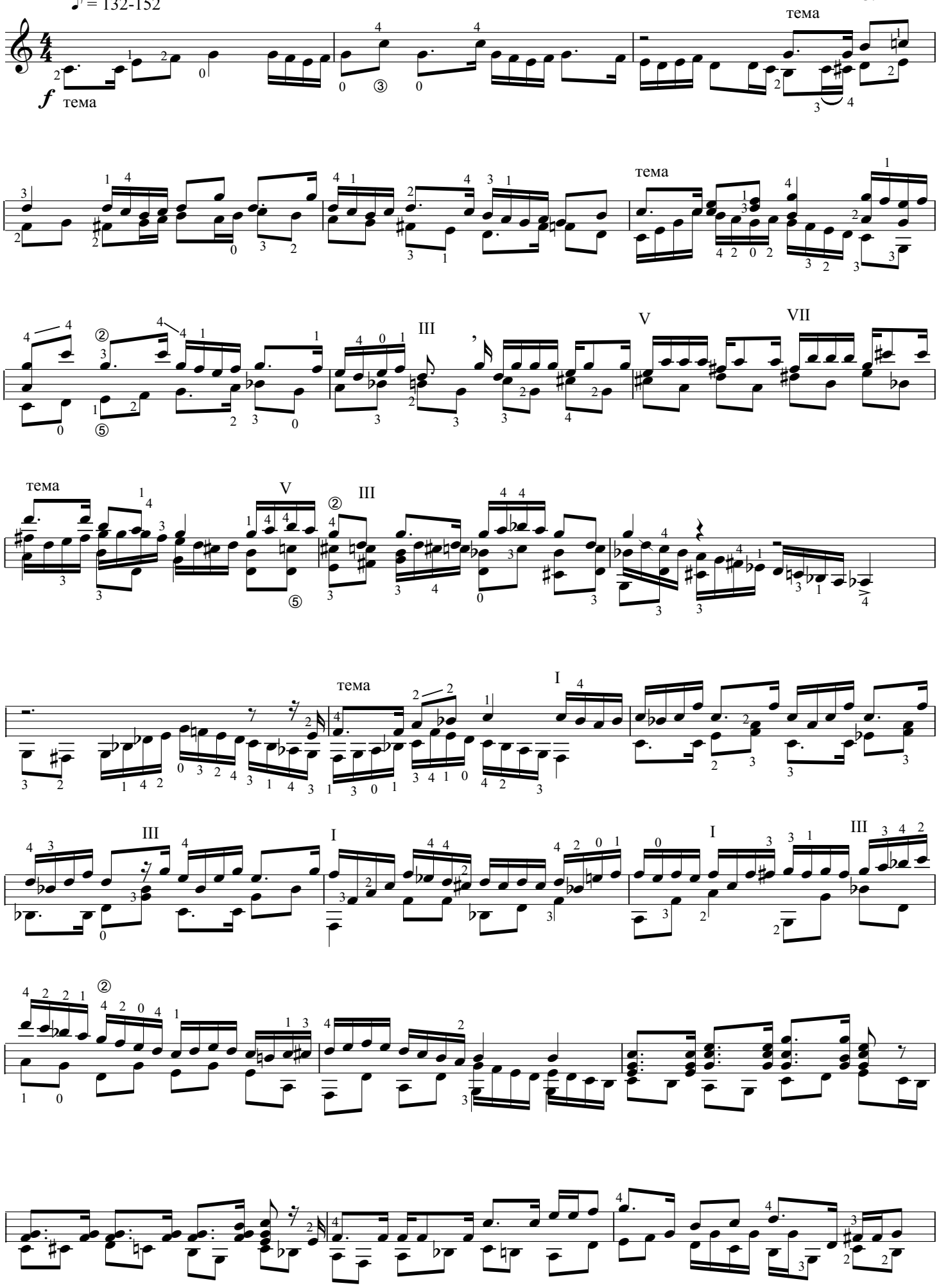
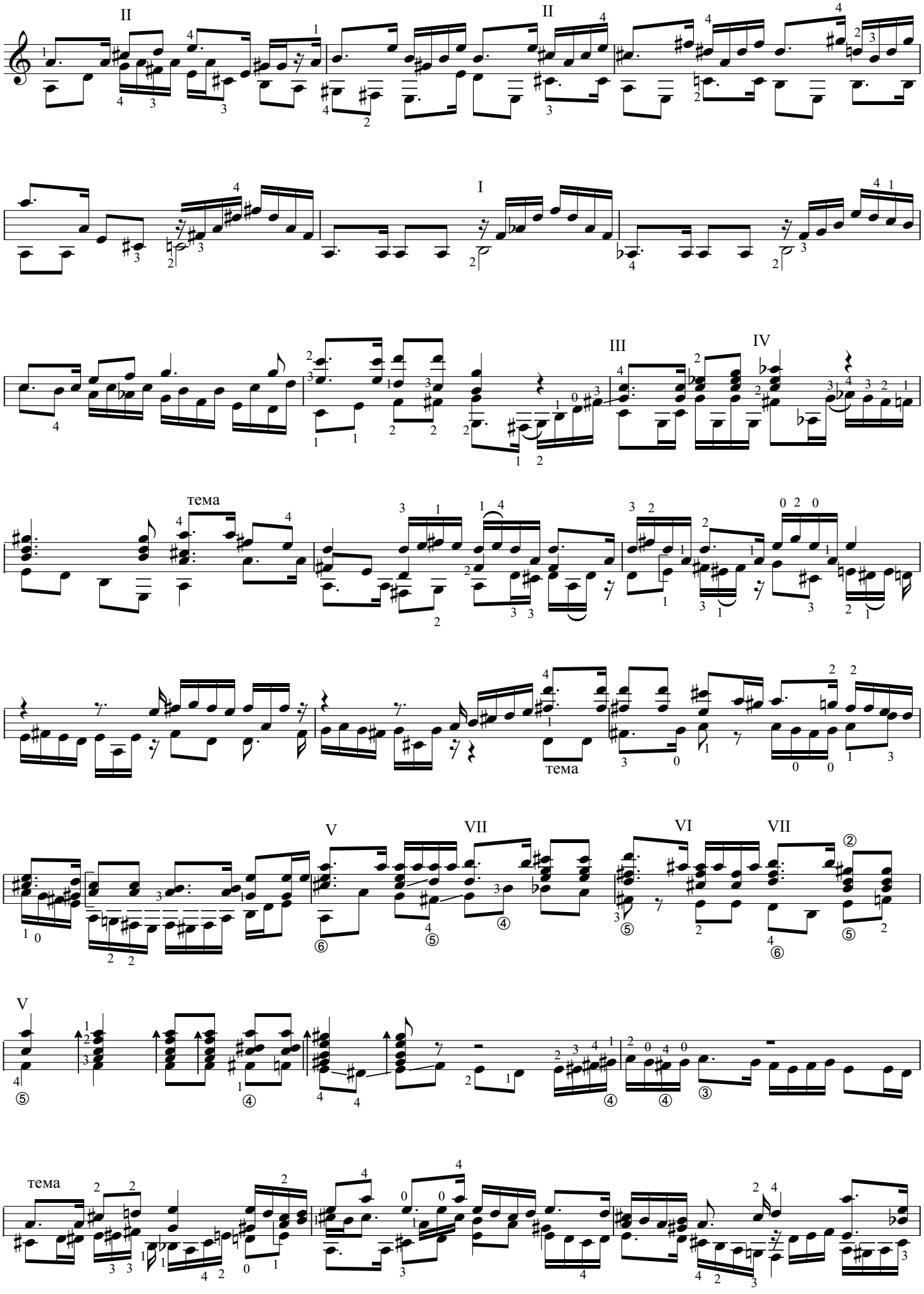
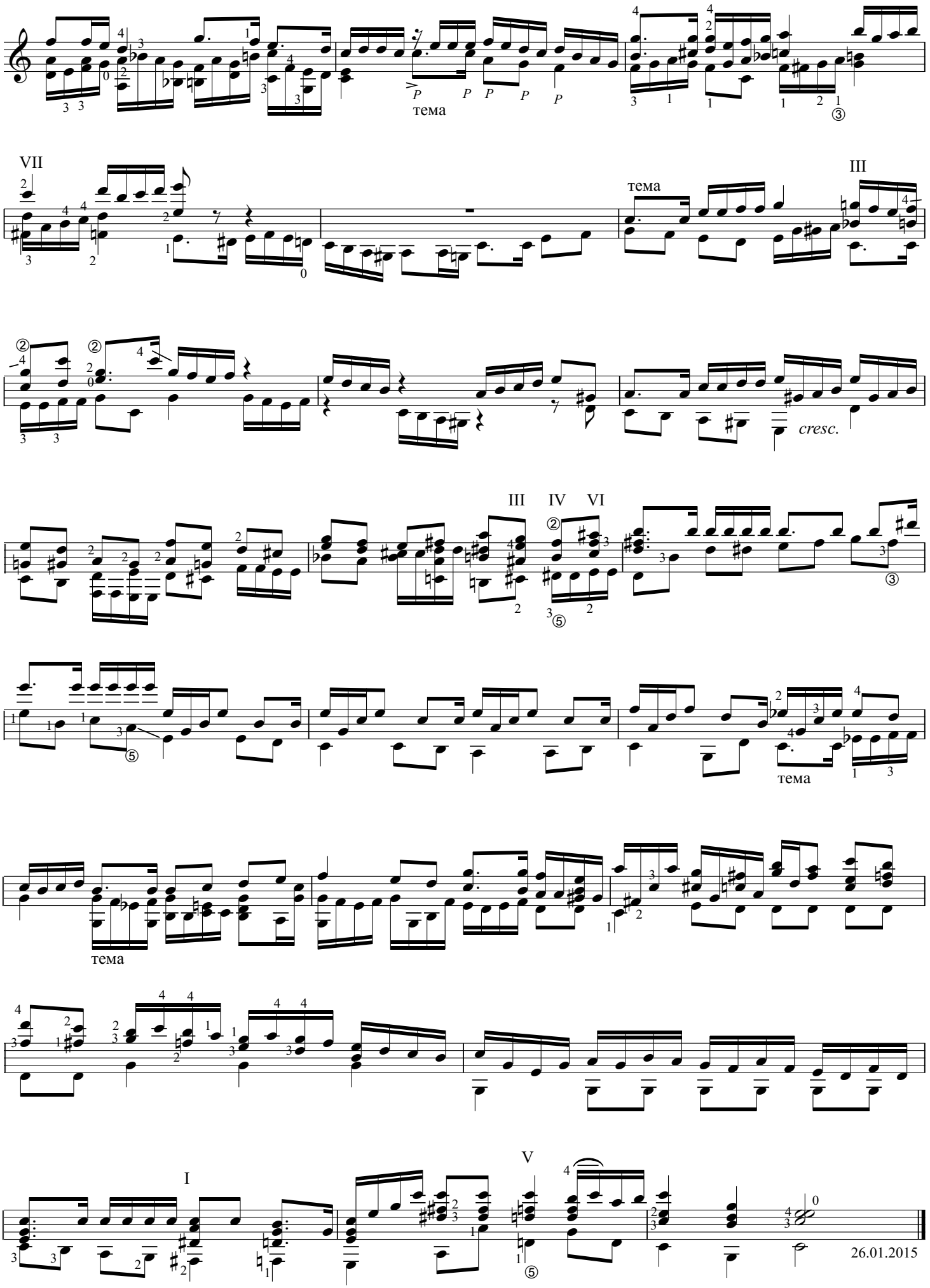
ПОЛИФОНИЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ

Э. РЫБАК



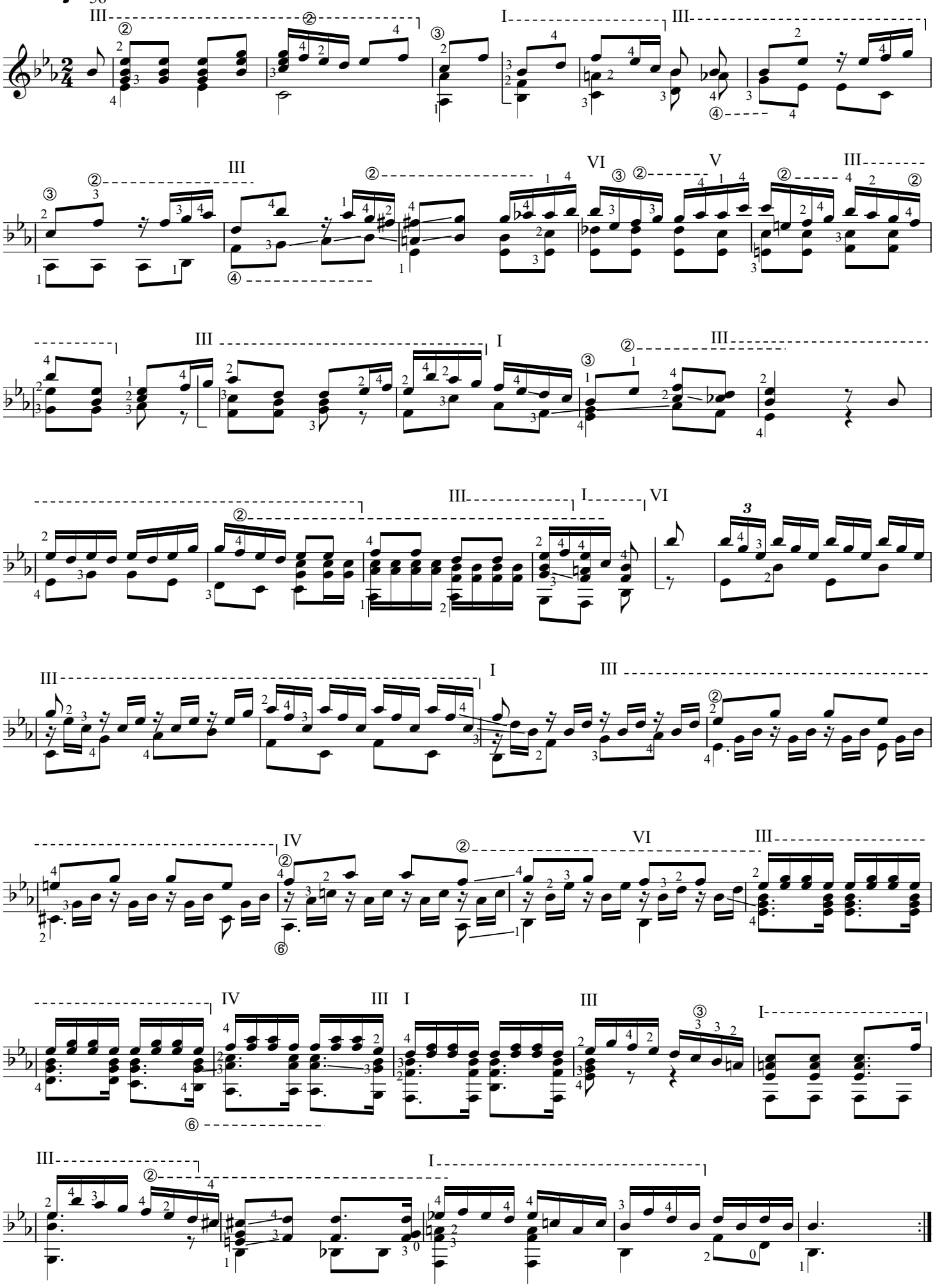

II
II
I
III
IV
тема
тема
V
VII
VI
VII
V
тема

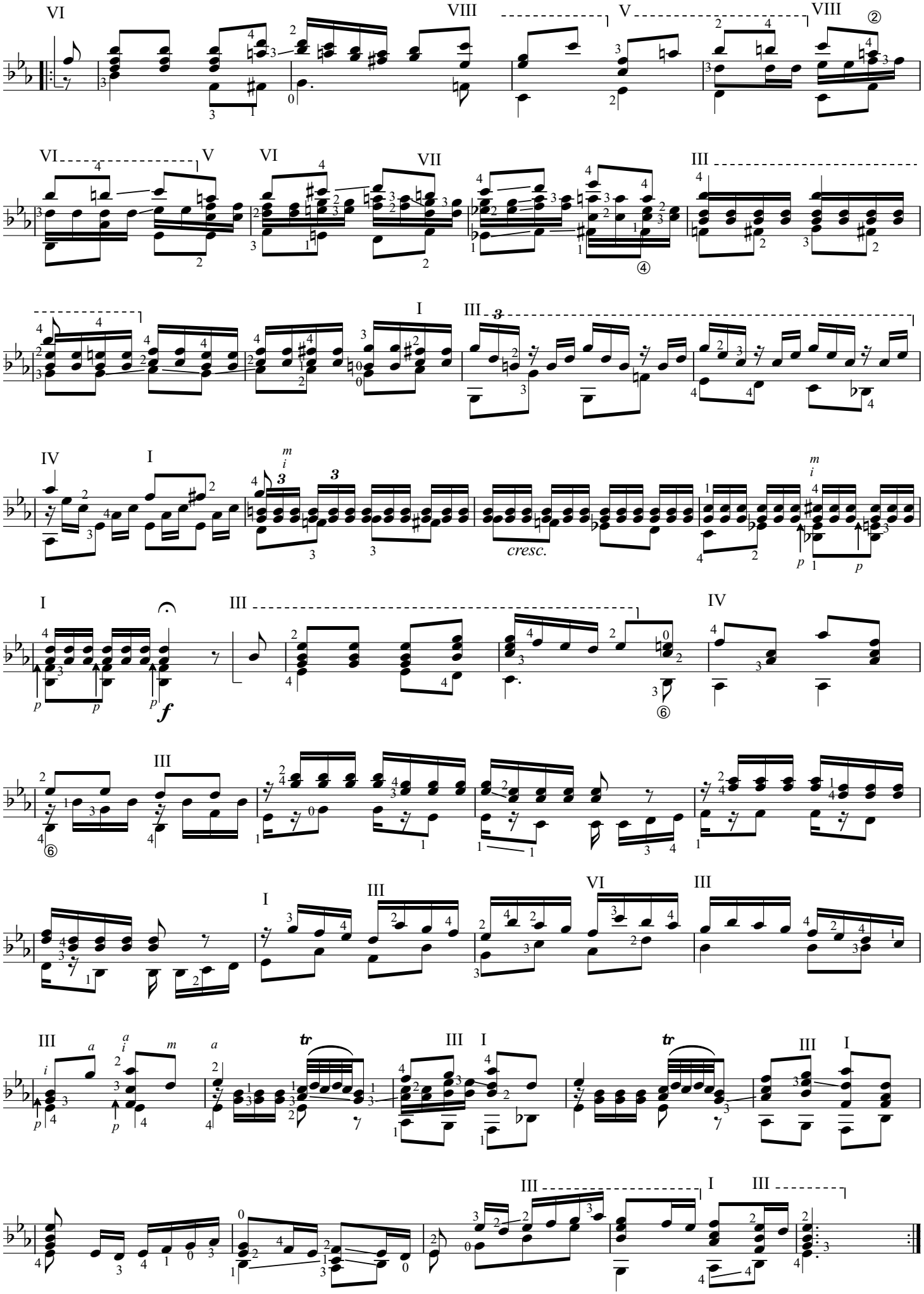

тема
VII
III
тема
cresc.
III IV VI
тема
тема
I
V
26.01.2015

ANDANTE

Es dur

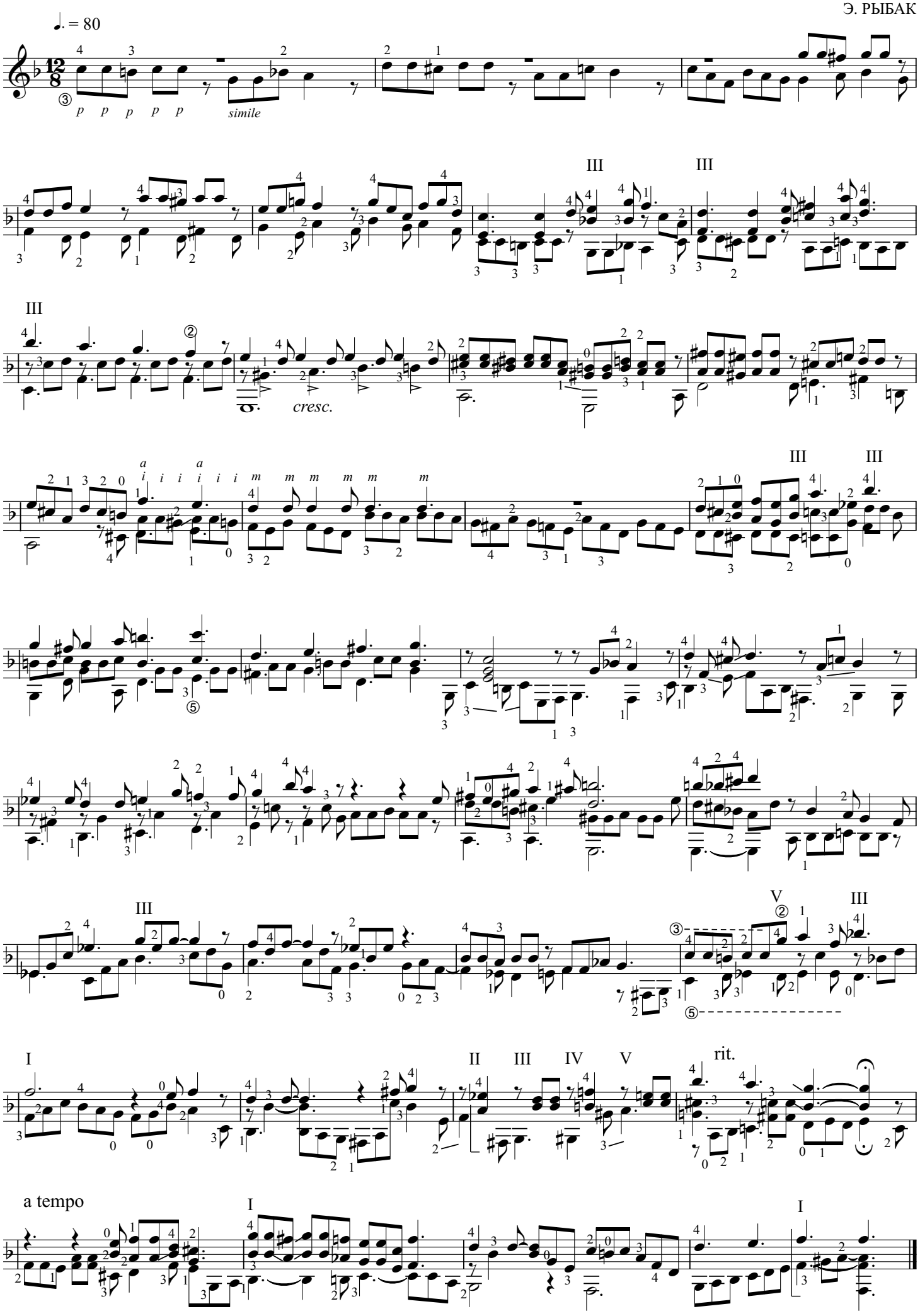
Э. РЫБАК




cresc.

