MOZARTIANA

20 COMPOSIZIONI DI W. A. MOZART

Trasposizione per chitarra di
MAURO STORTI

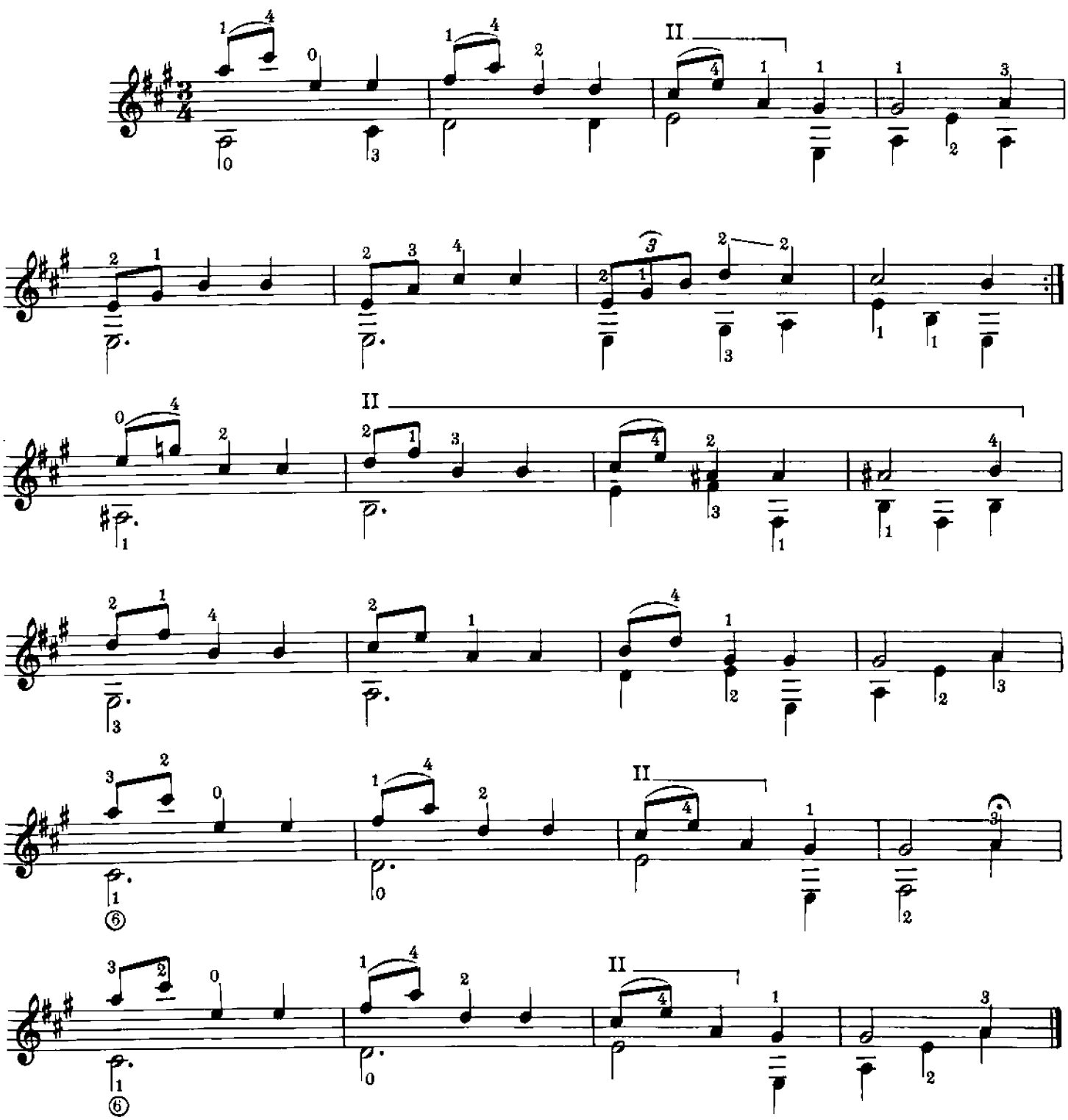
EDIZIONI MUSICALI BÈRBEN ANCONA - MILANO

