

ПЬЕСЫ
СОВЕТСКИХ
КОМПОЗИТОРОВ

ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1954

СОДЕРЖАНИЕ

Шебалин В. Прелюдия (ми минор)	3
Мосолов А. Этюд (ми минор)	5
Нолинский Н. Думка	6
Иванов-Крамской А. Прелюдия (си минор)	7
Речменский Н. Романс	8
Иванов Н. Вечерняя песня	10
Иванов-Крамской А. Вариации на тему песни „Возле речки, возле моста“	12
Титов А. Песня	15

ПРЕЛЮДИЯ

В. ШЕБАЛИН

В умеренном движении

p

оживляясь

воз вращаюсь к первонач. темпу

f dim.

чуть подвижнее

mf

успокаиваясь

dim. poco

м. 23959 п

замедляя

в первоначальном темпе

оживляясь

X

Флаж.

замедляя

m. 23959 г.

ЭТЮД

(ми минор)

А. МОСОЛОВ

Быстро

The musical score is composed of ten staves of music for a single instrument. The key signature is one sharp (G major), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked 'Быстро' (Fast). The music consists of six measures of eighth-note patterns, followed by a measure of sixteenth-note patterns, then a measure of eighth-note patterns, another measure of sixteenth-note patterns, and so on. Fingerings are indicated above some notes: '2' over a note in the first staff, '1' over a note in the second staff, and '2' over a note in the fourth staff. Measure numbers 'VII' and 'II' are placed above the staff in the middle section. The score concludes with a final measure ending on a dominant seventh chord.

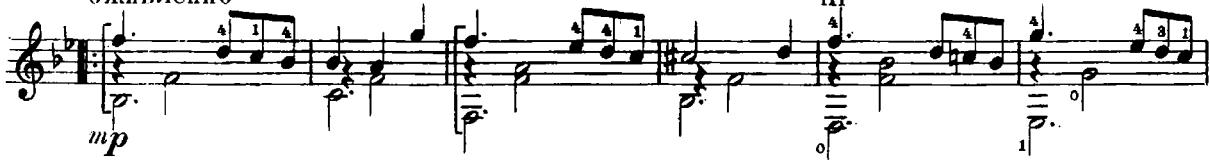
ДУМКА

Н. НОЛИНСКИЙ

Умеренно



оживленно



Первый темп

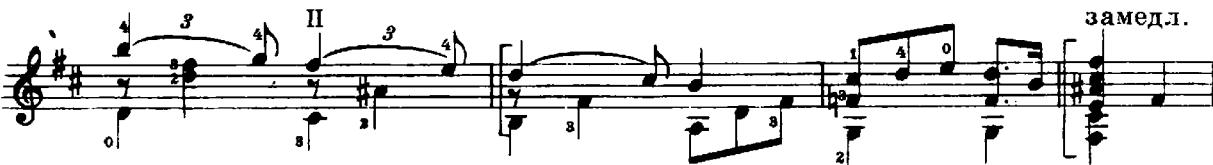
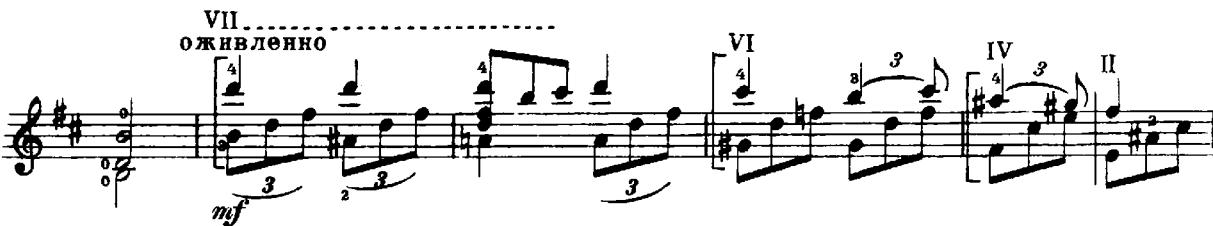
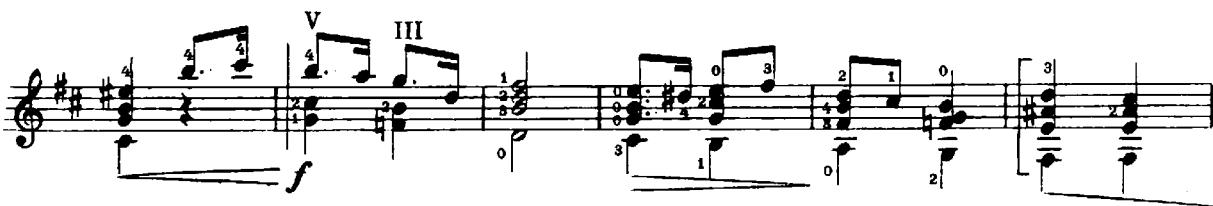