ФУГА

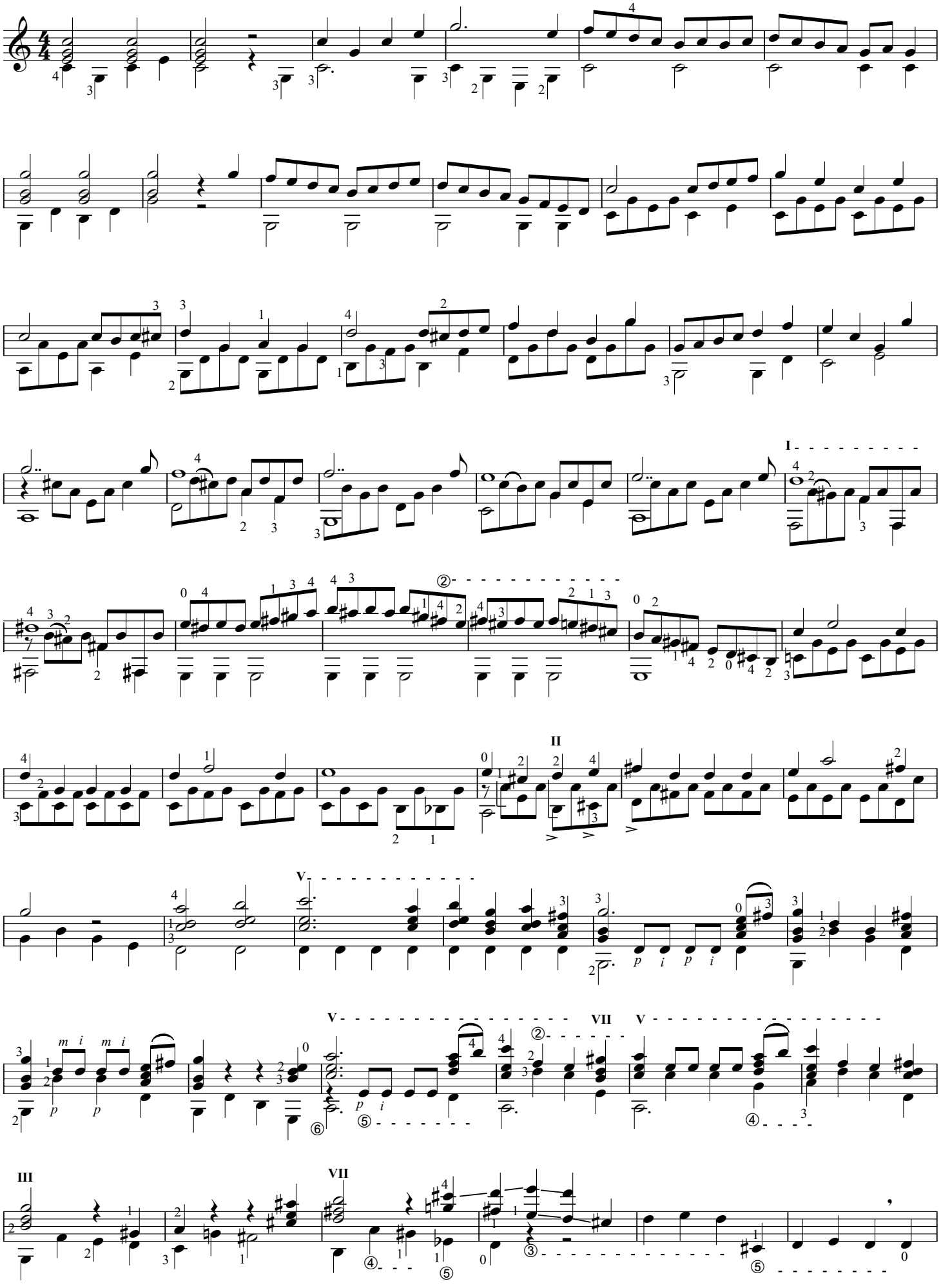
Э. РЫБАК

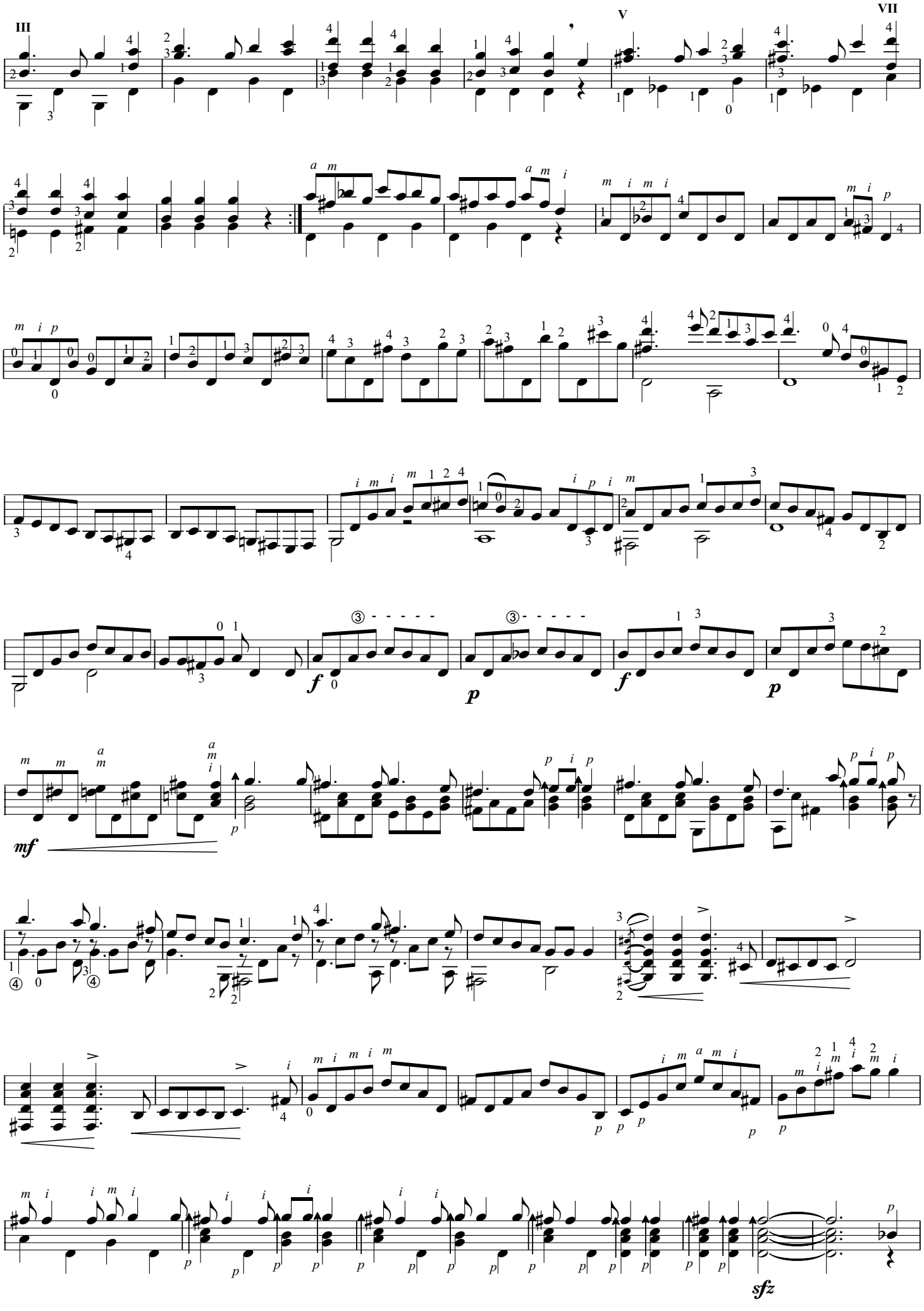


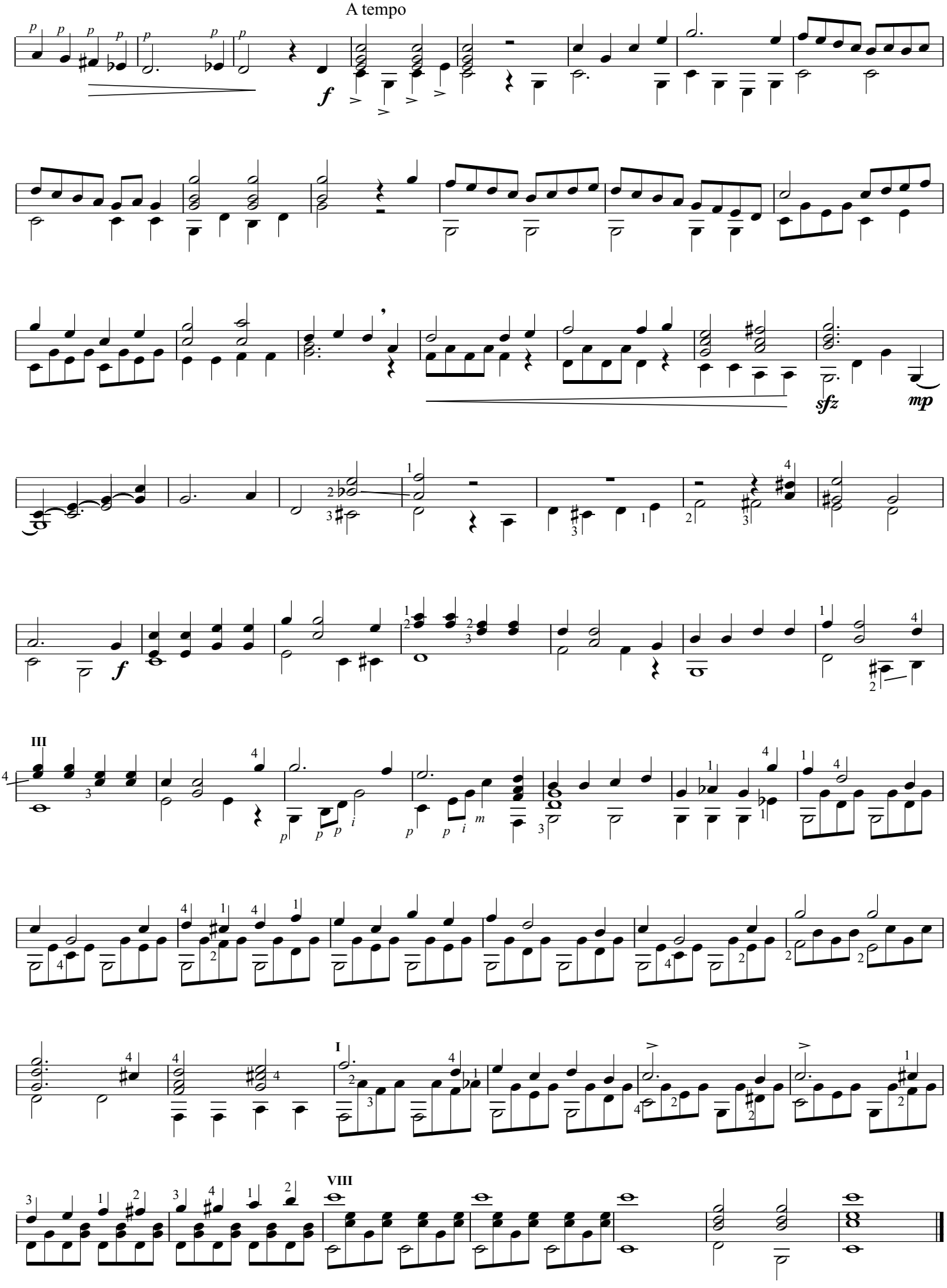
СОНАТА

Cdur

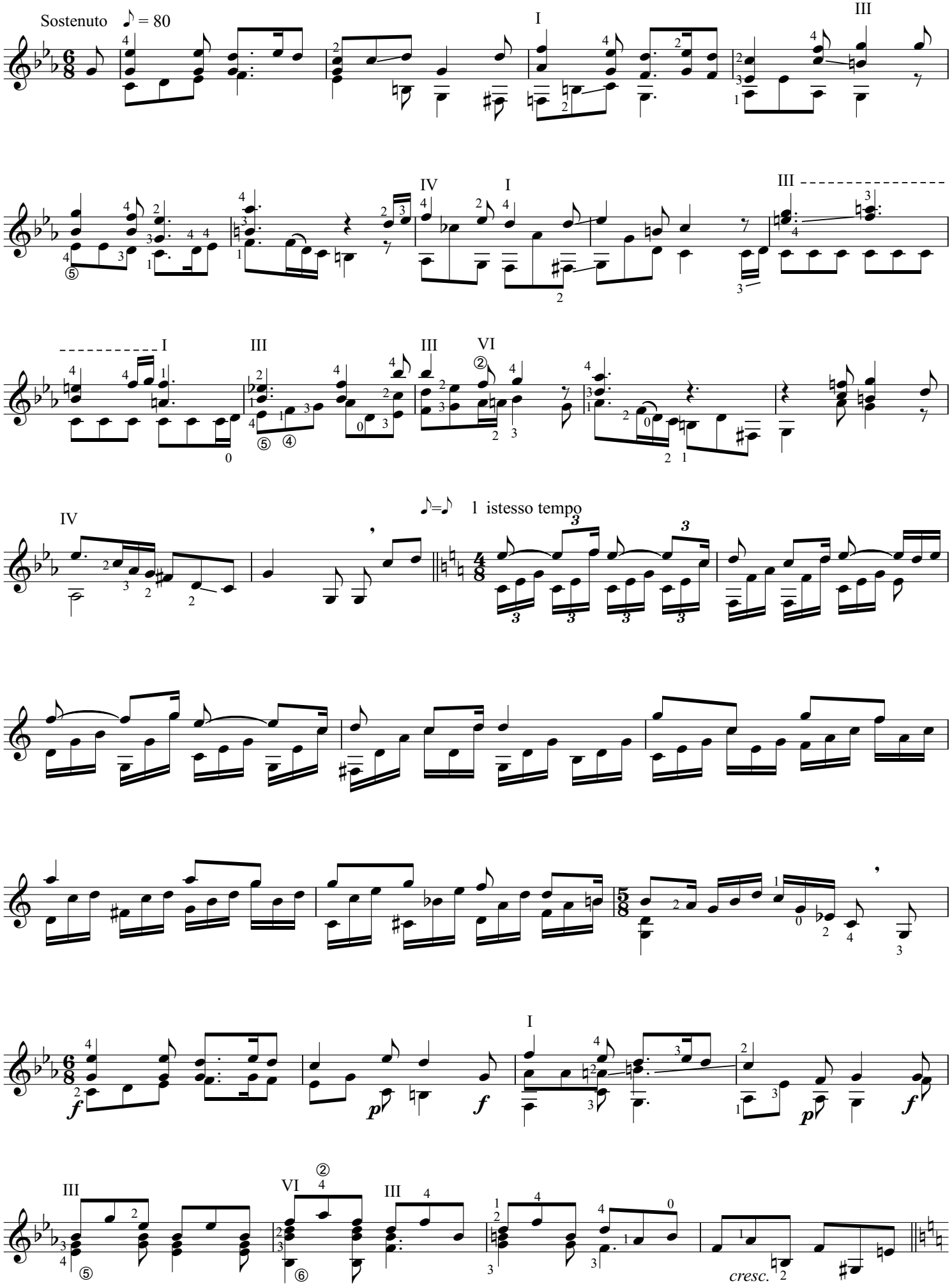
Э. РЫБАК

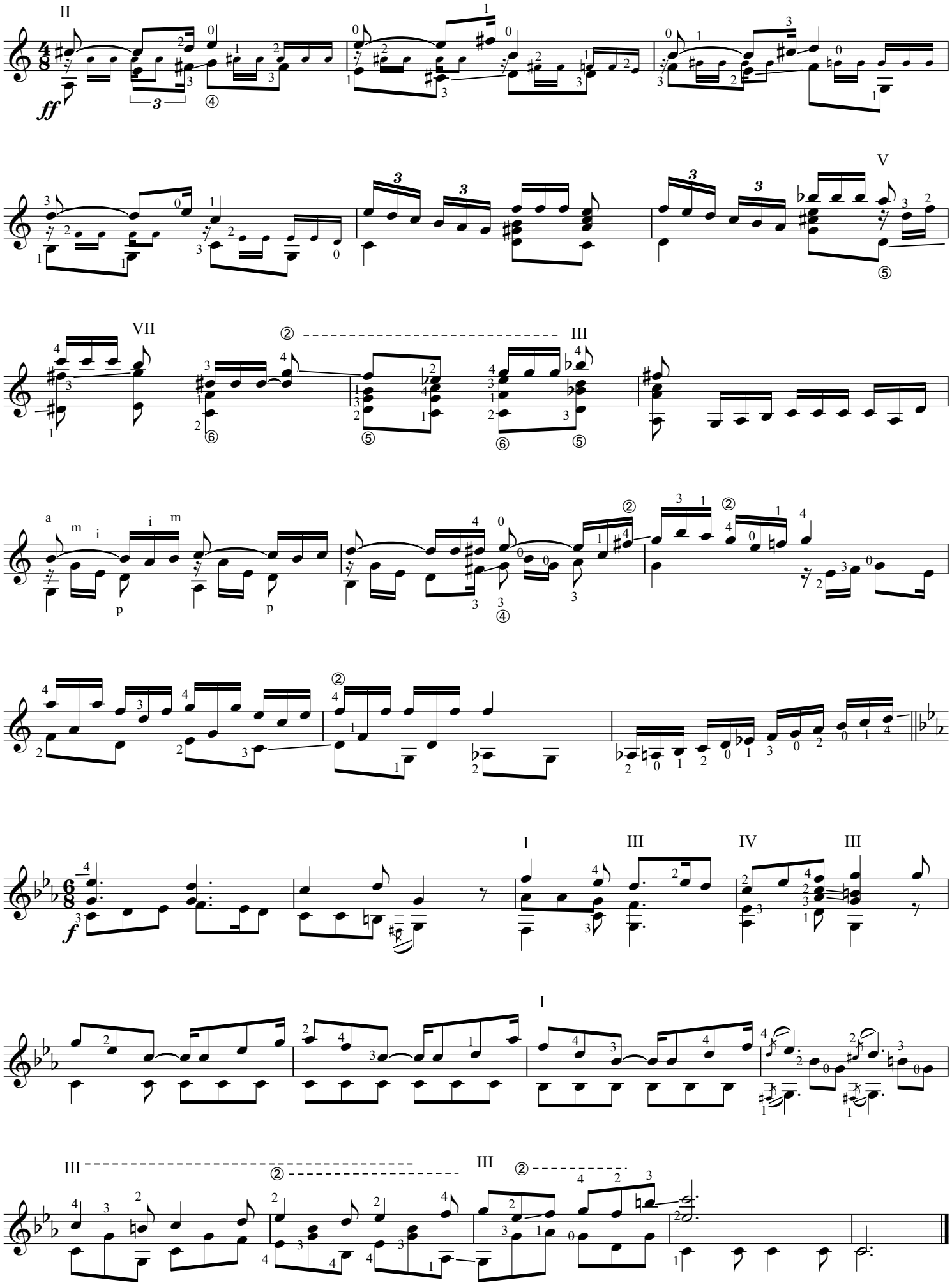



III
V
VII
f
p
f
p
mf
sfz

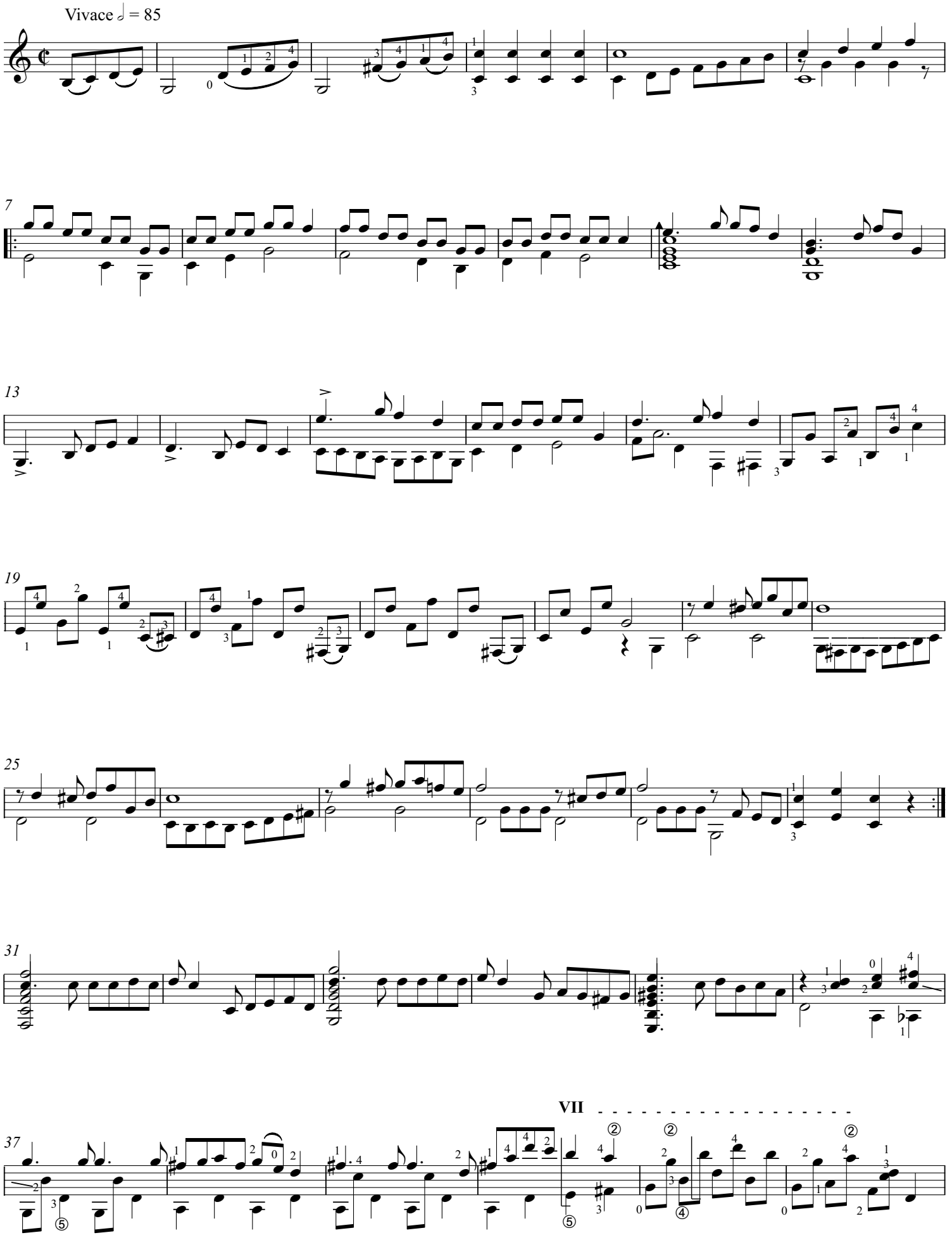

A tempo
f
sfz
mp
f
III
I
VIII

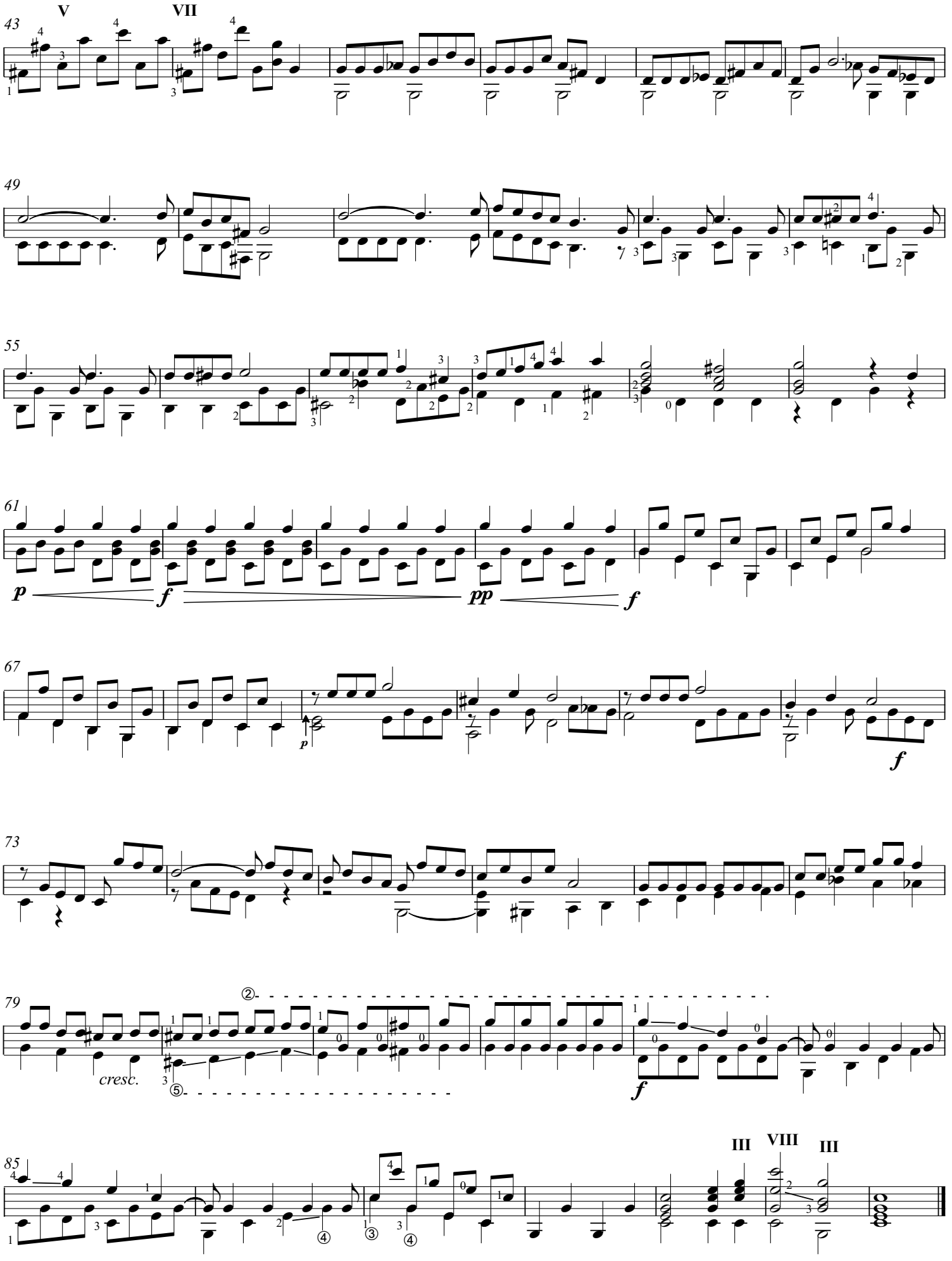
2-я часть


Sostenuto ♪ = 80
I
III
IV
I
III
I
III
III
VI
IV
♪=♪ 1 istesso tempo
I
III
VI
cresc.