MOZARTIANA

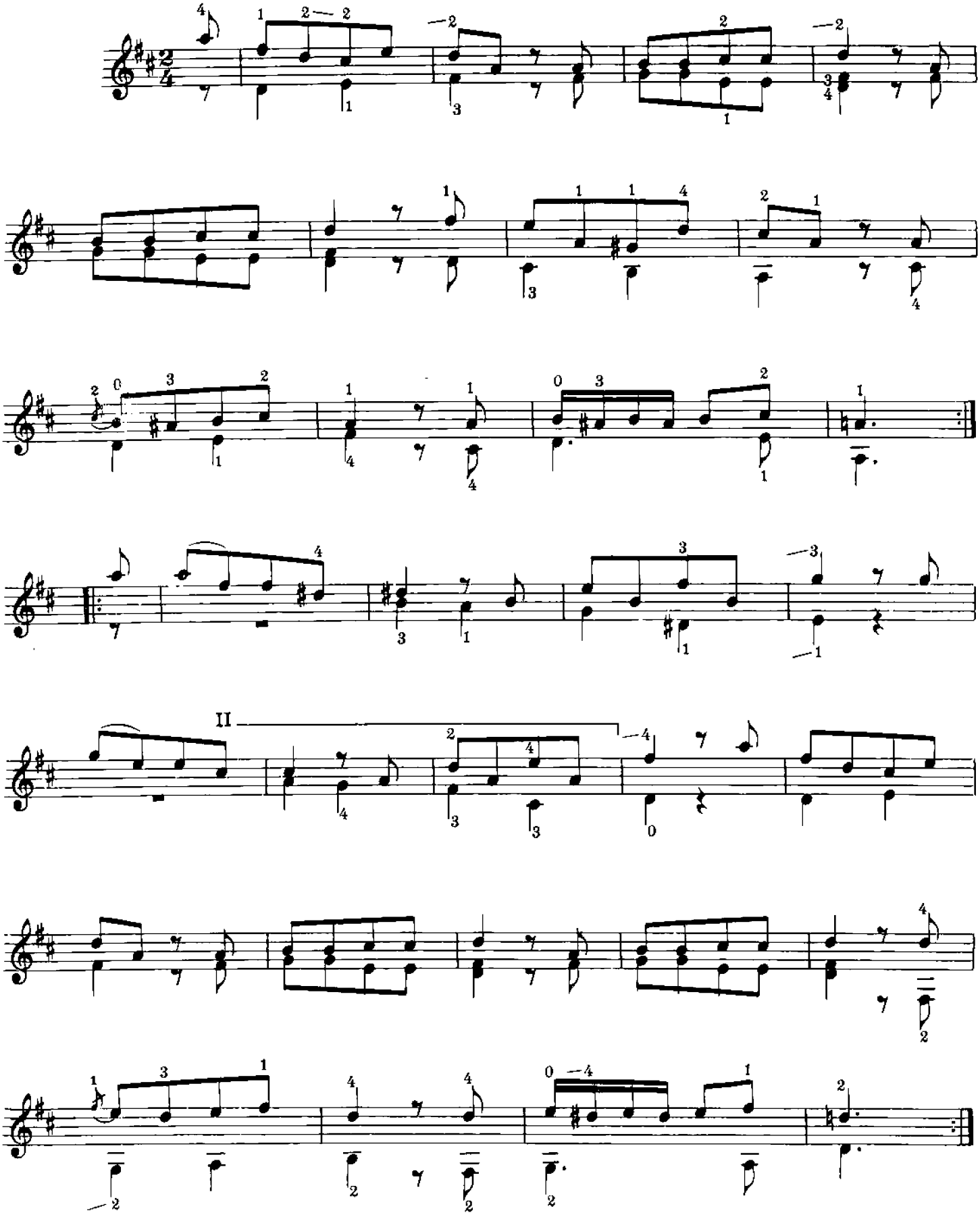
20 COMPOSIZIONI DI W. A. MOZART

Traspozitione per chitarra di
MAURO STORTI

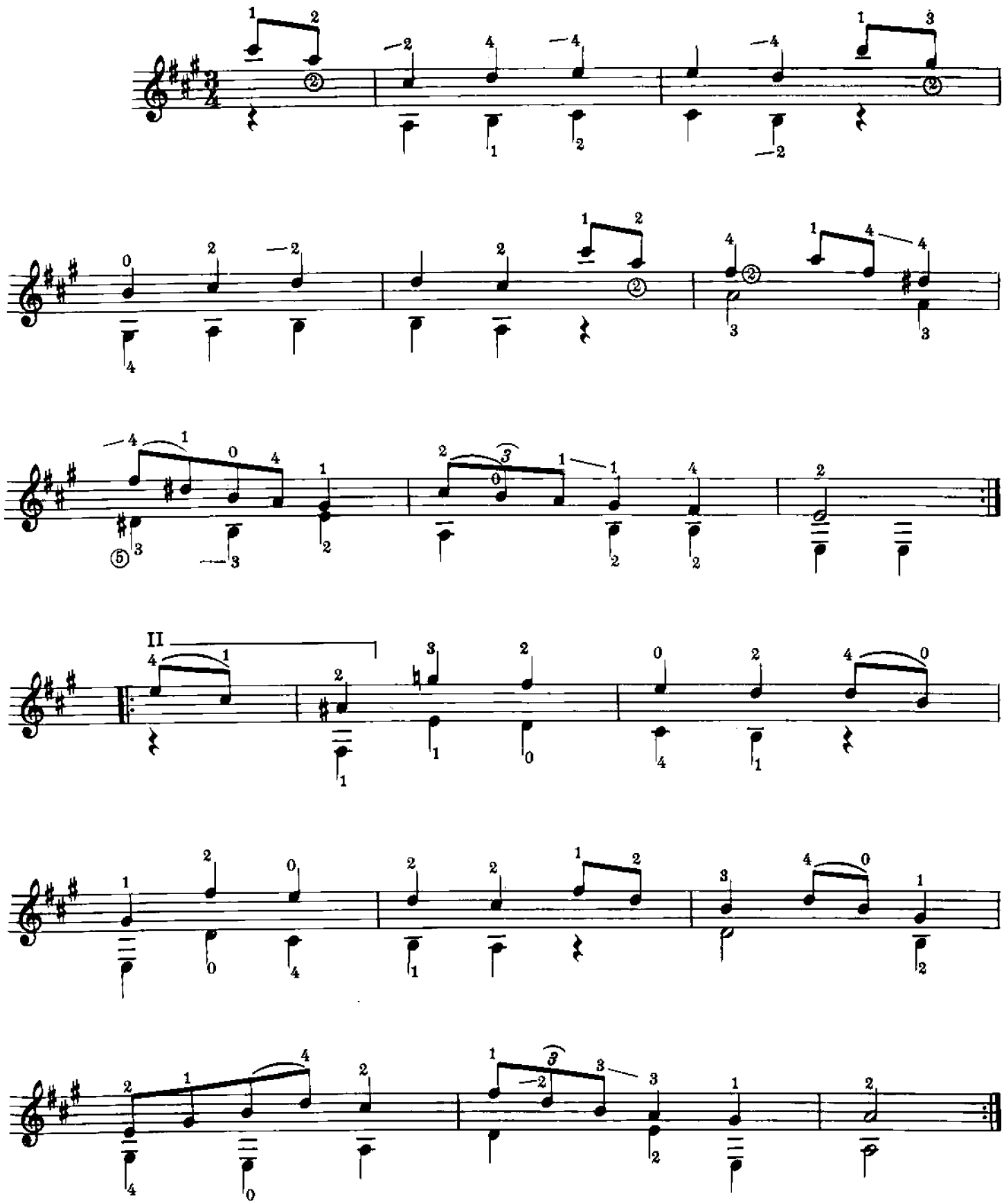
1. MINUETTO



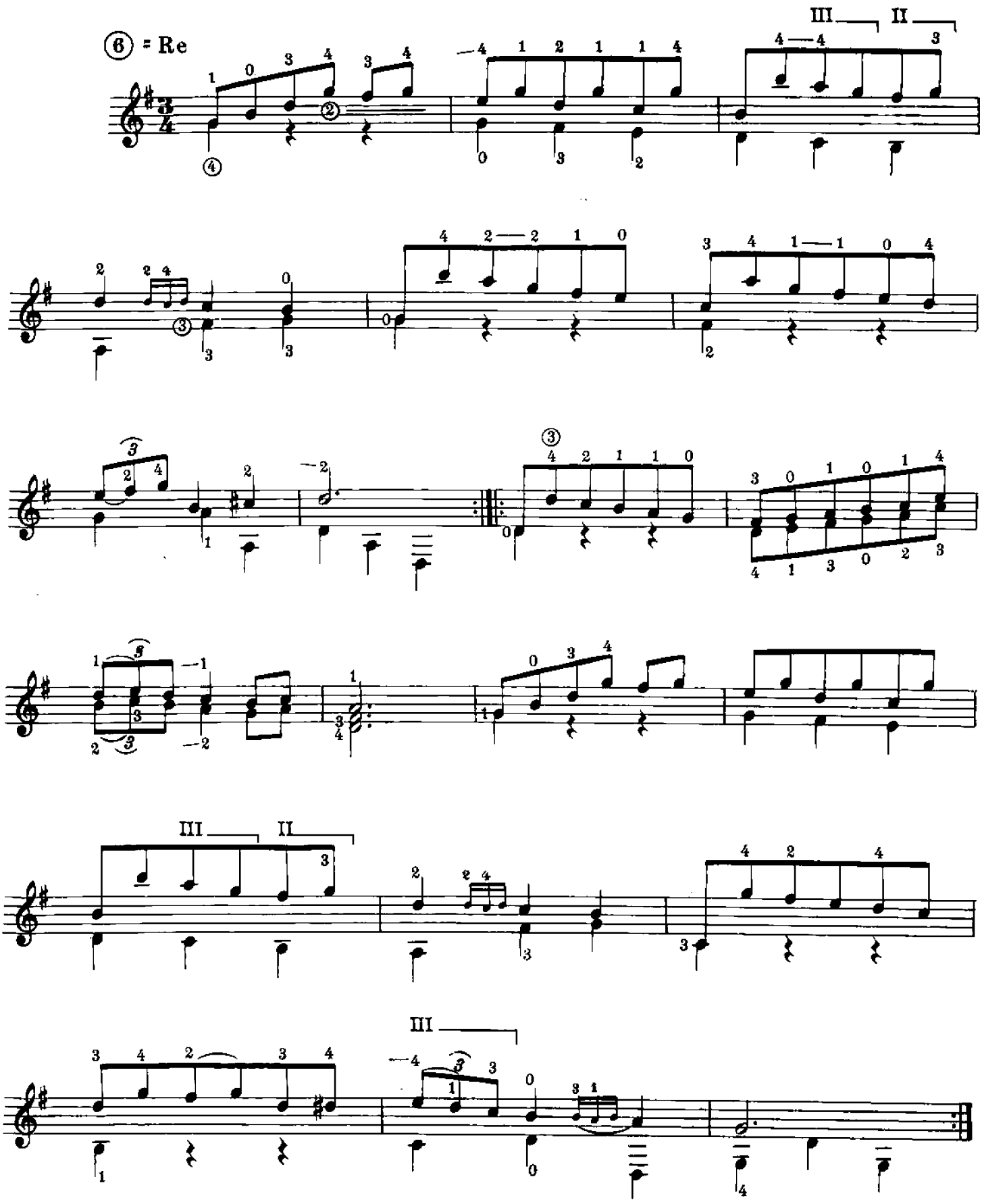
2. ALLEGRO



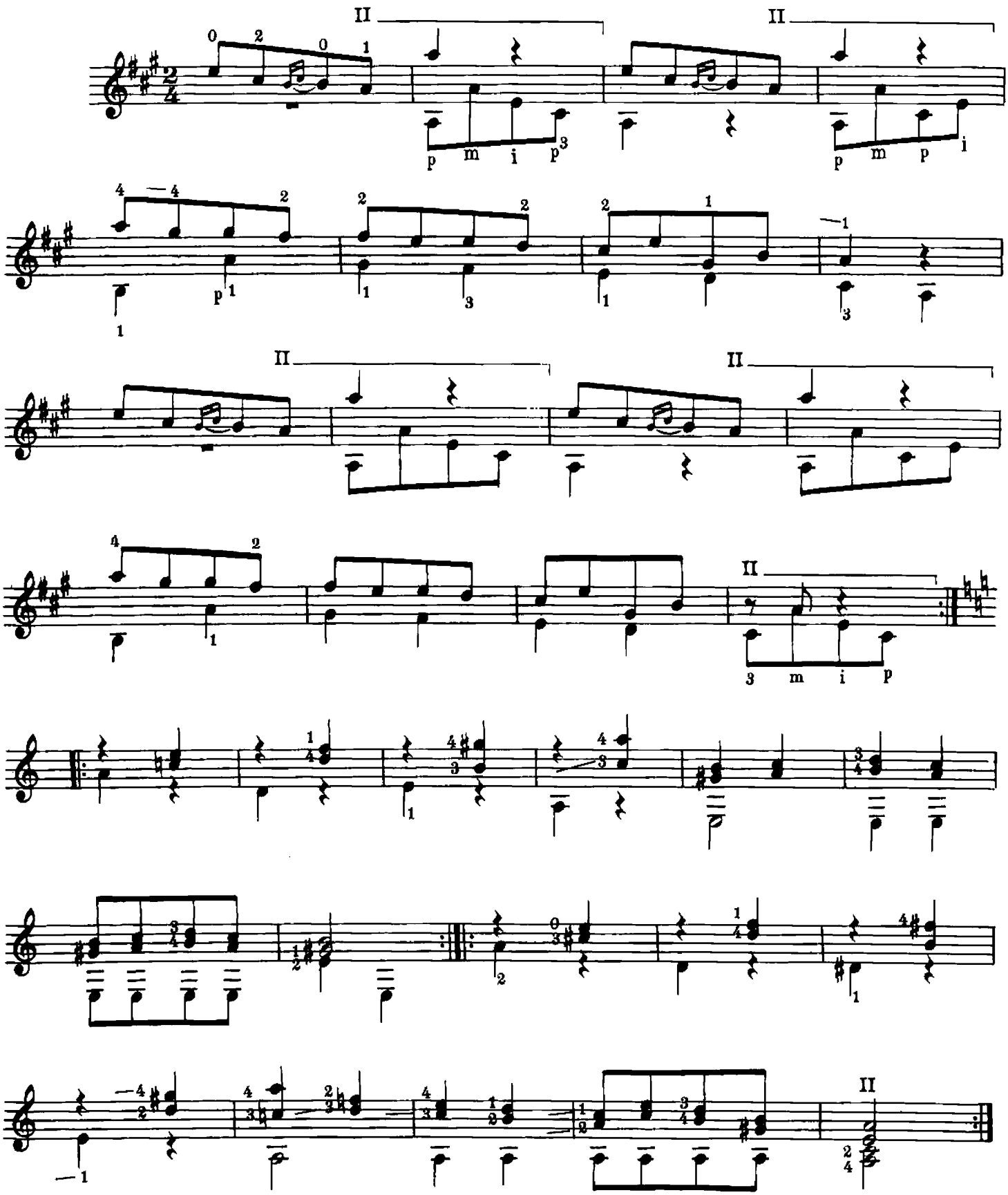
3. MINUETTO



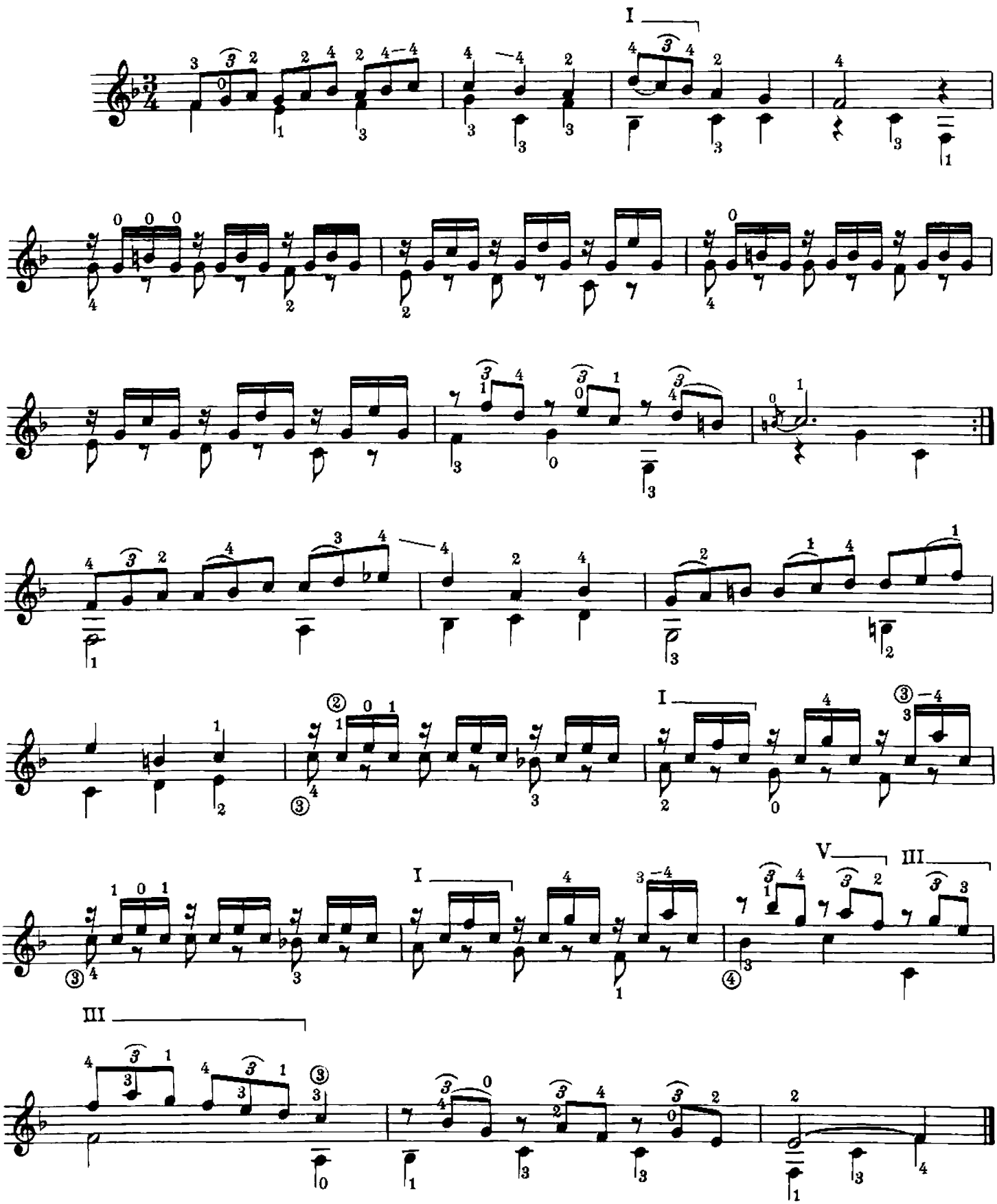
4. MINUETTO



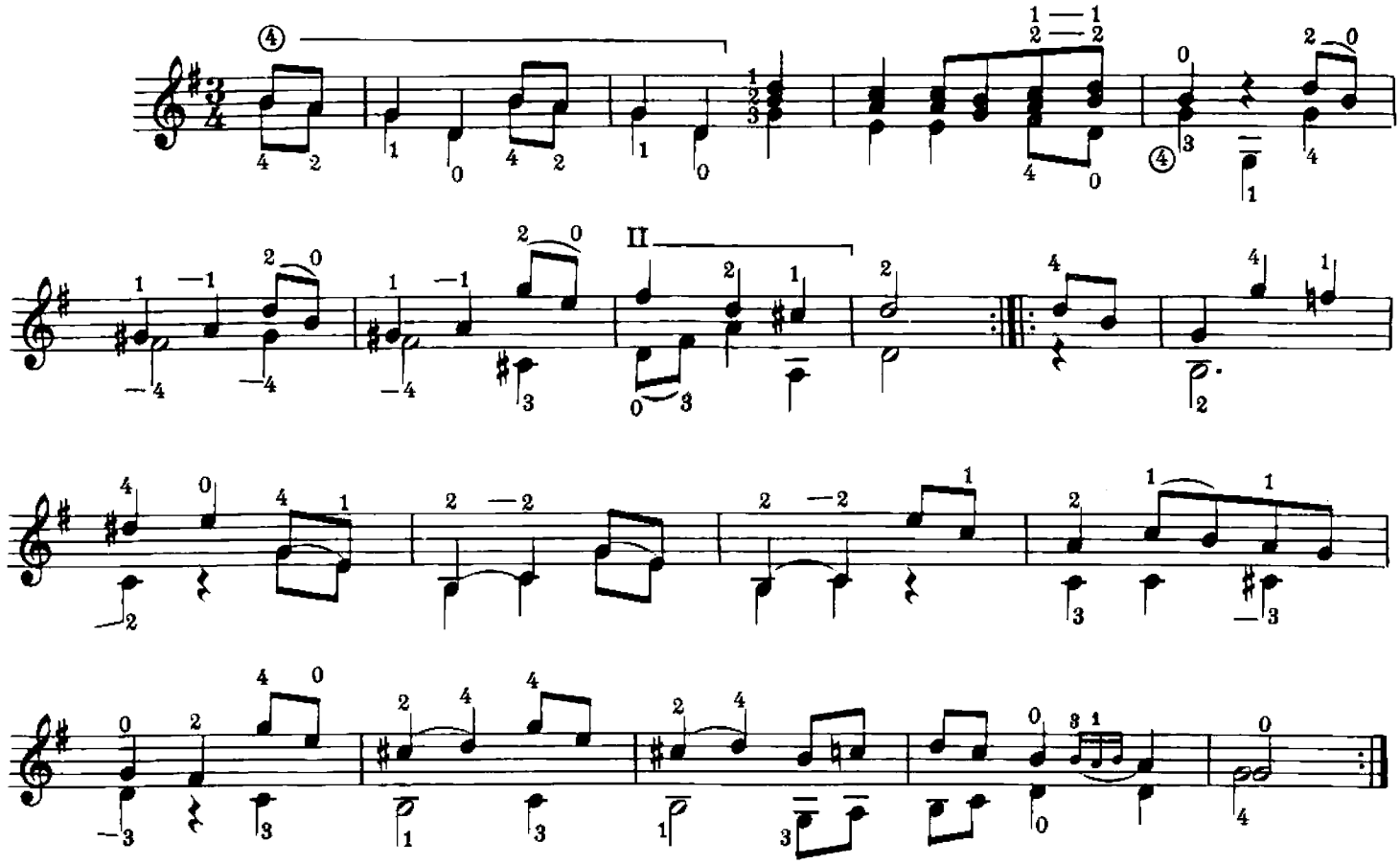
5. CONTRODANZA



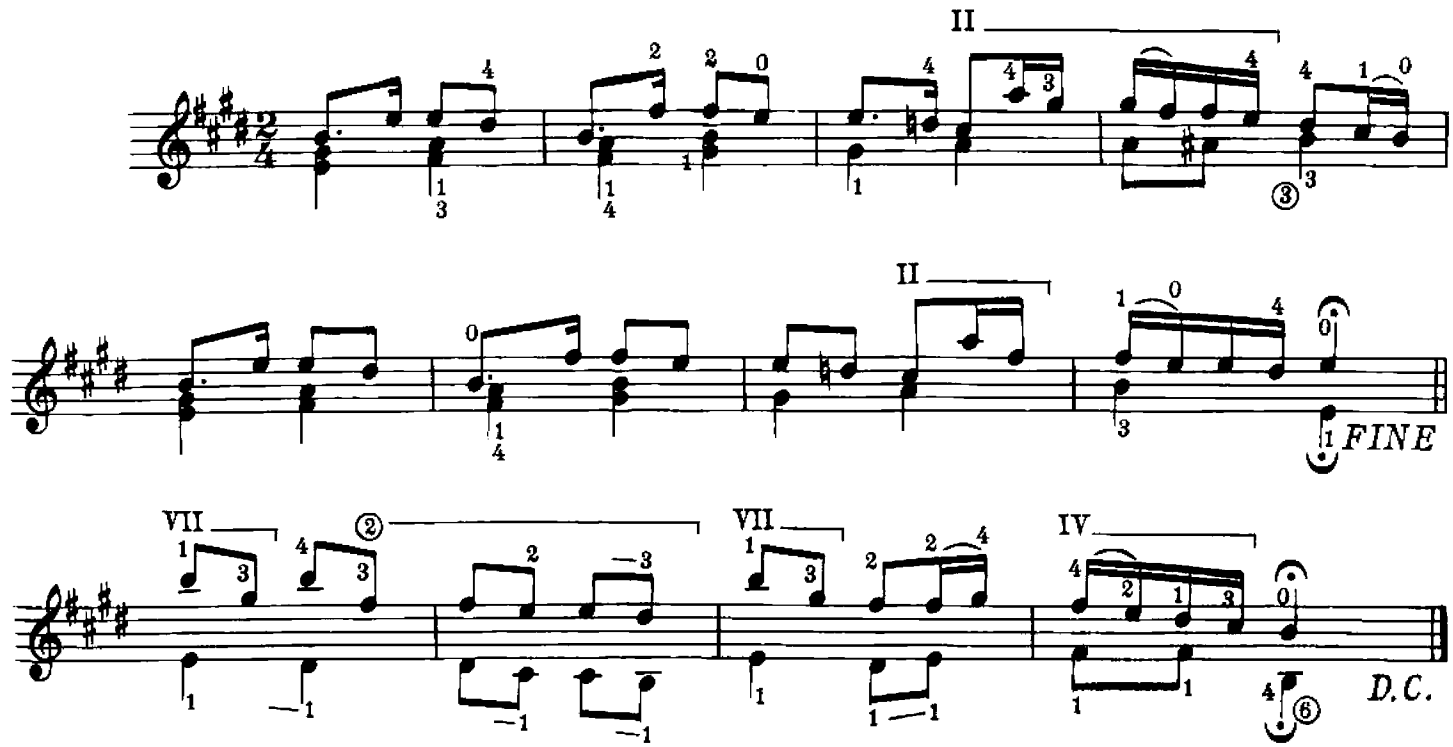
6. MINUETTO



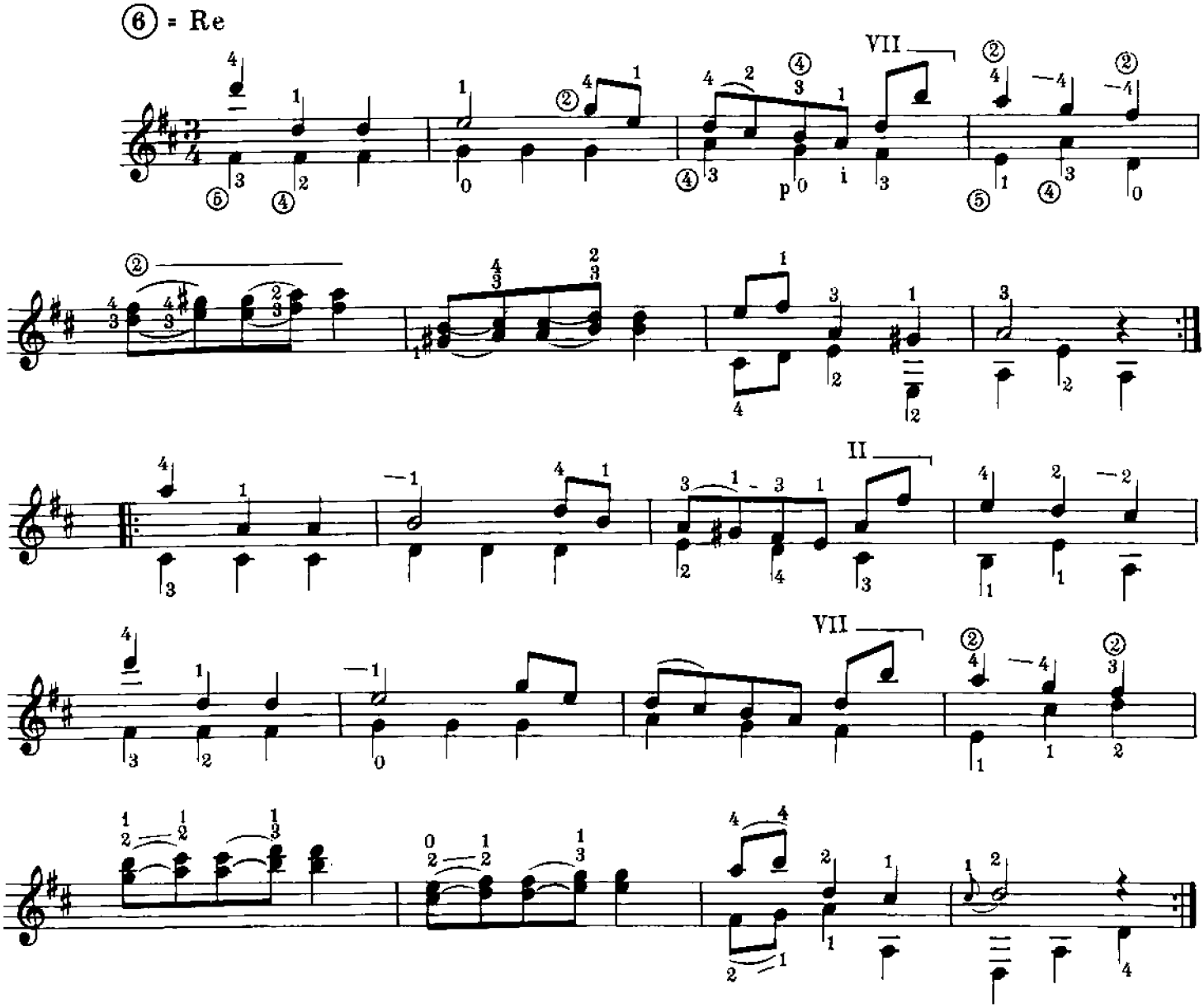
7. MINUETTO



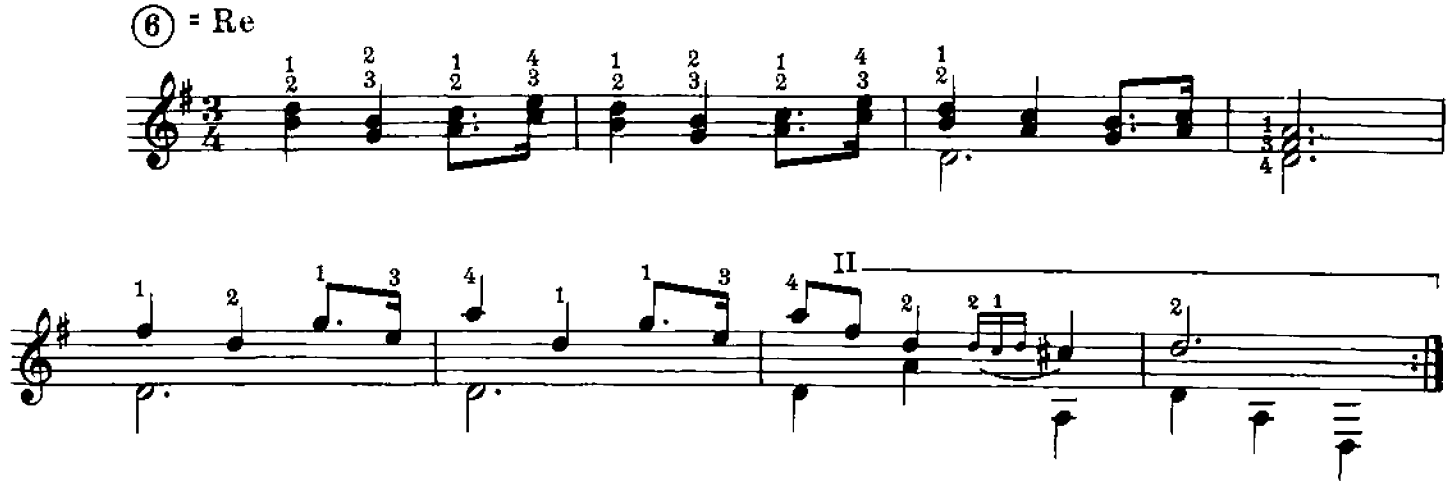
8. ANDANTE

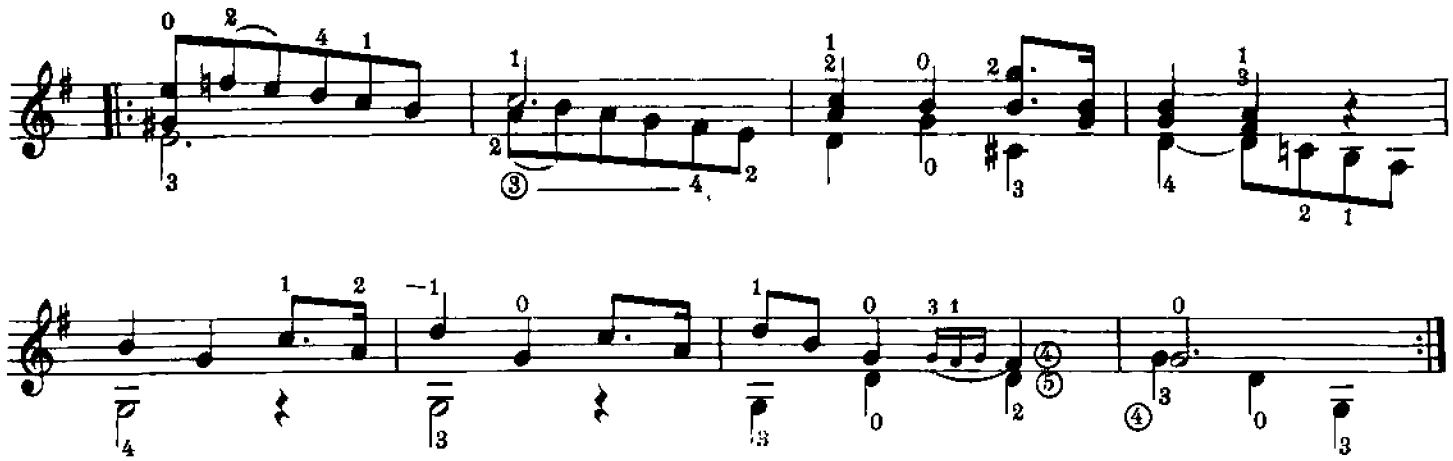


9. MINUETTO

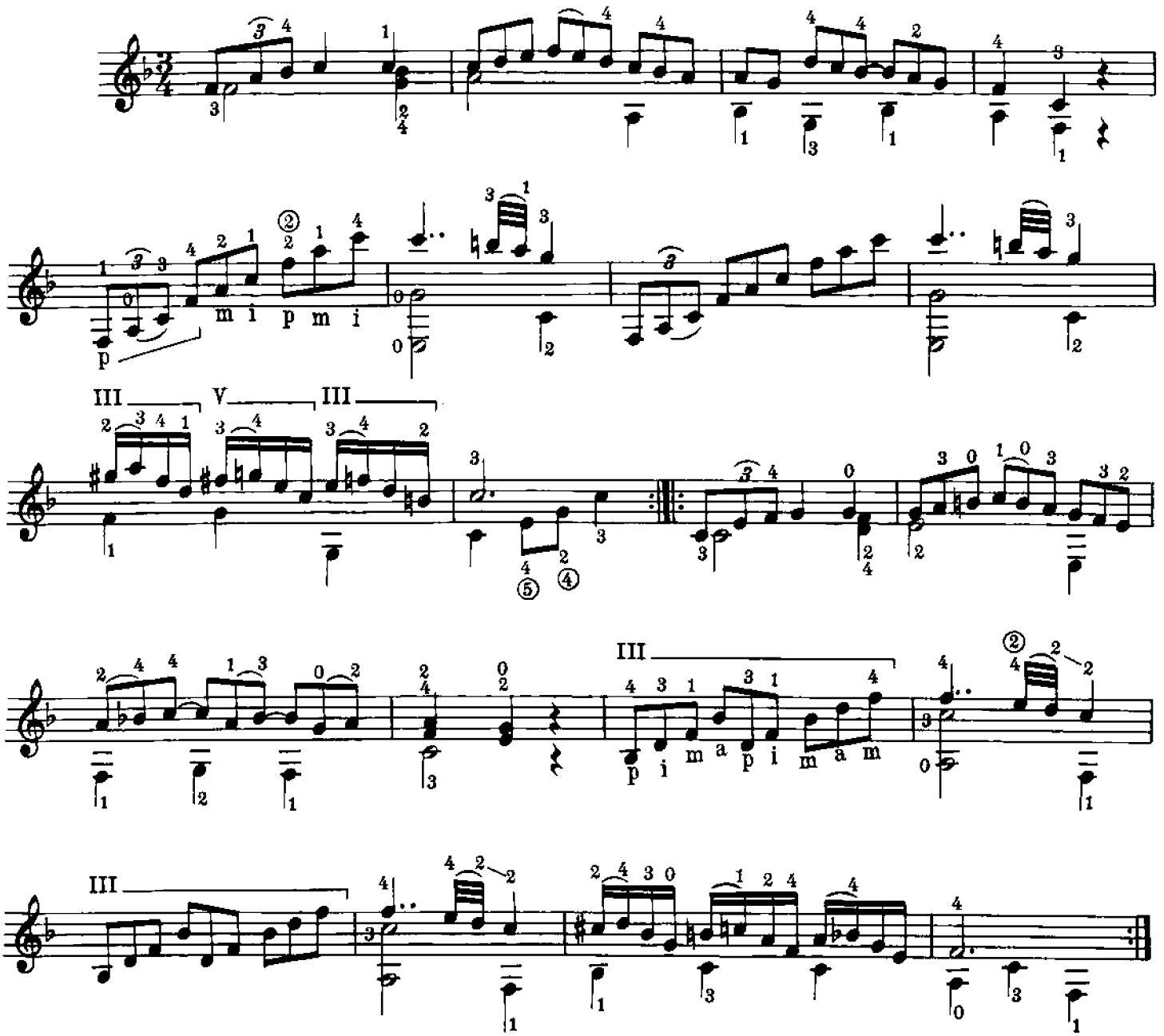


10. MINUETTO

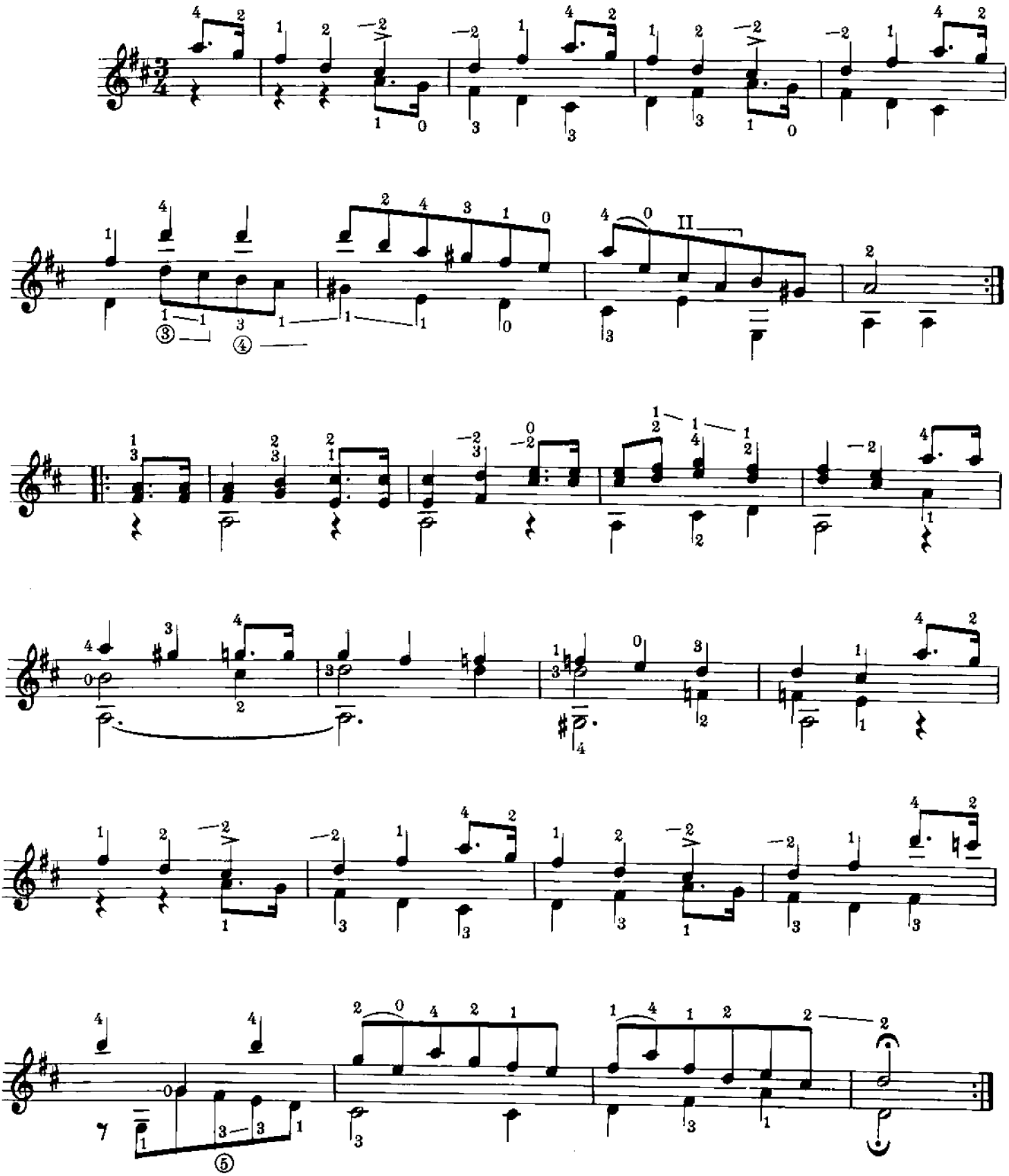




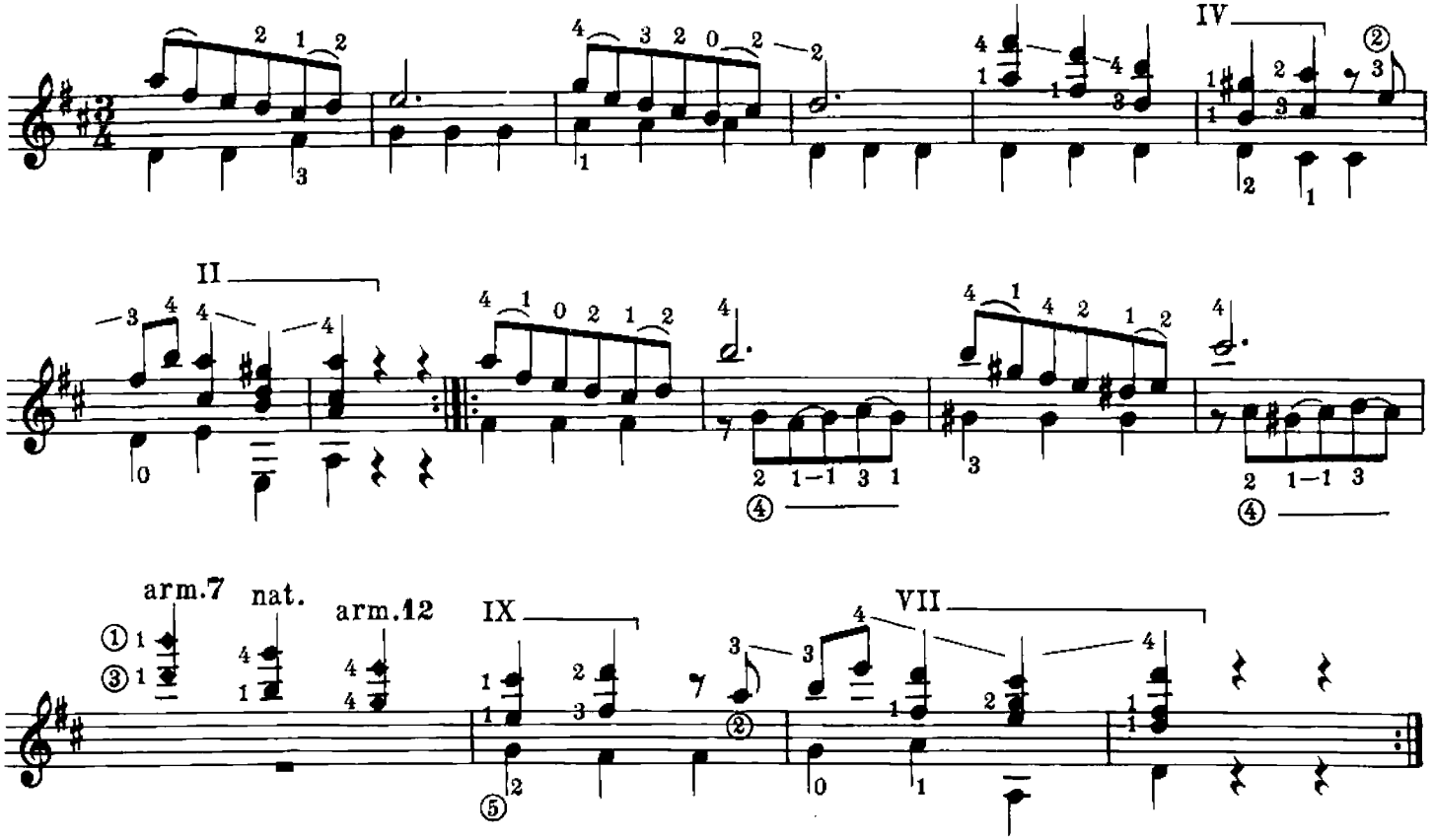
11. MINUETTO



