

JOSEPH FERRER

COMPOSITIONS POUR GUITARE

Guitare seule

	Prix nets
Op. 21 VEILLÉES D'AUTOMNE, quatre pièces faciles, <i>ensemble</i> .	1 75
» 22 ÉCHOS DE LA FORÊT, mélodie valse.	1 25
» 24 BELLE, gavotte.	1 25
» 25 SOUVENIR DU QUINZE AOUT, romance sans paroles.	1 25
» 31 L'ÉTUDIANT DE SALAMANQUE, pièces caractéristiques espag.	1 50
» 32 AGRÈMENTS DU FOYER, trois pièces faciles, <i>ensemble</i> .	1 75
» 33 LES SOUPIRS, valse de concert.	1 75
» 35 LA DANSE DES NAIÀDES.	1 50
» 36 CHARMES DE LA NUIT, nocturne.	1 25
» 37 BRISE D'ESPAGNE, valse caractéristique.	1 50
» 38 PENSÉES MÉLODIQUES, quatre pièces, <i>ensemble</i>	1 75
» 40 SOUVENIRS D'ANTAN, 6 menuets (œuvre primée) :	
2 menuets, <i>ensemble</i>	1 25
Les 6 menuets, <i>ensemble</i>	2 50

Deux Guitares

Op. 23 MÉLANCOLIE, nocturne. (ou guitare et flûte)	1 75
» 26 LES SIRÈNES, valse. (ou guitare et banjo).	1 75
» 34 SÉRÉNADE ESPAGNOLE	2 »
» 39 BOLÉRO	1 75
Le même, pour guitare et piano.	2 »

• PARIS •

JACQUES PISA. Editeur Commissionnaire

8, Rue Pigalle, 8

Tous droits d'exécution de reproduction et d'arrangements réservés
propriété pour tous pays

Moc.

CHARME DE LA NUIT

NOCTURNE

Pour Guitare

JOSEPH FERRER

Op: 36

And^{te} maestoso.

GUITARE

The musical score consists of ten staves of music. The first staff is marked 'And^{te} maestoso.' and includes a 'harm.' marking. The second staff has a '(2)' marking. The third staff is marked 'Cantabile.' and includes a 'harm.' marking. The fourth staff has a '2^e' marking. The fifth staff has a '(3)' marking. The sixth staff has a '2^e' marking. The seventh staff has a '(3)' marking. The eighth staff has a '2^e' marking. The ninth staff has a '2^e' marking. The tenth staff has a '2^e' marking.

Più mosso.

2^a ritard

Più mosso.

Tempo I^o

harm.

rallentando.

(5)