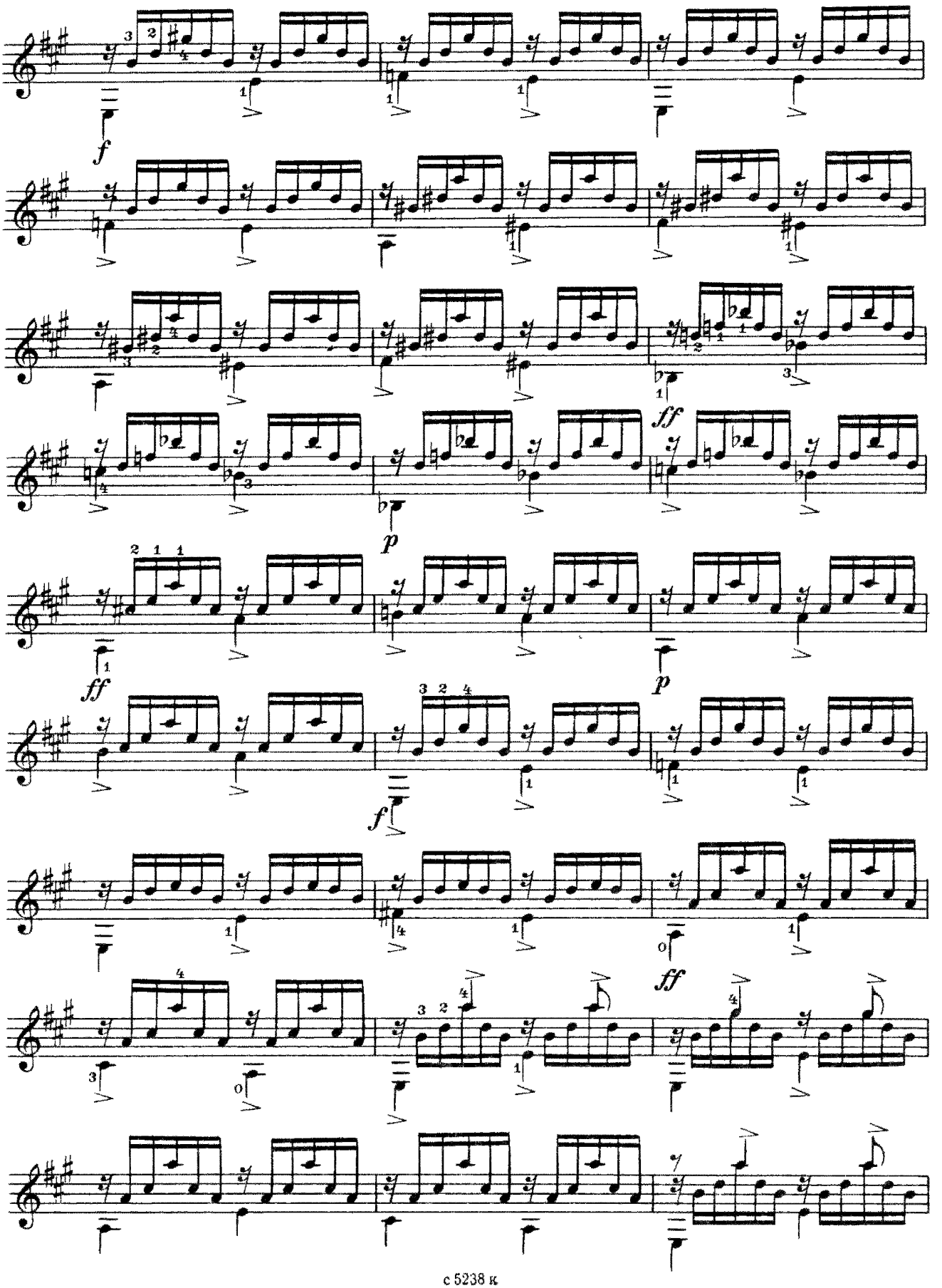
Allegro moderato

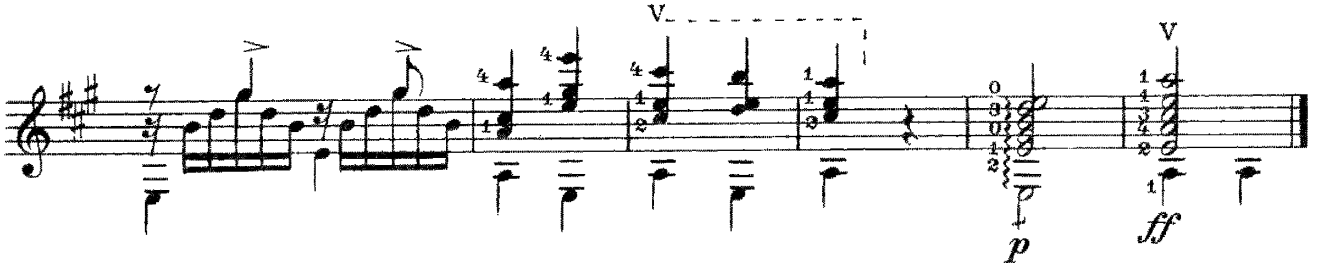
