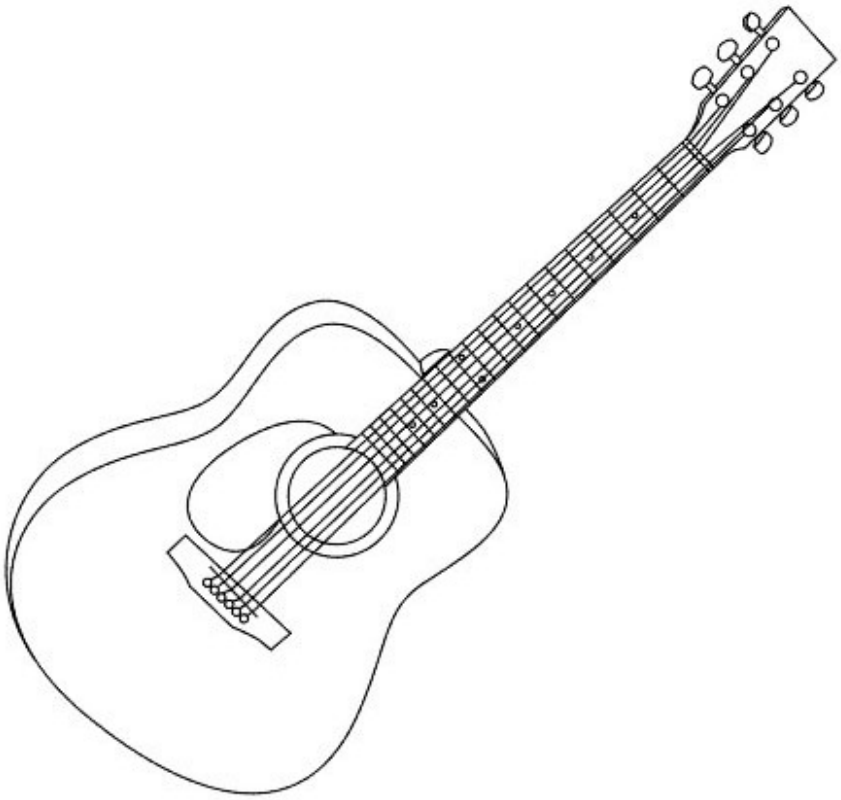
ARRANJO:
VIOLÃO SÓLO

“Coletânea de Peças”

Arranjo Edson Lopes



By J. S. Bach (1685-1750)

http://guitar-score.blogspot.com.br

Violão

Transcrição de
Edson Lopes
2011

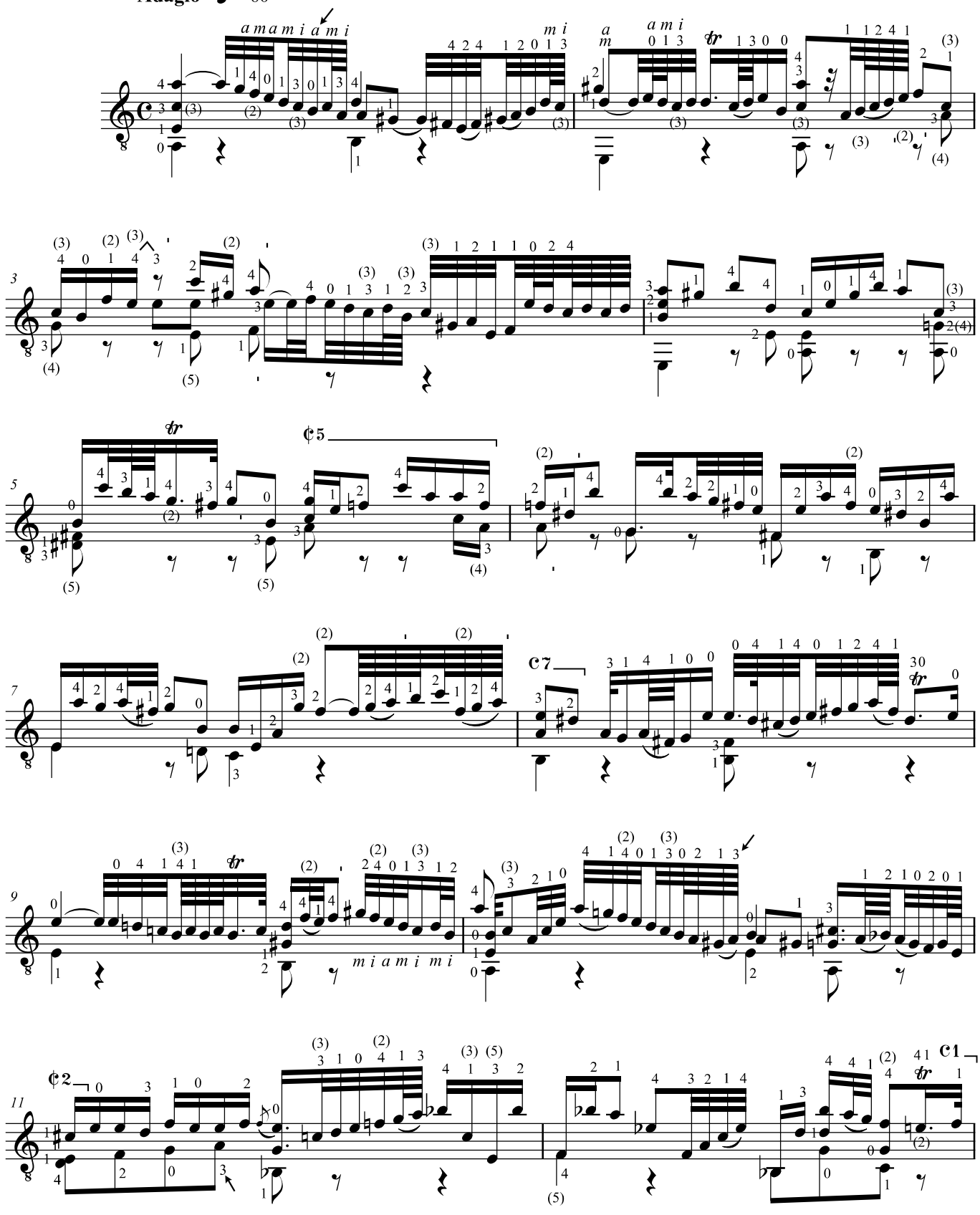
Sonata Nr 1

BWV 1001

Nível: AVANÇADO

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

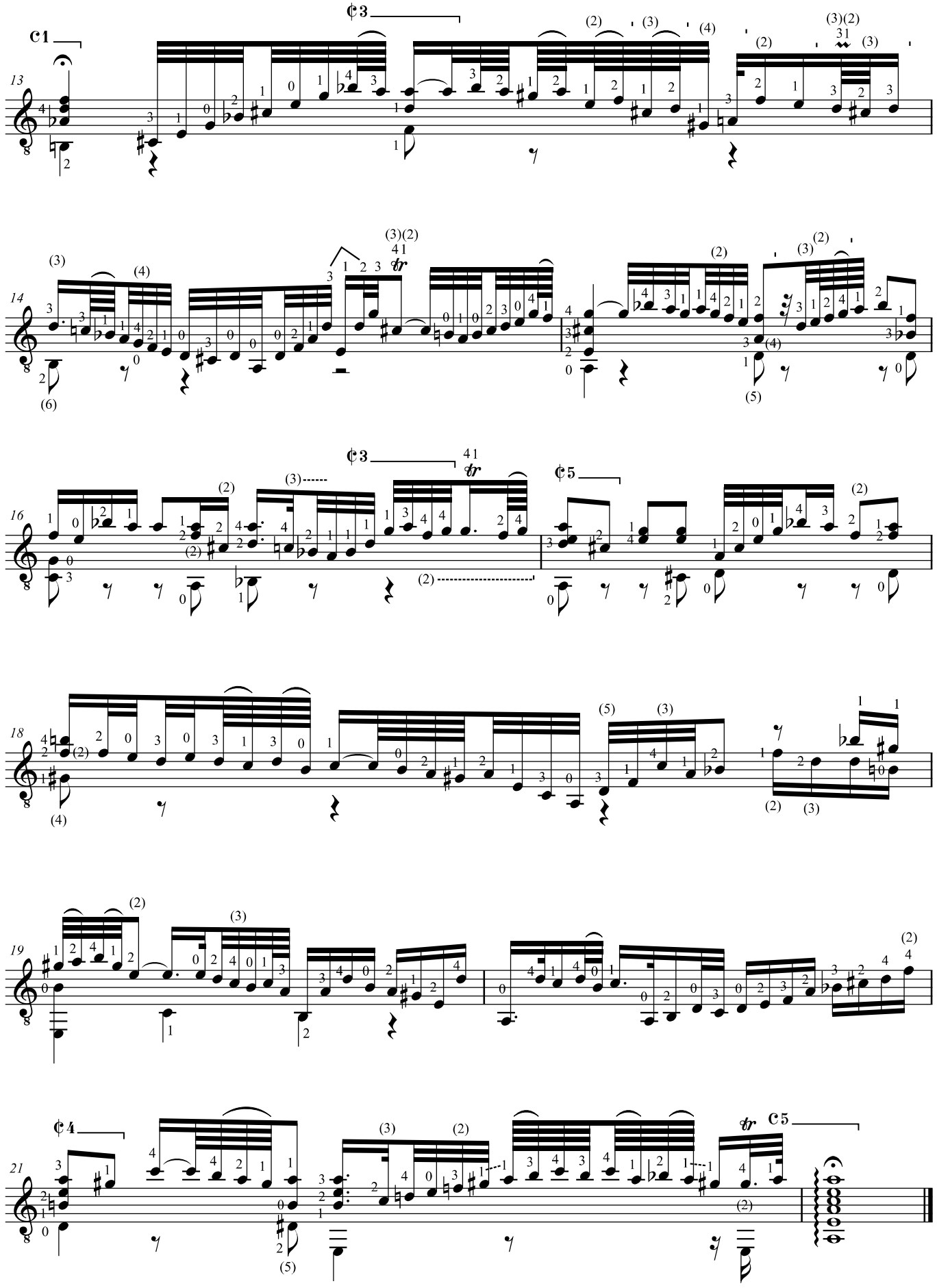
Adagio ♪ = 80



Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos"
2011 **AACT - Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí**
Edson Lopes - *Editoração Musical*

Violão

Sonata Nr 1 - *BWV 1001*



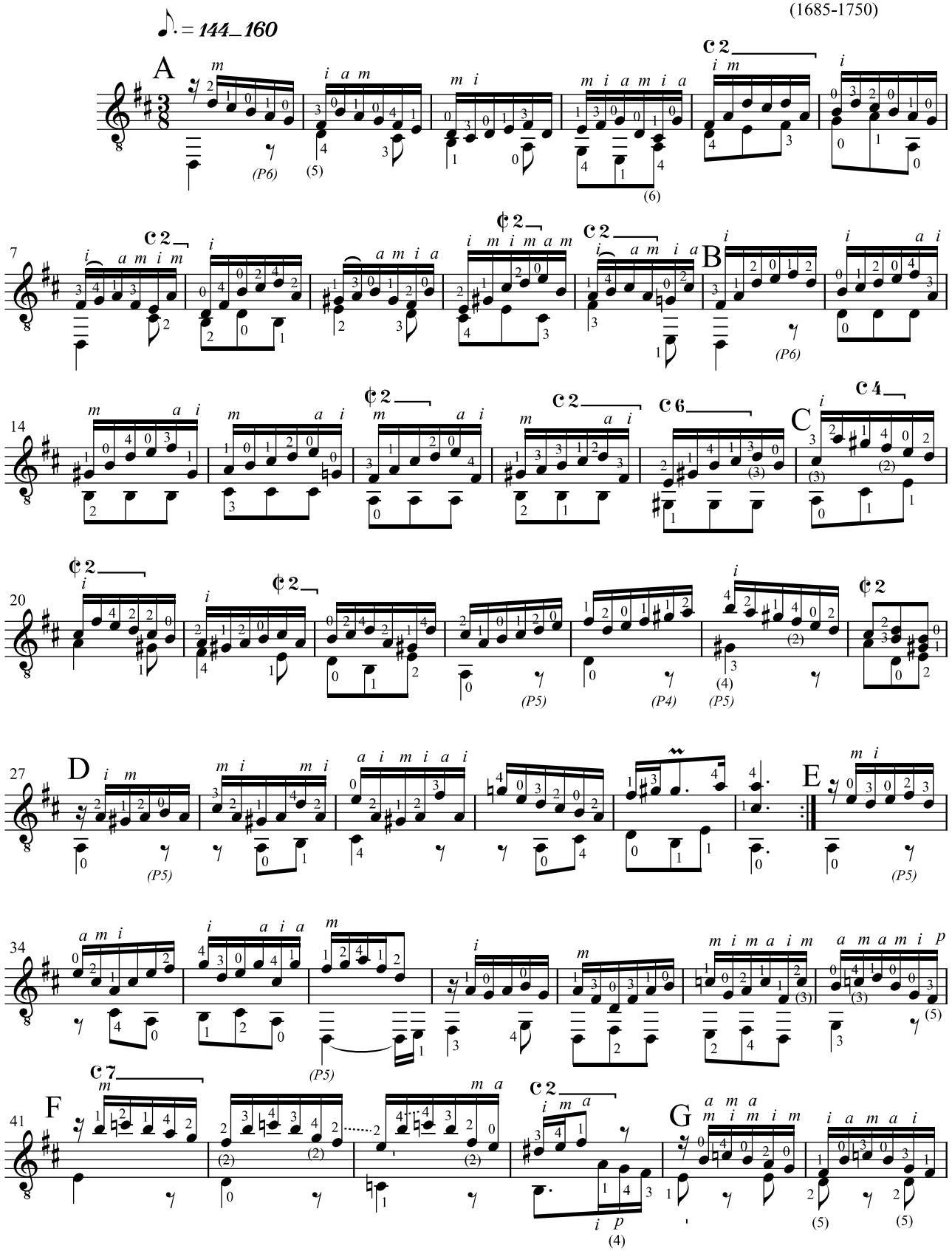
Nível: AVANÇADO

Transcrição de
Edson Lopes
Novembro de 2005

Allegro

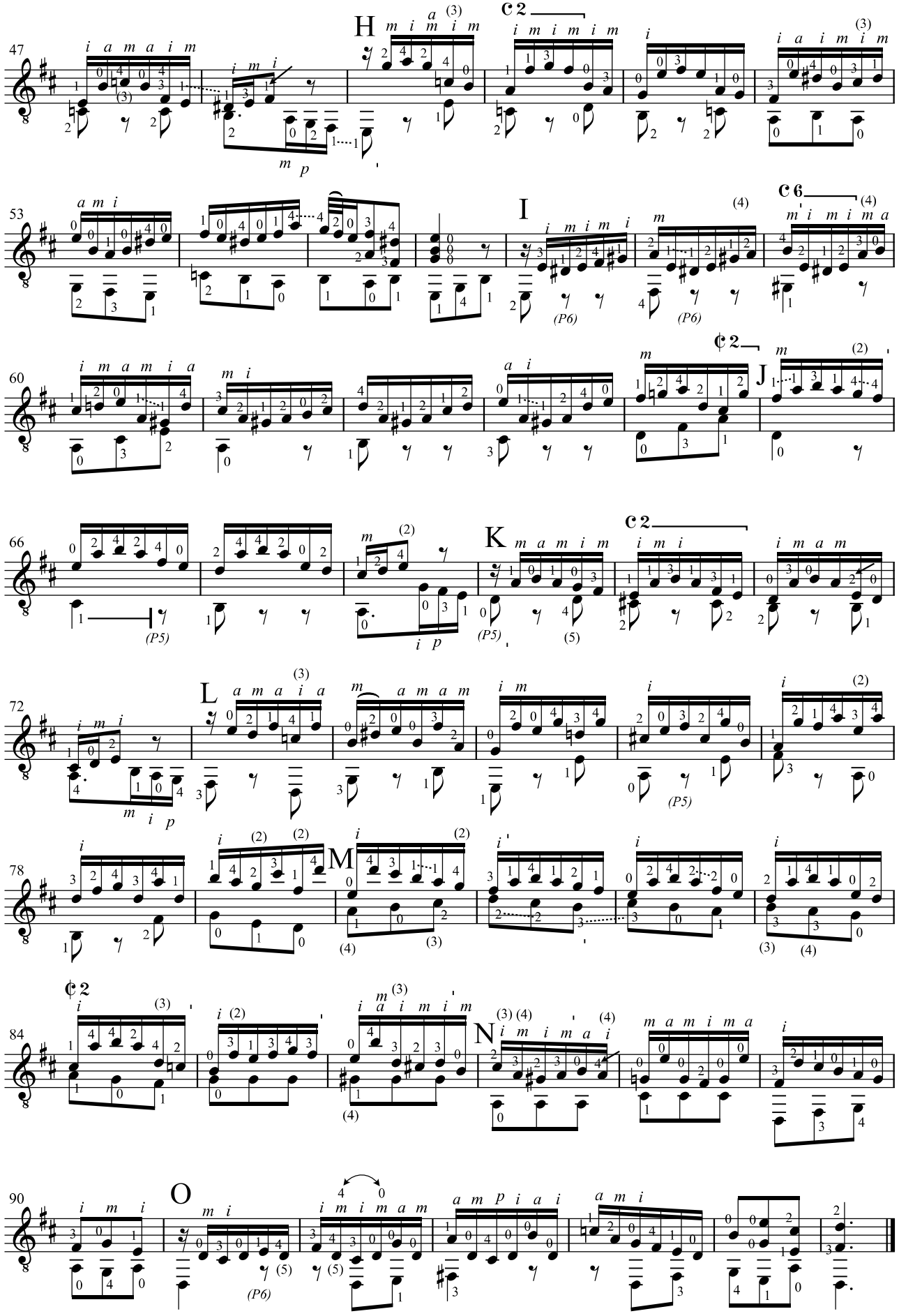
BWV 998

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



Nível: AVANÇADO

Allegro BWV 998 (BACH)



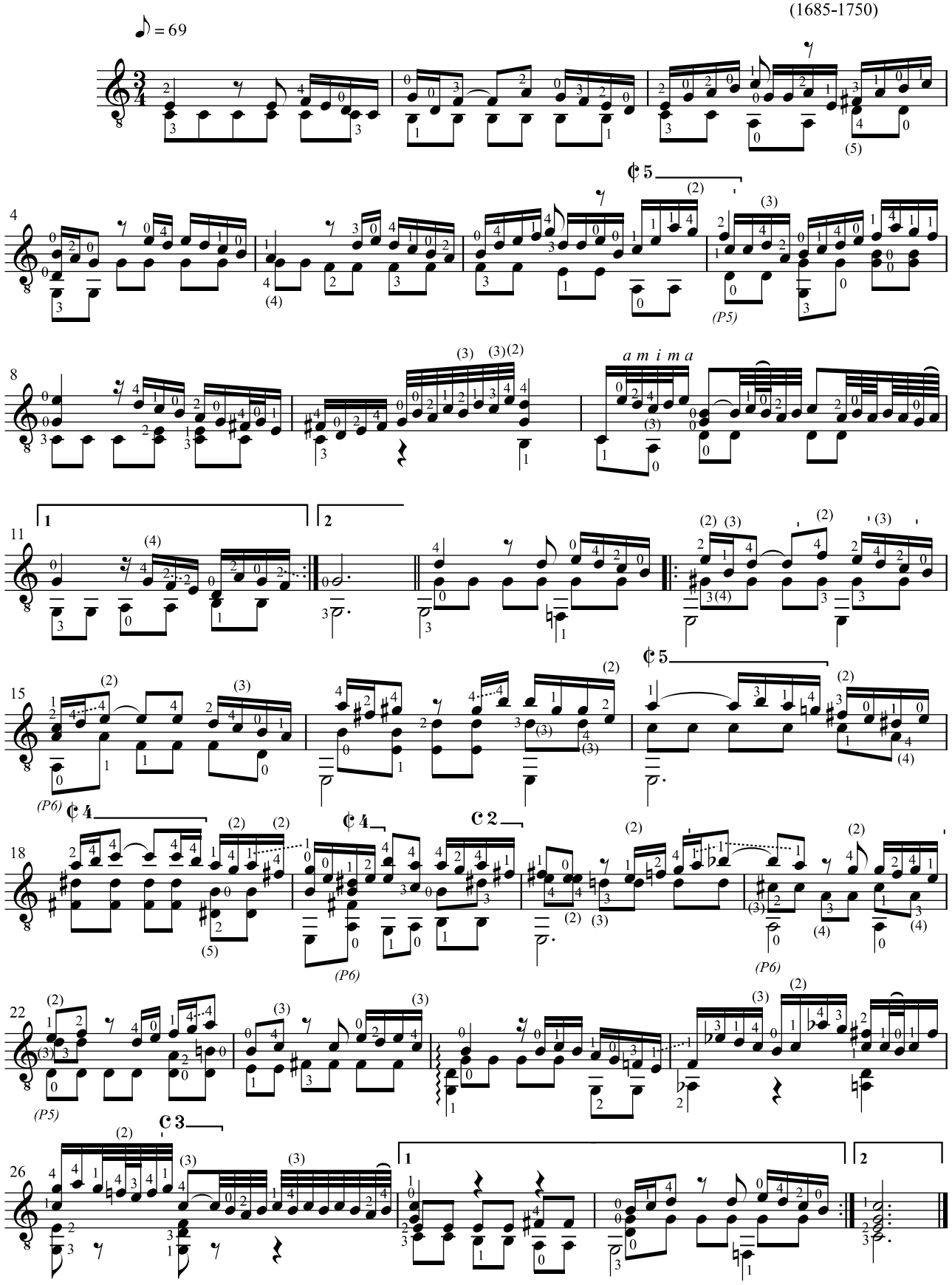
Nível: AVANÇADO

Transcrição:
Edson Lopes
2013

Andante

Sonata Nr 2, BWV 1003

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



Violão

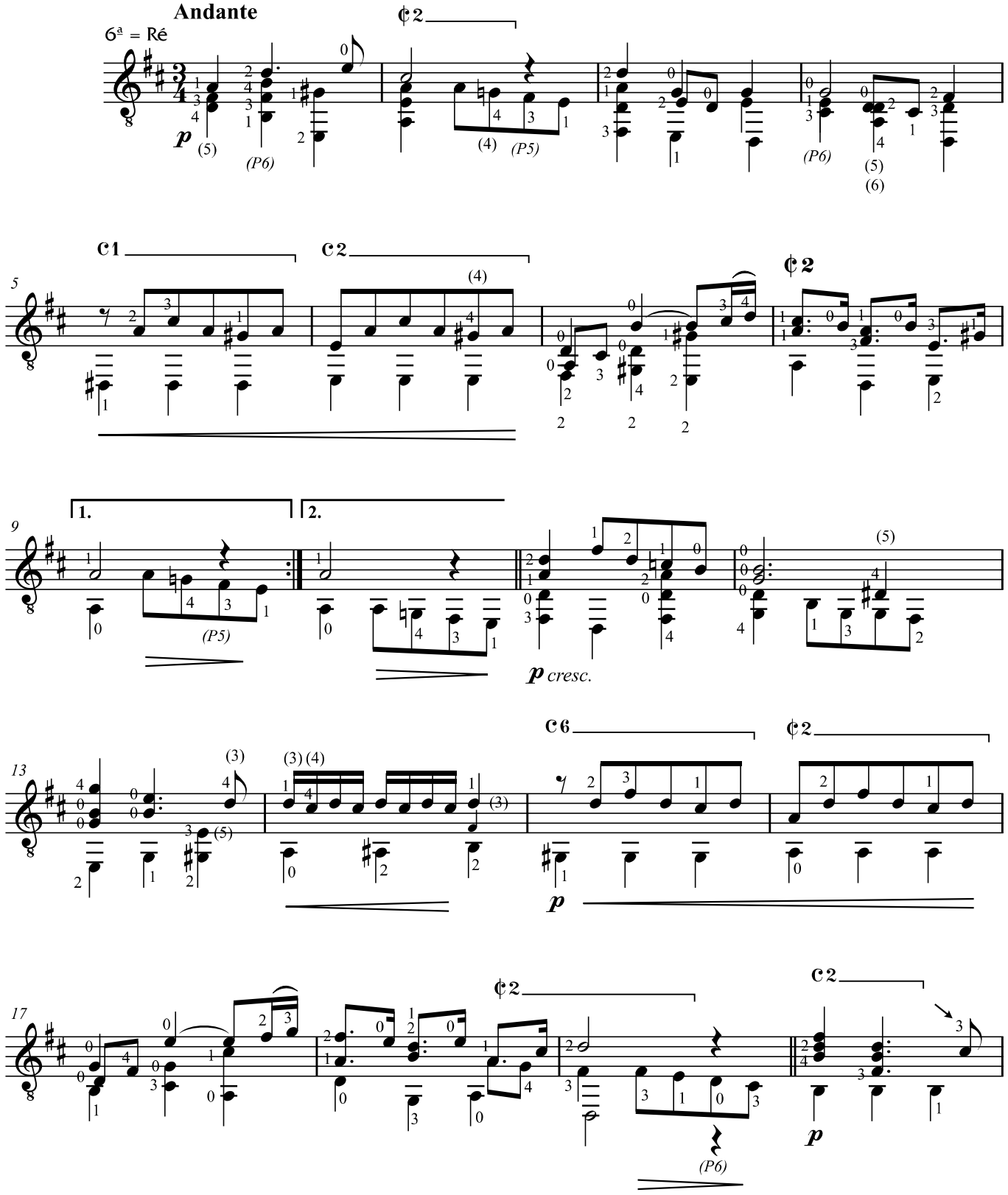
Harmonização de
Johann Sebastian Bach
Transcrição de
Kelvin Borrero
Abril de 2012

Bist du bei mir

(BWV 508)

Nível: INTERMEDIÁRIO

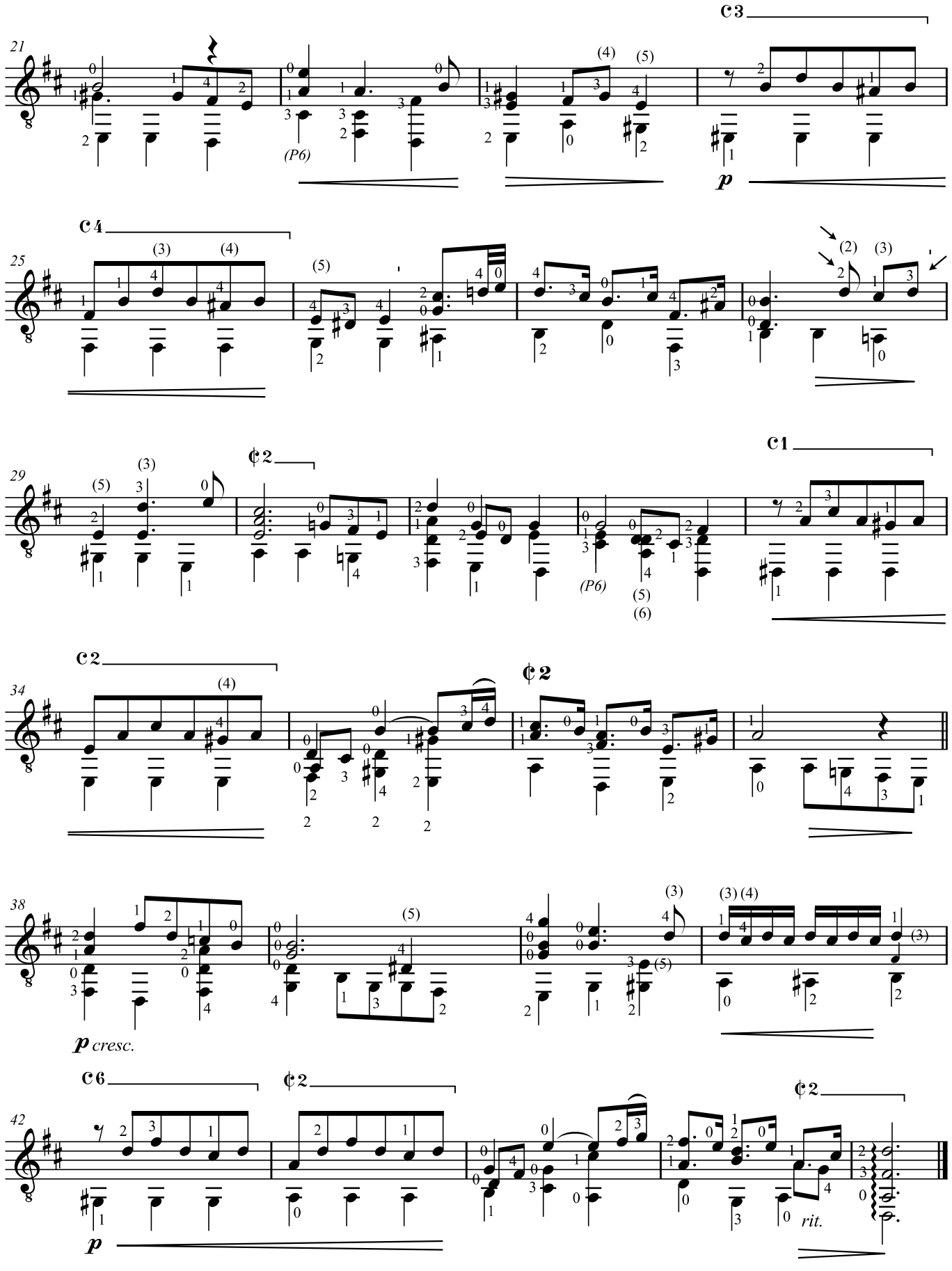
Gottfried Heinrich Stölzel
(1690-1749)



Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos"
2012 **AACT - Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí**
Edson Lopes - *Editoração Musical*

