



GREAT COMPOSERS
Latin America - Venezuela

Vol. 5
C. 2005

*Works
for Guitar*

Antonio Lauro



Seis por Derecho
Pasaje Aragüeso



ALIRIO DIAZ
EDITIONS



Seis Por Derecho

Joropo al Estilo del Arpa Criolla

Antonio Lauro
Revised by Alirio Díaz

Allegro Brillante

6^a
en RE

Ossia A. D.
(sempre)

f *sfz* *sfz* *ff*

16

① ③ ④ ④

20

⑦ ③ ② ③

1/2 III

24

② ③ ④ ②

28

③ ②

32

③ ② ④ ②

36

7 0 2 3 2 1 3 2 0 1 4 0 1 2 3 2

40

7 0 1 1 1 2 4 2 4 0 2 4 2 2 0 2

44

7 0 1 1 1 2 4 2 2 2 0 2

47

5 0 4 4 2 2 0 2 2 2 0 2 2 2 0 2

50

4 2 (2) 1 3 2 (2) 4

p

53

4 2 (2) 1 3 1 1 3 1 1 1 1 1 1

p

57

60

1/2 VII

3 4 4 1 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0

p

64

1/2 VII

4 2 4 1 3 0 3 0 3 0 3 0 3 0

p

68

VII 5/6

5 4 (2) (4) 3 3 3 1 1 1

p

71 VII 4/6
③
②

79 VII 4/6
③
②

87 VII 4/6
③

95 VII 4/6
1
3

103 VII 4/6
1
3

107 VII 4/6
1
3

111

115

118

121

125

129

133

137

141

145

149

3 3 3

153

1/2 III

157

3 3 3 4

sulla bocca

161

1/2 V

4 3 7 7

165

1/2 V

4 3 7 7

169

1/2 V

7 4 3 7 7

173

1/2 V

177

7 4 3 7 7

Pasaje Aragüeño

Copiado por Luis Zea

Antonio Lauro, 1985
Revised by Alirio Díaz

Allegro

1/2 V

VII

f

1/2 V

VII 5/6

sfz

1/2 11

1^a

2^a

mf

19

23

1^a

2^a

27

32

1/2 IX

36

VII

40

44

48

53

57

61

65

Para terminar

70

74

78

82

sfz

86

2°

Para Venezuela y su valioso pueblo



www.caroninstruments.com
contact@caroninstruments.com



MEL BAY PUBLICATIONS, INC.

ANTONIO LAURO WORKS FOR GUITAR, VOL. 5

©2005

ISBN2 84394 406 6 > \$16.95



7 96279 08808