



БИБЛИОТЕКА НАЧИНАЮЩЕГО ГИТАРИСТА

21

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

ЭТЮД
ВАЛЬС
ТАНЕЦ
ПРЕЛЮДИЯ
ПЕСНЯ
БЕЗ СЛОВ

ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ
ГИТАРЫ

ЭТЮД

Спокойно

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

Шестиструнная
гитара

The musical score is written for a six-string guitar in G major, 4/4 time. It consists of eight staves of music. The tempo is marked "Спокойно" (Ad libitum). The piece begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and concludes with a piano (*p*) dynamic. The notation includes various fingerings, triplets, and slurs.

ВАЛЬС

Умеренно

mf *mf*

mf

p

f *mf*

rit. *a tempo* *mf*

mf

p

ТАНЕЦ

Быстро

Musical score for 'ТАНЕЦ' (Dance) in 3/4 time, key of D major. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The tempo marking 'Быстро' (Allegro) is placed above the first staff. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several first and second endings marked with '1.' and '2.'. Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte). Fingerings are indicated by numbers 1-3. The piece concludes with a double bar line.

ПРЕЛЮДИЯ

Оживлённо

Musical score for 'ПРЕЛЮДИЯ' (Prelude) in 3/4 time, key of D major. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The tempo marking 'Оживлённо' (Allegretto) is placed above the first staff. The music is characterized by a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. There are several first and second endings marked with '1.' and '2.'. Dynamic markings include *p* (piano). Fingerings are indicated by numbers 1-3. The piece concludes with a double bar line.

ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

Спокойно

mf нежно

f

p

mf

II

30194

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Вышли и выходят в свет

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

- П. Роч. Школа игры на шестиструнной гитаре (по методу Ф. Тарреги, под редакцией А. М. Иванова-Крамского)
Ц. В ам ба (сост.). Хрестоматия
Ц. В ам ба (сост.). Этюды

- Крестьянский танец. В. Моцарт. Аллегretto и Менуэт. Ф. Шуберт. Два экосеза
Вып. 144. Г. Гендель. Ария. В. Моцарт. Анданте кантабиле. Р. Шуман. Маленький романс; Северная песня; Весенняя песня
Вып. 145. Х. Вилла-Лобос. Три прелюдии

БИБЛИОТЕКА ГИТАРИСТА

- Вып. 135. Д. Гершвин. Две прелюдии
Вып. 136. Х. Вилла-Лобос. Прелюдия № 2
Вып. 138. Э. Куртис. Пой мне. Ди-Капуа. О Мари. Маркези. Резвущка (Для голоса с сопровождением гитары)
Вып. 139. П. Чайковский. Среди шумного бала. П. Чайковский. Песнь цыганки. А. Аренский. Песня певца из оперы «Рафаэль». М. Ипполитов-Иванов. Романсеро (Для голоса с сопровождением гитары)
Вып. 142. Э. Григ. Песня Сольвейг. Ф. Шуберт. Вальс. Р. Шуман. Веселый крестьянин. Ж. Оффенбах. Баркарола из оперы «Сказки Гофмана». Ж. Бизе. Хабанера из оперы «Кармен»
Вып. 143. И. Гайдн. Анданте. Л. Бетховен.

БИБЛИОТЕКА НАЧИНАЮЩЕГО ГИТАРИСТА

- Вып. 17. Польские народные песни и танцы: Кукушечка; Зеленая лужайка; Имела мать трюх дочерей; На новой горе; Шла девица; Горы наши горы; Есть в пруду рыбки; Краковяк; Трубят, трубят; Поедем на охоту; Свети, месяц, свети; Стоит у воды; Мазурка
Вып. 18. Шесть классических пьес: Л. Бетховен. Аллеманда. Ф. Э. Бах. Менуэт. Л. Бетховен. Романс из сонатины. Ф. Шуберт. Три лендлера. Л. Бетховен. Экосез. В. Моцарт. Анданте
Вып. 19. Семь классических пьес: И. Бах. Менуэт; Волынка. Г. Гендель. Сарабанда. И. Гайдн. Менуэт. К. Вебер. Аллеманда. Х. Глюк. Ариетта. И. Гайдн. Тема

Предварительные заказы на эти издания принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга. Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин. В случае отказа в приеме предварительного заказа просим сообщить об этом Всесоюзному объединению книжной торговли по адресу: Москва, Ленинский проспект, 15

22—61

ИВАНОВ-КРАМСКОЙ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ

Пьесы для шестиструнной гитары

Редактор В. Мурзин

Техн. редактор Н. Корюнова

Подписано к печати 28/II 1962 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бум. л. 0,5. Печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,0. Тираж 3000 экз.
Заказ 3606.

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза.