

Беляев Анатолий

# *Пьесы для гитары*

Москва  
2015

УДК 787.61  
ББК (Щ)85.956.4

**Беляев А.П.**

Б44 Пьесы для гитары: нотный сборник / Анатолий Беляев. — М.  
Издательство ИП Скороходов В.А., 2015. — 52 с.

ISBN 978-5-9906157-3-1

Предлагаемый сборник составлен из авторских пьес, и адресован самому широкому кругу любителей гитарной музыки, а прежде всего, ученикам средних и старших классов музыкальных школ и колледжей.

**УДК 787.61**  
**ББК (Щ)85.956.4**

ISBN 978-5-9906157-3-1

© А.П. Беляев, 2015  
© ИП Скороходов В.А., 2015

**И**мя композитора и гитариста Анатолия Петровича Беляева хорошо знакомо любителям авторской песни. Его творческая биография началась в 1984 г., когда он окончил эстрадное отделение Воронежского музыкального училища. Около десяти лет он активно участвовал в творческой жизни Воронежской области, как директор руководил музыкальной школой, сочинял музыку и выступал с сольными авторскими концертами. Им написано более 300 песен на стихи русских поэтов (Ф. Тютчев, Н. Рубцов и др.), современников, а также и на свои собственные стихи, с которыми он выступает как автор и исполнитель, вызывая неизменный успех у слушателей. С 1994 г. его деятельность связана с Москвой. Заметной вехой в музыкальной биографии А. Беляева стало окончание Анатолием МГУКИ по специальности дирижер академхора и работа в классе гитары ДМШ им. Г.Г. Нейгауза, что породило новые творческие идеи и стало основой создания музыкальных произведений для сольной гитары, включенных в настоящий сборник. Пьесы, представленные в этом сборнике, публикуются впервые. Уверен, что они найдут теплый отклик в сердцах преподавателей и учащихся музыкальных школ и музыкальных колледжей, которым они адресованы. Хочется пожелать автору этих произведений хороших учеников и новых успехов в творческой деятельности на благо Музыки, во имя процветания Гитары!

*Преподаватель МОБМК им. А.Н. Скрябина,  
композитор и гитарист, дипломант международного конкурса,  
аспирант РАМ им. Гнесиных  
А.А. Смирнов*

# Этюд-Ем

А.Беляев

Тревожно

Guitar

*f(p)* *f(p)*

Gtr.

*f* *dim.*

Gtr.

*mf* *f*

III-----

Gtr.

*mf* *f*

Gtr.

*dim.* *f(p)* *dim.* *rit.*

Gtr.

*pp*

# Прелюдия - С

А.Беляев

Guitar

*f*

а м i а м i а м i а м i а i

Сэкспрессией simile

Gtr.

cresc.

Gtr.

VII-----

а м i I----- а m a m

*ff* *mf(f)*

Gtr.

а m a m а m a i а m a i

Gtr.

I-----

p i m a p i m a p i m p i m a

Gtr.

# Воспоминание

А.Беляев

Певуче, широко

*mf*

а р і р і р м і р і м а

3

а і р м і а і і р р м і м і м і

5

а р р і м і р і р і м а і а м

7

9

а р і м а м і м і

12

14

16

rit. 3 a tempo

# Гротеск- пьеса

Не спеша, выразительно

А.Беляев

Guitar

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

*mf*

*f*

*mf*

2

Gtr.

## Песенка

А.Беляев

Andante III----  
(swing)

Guitar

Фл.12

Фл.12

*p*





Gtr. 2 VIII-----

Gtr.

