MUSIK FÜR GITARRE

Herausgegeben von

KARL SCHEIT

MAURO GIULIANI

6 VARIATIONEN
ÜBER
„FOLIES D'ESPAGNE"

UE 16714

UNIVERSAL EDITION

MUSIK FÜR GITARRE

Herausgegeben von

KARL SCHEIT

Ordentlicher Hochschulprofessor

an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien

KARL SCHEIT

TÄNZE AUS ÖSTERREICH

AUSTRIA COUNTRY DANCES
DANSES POPULAIRES AUTRICHIENNES
DANZE POPOLARI AUSTRIACHE

Dieses Werk wurde mit Bescheid vom 6 November 1986, Zahl 24 867/5-19/86, des Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Sport, Wien für den Unterrichtsgebrauch an Hauptschulen mit besonderer Berücksichtigung der musischen Ausbildung für die 1.-4 Klasse und an allgemeinbildenden höheren Schulen für das 2 Lernjahr im Unterrichtsgegenstand Instrumentalmusik genehmigt.

UE 13072

UNIVERSAL EDITION

6 Fantaisies

pour la

Guitare

sur les folies d'Espagne

par

Mauro Giuliani

Oeuvre 45

A Vienne chez Artaria et Compag.

Pr. 20 x.c.m.

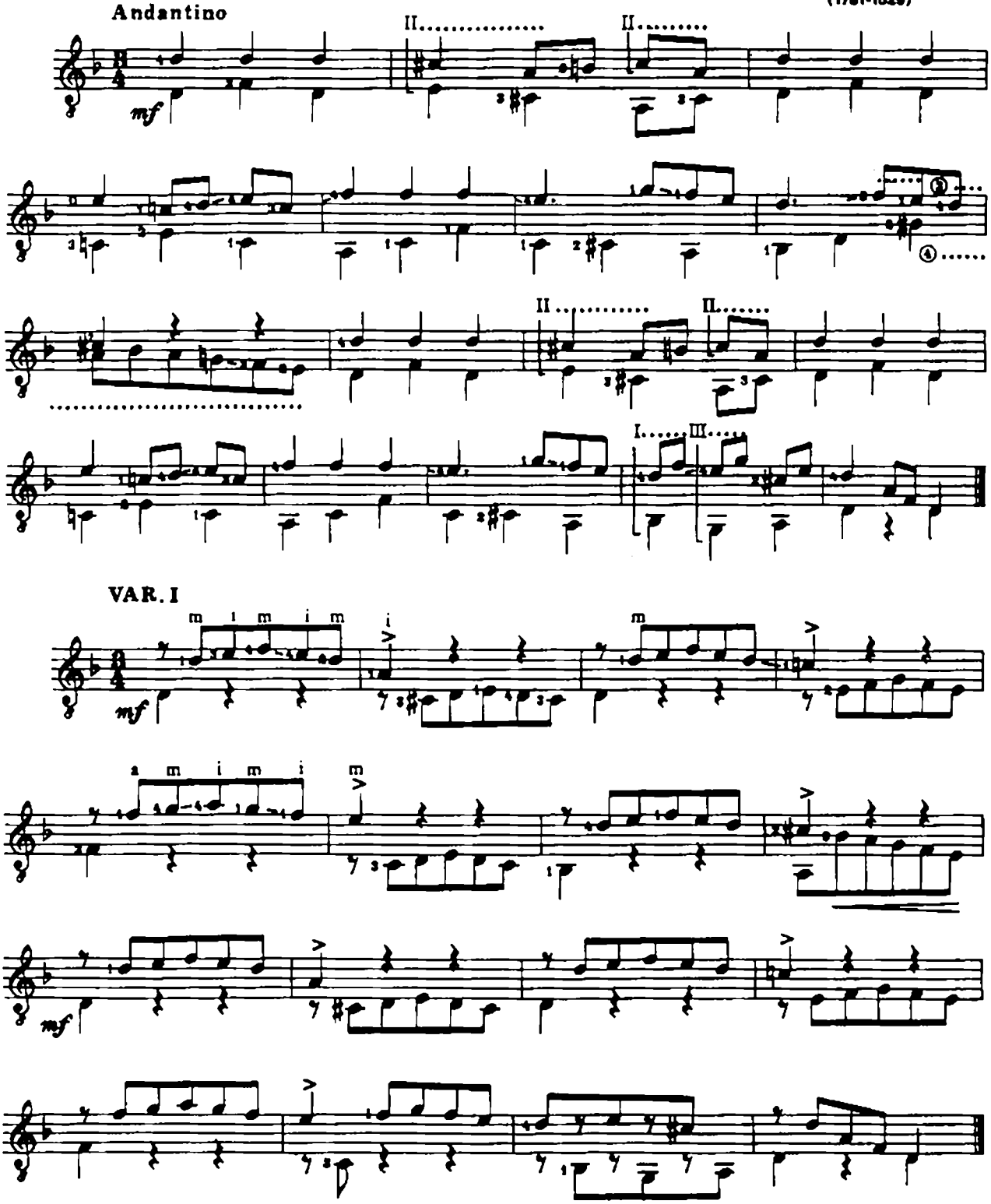
2278

(Wiener Stadt- und Landesbibliothek)

6 Variationen über „Folies d'Espagne"

Revision und Fingersatz von
Karl Scheit

Mauro Giuliani op. 45
(1781-1829)

