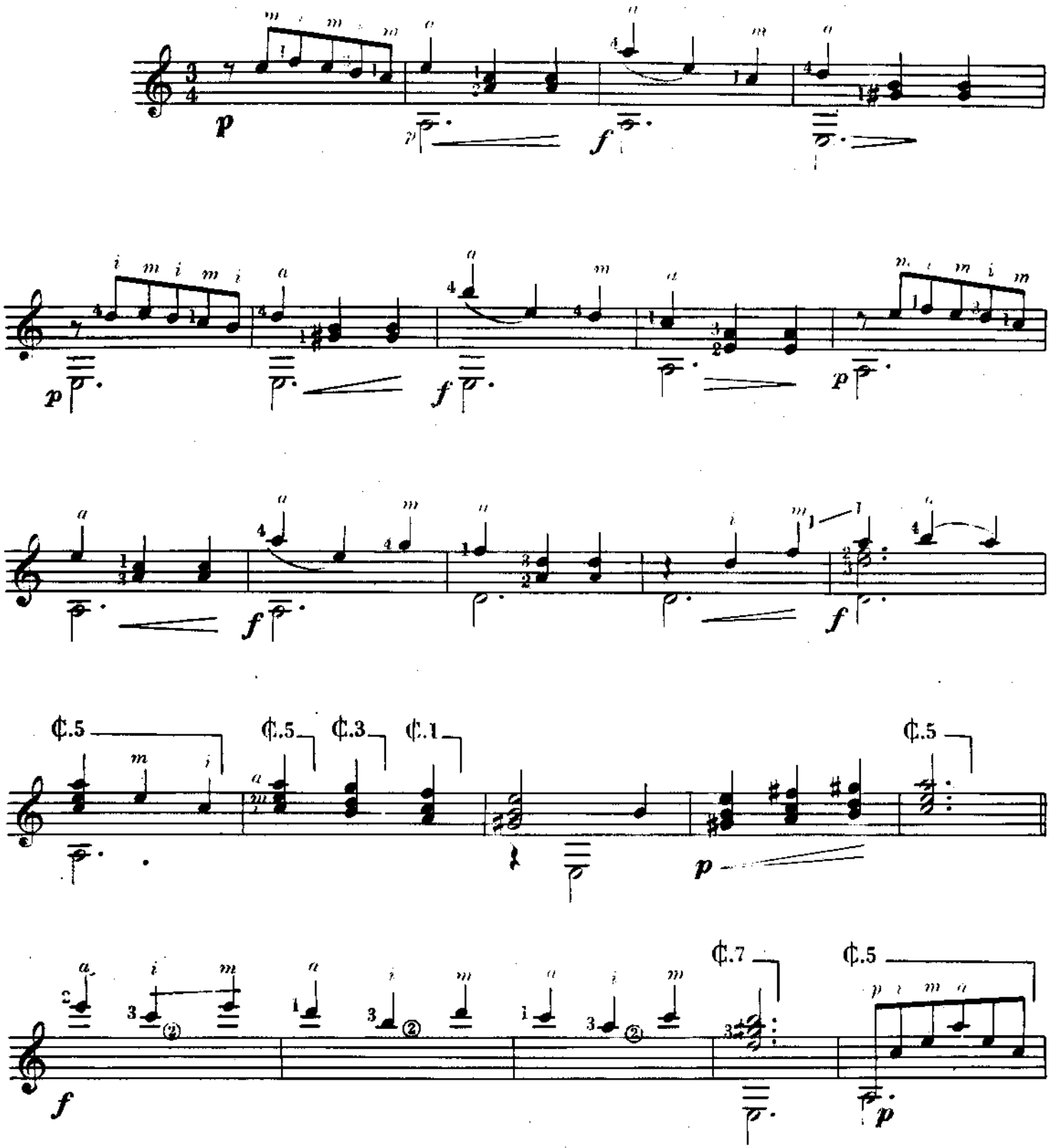
La ley prohíbe
fotocopiar esta obra

JUAN BUSCAGLIA

MINIATURAS

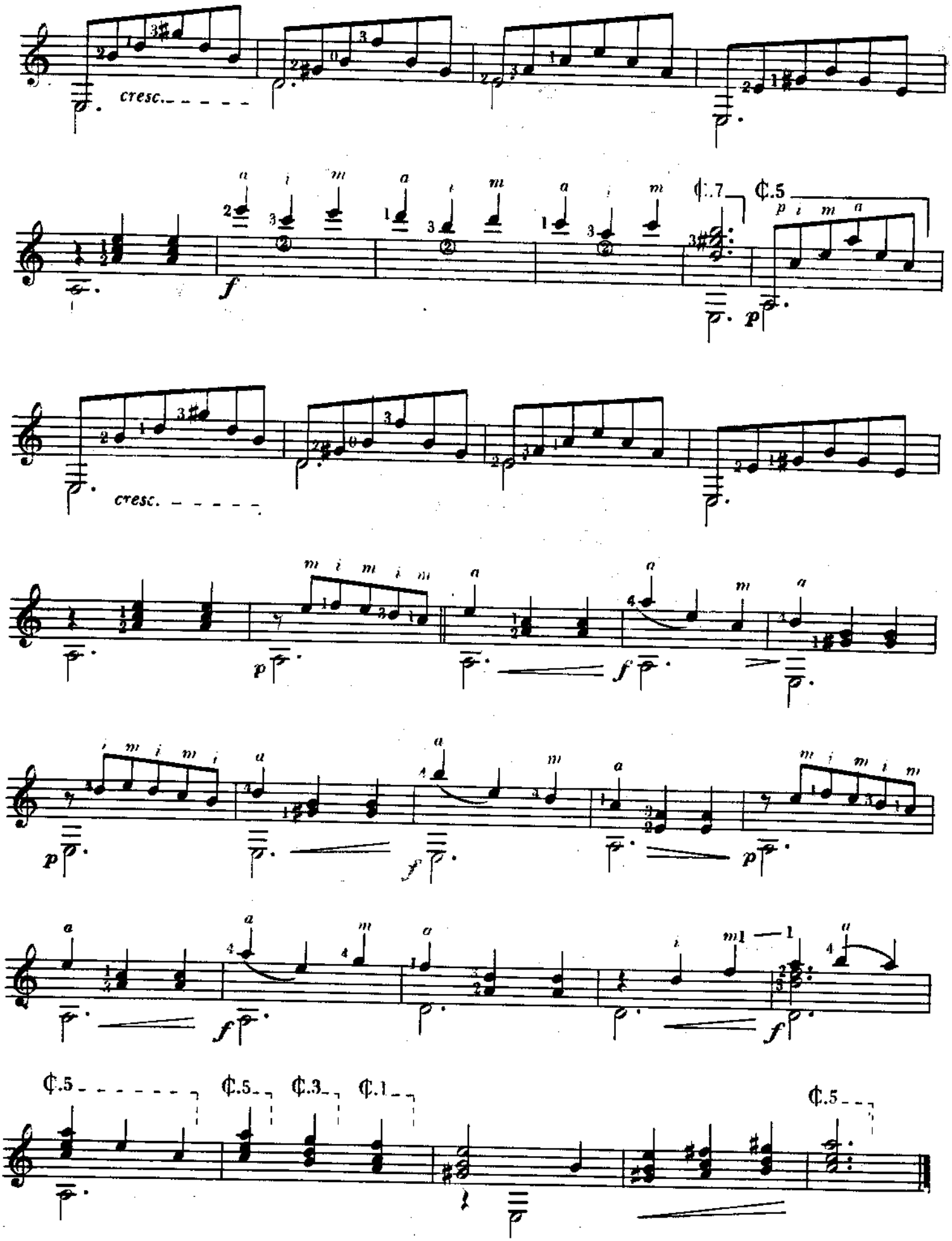
ADRIANITA

VALS



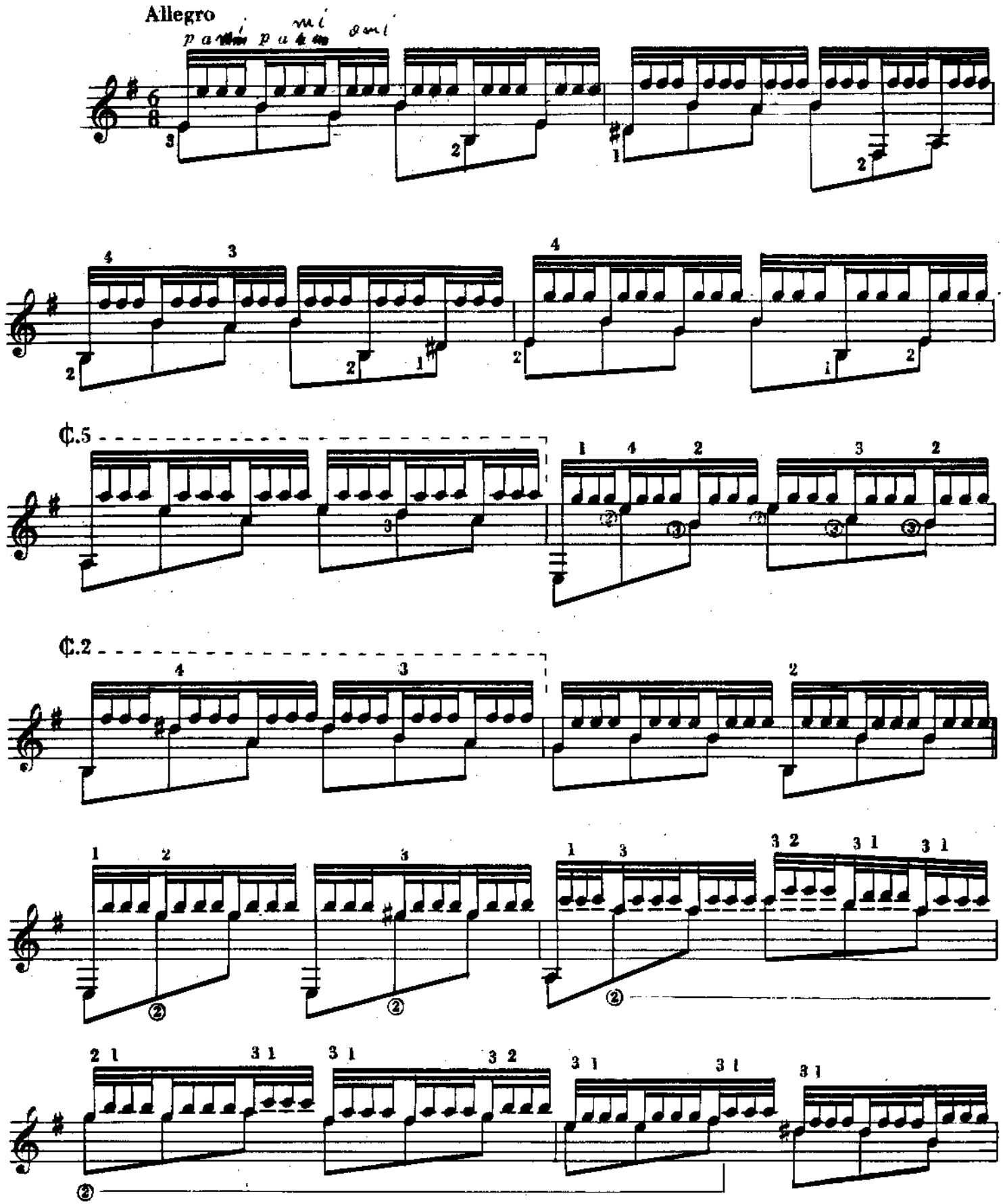
© Copyright 1965 by RICORDI AMERICANA S. A. E. C. - Buenos Aires. Unicos editores para todos los países.
Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, transcripción, traducción y reproducción están reservados.
Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