Gtr. V-----

# Мазурка

А.Беляев

**Moderato**

Guitar

**a tempo**

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

# Секвенции

А.Беляев

§

Guitar *mf* *p*

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

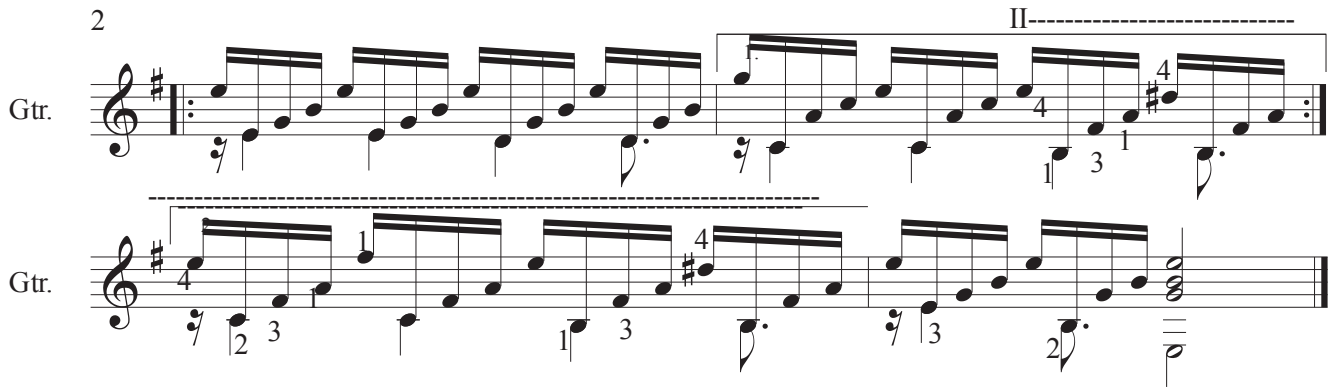
Gtr.

Gtr.

II-----

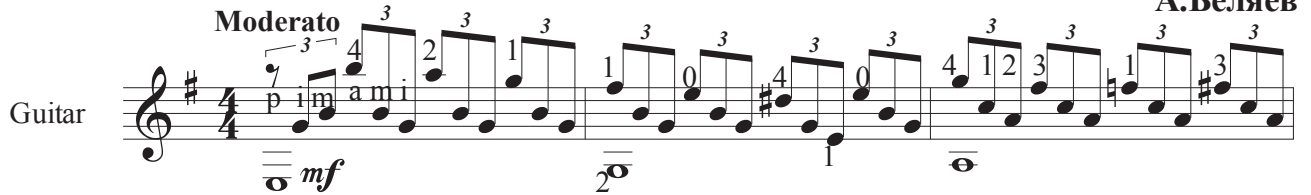
*a p i m* *a i a i a i a i*

2

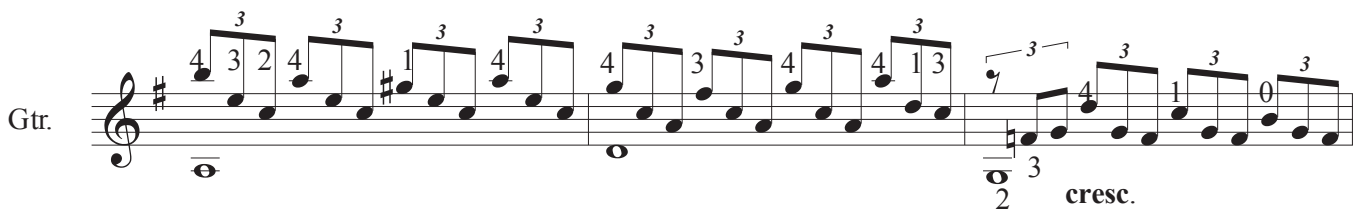
Gtr. 

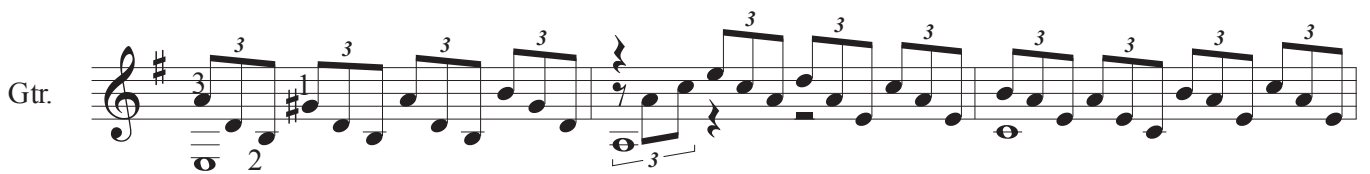
## Романс-2

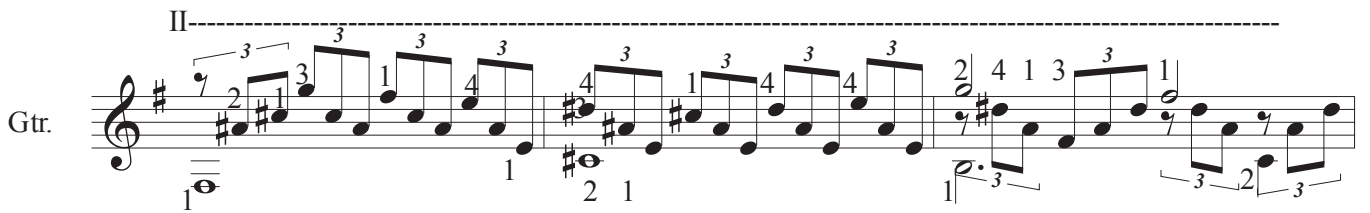
А.Беляев

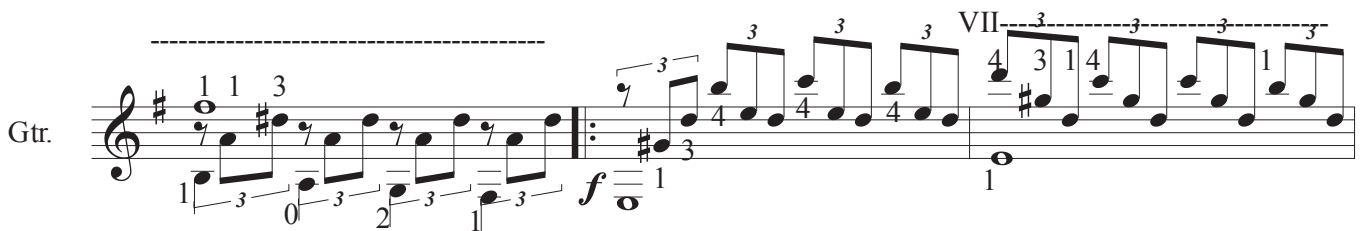
Guitar *Moderato* 

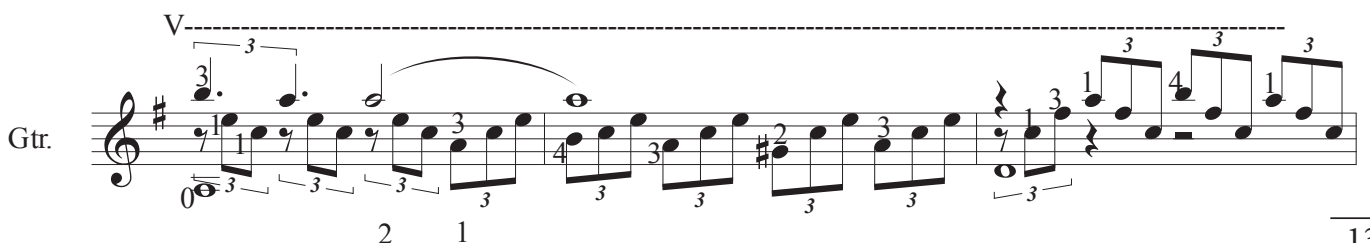
Gtr. 

Gtr. 

Gtr. 

Gtr. 

Gtr. 

Gtr. 