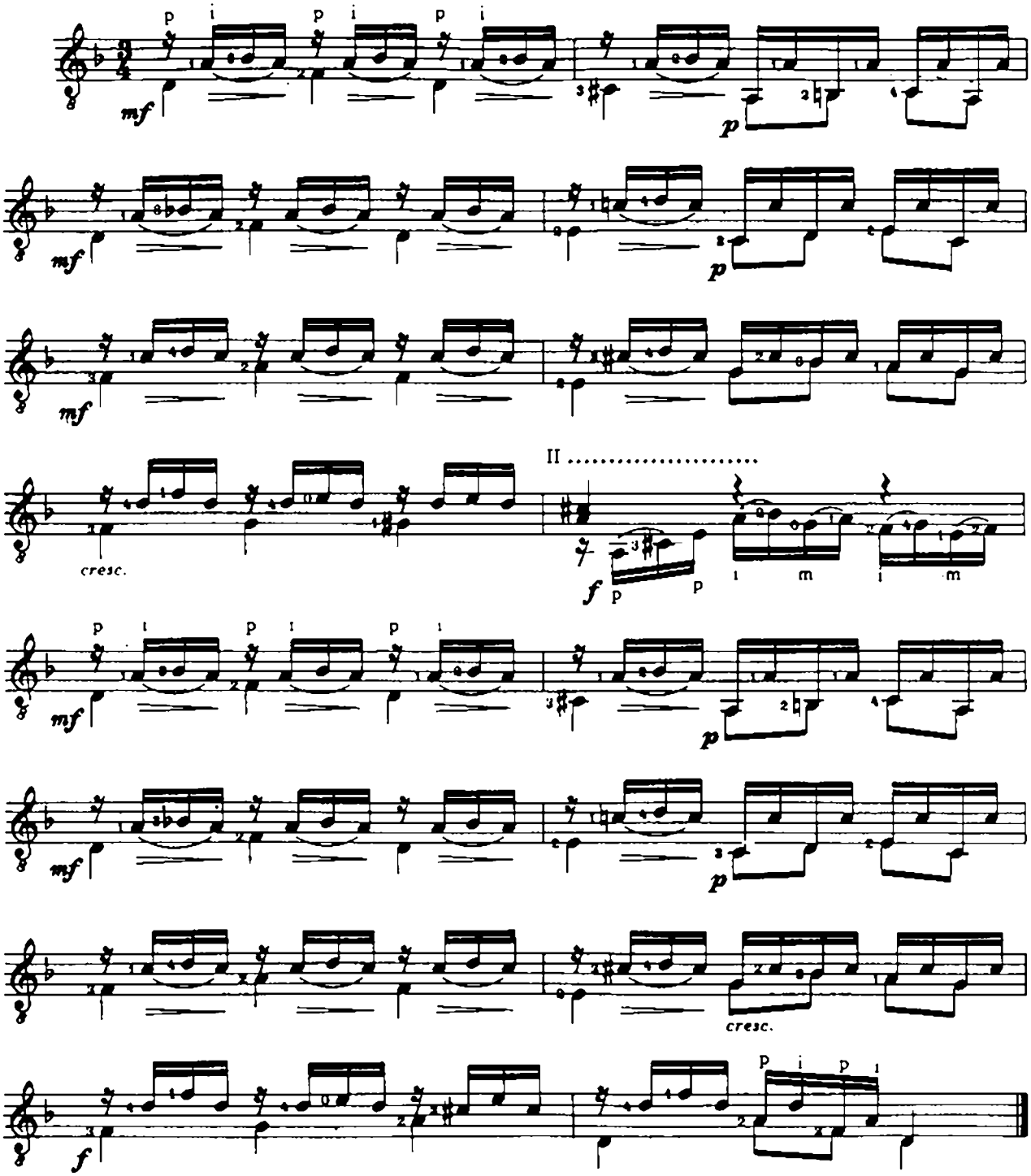


Bei Aufführungen ist der Bearbeiter auf Programmen, Schallplatten u.s.w. anzugeben. / Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten.
In public performances the name of the arranger is to be mentioned on the programes etc. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Lors des exécutions publiques le nom de l'arrangeur doit être mentionné dans les programmes etc. / Toute reproduction interdite par la loi.
In ogni pubblica esecuzione il nome dell'arrangiatore dev'essere menzionato sul programma etc. / Riproduzione vietata.

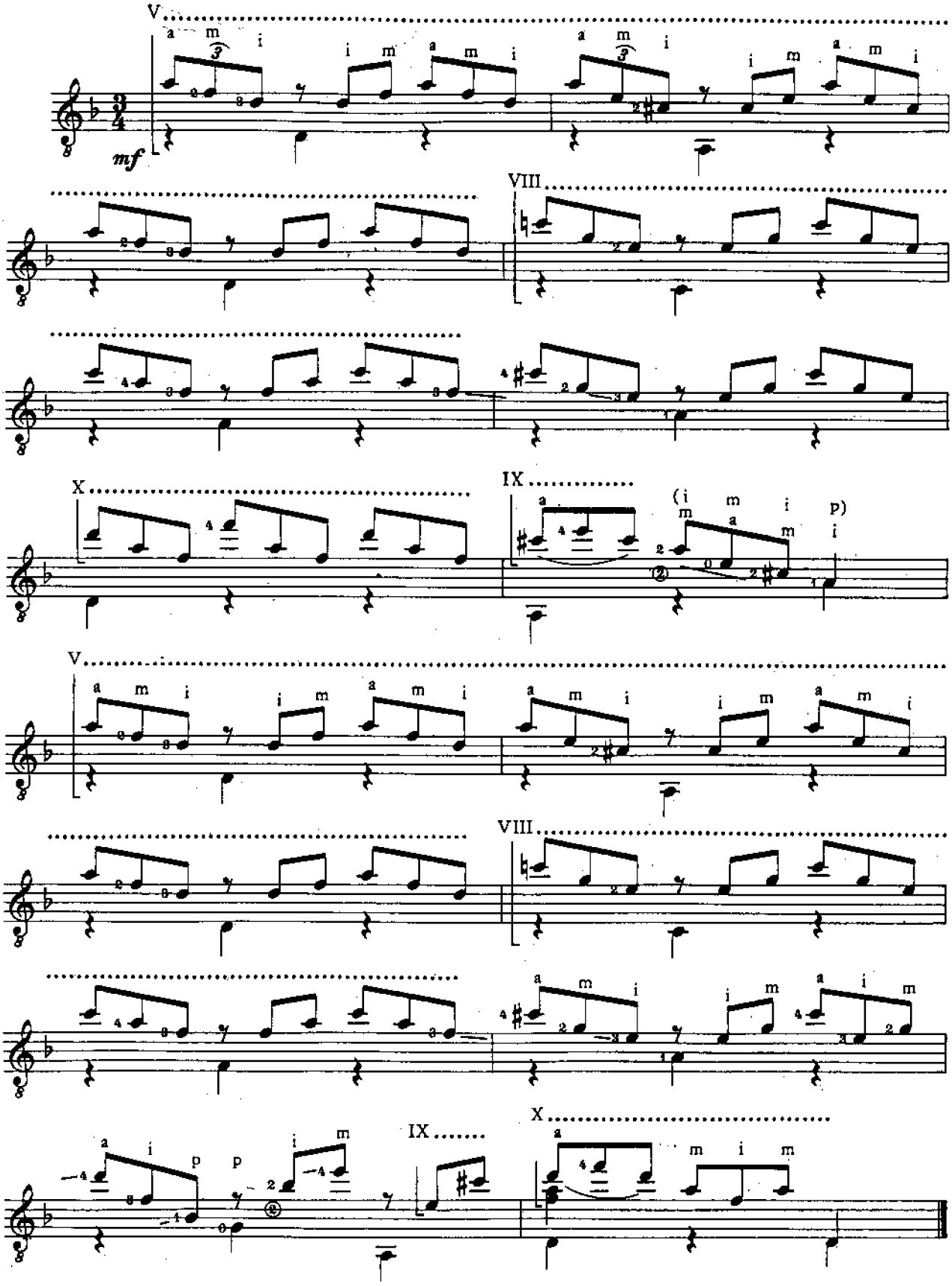
© Copyright 1982 by Universal Edition A. G., Wien