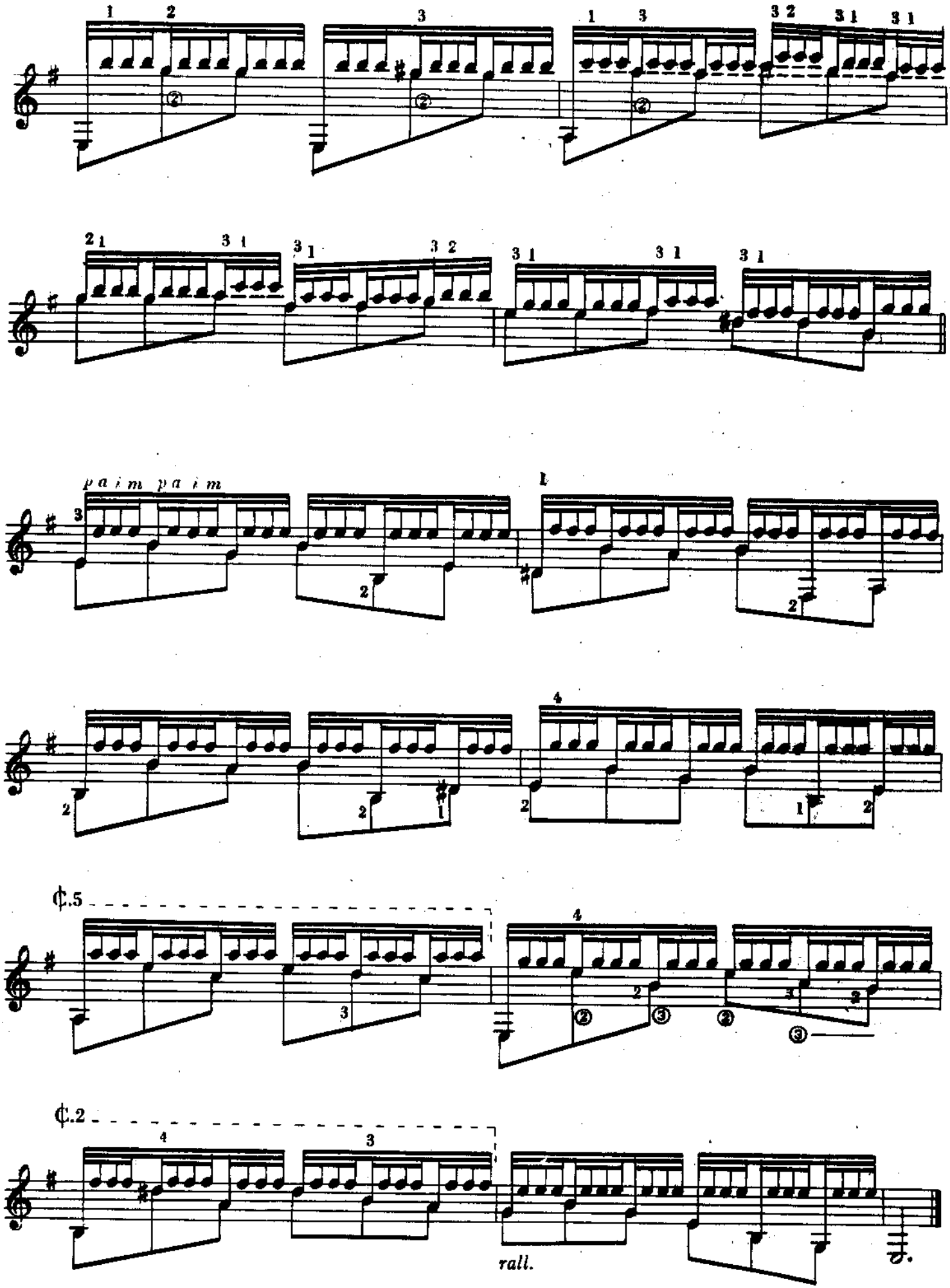
BA 12450


cresc.
f
p
cresc.
p
f
p
f
p
f
f
¢.5
¢.5
¢.3
¢.1
¢.5

RECUERDOS

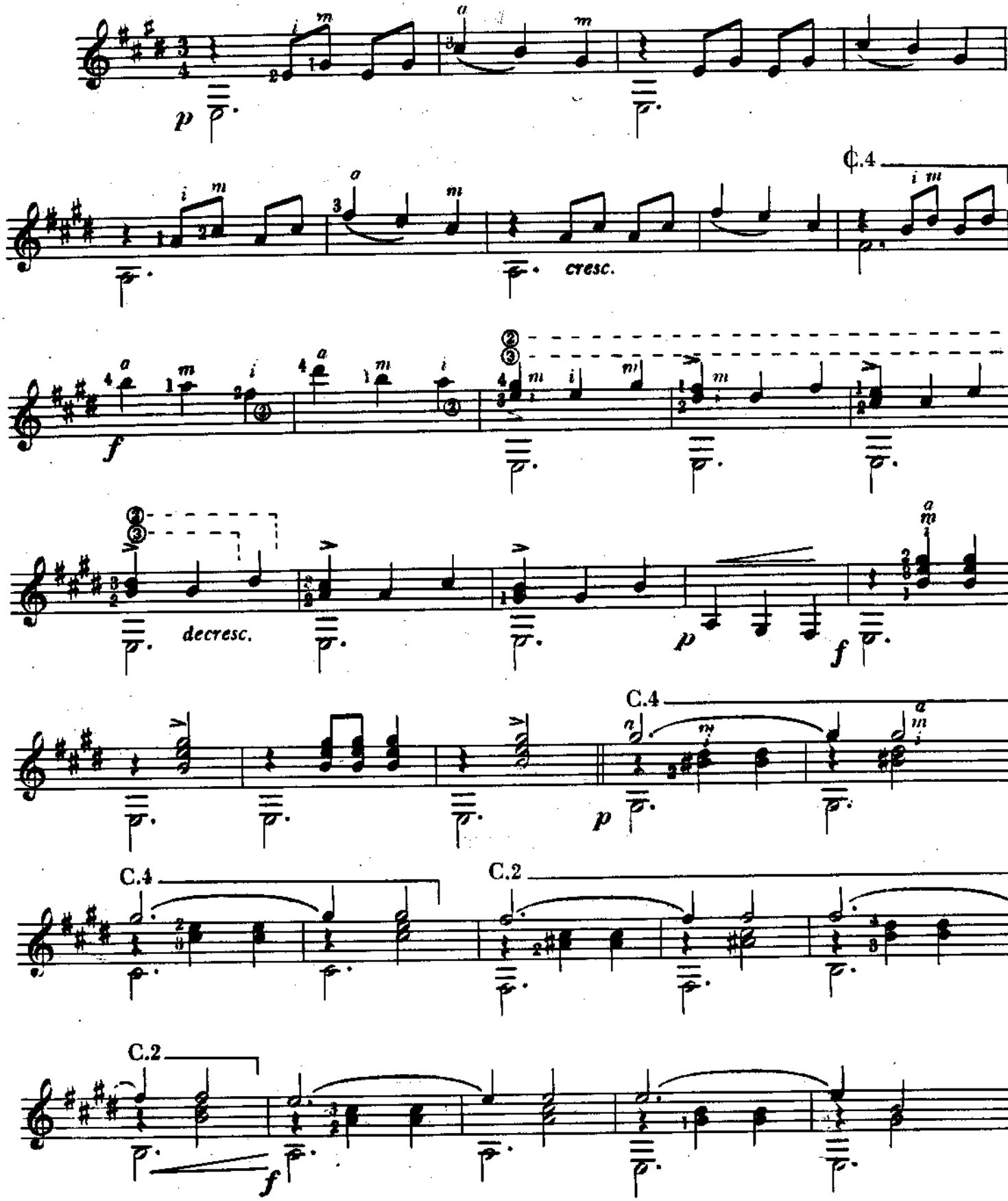