II
ff
V
VII
III
a m i i m
p p
I III IV III
f
I
III III

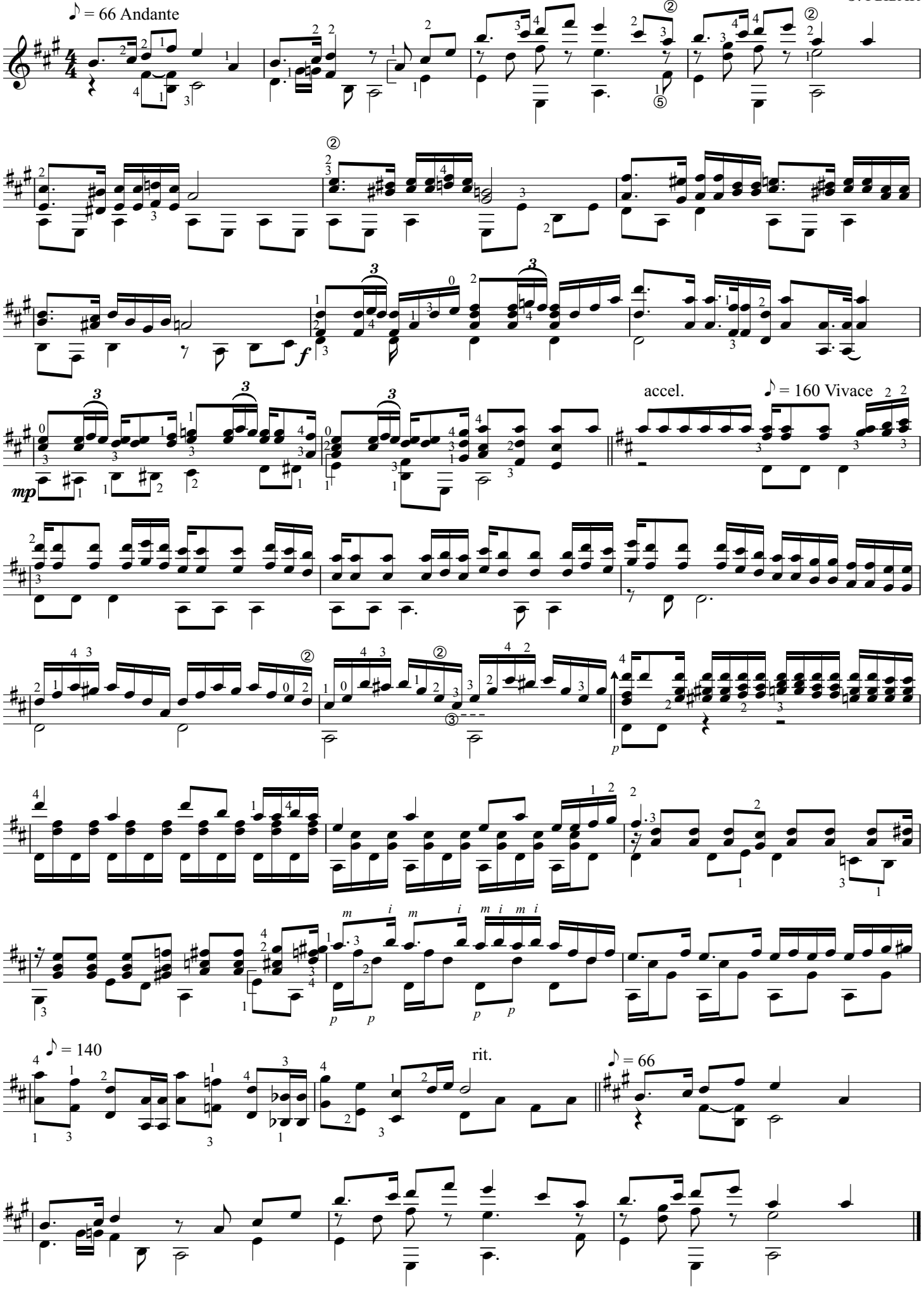
3-я часть




43
V
VII
49
55
61
p
f
pp
f
67
p
f
73
79
②
⑤
cresc.
f
85
III
VIII
III

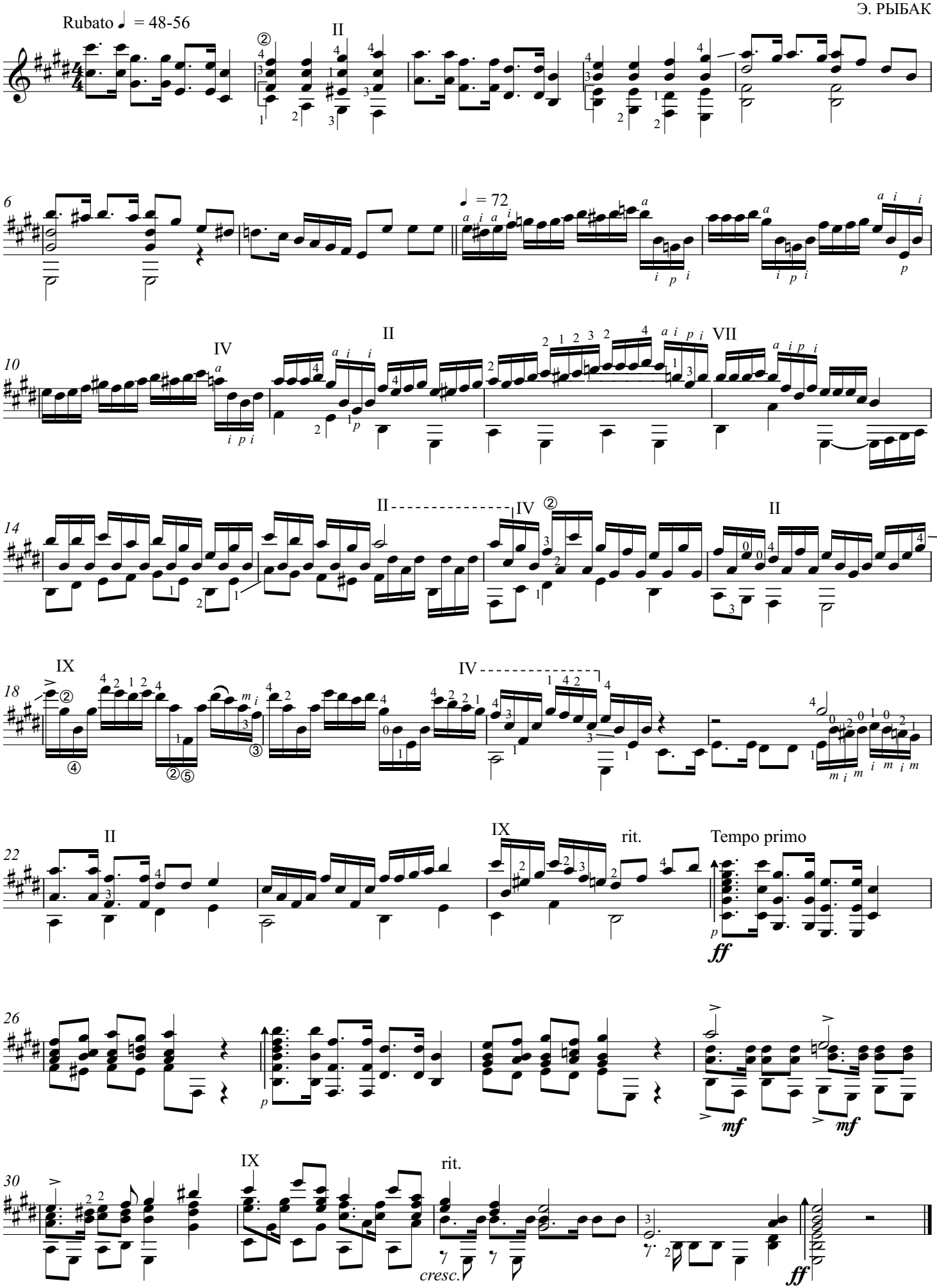
DIVERTIMENTO

Э. РЫБАК



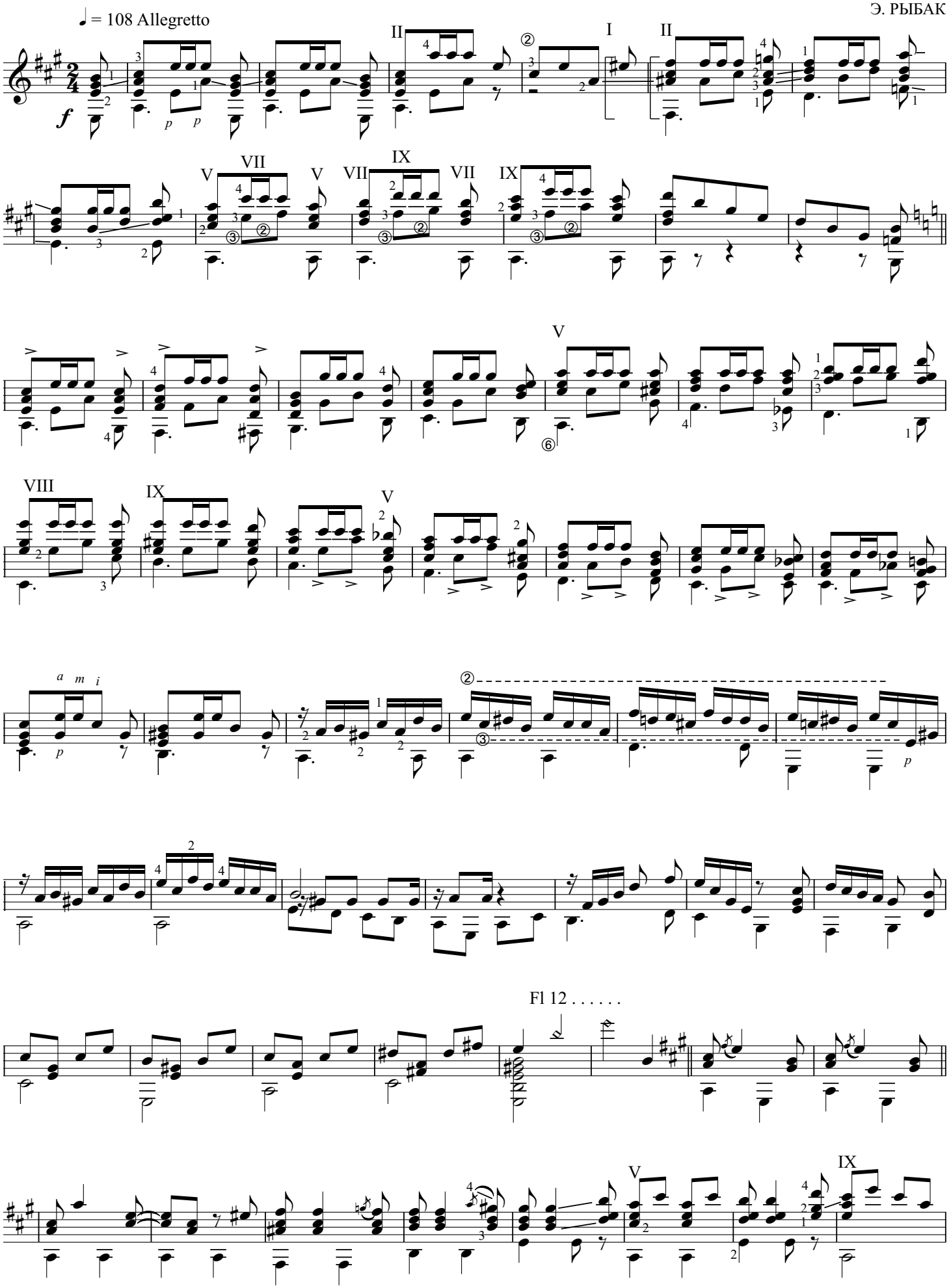
ЭТЮД - КАПРИС

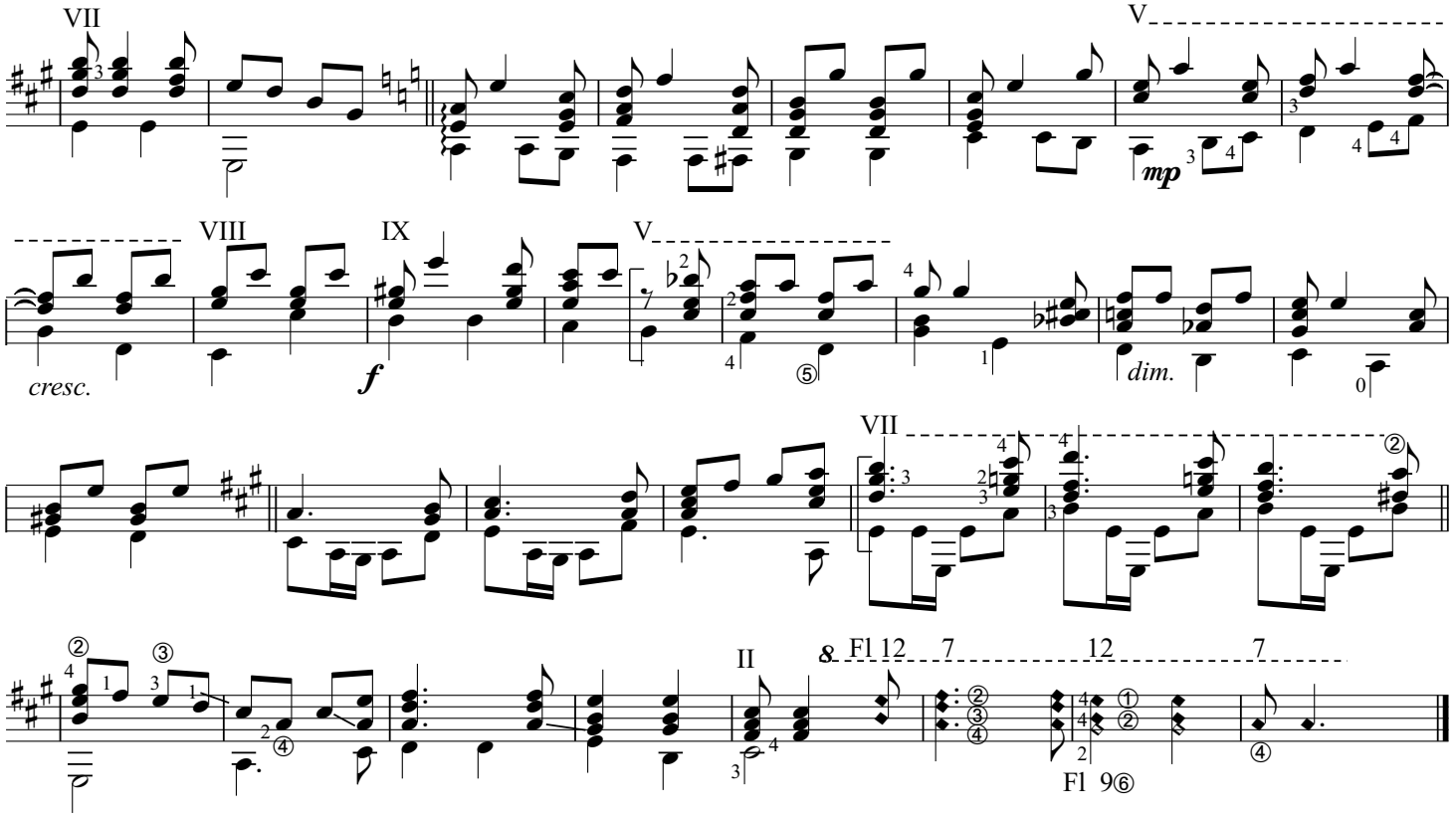
Э. РЫБАК



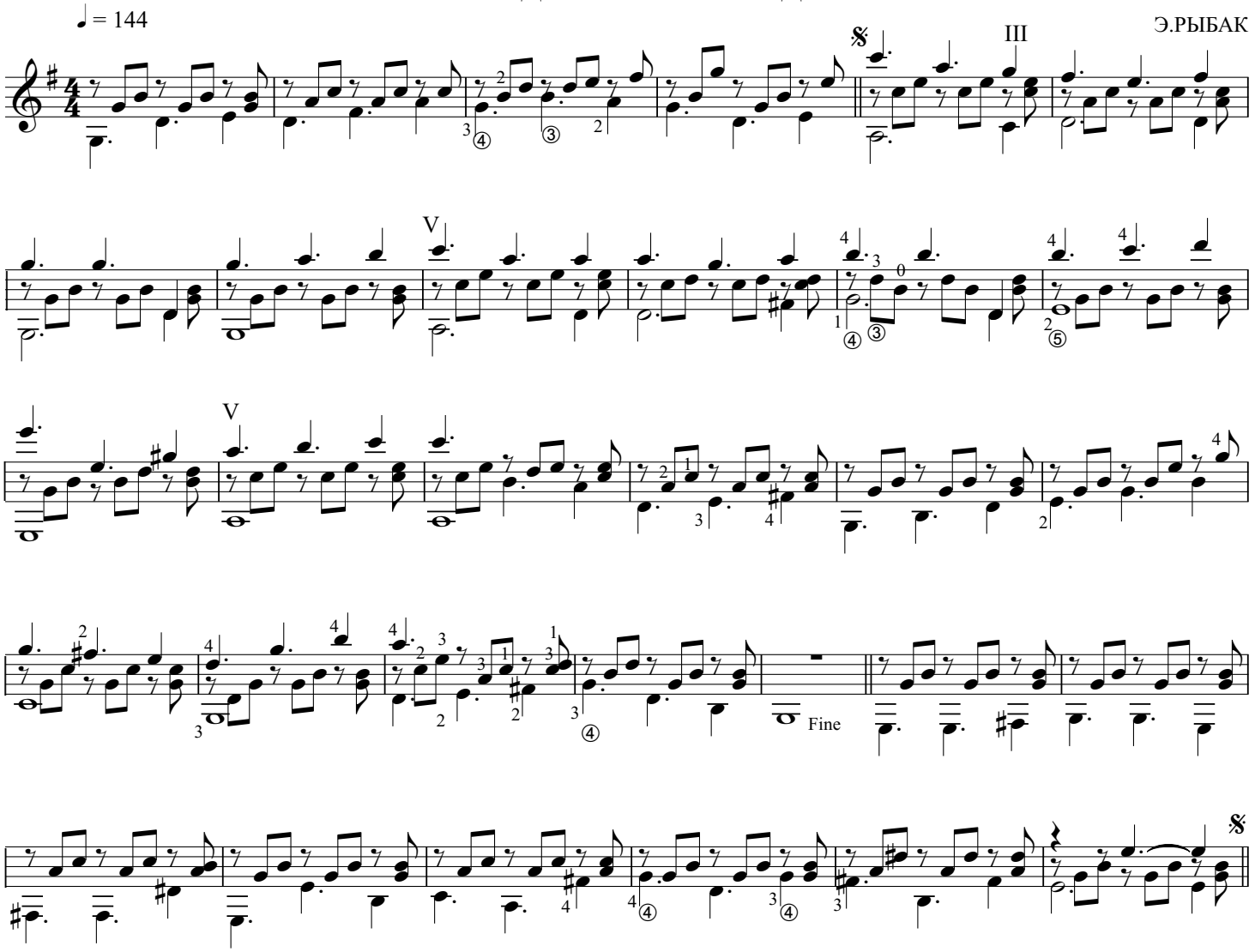
ЭКСПРОМТ

Э. РЫБАК



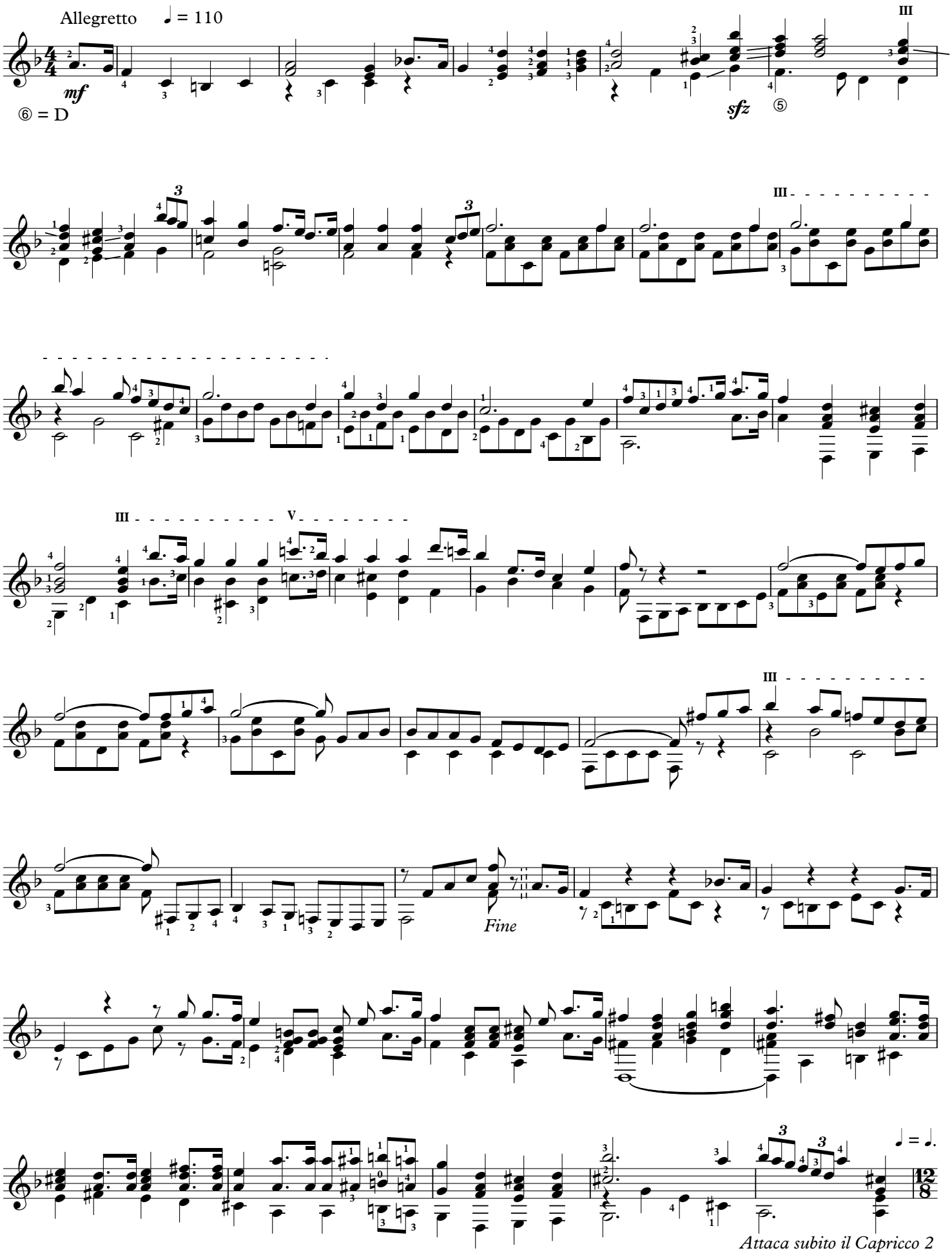


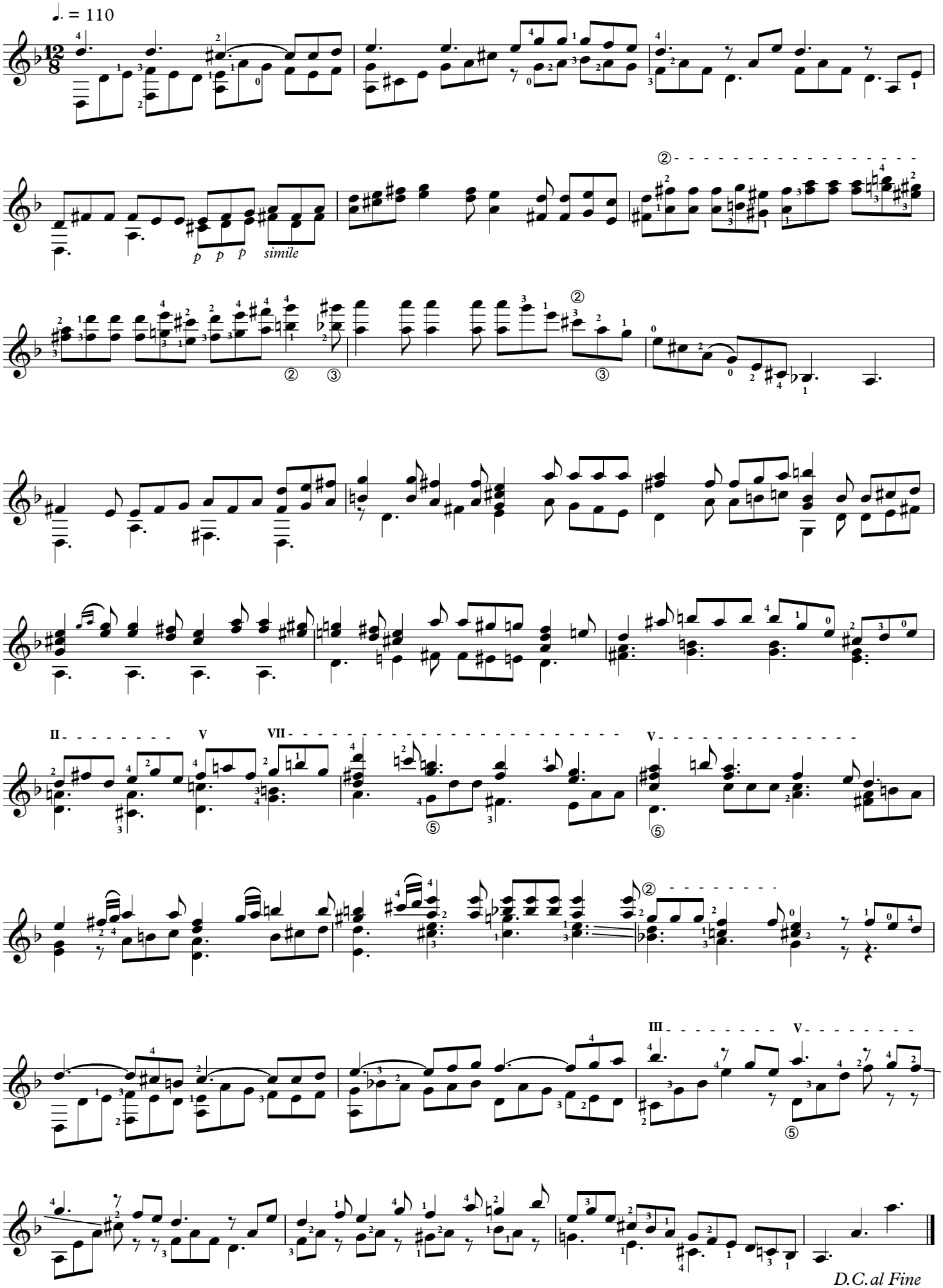
МЕЛОДИЧЕСКИЙ ЭТЮД



CAPRICCO

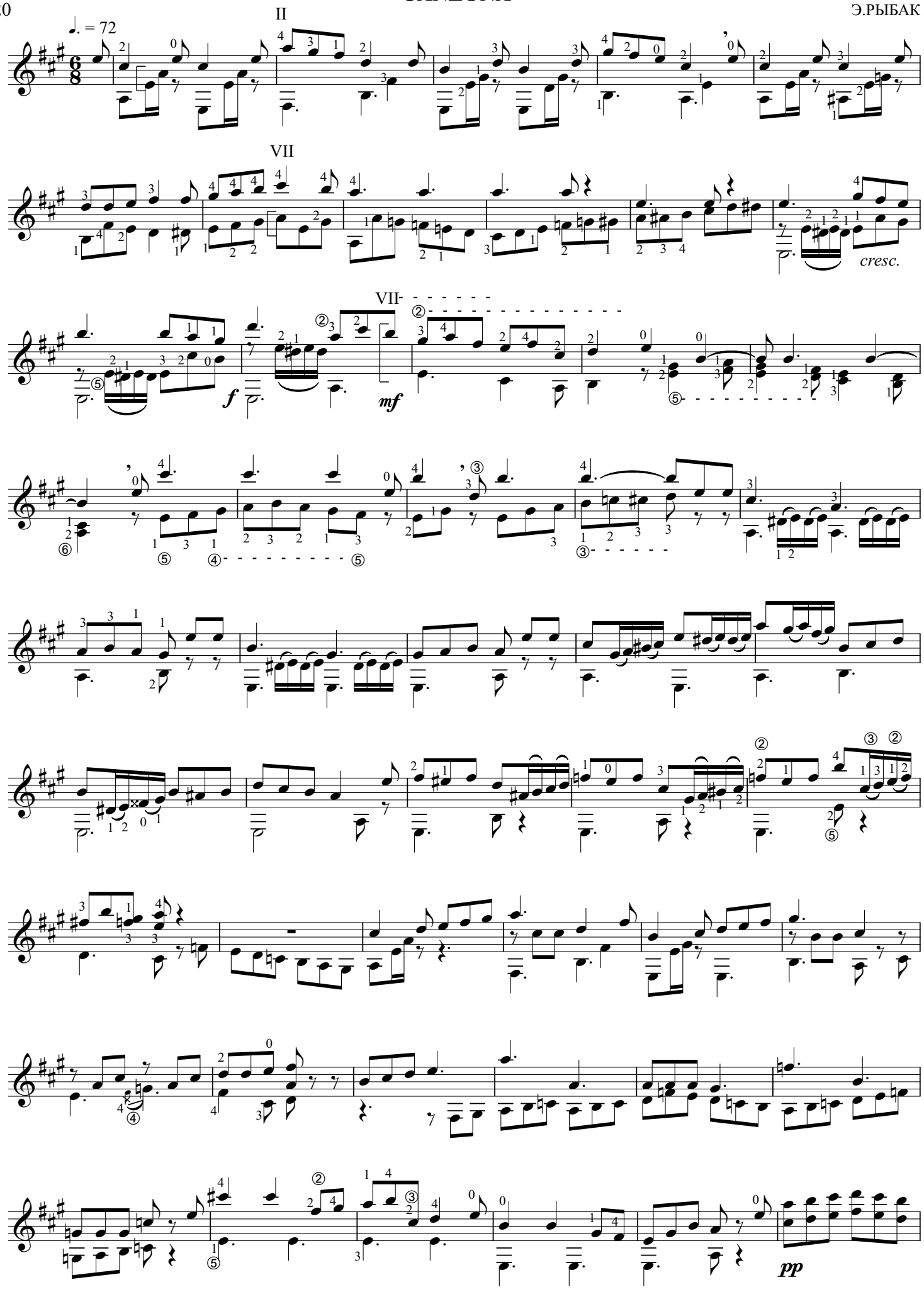
Э. РЫБАК




♩. = 110
12/8
p p p simile
II V VII V
III V
D.C. al Fine

CANZONA

Э.РЫБАК