Gtr. VII-----

Gtr. *mf* 3

Gtr. II-----

Gtr. *cresc.*

Gtr. *dim.* *rit.* IX-----

p i m a p i m a p i m a

ФЛ.12

# Ностальгия

А.Беляев

Выразительно, с печалью

Guitar

mf

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

*cresc.*

*f*

*dim.*

*p p i m*

*m i m i p i a m*

*p p i p m i a m*

*p m i a m i m*

*p i*

# Вдохновение

Moderato

А.Беляев

Guitar

*f*

*mi m*

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

V

VII

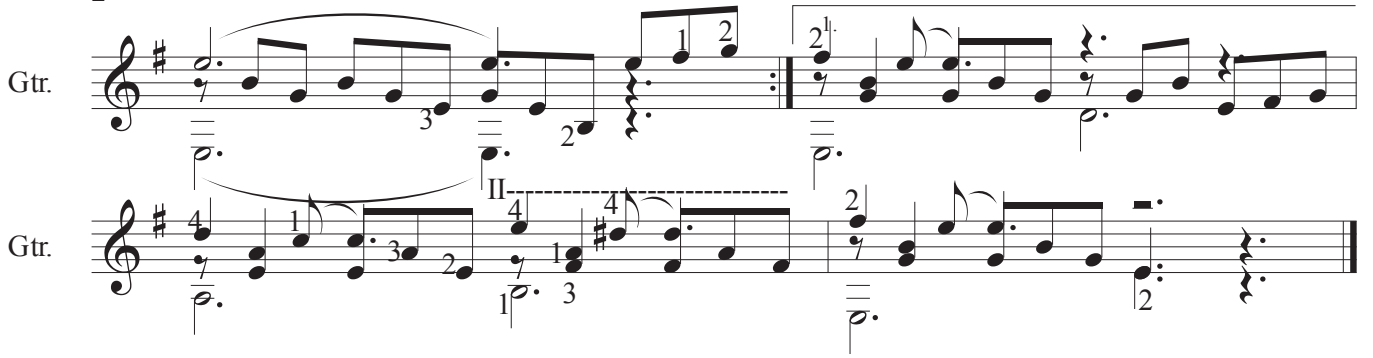
II

II

V

II

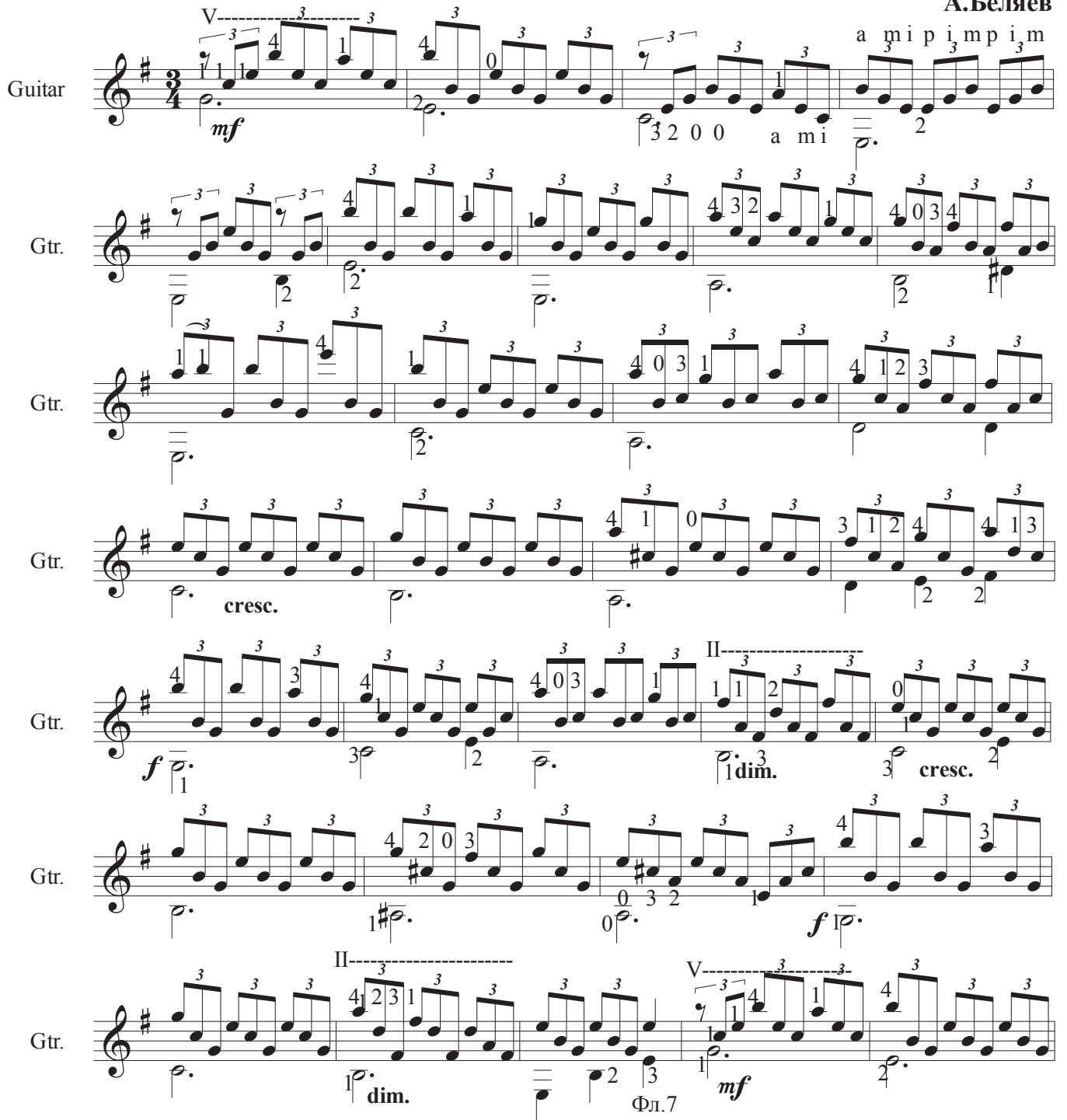


Gtr. 