Violão

Bist du bei mir - *(BWV 508)*



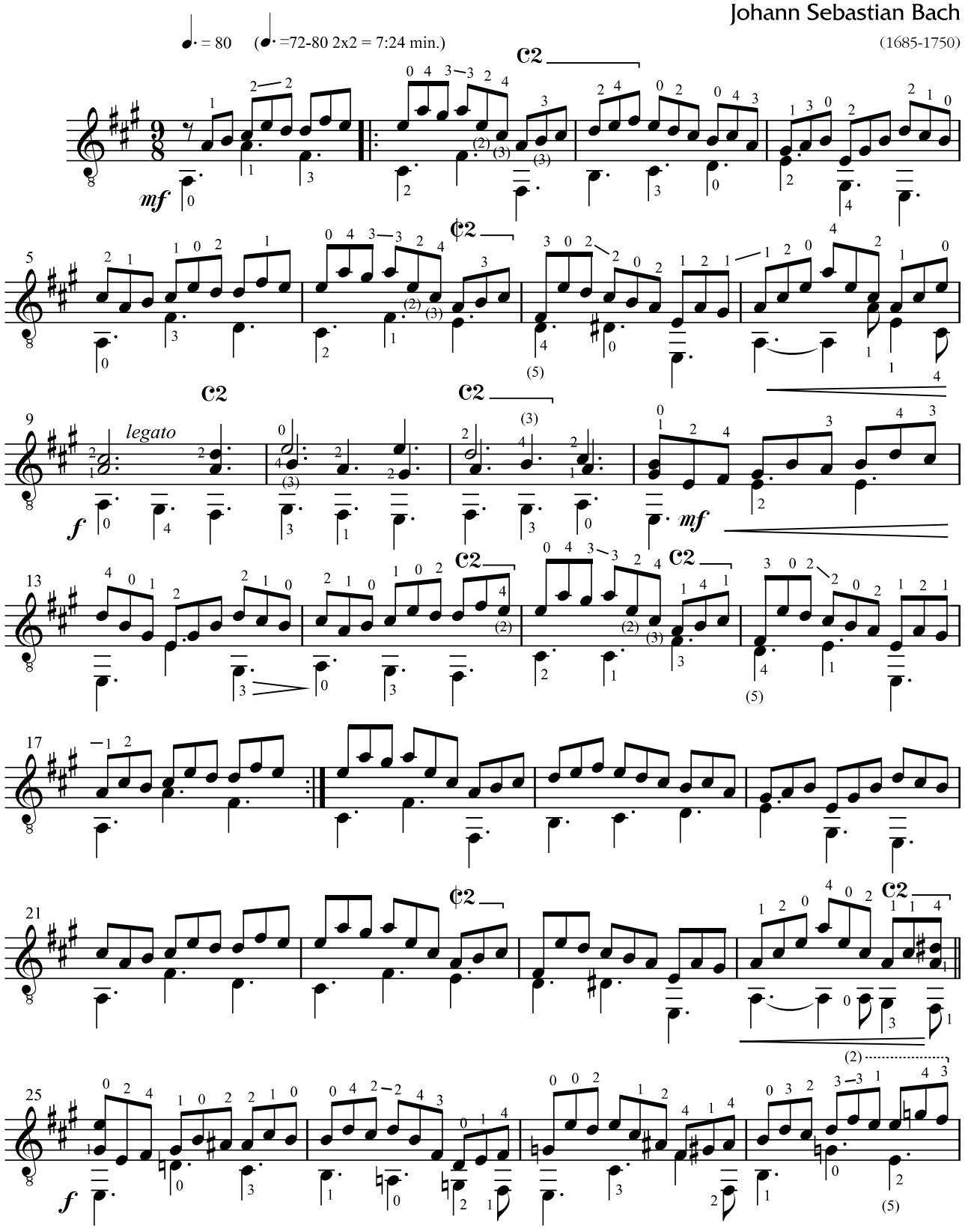
Nível: INTERMEDIÁRIO

Transcrição de
Edson Lopes

Cantata

BWV 147

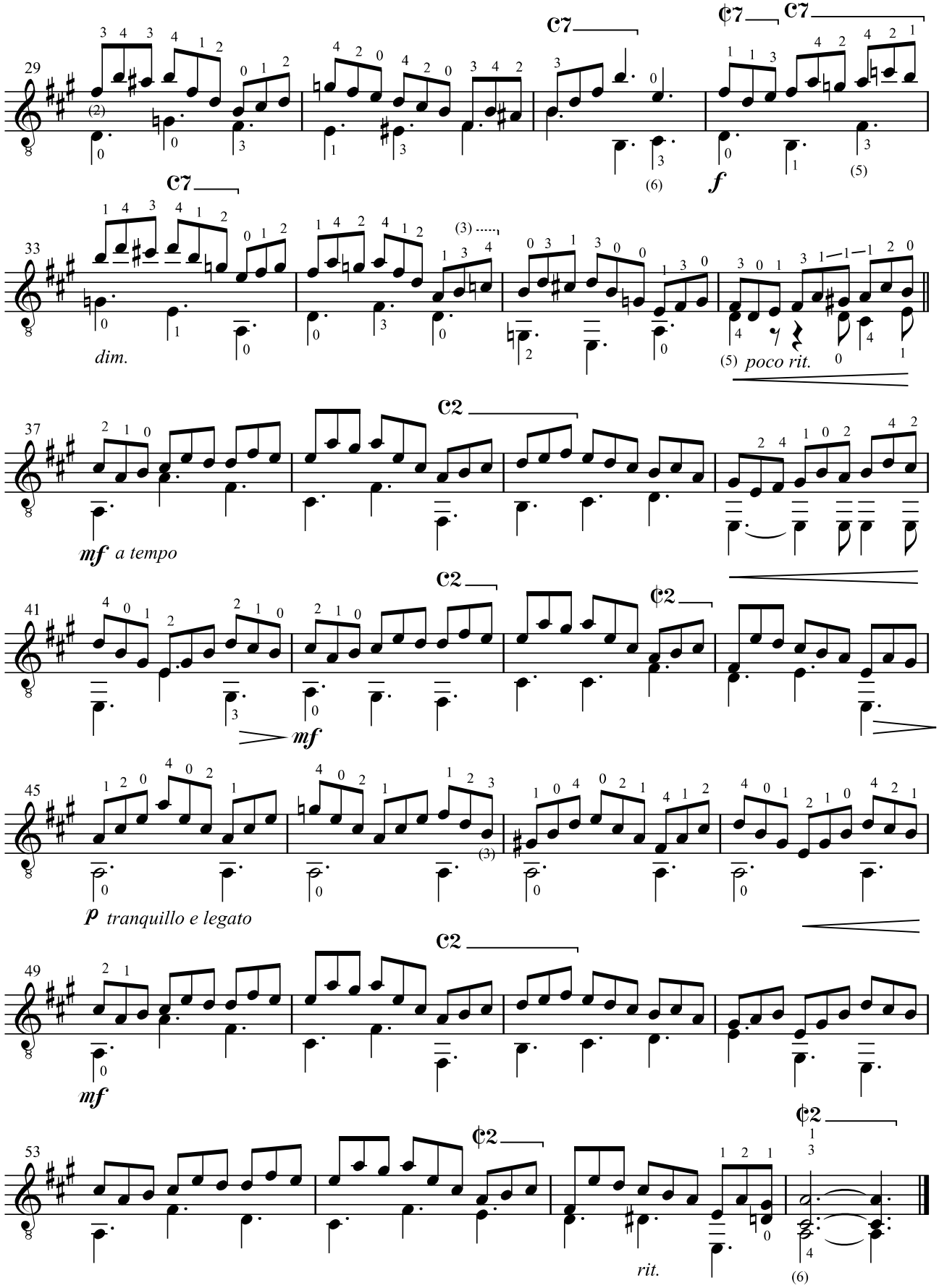
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



1998 **Edson Lopes** - *Editoração musical*
Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" - Tatuí, SP
Fone: (0xx15) 3251.4573 / www.cdmcc.com.br - *E.mail:* cdmcc@asseta.com.br

Nível: INTERMEDIÁRIO

Cantata BWV 147 (BACH)



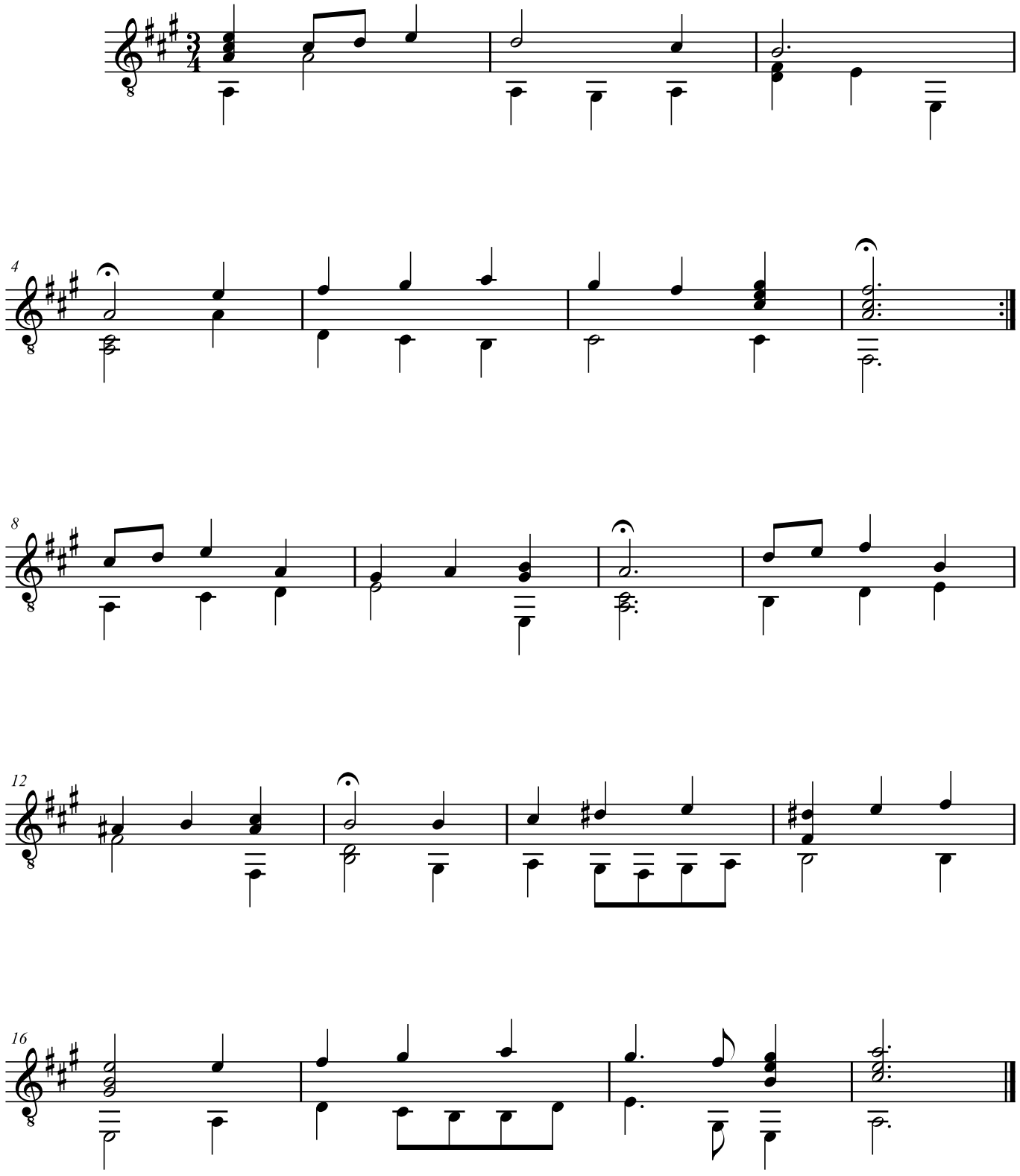
Violão

Transcrição de
Ilso Muner

Coral

Nível: BÁSICO

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos"
2011 **AACT - Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí**
Edson Lopes - *Editoração Musical*

Transcrição de
Edson Lopes

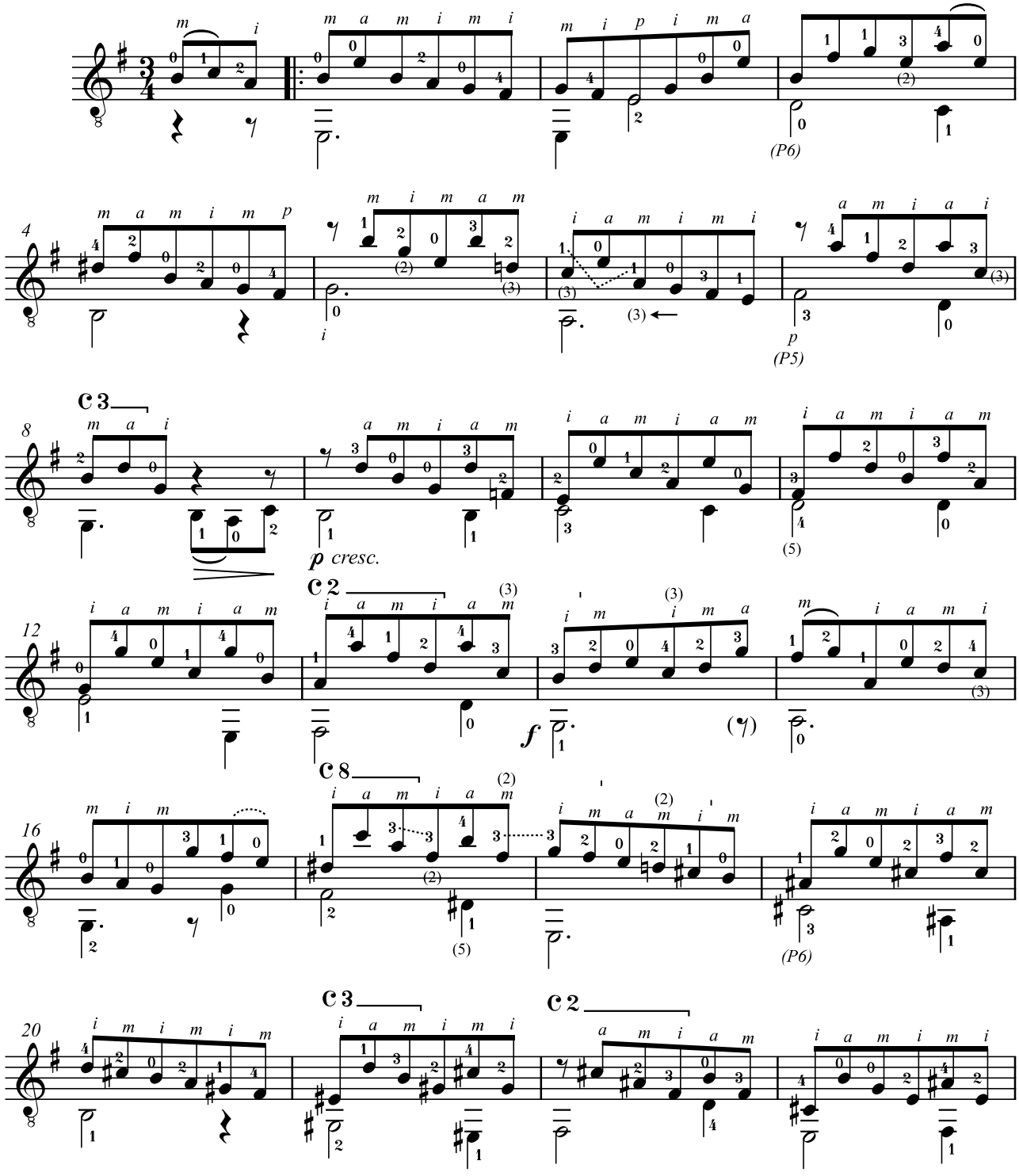
Nível: AVANÇADO

Courante

da Suite Francesa Nr 2 para Cravo, BWV 813

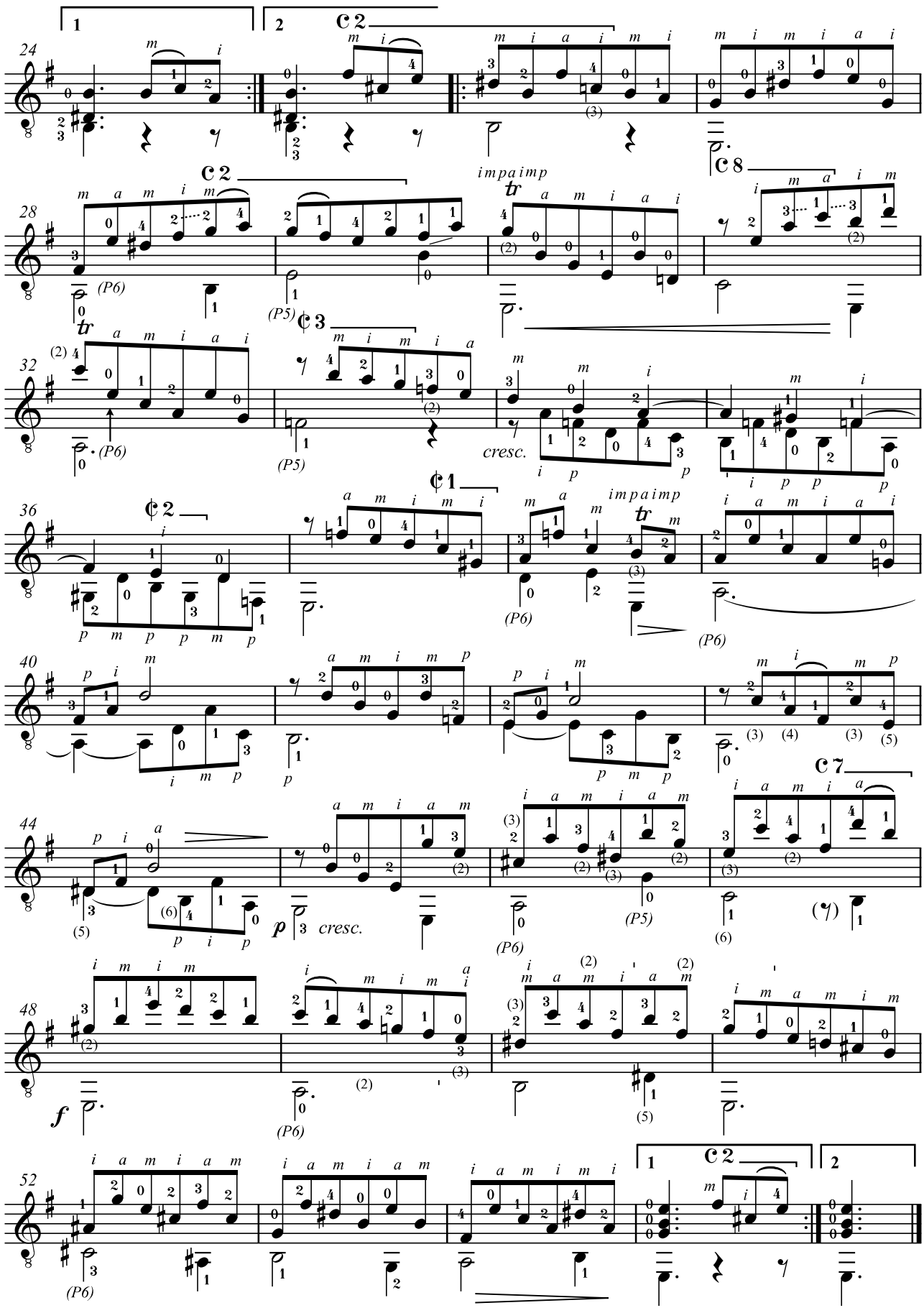
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Allegro moderato ♩ = 148



2000 **Edson Lopes** - *Editoração musical*

Courante - da Suite Francesa Nr 2 para Cravo, BWV 813



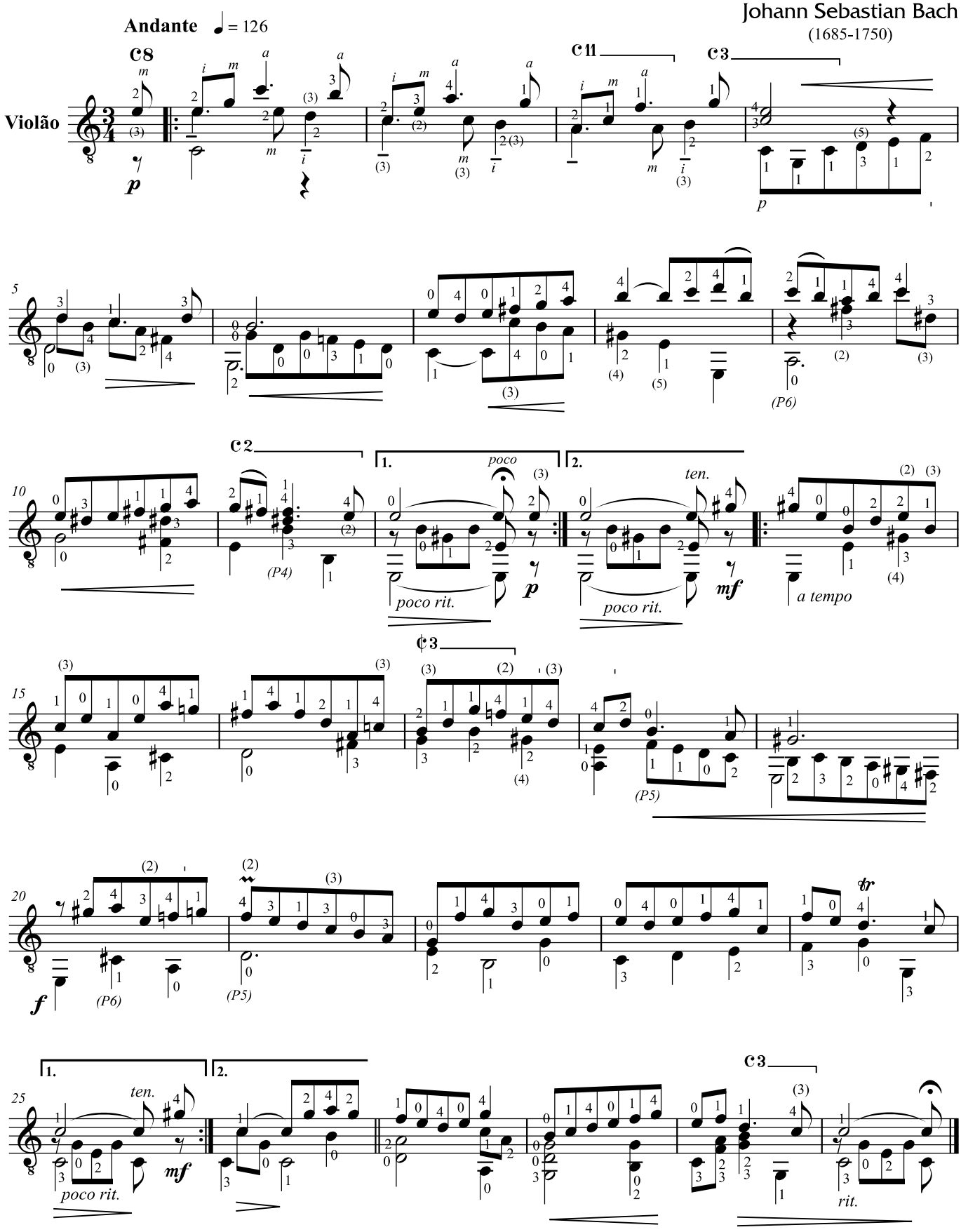
Transcrição de
Edson Lopes
2015

Nível: INTERMEDIÁRIO

Courante

da Suite para Cravo, BWV 821

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos"
2015 **AACT - Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí**
Edson Lopes - *Editoração Musical*

Violão

Transcribed by

Edson Lopes

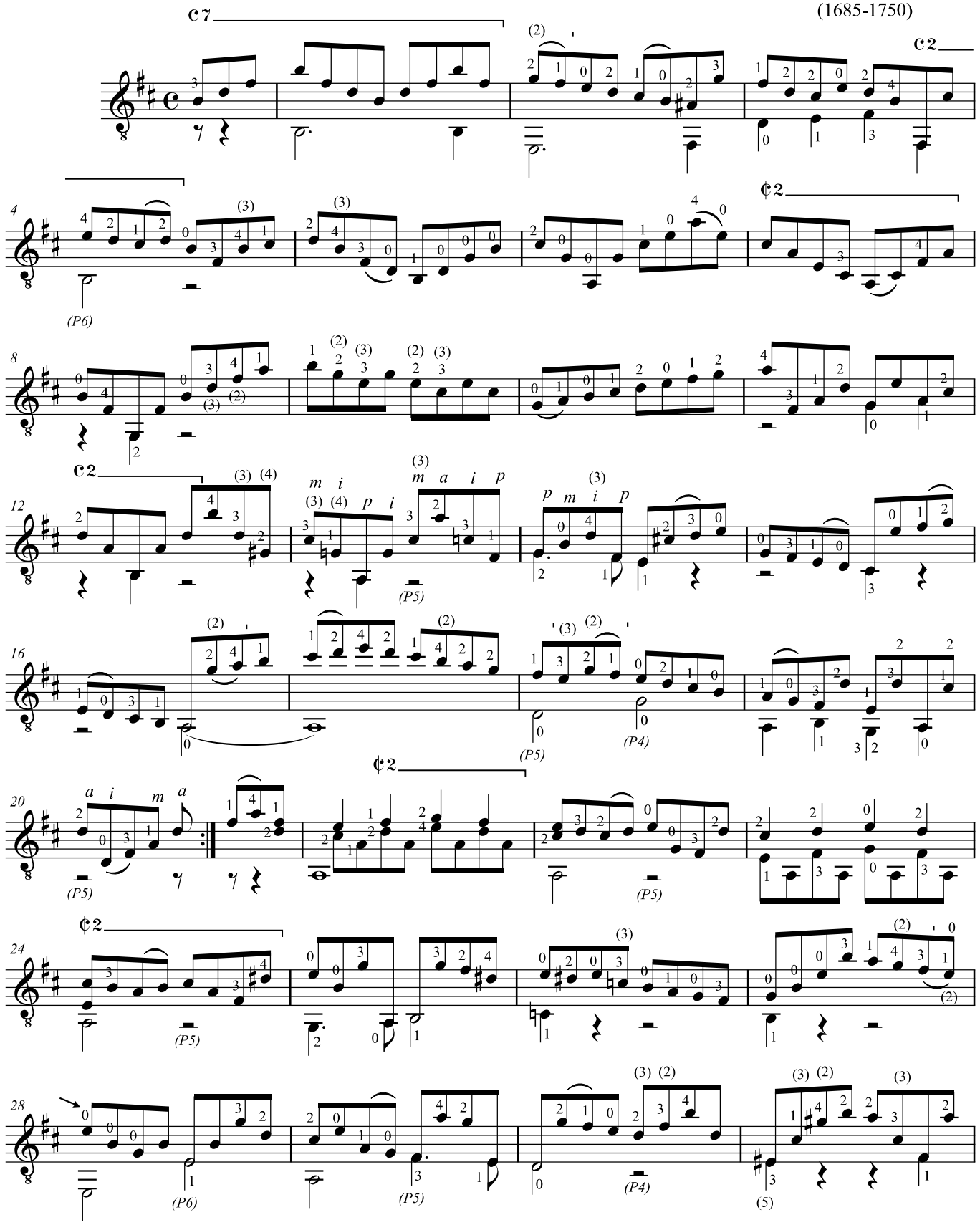
2011

Double

Partita para Violino Nr 1, BWV 1002

Allegro moderato ♩ = 138-176

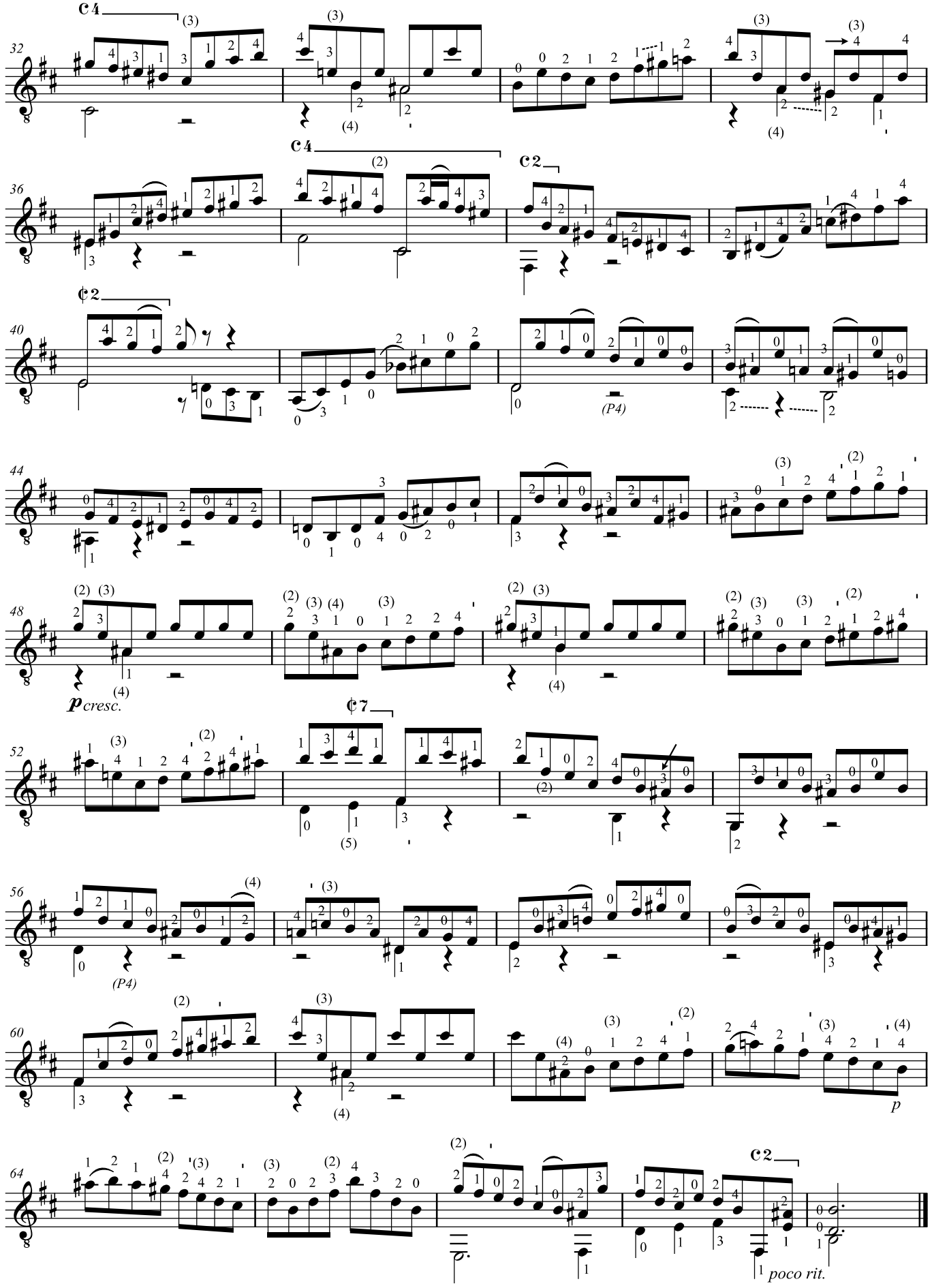
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos"
2011 **AACT - Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí**
Edson Lopes - *Editoração Musical*