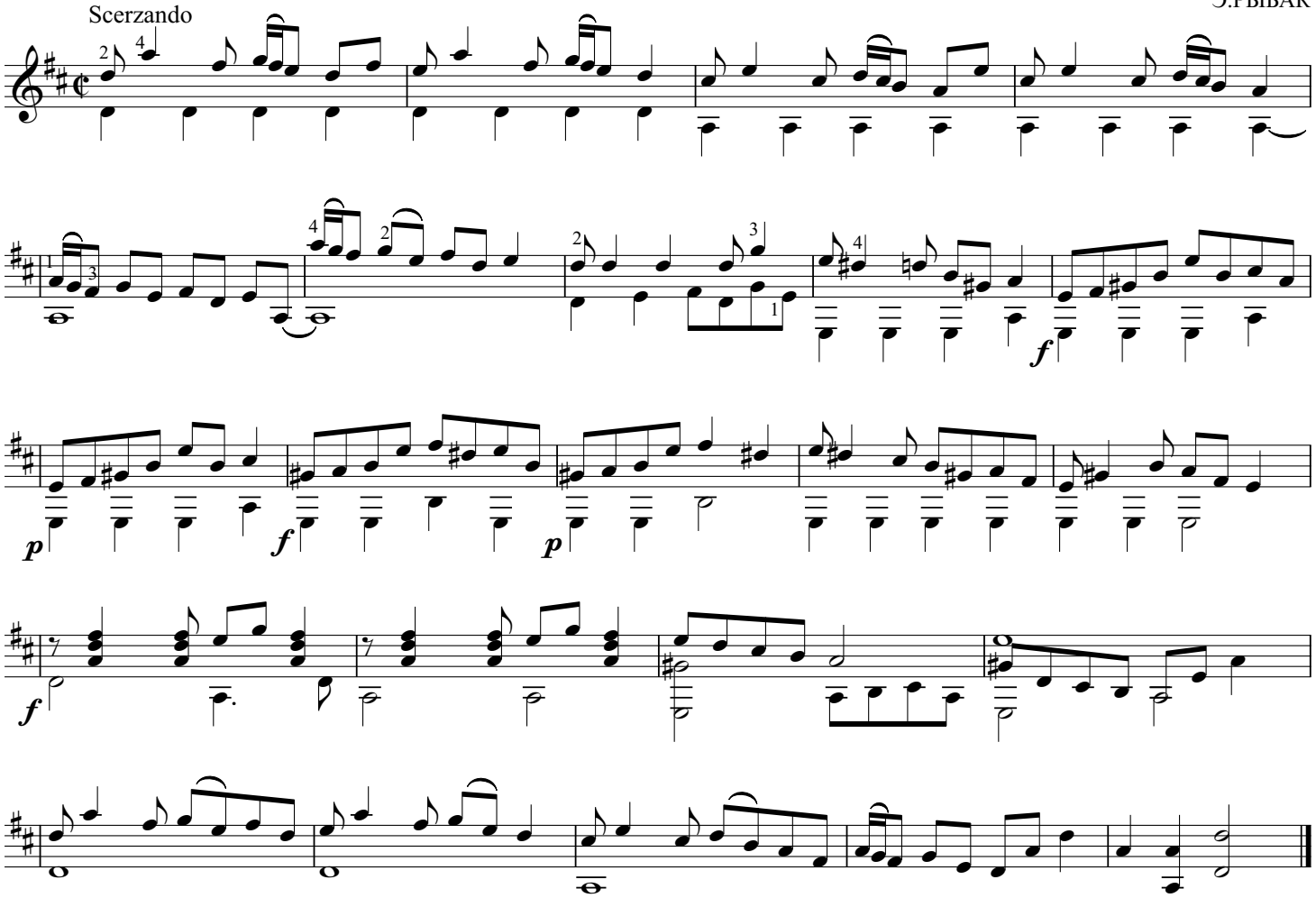


f
p
f
dim.
f
p
f
f

ЭТЮДЫ

№ I D dur

Э.РЫБАК



ЭТЮДЫ

№ 2 G dur

Э.РЫБАК

Grazioso ♪ = 120

marcato

marcato

Fine

D.C. al Fine

№ 3 C dur

Allegretto ♩ = 96

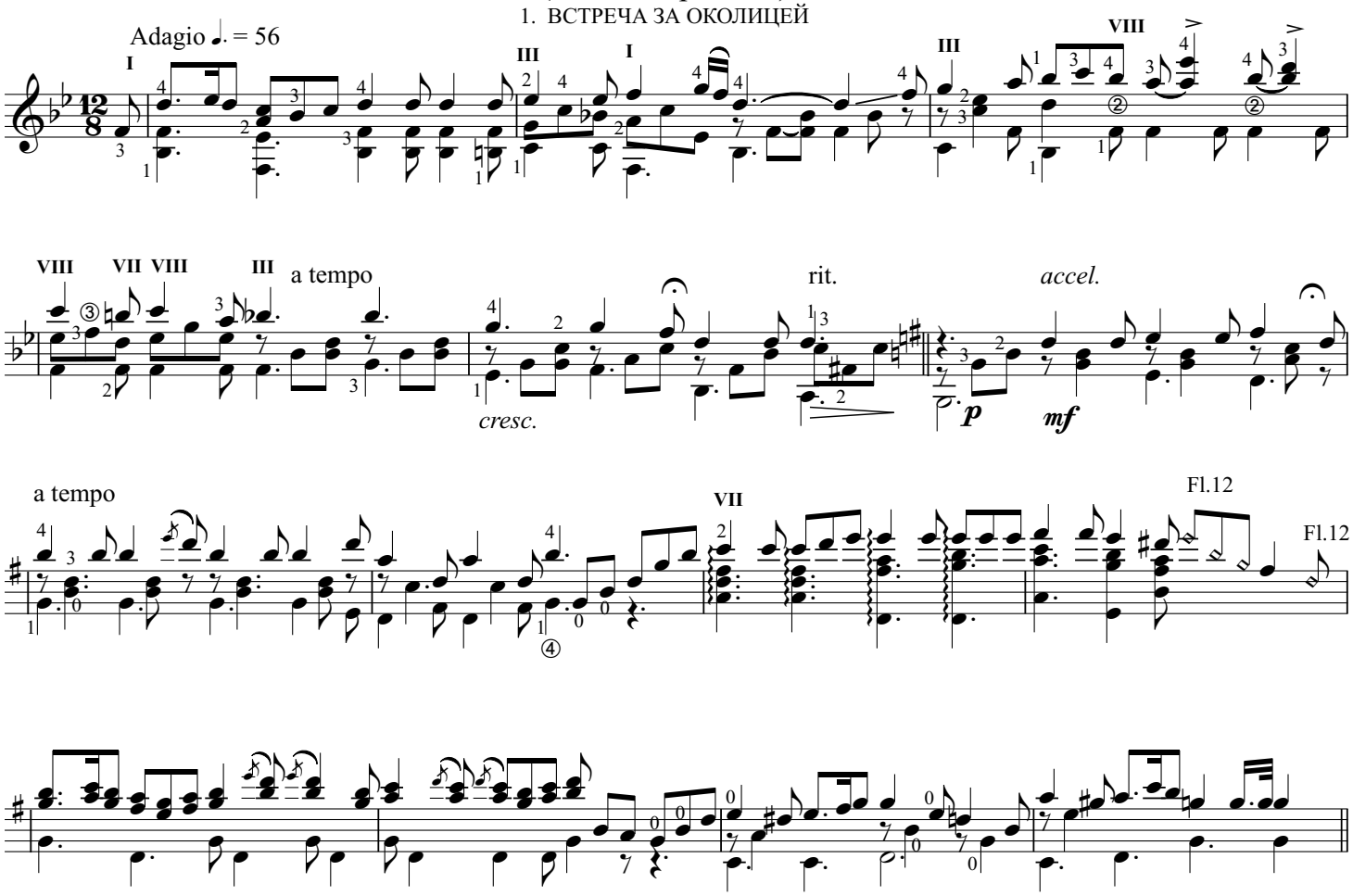
Sostenuto, maestoso

ПОЭМА О ЮНОСТИ (ДЕРЕВЕНСКИЕ ЗАРИСОВКИ)

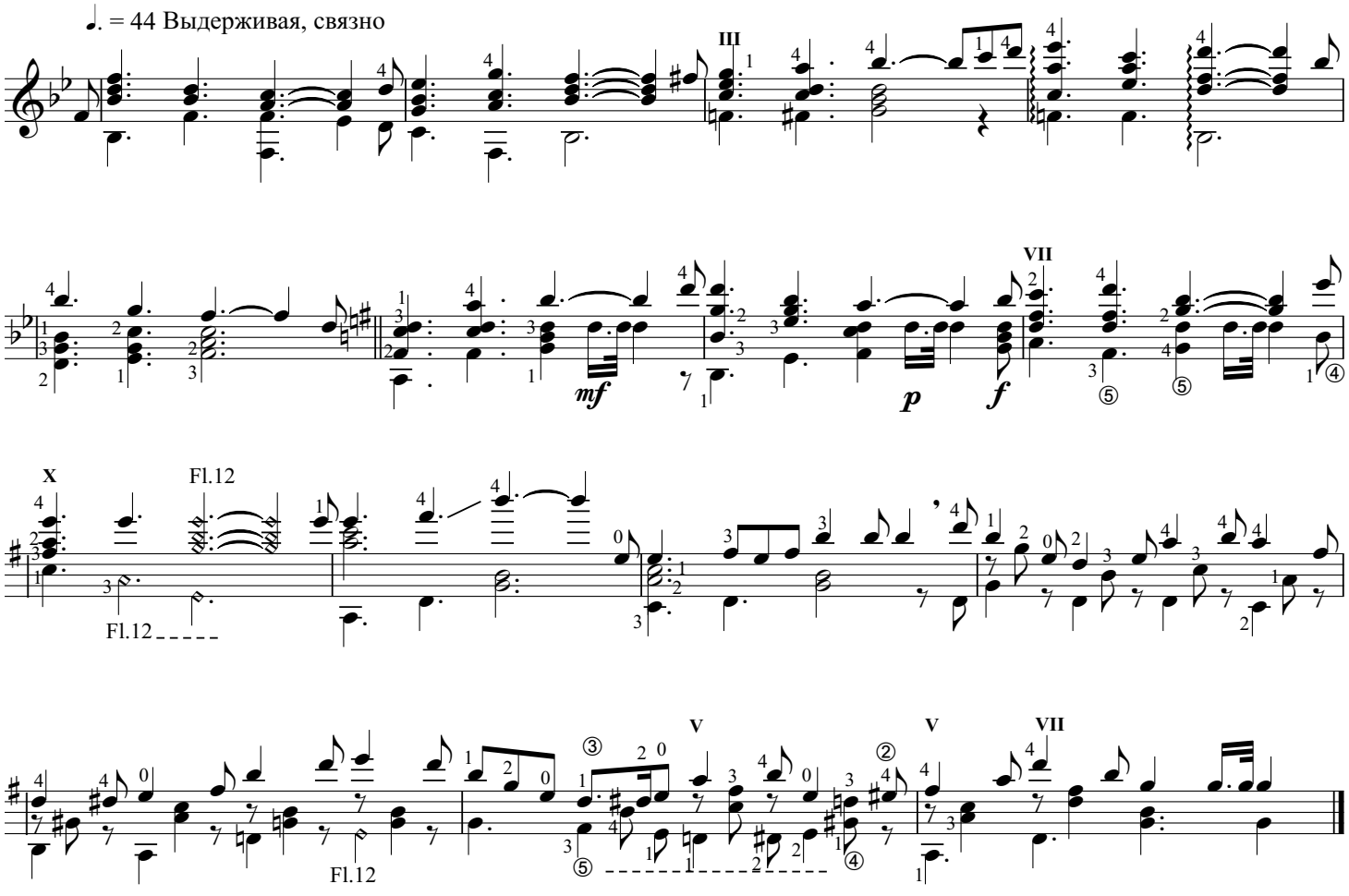
(Тема и вариации)

Э. РЫБАК

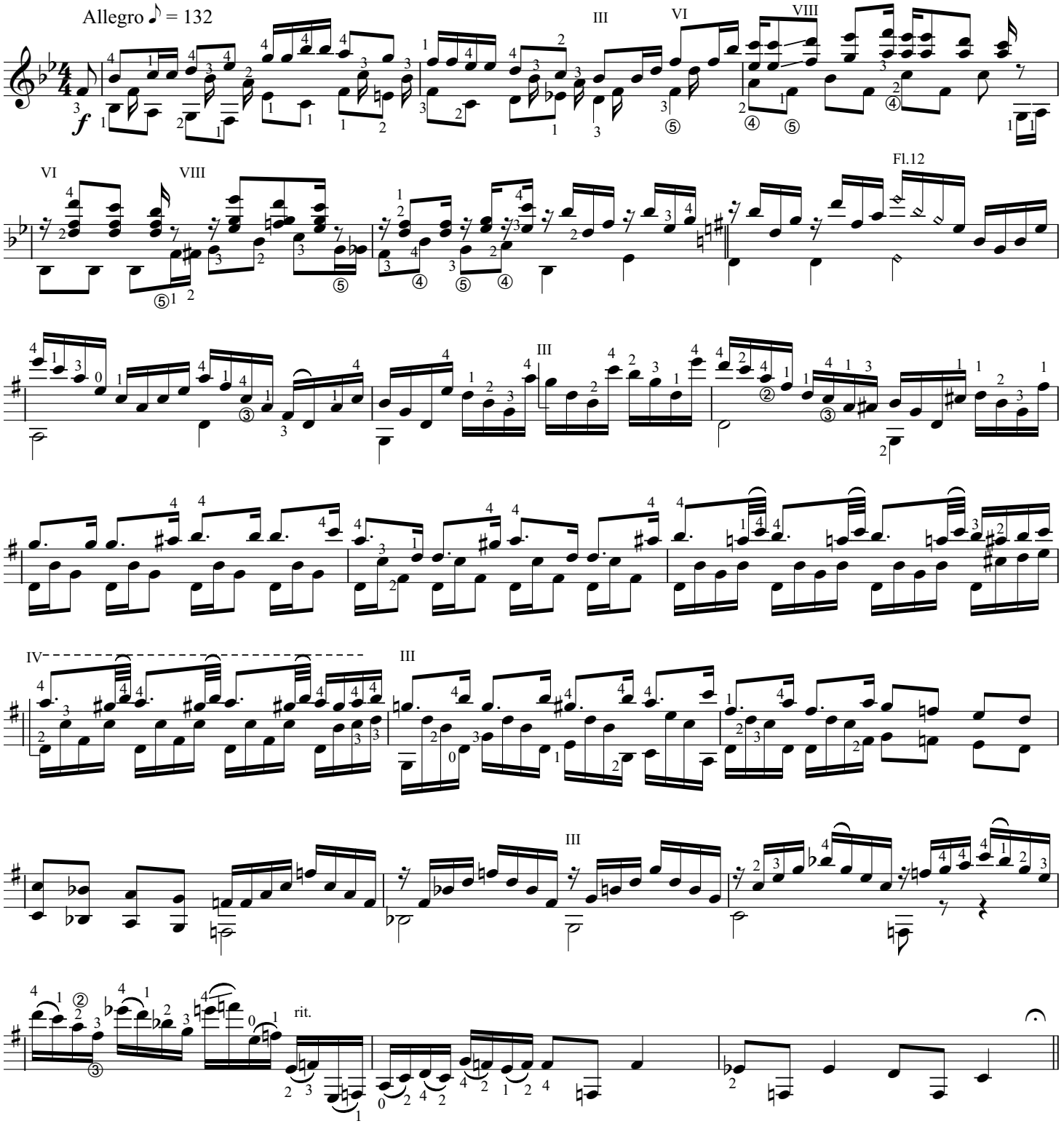
1. ВСТРЕЧА ЗА ОКОЛИЦЕЙ



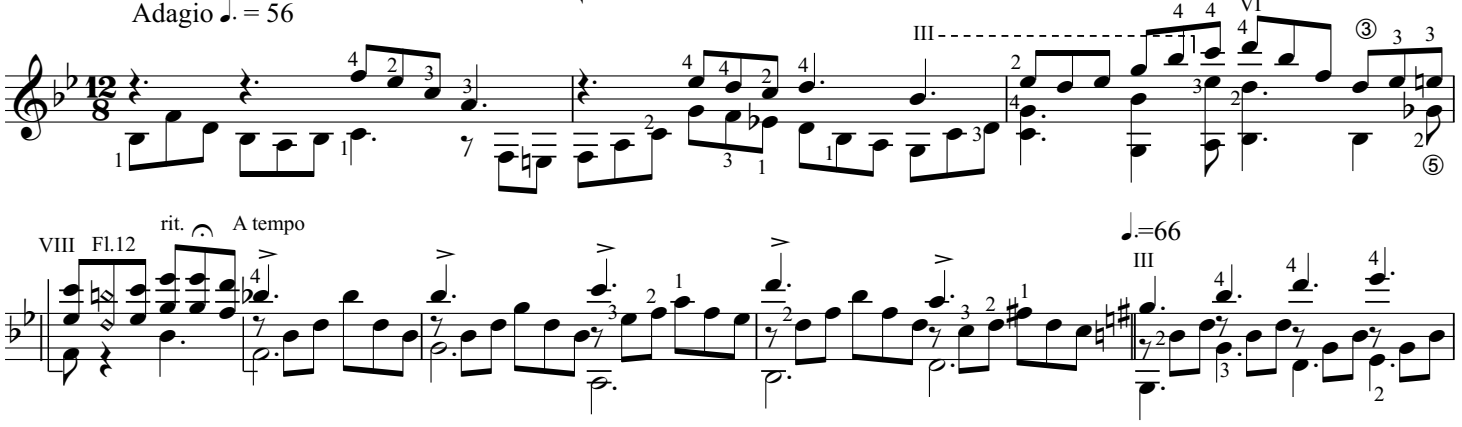
2. ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР, ПРОГУЛКА ПО ПОЛЯМ

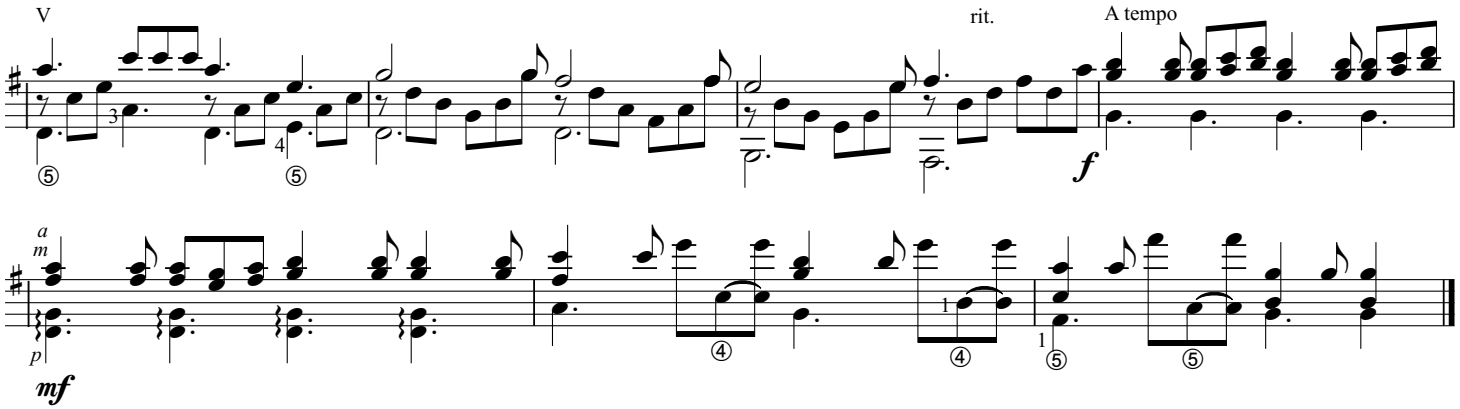


3. ВИХРЕМ ВРЕМЯ ПРОЛЕТЕЛО.
СТИХЛО. ЗАМЕРЛО. СТЕМНЕЛО.