Universal Edition No. 16704

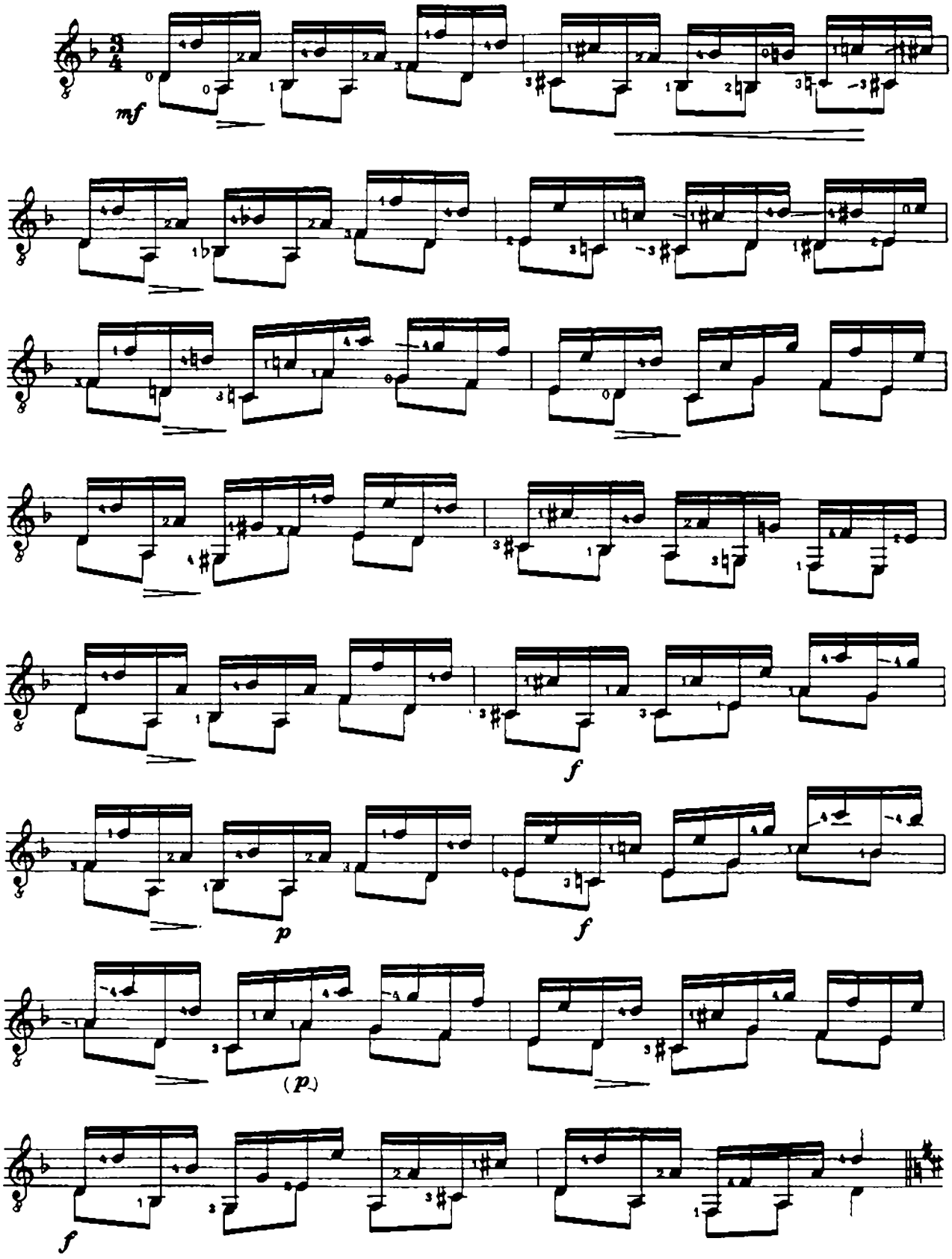
VAR. II



VAR. III

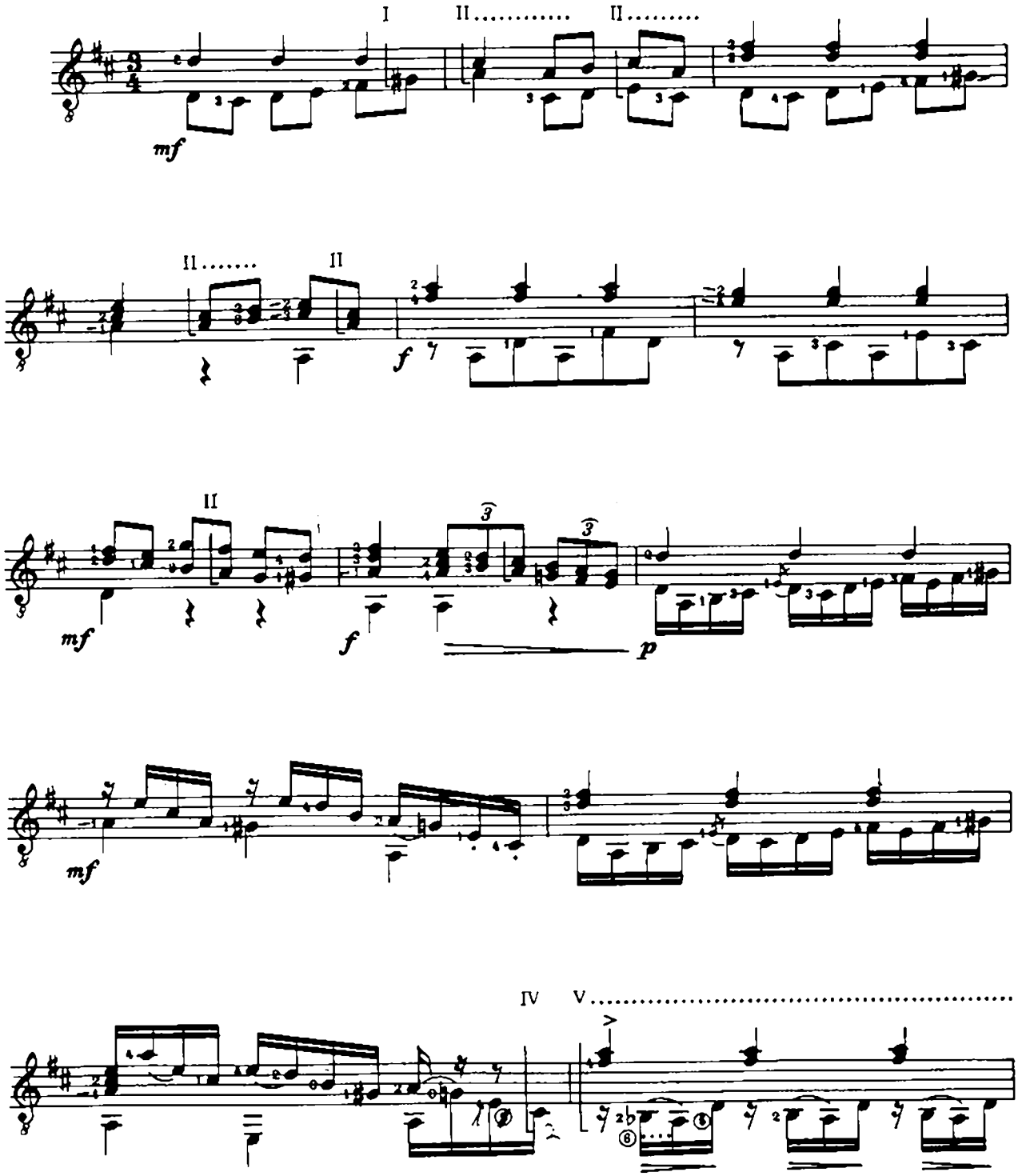


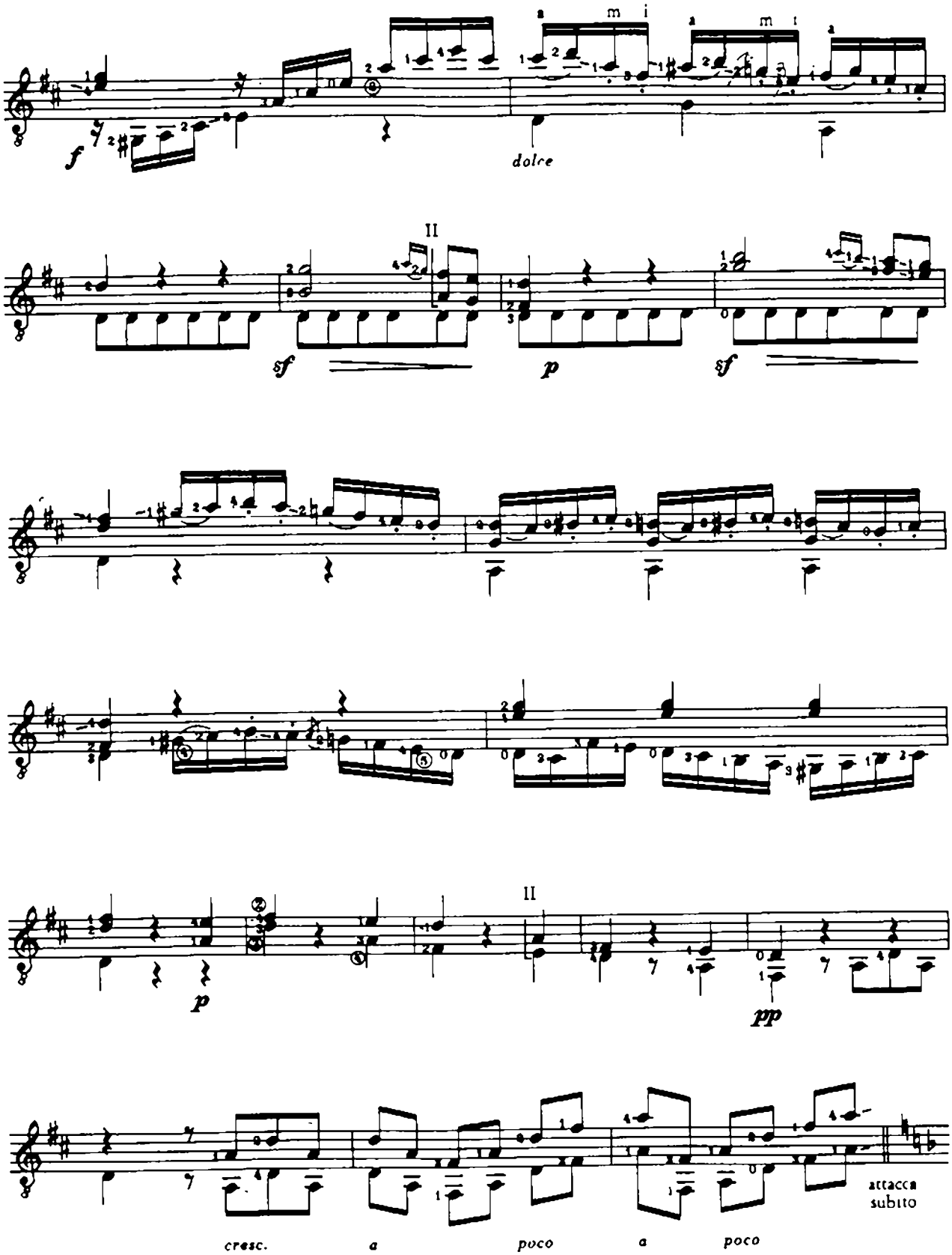
VAR. IV



VAR. V

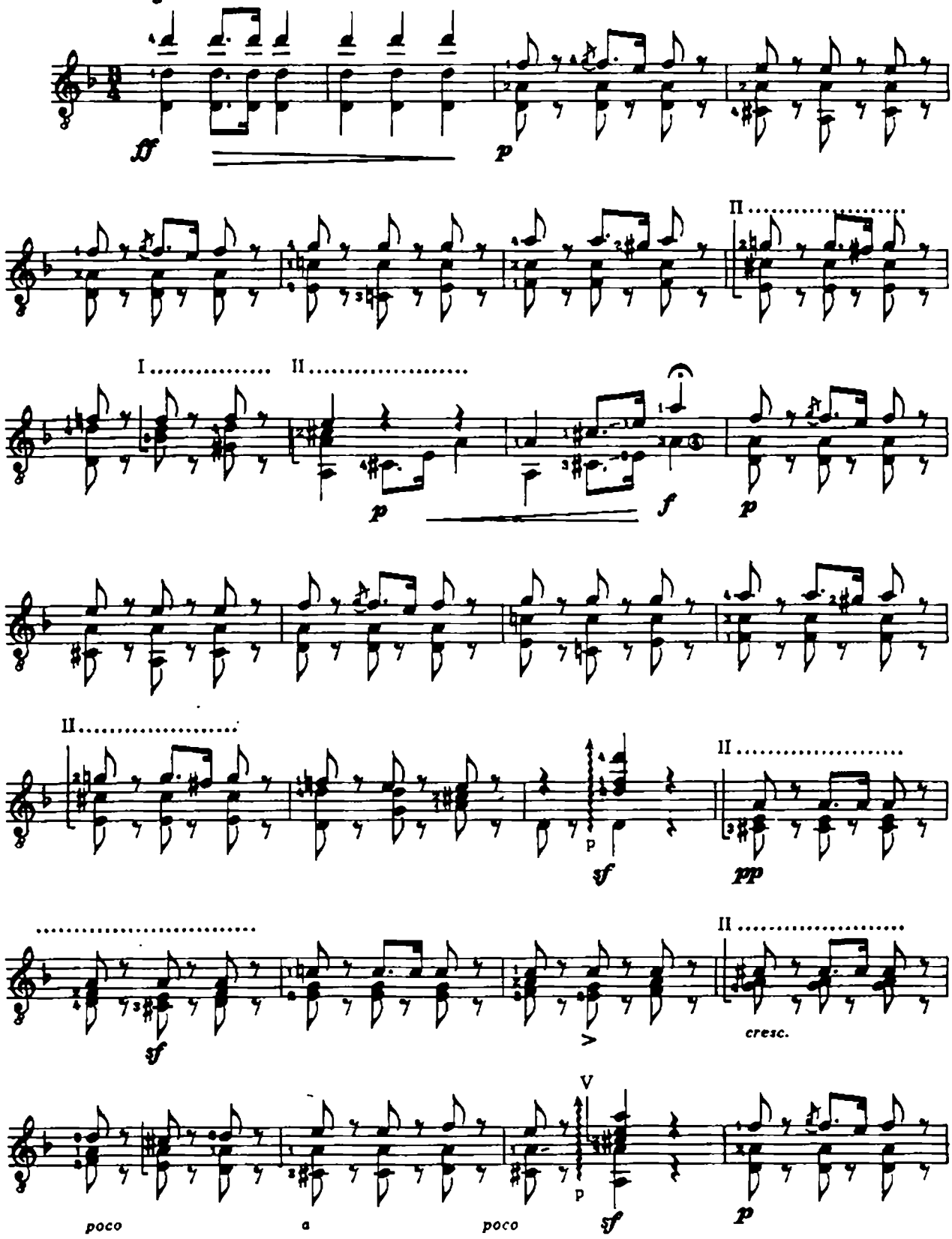
Un poco più Adagio

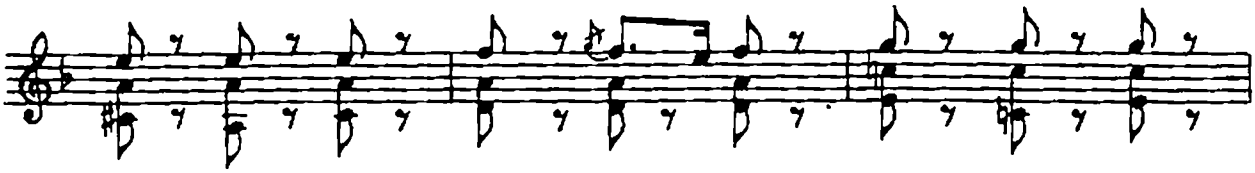


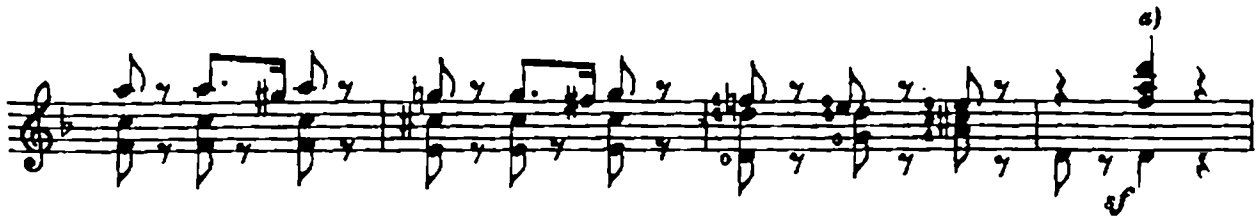

f
dolce
II
sf
p
sf
p
II
pp
cresc.
a
poco
a
poco
attacca
subito

