

ABLÓNIZ

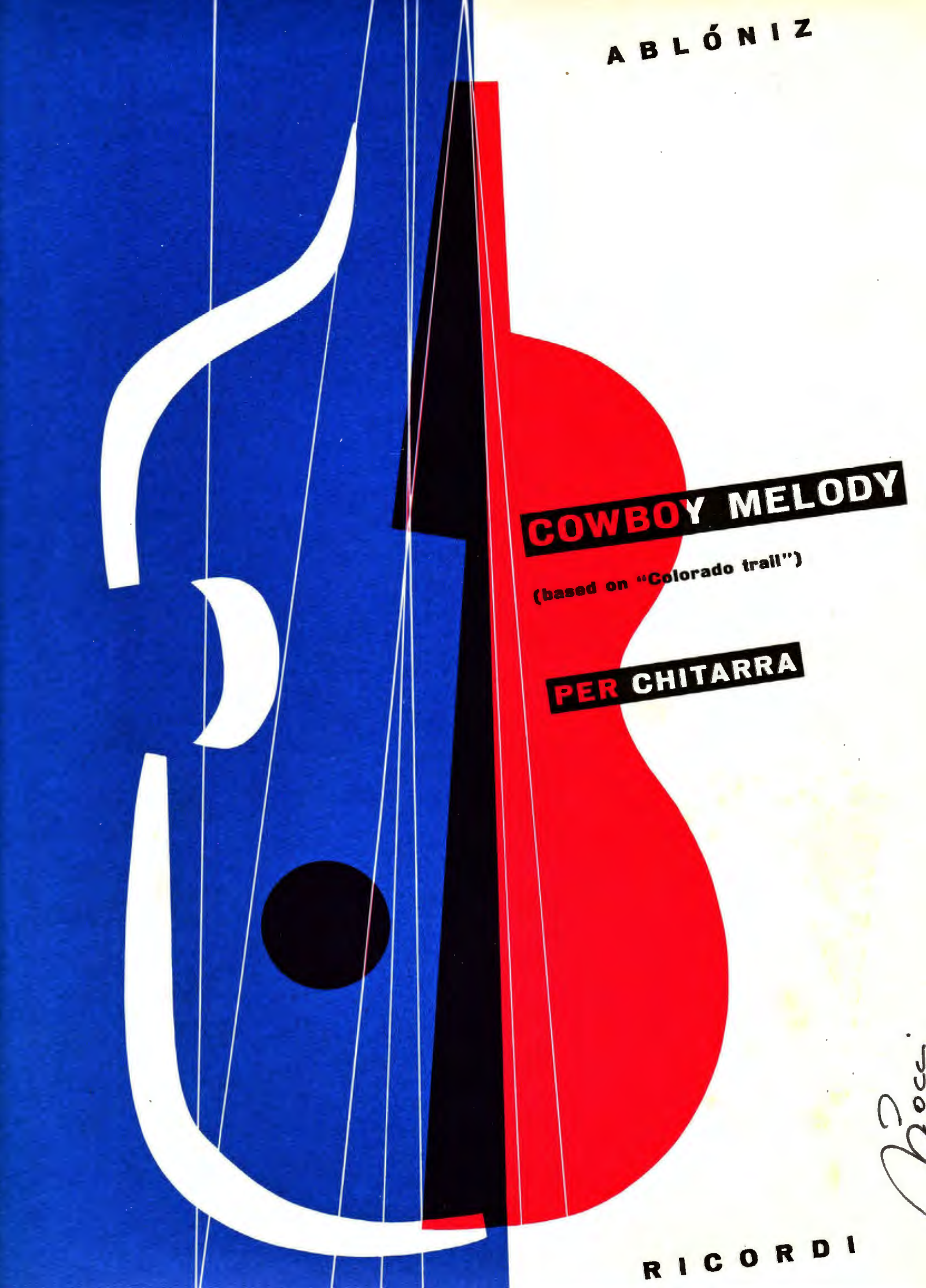
COWBOY MELODY

(based on "Colorado trail")

PER CHITARRA

RICORDI

Moss



Miguel Ablóniz

(Premio Associazione Chitarristica Italiana 1954 e 1957)

a Vahdah Olcott Bickford

COWBOY MELODY (1959)

(based on "COLORADO TRAIL,,")