TREMOLO

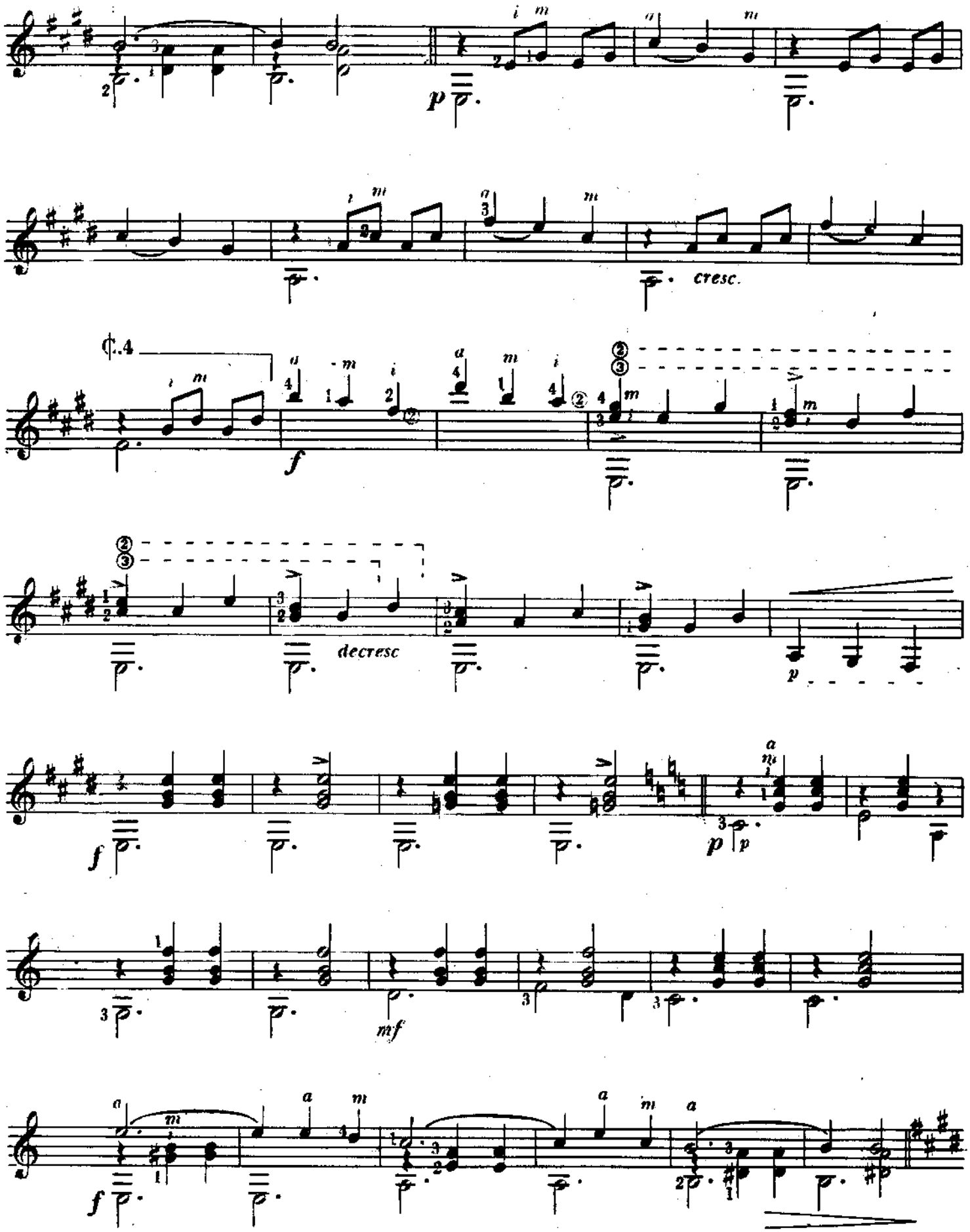


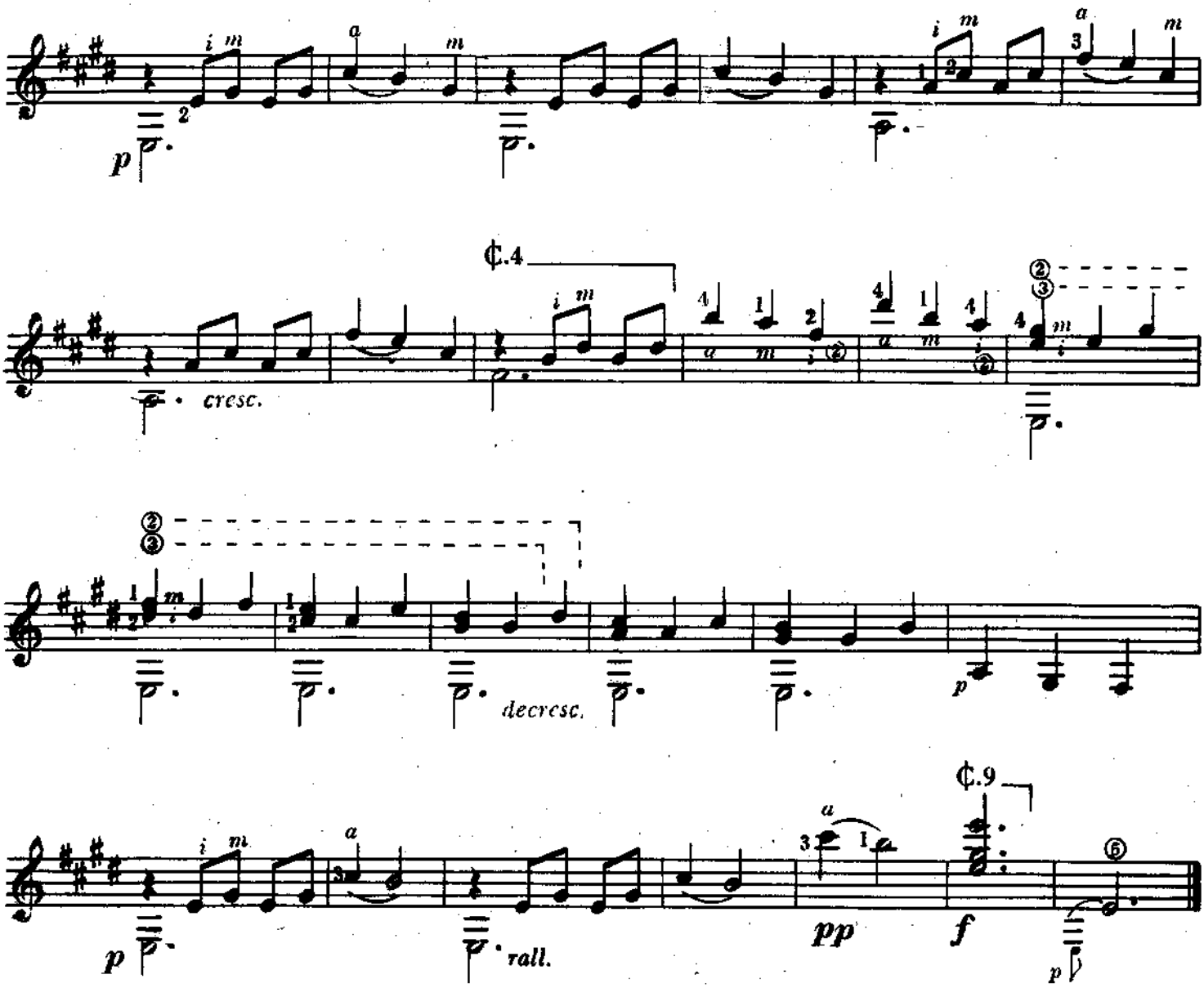

p a i m p a i m
rall.