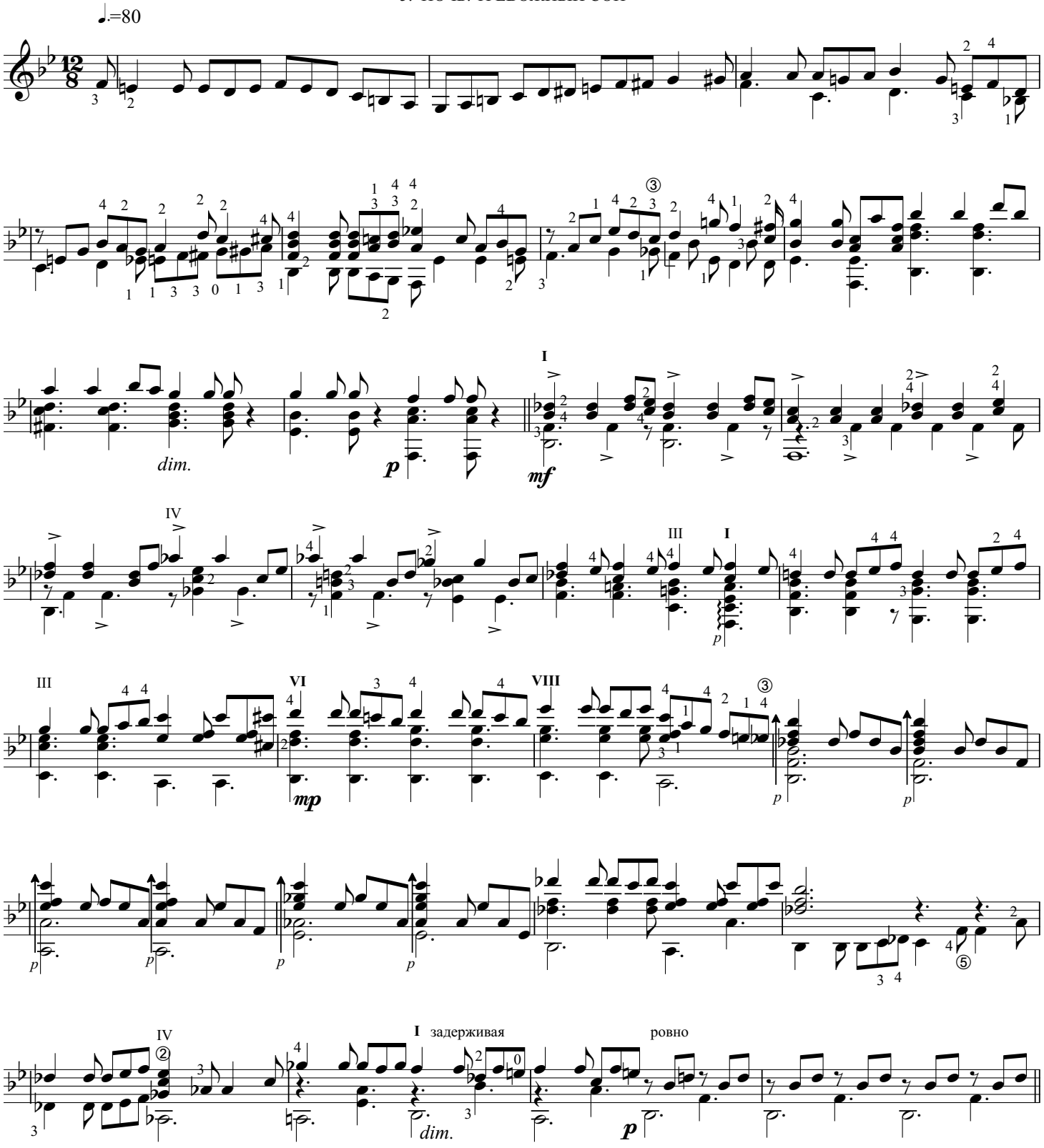


4. ВОЗВРАЩЕНИЕ. РАССТАВАНИЕ У КАЛИТКИ

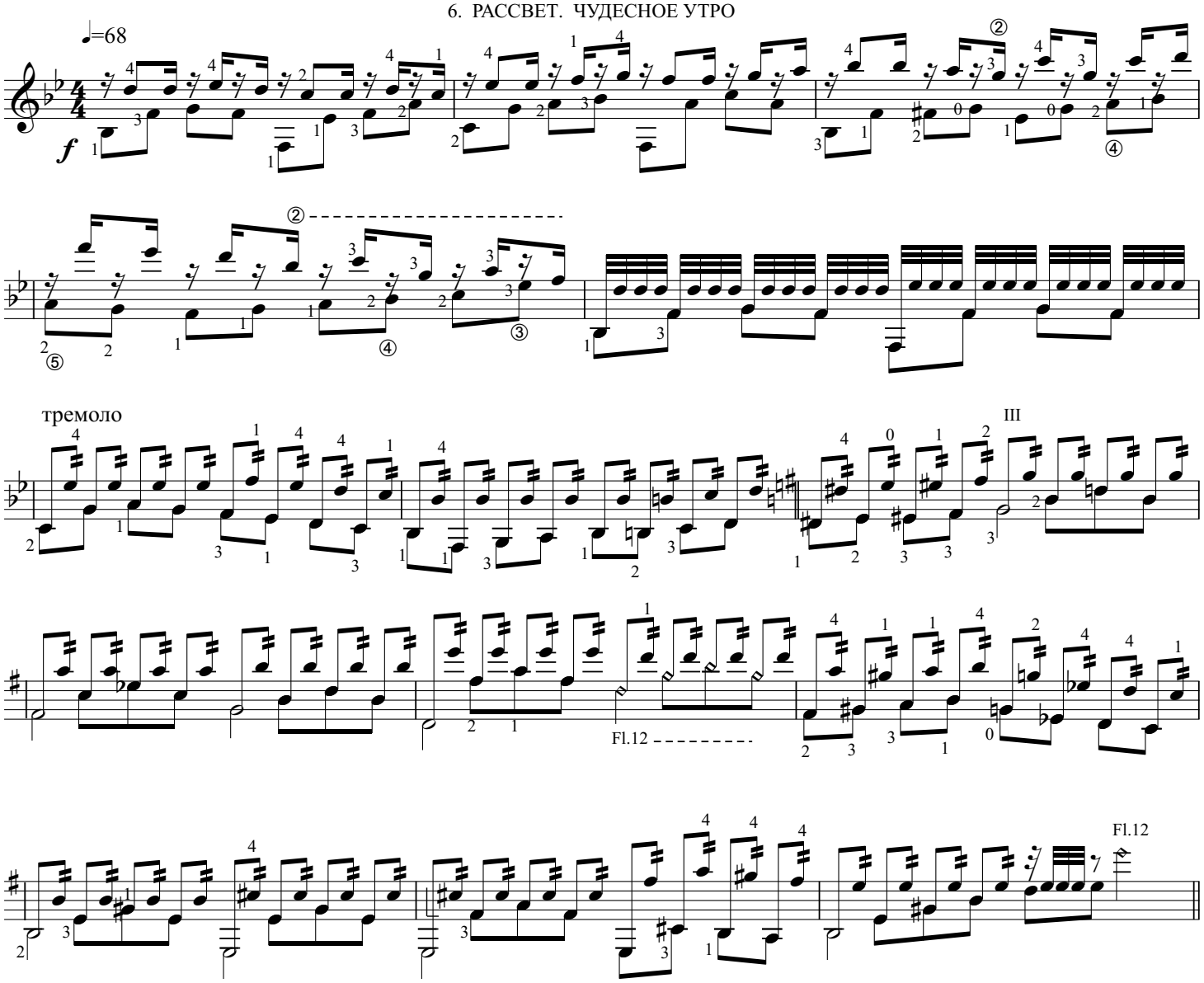




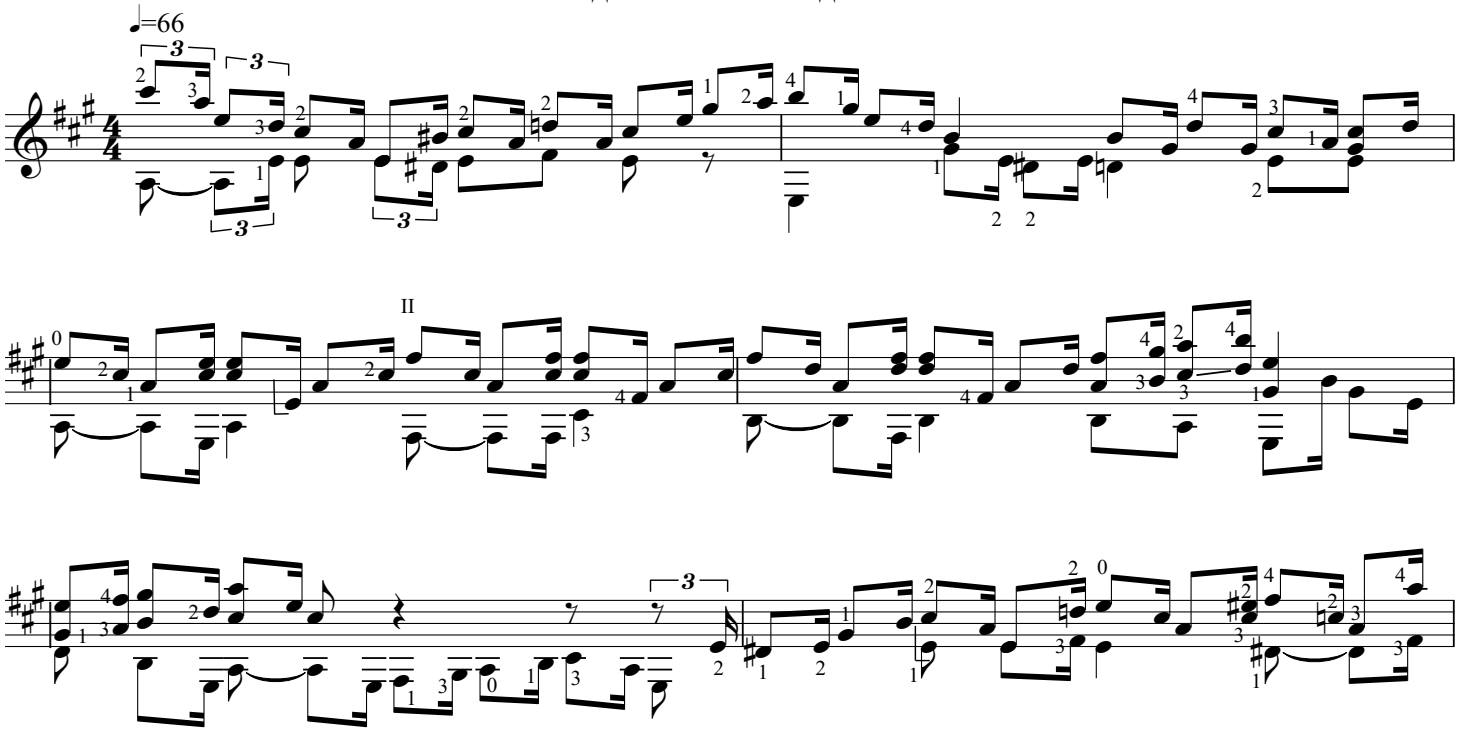
5. НОЧЬ. ТРЕВОЖНЫЙ СОН



6. РАССВЕТ. ЧУДЕСНОЕ УТРО



7. РАДОСТНОЕ ПРОБУЖДЕНИЕ



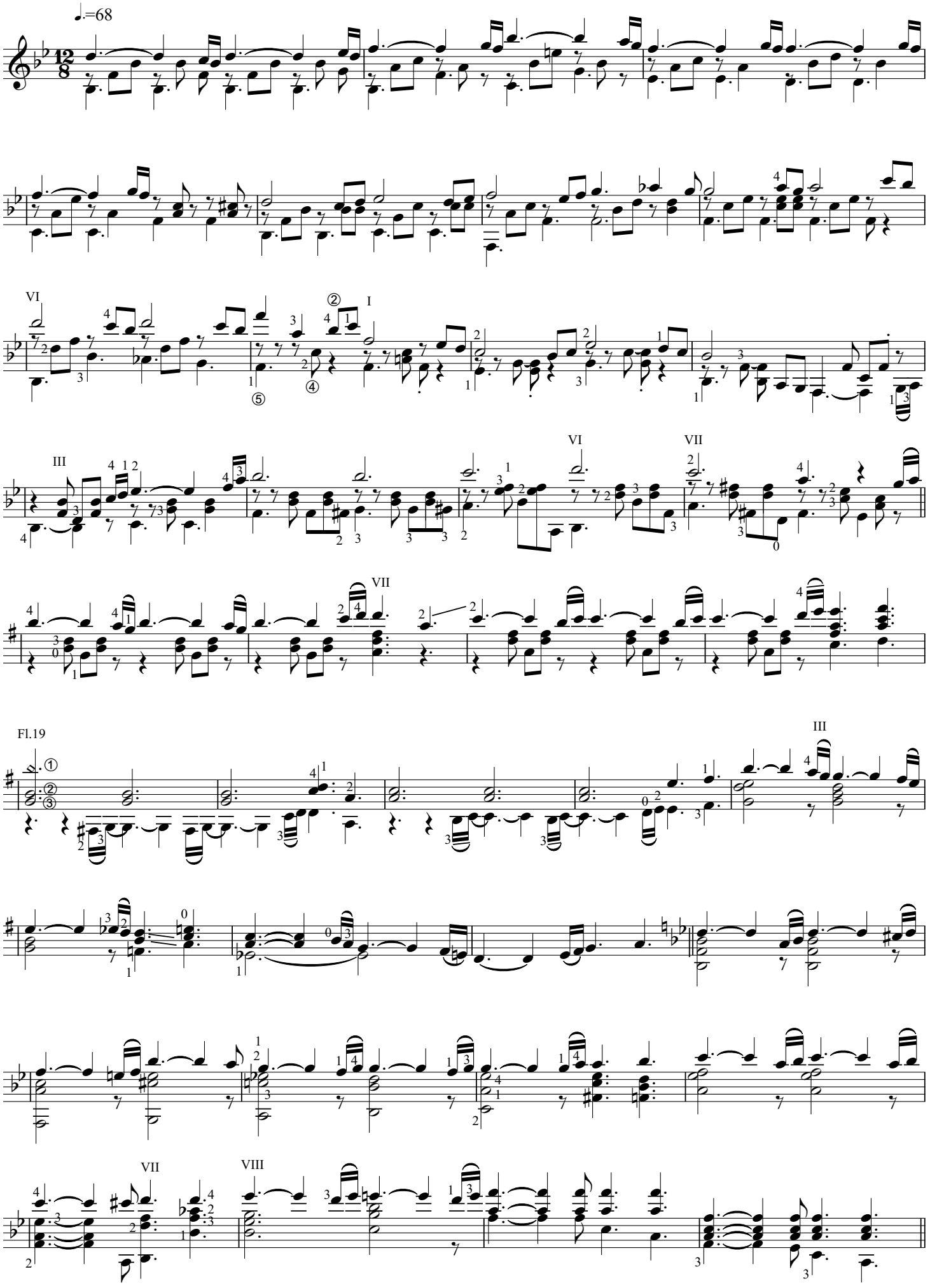
II

f

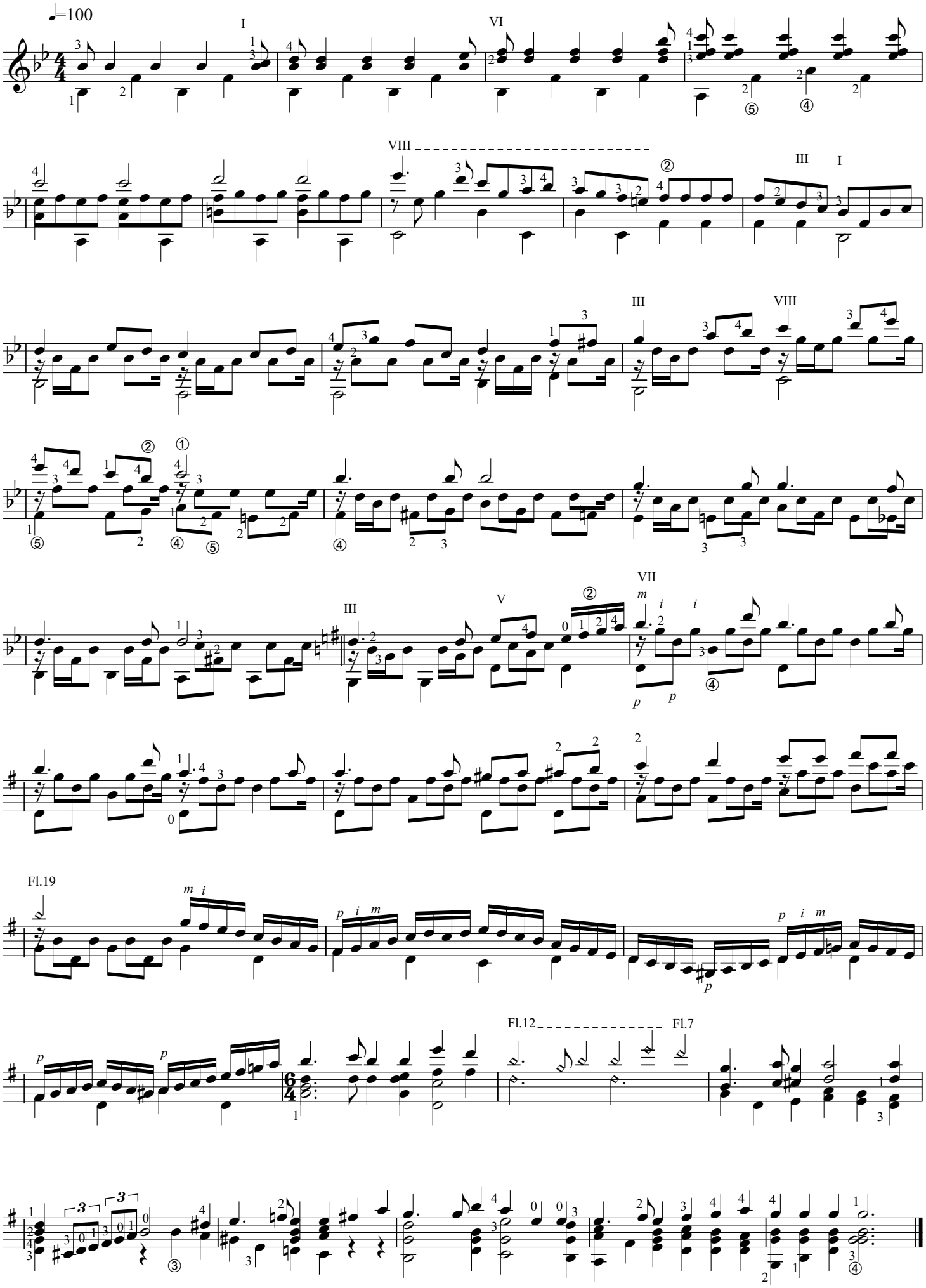
замедляя

медленно

8. ТОМИТЕЛЬНОЕ ОЖИДАНИЕ

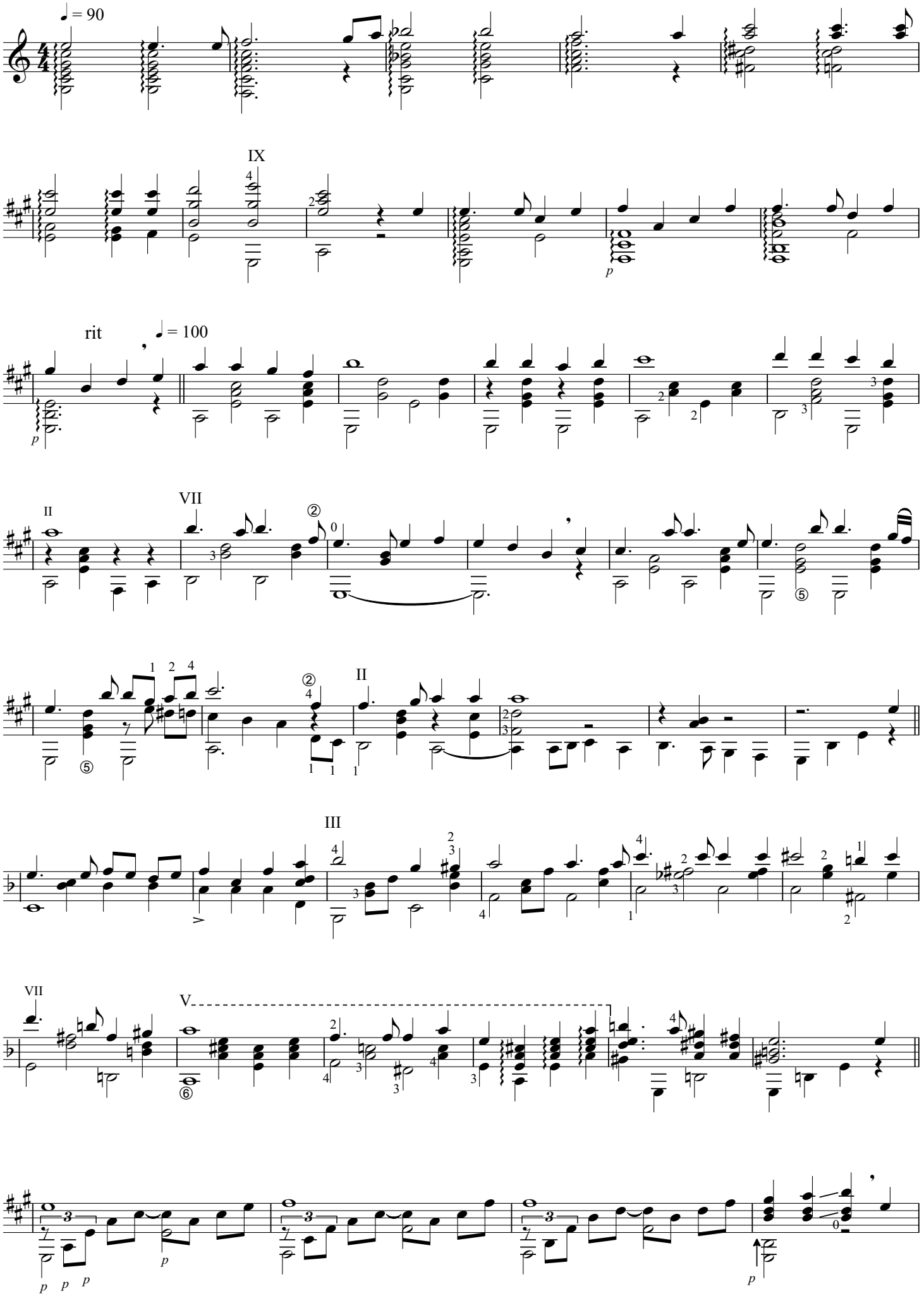


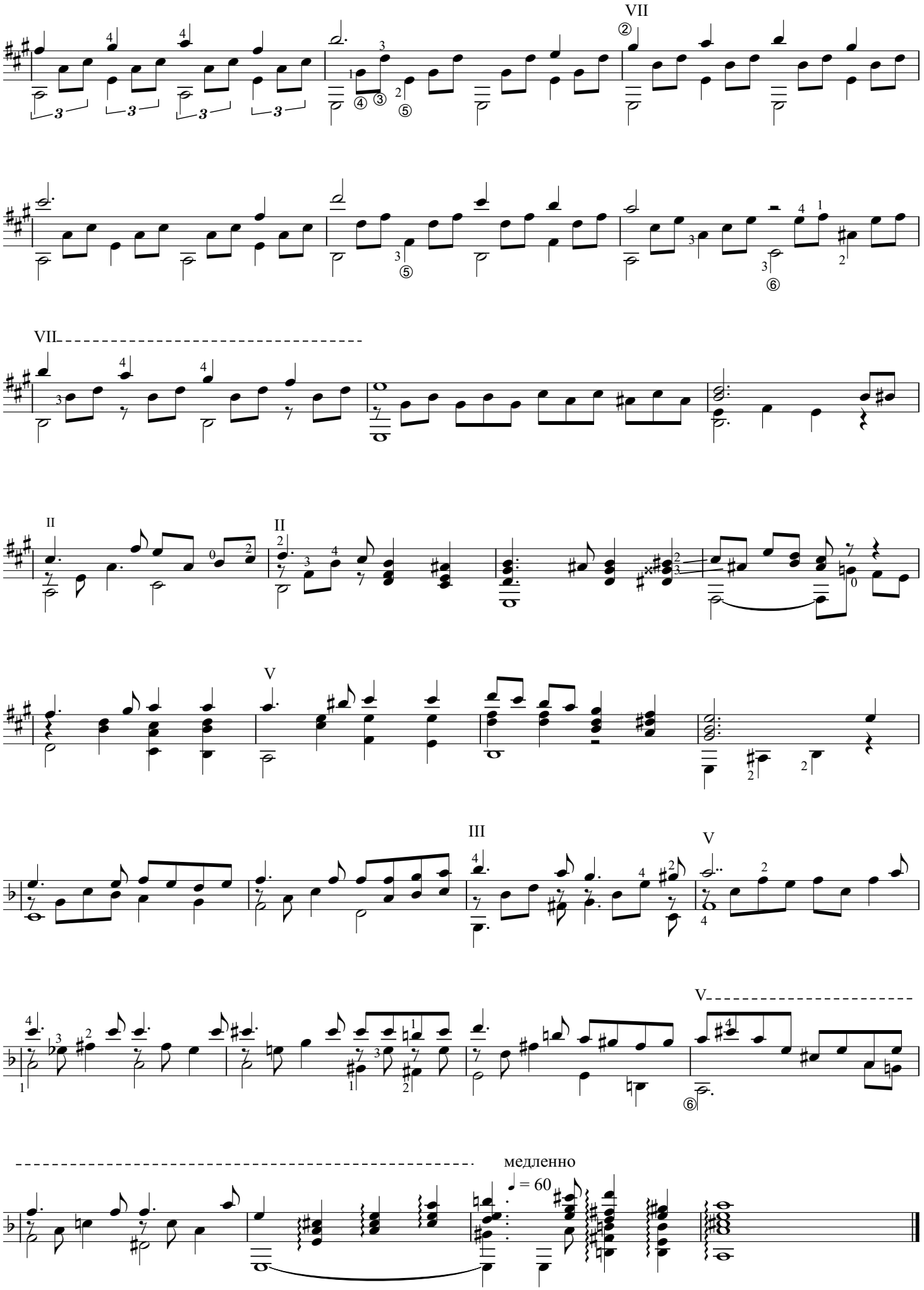
БЬЮТ ЧАСЫ И СНОВА ВСТРЕЧА



"ЧЕРЁМУХА" С. ЕСЕНИН

Э. РЫБАК



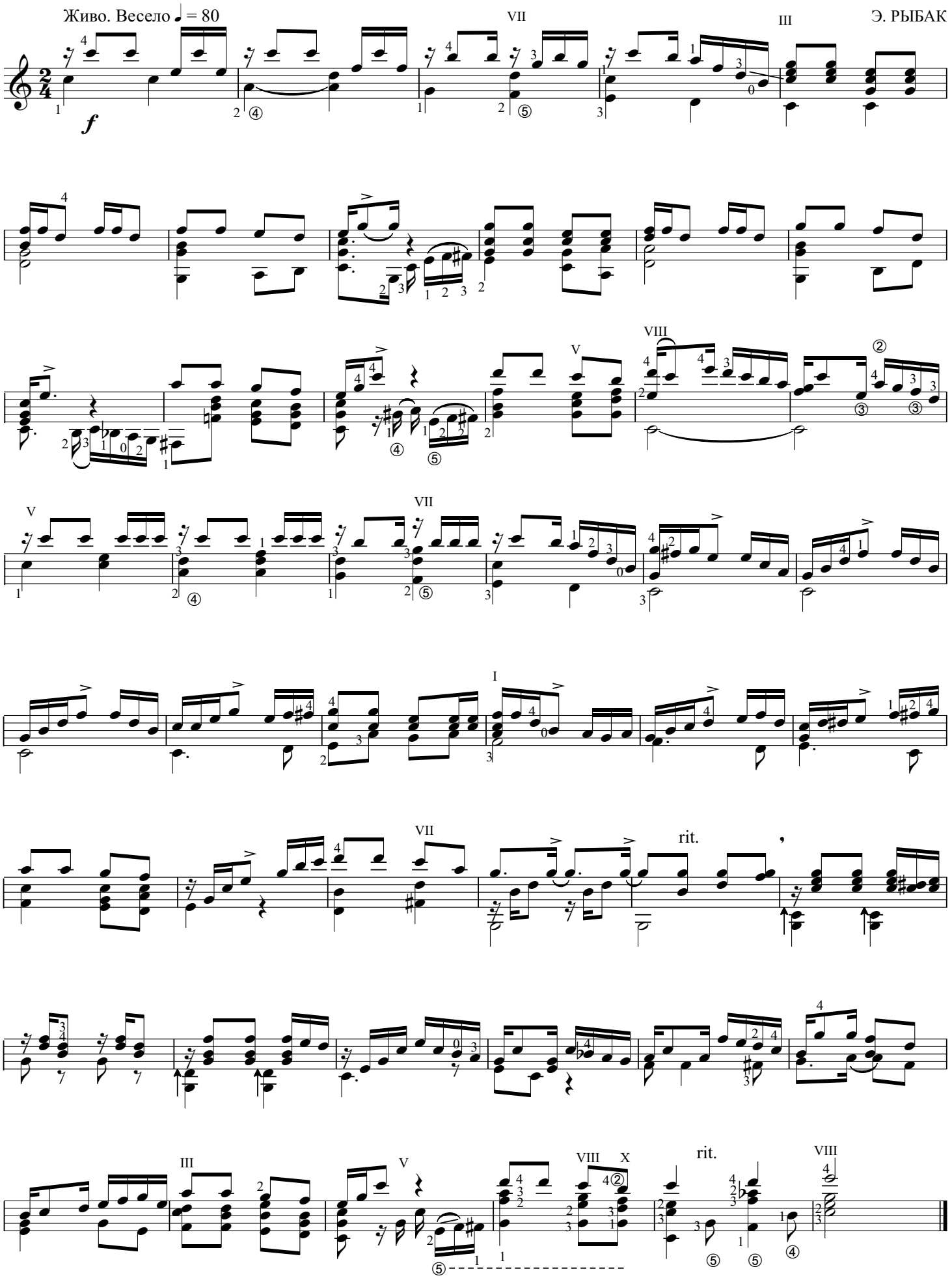

VII
VII
II
II
V
III
V
V
медленно
♩ = 60

"РОДНИЧОК" В. БЕРЕСТОВ

песня

Живо. Весело ♩ = 80

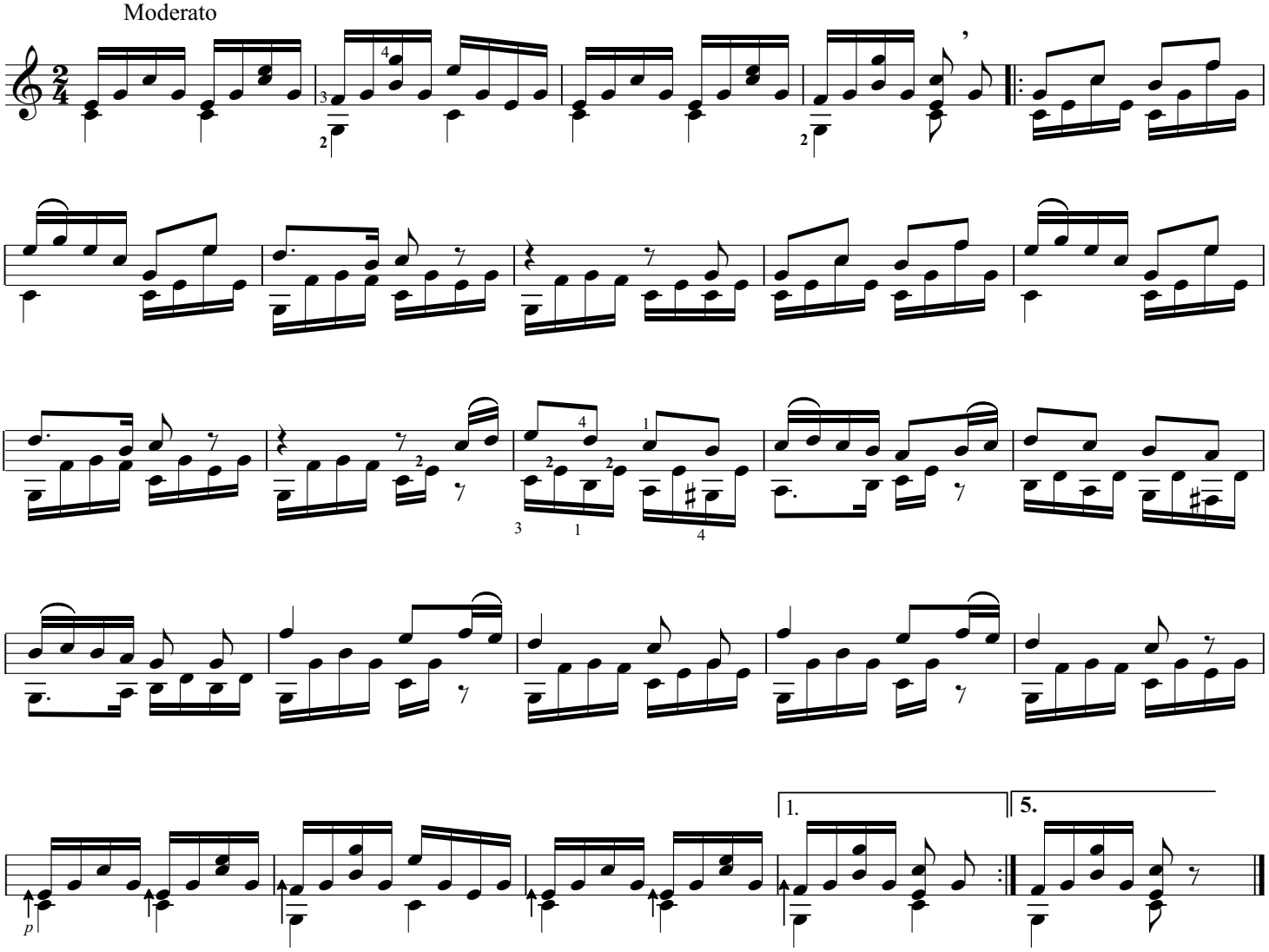
Э. РЫБАК



стр. 33 Ф. ШУБЕРТ..... "В ПУТЬ" (C dur)
34 Ф. ШУБЕРТ..... "БАРКАРОЛА" (e-moll)
35 И.К.Ф. ФИШЕР....."РИГОДОН" (d-moll)
35 Д. ЦИПОЛИ ....."ПАСТОРАЛЬ" (G dur)
36 Д. ЦИПОЛИ..... "ФУГЕТТА"(в d-moll. a-moll)
37 Д. ЦИПОЛИ..... "ФУГЕТТА" (C dur)
37 И.С. БАХ ....."ПОЛОНЕЗ" (в h-moll)
38 И.С. БАХ..... "МЕНУЭТ" (G dur)
39 Д. ЧИМАРОЗО..... СОНАТА 3/4 (a-moll)
40 Д. ЧИМАРОЗО..... СОНАТА" 2/4 (d-moll)