PER CHITARRA

Moderato ed espressivo

The musical score is written for guitar in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of five systems of notation. The first system begins with a circled '2' and includes chords labeled 1/2 V and VII. The second system features chords V and IV, and includes a dynamic marking 'p'. The third system contains chords 1/2 IV, 1/2 VII, 1/2 II, and another 1/2 II, with fingerings 'a', 'm', and 'i' indicated. The fourth system includes chords II and 1/2 IV, with circled '1' and '2' markings. The fifth system features chords VII and IX, and concludes with the instruction 'poco rall.' and a final chord II. The score includes various guitar-specific notations such as bar lines, slurs, and fingerings (0, 1, 2, 3, 4).

a tempo

poco rall. *Un poco più mosso*

rall.

EDIZIONI PER CHITARRA

- 129349 ABLÓNIZ. 2 *Ariette antiche* (Scarlatti A.: Sento nel core - Caldara: Selve amiche)
129650 *Giga*
129346 *Improvvisazione* (Omaggio a Villa Lobos)
129648 4 *Pezzi ricreativi e di utilità tecnica nello stile polifonico*
129348 3 *Piccoli pezzi antichi* (Purcell: Aria - Clarke: Minuetto - Stanley: Invenzione)
129649 4 *Preludi*
129345 10 *Studi melodici*
129651 *Tango Andalus*
129461 ANZAGHI. *Il Chitarrista virtuoso*
129638 50 *Esercizi di tecnica*
129374 *Metodo completo teorico pratico*
129347 BACH J. S. 2 *Bourrées* (dalla IV Partita) e *Marcia* (Ablóniz)
129285 *Preludio e sarabanda* (Terzi)
129288 BEETHOVEN. *Sonatina* (Terzi)
129652 *Tema e variazioni* (dal Settimino) (Ablóniz)
129286 BOCCHERINI. *Minuetto* (Terzi)
E.R. 2474 CARULLI. *Metodo completo*, riveduto e completato da B. Terzi (ital.-franc.)
E.R. 2471 — Parte I
E.R. 2472 — Parte II
E.R. 2473 — Parte III
124346 CASTELNUOVO-TEDESCO. *Aranci in fiore* (Segovia)
124371 *Capriccio diabolico* (Omaggio a Paganini) (Segovia)
124372 *Tarantella* (Segovia)
129290 CHOPIN. *Preludio op. 24 n. 4* (Terzi)
129292 CHAIKOVSKI. *Mazurca* (Terzi)
129390 DE FALLA. *Omaggio* (Scritto per «Le tombeau de Debussy») (Llobet)
129745 FARRAUTO. *Gavotta*
129746 *Impressioni tirolesi. Mazurca*
129747 *Malinconia. Barcarola*
129744 *Minuetto*
129748 *Rintocchi di campane. Studio*
129749 *Tema variato*
129158 FERRACIN. *Habanera*
129157 *Intermezzo*
129283 GALILEI. *Gagliarda* (Terzi)
129653 HAENDEL. *Aria* (dall'opera «Ottone») (Ablóniz)
129654 *Sarabanda con variazioni* (dalla IX Suite) (Ablóniz)
129400 LUPO. 6 *Composizioni facili*
129287 MOZART. *Minuetto* (Terzi)
E.R. 2254 MUNIER. *Scuola della chitarra* (Pratica d'accompagnamento), op. 137
I NAVA. *Le Stagioni dell'anno in 4 Sonate*
129655 RAMEAU. 6 *Minuetti* (Ablóniz)
129284 RONCALLI. *Preludio, Sarabanda e Giga* (Terzi)
129289 SCHUBERT. *Momento musicale* (Terzi)
104804 SINI. *Nuovo metodo teorico pratico*
129291 WIENIAWSKI. *Kuvawaik. Mazurca* (Terzi)
R.R.R. 1 ZUCCHERI. *Metodo*

2 CHITARRE

- 129350 BACH J. S. *Preludio n. 1* (Ablóniz)
129750 FARRAUTO. *Morenita Brazil*
129751 *Sentimento. Tango*
129351 VIVALDI. *Aria del vagante* (Ablóniz)

CANTO E CHITARRA

- 129352 SCARLATTI A. *Sento nel core* (Ablóniz)

VIOLINO E CHITARRA

- 543 PAGANINI 6 *Sonate, op. 3* (composte e dedicate alla ragazza Eleonora)

Consultare anche il Catalogo generale G. RICORDI & C.

130086