PAMPA

PERICON

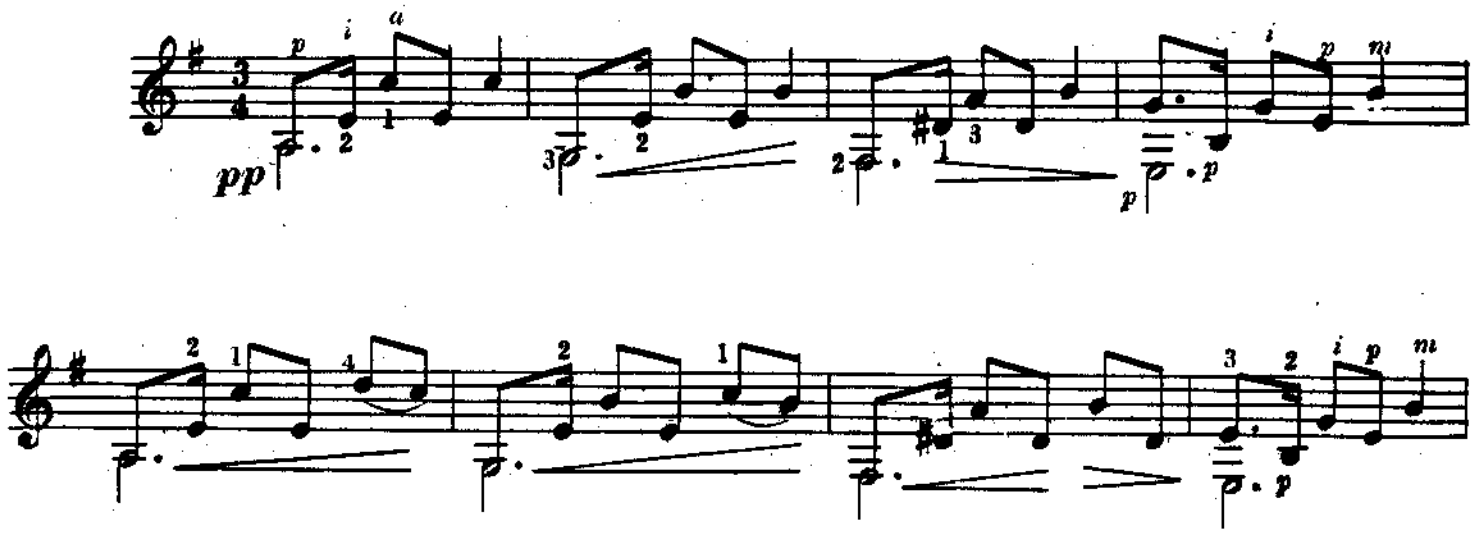


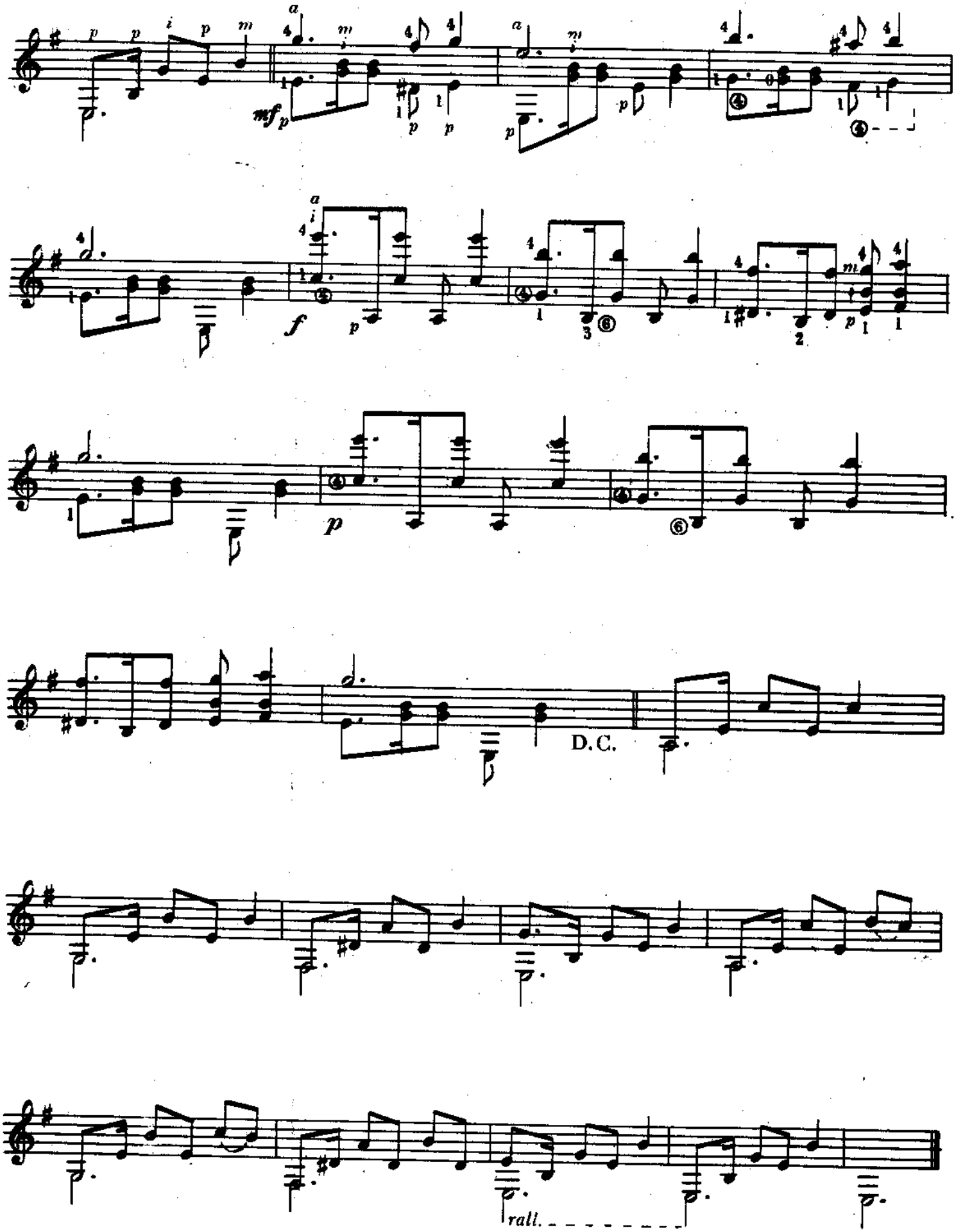

p
cresc.
¢.4
f
decresc
p
f
