

Arcas  
5 Tangos

Andante moderato.

Introduccion.

Aire de Tango.

Nº 1.

Arcas — 5 Tangos

G<sup>4</sup> 5.

G. 3.

G. 5.

G. 10.

arm.

Nº 2.

G. 7.

1<sup>o</sup>

G. 7.

1<sup>a</sup>

G<sup>4</sup> 2<sup>o</sup>

G<sup>4</sup> 7<sup>o</sup>

G. 10.

G<sup>4</sup> 7<sup>o</sup>

G<sup>4</sup> 2<sup>o</sup>

G. 7.

1<sup>a</sup>

Nº 3.

G<sup>4</sup> 5<sup>o</sup>

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> arm. arm. 1<sup>a</sup>

(6) 12 12

Nº 4

C. 5..... G. 4.....

G<sup>a</sup> 2<sup>o</sup>..... 1<sup>a</sup>

Nº 5.

arm..... arm. arm. arm.

12 12 7 7<sup>p</sup> 4<sup>p</sup> 5<sup>p</sup> 3<sup>p</sup>

arm. arm. arm. arm. arm.

4<sup>p</sup> 5<sup>p</sup> 3<sup>p</sup> 7<sup>p</sup> 7<sup>p</sup> 1<sup>a</sup> 7<sup>p</sup>

Se vuelve á decir el 1<sup>o</sup> numero como final