

# TANGUILLIO

per chitarra

*Handwritten signature*

Miguel Ablóniz



3° EDIZIONE

EDIZIONI MUSICALI *Berber* ANCONA - MILANO

*Small handwritten mark*



IX

VII V II

1.

2. D. C. al  $\text{S}$  poi  $\frac{1}{2}$ V arm. 8<sup>va</sup> (m. d.) vibr.

# PUBBLICAZIONI PER CHITARRA

- ABLÓNIZ** - Album ricreativo n. 1  
 — 50 arpeggi per la mano destra  
 — Back from Pernambuco  
 — Esercizi essenziali per la mano sinistra  
 — Malagueña (capriccio)  
 — Pequeña romanza  
 — Tres ritmos sudamericanos  
 — 2 sambas  
 — Le 24 scale diatoniche  
 — Tanguillo
- ALBENIZ** - El Polo (Ablóniz)
- ANIDO** - Aire de vidalita  
 — Album di 5 pezzi
- ANONIMO** - El roy de la mare (Ablóniz)  
 — Fanesta ca luciva (Ablóniz)  
 Greensleeves (Gsbarroni)  
 — Santa Lucia (Ablóniz)  
 — Romanza (Di Ponio)  
 — Tarantella siciliana (Di Ponio)
- BACH** - 2 bourrée & Preludio (Ablóniz)  
 — 2 preludi (dal Clavicembalo) (Schinina)  
 — Partita in re maggiore (Schinina)  
 — Sarabanda & Bourrée (Proakis)  
 — Sonata in la minore (Schinina)
- BARBIERI** - La Serra (7 preludi)
- BECCUTI** - Notturmo
- BEETHOVEN** - Romanza (Ablóniz)
- BREGUET** - Canti di Natale  
 — Suite (omaggio ai luttisti)
- BRIANO** - Fuga terza
- BYRD** - Cantilena (Carfagna)
- CALIENDO** - Alge marine & Piccolo golfo  
 — Moresca  
 — Orientale
- CARCASSI** - 25 studi op. 60 (Proakis)
- CARFAGNA** - Raccolta di musiche
- CASTELNUOVO TEDESCO** - Ballatella  
 — Cancion Argentina  
 — Cancion cubana  
 — Cancion Venezuelana  
 — Estudio  
 — Omaggio a Purcell  
 — 3 preludi al Circeo  
 — Romanza  
 — Serabanda  
 — Tanke
- CIAIKOWSKI** - Nella chiesa russa (Galindo)  
 — Tema dal « Lago dei cigni » (Putilin)
- DE AZPIAZU** - Cancion  
 — Danza 2ª (ritmos)  
 — Huanacá  
 — Malagueña de balle  
 — Suite in do  
 — Tanguillo de la maja
- DE GIORGI** - Berceuse
- DEGNI** - Serenata all'antica
- DE MORI** - 2 piccoli pezzi
- DESDERI** - Album di 3 pezzi
- DE VISEE** - Musica del Re Sole (Ferrari)
- DI PONIO** - Ronda cinese
- FERRARI** - Esercizi tecnici  
 — Tabella degli accordi
- FERRARI-TRECCATE** - Scherzo studio
- GALLINA** - Racconto e Piccola Serenata
- GANGI** - La ronde folle  
 — Tarantella  
 — Con tanta tenerezza - Blues  
 — Cinzia - Flavia  
 — 5 pezzi per chitarra a plectro
- GARSI DA PARMA** - Aria Dal Granduca & La Mutia (Gangi)
- GASBARRONI** - Variazioni sul tema russo « Troika »
- GIULIANI** - Allegro & Grazioso op. 40  
 — Andantino & Allegro op. 40  
 — Metodo op. 1 (Caliendo)
- HAENDEL** - Sarabanda (Domeniconi)
- HAYDN** - Minuetto (Henze)
- HENZE** - Fantasia burlesca
- KRIEGER** - Bourrée a Minuetto
- LAZZARI** - Rondò capriccioso
- LEGRENZI** - Giga (Ablóniz)
- LENZI MOZZANI** - Canto triste
- LESAGE DE RICHELIEU** - 4 piccoli pezzi (Ablóniz)
- LOSINTAL** - Partite in la minore
- LULLI** - Gavotte (Proakis)
- LUTZEMBERGER** - Alba  
 — Andantino in mi minore
- MARCELLO** - Allegro (Orsolino)
- MARROSO** - Canto del pescatore
- MORETTI** - Andante (Di Ponio)
- MOUSSORGSKY** - Il vecchio castello (Galindo)
- MOZZANI** - 6 capricci  
 — Coup de vent  
 — Feste Lariane  
 — Mazurka  
 — 8 pezzi  
 — Prélude  
 — Studio  
 — Valzer lento
- MURTOLA** - Barcarola  
 — Carovana  
 — Incontro  
 — Preludio melanconia  
 — Studio & Rondò fantasioso  
 — 2 studi
- NAKANO** - 5 variazioni su un tema di Paganini
- ORSOLINO** - Capriccio napoletano  
 — Omaggio  
 — Tarantella
- PALLADINO** - Antologia didattica  
 — Primo saggio del chitarrista
- PAPARARO** - La tecnica degli arpeggi
- PERALDO** - Danza
- PERCACCI** - Notturmo adriatico
- PEZZOLI** - Serenata nostalgica
- PROAKIS** - Album primo  
 — Cancion  
 — Romanza
- RAMEAU** - Minuetto (Proakis)
- RONCALLI** - Passacaglia (Tonazzi)  
 — Preludio & Giga (Tonazzi)
- ROSSINI** - Preghiera dal « Mosè » (Proakis)
- RYCKEN** - Zingaresca
- SCARLATTI** - Gavotta & Minuetto (Ablóniz)  
 — Sonata (gavotta) (Proakis)  
 — Sonata (giga) (De Azpiazu)  
 — Sonata n. 23 in mi maggiore (Luconi)
- SCHININA** - Tutte le scale  
 — 5 danze popolari siciliane
- SCHUMANN** - 3 pezzi (Ablóniz)  
 — Album per la gioventù
- SIBELIUS** - Il canto del ragno (Putilin)
- SILVESTRI** - Improvviso (Di Ponio)
- SOR** - Fantasia e variazioni brillanti op. 30 (Gangi)
- STERZATI** - Acquarelli padani  
 — 6 studi - divertimento
- STORTI** - 20 lezioni di tecnica elementare
- TARREGA** - Adelita & Lagrima (Ablóniz)  
 — Capriccio arabo  
 — Recuerdos de la Alhambra (Ablóniz)
- TEMPESTINI** - 4 pezzi di grandi virginalisti
- TENZI** - Con nostalgia
- TONAZZI** - 2 canti popolari ebraici  
 — La tecnica dei suoni legati  
 — Valse mignonne e Impresione
- TORROBA-MORENO** - Sonatina in la (Ferrari)
- WEISS** - Balletto (Gangi)  
 — Suite in la magg. (Ablóniz)

EDIZIONI BÈRBEN- Sede Centrale: ANCONA - Via Redipuglia, 65