Var. 1


Allegretto
Var. 2
mf
V
IX
f
mf
mf
f


Andantino
Var. 3
Allegro
Var. 4
с 5238 к


f
mf
f
II
mf
II
f
1.
2.
Allegro assai
Coda
ff
p

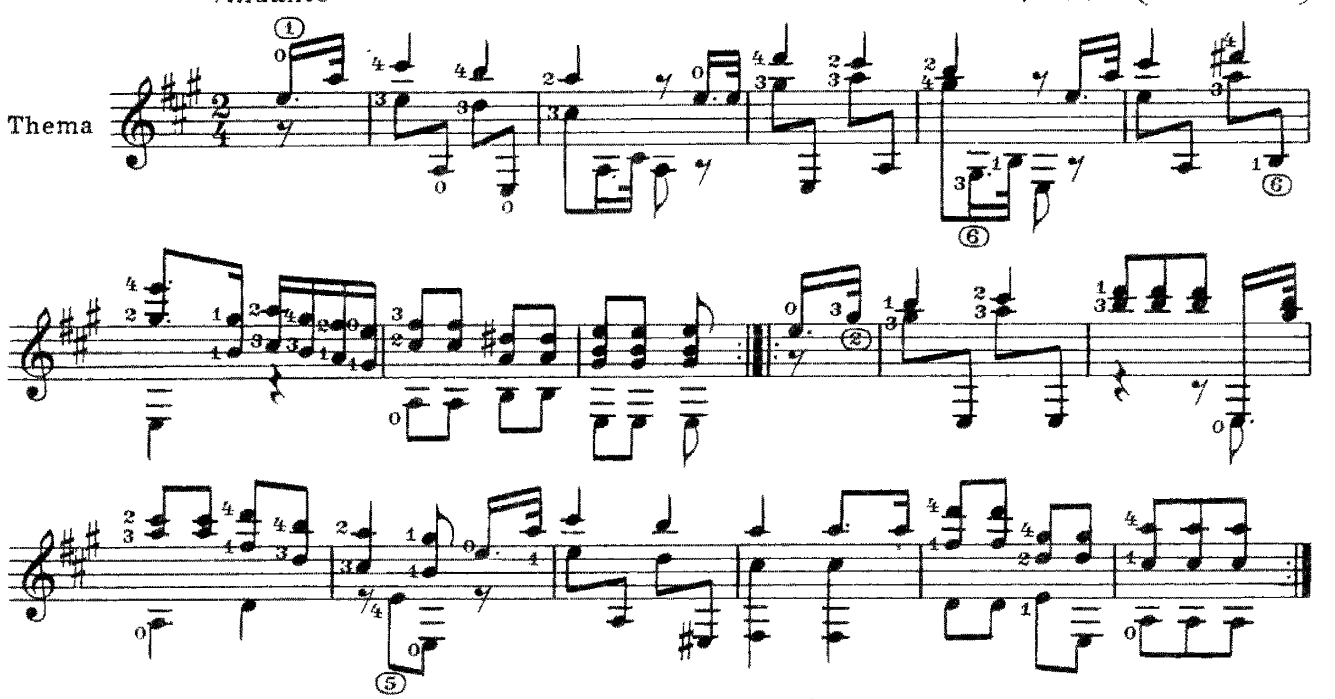

f
ff
p
ff
p
f
ff