ПРЕЛЮДИЯ

(си минор)

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

Медленно



Темп I



ПОМАХ

Н. РЕЧМЕНСКИЙ

Медленно

замедля

Умеренно

Медленно *p* замедляя **Умеренно** *p*

II IV II

замедляя

Немного оживлённее

mf

Sheet music for piano, page 10, measures 1-10. The music is in 4/4 time, treble clef, and includes dynamic markings *mf* and *f*. The score consists of four staves. Measure 1: Treble staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Bass staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Measure 2: Treble staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Bass staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Measure 3: Treble staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Bass staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Measure 4: Treble staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Bass staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Measure 5: Treble staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Bass staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Measure 6: Treble staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Bass staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Measure 7: Treble staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Bass staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Measure 8: Treble staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Bass staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Measure 9: Treble staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Bass staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Measure 10: Treble staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4). Bass staff has eighth-note pairs (1, 2), (3, 4).

В первом темпе Умеренно

Умеренно

p

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ

НИКОЛАЙ ИВАНОВ

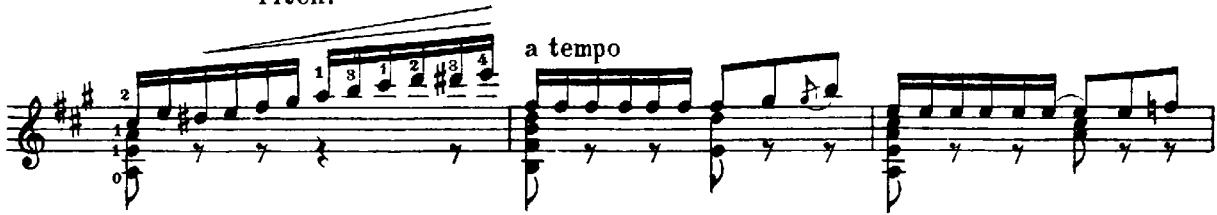
Спокойно, не торопясь

The musical score consists of six staves of notation for a solo instrument, likely a woodwind or brass. The key signature is A major (two sharps). The time signature varies between common time and 6/8.

- Staff 1:** Dynamics include p^o , v , and slurs. Fingerings 0, 7, 4, 1, 2, 1 are shown above the notes.
- Staff 2:** Dynamics include mf , p , and v . Fingerings 1, 4, 2, 1 are shown above the notes. The instruction "simile" appears below the staff.
- Staff 3:** Fingerings 0, 4, 1, 4, 0, 1 are shown above the notes.
- Staff 4:** Fingerings 3, 4, 0, 1, 2, 1 are shown above the notes. Measure numbers I, II, IV are indicated above the staff.
- Staff 5:** Fingerings 3, 4, 0, 1, 2, 1 are shown above the notes. Measure number 2 is indicated above the staff.
- Staff 6:** Fingerings 4, 4, 0, 1, 2, 1 are shown above the notes. Measure number II is indicated above the staff.

riten.