p p
mf
f



AMANECER

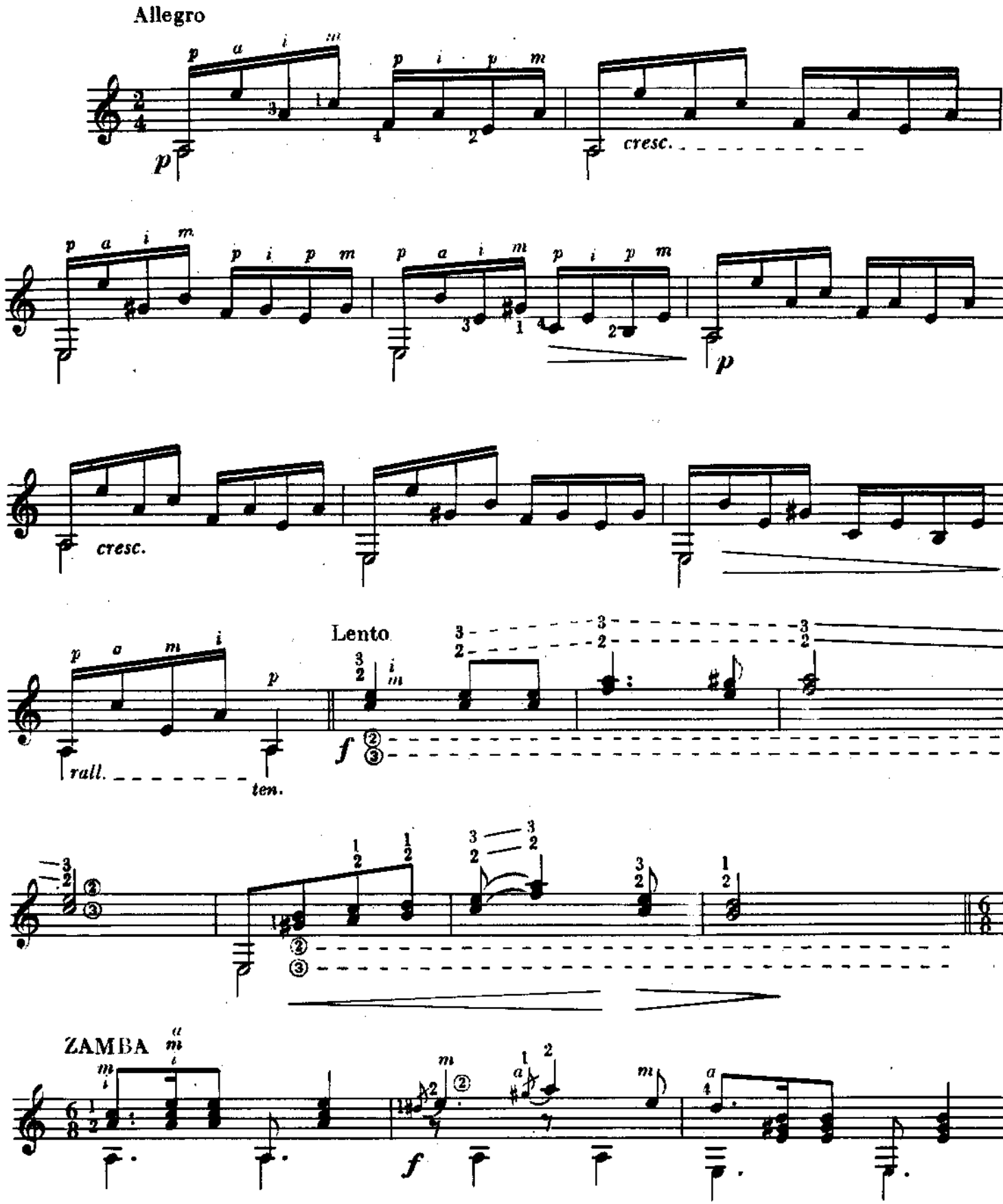
VIDALITA

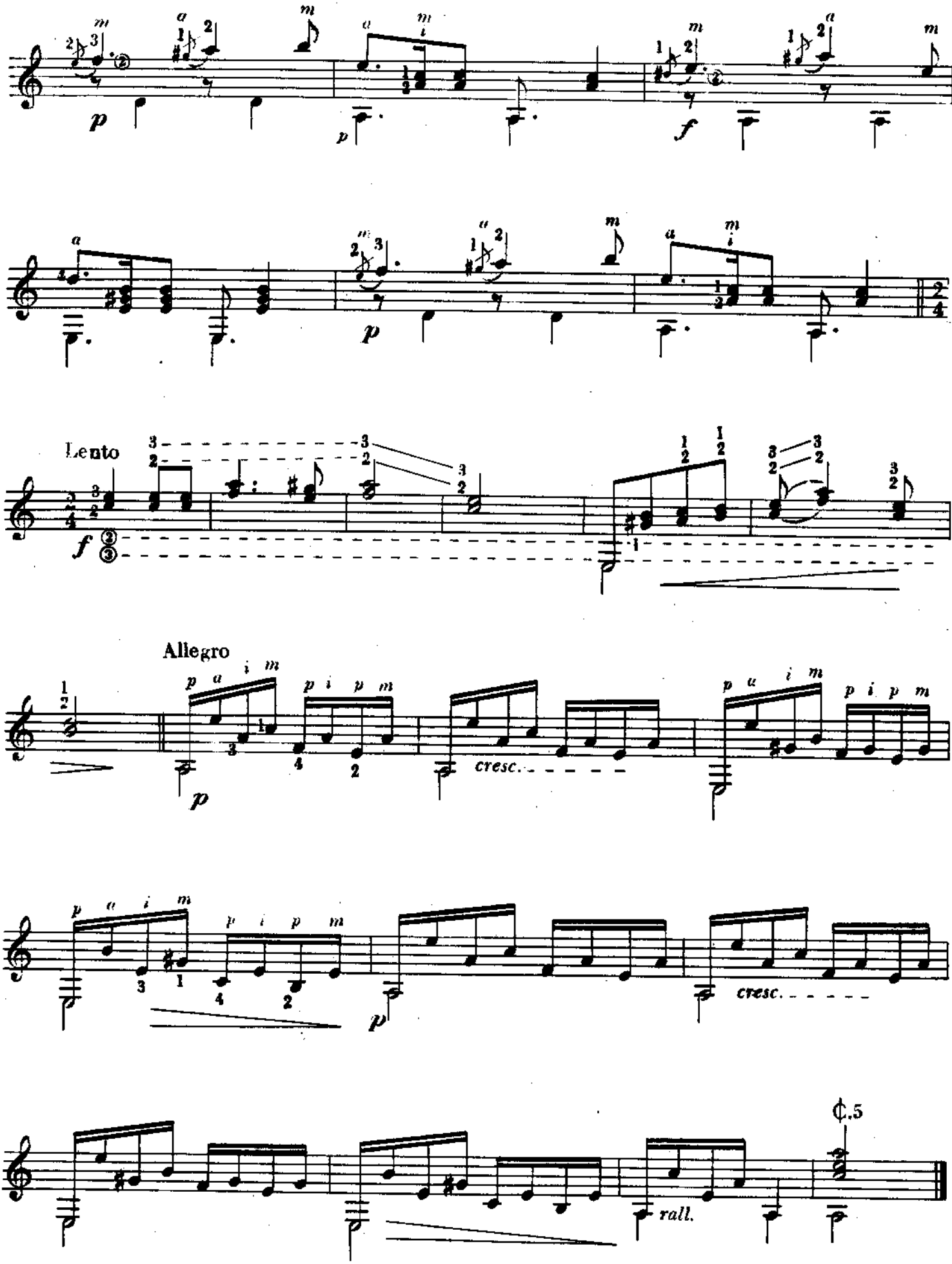



D.C.
rall.