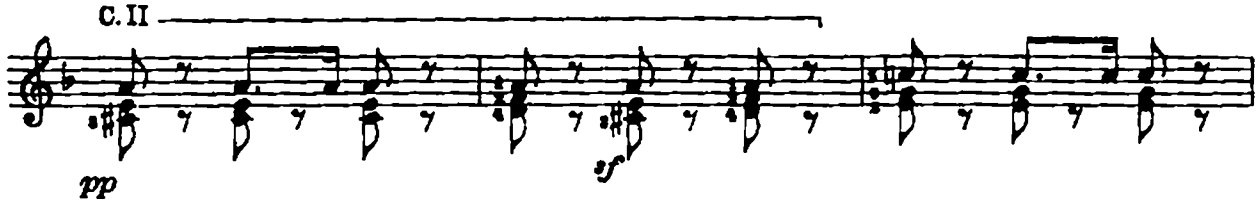
VAR. VI

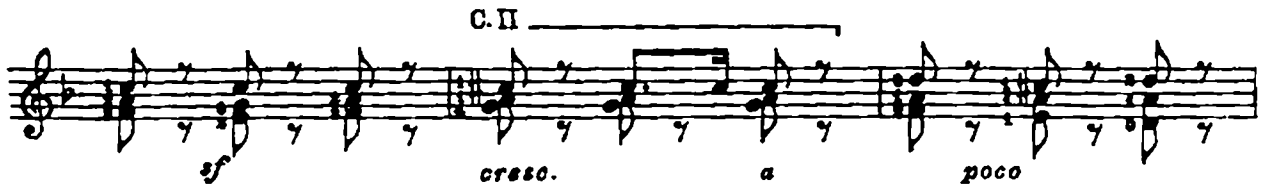
Allegro vivace

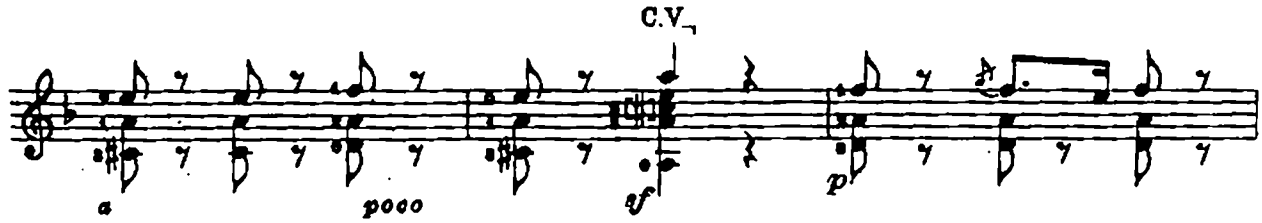


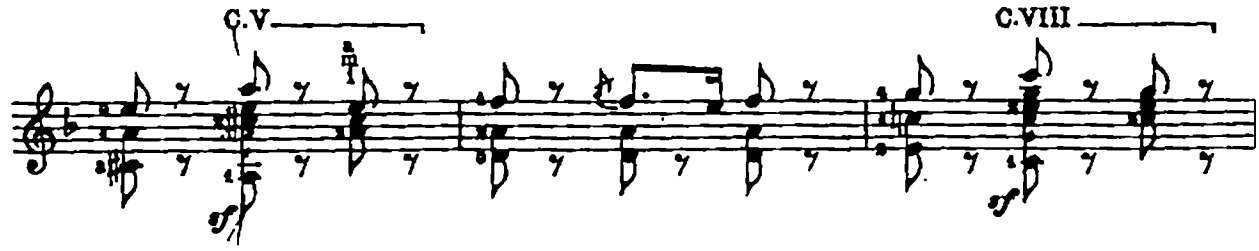


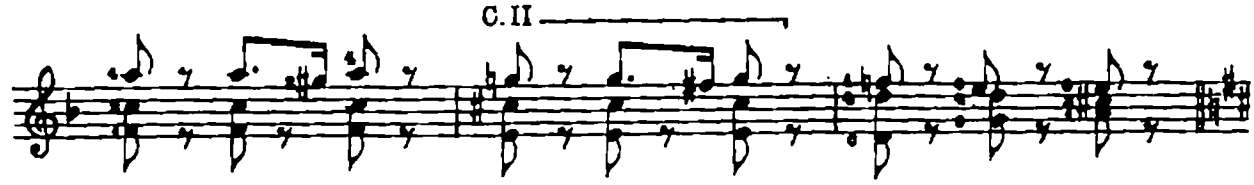

a)
sf


C. II
pp
sf


C. II
sf
cresc.
a
poco

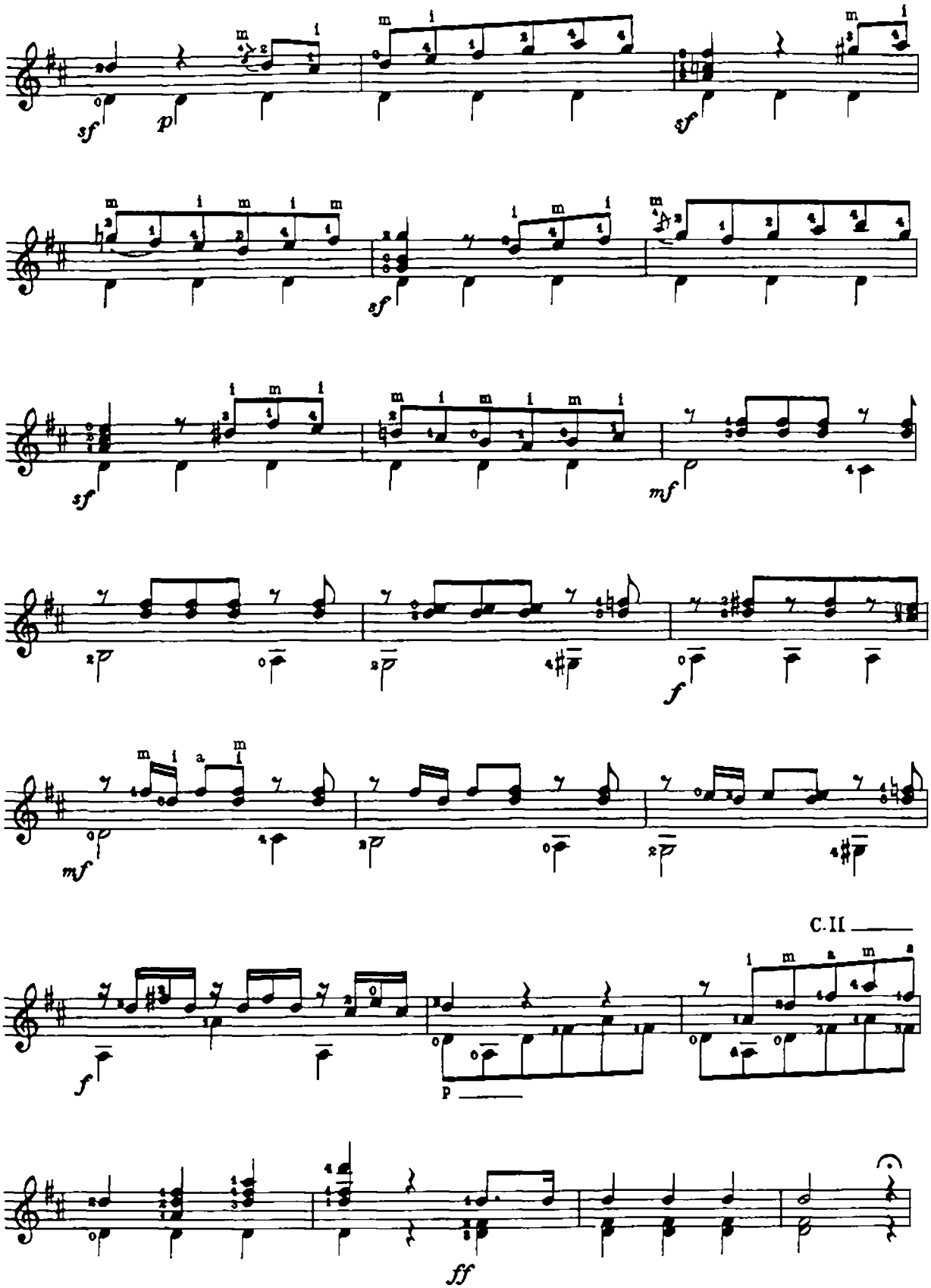

C. V
a
poco
sf
p


C. V
C. VIII
sf
sf


C. II

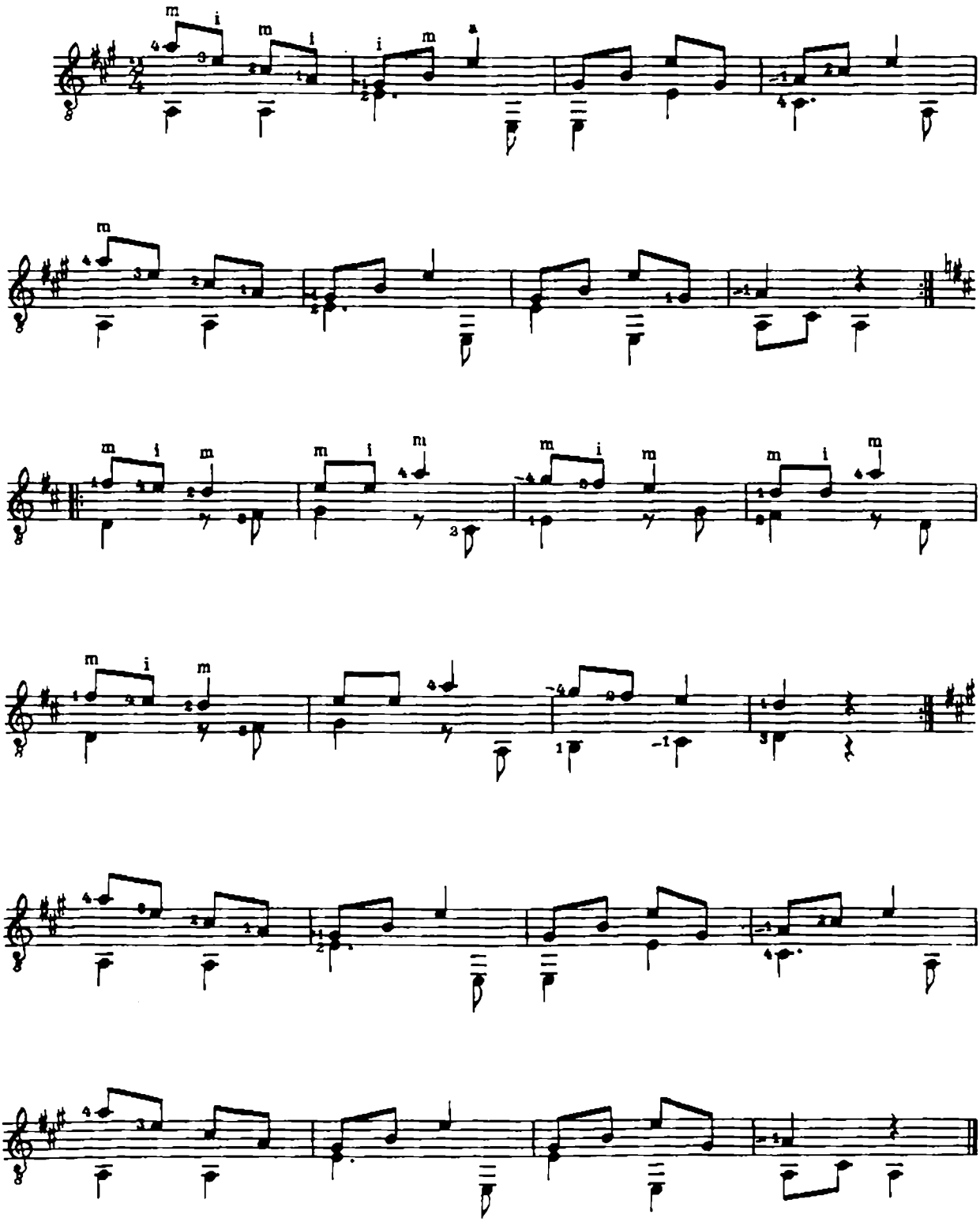
a) Orig.

sf


sf
p
sf
sf
sf
mf
f
mf
C.II
f
p
ff

9
Ischler Tänze / Dances from Ischl

Allegro ma non troppo



SCHALLER-SCHEIT

LEHRWERK FÜR DIE GITARRE

5 HEFTE

KURZE ÜBERSICHT ÜBER DIE ANLAGE DES WERKES

1. Heft U. E. 11112

Einstimmiges Spiel — Vorübungen (Wechselschlag, Griffübungen) — Melodiespiel — Lagenwechsel — Daumenanschlag — Zweistimmiges Spiel mit nichtgegriffenen Bässen — Melodieübungen — Zweistimmige Liedbegleitungen — Dämpftechnik Lagen- und Saitenwechsel — Tonleitern auf d über zwei Oktaven — Stücke für eine und zwei Gitarren — Liedsätze

2. Heft U. E. 11113

Zweistimmiges Spiel mit gegriffenen Bässen — Zweistimmige Kadenzen — Daumenübungen — Tonleitern auf A über zwei Oktaven — Dreistimmiges Spiel — Dreistimmige Liedbegleitungen — Bindetechnik — Dreistimmige Kadenzen — Umstimmen der 6. Saite auf D — Übungen, Solostücke und Liedsätze