# Колыбельная

Adagio cantabile

А.Беляев

Guitar 

*mf* *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *f* *dim.* *mf*

a mi p i m p i m

ФЛ.7





# Из к\ф "Экспресс в Стамбул"

Обр. А.Беляева

**Andante**

**Guitar** *mf*

**Gtr.**

**Gtr.**

**Gtr.** I----- I----- *cresc.* Фл.12

**Gtr.** I----- I----- *f*

**Gtr.** II----- *cresc.* *f*

**Gtr.** *f* *i m i a m i p i*

**Gtr.**

VIII-----

2

Gtr. *mf* *dim.* ФЛ.7

Gtr. *mf* ФЛ.12

Gtr. *cresc.*

VII-----

Gtr. *mf* *p* *f*

Gtr. *mf*

Gtr. *dim.* *p* ФЛ.12 ФЛ.7

Gtr. *pp* ФЛ.5

*a p i p m i m i a*

# Смятение (Этюд)

А.Беляев

Moderato

Guitar

staccato simile

Gtr.

legato simile

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Allegro staccato simile----- legato

Gtr.

simile----- ff

# Вальс-Ем

А.Беляев

**Andante**

Guitar *mf*

Gtr.

Gtr.

**Piu mosso**

Gtr. *cresc*

Gtr.

Gtr. *f*

Gtr. *mf*

Gtr.

Gtr.

**a tempo**

2

Gtr. *piu mosso*

Gtr. *cresc.*

Gtr. *a tempo*

Gtr. *f*

Gtr. *mf*

Gtr. *rit.*

Gtr. *Dim*

The image shows six staves of guitar music in G major. The first staff is marked 'piu mosso' and includes a triplet of eighth notes (4 3 0) and a crescendo marking. The second staff continues the melodic line with a triplet of eighth notes (4 1 0). The third staff features a double bar line with a second ending bracket, a forte 'f' dynamic, and a return to 'a tempo'. The fourth and fifth staves continue the melodic and harmonic development. The sixth staff concludes with a 'rit.' marking and a 'Dim' (diminuendo) instruction, ending with a final chord (2).



# Прелюдия-Ст

А.Беляев

Guitar *Moderato* *mf* *prima prima simile*

Gtr. I

Gtr.

Gtr. III I *cresc.*

Gtr. I *f* *dim.*

Gtr. I III

Gtr. VIII *p*



# Гроза идёт

А.Беляев

Adagio

Guitar

*p* i m a m i m a

*p* 2 3 1 4 2 1

Gtr. 3 2 1 *cresc.* 1 3 2

Gtr. 1. 3 1 *mf*

Gtr. 2. *f* p i m i

Gtr. *ff*

Gtr. 3 4 2 1 *f* 1 3 4 2 1 3 2

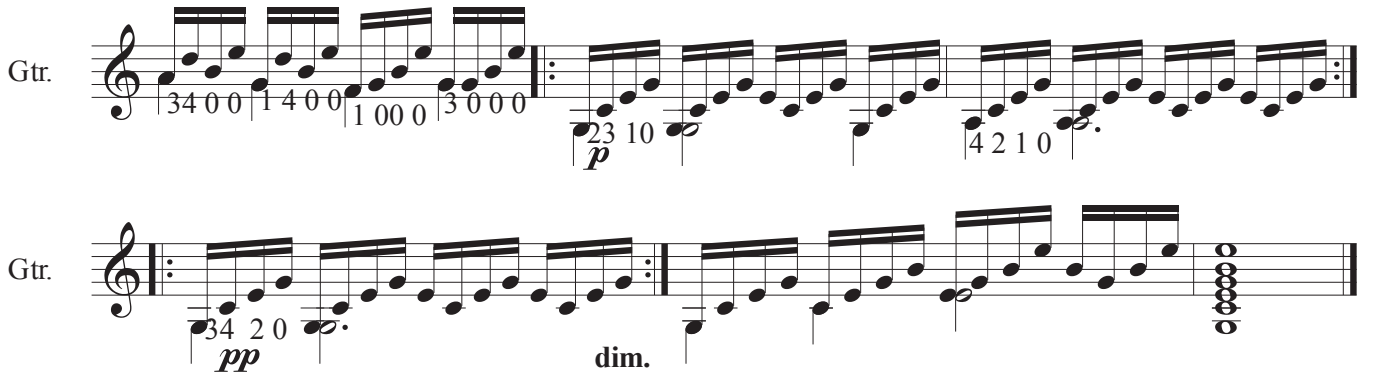
Gtr. *p* i m a m i m a simile 4 3 2 4 2 1 2 3