EN LA HUELLA

ESTILO

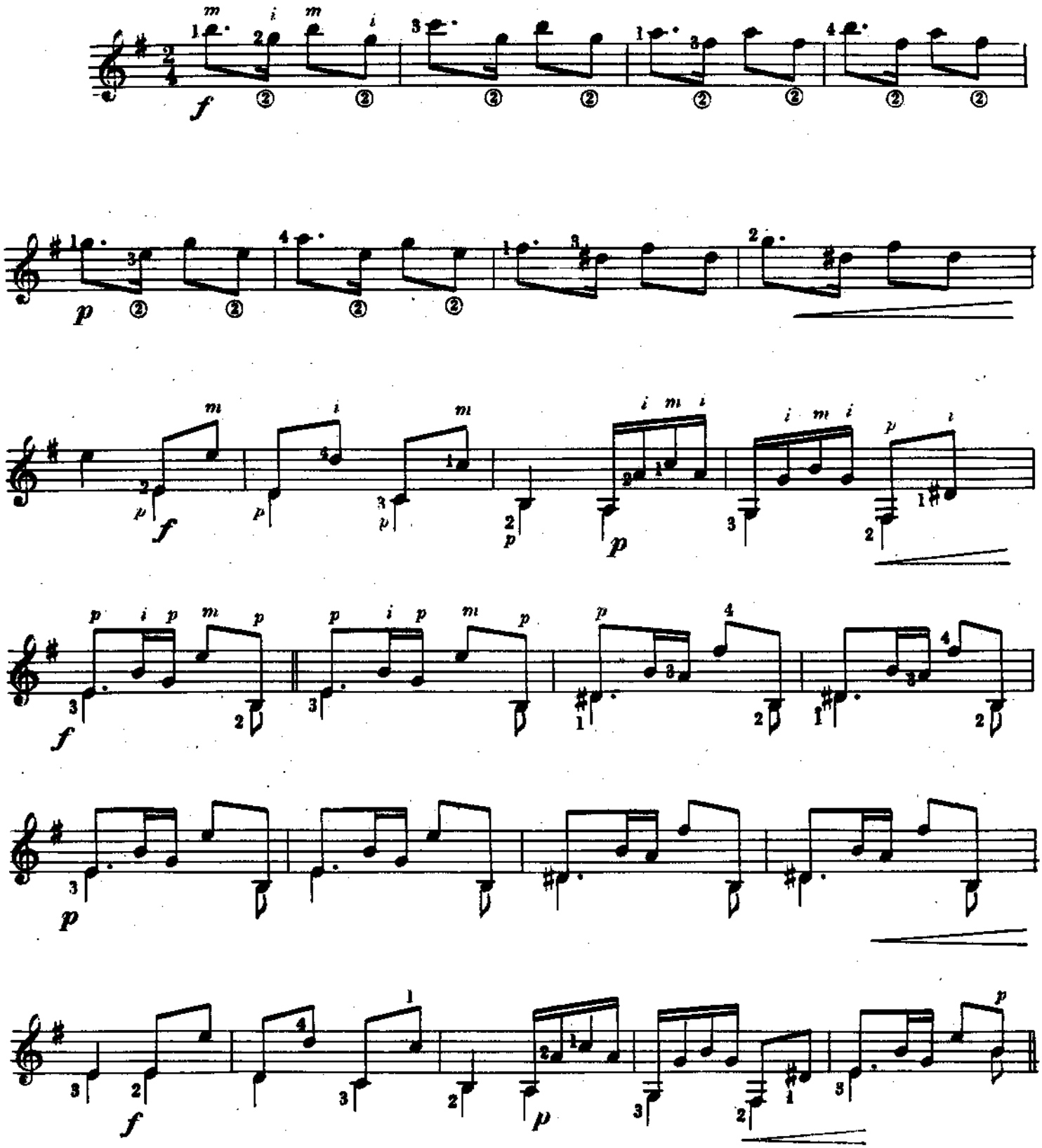


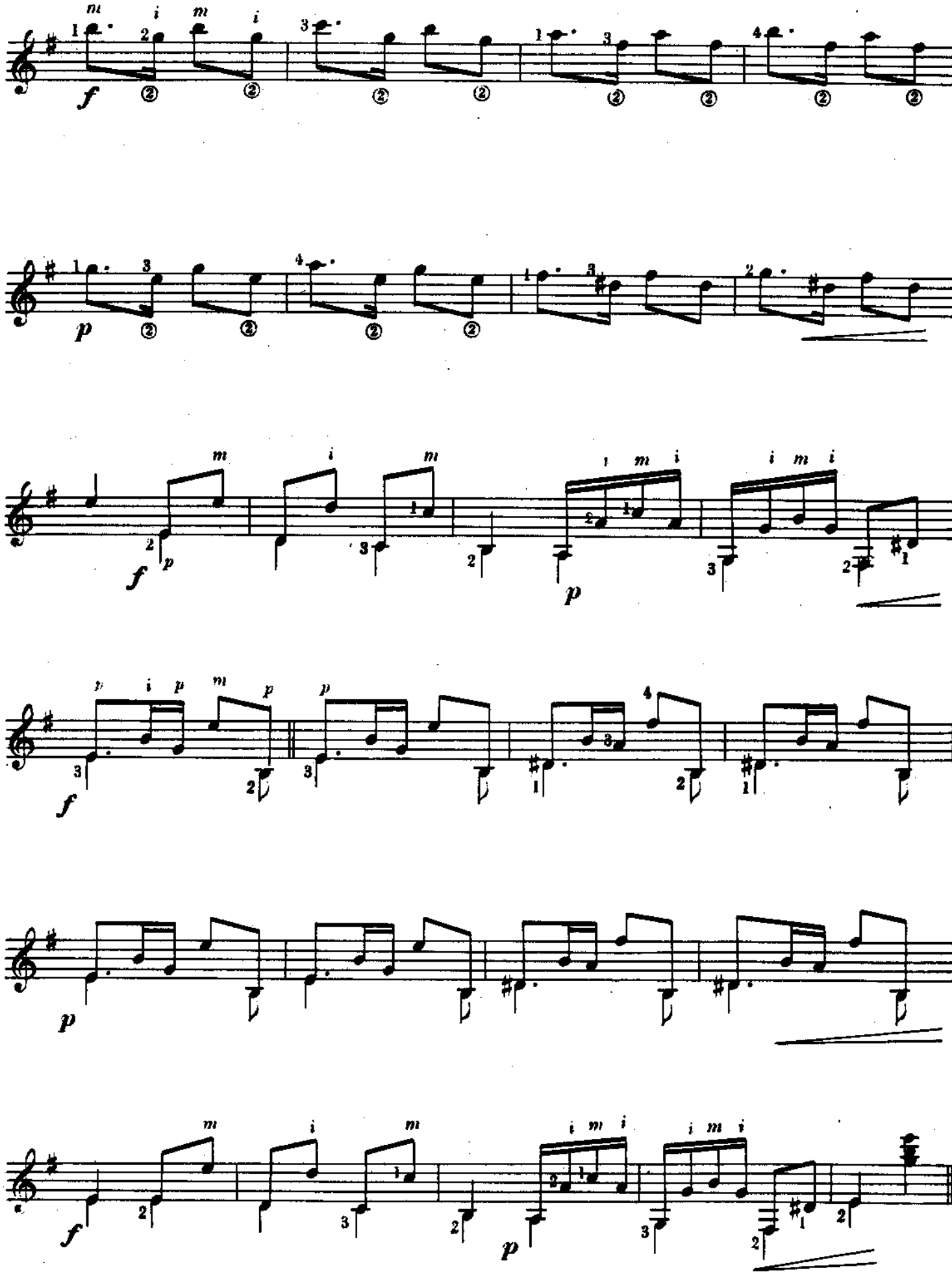

Lento
Allegro
cresc.
cresc.
rall.