3. Heft U. E. 11114

Dreiklang- und septakkordartige Gänge auf d und A über zwei Oktaven — Quergrifftechnik — Dreistimmige Akkordfolgen mit Anwendung des Quergriffs — Vierstimmiges Spiel ohne Quergriff — Kadenzen mit Anwendung des Quergriffs durch sämtliche Tonarten in der Terz-, Quint- und Oktavlage — Vierstimmige Liedbegleitungen — Harmonie-Bezeichnung — Transponieren — Übungen, Vortragstücke und Liedsätze

4. Heft U. E. 11218

Bindeübungen — Glissandotechnik — Flageolett-Technik — Verschiedene Anschlagarten (u. a. Harfenanschlag, Tremolo, Staccato, Pizzicato, Rasguedo) — Umstimmen — Tonleitern, dreiklang- und septakkordartige Gänge auf einer Saite — Tonleitern in Dezimen, Oktaven, Sexten, Terzen, Tonleitern in Gegenbewegung — Grundformen der Tonleiter, dreiklang- und septakkordartige Gänge (zwei und drei Oktaven) — Dreistimmige Akkordgänge

5. Heft U. E. 11221

Tabulaturspiel — Einführung in die Literatur der doppelchörigen Laute — Spiel im Baßschlüssel — Generalbaßspiel — Gestaltung des Continuos: Joh. Rosenmüller, Triosonate für zwei Violinen, Violoncello und Gitarre (Continuo)

UNIVERSAL EDITION

MUSIK FÜR GITARRE

herausgegeben von Karl Scheit

Gitarre allein, mehrere Gitarren, Gitarre und ein anderes Instrument

Gitarre solo

UE 13071 Canzonen und Tänze aus dem 16. Jahrhundert [3]
UE 13973 Leichte Stücke aus Shakespeares Zeit 1 [2/3]
UE 16693 Leichte Stücke aus Shakespeares Zeit 2 [1/2]
UE 13942 Leichte vergnügliche Stücke aus dem 18. Jahrhundert [2]
UE 14466 Lautentänze des 16. Jh. aus C. Negri Le Gratie d'amore [2/3]
UE 13069 Tänze und Weisen aus dem Barock [2/3]
UE 13072 Tänze aus Österreich [2]
UE 13070 Tänze aus der Renaissance [2/3]
UE 14423 Anonymus: Präludium und 2 Menuette [2/3]
UE 14424 Anonymus: Partita C-Dur [2/3]
UE 14457 Anonymus: Notturno [2/3]
UE 13605 Apostel H. E.: Sechs Musiken für Gitarre op. 25 [4/5]
UE 11202 Bach J. S.: Drei leichte Stücke [2/3]
UE 11958 Bach J. S.: Vier kleine leichte Stücke [2/3]
UE 12471 Bach J. S.: Sarabande und Bourrée [3/4]
UE 13626 Bach J. S.: Fuga BWV 1000 [4]
UE 14437 Bach J. S.: Gavotte I und II [3]
UE 14473 Bach J. S.: Suite e-Moll, BWV 996 [4/5]
UE 14474 Bach J. S.: Suite E-Dur, BWV 1006a [4/5]
UE 14475 Bach J. S.: Suite a-Moll, BWV 995 [4/5]
UE 16710 Bach J. S.: Suite a-Moll, BWV 997 [4/5]
UE 14476 Bach J. S.: Prelude – Fuge – Allegro BWV 998 [4]
UE 16717 Bach J. S.: Chaconne d-Moll, BWV 1004 [5]
UE 14433 Bennett R. R.: Impromptus für Gitarre [4]
UE 17269 Borup-Jörgensen A.: Präludien für Gitarre op. 76 [5]
UE 11959 Burkhart F.: Passacaglia [3/4]
UE 14468 Coste N.: Neun Studien [3/4]
UE 14459 Dänische und Schwedische Weisen [1/2]
UE 14450 Die leichtesten Solostücke berühmter Lauten- und Gitarremeister [1/2]
UE 14463 Diabelli A.: Fünf Wiener Tänze [2/3]
UE 14464 Diabelli A.: Vortragsstücke für Anfänger [2/3]
UE 14472 Diabelli A.: Sonate für Gitarre op. 29/1 [3]
UE 12247 Dowland J.: Zwei Galliarden [3/4]
UE 12402 Dowland J.: Air and Galliard [3/4]
UE 12472 Dowland J.: Melancholy Galliard and Allemande [3/4]
UE 12669 Dowland J.: Air and Gigue [3/4]
UE 13972 Dowland J.: Vier leichte Stücke [2/3]
UE 14480 Dowland J.: Lachrimae Pavan und Fantasie [4]
UE 16699 Dowland J.: Solowerke I [1]
UE 16712 Dowland J.: Solowerke II [2]
UE 14456 Erstes Musizieren auf der Gitarre [1/2]
UE 16701 Ferandiere F.: Musizierstücke [1/2]
UE 16694 Frescobaldi G.: Aria detta la Frescobalda [2/3]
UE 11320 Giuliani M.: Sonate C-Dur op. 15 [3/4]
UE 14460 Giuliani M.: Leichte Var. über ein österr. Lied op. 47 [2]
UE 16713 Giuliani M.: Var. über ein Thema von G. F. Handel (Der harm. Grobschmidt) [3]
UE 13627 Giuliani M.: Vierundzwanzig Etuden op. 48 [3/4]
UE 16704 Giuliani M.: Sechs Variationen der „Folies d'Espagne" [2/3]
UE 13991 Haiffter C.: Codex I [5]
UE 16715 Handel Büchlein [2]
UE 14478 Haubenstock-Ramati R.: Hexachord 1 und 2 [4/5]
UE 16695 Haydn J.: 5 Deutsche Tänze und Coda [2]
UE 14462 Kratochwil H.: Triptychon op. 68 [5]
UE 11321 Lechthaler J.: Variationen-Suite op. 49 [3]
UE 14438 Llobet M.: Drei Catalanische Weisen [2/3]
UE 12102 Logy J. A.: Partita a-Moll [3]
UE 14447 Logy J. A.: Ausgewählte leichte Stücke [2/3]
UE 14454 Logy J. A.: Partita C-Dur [3]
UE 14467 Marschner H.: Drei Bagatellen aus op. 4 [3/4]
UE 12711 Martin F.: Vier Stücke für Gitarre [4/5]
UE 14458 Milan L.: Sechs Pavanas [3/4]
UE 16703 Milano F. da: Ricercari und Fantasien [3]
UE 16716 Mozart Büchlein [2]
UE 14461 Mozart W. A.: Allegro – Andante – Menuetto – Allegro (aus KV 487) [3/4]
UE 13487 Musizierbüchlein für Anfänger [1/2]
UE 14479 Narvaez L. de: Cancion del Emperador – Quatro diferencias – Baxa de contrapunto – Fantasia [3]
UE 12668 Neusidler H.: Präambulum und Tanz [3]
UE 13068 Paganini N.: Romanze [3/4]
UE 14455 Paganini N.: Sonatina [2/3]
UE 14465 Paganini N.: Sechs Originalkompositionen [2/3]
UE 16708 Paganini N.: Große Sonate für Gitarre solo [4/5]
UE 12670 Robinson T.: Toy, Air und Gigue [2/3]
UE 12713 Robinson T.: Allemande und Galliard [3]
UE 12761 Robinson T.: Fünf Stücke [3]
UE 12762 Robinson T.: Bellvedere (Canzone) [3/4]
UE 16688 Roncalli L.: Suite e-Moll Nr. 1 [3]
UE 16688 Roncalli L.: Suite e-Moll Nr. 2 [3]
UE 16689 Roncalli L.: Suite h-Moll [3]
UE 16690 Roncalli L.: Suite D-Dur [3]
UE 16691 Roncalli L.: Suite G-Dur [3]
UE 14469 Sanz G.: Folia – Españoleta – Matachin – Españoleta – Preludio o Capricho – Corriente [3]
UE 14470 Sanz G.: Pavanas – Fuge – Canarios [3/4]
UE 16696 Scheidler C. G.: Sonate für Gitarre, C-Dur [2]
UE 12101 Scheit K.: Volkslieder in leichten Sätzen für Gitarre [2/3]
UE 16706 Scheit K.: Tonleiterstudien
UE 16698 Sechs spanische Stücke [2]
UE 11960 Sor F.: Andante Largo op. 5 Nr. 5 [3/4]
UE 13628 Sor F.: Introduktion und Variationen über ein Thema von Mozart op. 9 [4/5]
UE 13629 Sor F.: Zwei Menuette op. 5 Nr. 3 und op. 24 Nr. 1 [3]
UE 13941 Sor F.: Andantino op. 2 Nr. 3 [3]
UE 14434 Sor F.: Largo aus Fantasia op. 7 [3/4]
UE 16709 Sor F.: Les folies d'espagne variees et un menuet op. 15/a [3]
UE 14435 Sor F.: Menuetto aus der Sonate op. 22 [3]
UE 14442 Sor F.: Menuetto aus der Sonate op. 25 [3]
UE 14443 Sor F.: Vier leichte Stücke aus op. 35 [2]
UE 16702 Sor F.: Introduktion und Variationen über „Malborough s'en va-t-en-guerre" op. 28/Flageolett-Studie op. 29/9 [3]
UE 16705 Sor F.: Fantasie und Variationen über ein schott. Lied [3/4]
UE 16714 Strauß J. (J. Fahrbach): 1. An der schönen blauen Donau, 2. Bei uns z'Haus, Faks.-Ausgabe [2]
UE 16707 Sor F.: Sonate op. 15b [3/4]
UE 13408 Tárrega F.: Sämtliche Präludien [2/4]
UE 14437 Tárrega F.: Recuerdos de la Alhambra [4]
UE 16687 Tárrega F.: Originalkompositionen [2/4]
UE 16692 Tárrega F.: Sueño – Der Traum [4]
UE 16700 Tárrega F.: Transkriptionen [3/4]
UE 11180/81 Uhl A.: Zehn Stücke für Gitarre, 2 Hefte [3/4]
UE 11322 Visée R.: Suite d-Moll [3/4]
UE 12714 Visée R.: Suite g-Moll [4]
UE 14448 Visée R.: Menuet – Sarabande – Menuet en Rondeau – Gigue [2/3]
UE 14449 Visée R.: Suite h-Moll [3/4]
UE 14451 Visée R.: Suite E-Dur [3/4]
UE 14452 Visée R.: Suite c-Moll [3/4]
UE 12101 Volkslieder in leichten Sätzen für Gitarre [2/3]
UE 12712 Waissel M.: Phantasia und Deutscher Tanz [3]
UE 14426 Weiss S. L.: Sonate d-Moll [3/4]
UE 14428 Weiss S. L.: Passacaglia [3/4]
UE 14429 Weiss S. L.: Fantasie [4]
UE 14436 Weiss S. L.: Angloise [3]
UE 14444 Weiss S. L.: Menuet – Sarabande – Menuet [2/3]
UE 14445 Weiss S. L.: Tombeau [3/4]

