

Bach BWV 1006

Heinz Teuchert

Лютневая сюита E-dur,

ми мажор .

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Lautensuite Nr. 4 E-Dur

Bach-Werkverzeichnis 1006 A

Präludium

Für Gitarre bearbeitet
von Heinz Teuchert

1

3

5

7

9

11

13 *i m p m p m*

8 *f* ②

15 *i m p m*

8 *p* ②

17 *i m i p i m i p*

8 *f* ③

19

8 ③ ④

21

8 ④ ④

23

8 ④ ④

25

8 ④ ④

27

8

29

i p i m a p i m a P i m p i m a p i m a p i

8

IV

31

m P i m a p i m a p i m a m i P i P m i

8

VI

VI

33

P p i P m p i p m p i P p i p m p i p m p i

8

VI

IV

35

P p i P m p i p m p i m a i a m i m a i m

8

II

IV

VI

IV

37

i a m i a m i m a i m a m i p i m i a i

8

III

IV

39

m a m i a m i m a m i a m i

8

41 IV
m a m i p p i p i p i p i p i
8

43 IV
i a i m i a i m i a i i m i a i m i a i m i
8

45 IV
8
p

47
8
f p

49 IV
8
f p

51 II
m a m i p a m i p a m i p a m i p a m i p a m i
8
f (3)

53 IV i m i a i m i IV
8
(p)

VII

55 m a m i p a m i p a m i p a m i p a m i

8 (f)

57 p i a i m i a i m i a i i m a m p m p m

8

59 i m a i m i p m p m p i p

8

61 i m i m p a m i p m p i p

8 p

63 m p i p

8 f

65

8 p

67 m p m i

8 p

69

8

71

8

73

8

75

8

77

8

79

8

81

8

97 *m i m p m p m p m* *i m i m p m p*

99 *a m i p i m i a i a i* *m a m i m a m i*

101 *m a m i p i m i* *m a m i a m i*

103 *m a m i a m i* *m a m i m i m*

105 *i m a m a i m i m a i m* *i m a m a i m i m a i*

107 *a m i p m i p i m i* *m a i a i p i a m*

109 *i m p m p m* *i m p m*

Loure

313131 tr

212121 tr

3

323

IV -1

IV

IV

VI

IV

IV

II

IV

*)

12

14

16

18

20

22

*)

**)

Gavotte en Rondeau

*) *tr* m i a m i

3 m i VII a i m i I a m i p i m a m

5 II i m 4 1 4 1 3 4 1 4 4 1 2 4 0 1

9 i m i m a m i II i m a

11 IV i m a IV m a i i m a m a i m a

14 IV m a m i m a m a m i VII II 3

*) *tr* m i

17 ⁴³⁴³ *tr* m i m ^a m i m i ^{VII} m a i m i

20 I a m i p i m a m i m i m

23 I p i m i II m m a p i p i p i

26 m m i m a II i p i m VI

29 m m a m i a m p i p i p i p i p i p i

32 VI a m i m m m m i a i IX

35 i m i a i II ⁴³⁴³ *tr* m i

38 *IV*
a m i
a ④ ⑤ *(tr)* *IV* *II* 3
i p ⑥

41 *4343* *tr* *m i* *a m i* *m i* *VII* *m a i m i*
3 ⑤ ② ⑤ ①

44 *I* *a m i p i m a m* *i m*
4 ③ ④ ① ④ ①

47 *i m a* *m i m* *i*
3 ③ ⑦ ① ③ ⑦ ①

50 *i m a* *IV* *m i m i m* *m i m*
3 ④ ② ③ ⑦ ① ③ ⑦ ①

53 *II* *m i p p i m a* *II* *m i p p i m a* *i m p* *i m a m*
4 ⑤ ① ③ ⑦ ① ③ ⑦ ① ③ ⑦ ①

56 *a i m a m i* *i* *i m i* *m a i*
2 ③ ① ② ① ④ ③ ① ③ ② ④ ② ③ ①

BOURRÉE

(♩ = 84)

C VI

i m a m


C II

C II C IV

C II

$\frac{1}{2}$ C II C II C II

a) C IV C II

c) Nella versione per Violino: 

GIGUE

(♩. = 72)

C II

Orig.

CV

C IV

p

a) Nella versione per Violino:

② CII ③

② CII ③

④ ⑤

$\frac{1}{2}$ CII $\frac{1}{2}$ CII CII CII CV CII

CIV