

# Suite in Am (1 Prelude)

www.classclef.com

Ernst Gottlieb Baron (1696-1760)

Standard tuning

♩ = 80

N-Gt

*f*

T  
A  
B

5 5 5 5 5 5 1 3 1 3 1 3 1 1 0 0 1 3

0 0 0 0 0 0

T  
A  
B

1 0 1 0 1 2 0 1 3 0 1 3 3 2 0 0 1 3 3 3 1 0 0 3 3 3 3

(0) 0 3 0 0 3 0 0 2 3 3 3 2 3 3 3 2 6

3 3 1 0

T  
A  
B

1 0 1 0 3 1 0 3 3 1 0 0 1 0 3 0 0 3 2 2 2 3 4 0 4 5 4 4 0

0 0 1 3 2 3 0 1 0 2 0 4 0 3 1 2 0

4

T  
A  
B

5-4-5-0-1-0-1-3-1-3-0-0-1-0-1-1-3-1-3-0-3-0-1-0-1-1-3-1-3-0-3-0-1-0-1-2

3-0-2-3-0-2-4-0

5

T  
A  
B

0-3-3-0-0-3-3-0-1-0-0-1-1-0-0-1-2-2-0-1-0-0-1-3

4-5-0-3-2-2-2-2-2-2-2-2-2-4

6

T  
A  
B

1-0-0-1-1-1-1-1-1-0-3-1-0-4-2-0-1-2-0-0-0-0

2-0-3-2-0-4-0-0-0-0-0-0

# Suite In Am (2 Allemande)

www.classclef.com

Ernst Gottlieb Baron (1696-1760)

Standard tuning

♩ = 120

N-Gt

*f*

T  
A  
B

C1

T  
A  
B

T  
A  
B

7

T  
A  
B

0 5 1 3 3 0 1 3  
2 0 0 3 2 0 3 0  
3 0 3 0 2 3 0 0

9

Cl-----

T  
A  
B

5 3 1 0 3 5 3 1 5 3 1 3  
1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0  
1 0 1 0 1 0 1 0 1 0 1 0

10

CIII-----

1/2 CIII

Cl

T  
A  
B

1 5 3 3 5 3 6 5 3 3 5 1 1 0  
0 5 4 5 0 5 0 5 3 5 0 0 0 0  
3 3 3 0 0 1 3 0 0 1 3 0 0 0

12

T  
A  
B

0 1 1 0 1 3 0 0 1 0 2 1 0  
3 3 3 0 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0  
3 3 3 0 0 1 3 0 0 1 3 0 0 0

15

T  
A  
B

17

1/2 C VI      CIII

T  
A  
B

19

T  
A  
B

22

1/2 C I

T  
A  
B

24

T  
A  
B

26

T  
A  
B

# Suite In Am (3 Courante)

www.classclef.com

Ernst Gottlieb Baron (1696-1760)

Standard tuning

$\text{♩} = 100$

N-Gt

*f*

T  
A  
B

5 3 0 1 0 1 2 0 5 5

3 1# 4# 1 3 3 1 2 4 2 3 1

5 4 7 4 4 5 7 8 7 7 8 10 8 7 5

0 0 0 0 0 0

5 4 5 7 0 5 5 5 5 8 6 0

0 0 0 4

1/2 Cl

7

T  
A  
B

Cl-----

9

T  
A  
B

Cl CIII

11

T  
A  
B

14

T  
A  
B



17 CIII----- CI----- CI-----

TAB

19 1/2 CII

TAB

20

TAB

22 CI CI

TAB

24

T  
A  
B

0 0 1 3 3 5 6 2 | 1 2 4 2 0 5 0

0 0 3 2 3

26

1/2 Cl

T  
A  
B

1 0 1 3 1 1 0 1 0 | 1 1 5 3 1 0

0 2 1 4 0

28

T  
A  
B

2 0 2 1 2 | 2 2 2 1

1 0 2 0

30

T  
A  
B

1 2

0

# Suite In Am (4 Menuet)

www.classclef.com

Ernst Gottlieb Baron (1696-1760)

Standard tuning

♩ = 120

Please look at the notice in the Score Information

N-Gt

*f*

T  
A  
B

T  
A  
B

T  
A  
B

11

T  
A  
B

15

Fine

T  
A  
B

18

T  
A  
B

21

T  
A  
B

25

TAB

1—0—1—3—0	3—0	0—1—3—1—0
0	3—1—3—1	0
0	2	0

(2nd time) D.C. al Fine

28

TAB

1—2—0	2—0—1—3	0
0	2—2—3—0	2—2—0—3—2
0	0—2—3—0	2—2—0—3—2

31

TAB

2—0—1—3	0	1—3—1—0—1	0—2—2
0—2—3—0	2—2—0—3—2	0—0	0—2—2
0—2—3—0	2—2—0—3—2	0—0	0—0

# Suite In Am (5 Menuet II)

www.classclef.com

Ernst Gottlieb Baron (1696-1760)