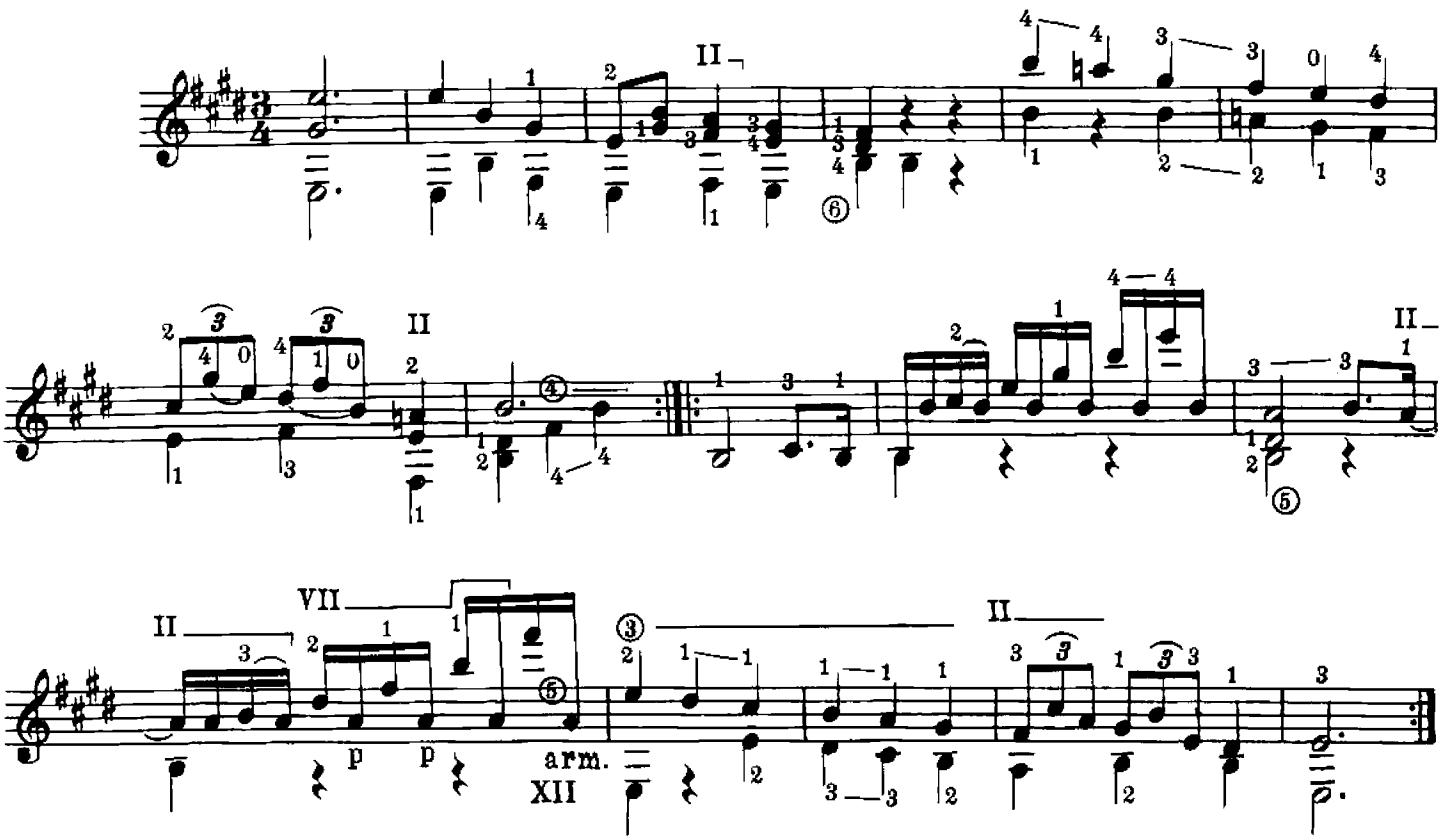
12. MINUETTO



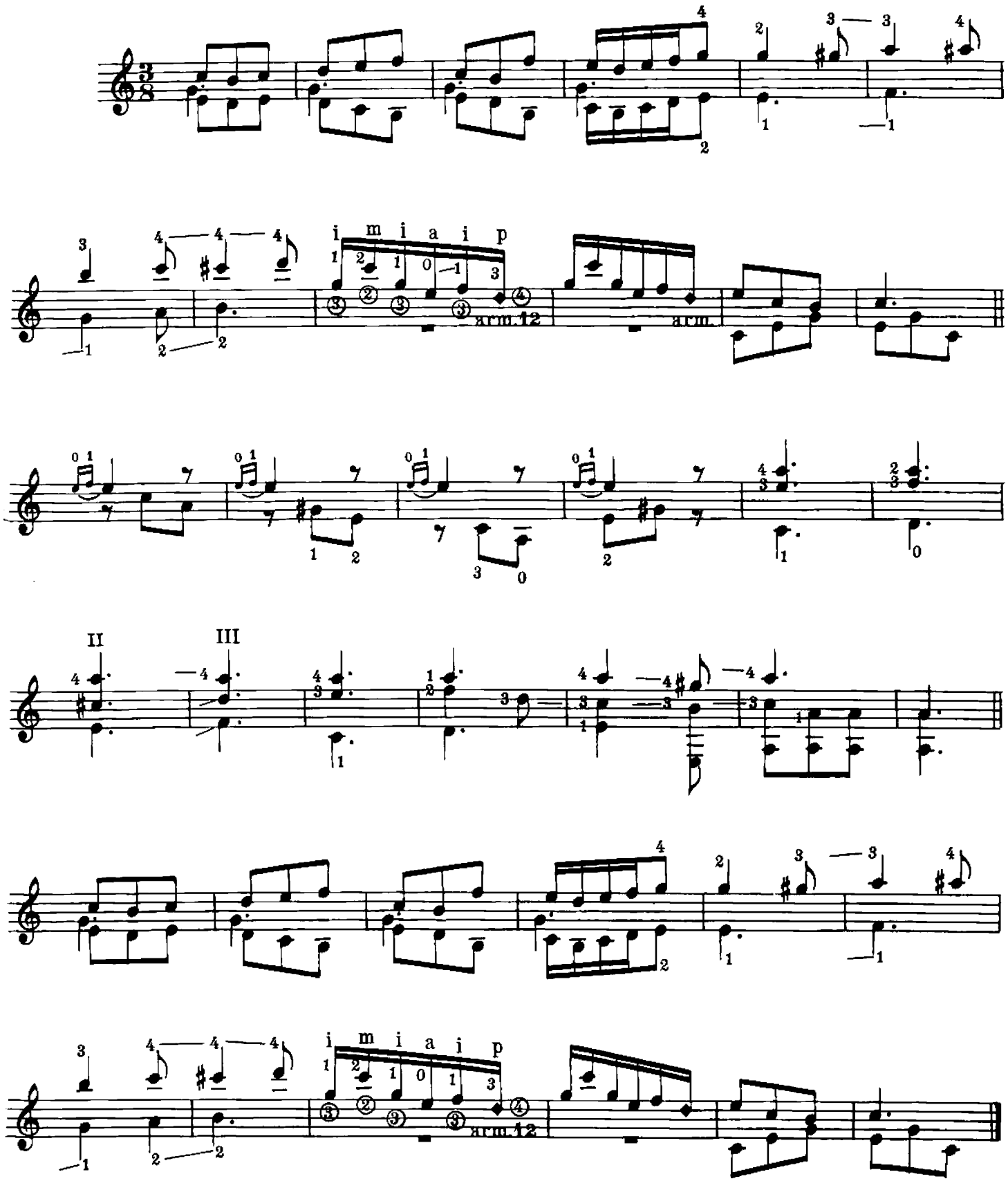
13. MINUETTO



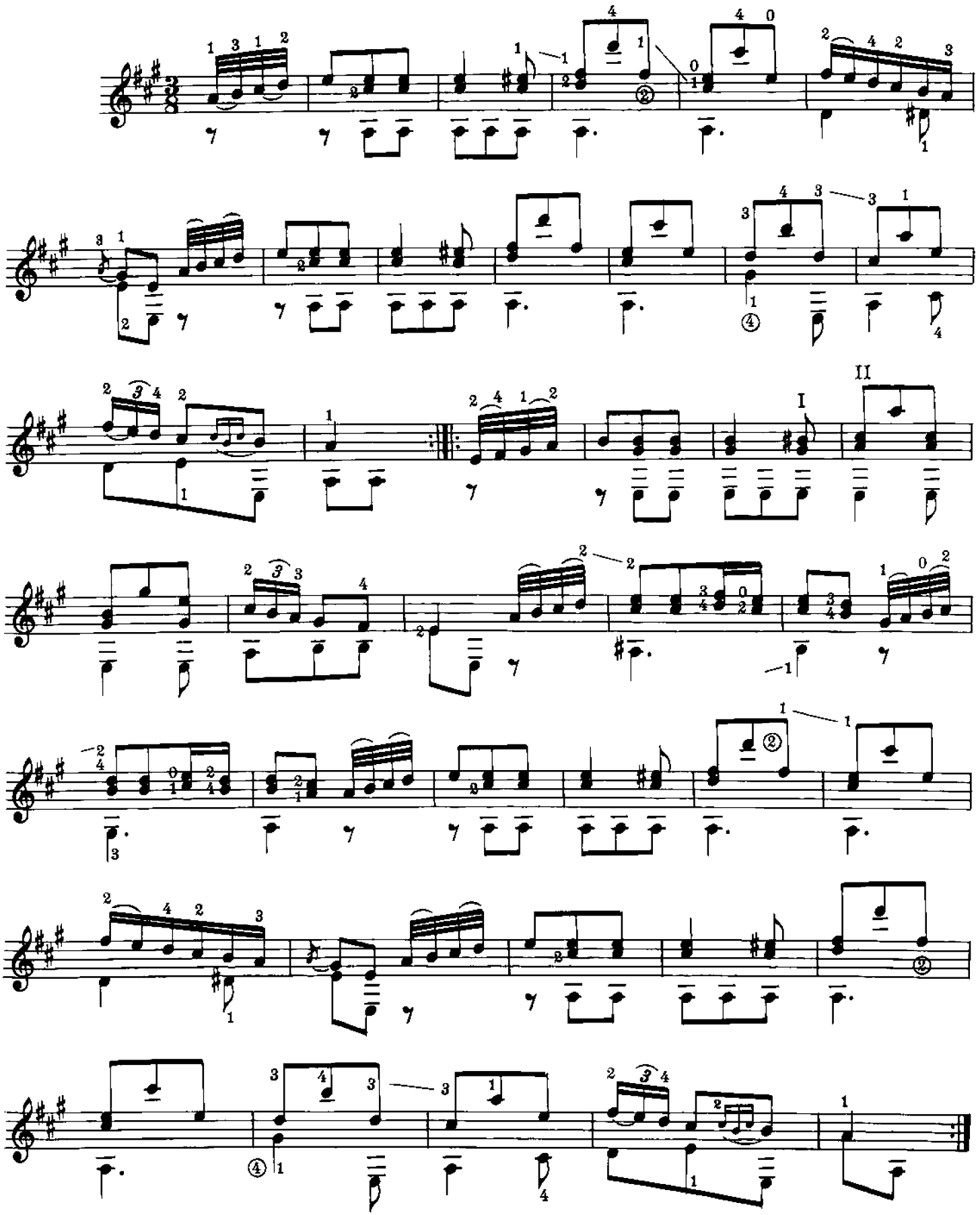
14. MINUETTO



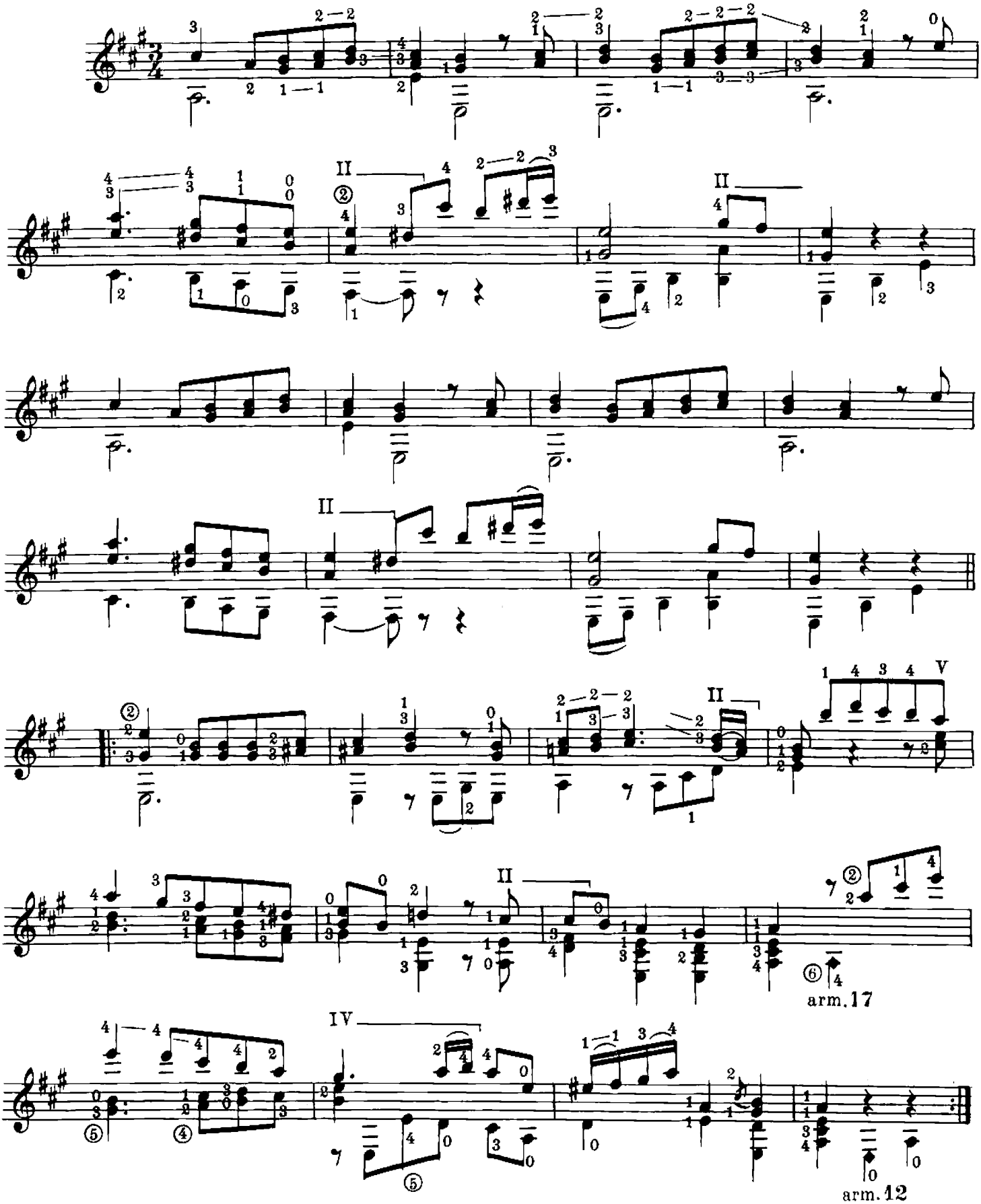
15. PICCOLO RONDÒ



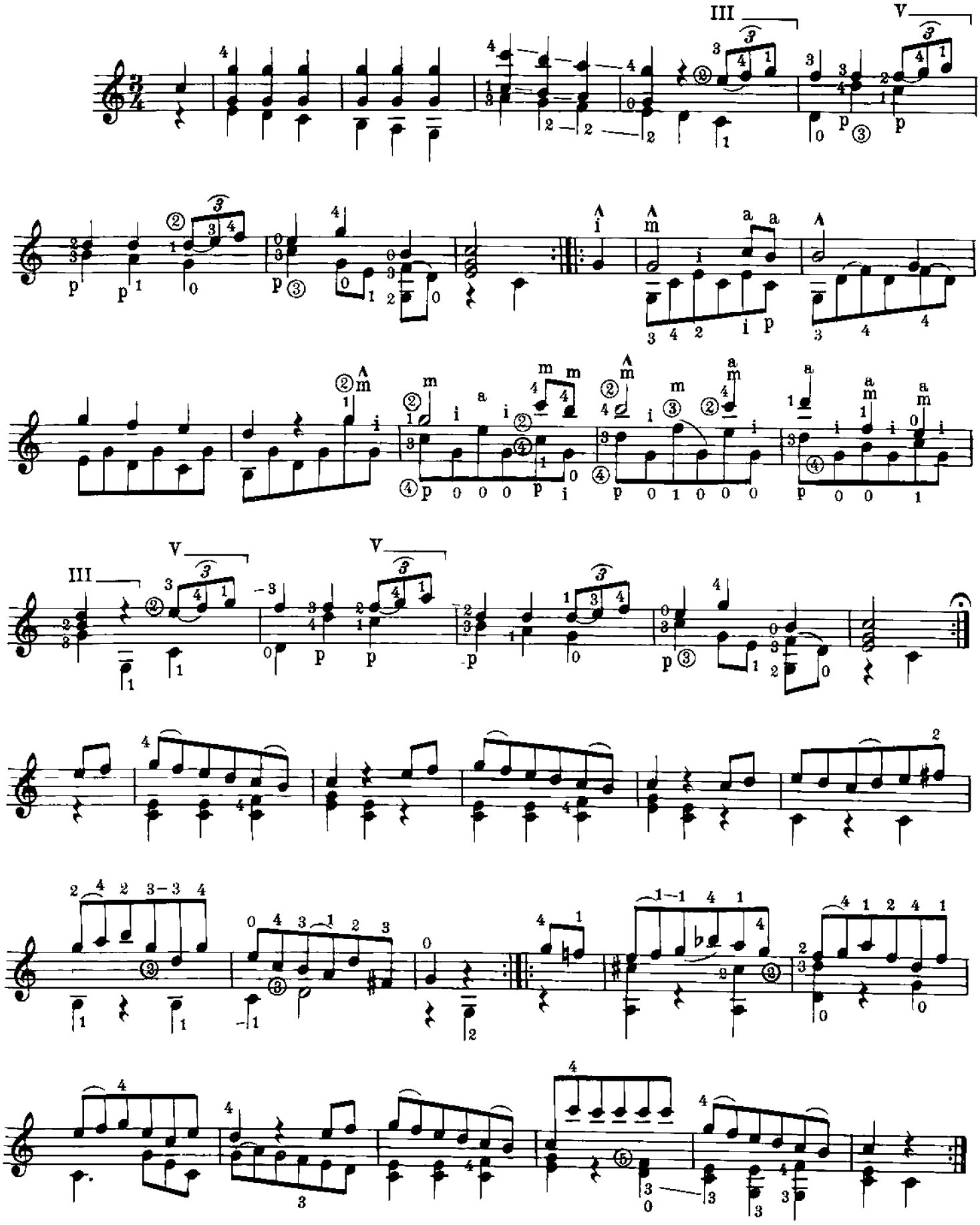
16. ALLEGRO



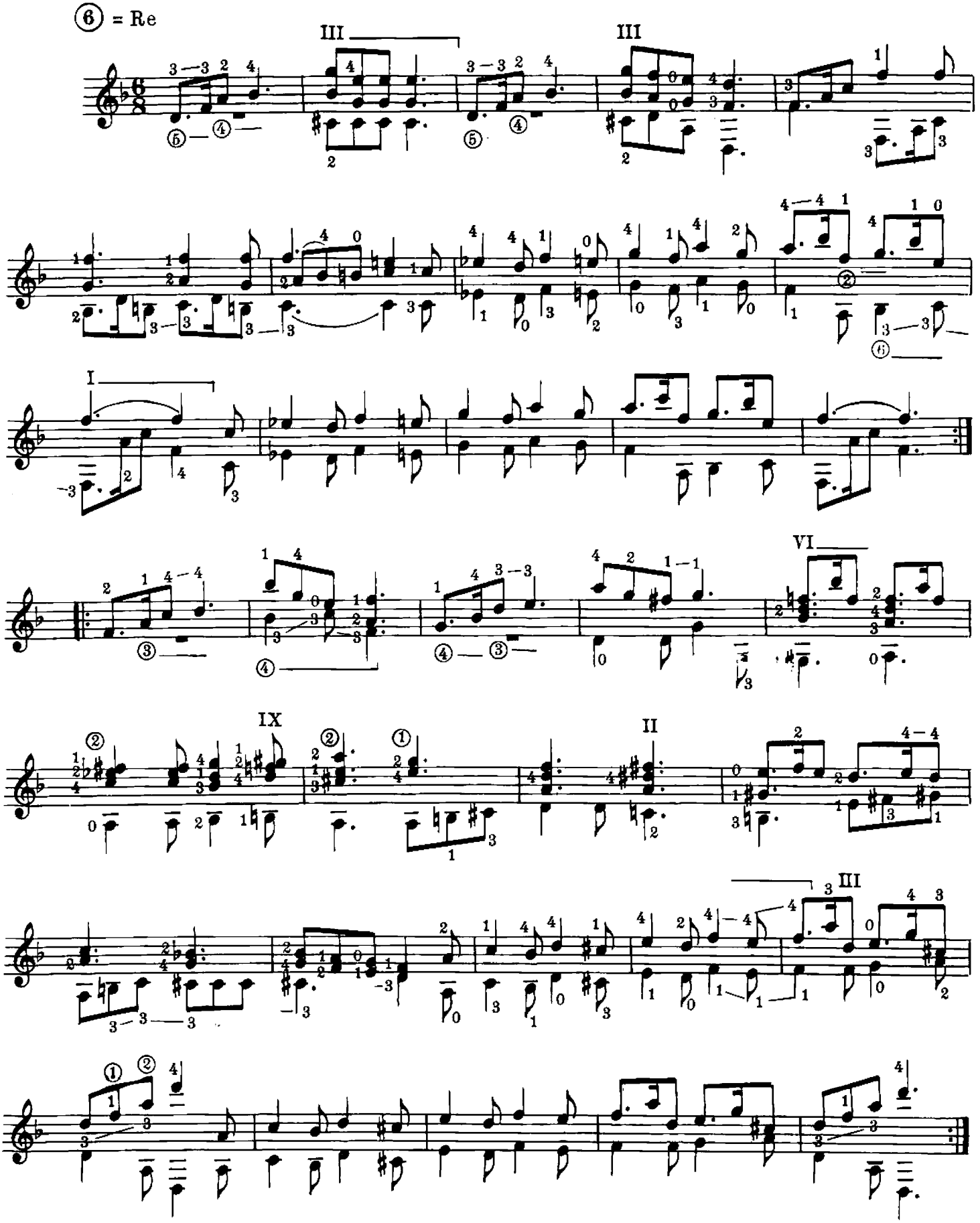
17. ANDANTINO



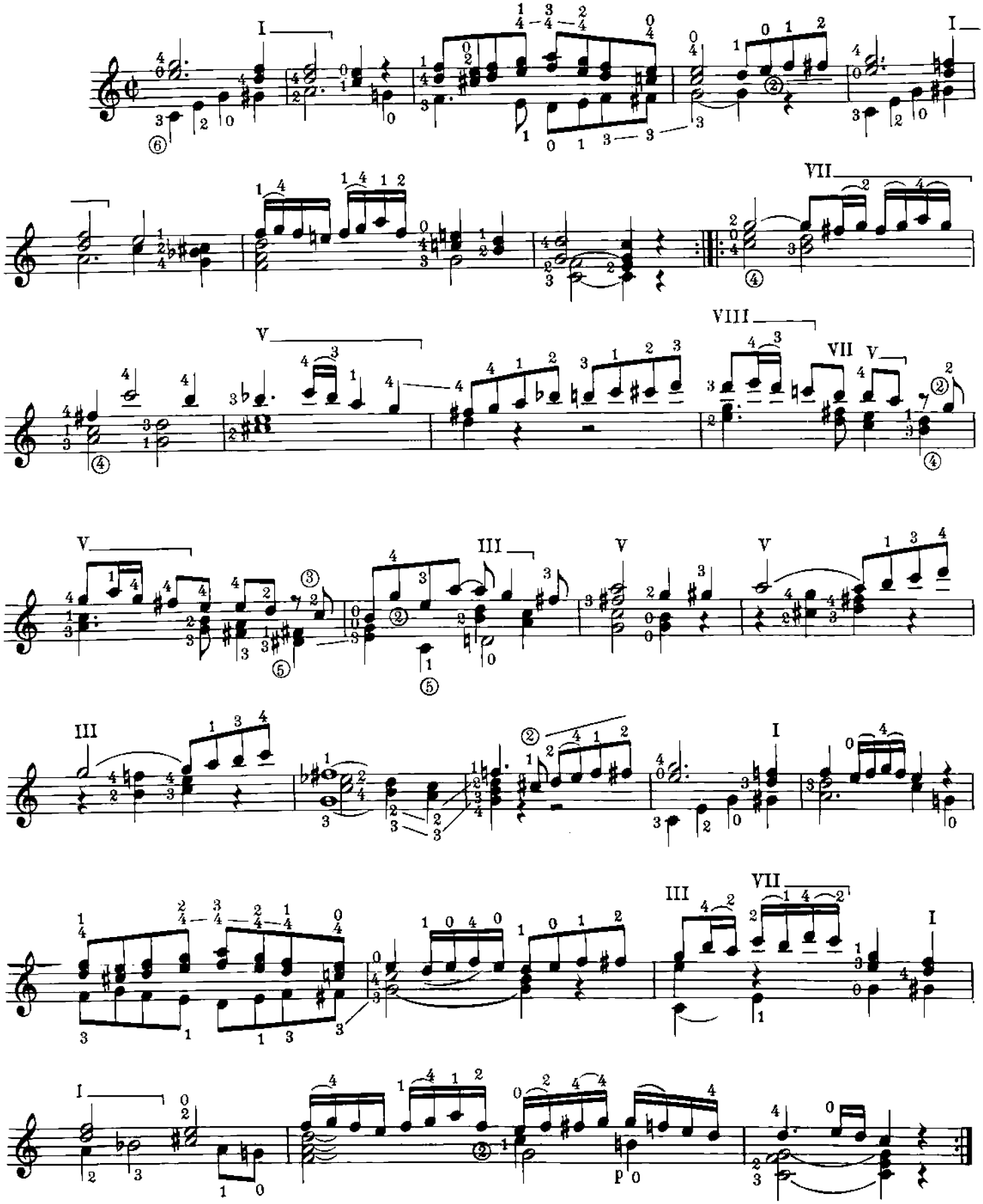
18. MINUETTO



19. SICILIANA



20. ADAGIO



INDICE CRONOLOGICO

	Titolo	*Catalogo Köchel*	*Data composizione*	*N°*	*Pag.*
1.	Minuetto	K 1	1761 - '62	3	5
2.	Minuetto	K 2	1762	1	3
3.	Allegro	K 3	1762	2	4
4.	Minuetto	K 5	1762	6	8
5.	Allegro	K 15a	1764 - '65	16	15
6.	Minuetto	K 15c	1764 - '65	4	6
7.	Controdanza	K 15l	1764 - '65	5	7
8.	Minuetto	K 15m	1764 - '65	11	11
9.	Piccolo rondò	K 15s	1764 - '65	15	14
