

AVE MARIA

(Meditation)

Arranged by
Francisco Tàrrega

Bach-Gounod

6=D

$\frac{2}{3}$ CII

$\frac{1}{2}$ CII

$\frac{1}{2}$ CVII

$\frac{2}{3}$ CII

CII

gliss

$\frac{2}{3}$ CI — $\frac{1}{2}$ CII — CV

3 -3 2 4 -3 2 -4 2 3 0 0 2 3 1

0 2 2 1 -1 4 1 3 -1 3 3 4 -3 1 2

CVII

2 2 2 2 2 4 2 2 2 4

$\frac{2}{3}$ CVII — $\frac{2}{3}$ CV — $\frac{1}{2}$ CII

4 4 3 2 3 2 2 3 2 2 2 3 2 2 2 2

4 3 1 3 1 2 1 3 gliss 2 1 3 2 1 2 2 2 2 2 2

CVI — $\frac{2}{3}$ CVII — $\frac{1}{2}$ CVI

3 -3 -2 -2 -3 4 4 2 3 4 2 3 4

CVIII

$\frac{2}{3}$ CII

$\frac{2}{3}$ CVI

$\frac{2}{3}$ CVII

Harm. 12

$\frac{1}{2}$ CIII

Marseilles, April 26th, 1900