40 Р. ШУМАН..... " Смелый наездник"

В ПУТЬ

Ф.ШУБЕРТ



1. В движеньи мельник жизнь ведет, в движеньи (*2 раза*)
   Плохой тот мельник должен быть, кто век свой дома хочет жить,
   всё дома. (*4 раза)*

2. Вода примером служит нам, примером (*2 раза*)
   Ничем она не дорожит и дальше, дальше все бежит,
   всё дальше. (*4 раза)*

3. Колеса тоже не стоят, колеса (*2 раза*)
   Стучат, кружатся и шумят, с водою в путь они хотят,
   с водою. (*4 раза)*

4. Вертятся, пляшут жернова, вертятся (*2 раза)*
   Кажись бы им и не подстать, да ведь нельзя-ж от всех отстать
   нельзя же. (*4 раза)*

5. Движенье-радость вся моя, движенье (*2 раза)*
   Прости, хозяин дорогой, я в путь иду в след за водой,
   всё следом. (*4 раза)*

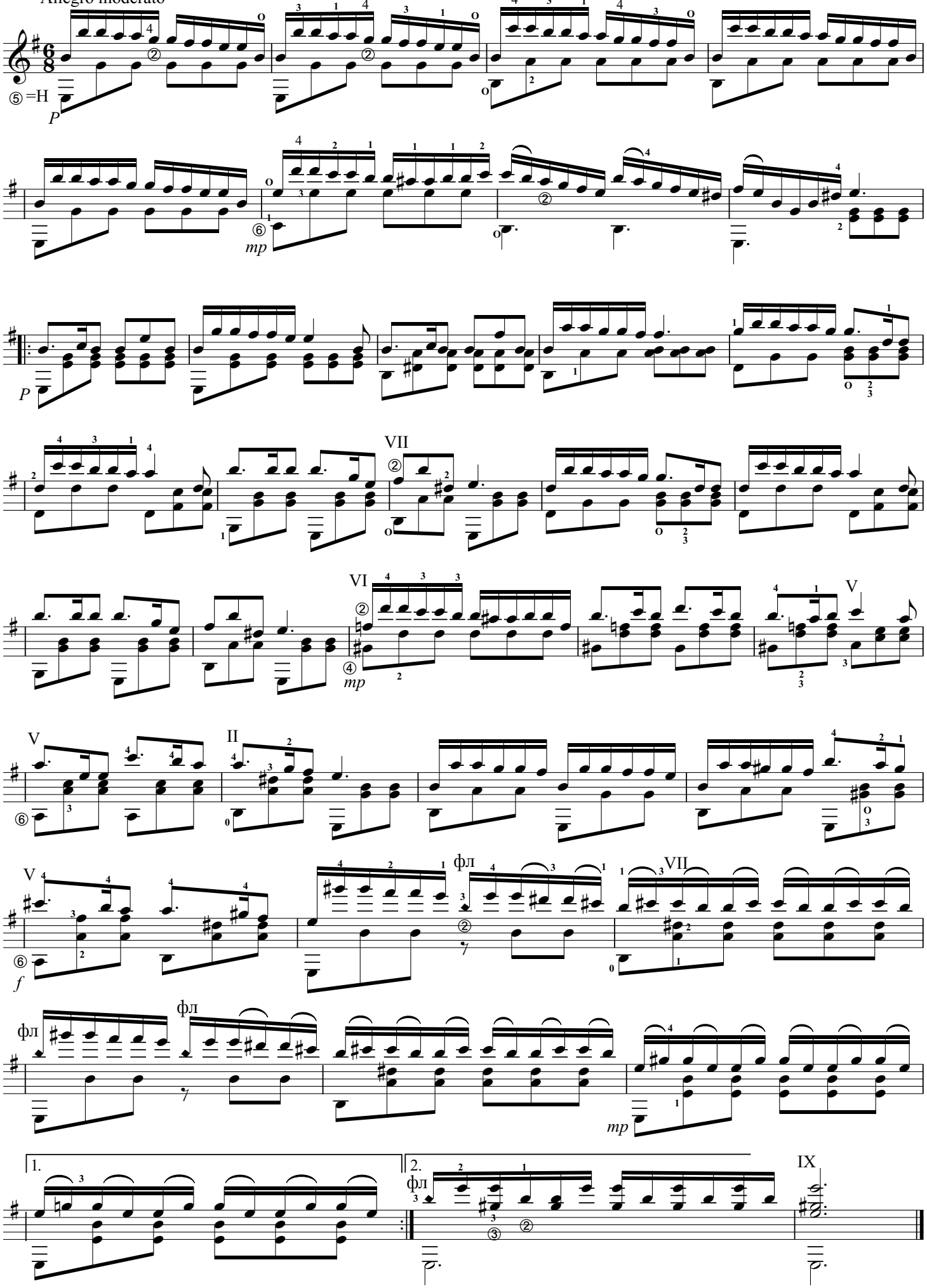
компьютерный набор 24.02.2007 Э.А.Рыбак

переложение Э. Рыбака

БАРКАРОЛА

Ф.ШУБЕРТ

Allegro moderato

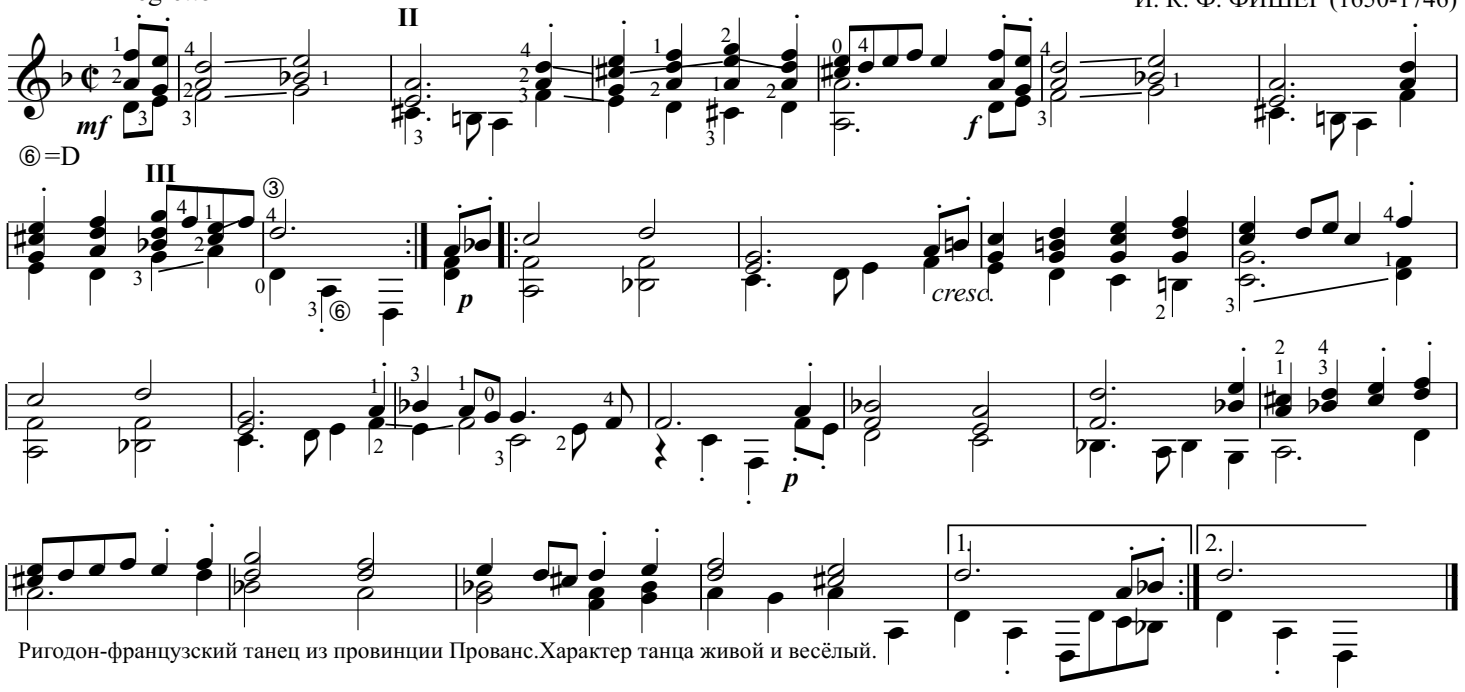


переложение Э. Рыбака

РИГОДОН

И. К. Ф. ФИШЕР (1650-1746)

Allegretto



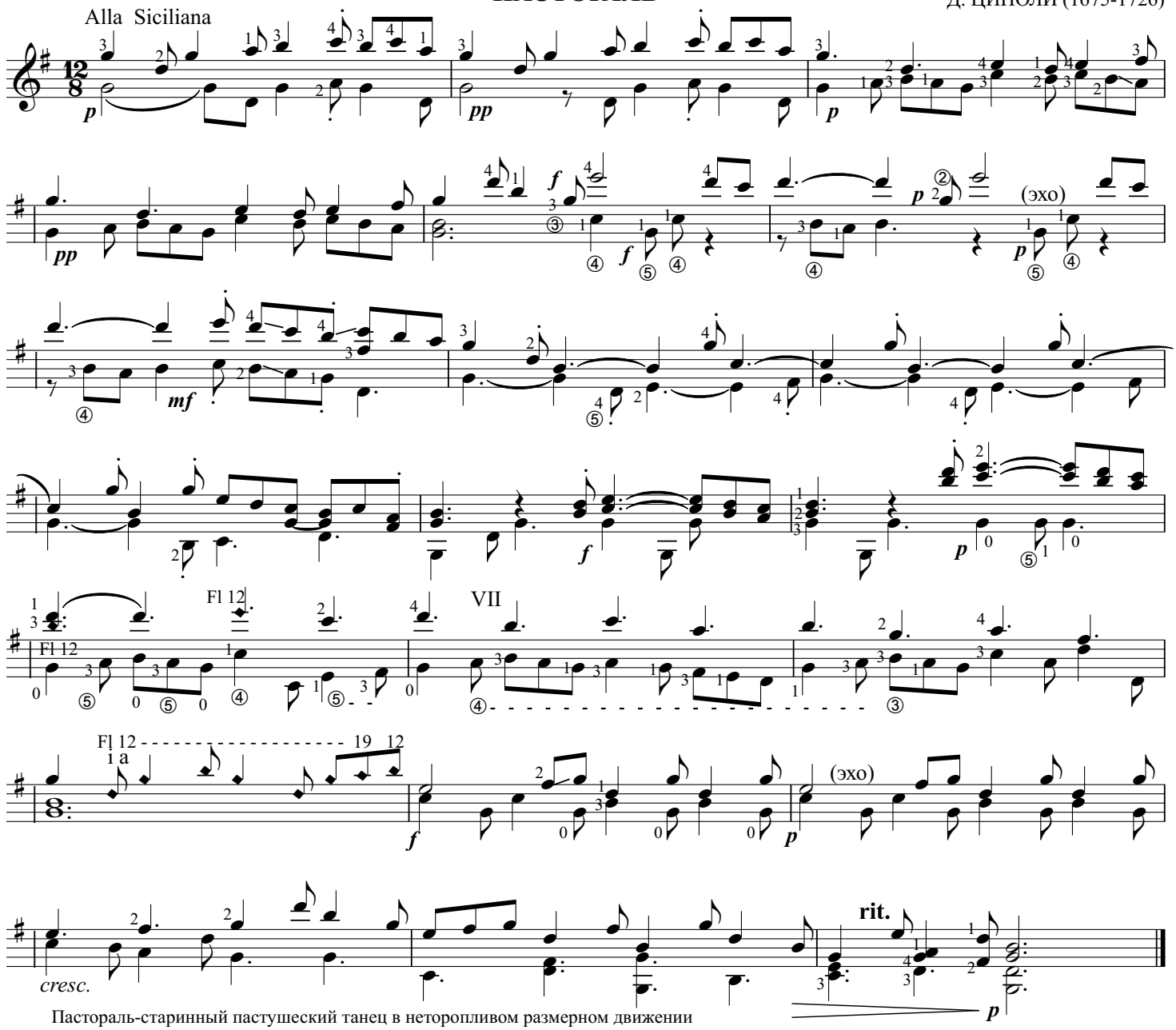
Ригодон-французский танец из провинции Прованс.Характер танца живой и весёлый.