Violão

Double - *Partita para Violino Nr 1, BWV 1002*



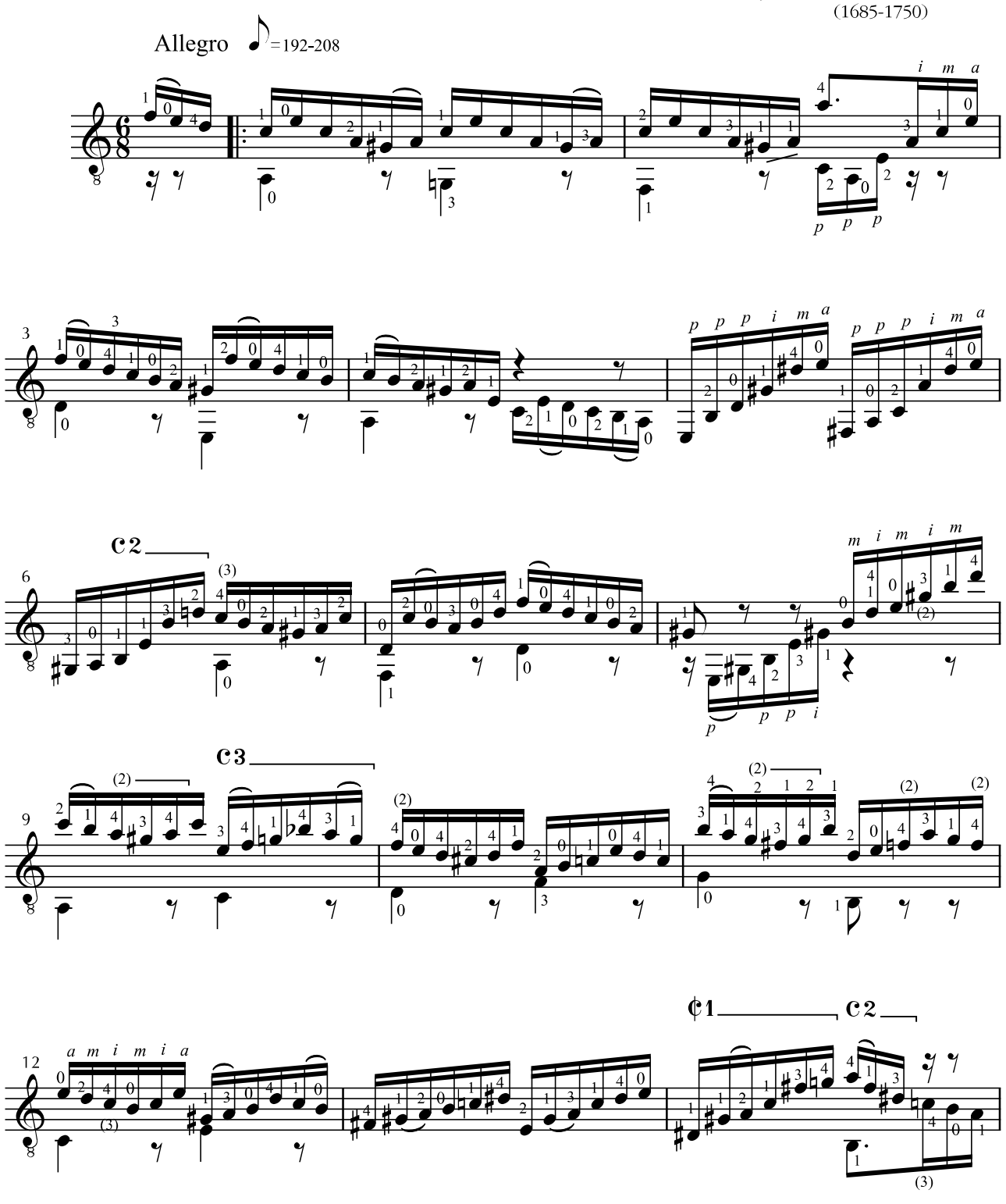
Nível: AVANÇADO

Digitação de
Edson Lopes
Tatuí, Abril de 1998

Double

da Suite Nr 2 para Alaúde

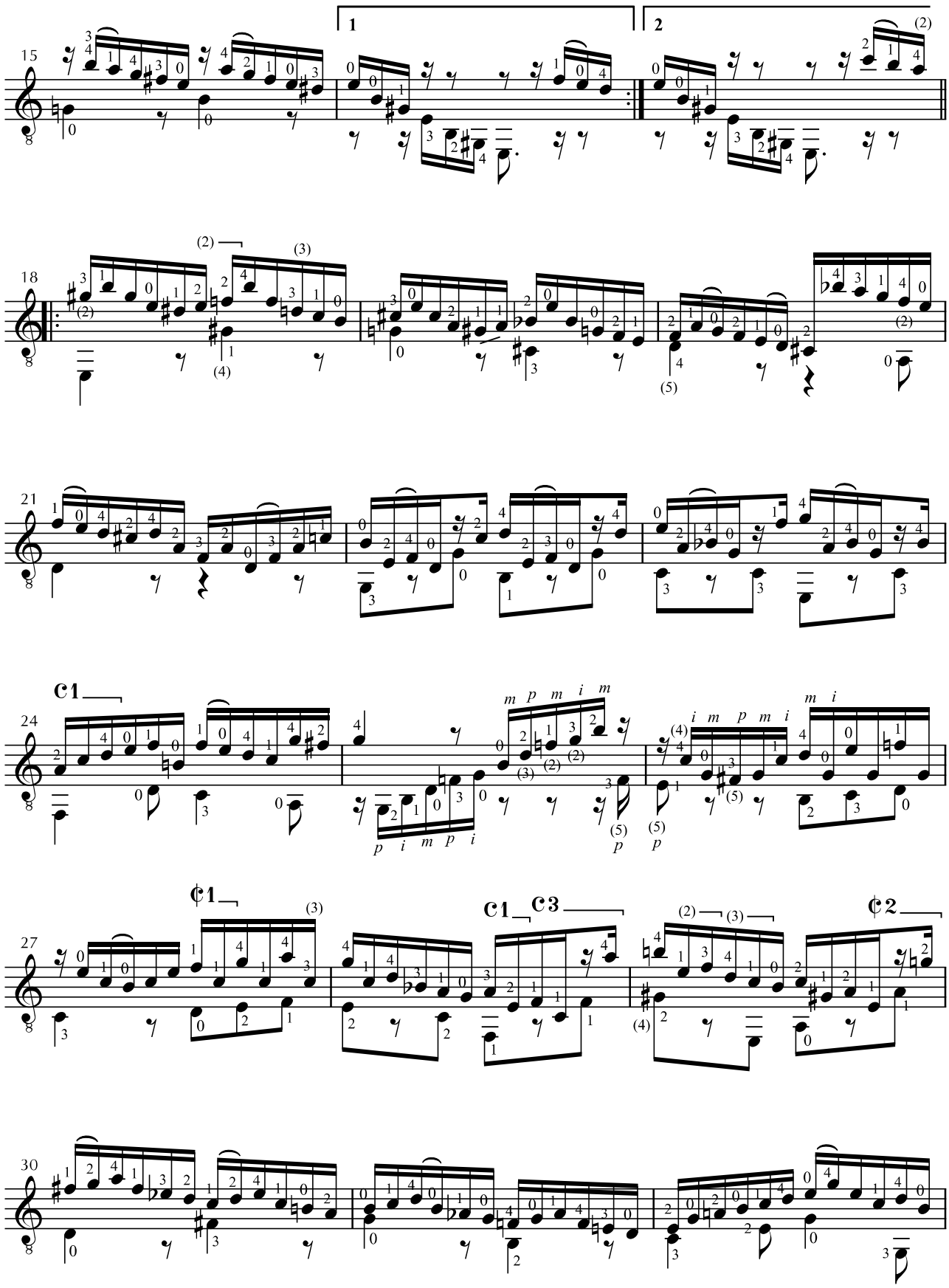
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



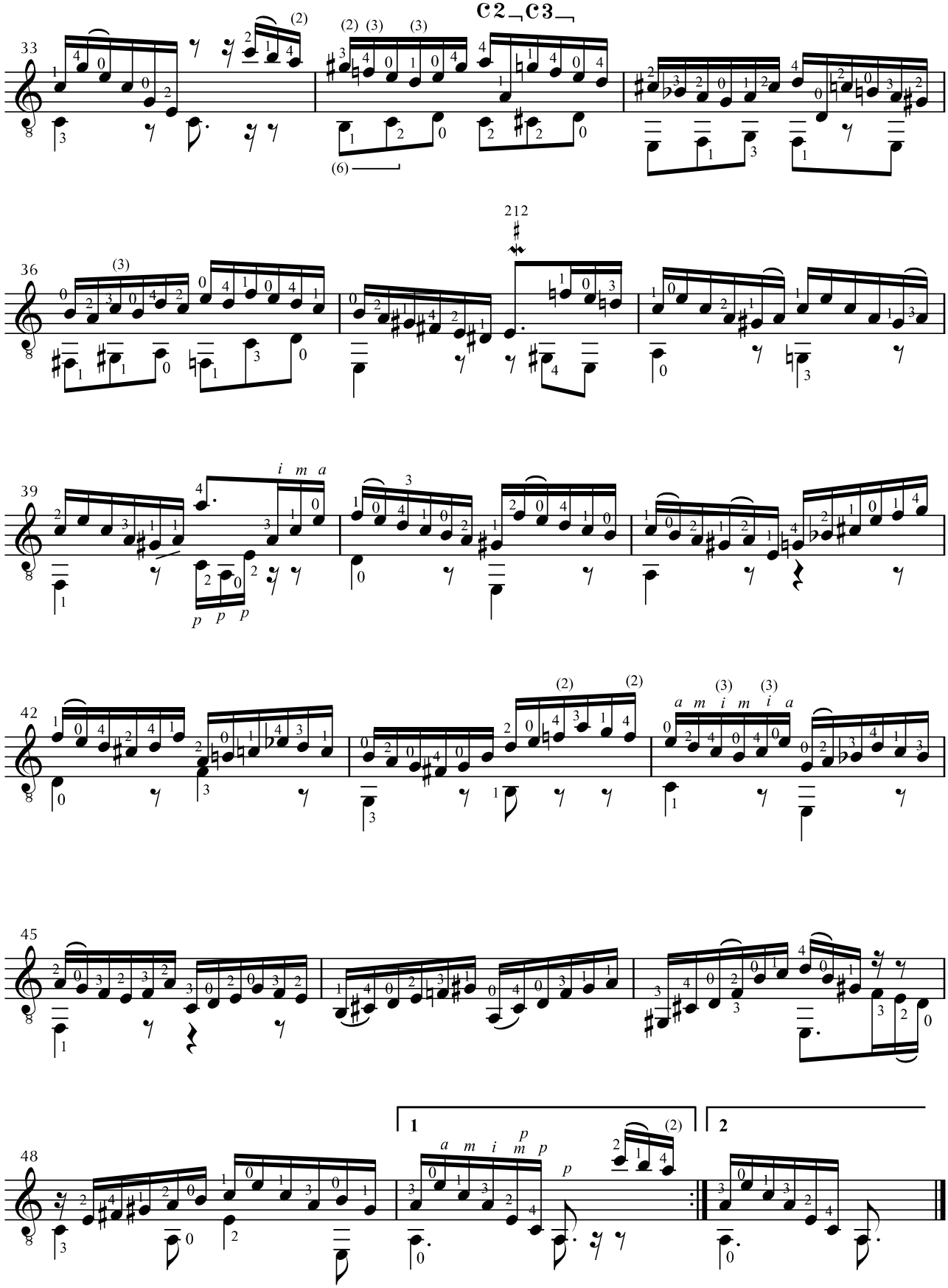
1999 **Edson Lopes** - *Editoração musical*
Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" - Tatuí, SP

Nível: AVANÇADO

Double da Suite Nr 2 para Alaúde (BACH)



Double da Suite Nr 2 para Alaúde (BACH)



Digitação de
Edson Lopes
Maio de 2003

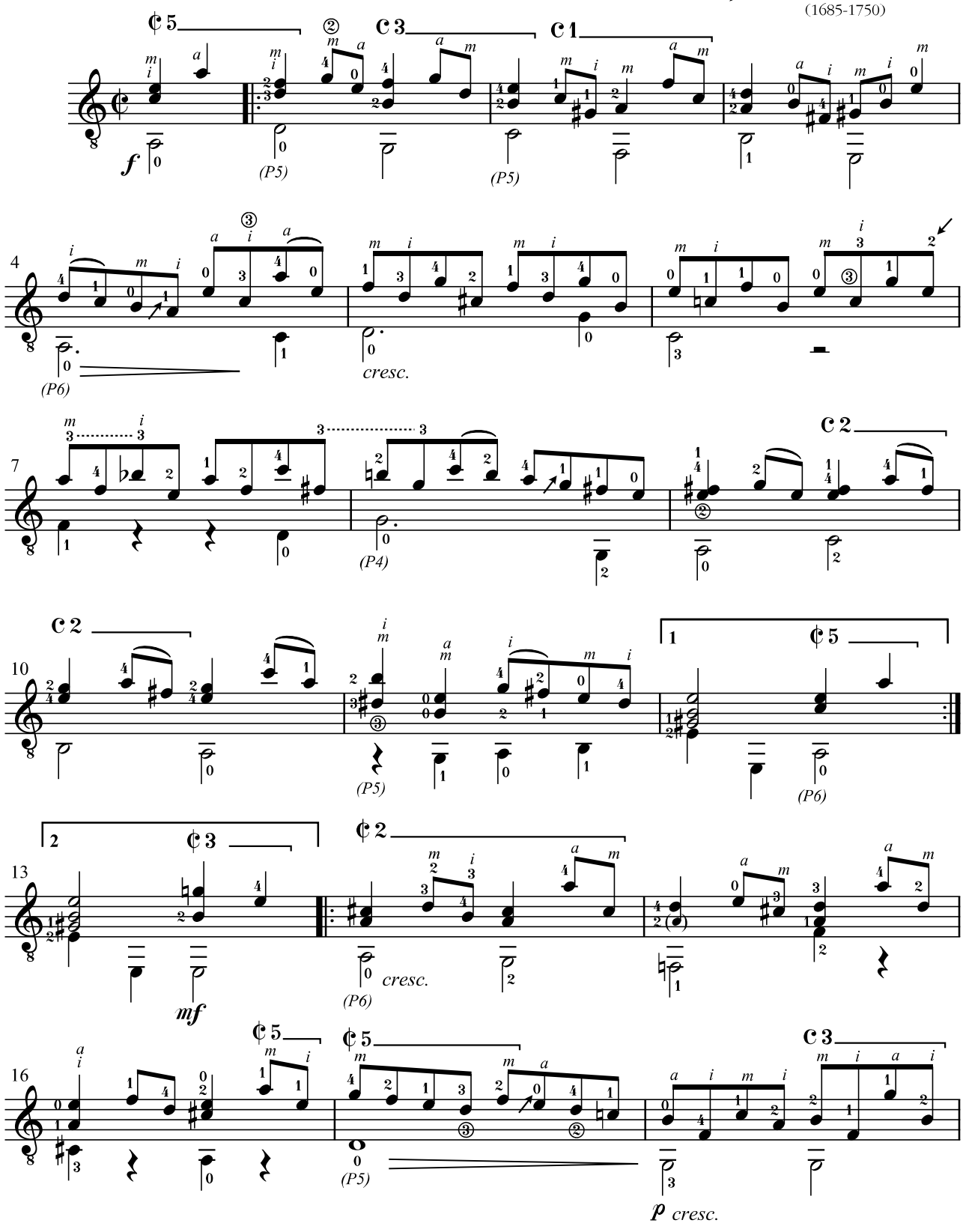
Nível: AVANÇADO

Gavotte I

da Suite Nr 3 para Alaúde

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

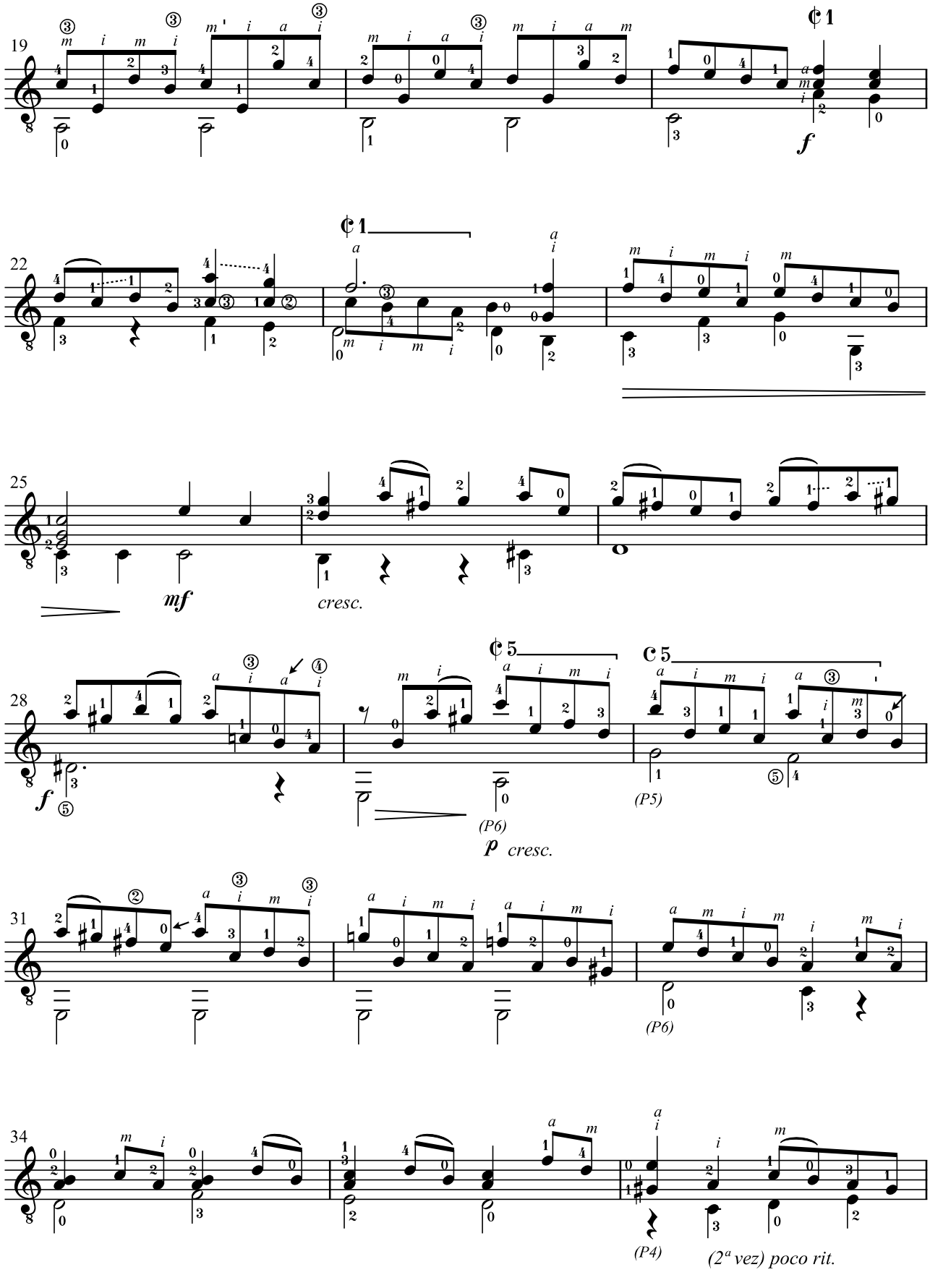
Moderato



2003 **Edson Lopes** - *Editoração musical*

Nível: AVANÇADO

Gavotte I - da Suite Nr 3 para Alaúde (BACH)



Digitação de
Edson Lopes
Abril de 2003

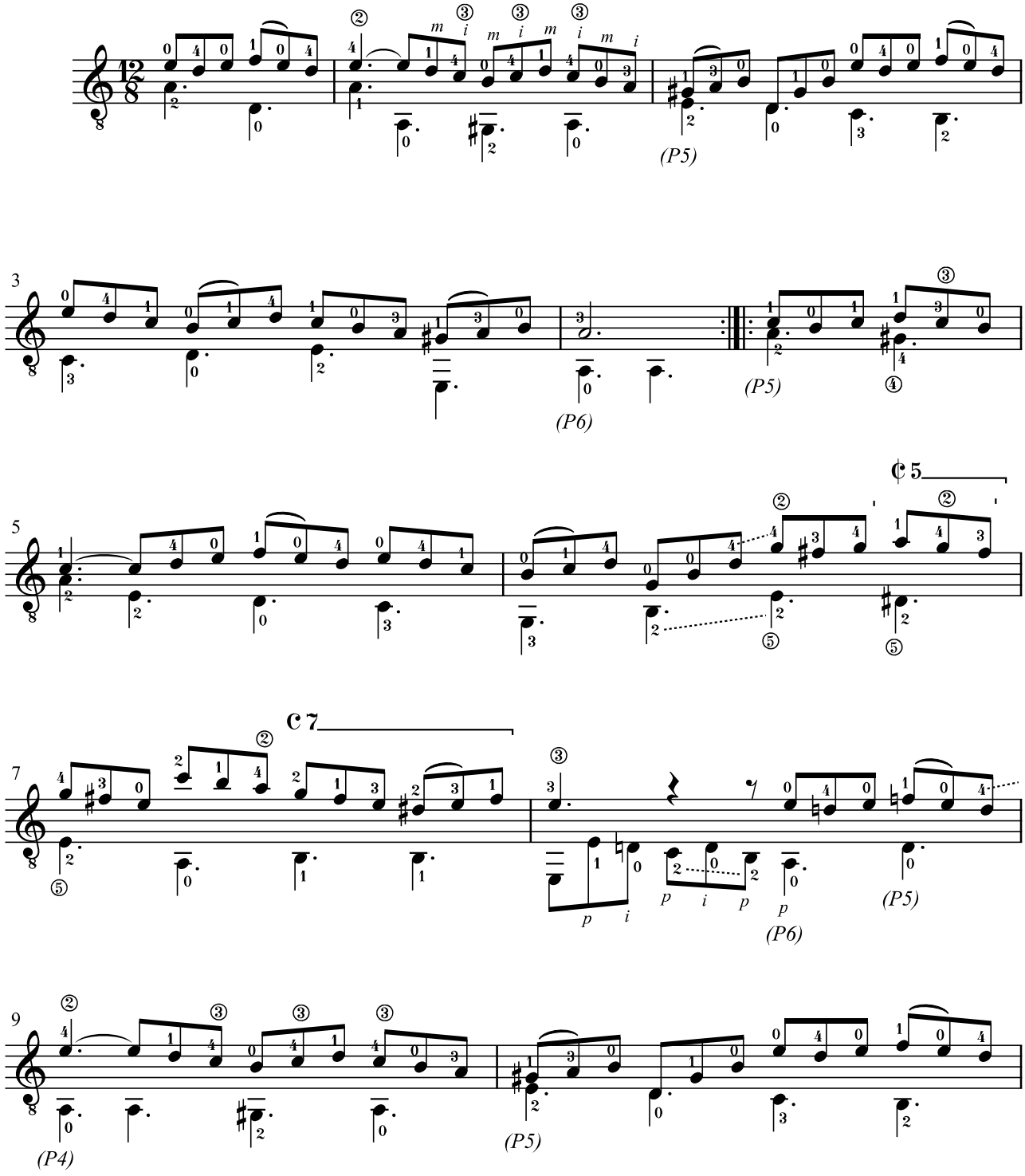
Nível: AVANÇADO

Gavotte II

da Suite Nr 3 para Alaúde

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

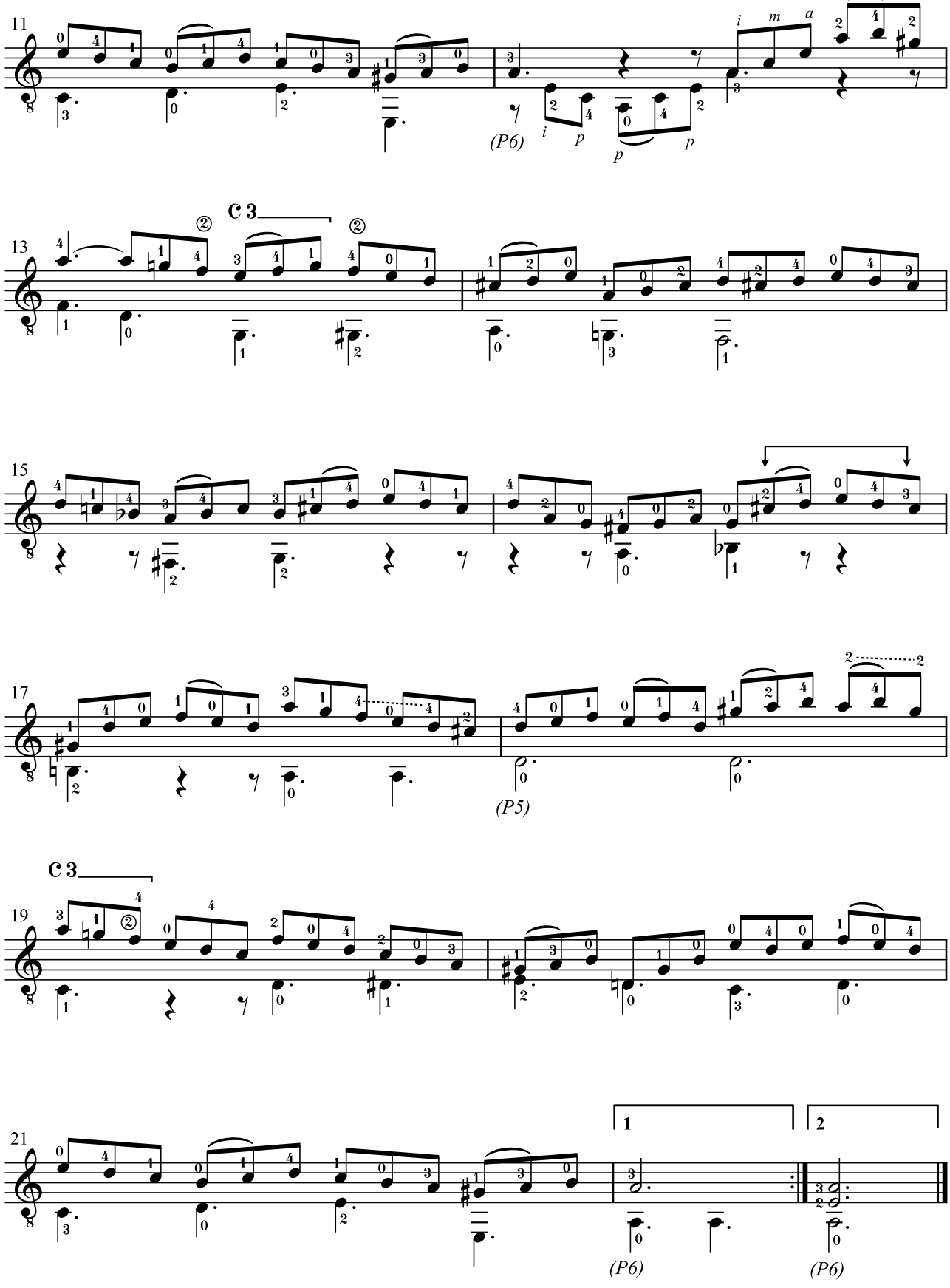
Moderato



2003 **Edson Lopes** - *Editoração musical*

Nível: AVANÇADO

Gavotte II - da Suite Nr 3 para Alaúde (BACH)



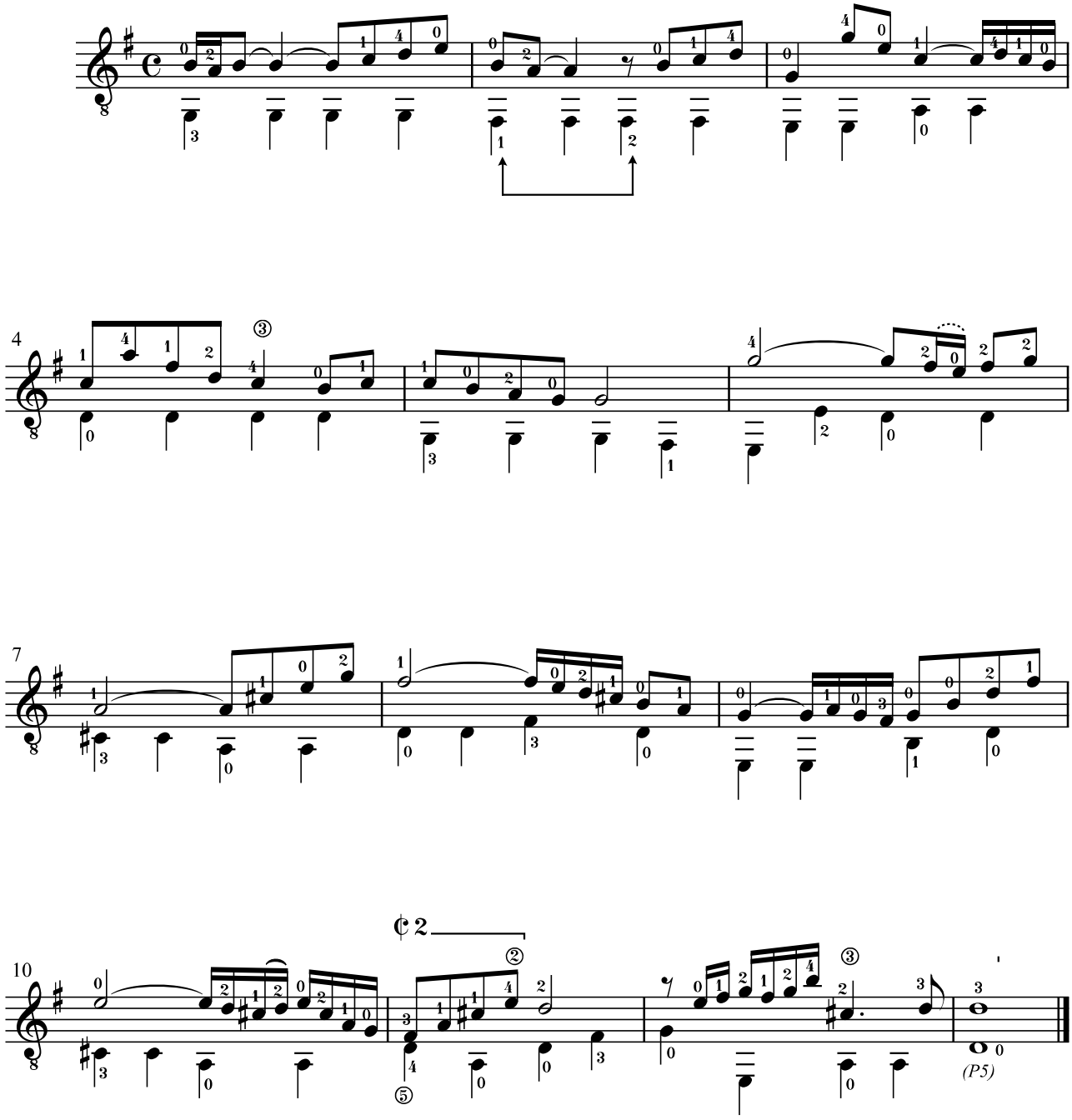
Nível: BÁSICO

Transcrição de
Edson Lopes
3 de Junho de 2004

Adagio

(Fragmento do II Movimento do Concerto para Cravo)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