10.	Siciliana	K 15u	1764 - '65	19	18
11.	Minuetto	K 15ee	1764 - '65	14	13
12.	Minuetto	K 15ff	1764 - '65	10	10
13.	Andante	K 15mm	1764 - '65	8	9
14.	Minuetto	K 15oo	1764 - '65	7	9
15.	Minuetto	K 15pp	1764 - '65	9	10
16.	Minuetto	K 15qq	1764 - '65	13	13
17.	Minuetto	K 61g	1769	18	17
18.	Minuetto	K 94	1770	12	12
19.	Andantino	K 236	1790	17	16
20.	Adagio (per glassarmonica)	K 356	1791	20	19

OPERE DIDATTICHE PER CHITARRA CLASSICA

ABLONIZ Miguel
1140 Album ricreativo n. 1.
1280 Album ricreativo n. 2.
1398 Album ricreativo n. 3.
1818 Album ricreativo n. 4.
1910 Album ricreativo n. 5.
1002 Cinquanta arpeggi per la mano destra.
1003 Esercizi essenziali per la mano sinistra.
1902 Imitando il granchio.
1004 Le ventiquattro scale diatoniche.
1677 Riscoperta dell'accordatura e della tastiera.

AGUADO Dionisio
1290 Metodo per chitarra *(Gangi-Carfagna)*.

ANDREOLLI Mariano
1579 Corso preparatorio di chitarra.

CARCASSI Matteo
Metodo per chitarra op. 59 *(Balestra)*.
1851 — volume 1°.
1852 — volume 2°.
1325 Sei capricci op. 26 *(Azpiazu)*.
1143 Venticinque studi melodici e progressivi op. 60 *(Proakis)*.

CARFAGNA Carlo
1178 Raccolta di musiche per chitarra (con notizie storico-analitiche).

CARFAGNA Carlo - CAPRANI Alberto
1179 Profilo storico della chitarra.

CARULLI Ferdinando
Metodo completo per lo studio della chitarra *(Lenzi-Mozzani)*.
1149 — parte prima.
1150 — parte seconda.
1151 — parte terza.
1152 — volume unico.
1953 Quattordici sonatine facili *(Carfagna)*.
1407 Ventiquattro preludi dall'op. 114 *(Tonazzi)*.

CHIERICI Fernando - FACCHINETTI Olinto