a tempo

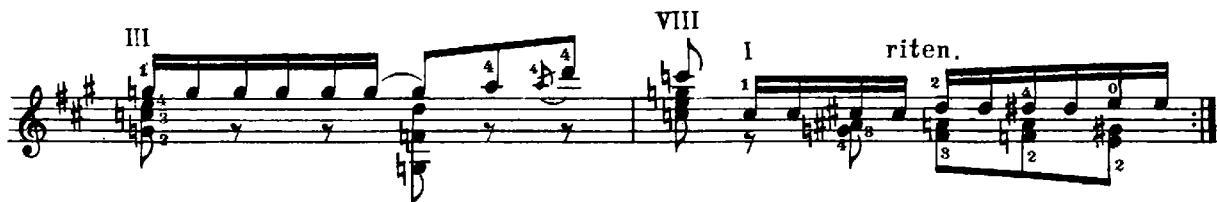


III

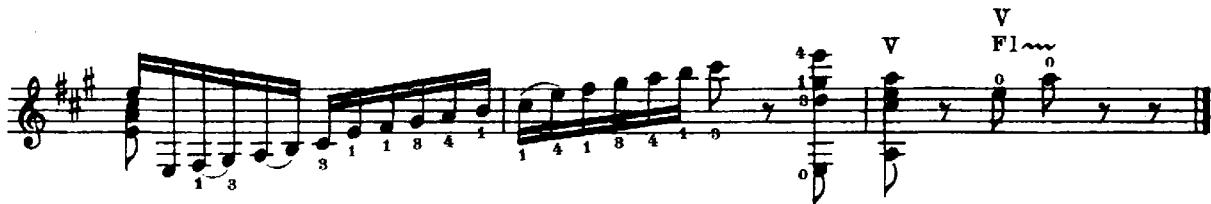
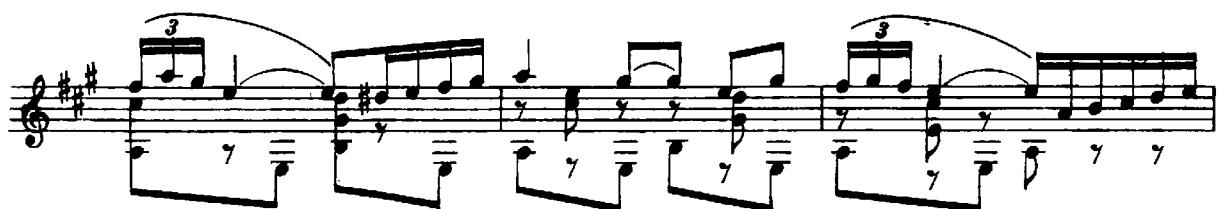
VIII

I

riten.



a tempo

V
Fl ~~~

ВОЗЛЕ РЕЧКИ, ВОЗЛЕ МОСТА

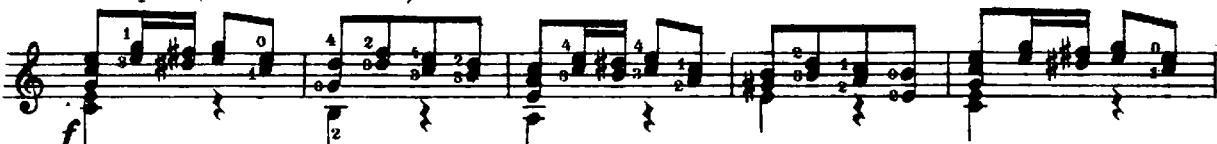
Вариации на тему песни

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

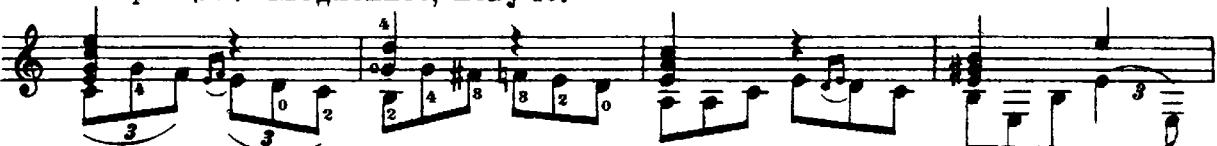
Умеренно



I вариация. В темпе, с блеском



II вариация. Медленнее, певуче.



Флаж.

Флаж.

Мелодию играть флагол.
Выразительно

III вар.

Первый темп

IV вар.

Флаж.

Флаж. 12

Флаж.

Флаж.

Флаж.

Быстро

V вар.

f

The image shows ten staves of musical notation for piano. The first four staves are standard staff notation. The fifth staff begins with the instruction "Широко" (Wide) and includes dynamic markings like *f*, *p*, and *ff*, as well as fingerings such as 1, 2, 3, 4, and 5. The sixth staff continues with dynamic markings *p* and *f*, and fingerings 1, 2, 3, 4, and 5. The seventh staff starts with "Постепенно ускорять" (Slowly加快) and includes dynamic markings *p*, *f*, and *ff*. The eighth staff features dynamic markings *p*, *f*, and *ff*. The ninth staff includes dynamic markings *p*, *f*, and *ff*. The tenth staff concludes with dynamic markings *p*, *f*, and *ff*.

ПЕСНЯ

А. ТИТОВ

Медленно

Медленно

II

1.

2.

1.

2.

1.

2.

1.

2.

Флаж.

Флаж.

М. 23959 Г.

НОТЫ

**ХОРОВЫЕ, СОЛЬНЫЕ, ОРКЕСТРОВЫЕ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ДЛЯ КОЛЛЕКТИВОВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ**
ПРОДАЮТСЯ В НОТНЫХ И КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ КНИГОТОРГОВ
ВЫСЫЛАЮТСЯ ОТДЕЛАМИ „НОТЫ—ПОЧТОЙ“ И „КНИГА—ПОЧТОЙ“
НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖКОМ БЕЗ ЗАДАТКА

ПИСЬМА-ЗАКАЗЫ АДРЕСУЙТЕ:

Р С Ф С Р

Архангельск, ул. Виноградова, 30
Астрахань, Советская ул., 9
Барнаул, ул. Льва Толстого, 19
Благовещенск на Амуре,
 Ленинская ул., 125
Брянск, ул. Ленина, 57
Великие Луки, ул. Некрасова, 18
Владивосток, Ленинская ул., 43
Владимир,
 ул. 3-го Интернационала, 41
Вологда, пл. Свободы, 18
Воронеж, просп. Революции, 43
Горький, ул. Пискарева, 14
Грозный, просп. Революции, 32
Дзержинск, просп. Сталина, 12
Иваново, Крутицкая ул., 13
Ижевск, ул. Горького, 80
Иошкар-Ола, Комсомольская ул., 64
Иркутск, ул. Тимирязева, 3 а
Казань, ул. Баумана, 19
Калинин, Советская ул., 31
Калининград, Советский проспект, 35.
Калуга, ул. Революции, 15
Кемерово, Советская ул., 56
Киров областной, ул. Ленина, 88.
Кострома, Торговые ряды, 10/11
Краснодар, Пролетарская ул., 28.
Красногорск, проспект Сталина, 94
Кубышев, Ленинградская ул., 53
Курган, ул. Куйбышева, 5-й корпус, 3.
Курск, ул. Радищева, 5.
Кызыл, ул. Ленина, 43.
Ленинград, Невский проспект, 50.
Махач Кала, Бийская ул., 15
Молотов, ул. Большевистская, 71
Москва, Неглинная ул., 14.
Мурманск, проспект Сталина, 42.
Нальчик, Почтовая ул., 7.
Новгород, Кремль.

Новосибирск,
 Коммунистическая ул., 1/2.
Омск, Сенная ул., 5
Орел, Ленинская ул., 15
Пенза, Московская ул., 75
Псков, Советская ул., 29
Ростов на Дону, ул. Энгельса, 102
Рязань, ул. М. Горького, 82
Саранск, Гражданская ул., 42
Саратов, Вольская ул., 81.
Свердловск, ул. Малышева, 29
Симферополь, Фонтанная ул., 2.
Ставрополь, Краевая,
 проспект Сталина, 70
Смоленск, Б. Советская, 71
Сталинград,
 Рабоче-крестьянская ул., 6
Сыктывкар, ул. Куратова, 16
Тамбов, Коммунальная ул., 24.
Томск, ул. Батенкова, 5
Тула, Гоголевская ул., 66
Тюмень, Даудельная ул., 7
Улан-Удэ, ул. Куйбышева, 28
Ульяновск, ул. Водников, 59
Уфа, ул. Октябрьской революции, 1

Хабаровск, Московская ул., 72
Чебоксары, ул. Володарского, 5
Челябинск, ул. Спартака, 72
Чита, ул. Полины Осипенко, 5
Чкалов, Советская ул., 27
Южно-Сахалинск, ул. Сталина, 87
Якутск, ул. Кирова, 18
Ярославль, Крестьянская ул., 68

У С С Р

Киев, Владимирская ул., 53
Воронежград, ул. Шепченко, 23
Днепропетровск,
 проспект К. Маркса, 54.
Запорожье, ул. Чекистов, 5.

Львов, ул. Лысенко, 21.
Николаев, Советская ул., 3
Одесса, ул. Гастера, 64
Сталино, ул. Артема, 49.
Ужгород, ул. Шолохова, 2.
Харьков, Горянинский пер., 13/15.
Черновцы, ул. Ленина, 36

Б С С Р

Минск, Московский пер., 1
УЗБЕКСКАЯ ССР
Ташкент, ул. Карла Маркса, 31.
КАЗАХСКАЯ ССР
Алма-Ата, ул. К. Маркса, 48
ГРУЗИНСКАЯ ССР
Тбилиси, ул. Камо, 40.

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР

Баку, Пассаж книги Азербайда
 ЛИТОВСКАЯ ССР
Вильнюс, ул. Гедимина, 7.
МОЛДАВСКАЯ ССР
Кишинев, ул. Ленина, 67.
ЛАТВИЙСКАЯ ССР
Рига, Театральная ул., 11
КИРГИЗСКАЯ ССР
Фрунзе, Советская ул., 88

ТАДЖИКСКАЯ ССР

Сталинабад, ул. Ленина, 24.
Ленинабад,
 Привокзальная площадь, 3
 АРМЯНСКАЯ ССР
Ереван, ул. Терьян, 91
ТУРКМЕНСКАЯ ССР
Ашхабад, Хивинская ул., 1
ЭСТОНСКАЯ ССР
Таллин, Пярну Маантеэ, 10
КАРЕЛО-ФИНСКАЯ ССР
Петрозаводск, ул. Кирова, 29

ТРЕБУЙТЕ КАТАЛОГИ

Редактор Н. Нариманидзе

Подписано к печати 30/1 1964 г.

Техн. редактор Р. Нейман

А 00489. Форм. бум. 60×92 $\frac{1}{4}$. Бум. л. 1,0. Печ. л. 2,0. Уч.-вид. л. 2,0.
Тираж 2 200 экз. Заказ 1846

Корректор А. Головская

Типо-литография Музгиза, Москва, Щипок, 18.