переложение Э. Рыбака

ПАСТОРАЛЬ

Д. ЦИПОЛИ (1675-1726)

Alla Siciliana



Пастораль-старинный пастушеский танец в неторопливом размерном движении

ФУГЕТТА

Д. ЦИПОЛИ

Allegro moderato

p

III III III

II V VIII

переложение Э. Рыбака

ФУГЕТТА

Д. ЦИПОЛИ

Allegro moderato

p III V

mf *cresc.* V *f*

X VIII VIII Fl 12 V III

Fl 12 Fl 12 Fl 12

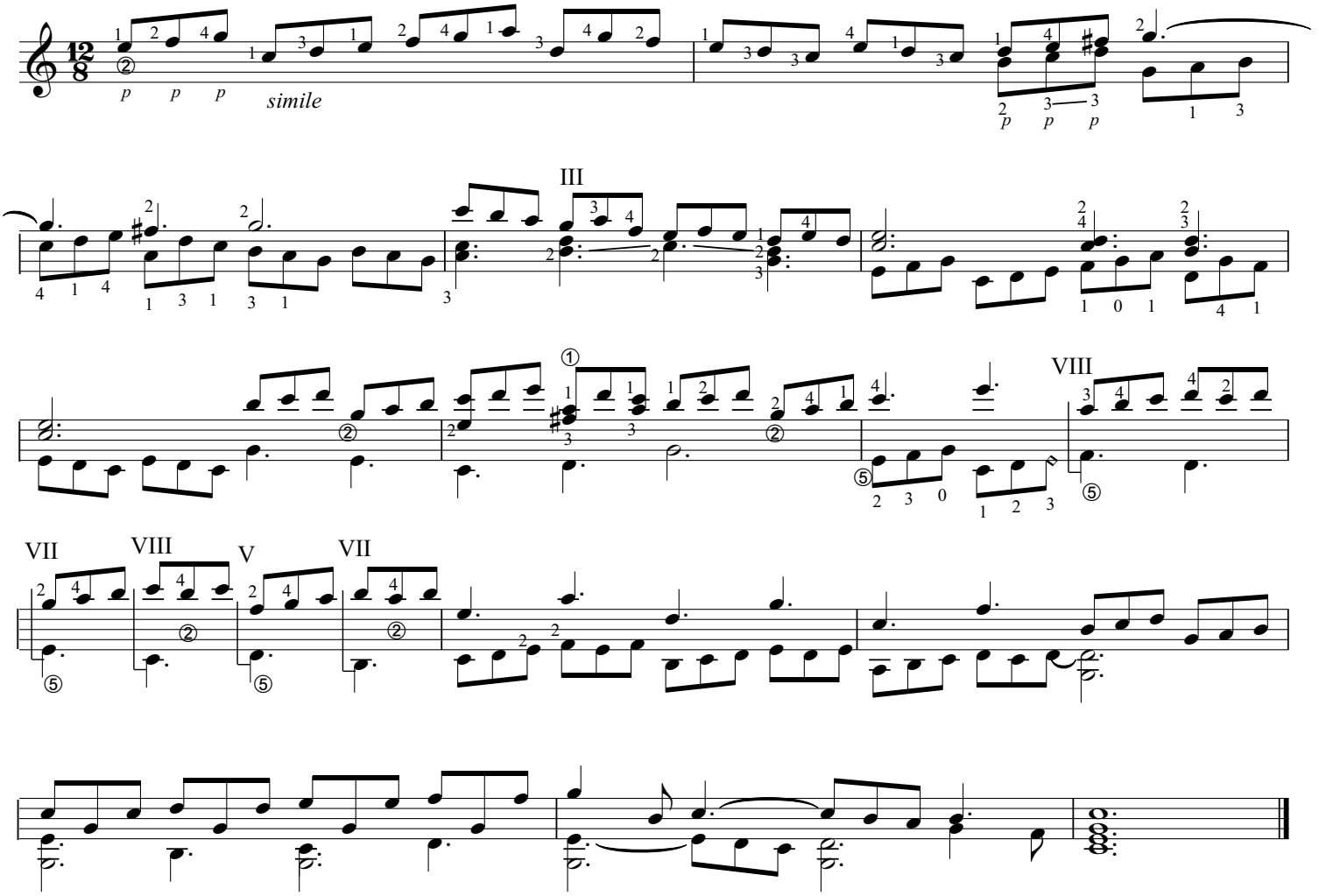
V rit

f

ФУГЕТТА

Д. ЦИПОЛИ

Allegretto



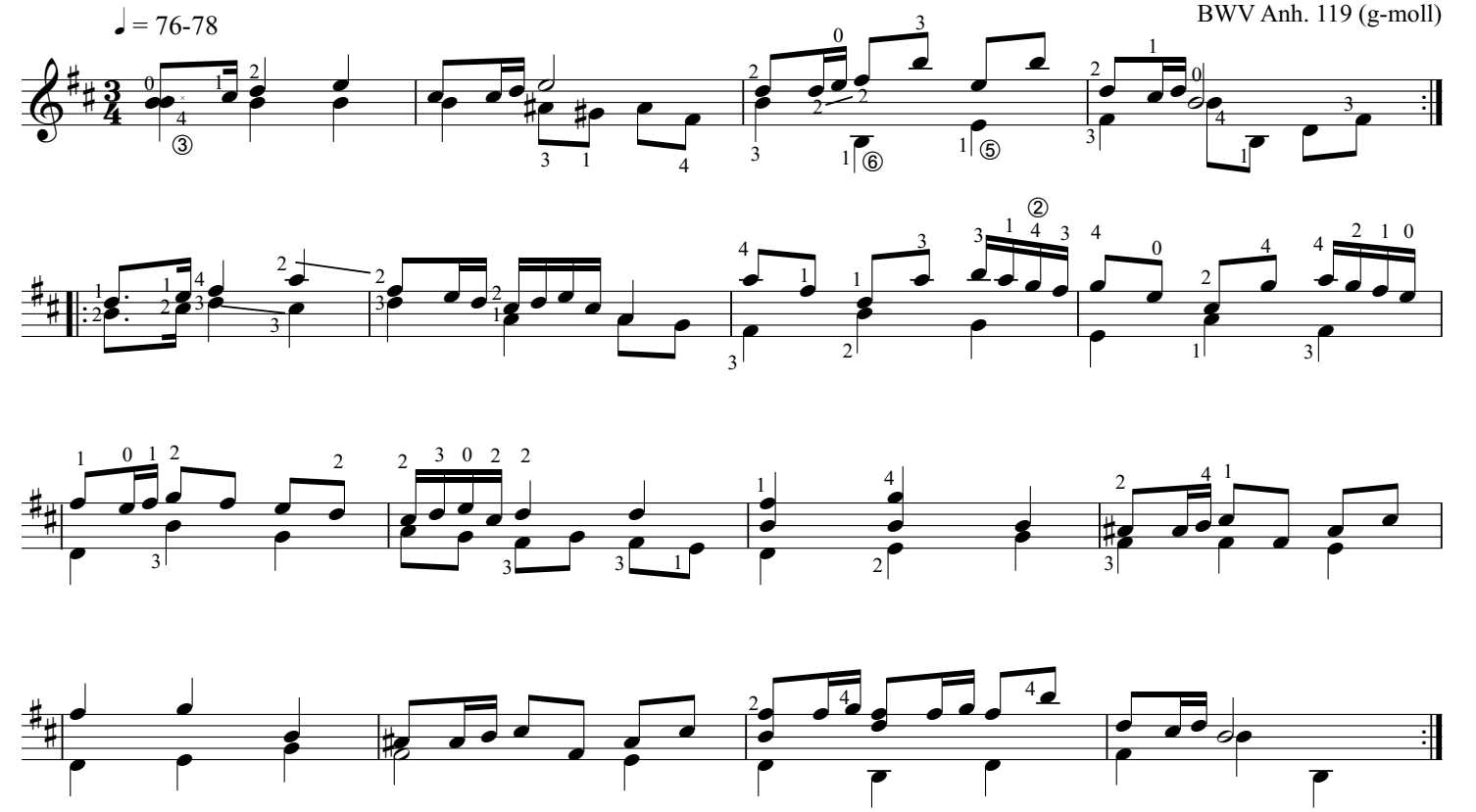
переложение Э. Рыбака

ПОЛОНЕЗ

И.С.БАХ

BWV Anh. 119 (g-moll)

♩ = 76-78

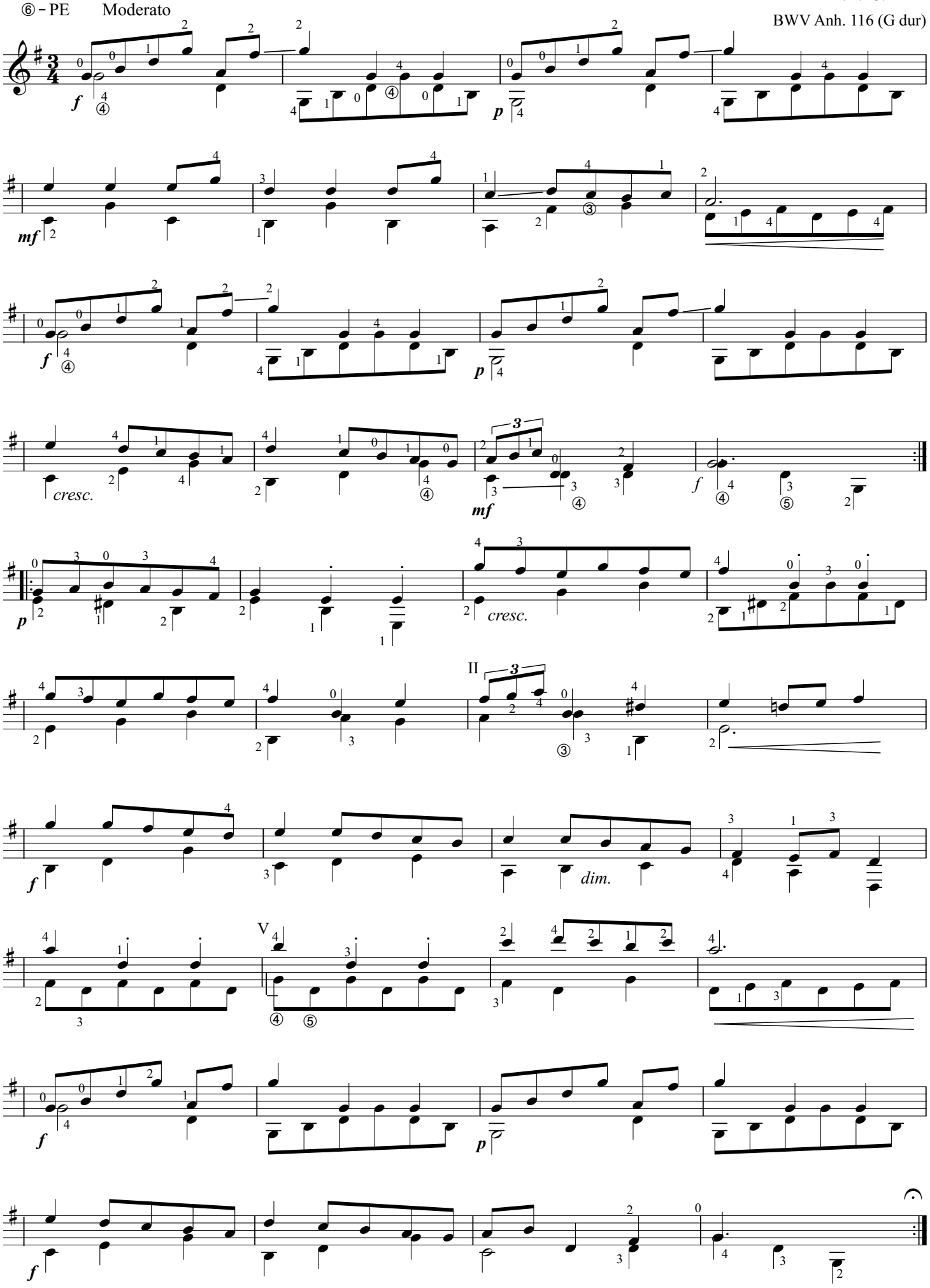


МЕНУЭТ

.И. С. БАХ

BWV Anh. 116 (G dur)

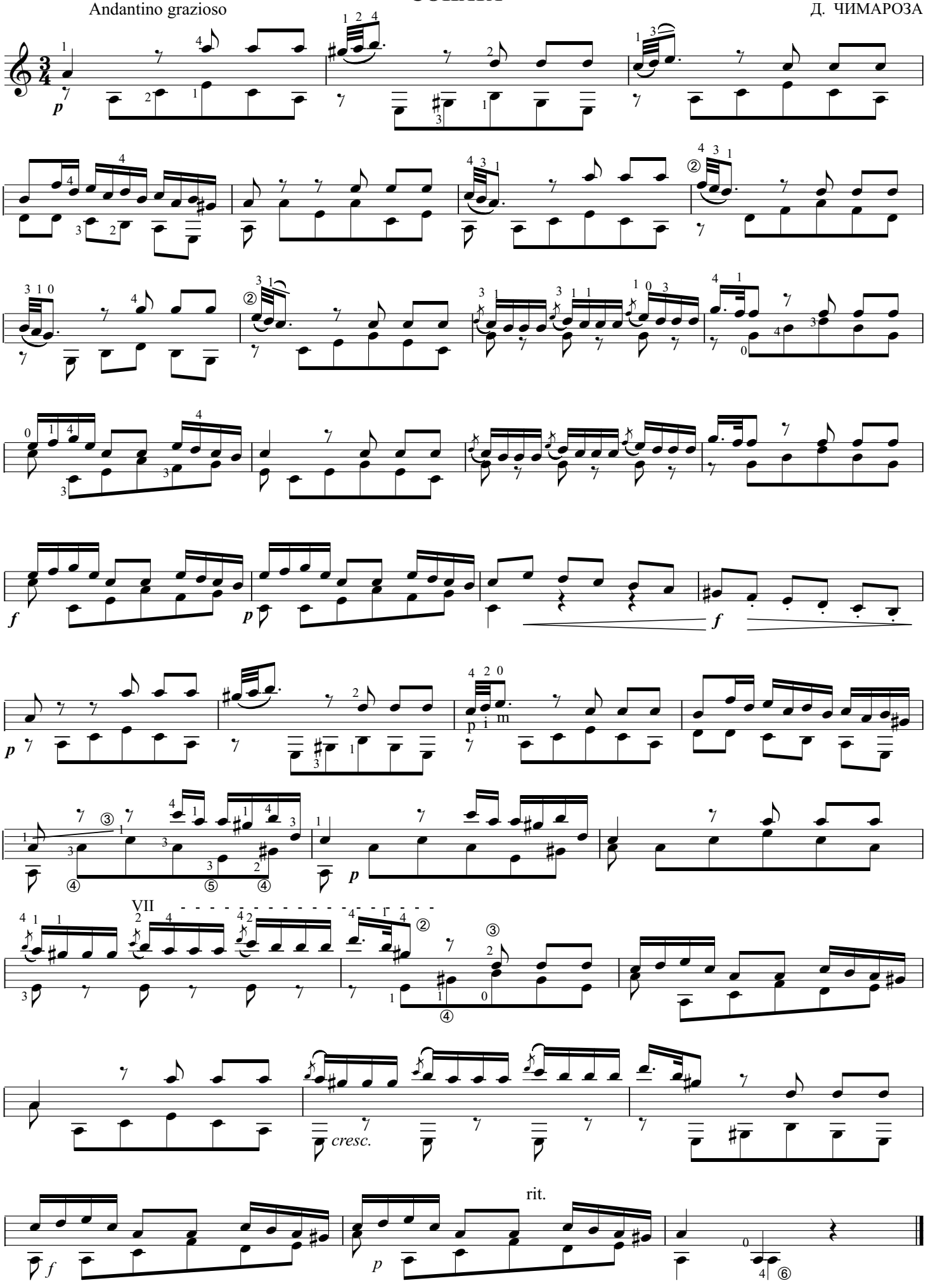
⑥ – PE Moderato



СОНАТА

Andantino grazioso

Д. ЧИМАРОЗА

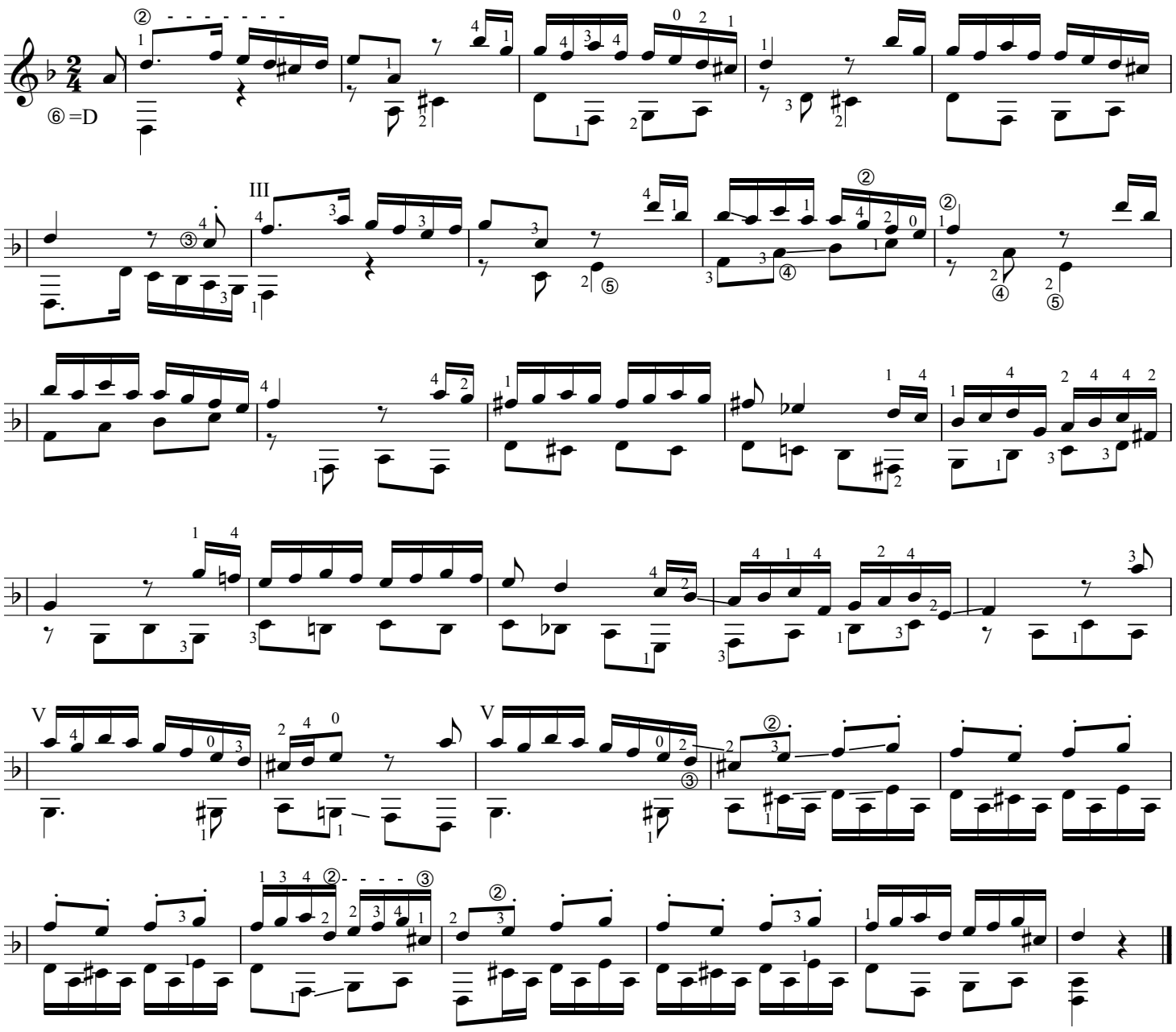


переложение Э. Рыбака

СОНАТА

Д. ЧИМАРОЗА

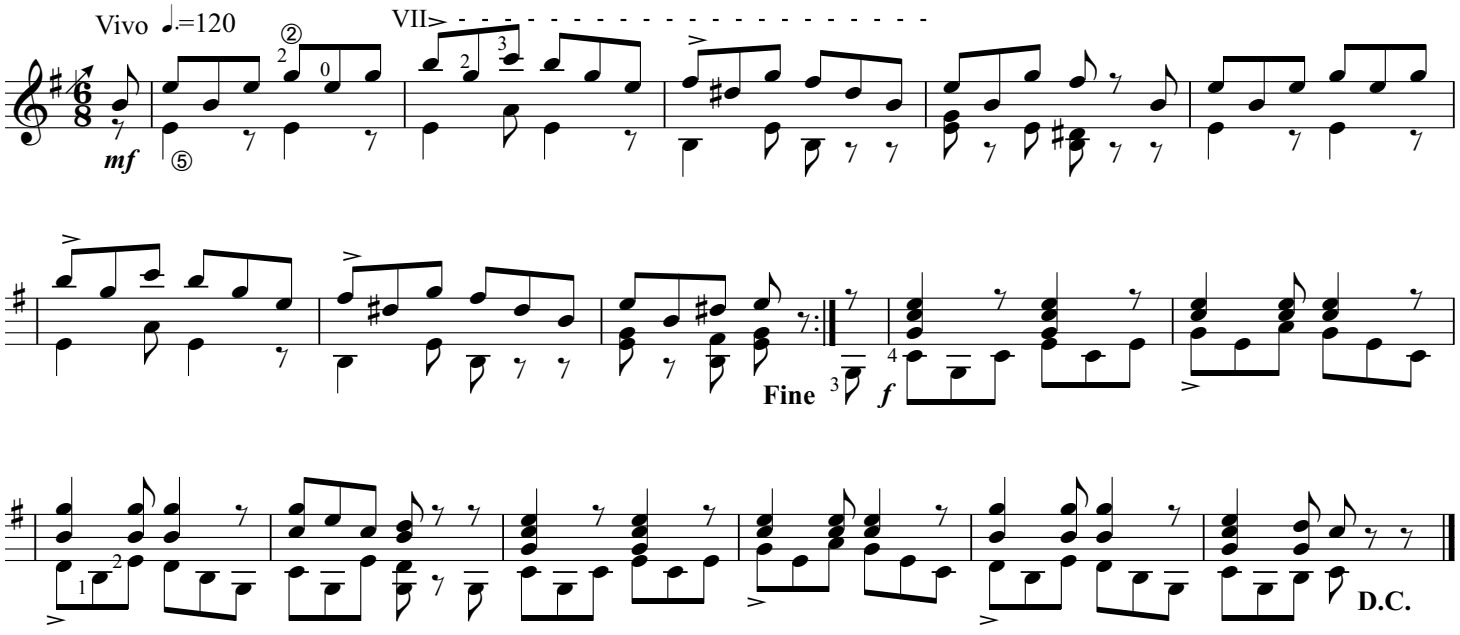
Andante



переложение Э. Рыбака

СМЕЛЫЙ НАЕЗДНИК

Р. ШУМАН



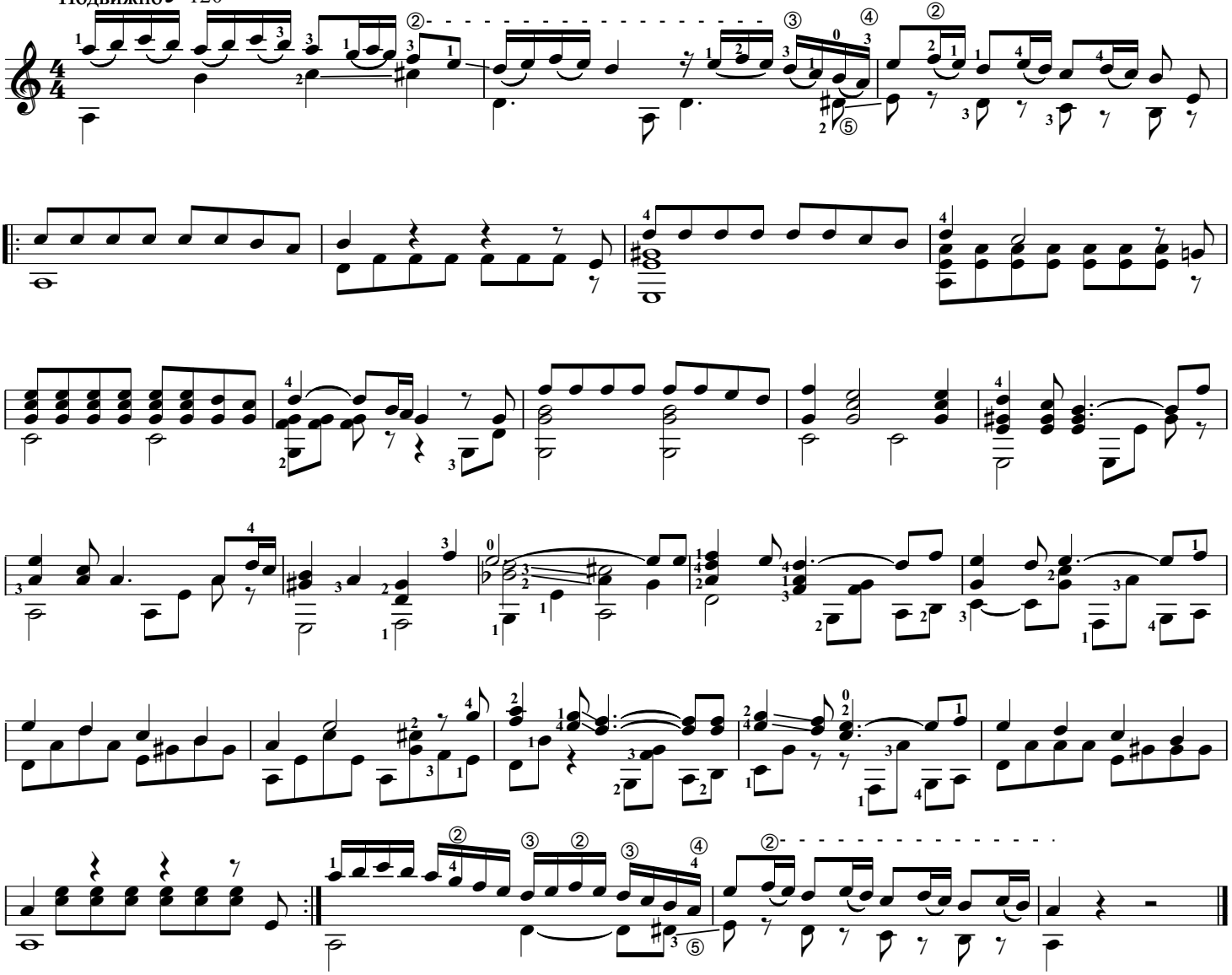
41 Э. ХАНОК..... " Малиновка"
41 Л.ван БЕТХОВЕН..... Тирольская песня (в A dur)
42 Л.ван БЕТХОВЕН..... Тирольская песня (в D dur)
42 Р. ПАУЛС..... Наш город (a-moll)
43 Ю. АНТОНОВ..... Крыша дома твоего (d-moll)
43 А. ПАХМУТОВА.... "Нежность" (e-moll)
44 Е. КРЫЛАТОВ..... Колыбельная медведицы (a-moll)
44 В. ШАИНСКИЙ..... Крейсер "Аврора" (a moll)
45 Б. ОКУДЖАВА..... Пожелание друзей (a-moll)
45 А. ЗАЦЕПИН..... Волшебник-недоучка (d-moll D dur)
46 А. ЗАЦЕПИН..... Песенка о медведях (a-moll)
46 И. НИКОЛАЕВ..... Комарово (a-moll)
47 Е. ДОГА..... Вальс (e-moll)