1384 Invito alla chitarra flamenca.

COSTE Napoléon
1371 Venticinque studi op. 38 *(Gilardino)*.

DEDEROS M.
1201 Invito alla chitarra.

DEGNI Vincenzo
Lo studio della chitarra classica
1189 — volume 1°.
1698 — volume 2°.

DIABELLI Anton
2035 Due fughe op. 46 *(Ahlinitz)*.
1359 Studi op. 39 *(Cimma)*.

FERRARI Romolo
1069 Esercizi tecnici.

GARZIA Pasqualino
1335 Dieci lezioni sul legato.

GIULIANI Mauro
1710 Giulianate op. 148 *(Smiroldo)*.
1248 Le papillon op. 30 *(Quattrocchi)*.
1105 Metodo per chitarra op. 1 *(Caliendo)*.
2048 Sei preludi op. 83 *(Carfagna)*.
1333 Studi op. 111 *(Quattrocchi)*.
1354 Ventiquattro studi op. 48 *(Gangi-Carfagna)*.

LEGNANI Luigi
1383 Dieci capricci scelti *(Storti)*.

MOZART Wolfgang Amadeus
1799 Mozartiana *(Storti)*.

MOZZANI Luigi
1213 Esercizi di tecnica superiore.
1095 Sei capricci.

PAGANINI Niccolò
1958 Ventisei composizioni originali *(Quattrocchi)*.

PALLADINO Carlo
480 Antologia didattica.
471 Metodo moderno per chitarra.
473 Primo saggio del chitarrista.

PAPARARO Guglielmo
1141 La tecnica degli arpeggi.

PILI Salvatore
1229 Il chitarrista moderno.

PROAKIS Costas
517 Album primo.

RICCHI Modesto
591 Metodo completo per chitarra.

ROSSI Abner
1907 Il chitarrista classico.

SAGRERAS Julio S.
1198 Le prime lezioni di chitarra.
1212 Le seconde lezioni di chitarra.
1246 Le terze lezioni di chitarra.
1323 Le quarte lezioni di chitarra.
1447 Le quinte lezioni di chitarra.
1528 Le seste lezioni di chitarra.

SCHININA' Luigi
1258 Accordi e cadenze per chitarra d'accompagnamento.
1145 Tutte le scale per chitarra.

SERAFINI Cesare
1853 Breve guida per chitarra.

SOR Fernando
Studi per chitarra *(Gangi-Carfagna)*.
1367 — volume 1° (op. 60 e 31).
1368 — volume 2° (op. 35, 6 e 29).

STERZATI Umberto
1094 Sei studi divertimento.

STORTI Mauro
1372 Dieci miniature slave.
1211 Dodici lezioni di tecnica superiore.
Il primo repertorio del chitarrista.
1281 — volume 1°.
1880 — volume 2°.
1606 Jeux d'enfants.
1181 Venti lezioni di tecnica elementare.

TARREGA Francisco
Opere per chitarra *(Gangi-Carfagna)*.
1531 — volume 1° (preludi).
1532 — volume 2° (studi).
1533 — volume 3° (composizioni originali).

TONAZZI Bruno
537 La tecnica dei suoni legati.
1590 Liuto, vihuela, chitarra e strumenti similari nelle loro intavolature, con cenni sulle loro letterature.
1180 Miguel Llobet, chitarrista dell'impressionismo.