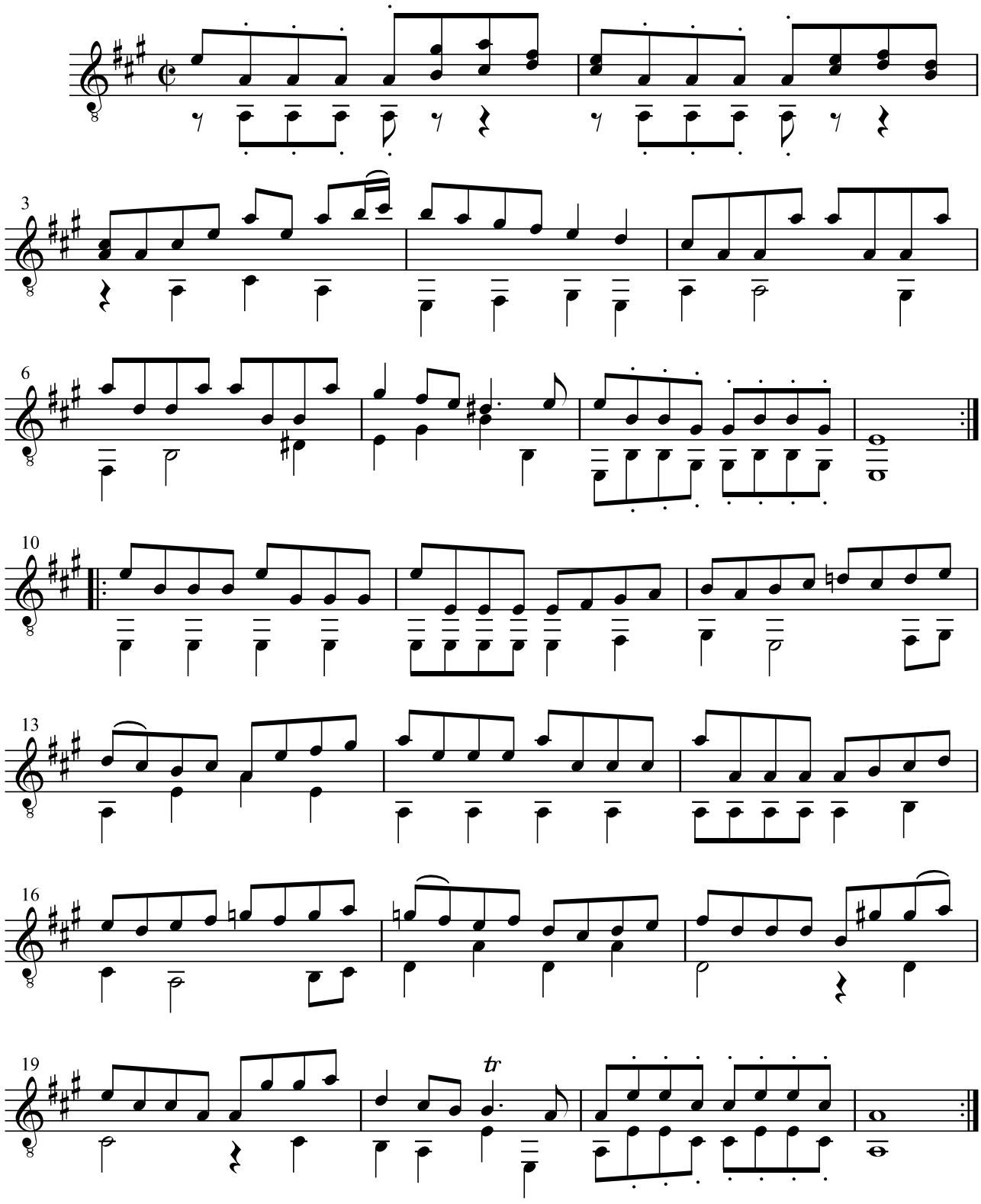


Nível: BÁSICO

Marcha

(do livro de Ana Magdalena Bach)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



2000 **Edson Lopes** - *Editoração musical*

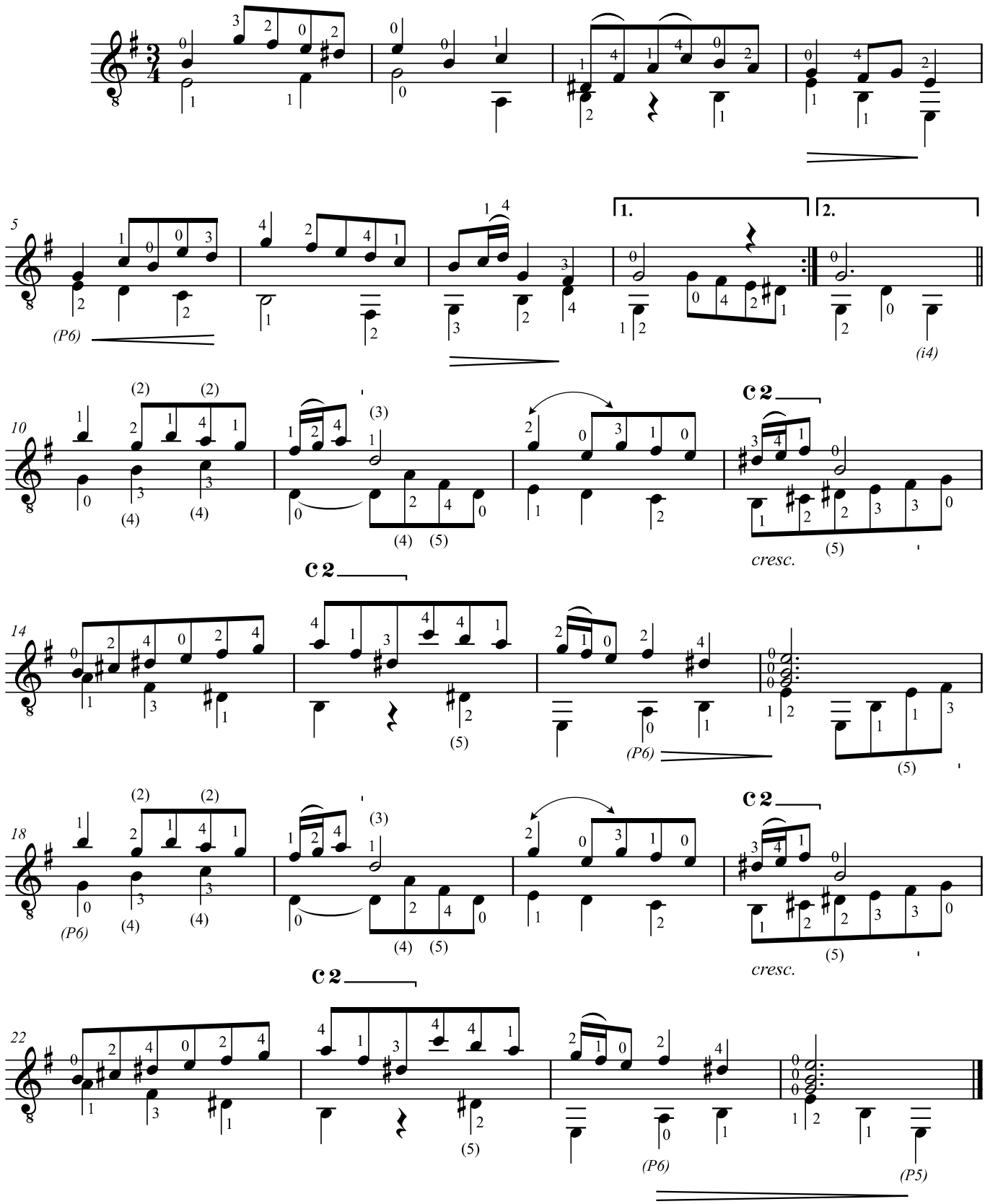
Transcrição de
Edson Lopes
2010

Minueto

em Mi menor

Nível: INTERMEDIÁRIO

Johann Sebastian Bach
1685-1750



Violão

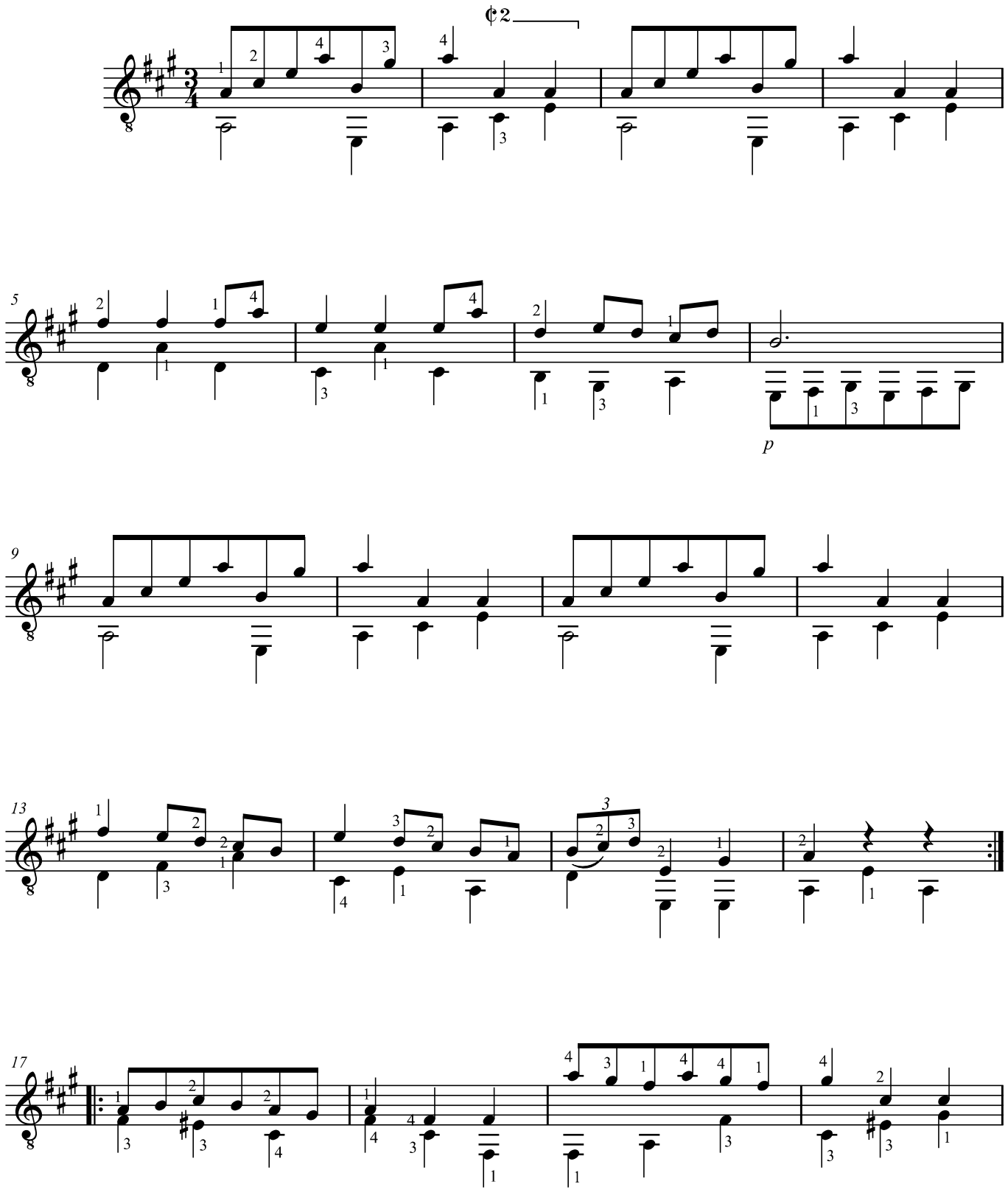
Transcrição de
Ilso Muner

Minuet

(do Livro de Anna Magdalena Bach)

Nível: BÁSICO

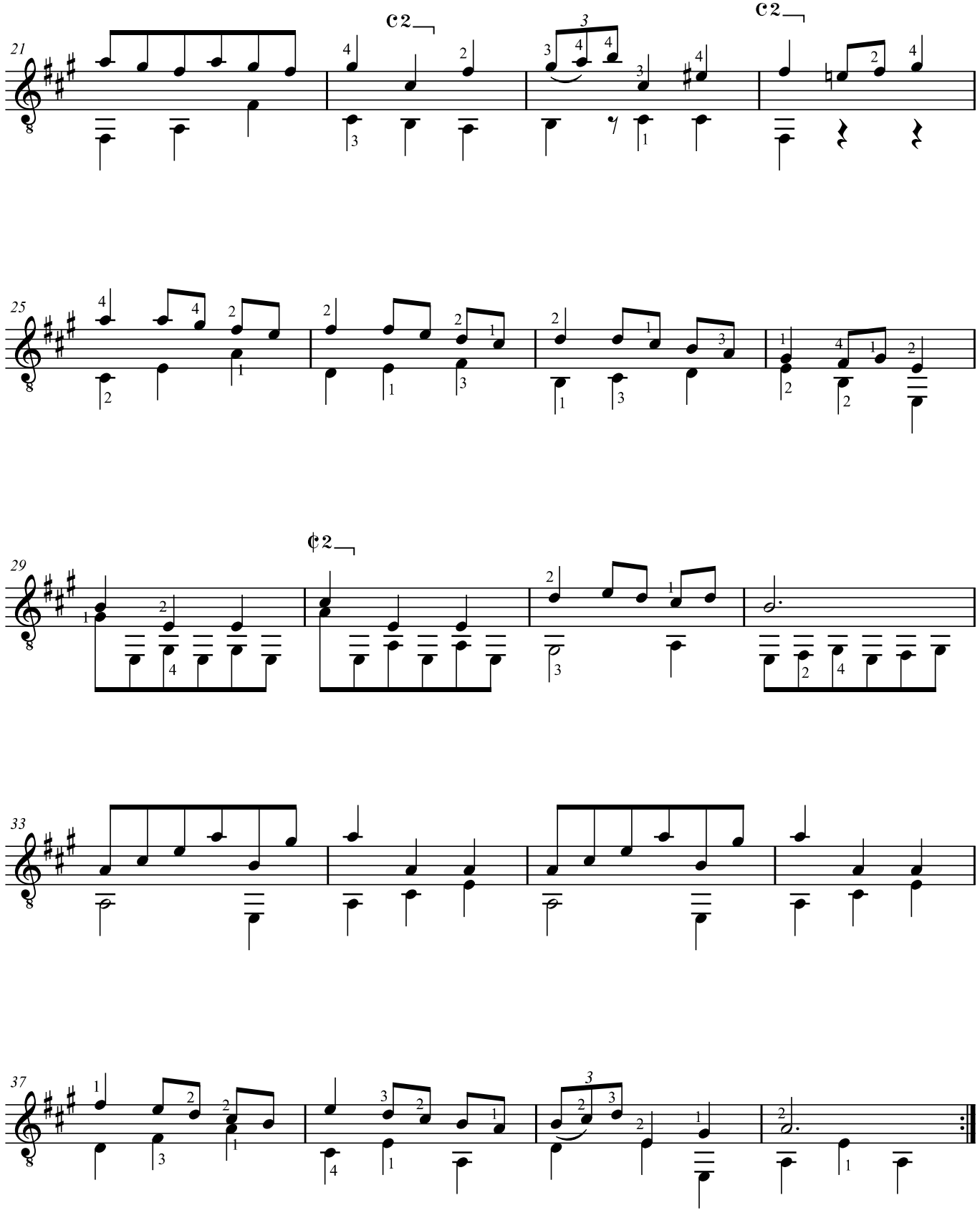
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos"
2011 **AACT - Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí**
Edson Lopes - *Editoração Musical*

Violão

Minuet *(do Livro de Anna Magdalena Bach)*



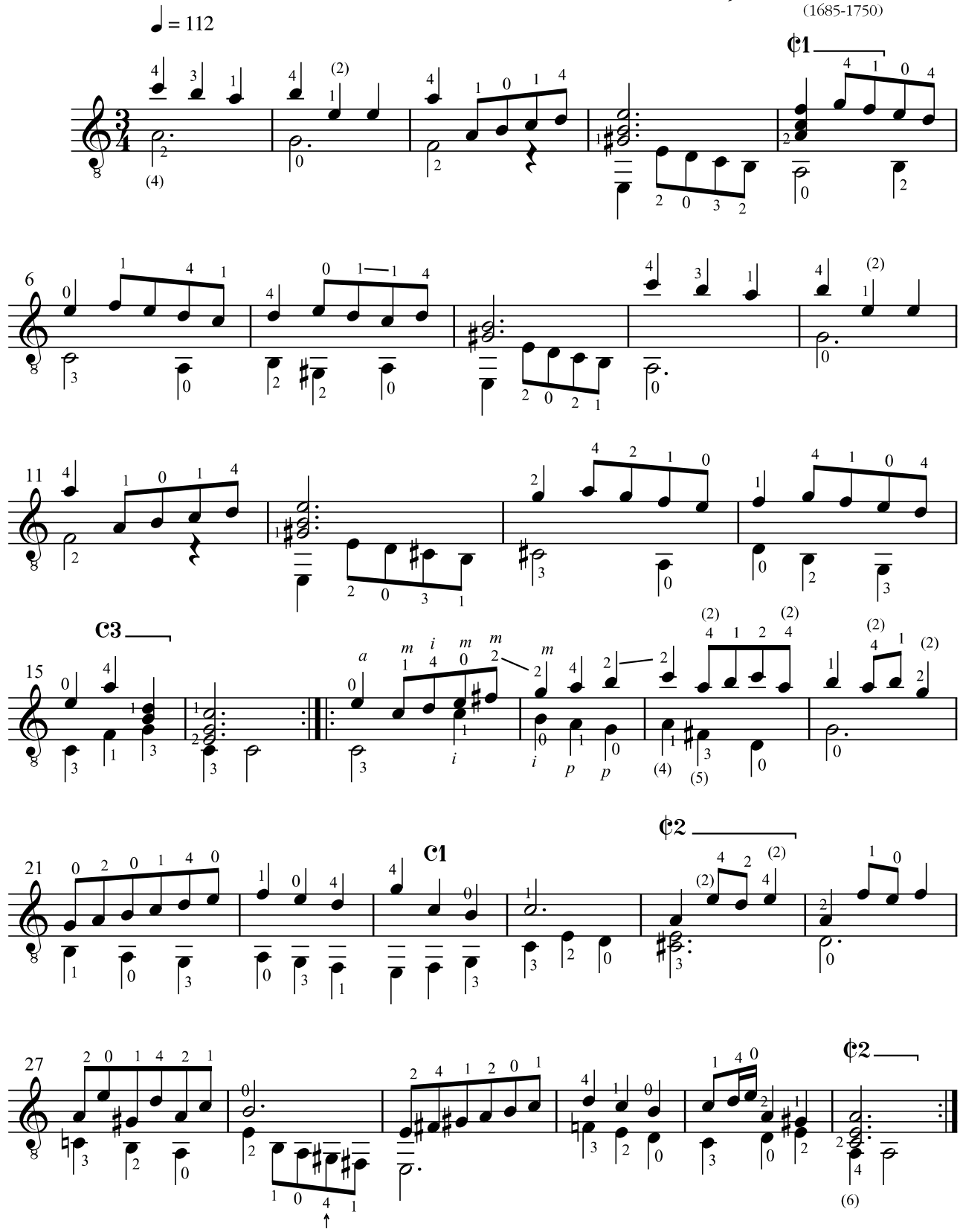
Nível: BÁSICO

Digitação de
Edson Lopes
1995

Minueto

(em Lá menor)
do Livro de Ana Magdalena Bach

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



1995 **Edson Lopes** - *Editoração musical*

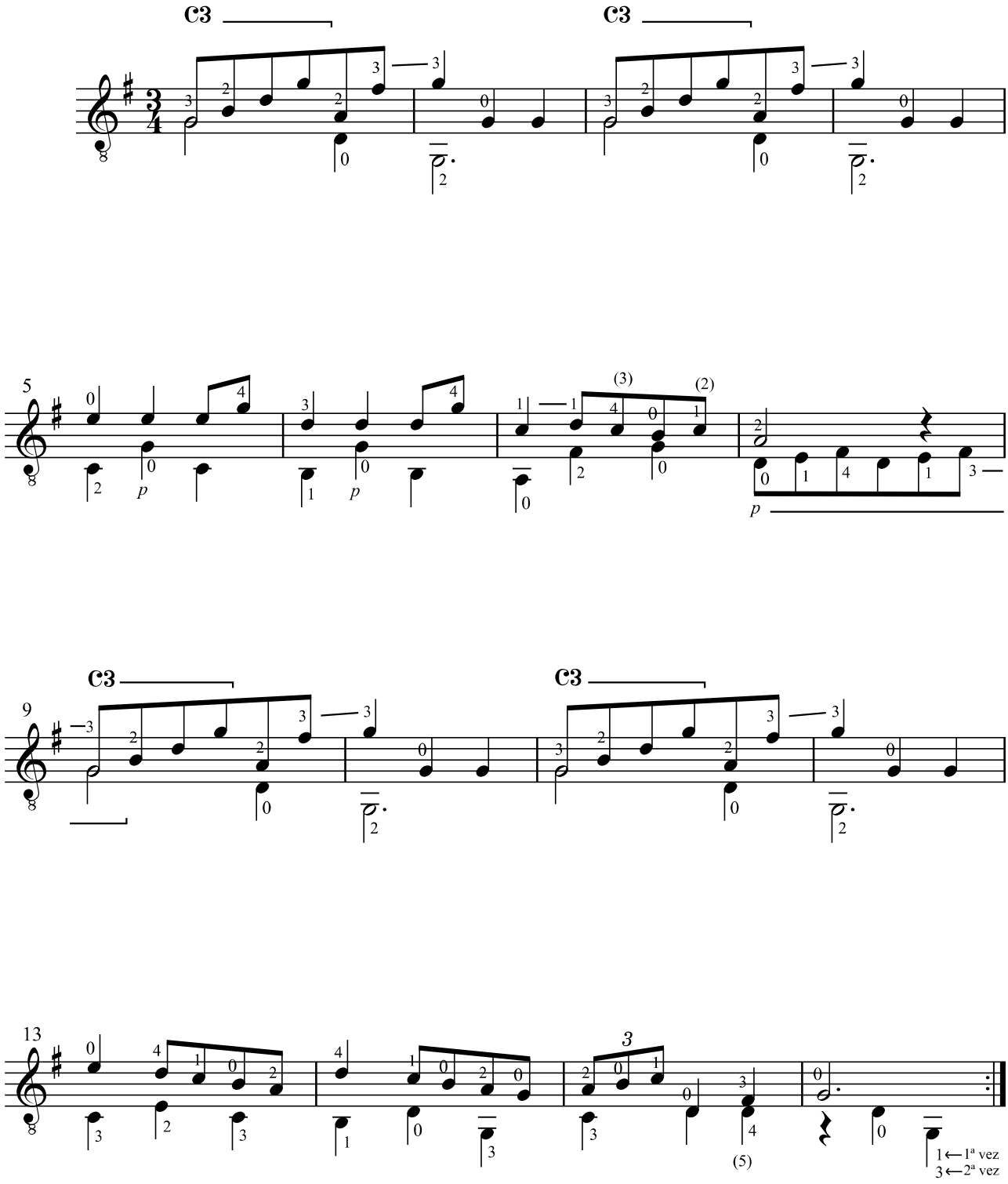
Nível: INTERMEDIÁRIO

Digitação de
Edson Lopes
Outubro - 1995

Minueto

do Livro de Ana Magdalena Bach

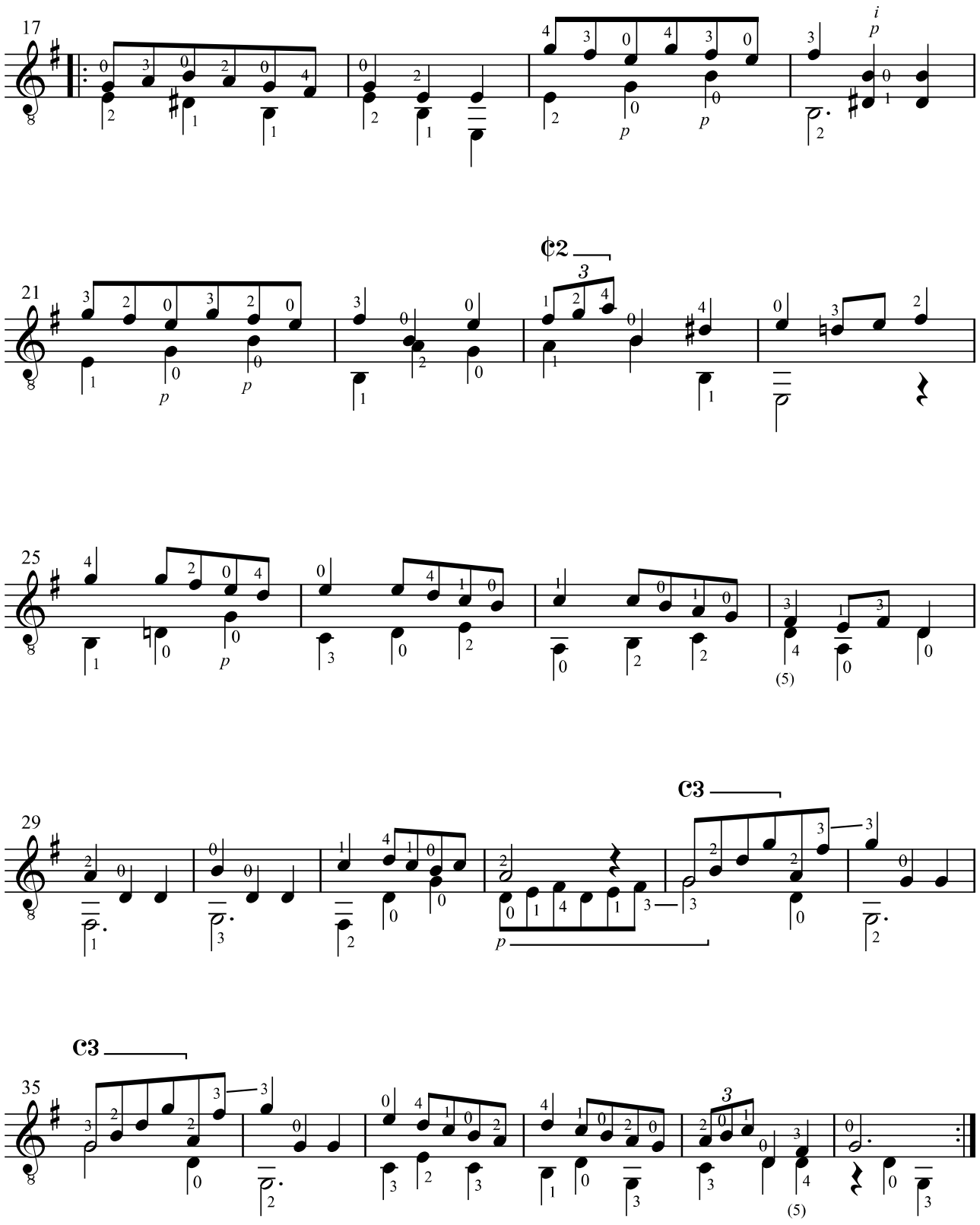
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