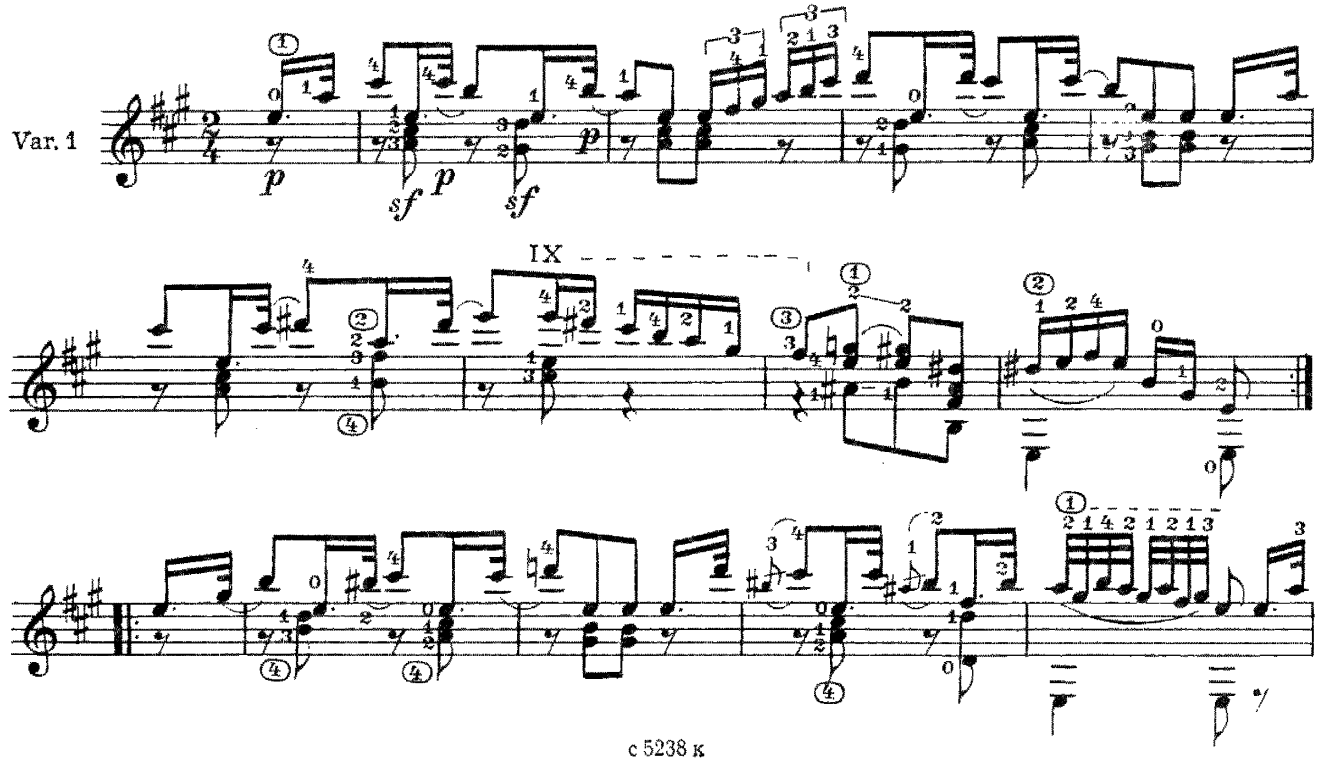


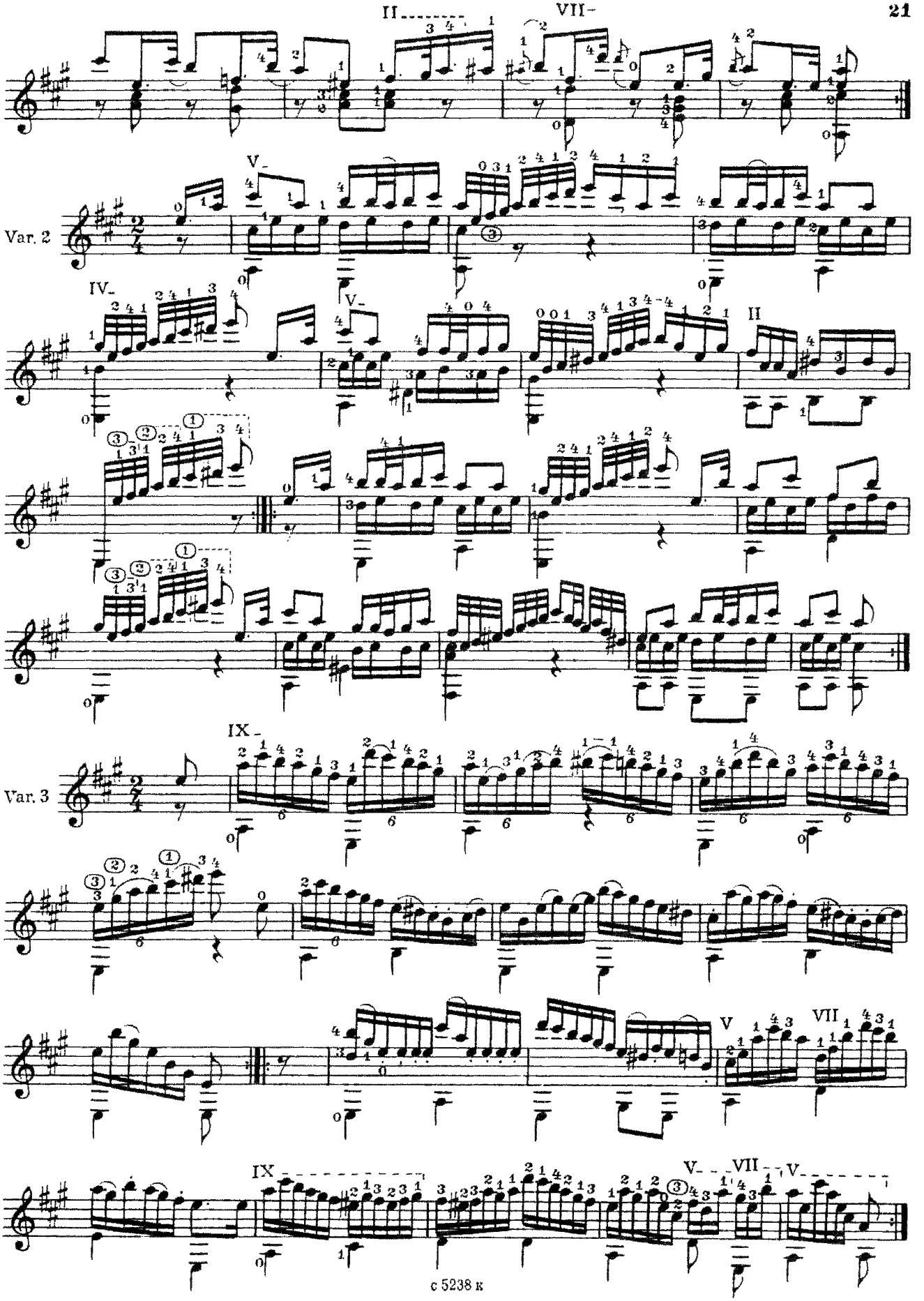

## ТЕМА С ВАРИАЦИЯМИ