Gtr. 1 2 0 0 *p* 4 2 0 0

Gtr. 2 3 1 0 4 2 1 0

Gtr. 4 3 2 0 3 1 0 0 3 4 0 0

2

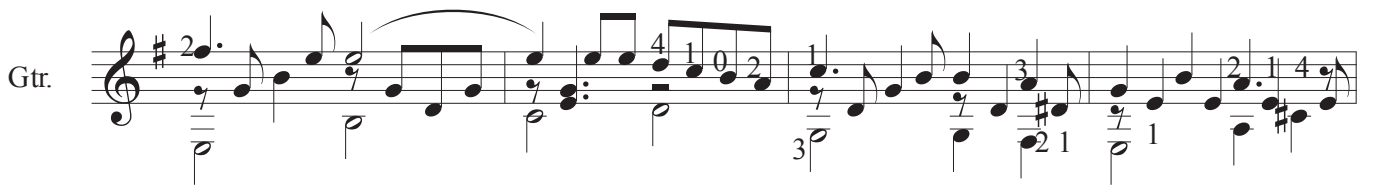
Gtr. 

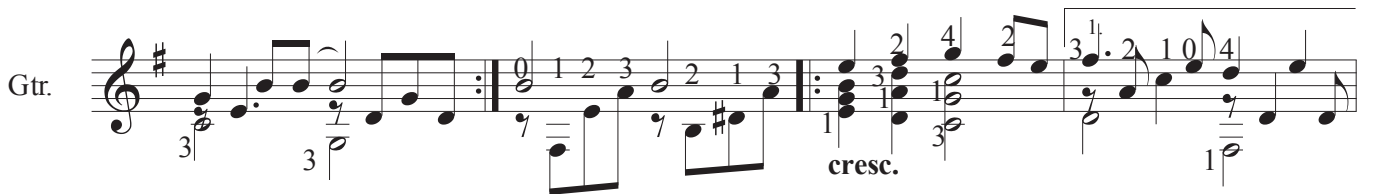
# Вчера

П.Маккартни

Обр.А.Беляева

Guitar *Andante* 

Gtr. 

Gtr. 

Gtr. 

Gtr. 

Gtr. 

# Не льни к степному ветру

А.Беляев

Спокойно

Guitar

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

rit. a tempo

Gtr. *rit.* *a tempo*

Gtr. *p* *pp* Фл. 12

# Осенний вальс

А.Беляев

Не спеша

Guitar *mf*

Gtr. *mf* *f* *mp* *mf* *p* *p p p i m*

2

Gtr. *p.* *f* *p.* VII----- V-----

Gtr. *mf* *p.* *mp* V-----

Gtr. *p.* *f* *p.* II-----

Gtr. *f* *mf* V-----

Gtr. *mp* III-----

Gtr. *p.* *dim.* II-----

Gtr. *p.* V-----

Фл.12

Фл.12





20

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 2 0 2 3

3

23

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

1 3 0 1 4 1 2 3 4 4 1 3

3 *f*

26

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

1 3 1 2 1 1 1 2 1

VII X VII

29

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 1 1 4 1 1 1 4 1

*p* V IV

32

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

4 3 1 1 2 4 4 3 1 2 3 1 2 3 4 1 3

35

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 1 2 1 3 3 4 3 1 3 2 3 4 2

II *mf*

38 *a m i a m i*

41

44

47 *cresc.* *f*

50 *dim.* *p*

54 *pp* *Фл.7*

# Тема и вариации

А.Беляев

Спокойно

Guitar

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

rit.