Zwei Gitarren

UE 16697 Anonymus: Variationen über „Green Sleeves" [2/3]
UE 14432 Bartok B.: Duos für zwei Gitarren [1/2]
UE 16711 Gitarre-Duos aus Shakespeares Zeit [2/3]
UE 14478 Haubenstock-Ramati R.: Hexachord 1 und 2 [4/5]
UE 11323 Marella G. B.: Suite A-Dur für zwei Gitarren [3]
UE 14446 Sor F.: Duo für zwei Gitarren op. 34 (L'encouragement) [3/4]
UE 16685 Sor F.: Romanze op. post. für Vl. (Fl.) u. Git. od. 2 Git. [2]
UE 14459 Dänische und Schwedische Weisen [1/2]
UE 14456 Erstes Musizieren auf der Gitarre [1/2]
UE 13487 Musizierbüchlein für Anfänger [1/2]

Gitarre und Klavier

UE 14440 Diabelli A.: Sonatine für Gitarre und Klavier op. 68 [3]
UE 17555 Tansman A.: Musique de cour pour guitare et orchestre de chambre d'après les themes de R. de Visée. Réduction pour guitare et piano
UE 14441 Weber C. M. v.: Divertimento für Git. und Klav. op. 38 [2/3]
UE 14456 Erstes Musizieren auf der Gitarre [1/2]

Violine und Gitarre

UE 12403 Dowland J.: Drei Lieder für Singstimme und Gitarre (oder Violine, Blockflöte und Gitarre) [3]
UE 11221 Rosenmüller J.: Triosonate für zwei Violinen (Violoncello ad lib.) und Gitarre (enthalten im Lehrwerk Heft 5)
UE 14439 Scheidler C. G.: Sonate D-Dur für Vl. u. Git. od. 2 Git. [2/3]
UE 14453 Visée R.: Suite c-Moll für Melodieinstr. und Gitarre [3/4]
UE 14456 Erstes Musizieren auf der Gitarre [1/2]
UE 13487 Musizierbüchlein für Anfänger [1/2]

Gesang und Gitarre

UE 12403 Dowland J.: Drei Lieder für Singstimme und Gitarre (oder Violine, Blockflöte und Gitarre) [3]
UE 14456 Erstes Musizieren auf der Gitarre [1/2]
UE 13487 Musizierbüchlein für Anfänger [1/2]
UE 11112–14 und 11221 Lehrwerk für Gitarre (Heft 1, 2, 3, 5 – verschiedene Liedsätze)

Studien für Gitarre

UE 12248 Carcassi M.: Etüden für die Mittelstufe op. 60 [3]
UE 14468 Coste N.: Neun Studien aus Sor-Coste „Méthode pour la Guitarre" [3/4]
UE 14471 Die ersten Etüden [1/2]
UE 13627 Giuliani M.: Vierundzwanzig Etüden op. 48 [3/4]
UE 11843 Sor F.: 12 leichte Etüden aus op. 60 [2]
UE 14425 Sor F.: 14 mittelschwere Etüden aus op. 6, 31 und 35 [3]
UE 14477 Sor F.: 16 mittelschwere Etüden aus op. 6, 29 und 31 [3/5]
UE 14430 Tárrega F.: Etüden [3/4]
UE 14431 Tárrega F.: Sämtliche technische Studien [2/5]
UE 11112–14, 11218 u. 11221 Scheller-Scheit: Lehrwerk für Gitarre Heft 1–5
UE 16730 Wallisch H.: Wegweiser durch die Reihe „Musik für Gitarre" (wird vom Verlag kostenlos abgegeben)

Schwierigkeitsgrade (hinter dem Werktitel in [ ] angegeben): 1 = sehr leicht, 2 = leicht, 3 = mittelschwer, 4 = schwer, 5 = sehr schwer

510/86 II Printed in Austria Pt. V/87