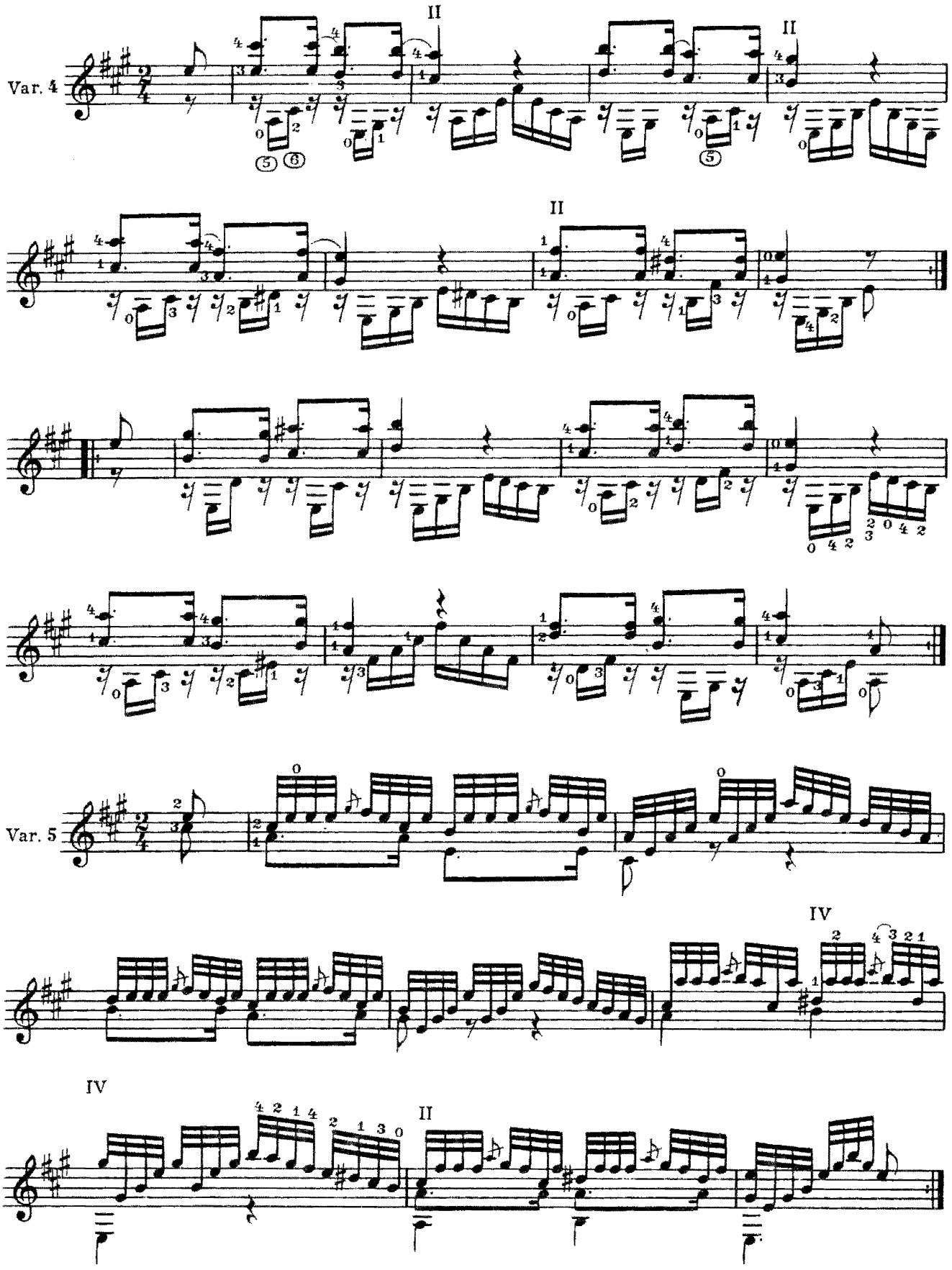
Andante

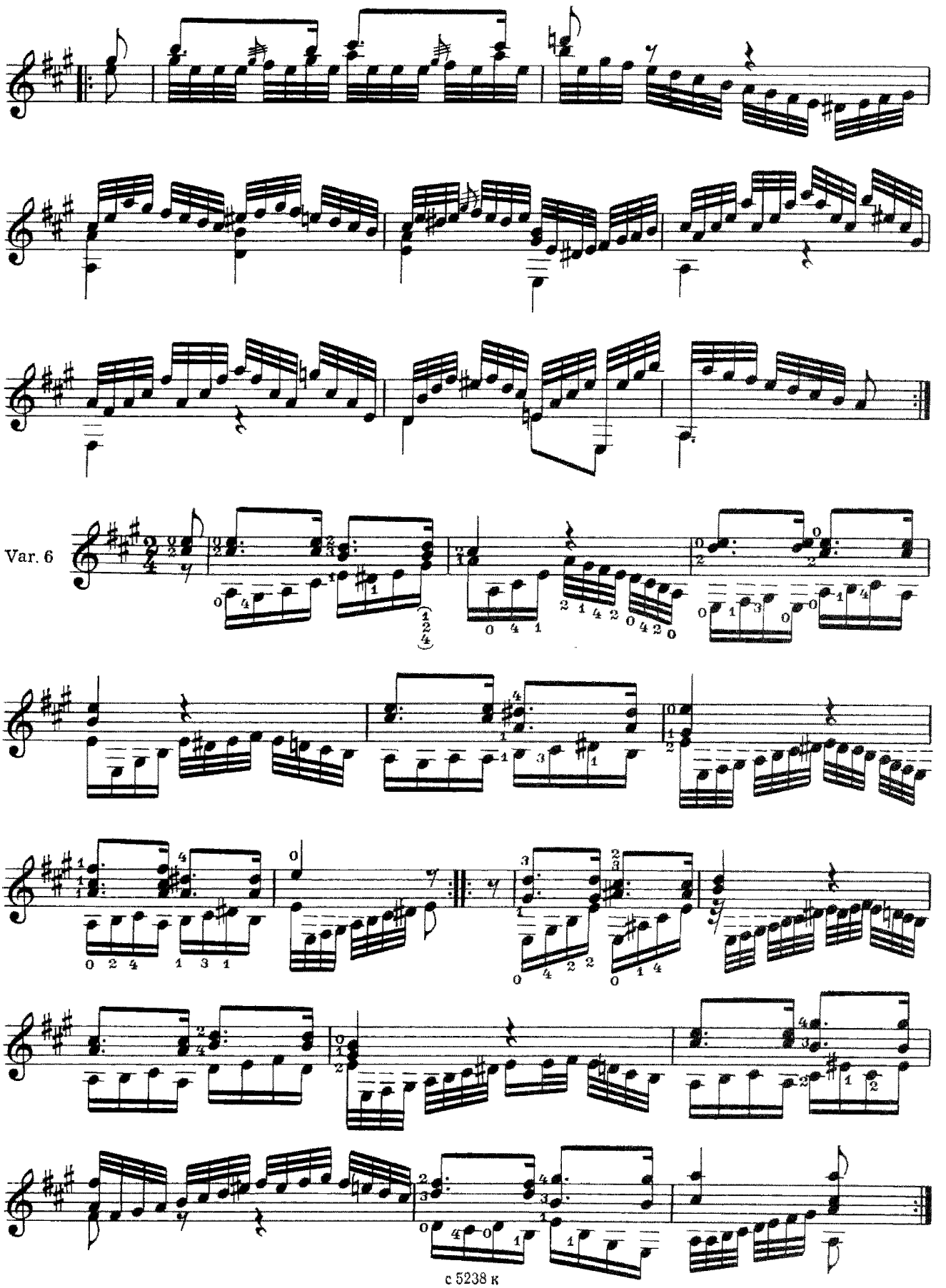
Ф. СОР (1778 - 1839)