Standard tuning

♩ = 120

N-Gt

*f*

TAB

TAB

TAB

12

T  
A  
B

16

T  
A  
B

20

T  
A  
B

24

T  
A  
B

28

2 1 2 4 2

5 2 1 4 2

0 0 1 5 3

1 0 2 1 0 2

0 4 0 0

32

2 1 4 1 2

0 5 3 1 0

1 5 3 1 4 2

0 2 2 1

0 3 0 0

36

1 2

0



# Suite In Am (6 Gavotte)

www.classclef.com

Ernst Gottlieb Baron (1696-1760)

Standard tuning

♩ = 100

N-Gt

*f*

T  
A  
B

T  
A  
B

T  
A  
B

9

T  
A  
B

12

T  
A  
B

14

T  
A  
B

17

T  
A  
B

20

T  
A  
B

22

T  
A  
B

24

T  
A  
B

# Suite In Am (7 Sarabande)

www.classclef.com

Ernst Gottlieb Baron (1696-1760)

Standard tuning

♩ = 80

N-Gt

*f*

T  
A  
B

5	0	3	1	0	2	2	1	2	1	0	3	1	0
0				0				0	1				0

T  
A  
B

3	1	0	2	5	3	1	5	3	0	1	3	1	0	1	3	1
0				0	2		3		3		0					0

T  
A  
B

5	3	1	0	8	8	7	5	3	8	7	5	3	0	6	5	3
1				7		3			0							3

10

TAB

0-1-3	0	7-8	8-7	5
3	3	0	7	8
		5	7	5
		7-9-10-10-9-7	8	8
		(1)		

13

TAB

3-0	5-3	1	1	3	0	3-2	0-2
1	3		3		3	0	

16

TAB

3	0	2	1-0-1	0	3-1	1-0	2-0	3	0	2
2	3		0		2	3		2	3	0

20

TAB

(2)	3-2-3	3	1	3	0	2-2	0	2-0
2		0			0	3	0	0

23

TAB

25

TAB

28

TAB

31

TAB

# Suite In Am (8 Menuet III)

www.classclef.com

Ernst Gottlieb Baron (1696-1760)

Standard tuning

♩ = 120

N-Gt

1

*f*

T  
A  
B

5 7 8 8 7 5 6 5 3 1 0 2 1 0 3 1 0

0 0 0 0

4

T  
A  
B

1 3 1 0 3 0 3 1 0 1 3 1 4 2

0 2 3 2 4 0 0

7

T  
A  
B

2 1 2 4 2 5 7 8 8 7 5 6 5 3 1 0 2 1 0 3 1 0

0 0 0 0

11

TAB

15

TAB

19

TAB

23

TAB



27

TAB

31

TAB

35

TAB

# Suite in Am (9 Gigue)

www.classclef.com

Ernst Gottlieb Baron (1696-1760)

Standard tuning

♩ = 150

N-Gt

*f*

T  
A  
B

T  
A  
B

T  
A  
B

6

T  
A  
B

0 3 0 1 0 1 3

3 3 1 3 3 1 0 5

7

T  
A  
B

3 0 3 0 5 1 3 3 3

3 0 2 3 1 3 3 3

9

T  
A  
B

0 1 0 1 3 0 3 0 3 0

3 0 2 3 3

11

T  
A  
B

1 1 3 4 2 0 2 0 1 0 1 0 2 0 1

0 3 2 3 1 0 1

13

TAB

0 1 3 0 1 2 1 2 0 2 0 5

14

TAB

0 0 5 1 0 2 3 4 2 2 0 0 1

15

TAB

0 1 3 0 3 2 3 3 5 3 0 0 0

16

TAB

1 1 0 3 3 0 3 1 3 0 2 0 1 0 1 2 1 2 0 0 0 1 0 1 0 1 2 0 2 3

18

1 2 4 4 2 1 3 4 4 4 2 4 2 4

T 1-0 3-5 1 5-3-1-3 0 3-1-0-1-3 1-0 2-4 1  
 A 0 0 2 0  
 B

19

T 0-1 2-0 2-1-2 2  
 A 0 2-0 2  
 B 0 0