1995 **Edson Lopes** - *Editoração musical*

Nível: INTERMEDIÁRIO

do Livro de Ana Magdalena Bach



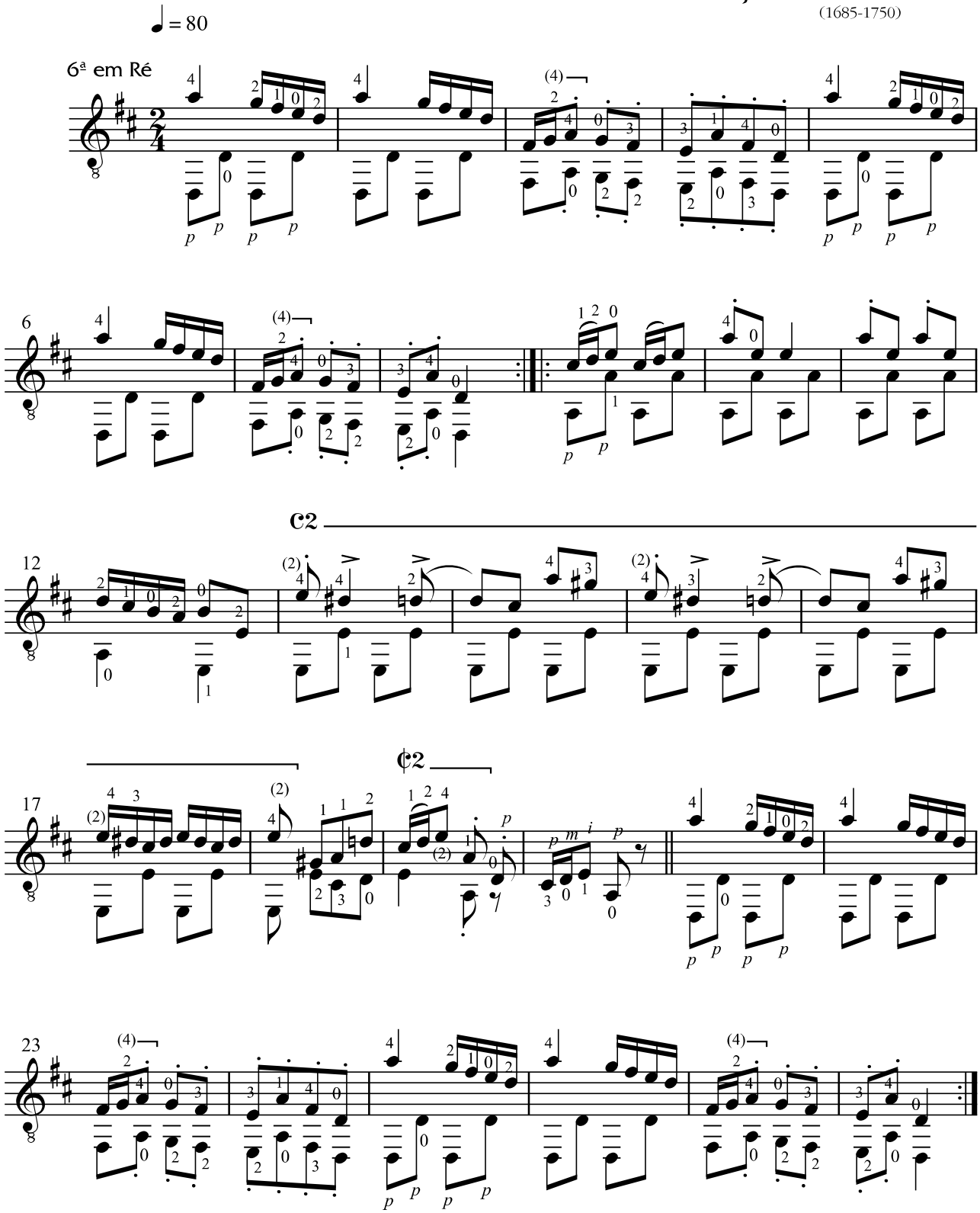
Nível: INTERMEDIÁRIO

Digitação de
Edson Lopes
1995

Musette

do Livro de Ana Magdalena Bach

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



Violão

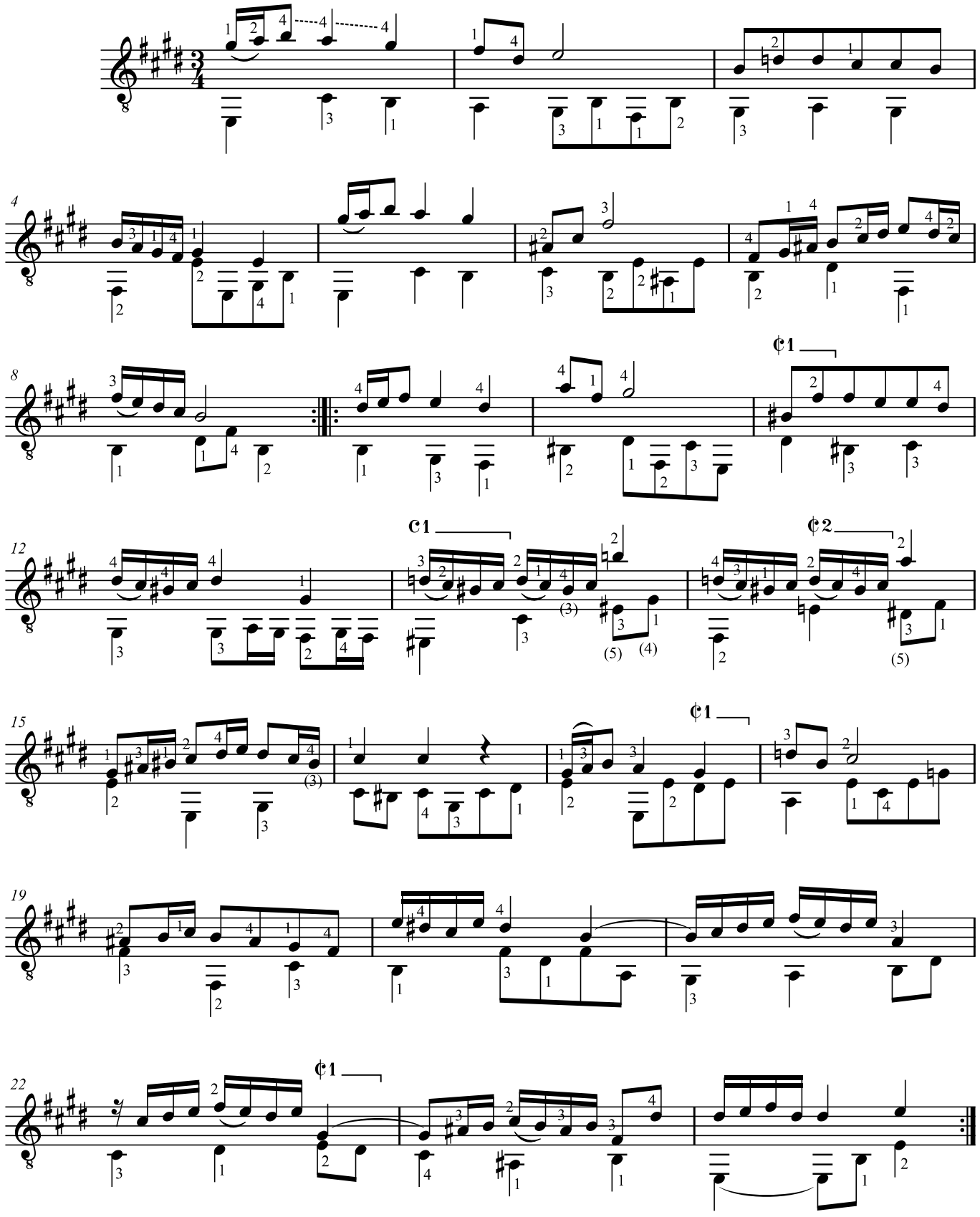
Transcrição de
Ilso Muner

Polonese

Nível: BÁSICO

(do Livro de Anna Magdalena Bach)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



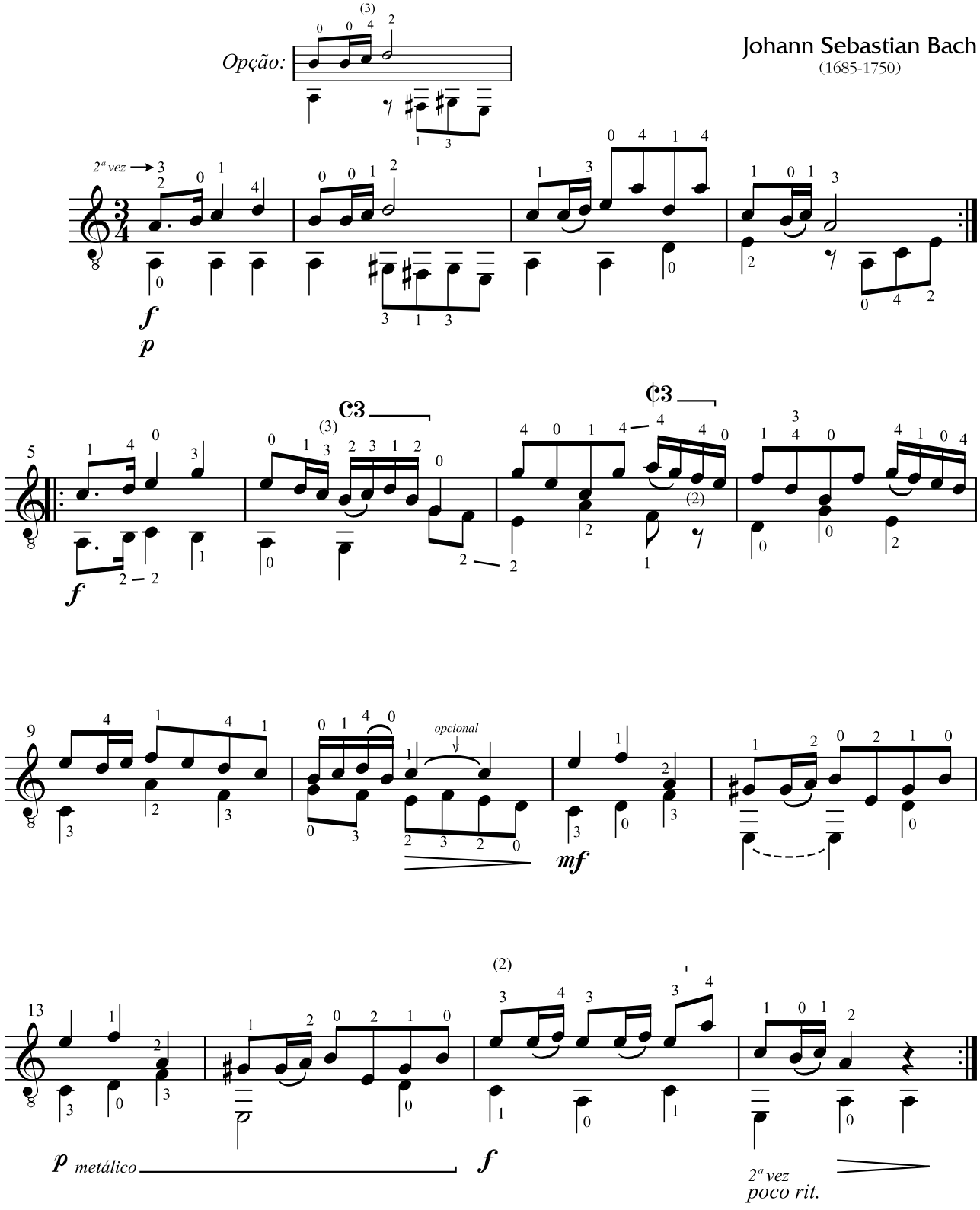
Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos"
2011 **AACT - Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí**
Edson Lopes - *Editoração Musical*

Nível: BÁSICO

Transcrição de
Edson Lopes
Setembro - 1994

Polonaise

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



2004 **Edson Lopes** - *Editoração musical*

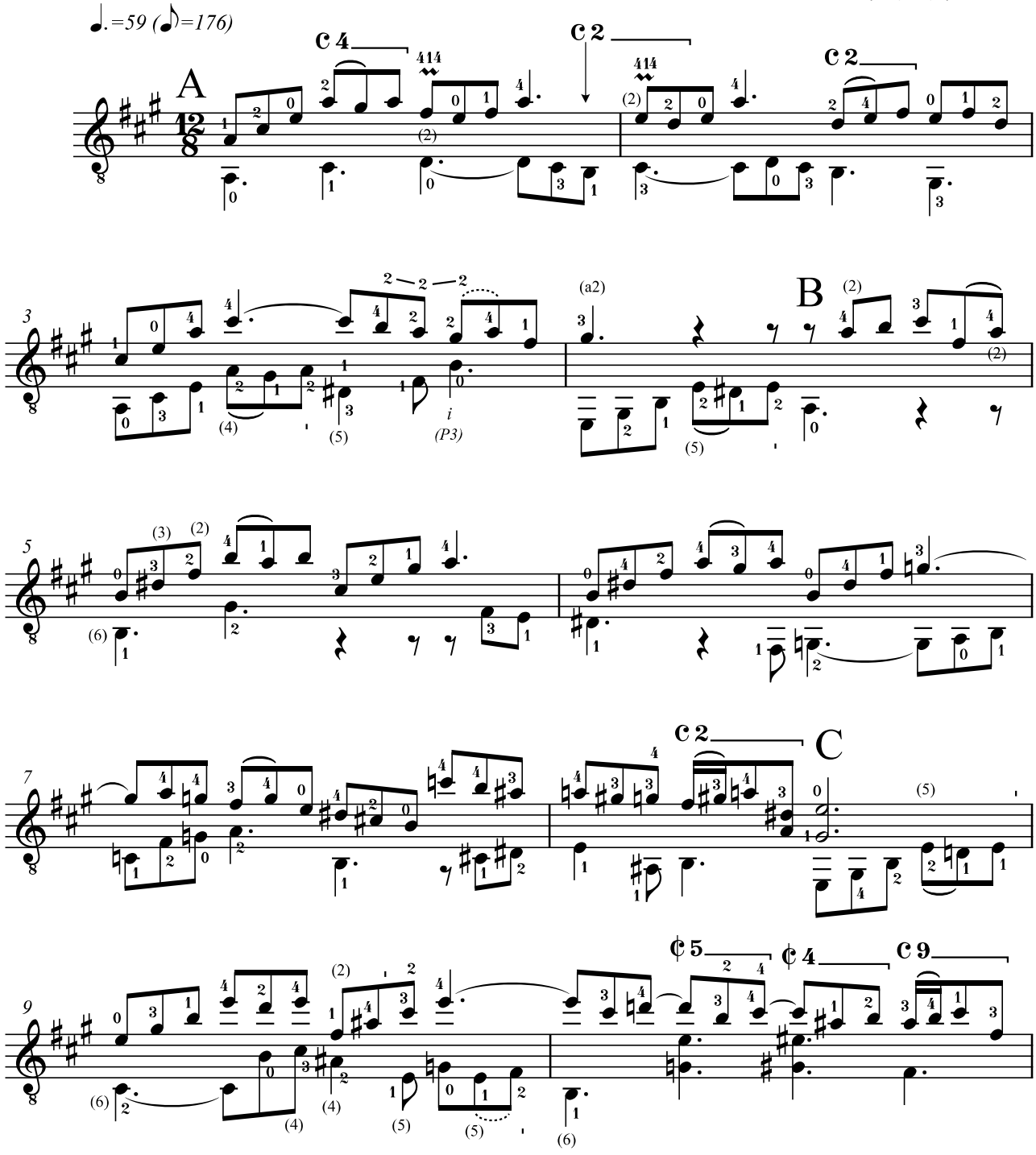
Transcrição de
Edson Lopes
2 de Março de 2001
Revisão: 06/04/04

Nível: AVANÇADO

Preludio nº 9

"O Cravo Bem Temperado" - Vol. I, BWV 854

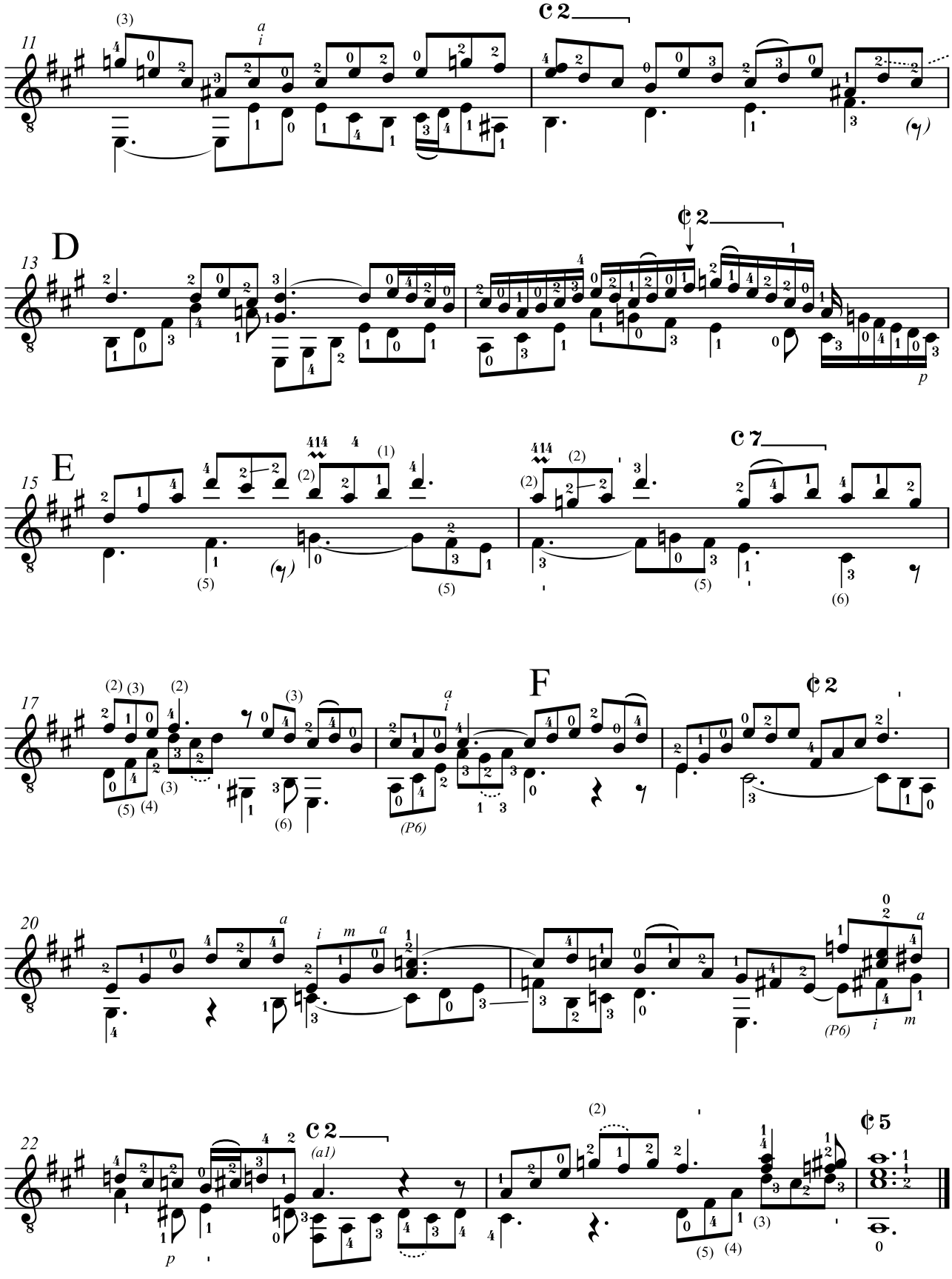
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



2001 **Edson Lopes** - *Editoração musical*

Prelude Nr 9 (BACH)

"O Cravo Bem Temperado" - Vol. I

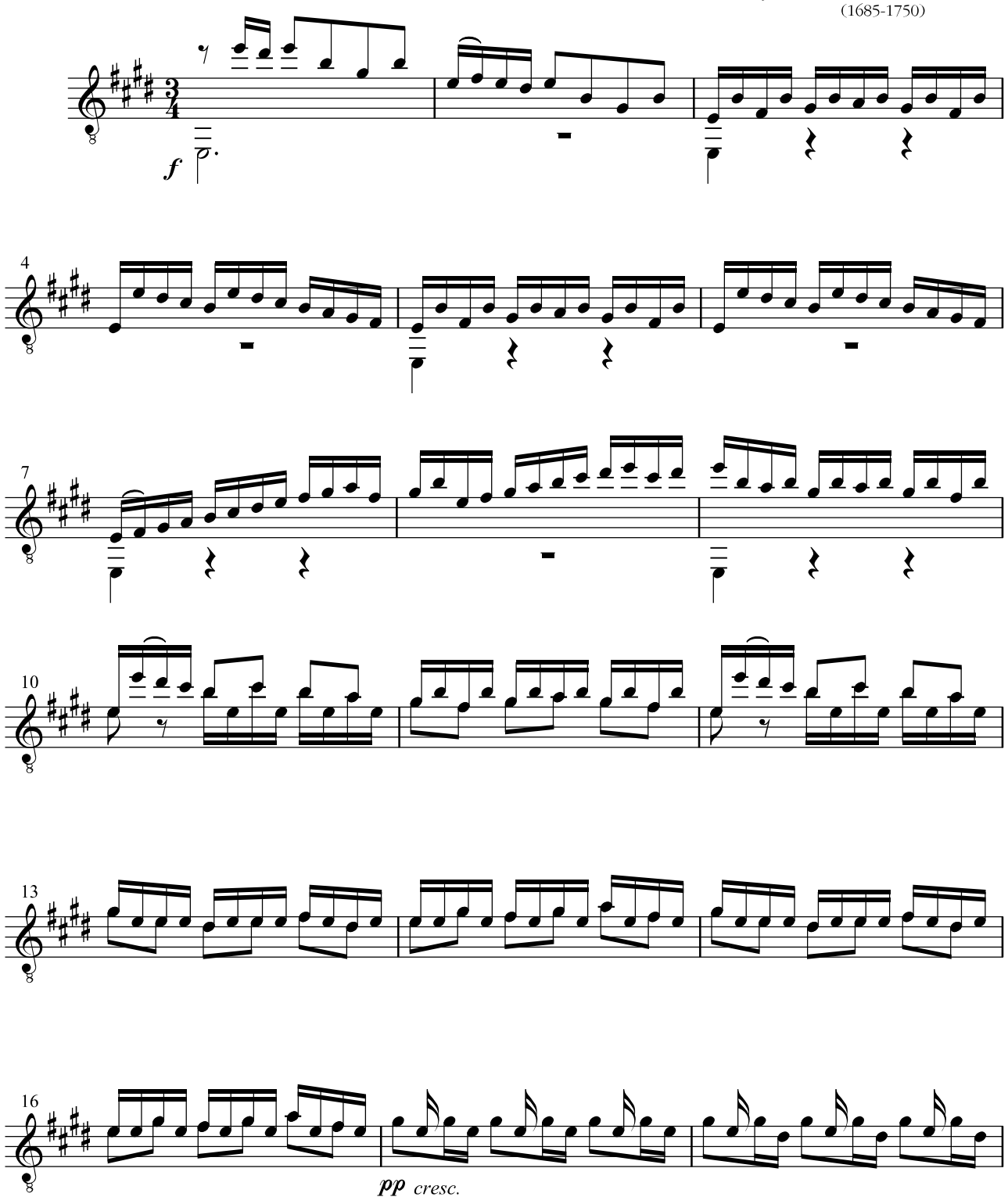


Nível: AVANÇADO

Prelúdio

Suite IV para Alaúde

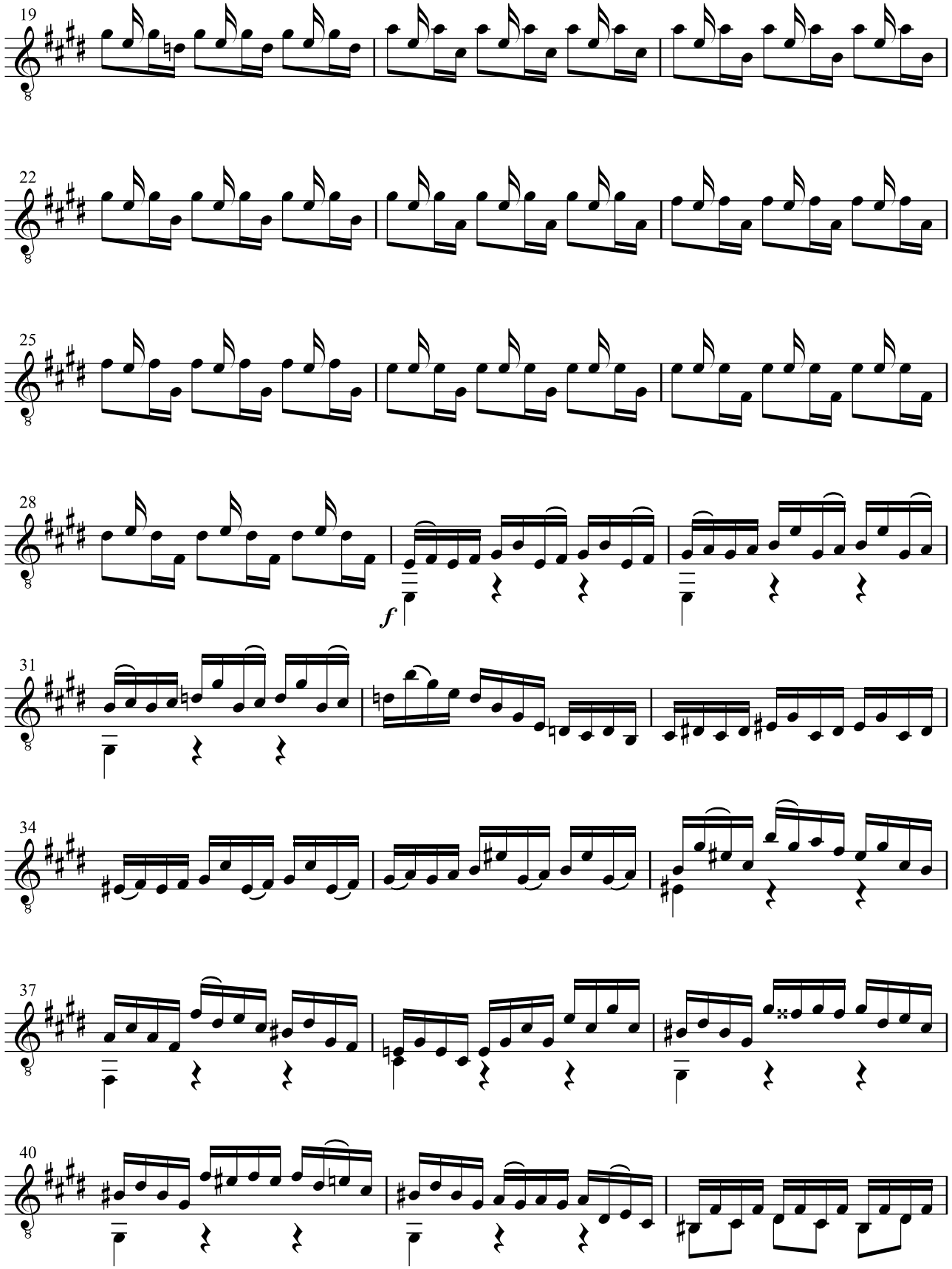
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



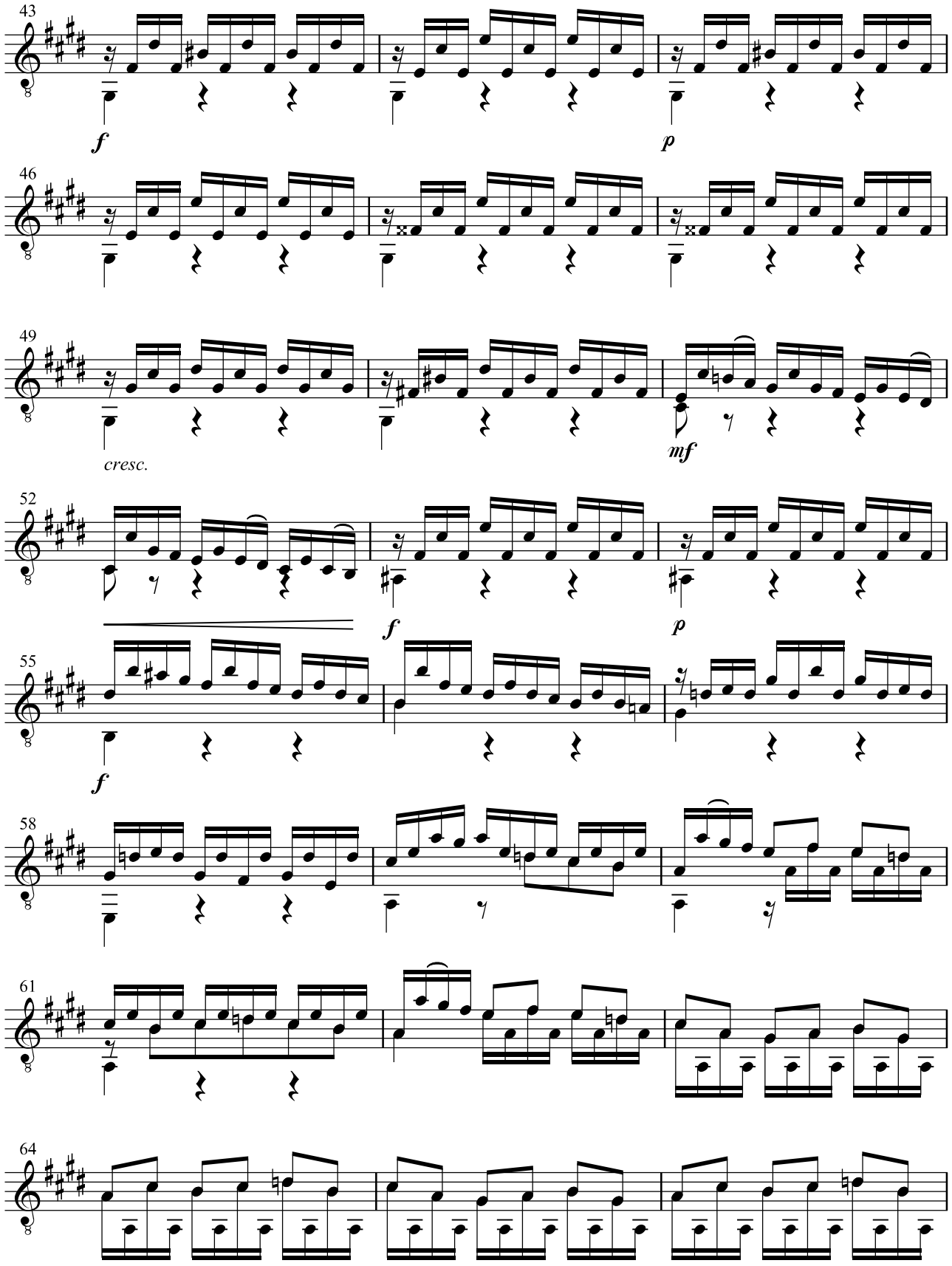
1998 **Edson Lopes** - *Editoração musical*
Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" - Tatuí, SP

Nível: AVANÇADO

Prelúdio da Suite Nr 4 para Alaúde (BACH)

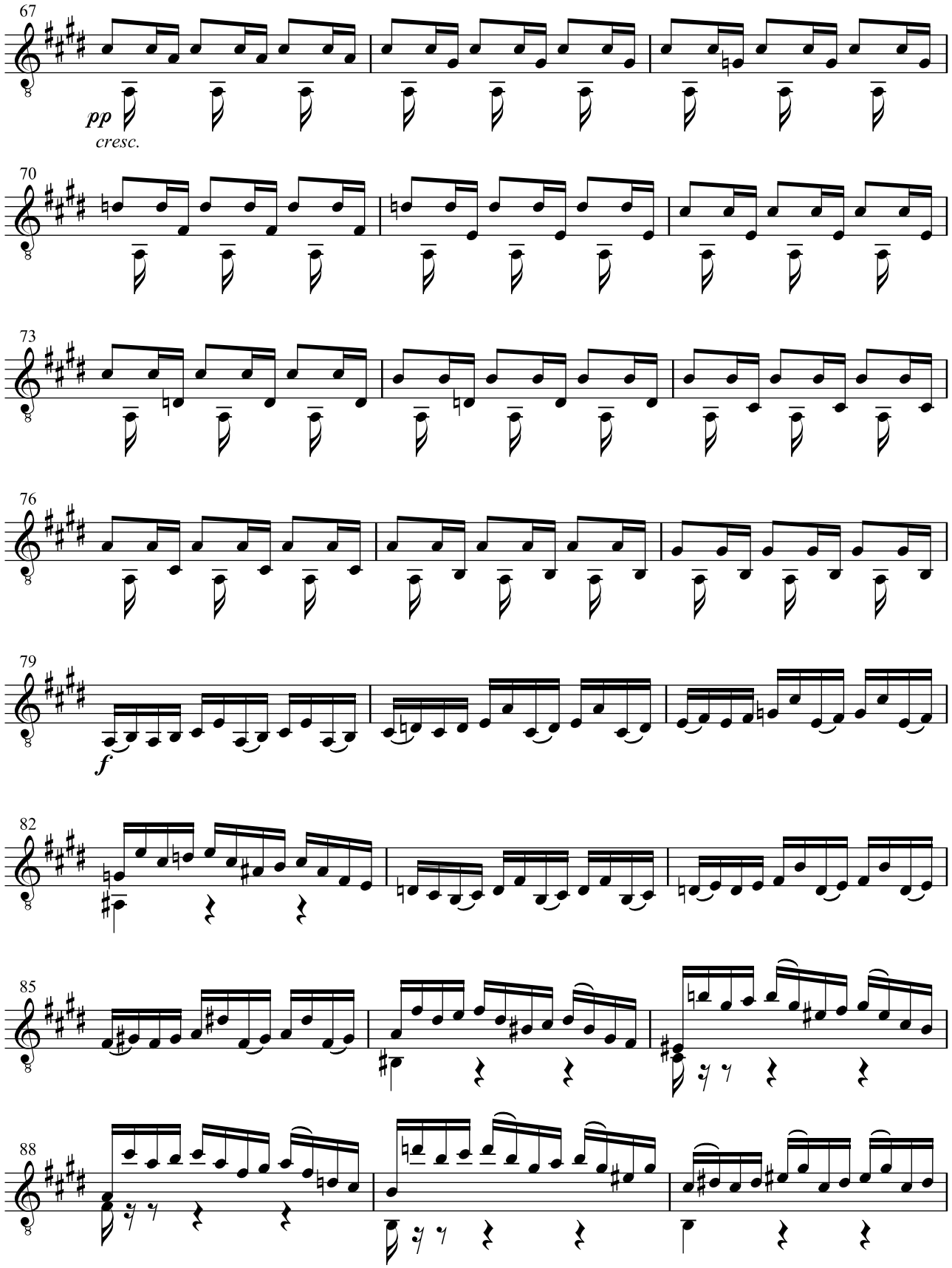


Prelúdio da Suite Nr 4 para Alaúde (BACH)