RECUERDOS DE MI PAGO

(Cerro León – Tandil)

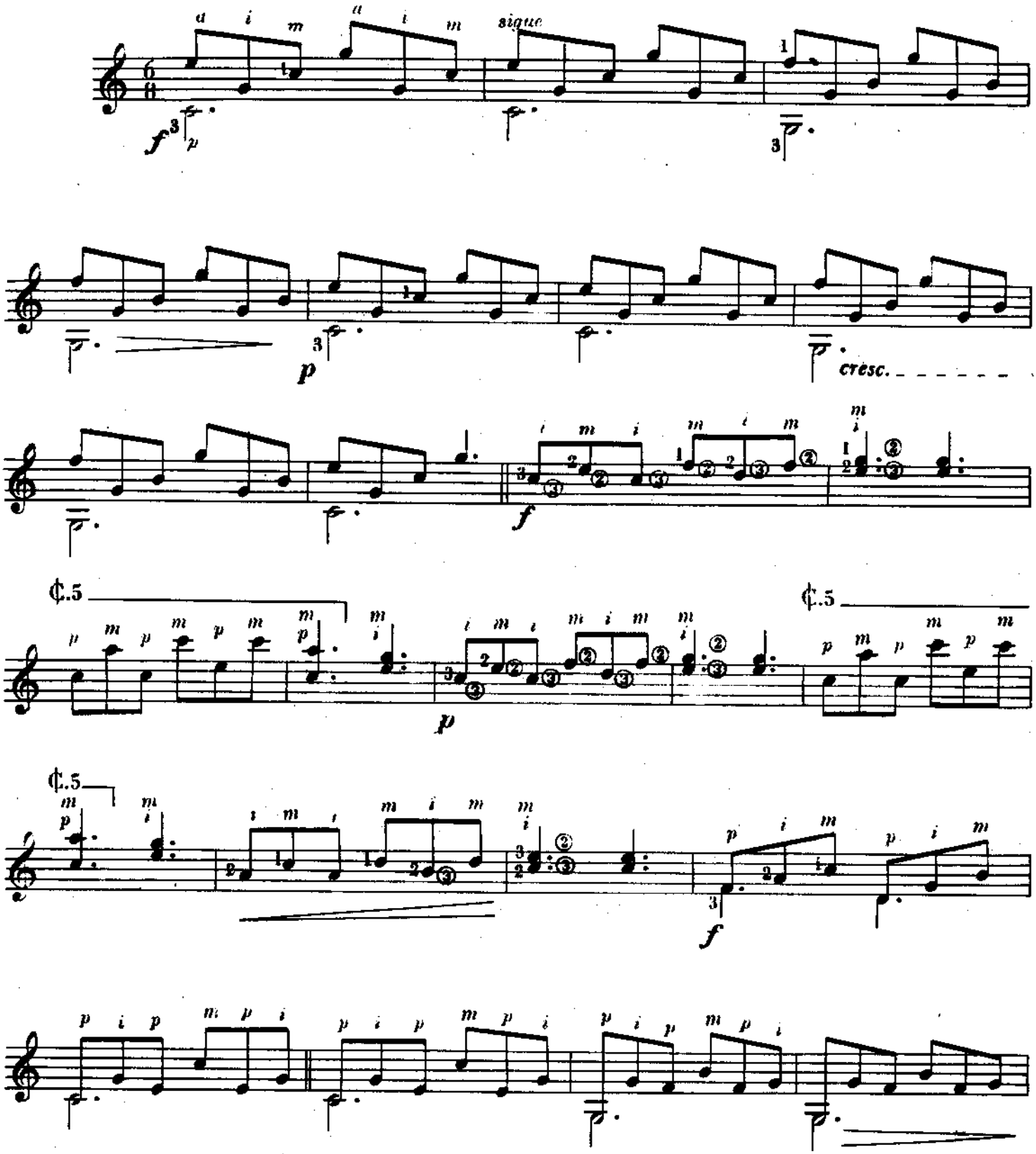
MILONGA

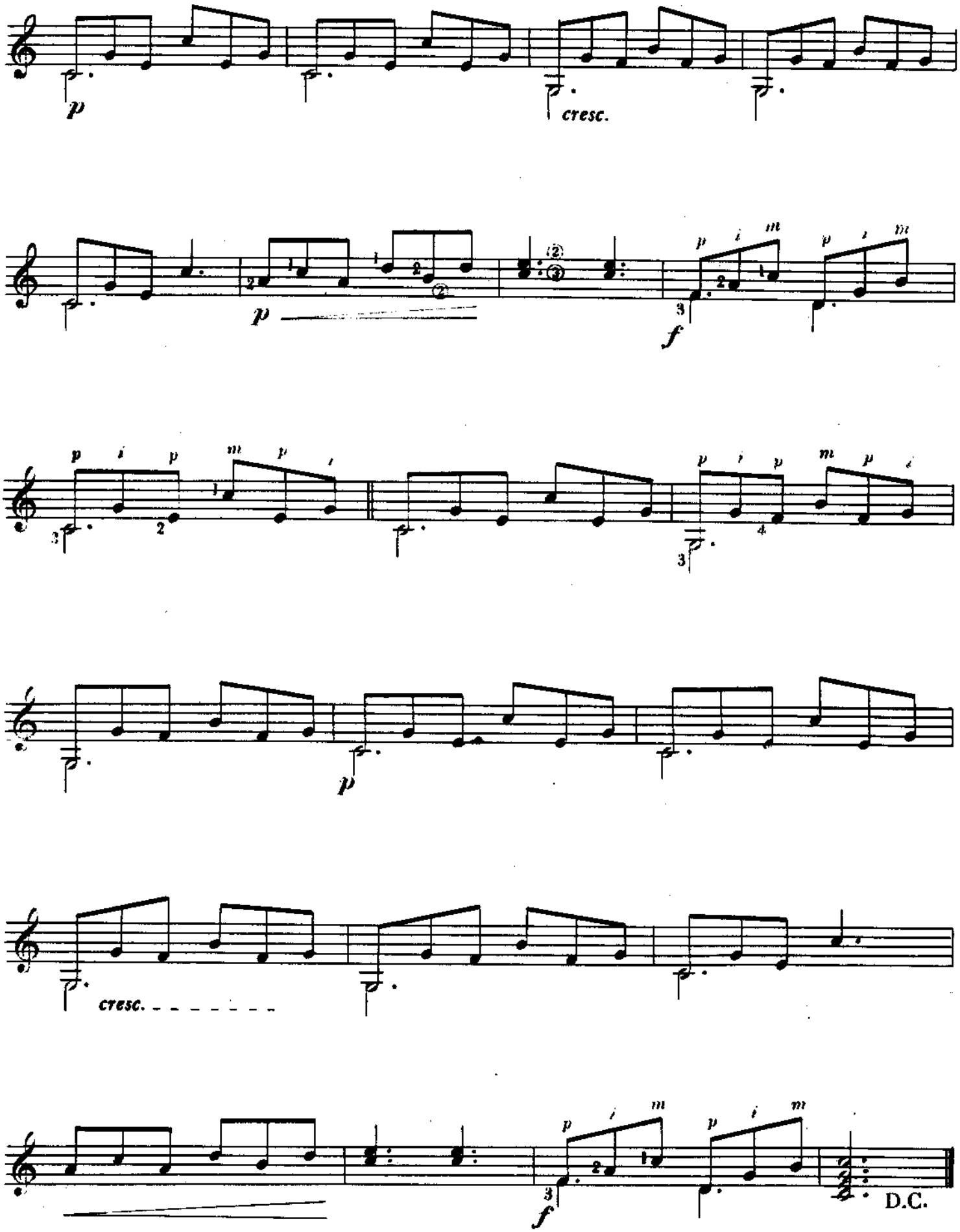




EL CIMARRON

GATO




p
cresc.
p
f
cresc.
f
D.C.

Al Doctor Osvaldo R. BREA mi médico amigo. F. C.