# Грустная пьеса

♩ Спокойно

А.Беляев

Guitar

mf

Gtr.

p

Gtr.

p

Gtr.

p

Gtr.

p cresc.

Gtr.

f

Gtr.

p dim.

# ЭТЮД - G

А.Беляев

Moderato

Guitar *mf*

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.



# Грустное настроение

А.Беляев

**Moderato**  
(swing)

Guitar

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Фл.5





# Течёт река Волга

Муз. М. Фрадкина

Переложение А. Беляева

Guitar *Moderato* *p i m*

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

*Adagio*

*Allegro*

*Adagio*

2

Gtr. *p* a m i

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr. VII

Gtr.

Gtr. II

Gtr. II

Gtr.



# Мария-Елена

L.Barcelata

обр. А.Беляева

Andante Swing

Guitar

*mf*

I----- II-----

Gtr.

V-----

Gtr.

IV-----

Gtr.

II----- VII-----

Gtr.

v----- IV----- III----- II-----

Gtr.

IV----- II-----

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Фл.7

2 I----- VII-----

Gtr. 

Gtr. 

Иск.Фл.

## Напрасные слова

Муз.Д.Тухманова

Обр.А.Беляева

Не спеша

Guitar *mf* 

Gtr. 

Gtr. 

Gtr. 

Gtr. 

Gtr. 

Gtr. 

Gtr. 

2

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Фл.12

a tempo

rit.

*p*

## Из цикла "Неспетые песни" №1

А.Беляев

Не спеша

Guitar

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Иск.Фл.





# Моя любовь, моя жизнь

Б.Андерссон

Обр.А.Беляева

Adagio  
tremolo-----

Guitar

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

Gtr.

# Содержание

1. Этюд-Em . . . . .	4
2. Прелюдия-С . . . . .	5
3. Воспоминание . . . . .	6
4. Гротеск-пьеса . . . . .	7
5. Песенка . . . . .	8
6. Прелюдия-Am . . . . .	9
7. Мазурка . . . . .	11
8. Секвенции . . . . .	12
9. Романс-2 . . . . .	13
10. Ностальгия . . . . .	15
11. Вдохновение . . . . .	16
12. Колыбельная . . . . .	17
13. Романс-1 . . . . .	19
14. Из к/ф «Экспресс в Стамбул» . . . . .	20
15. Смятение (Этюд) . . . . .	22
16. Вальс-Em . . . . .	23
17. Прелюдия-Сm . . . . .	25
18. Баллада-Am . . . . .	26
19. Гроза идёт . . . . .	27
20. Вчера . . . . .	28
21. Не льни к степному ветру . . . . .	29
22. Осенний вальс . . . . .	30
23. Предчувствие . . . . .	32
24. Тема и вариации . . . . .	35
25. Вальс на тему романса . . . . .	36
26. Грустная пьеса . . . . .	37
27. Этюд-G . . . . .	38
28. Грустное настроение . . . . .	40
29. Прелюдия-Em . . . . .	41
30. Течёт река Волга . . . . .	42
31. Мария-Елена . . . . .	45
32. Напрасные слова . . . . .	46
33. Неспетые песни №1 . . . . .	47
34. Менуэт из сюиты Г.Ф. Генделя «Музыка на воде» . . . . .	48
35. Моя любовь, моя жизнь . . . . .	49

Для лучшего знакомства с предлагаемой музыкой к сборнику прилагается аудиодиск с записью почти всех произведений.

Их исполняют: А.Бережнов (2, 4, 5, 7-11, 13, 16-18, 21, 22, 24-26, 28, 30),  
Г.Шмакотин (27)  
и автор (1, 3, 6, 12, 14, 15, 19, 23, 29, 31).

---

**Отзывы жду по e-mail: [belyaev-givi@yandex.ru](mailto:belyaev-givi@yandex.ru)**  
**Автор**

Беляев Анатолий Петрович  
**Пьесы для гитары**  
нотный сборник

Макет, верстка: Скороходов В.А  
Ноты в редакции автора

Подписано к печати 15.04.2015 г.  
Печать цифровая.  
Формат 60x90 1/8 Усл. печ. л. 7. Тираж 100 экз.  
Отпечатано в типографии «ИП Скороходов В.А.»  
[www.printresolve.com](http://www.printresolve.com)  
Заказ № 137