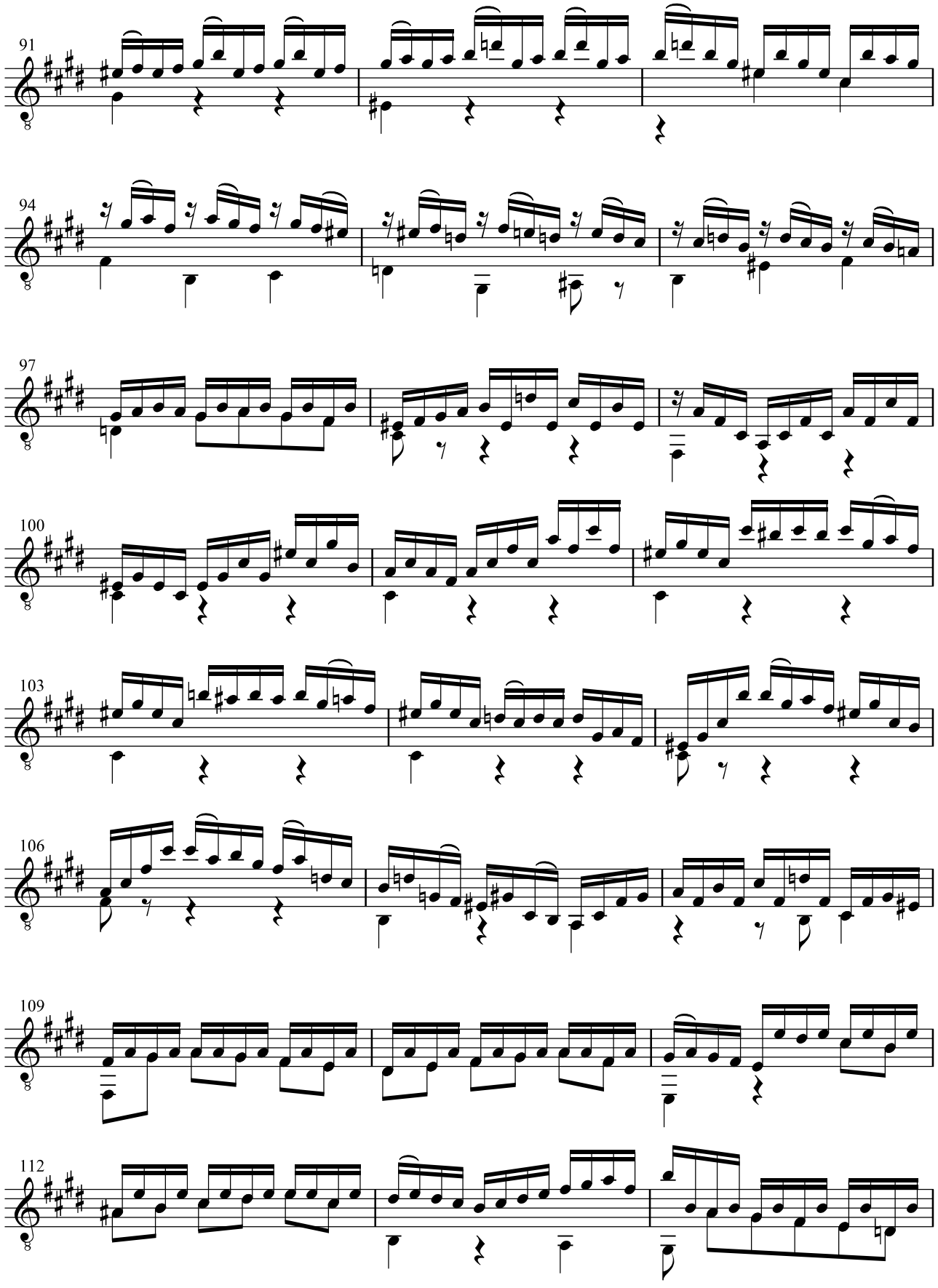


Nível: AVANÇADO

Prelúdio da Suite Nr 4 para Alaúde (BACH)

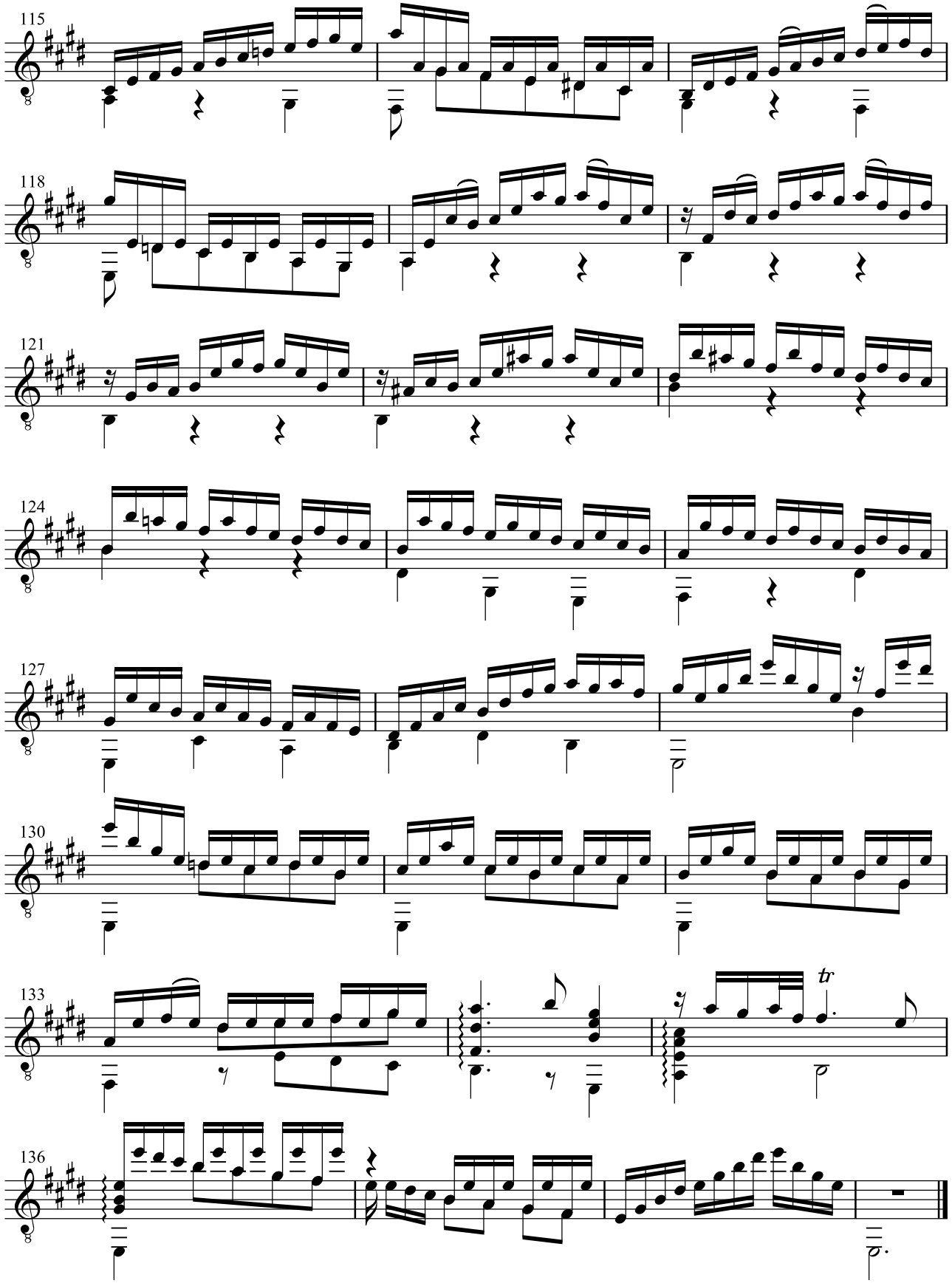


Prelúdio da Suite Nr 4 para Alaúde (BACH)



Nível: AVANÇADO

Prelúdio da Suite Nr 4 para Alaúde (BACH)



Violão

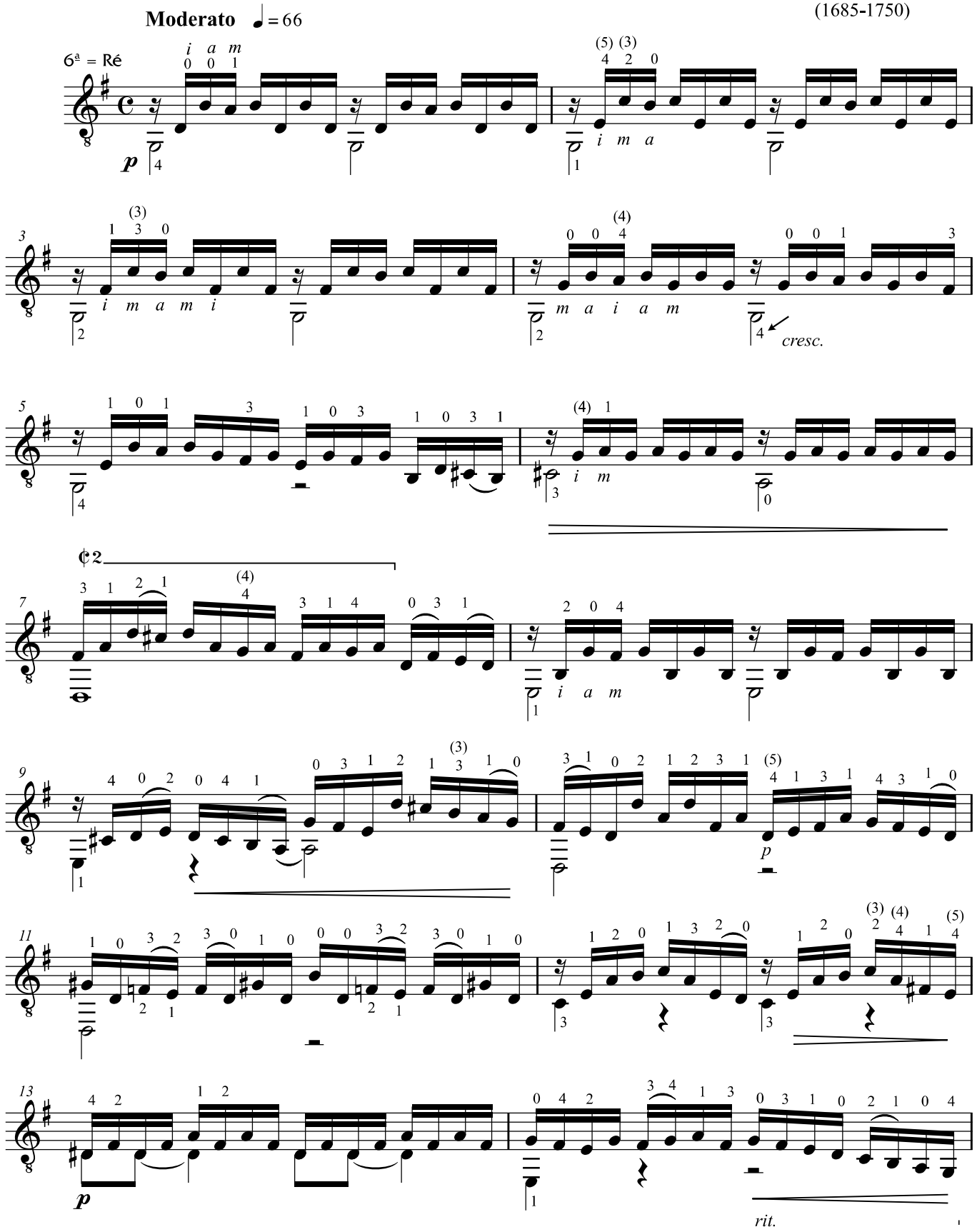
Transcrição de
Edson Lopes
Agosto de 2013

Prelúdio

da Suite No. 1 para Violoncelo, BWV 1007

Nível: INTERMEDIÁRIO

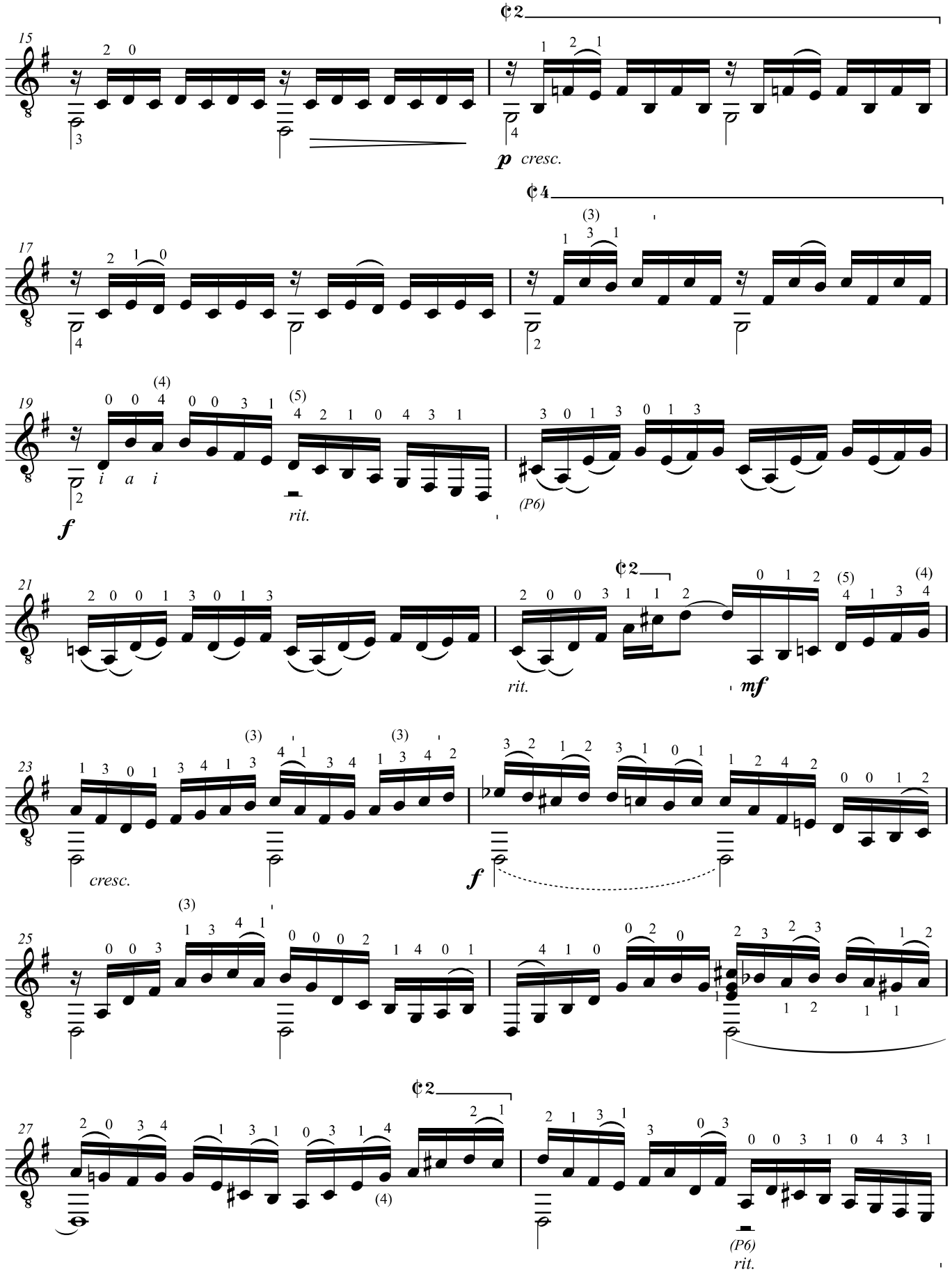
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

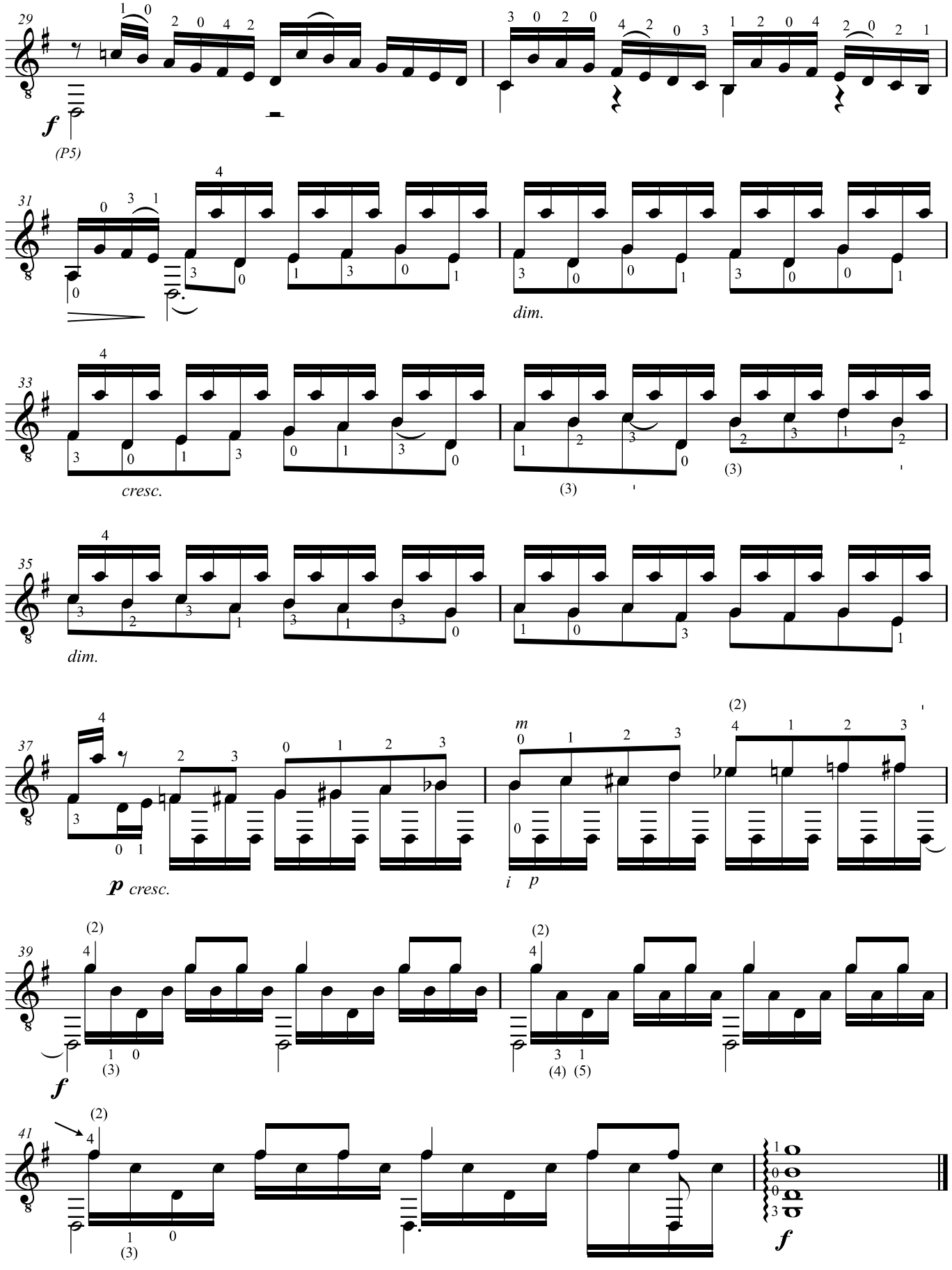


Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos"
2013 **AACT - Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí**
Edson Lopes - *Editoração Musical*

Violão

Prelúdio - *da Suite No. 1 para Violoncelo, BWV 1007*




29
f
(P5)
31
dim.
33
cresc.
(3)
35
dim.
37
p cresc.
m
i p
(2)
39
f
(2)
(3)
(4) (5)
41
(2)
(3)
f

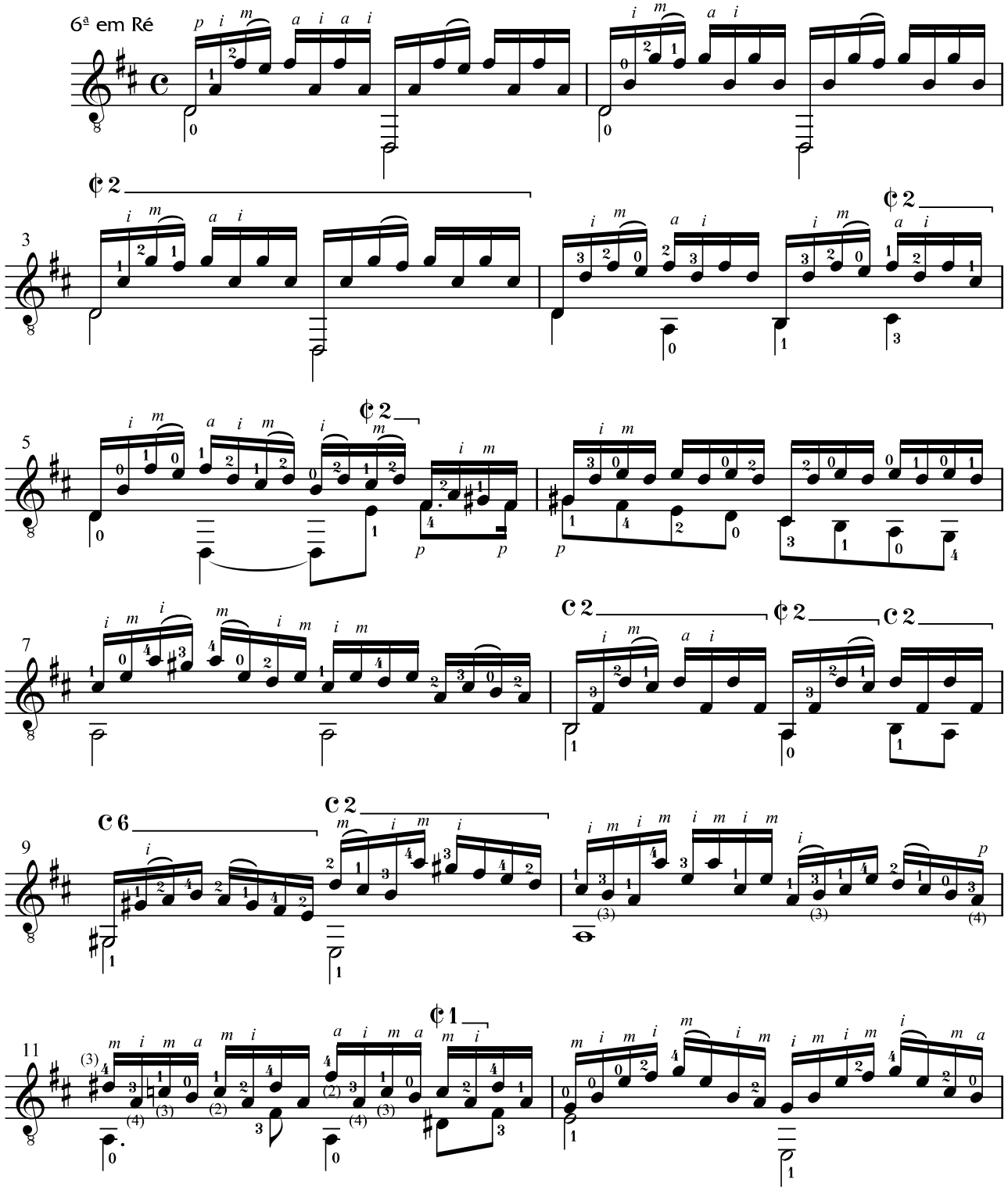
Nível: AVANÇADO

Revisão e Digitação de
Edson Lopes
Dezembro - 1998

Prelude

(Suite Nr 1 para Cello)

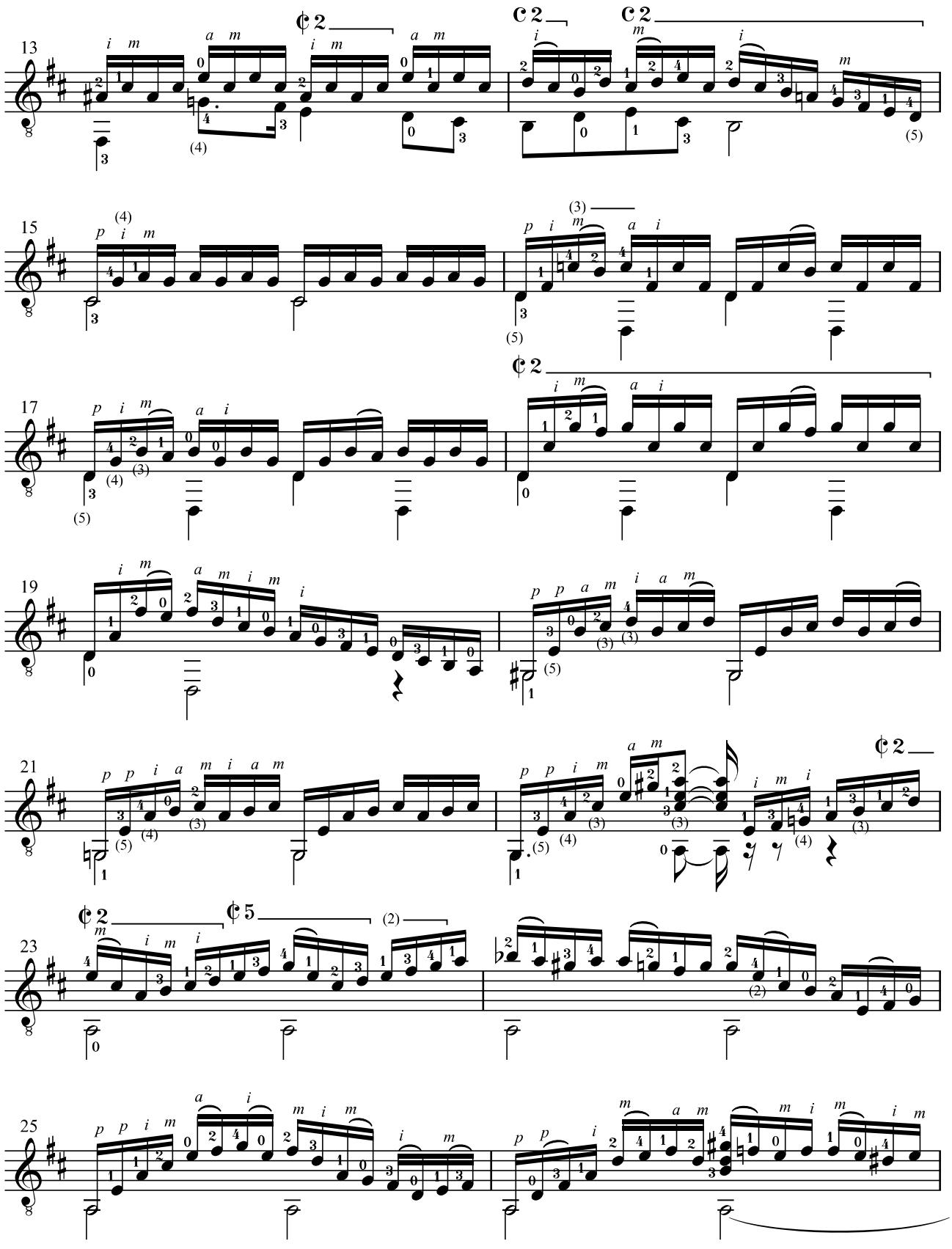
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



