

JOSEPH FERRER

COMPOSITIONS POUR GUITARE

Guitare seule

		Prix nets
Op. 21	VEILLÉES D'AUTOMNE, quatre pièces faciles, <i>ensemble</i> .	1 75
> 22	ECHOS DE LA FORÊT, mélodie valse.	1 25
> 24	BELLE, gavotte.	1 25
> 25	SOUVENIR DU QUINZE AOUT, romance sans paroles.	1 25
> 31	L'ÉTUDIANT DE SALAMANQUE, pièces caractéristiques espag.	1 50
> 32	AGRÈMENTS DU FOYER, trois pièces faciles, <i>ensemble</i> .	1 75
> 33	LES SOUPIRS, valse de concert.	1 75
> 35	LA DANSE DES NAIADES.	1 50
> 36	CHARMES DE LA NUIT, nocturne.	1 25
> 37	BRISE D'ESPAGNE, valse caractéristique.	1 50
> 38	PENSÉES MÉLODIQUES, quatre pièces, <i>ensemble</i>	1 75
> 40	SOUVENIRS D'ANTAN, 6 menuets (œuvre primée) :	
	2 menuets, <i>ensemble</i>	1 25
	Les 6 menuets, <i>ensemble</i>	2 50

Deux Guitares

Op. 23	MÉLANCOLIE, nocturne. (ou guitare et flûte)	1 75
> 26	LES SIRÈNES, valse. (ou guitare et banjo).	1 75
> 34	SÉRÉNADE ESPAGNOLE	2 >
> 39	BOLÉRO	1 75
	Le même, pour guitare et piano.	2 >

« PARIS »

JACQUES PISA, Editeur Commissionnaire

8, Rue Pigalle, 8

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés
propriété pour tous pays

Noce.

PENSÉES MÉLODIQUES

Quatre pièces Pour Guitare

JOSEPH FERRER

Op:38

N°1 MENUET

And^{te}

GUITARE

N°2 BARCAROLLE

GUITARE

And^{te}

p

dolce.

(4)

p

Nº3 MÉLODIE EXPRESSIVE

GUITARE

All^{to}

ritenuto.

p

ritenuto.

dolce.

ritenuto.

creac

dolce.

ritenuto.

a Tempo.

harmoniques

Noie

Nº4 SICILIENNE

GUITARE *Andro*

harm. harm. harm. harm. *p* *con espressione* harm. *p* harm. harm. harm. harm. *p*