



マキシモ・D. プジョル

Máximo Diego

Pujol

3

ensayos sobre
un boceto de
Kandinsky

pour guitare



Editions *Henry Lemoine*

Collection Delia Estrada

Máximo Diego **Pujol**

Tres ensayos
sobre un boceto
de Kandinsky

pour guitare

Editions *Henry Lemoine*

27 bd Beaumarchais – 75004 Paris

Tous droits de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

© Copyright 2010 by Editions Henry Lemoine

www.henry-lemoine.com

à Carlos Pérez

TRES ENSAYOS SOBRE UN BOCETO DE KANDINSKY

pour guitare

Máximo Diego PUJOL

I.

Presto

f

6 *fp*

11 *f* *fp*

15 *f* *fp*

19 *f*

24

29 CIII

fp

33

f *fp* *f*

37

fp

41

f

46

p

51

p

55

molto rall.

f

Allegretto

60 *mp* misterioso *p* Φ II

65 *mp*

70

76 *mf*

82 Φ II

88 Φ II

93

98

103 **Tempo I**

108

114

119

D.C. al $\text{\textcircled{C}}$ e poi alla Coda

$\text{\textcircled{C}}$ Coda **accelerando molto**

124

128

(♩ = ♪)

131

cresc. poco a poco

135

a i m

138

cresc. poco a poco

141

f

144

ff

Tempo I, poco più lento

148

ff

152

f *fp* *f*

156

fp *f*

161

166

ff

ΦII

ΦIII

ΦII

ΦV

T

169

ΦII

T

173

p

177

mf

fp

181

mf

fp

185

senza rall.

met.

2 ①

2

nat.

2 ①

II.

Andante

② 3 4

pp liberamente

ΦIV

ΦIII

5

ΦII

ΦII

ΦIV

9

3 (ΦIII)

(ΦIII)

3

3

3

3-3

13

② 1 2

ΦIX

ΦVIII

pp

f

17

ΦVII

ΦIV

21

CVIII

3

3

3

3

25 Φ IV Φ II

p

28

sempre p

31

34

37

40 Φ LX

43

46 Φ II

III.

Allegro

p *f* *mf* *i m* *f*

① ② ③ ④ ⑤ ⑥

3 5 7 9 12 15 17

CII

19

21

23

mp

CII

26

29

31

33

f appassionato

più lento *a Tempo* *più lento* *a Tempo*

35 **più lento** **a Tempo** **più lento** **a Tempo**

37 **mf** ♩V ② ① ♩IV

39 ♩II ③ ① ④

41 **più lento** **a Tempo** **più lento** **a Tempo**

43 **più lento** **a Tempo** **più lento** **a Tempo**

45 *a m i* *p* *l.h.* *p*

47 ⑥ ② ①

49

②

51

più lento

♩II ♩V 3 ② ♩IV

f

53

Tempo I

p

55

57

f

59

(A tempo)

ff

61