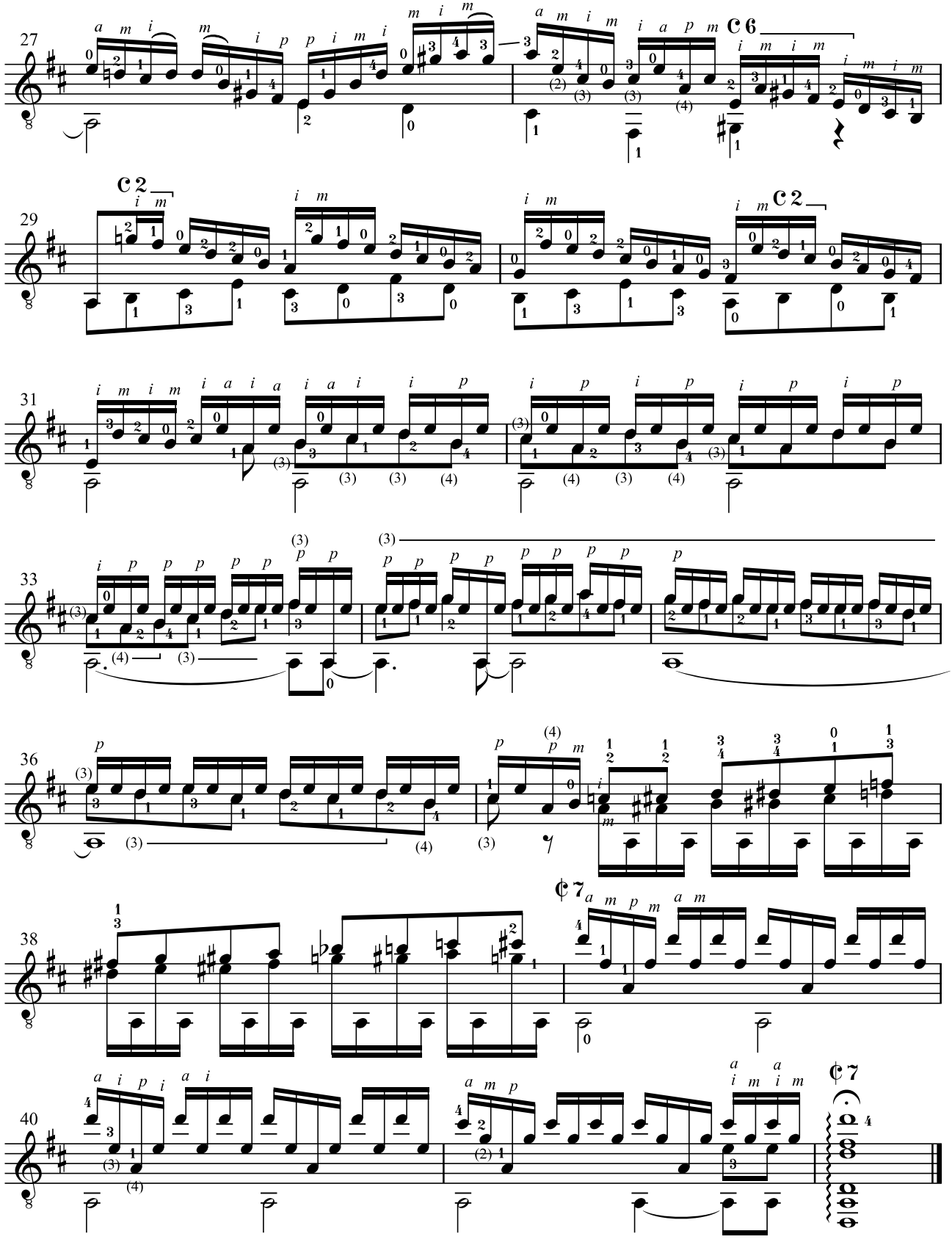
1998 **Edson Lopes** - *Editoração musical*
Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" - Tatuí, SP
Fone: (0xx15) 3251.4573 / www.cdmcc.com.br - *E.mail:* cdmcc@asseta.com.br

Nível: AVANÇADO

Prelude - Suite Nr 3 (BACH)



Prelude - Suite Nr 3 (BACH)



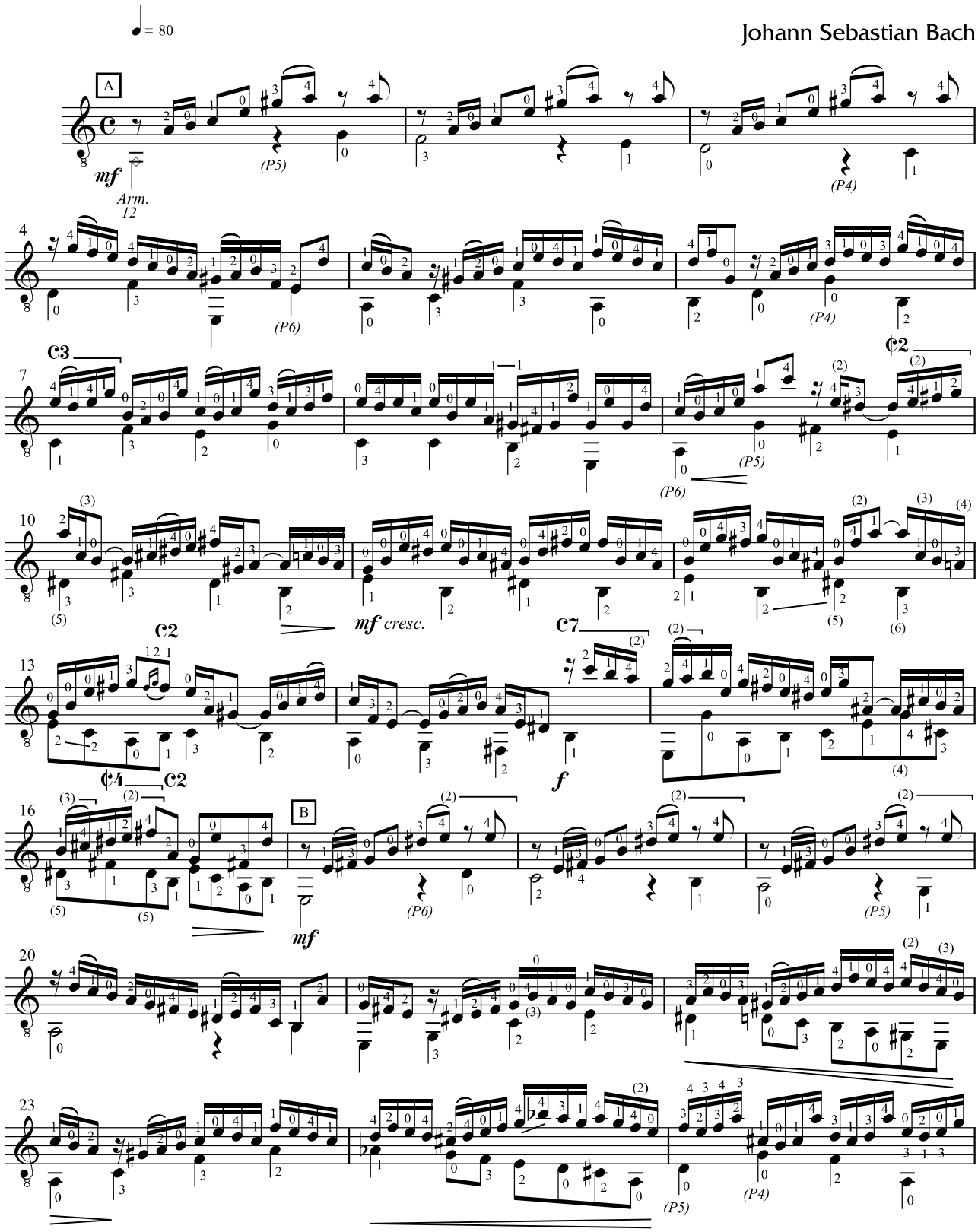
Nível: AVANÇADO

Edição de
Edson Lopes
1998

Preludio

da Suite Nr 2 para Alaúde

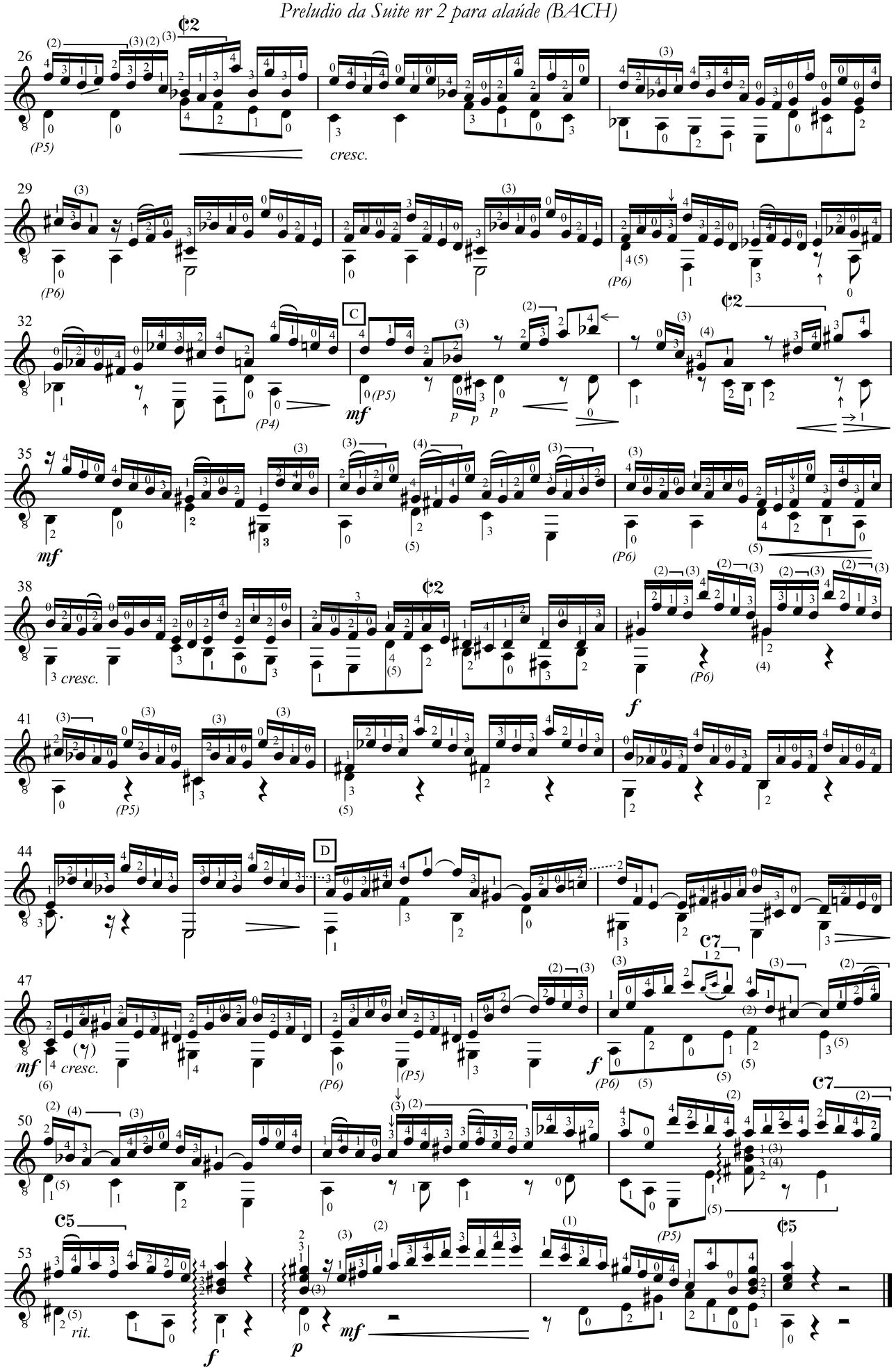
Johann Sebastian Bach



1998 **Edson Lopes** - *Editoração musical*
Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" - Tatuí, SP
Fone: (0xx15) 3251.4573 / www.cdmcc.com.br - *E.mail:* cdmcc@asseta.com.br

Nível: AVANÇADO

Preludio da Suite nr 2 para alaúde (BACH)



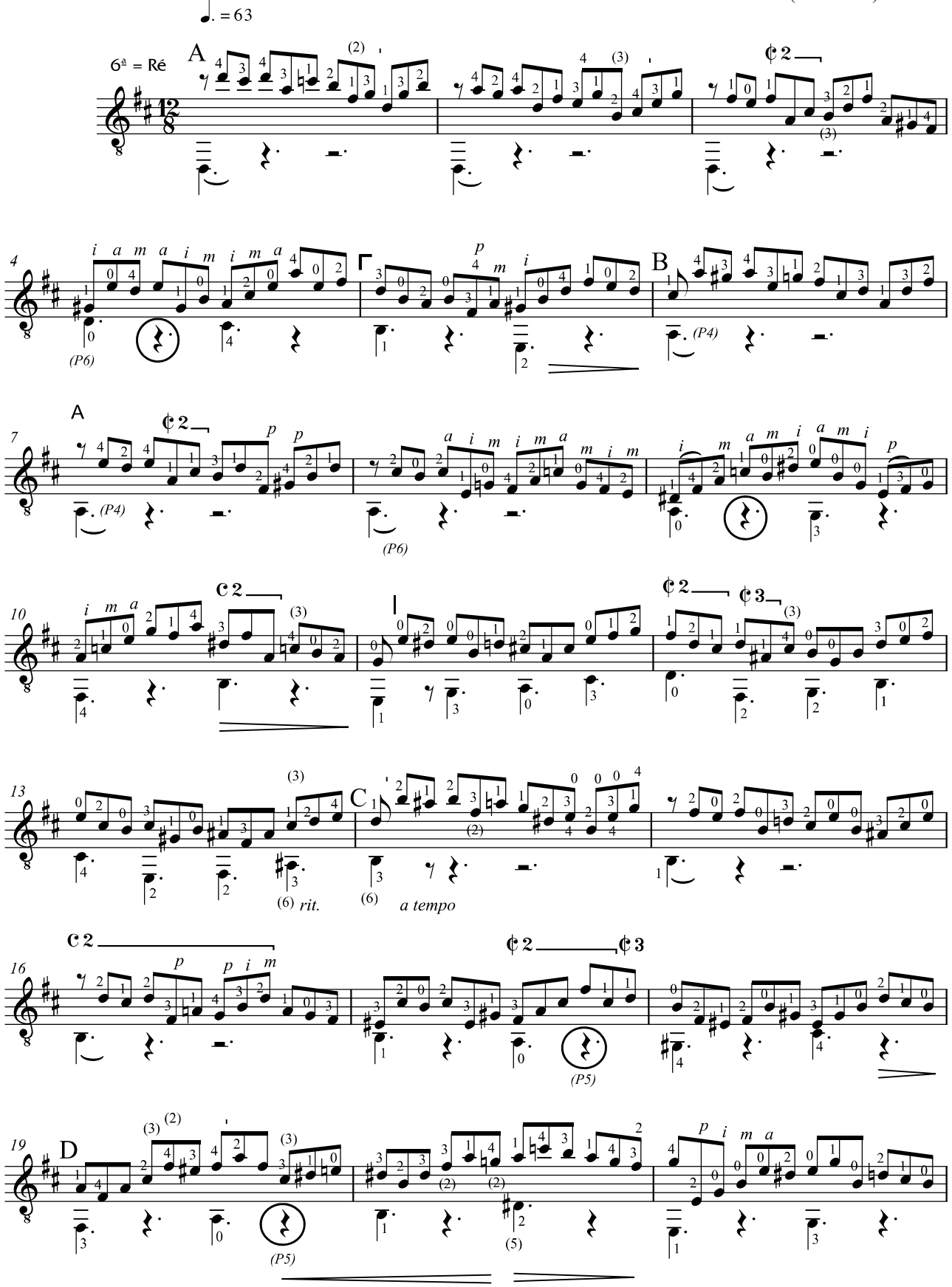
Nível: AVANÇADO

Transcrição de
Edson Lopes
Novembro de 2005

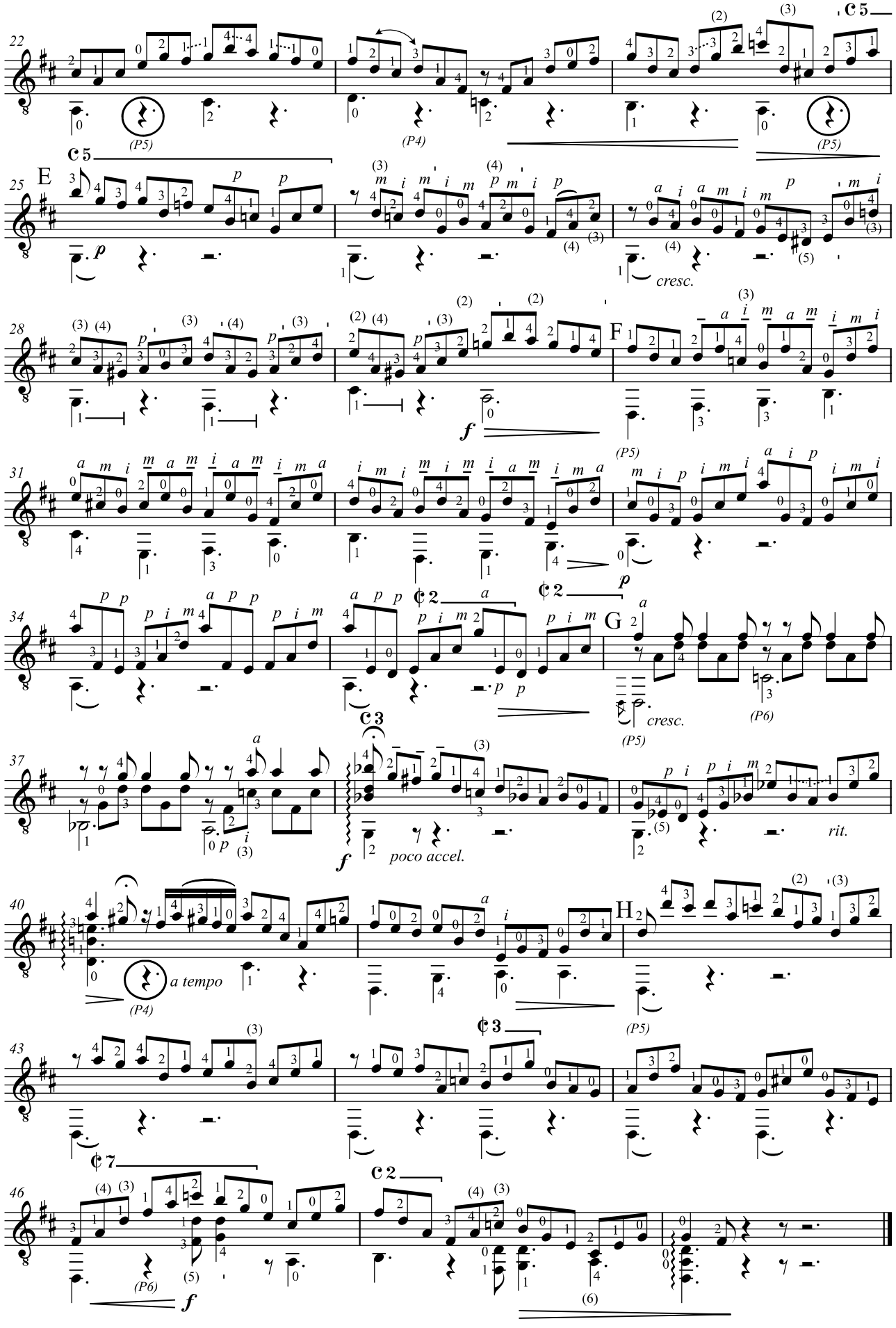
Prelude

BWV 998

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



2005 **Edson Lopes** - *Editoração musical*
Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos" - Tatuí, SP
www.conservatoriodetatui.org.br


22
C 5
(P5)
(P4)
(P5)
25
E
C 5
p
cresc.
28
F
f
31
(P5)
34
C 2
C 2
G
p
cresc.
(P5)
(P6)
37
C 3
f
poco accel.
rit.
40
H
a tempo
(P4)
(P5)
43
C 3
46
C 7
C 2
(P6)
f
(6)

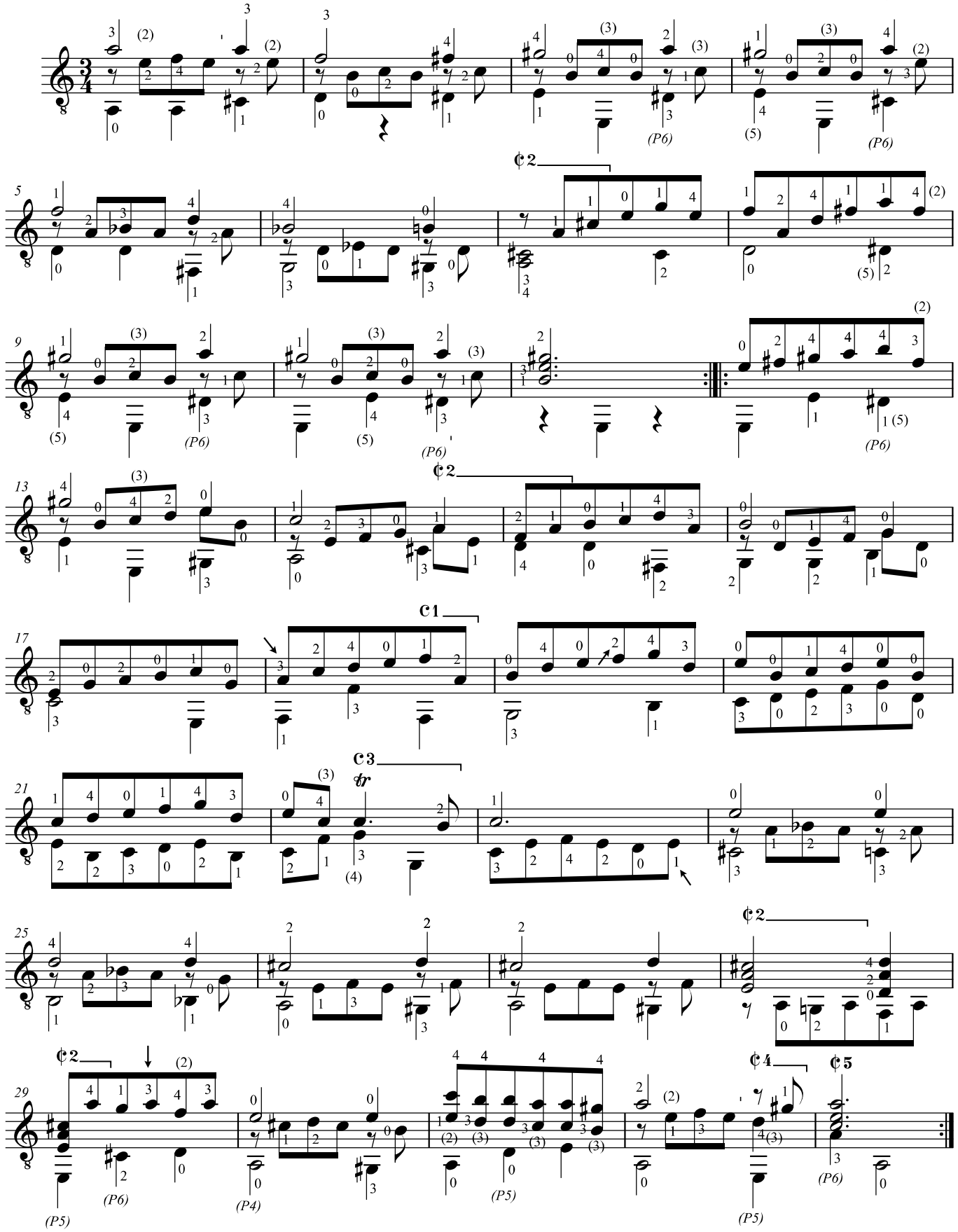
Violão

Transcrição de
Edson Lopes
25 de Julho de 2016

Sarabanda

BWV 839

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos"
2016 **AACT - Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí**
Utilizado com fins didáticos - *Editoração Musical de* **Edson Lopes -** *Catálogo:* **EM1624**

Nível: AVANÇADO

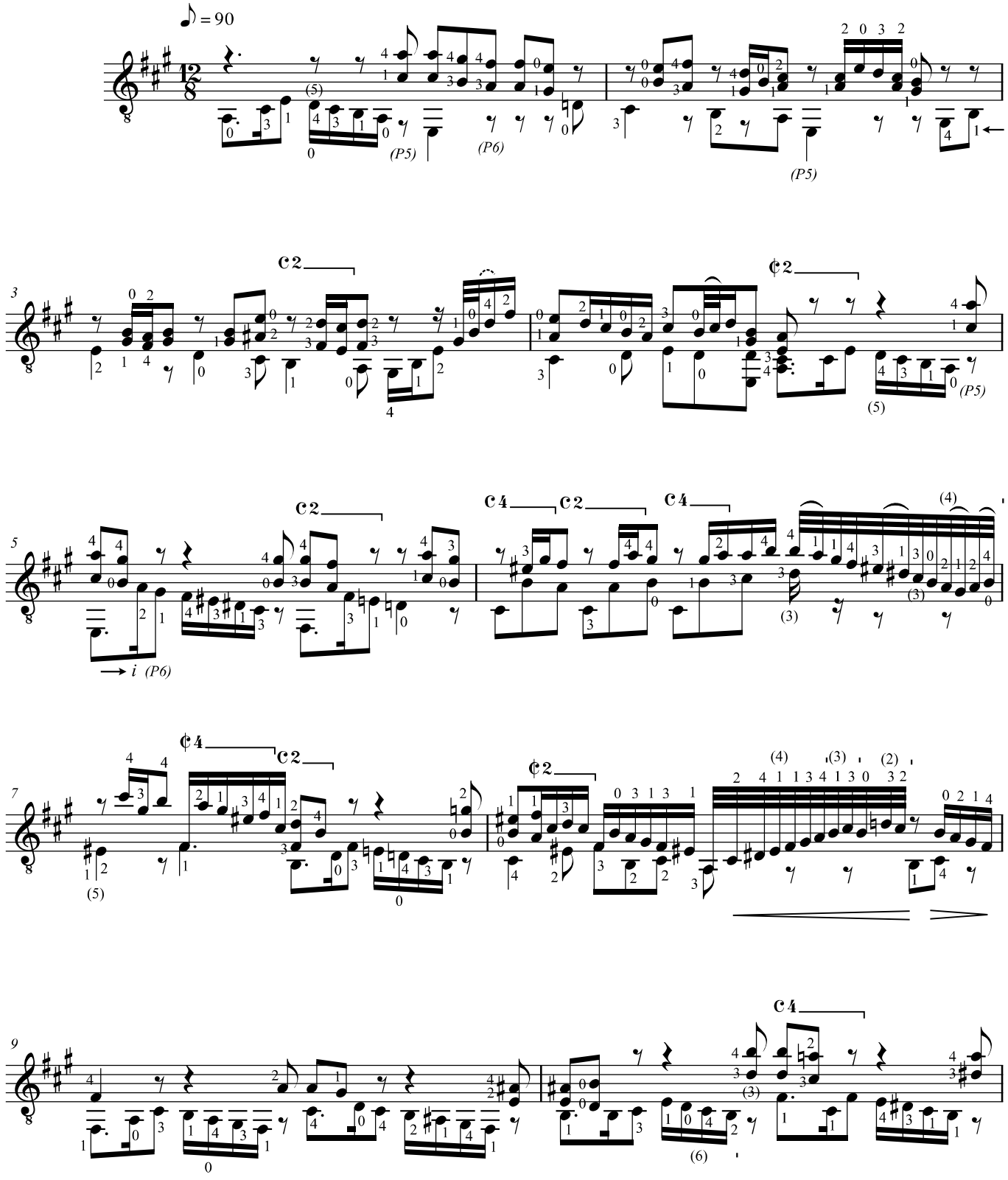
Violão

Transcrição de
Edson Lopes
2011

Siciliana

Sonata No. 1, BWV 1001

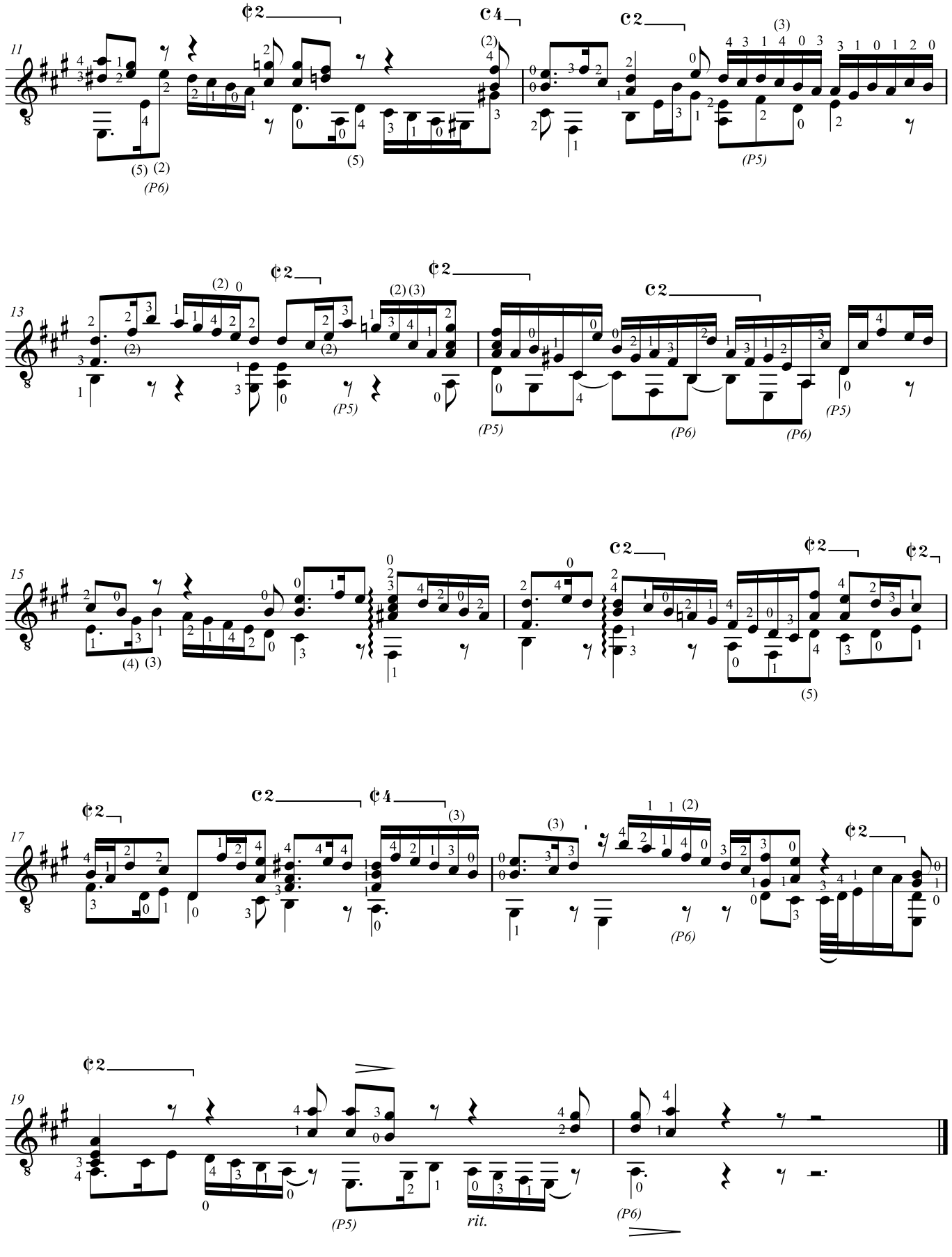
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)



Conservatório Dramático e Musical "Dr. Carlos de Campos"
2011 **AACT - Associação de Amigos do Conservatório de Tatuí**
Edson Lopes - *Editoração Musical*