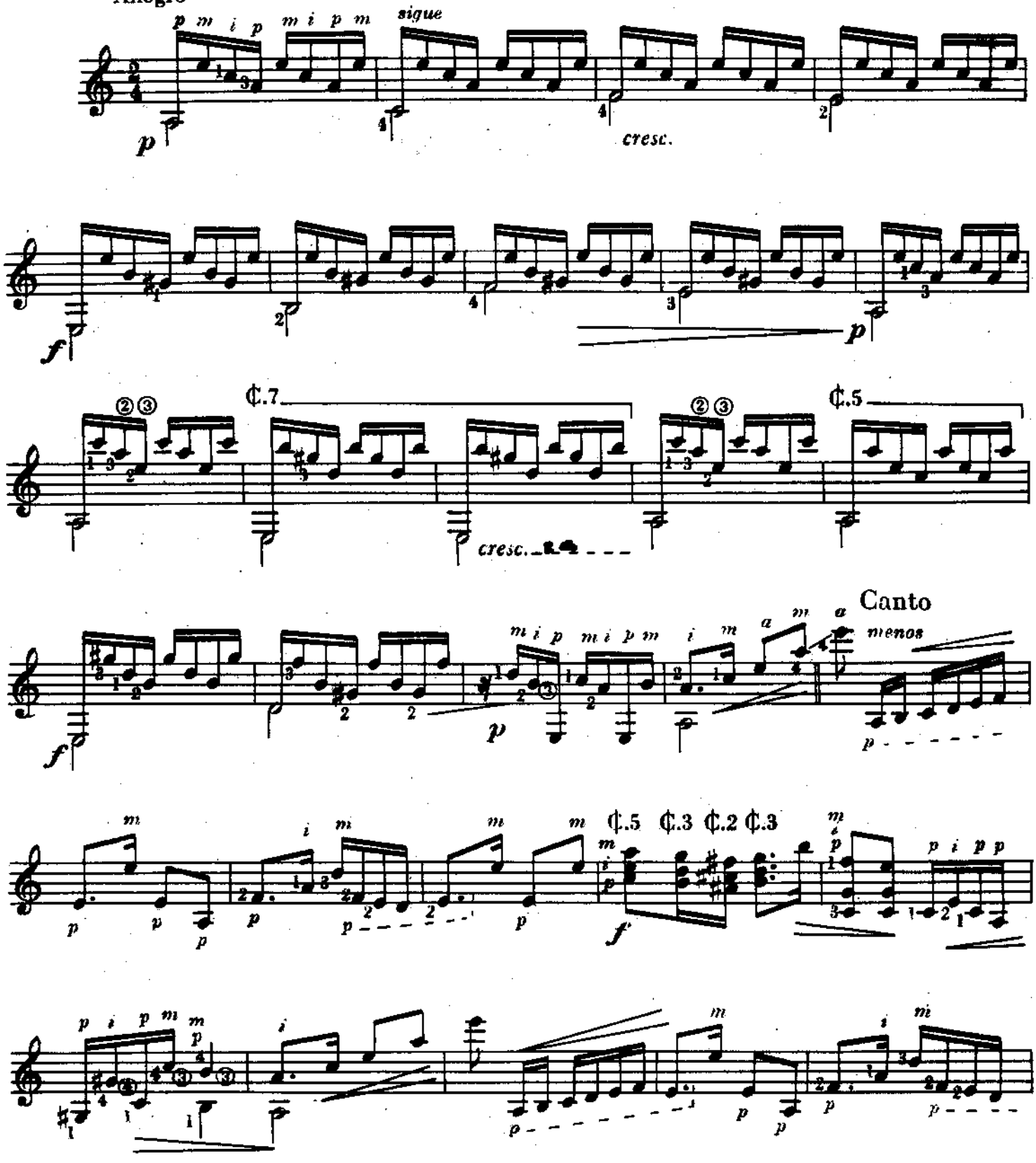
VERSOS DE FOGON

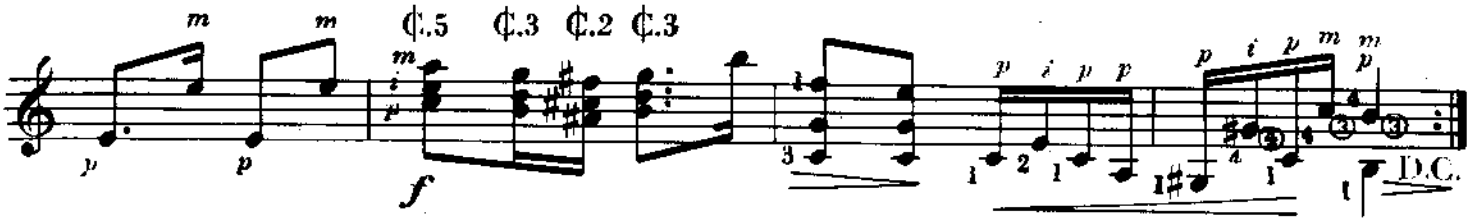
TONADA

(Sobre versos de Francisco Cosco)

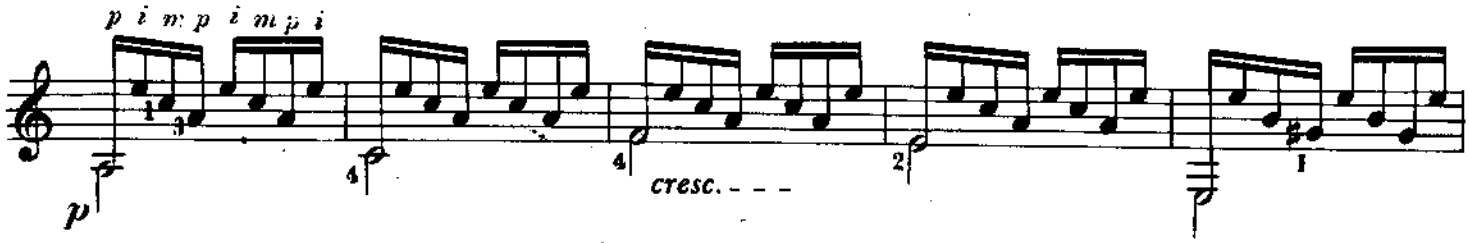
Introd.

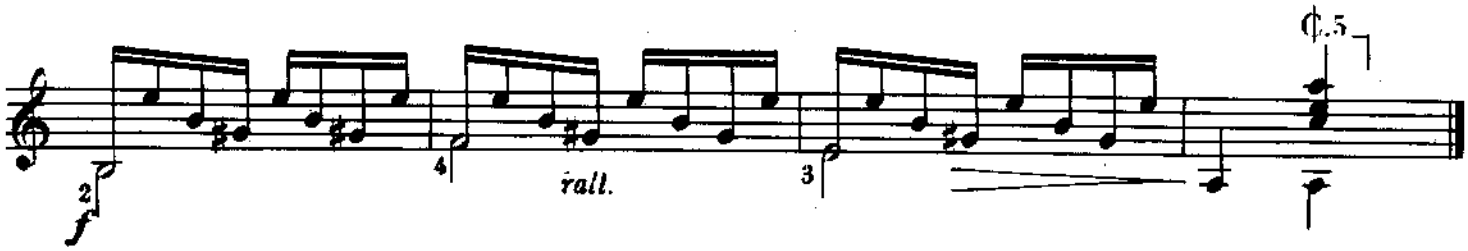
Allegro





Allegro





Payador como el jilguero
volé por las lejanías
cantando mis rebeldías
porque con ellas yo muero.
Aunque con todos soy bueno
no soy manso con ninguno,
si tengo razón no hay uno
que me haga morder el freno.

El hombre falto 'e palabra
vale poco en mi opinión,
sólo basta una ocasión
pa ver saltar a la cabra.
No canto pa divertirme
si no cuando penas siento,
gimo más grave el lamento
si otro se queda pa oirme.

Me gusta vivir tranquilo
en un clima de hermandad,
si la mecha es de amistad
arde mejor el pabilo.
No me gusta el cacareo
con promesas de la gente
que dice lo que no siente
siendo al fin puro floreo.

Porque digo la verdad
yo sé que a veces molesto
y si alguna vez protesto
lo hago por sinceridad.
No vivo para callar
ni me agrada el acomodo
yo no borro con el codo
ni puedo disimular.

Los machos si son sinceros
tendrán muchos encontrones,
a fuerza de revolcones
sentirán ya duro el cuero.
Yo amo la libertad
y en la huella sé andar solo,
tengo alma de chingolo
vuelo y busco soledad.

Los amigos serán buenos
mas si se anda en la mala
alguno habrá que refala
hasta tenernos de a menos.
Pero si alguno precisa
¡criollo como el mate amargo!
nunca seguiré de largo,
¡le daré hasta la camisa!...

FIN

Esta pieza puede ejecutarse sólo en
Guitarra o Guitarra y canto.