II
VII
V
Var. 2
IV
V
II
IX
Var. 3
V
VII
IX
V
VII
V


Var. 4
II
II
II
Var. 5
IV
IV
II

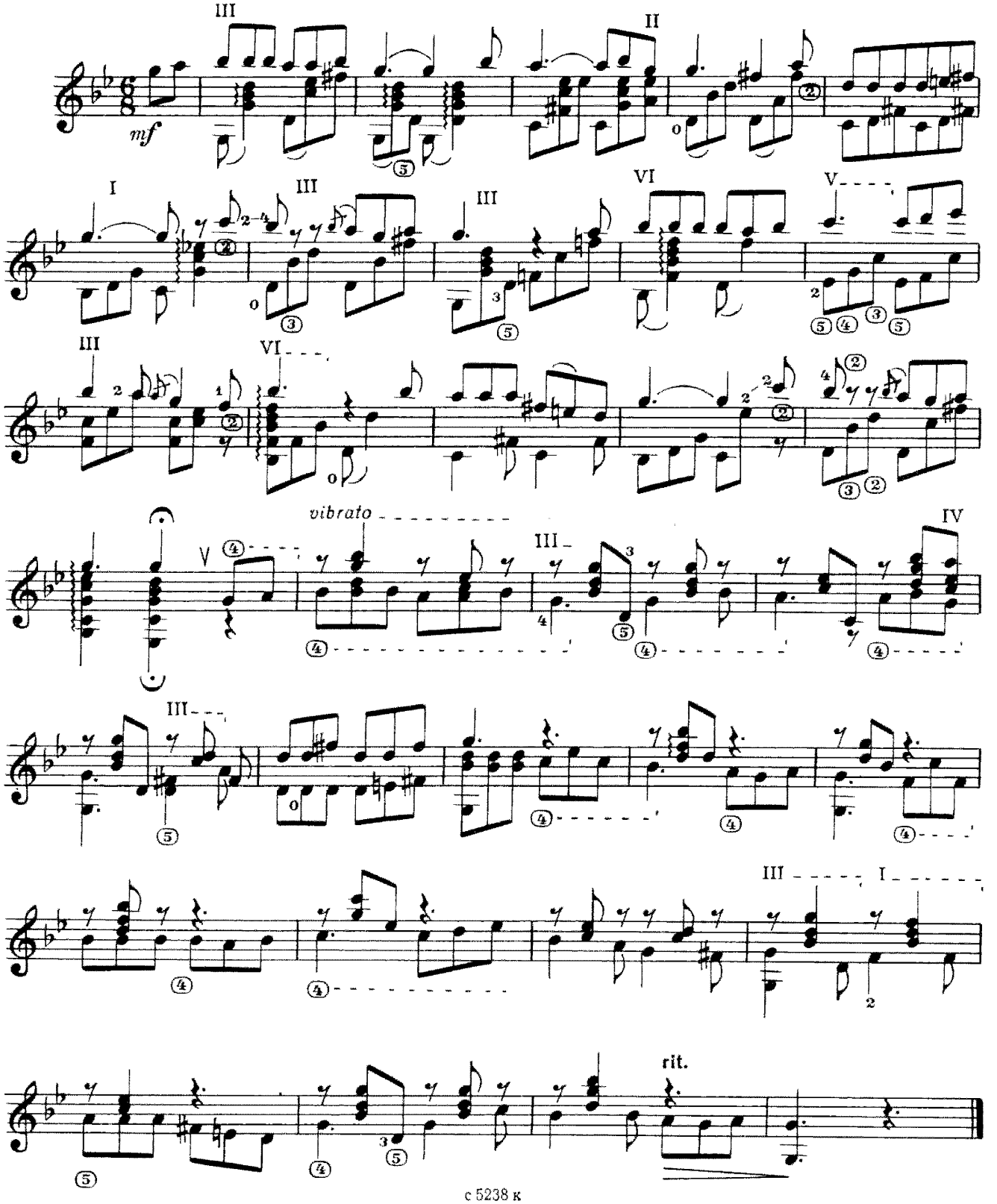

Var. 6

# РОМАНС

## из оперы „Сокол"

Д. БОРТНЯНСКИЙ

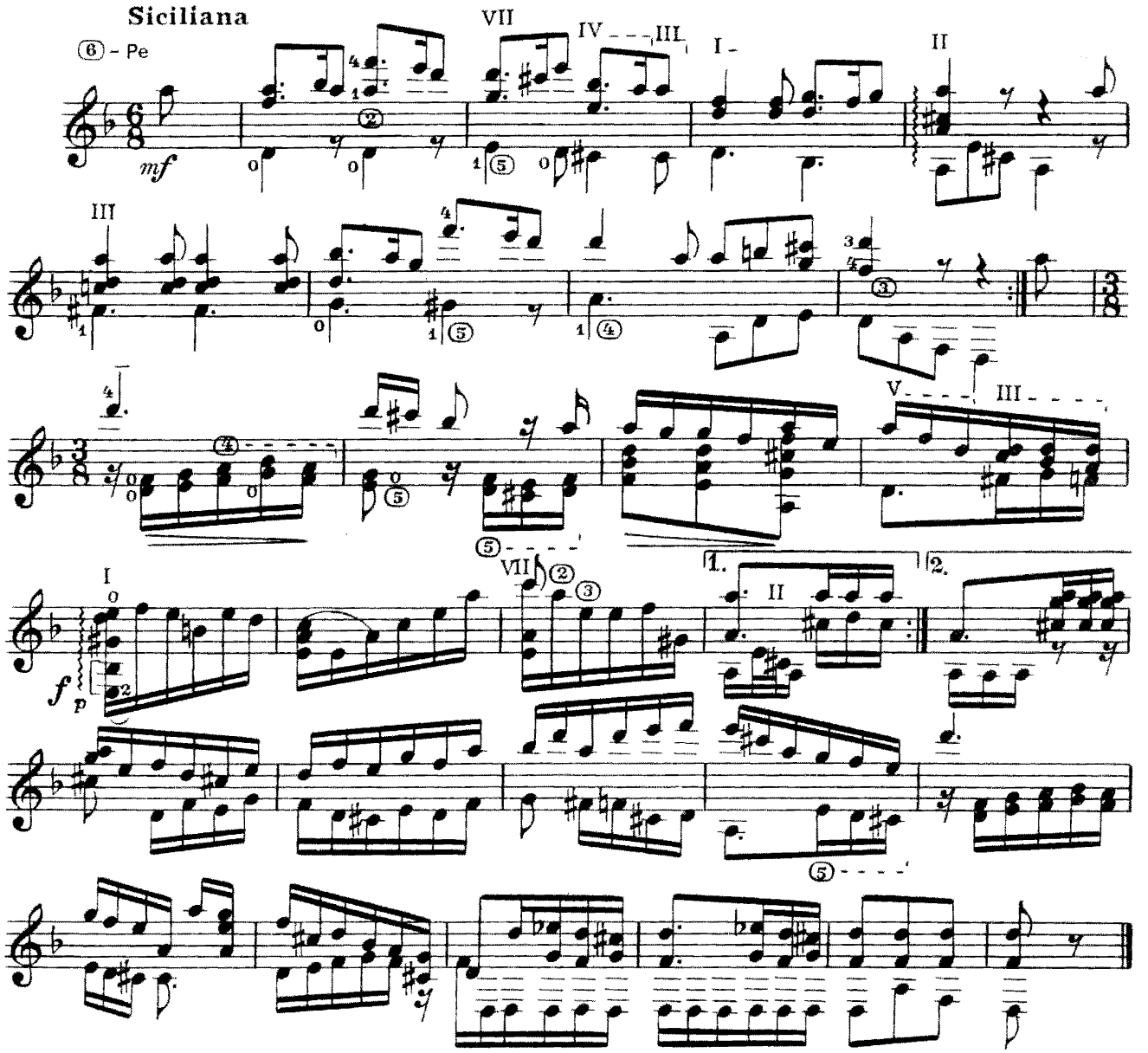
**Не скоро, с экспрессией**



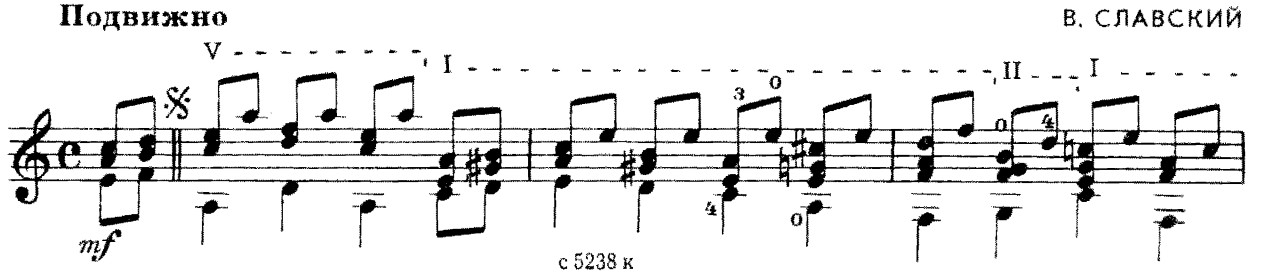

с 5238 к

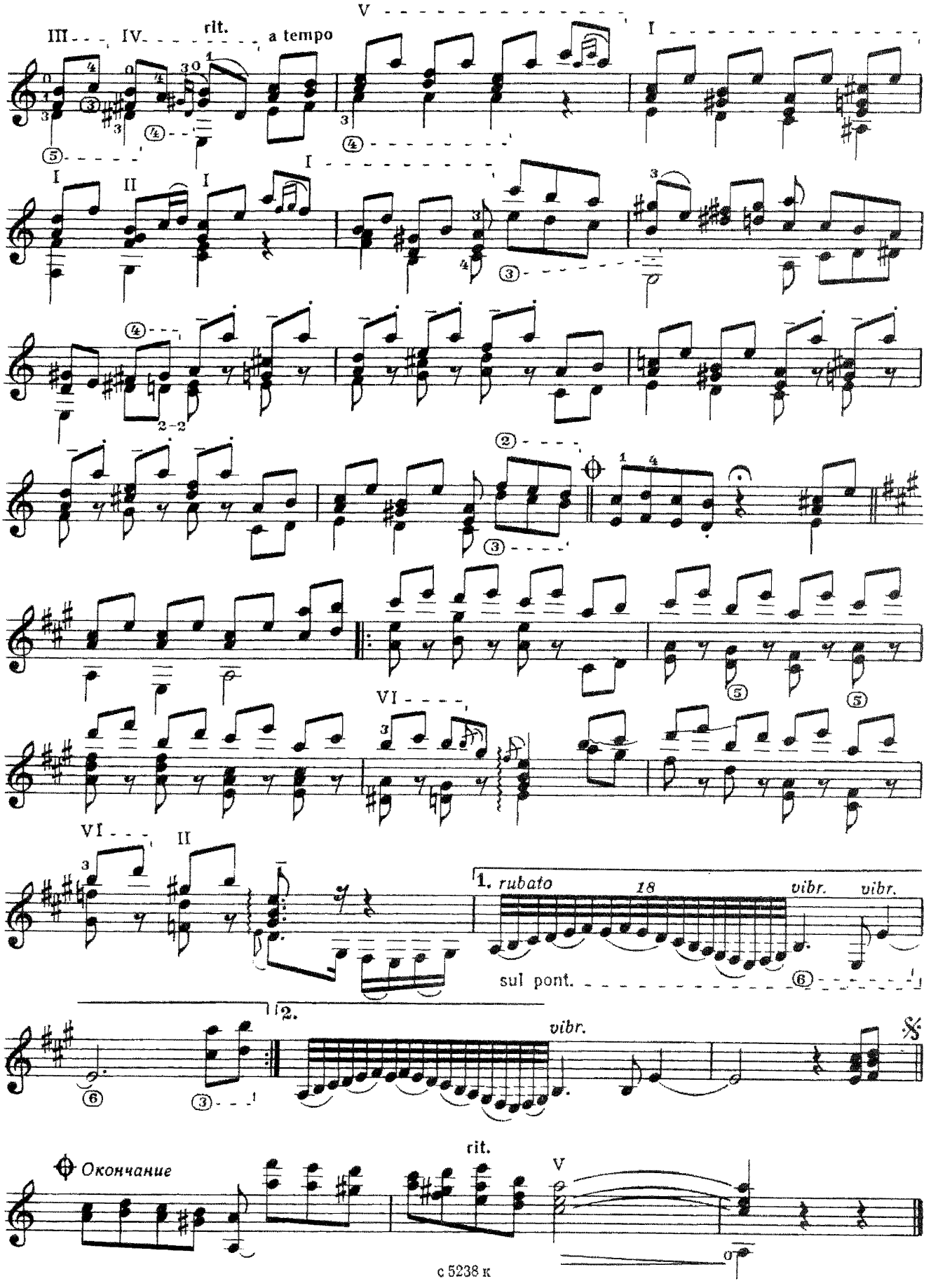
# СИЦИЛИАНА

Д. САЛТЫКОВ




# ПАРАФРАЗ НА ТЕМУ В. МОРКОВА




III
IV
rit.
a tempo
V
I
II
VI
1. rubato
18
vibr.
sul pont.
2.
Окончание

# СОДЕРЖАНИЕ


1. Д. Шостакович. *Две пьесы:*
   Прелюдия . . . . . 3
   Контрданс . . . . . 4
2. А. Хачатурян. *Подражание народному* . . . . . 4
3. А. Рубинштейн. *Тореадор и Андалузка* . . . . . 6
4. М. Эскудеро. *Севильяна* . . . . . 8
5. П. Панин. *Мюзет-костаки*. Редакция В. Славского . . . . 12
6. К. Фриесцнег. *Вариации на тему Ф. Шуберта «Форель»* . . 14
7. Ф. Сор. *Тема с вариациями* . . . . . 20
8. Д. Бортнянский. *Романс* из оперы «Сокол» . . . . . 24
9. Д. Салтыков. *Сицилиана* . . . . . 25
10. В. Славский. *Парафраз на тему В. Моркова* . . . . . 25


№№ 1-3, 8, 9 — переложение В. Славского