Violão

Siciliana - *Sonata No. 1, BWV 1001*



Classical Guitar

Transcribed by
Edson Lopes
2010, August

to Marcus Toscano

Toccata and Fugue

BWV 565

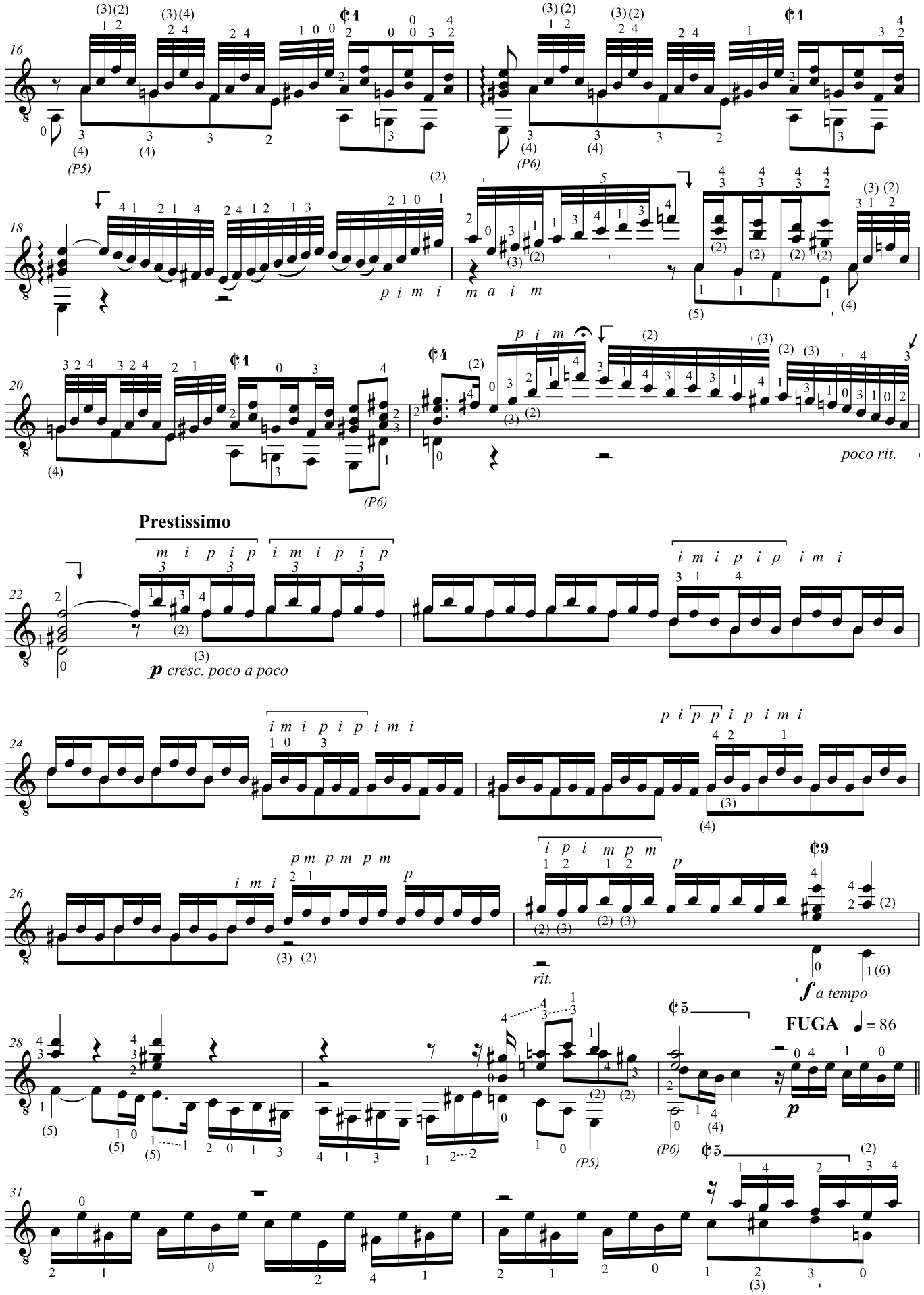
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

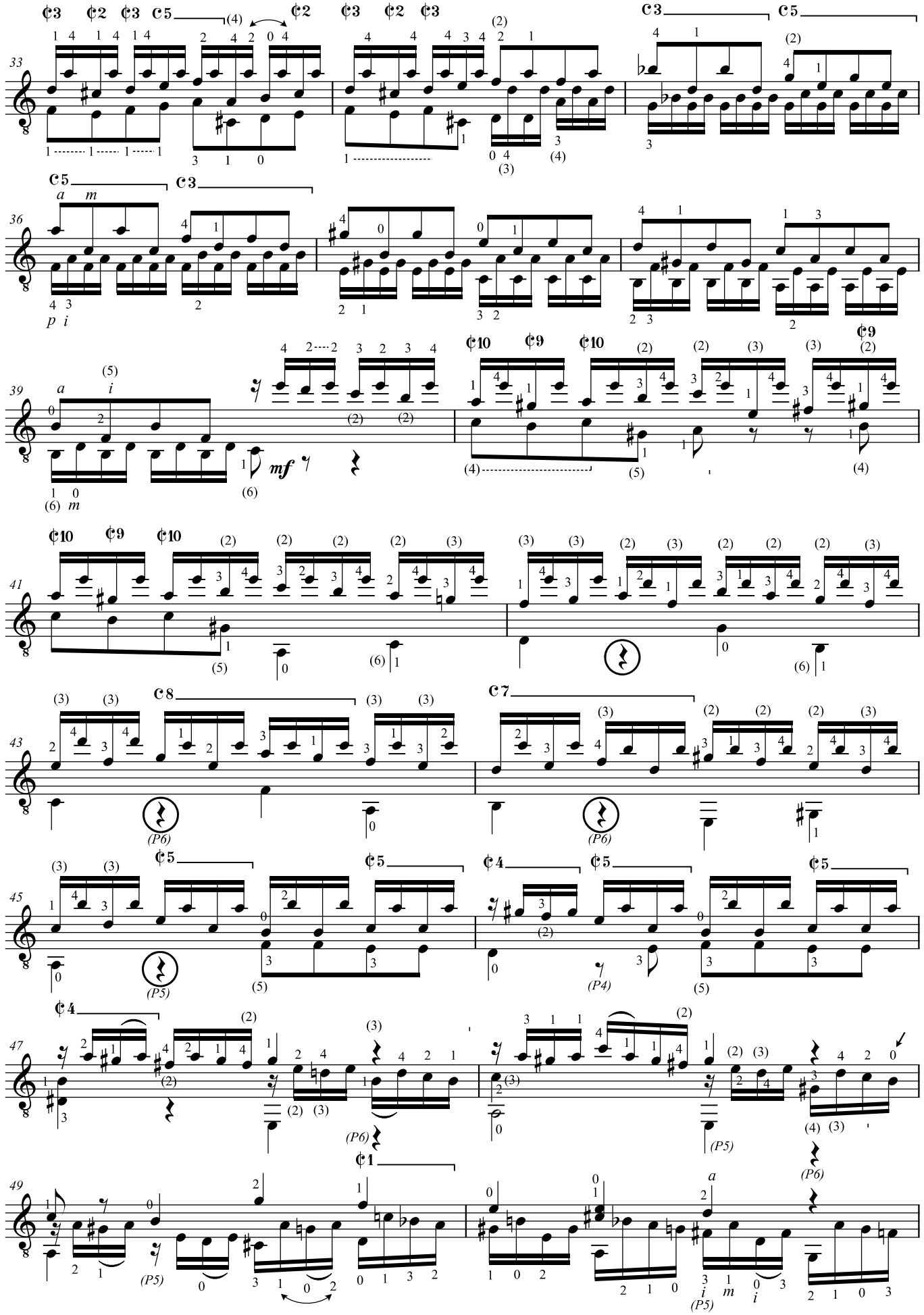
TOCATA
Adagio

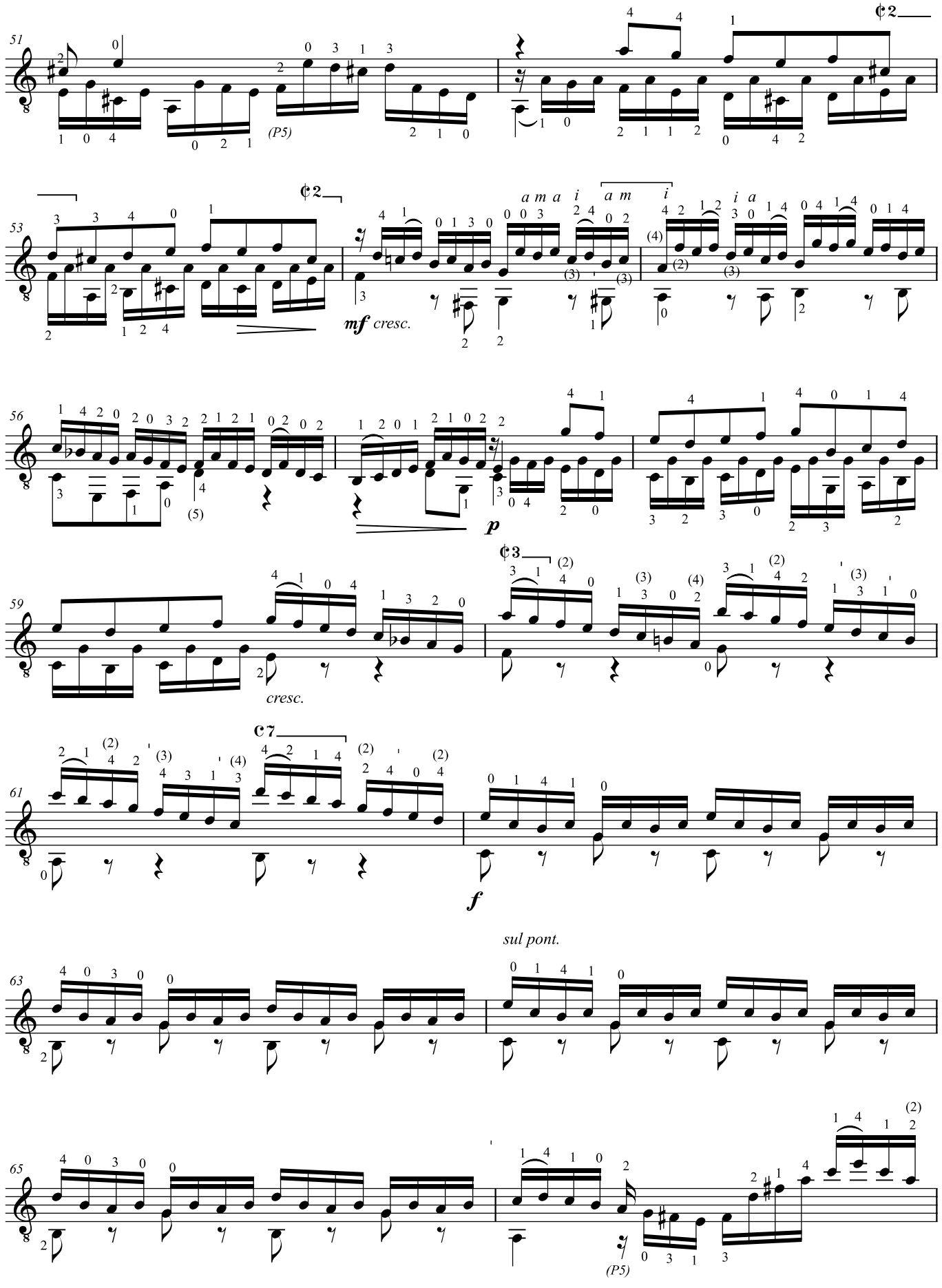
Prestissimo

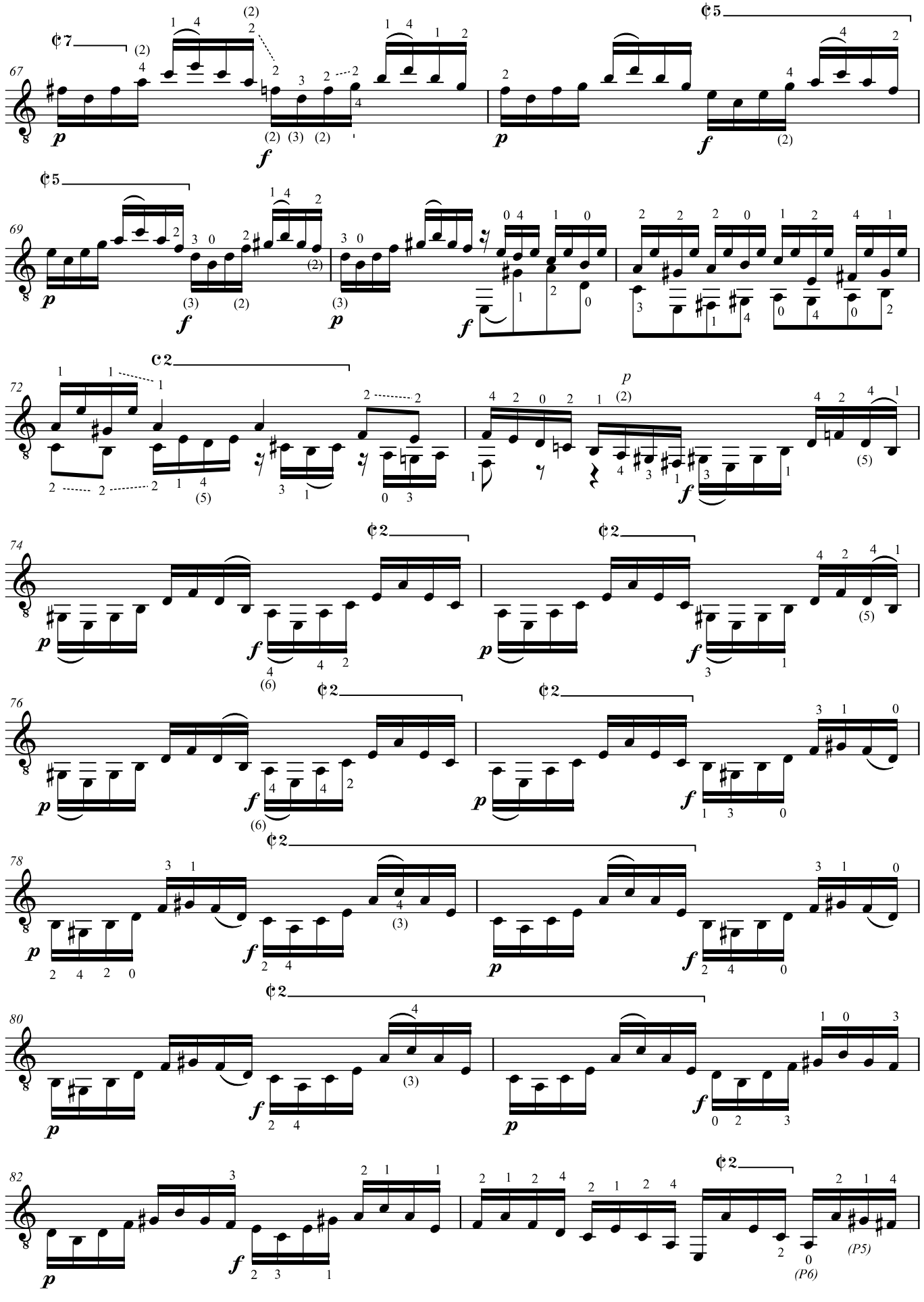
simile

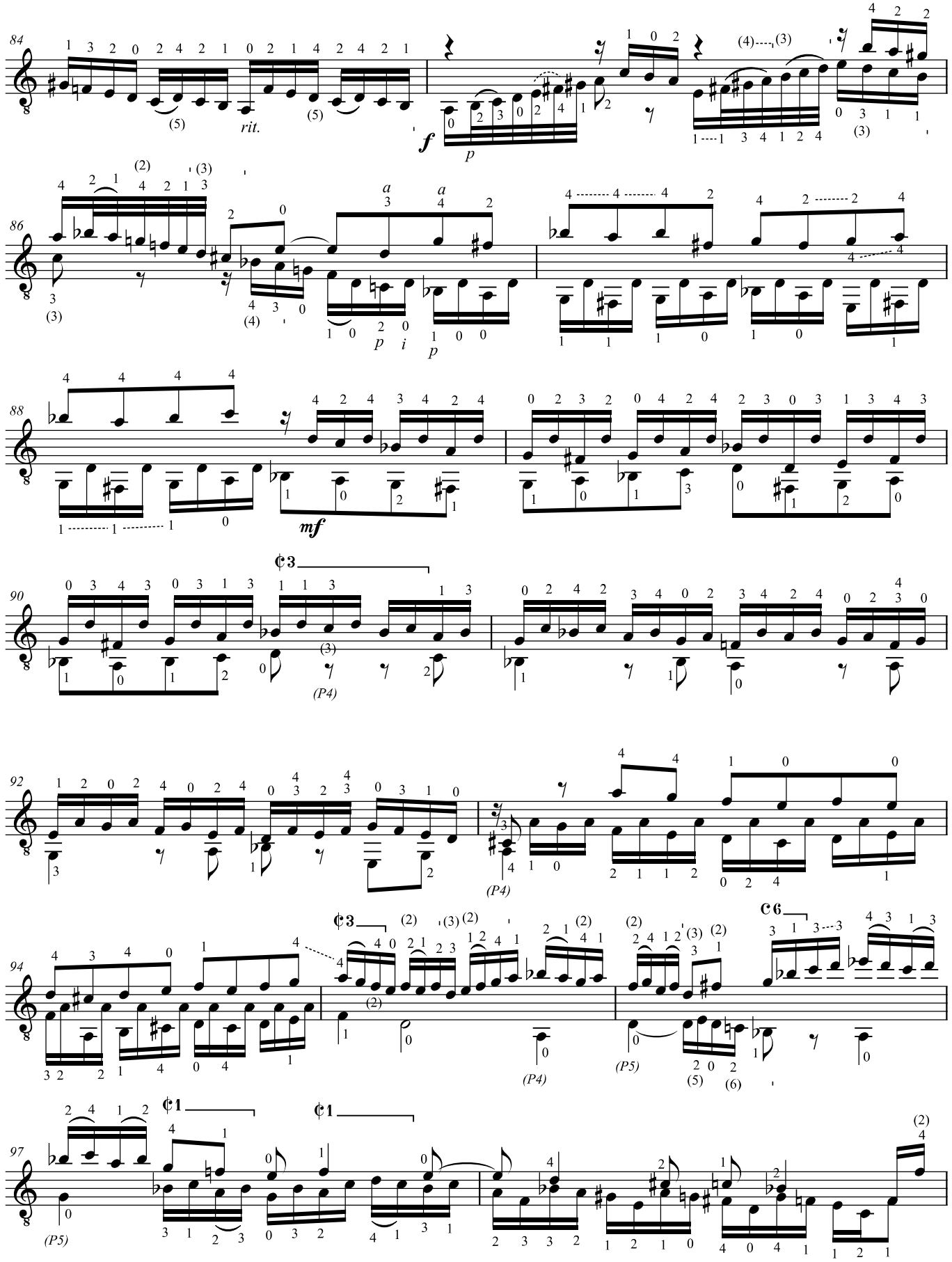
© Copyright 2010 by Edson Lopes

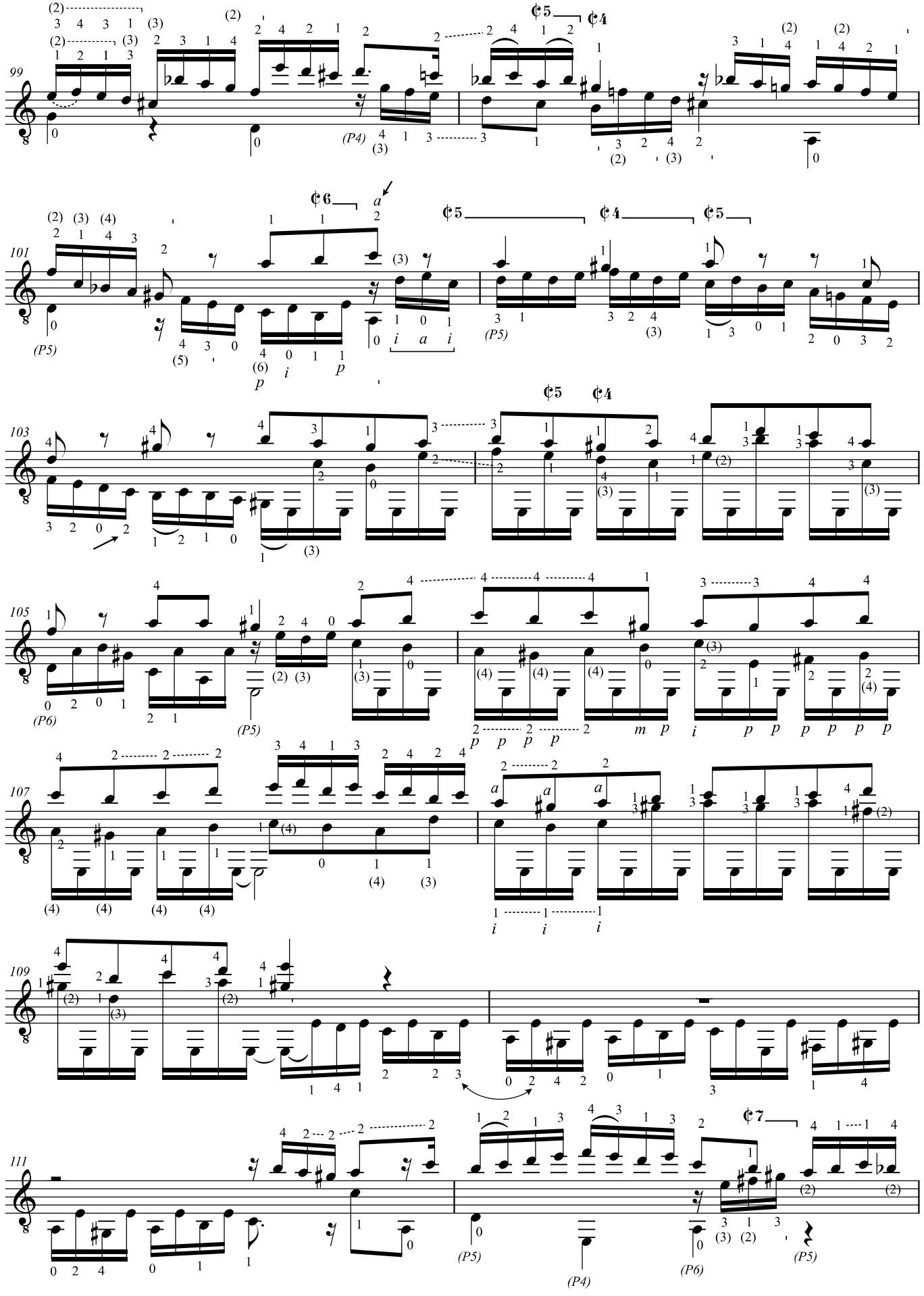

16
18
20
22
24
26
28
31
Prestissimo
p cresc. poco a poco
poco rit.
rit.
f a tempo
FUGA ♩= 86
p

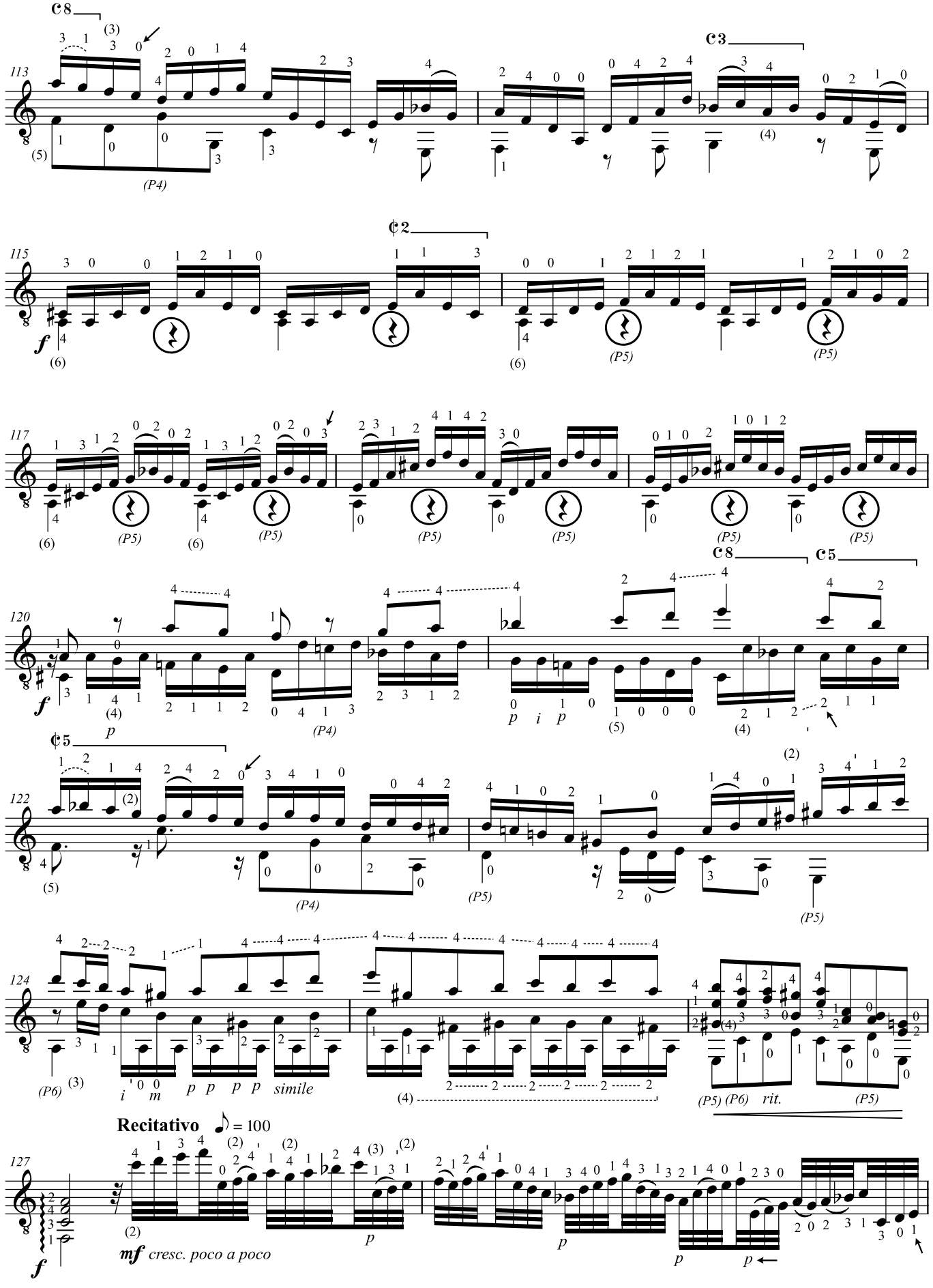


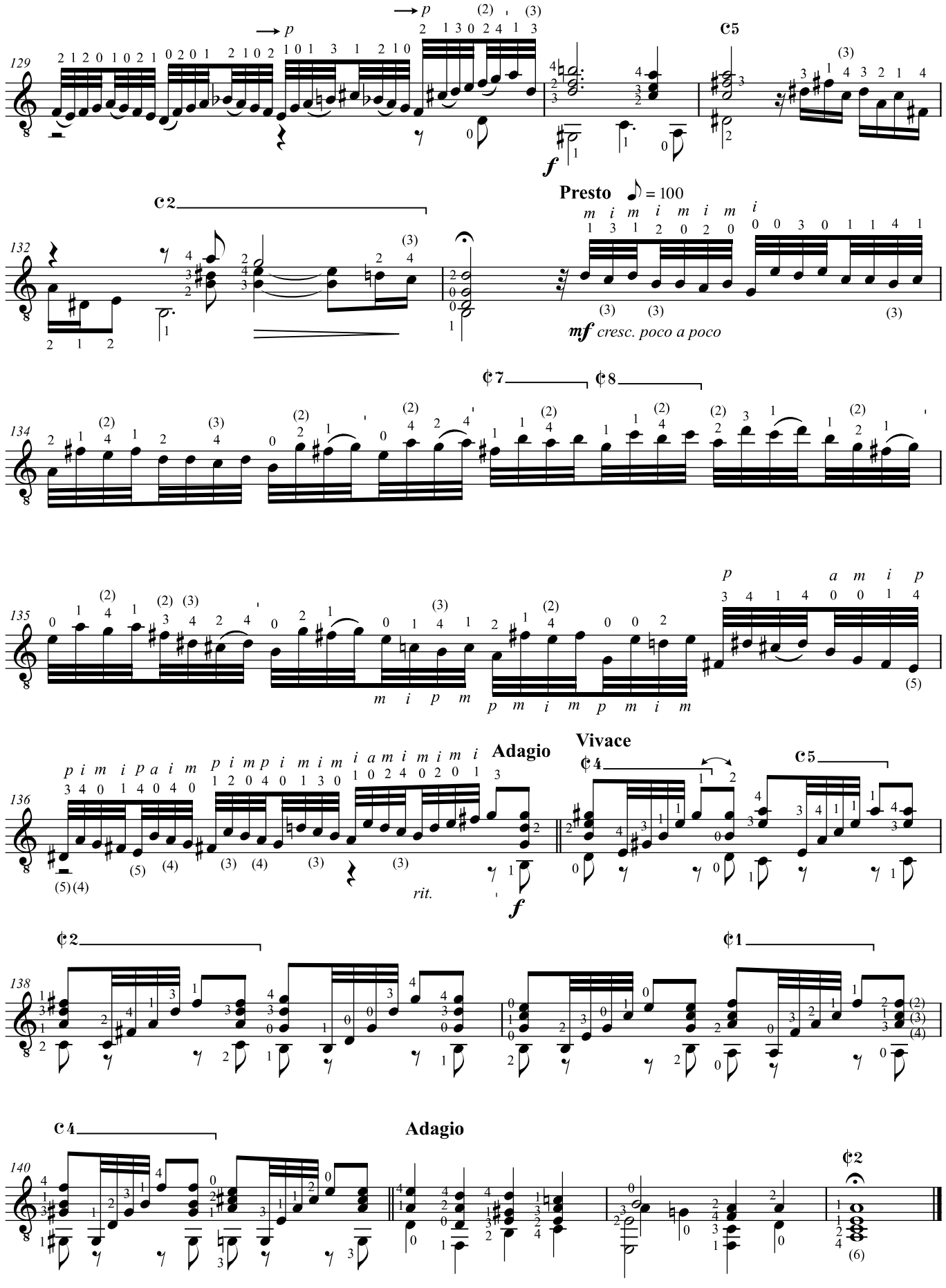

51
(P5)
53
mf cresc.
56
p
59
cresc.
61
f
sul pont.
63
65
(P5)


67
69
72
74
76
78
80
82
(P5)
(P6)


84
rit.
f
p
86
a
a
p
i
p
88
mf
90
(P4)
92
(P4)
94
(P4)
(P5)
(5)
(6)
97
(P5)


99
101
103
105
107
109
111


113
115
117
120
122
124
127
Recitativo
= 100
mf cresc. poco a poco
simile
rit.


Presto ♪ = 100
mf cresc. poco a poco
Adagio
Vivace
rit.
Adagio