

**BACK FROM
PERNAMBUCO**
RITORNO DA PERNAMBUCO

Miguel Ablóniz



**BOSSA NOVA
PER CHITARRA**

S.P. P.A. A.M.O.



BACK FROM PERNAMBUCO

(Ritorno da Pernambuco)

BOSSA NOVA

MIGUEL ABLÓNIZ
(1966)

Moderato

The musical score is written for guitar and consists of ten staves of music. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is written on a bass clef staff. The tempo is marked 'Moderato'. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various chords and fingerings, with some measures marked with Roman numerals (III, V, VII, VIII, IX, I, II, III) indicating chord changes. The melody includes the lyrics 'a m i' and 'm a m i'. The bass line includes the lyrics 'a m i' and 'm a m i'. The score is divided into measures and includes chord diagrams and fingering numbers.

V $\frac{1}{2}$ VIII VII $\frac{4}{2}$ V III

$\frac{1}{2}$ VIII VII $\frac{4}{2}$ V VII

IX

a m i a m i a m i m i m i a m i m i p m i

I

II

III

V $\frac{1}{2}$ VIII VII V

III

poco rall.

PUBBLICAZIONI PER CHITARRA

- ABLÓNIZ** - Album ricreativo n. 1
— 50 arpeggi per la mano destra
— Esercizi essenziali per la mano sinistra
— Malagueña (capriccio)
— Pequeña romanza
— Tres ritmos sudamericani
— 2 sambas
— Le 24 scale diatoniche
— Tanguillo
- ALBENIZ** - El Polo (Ablóniz)
- ANIDO** - Aire de vidalita
— Album di 5 pezzi
- ANONIMO** - El noy de la mare (Ablóniz)
— Fenesta ca lucive (Ablóniz)
— Santa Lucia (Ablóniz)
— Romanza (Di Ponio)
— Tarantella siciliana (Di Ponio)
- BACH** - 2 bourrée & Preludio (Ablóniz)
— 2 preludi (dal Clavicembalo) (Schinina)
— Sarabanda & Bourrée (Proakis)
— Partita in re maggiore (Schinina)
- BARBIERI** - La Serra (7 preludi)
- BECCUTI** - Notturmo
- BEETHOVEN** - Romanza (Ablóniz)
- BREGUET** - Canti di Natale
— Suite (omaggio ai liutisti)
- BRIANO** - Fuga terza
- BYRD** - Cantilena (Carfagna)
- CALIENDO** - Alghe marine & Piccolo golfo
— Moresca
— Orientale
- CARCASSI** - 25 studi op. 60 (Proakis)
- CASTELNUOVO TEDESCO** - Ballatella
— Cancion cubana
— 3 preludi al Circeo
— Romanza
— Sarabanda
— Tanka
- CIAIKOWSKI** - Nella chiesa russa (Galindo)
— Tema del « Lago dei cigni » (Putilin)
- DE AZPIAZU** - Cancion
— Danza 2ª (ritmos)
— Huanacá
— Malagueña de baile
— Suite in do
— Tanguillo de la maja
- DE GIORGI** - Berceuse
- DE MORI** - 2 piccoli pezzi
- DESDERI** - Album di 3 pezzi
- DE VISEE** - Musica del Re Sole (Ferrari)
- DI PONIO** - Ronda cinese
- FERRARI** - Esercizi tecnici
— Tabella degli accordi
- FERRARI-TRECATE** - Scherzo studio
- GANGI** - La ronde folle
— Tarantella
— Con tanta tenerezza - Blues
— Cinzia - Flavia
- GARSI DA PARMA** - Aria Del Granduca & La Mutia (Gangi)
- GASBARRONI** - Variazioni sul tema russo « Troika »
- GIULIANI** - Allegro & Grazioso op. 40
— Andantino & Allegro op. 40
— Metodo op. 1 (Caliendo)
- HAENDEL** - Sarabanda (Domeniconi)
- HAYDN** - Minuetto (Henze)
- HENZE** - Fantasia burlesca
- KRIEGER** - Bourrée e Minuetto
- LAZZARI** - Rondò capriccioso
- LEGRENZI** - Giga (Ablóniz)
- LENZI MOZZANI** - Canto triste
- LESAGE DE RICHEE** - 4 piccoli pezzi (Ablóniz)
- LOSINTAL** - Partita in la minore
- LULLI** - Gavotte (Proakis)
- LUTZEMBERGER** - Alba
— Andantino in mi minore
- MARCELLO** - Allegro (Orsolino)
- MORETTI** - Andante (Di Ponio)
- MOUSSORGSKY** - Il vecchio castello (Galindo)
- MOZZANI** - 6 capricci
— Coup de vent
— Feste Lariane
— Mazurka
— 8 pezzi
— Prière
— Studio
— Valzer lento
- MURTULA** - Barcarola
— Carovana
— Incontro
— Preludio melanconia
— Studio & Rondò fantasioso
— 2 studi
- NAKANO** - 5 variazioni su un tema di Paganini
- ORSOLINO** - Capriccio napoletano
— Omaggio
— Tarantella
- PALLADINO** - Antologia didattica
— Primo saggio del chitarrista
- PAPARARO** - La tecnica degli arpeggi
- PERALDO** - Danza
- PERCACCI** - Notturmo adriatico
- PEZZOLI** - Serenata nostalgica
- PROAKIS** - Album primo
— Cancion
— Romanza
- RAMEAU** - Minuetto (Proakis)
- RONCALLI** - Passacaglia (Tonazzi)
— Preludio & Giga (Tonazzi)
- ROSSINI** - Preghiera dal « Mosè » (Proakis)
- RYCKEN** - Zingaresca
- SCARLATTI** - Gavotta & Minuetto (Ablóniz)
— Sonata (gavotta) (Proakis)
— Sonata (giga) (De Azpiazu)
- SCHININA** - Tutte le scale
— 5 danze popolari siciliane
- SCHUMANN** - 3 pezzi (Ablóniz)
— Album per la gioventù
- SIBELIUS** - Il canto del ragno (Putilin)
- SILVESTRI** - Improvviso (Di Ponio)
- STERZATI** - Acquarelli padani
— 6 studi - divertimento
- TARREGA** - Adelita & Lagrima (Ablóniz)
— Recuerdos de la Alhambra (Ablóniz)
- TEMPESTINI** - 4 pezzi di grandi virginalisti
- TONAZZI** - 2 canti popolari ebraici
— La tecnica dei suoni legati
— Valse mignonne e Impresione
- TORROBA-MORENO** - Sonatina in la (Ferrari)
- WEISS** - Balletto (Gangi)
— Suite in la magg. (Ablóniz)