обр. Э. Рыбака

МАЛИНОВКА

Э.ХАНОК

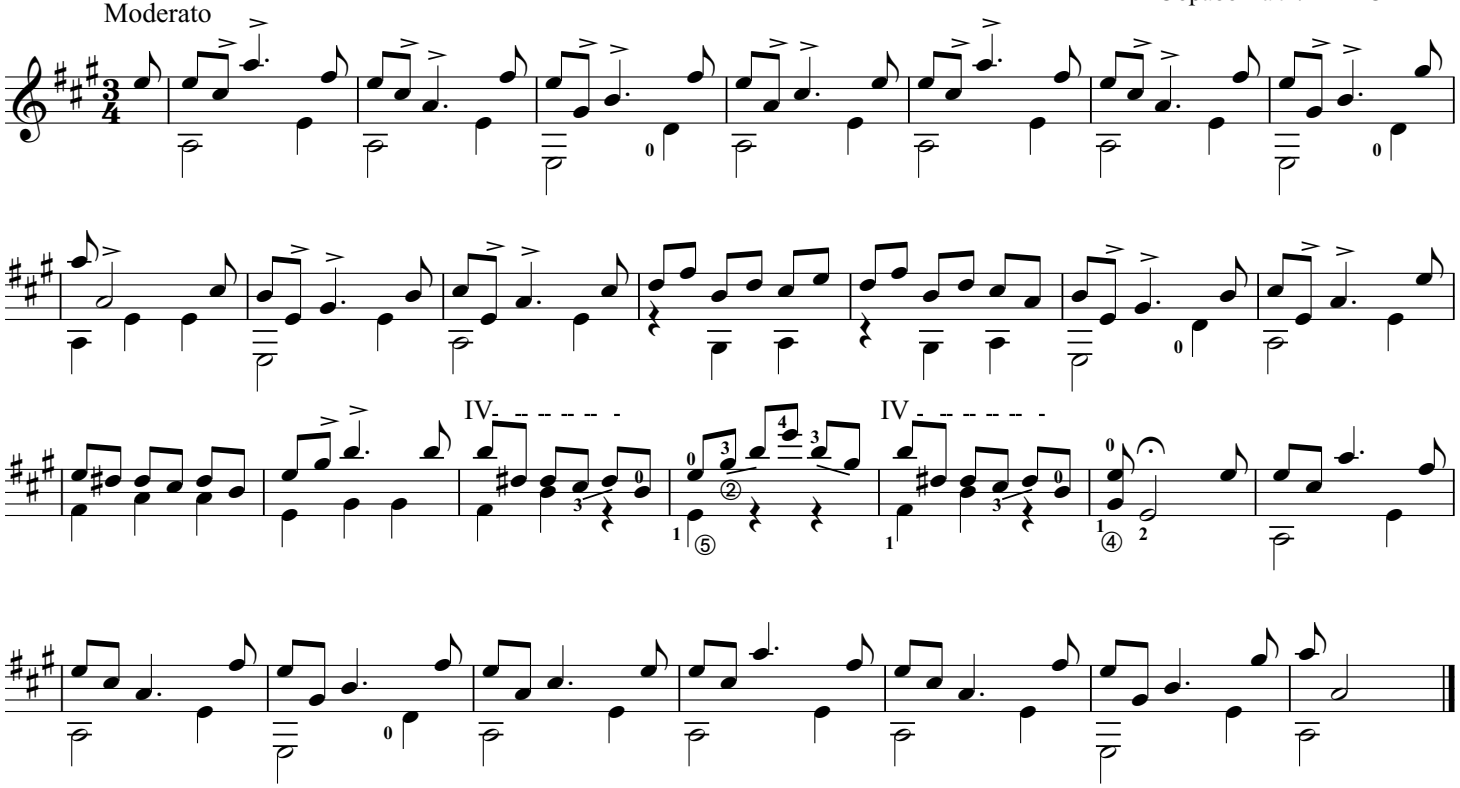
Подвижно ♩=120



ТИРОЛЬСКАЯ ПЕСНЯ

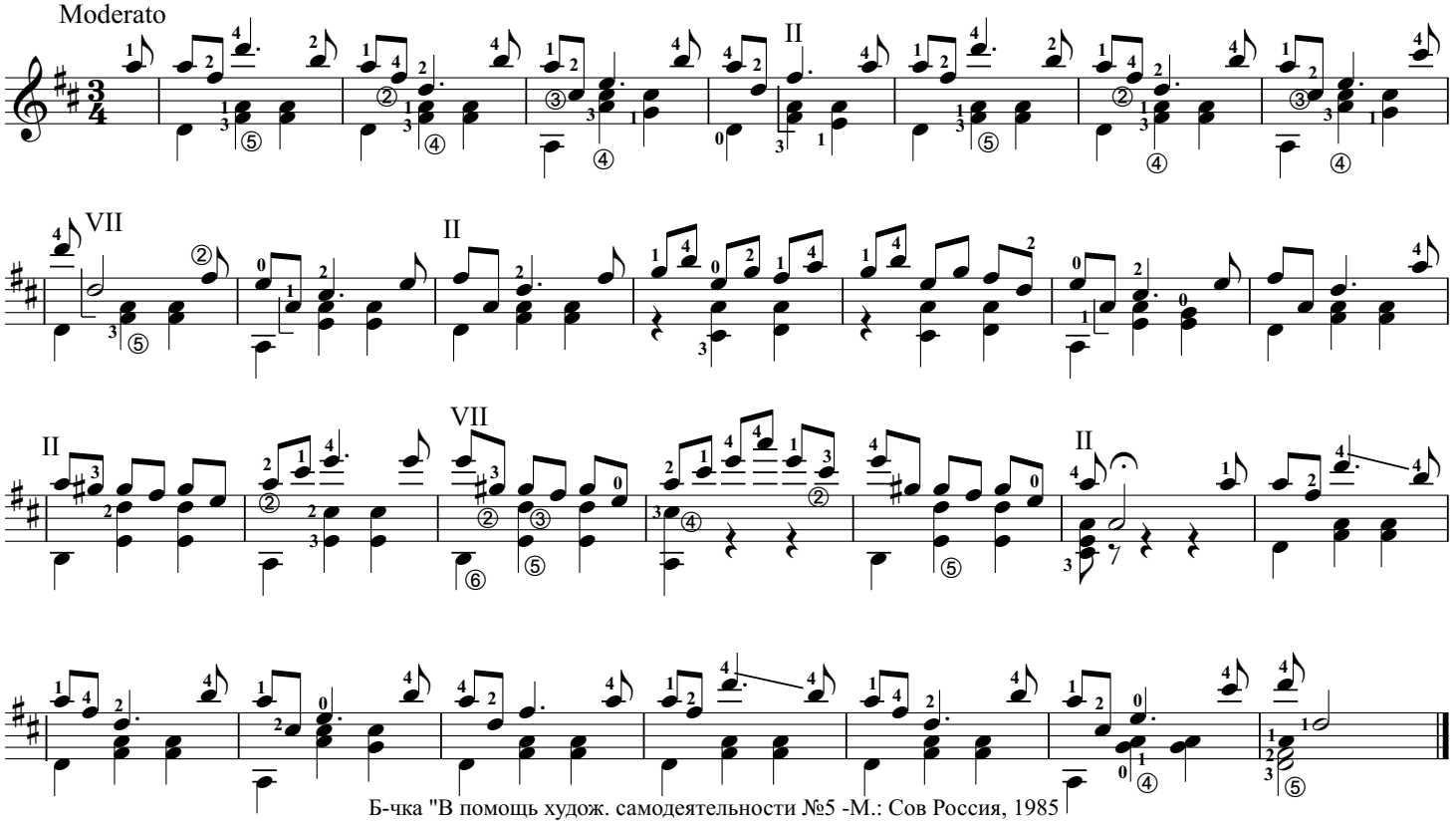
Обработка Л.БЕТХОВЕНА

Moderato



ТИРОЛЬСКАЯ ПЕСНЯ

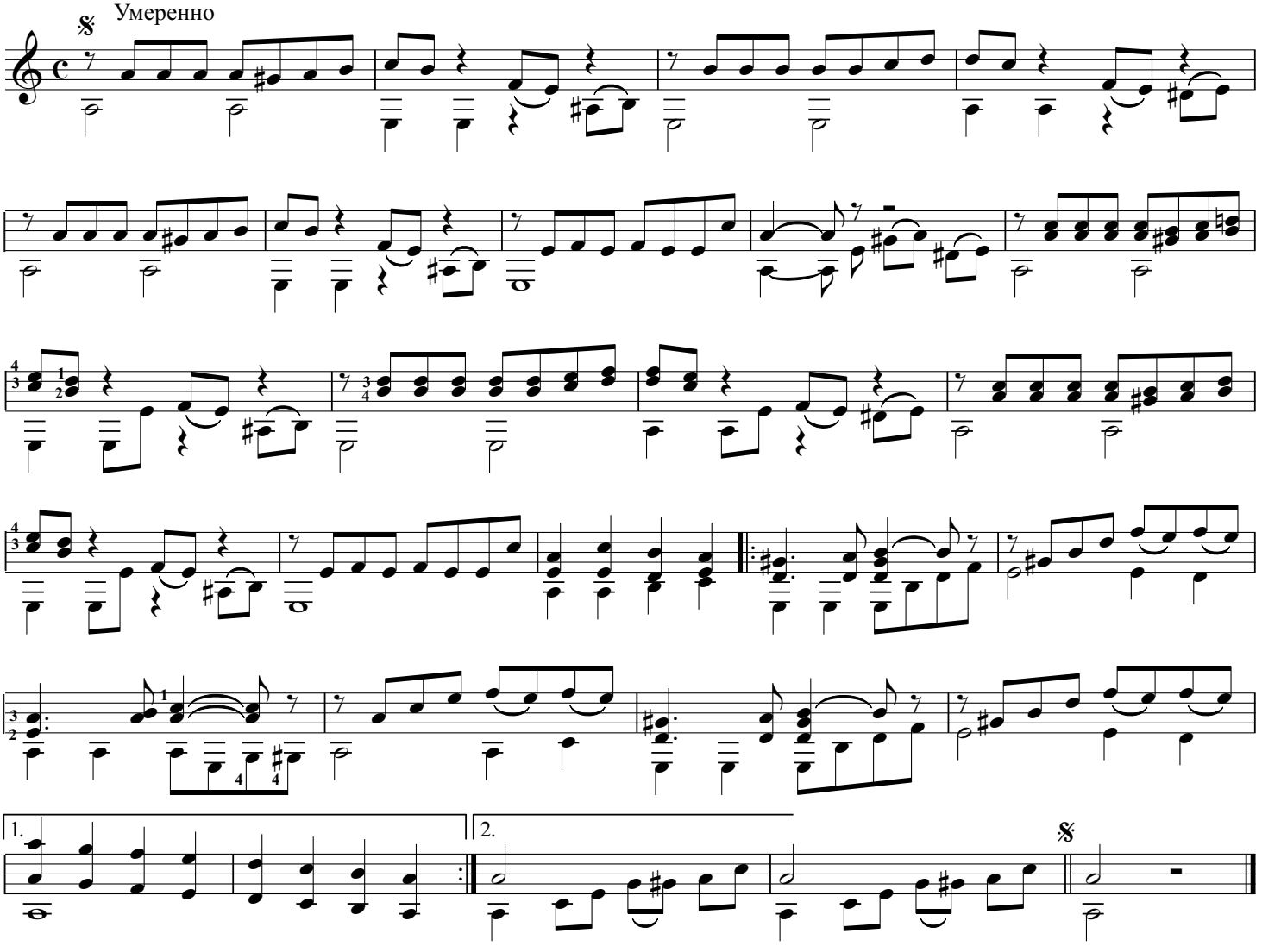
Обработка Л.БЕТХОВЕНА



Б-чка "В помощь худож. самодеятельности №5 -М.: Сов Россия, 1985

НАШ ГОРОД

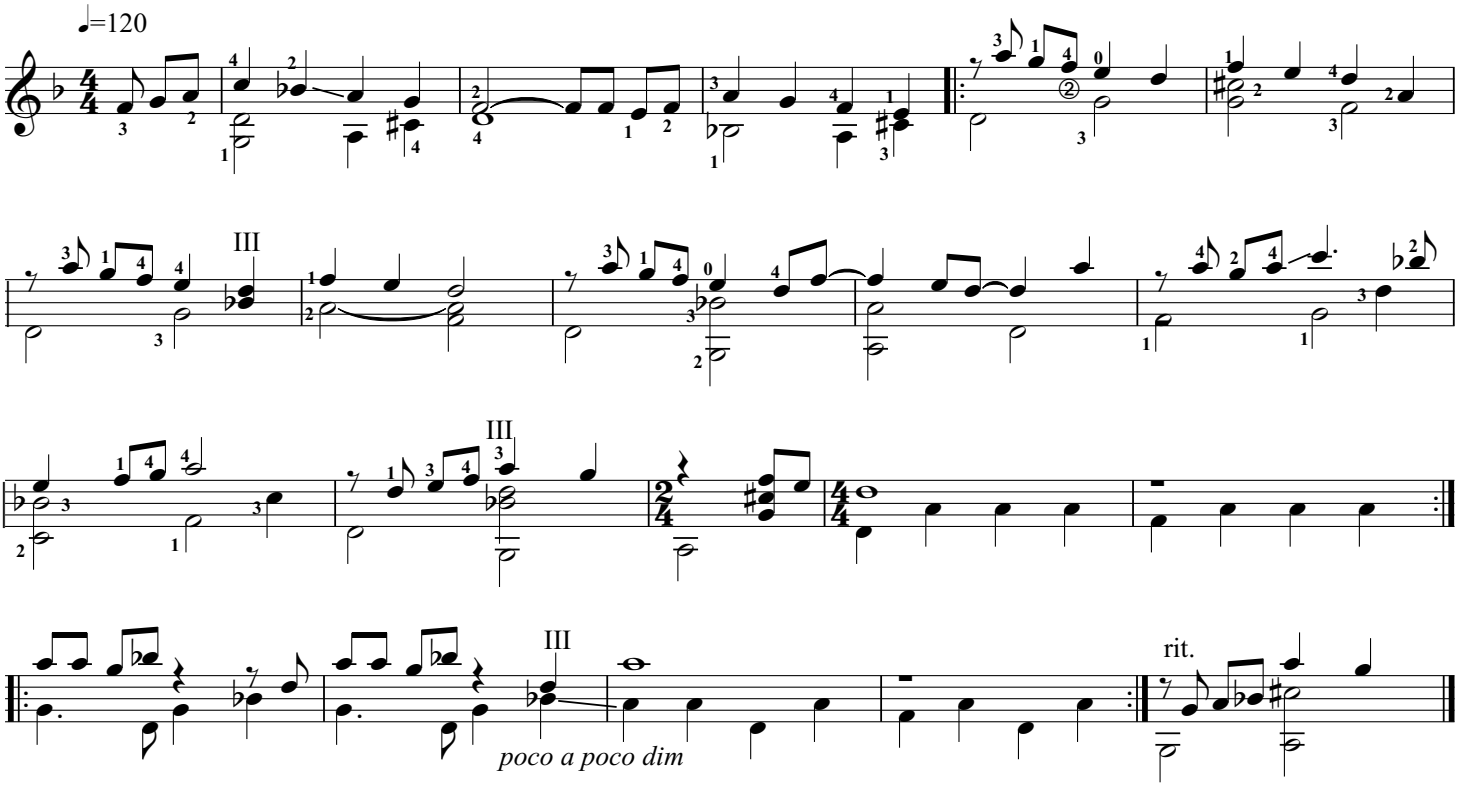
Р.ПАУЛС



обр. Э. Рыбака

КРЫША ДОМА ТВОЕГО

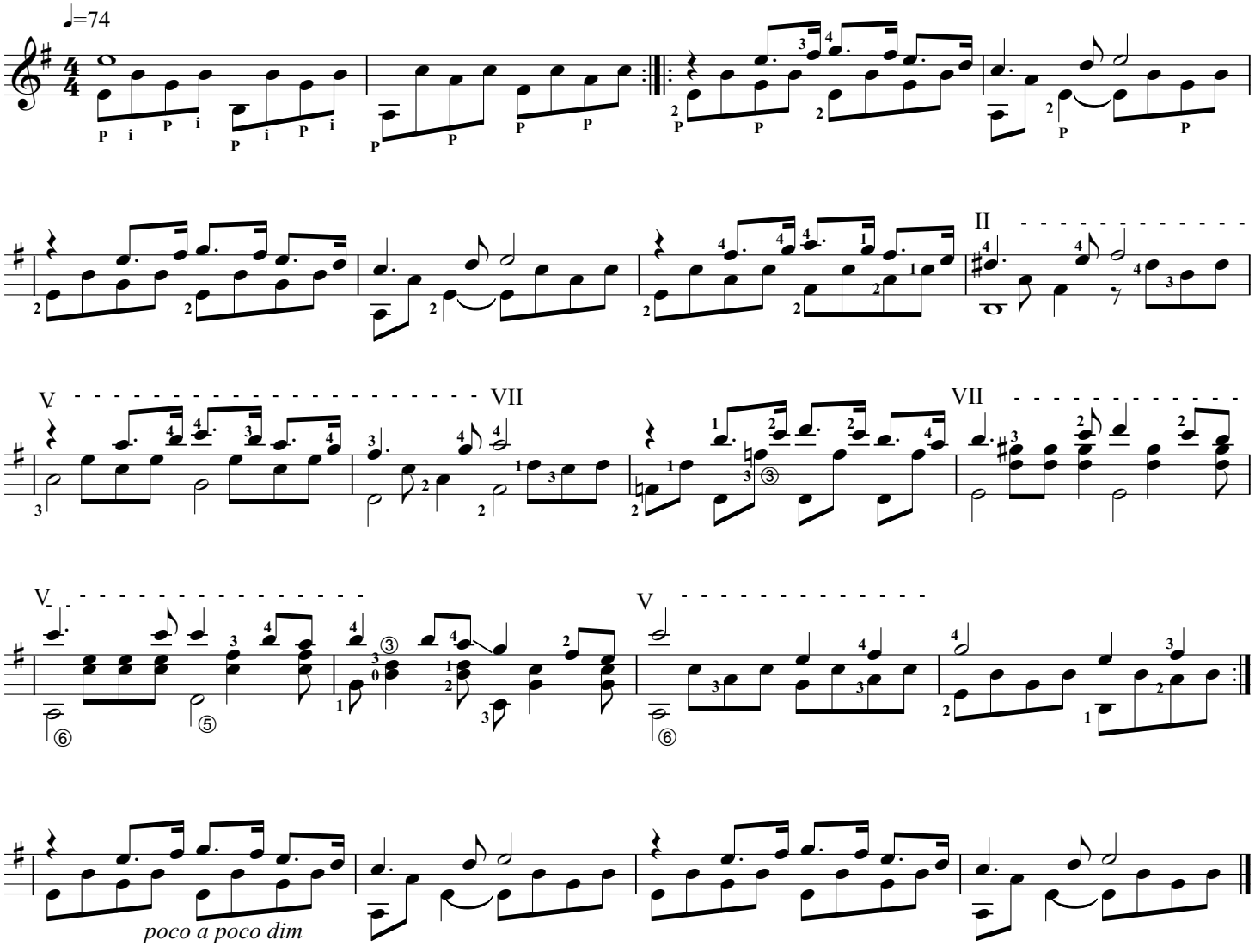
Ю.АНТОНОВ



обр. Э. Рыбака

НЕЖНОСТЬ

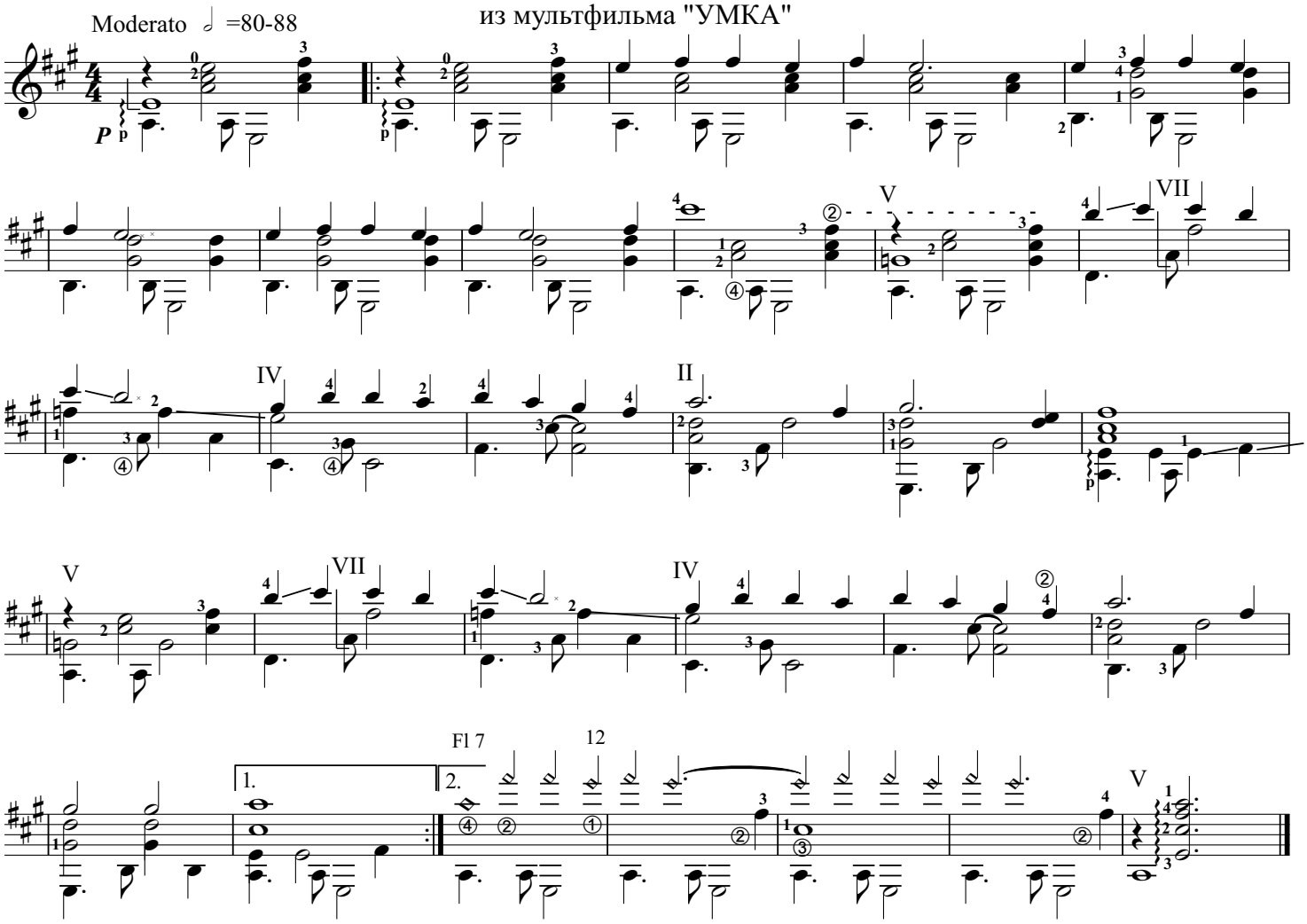
А.ПАХМУТОВА



КОЛЫБЕЛЬНАЯ МЕДВЕДИЦЫ

Е.КРЫЛАТОВ

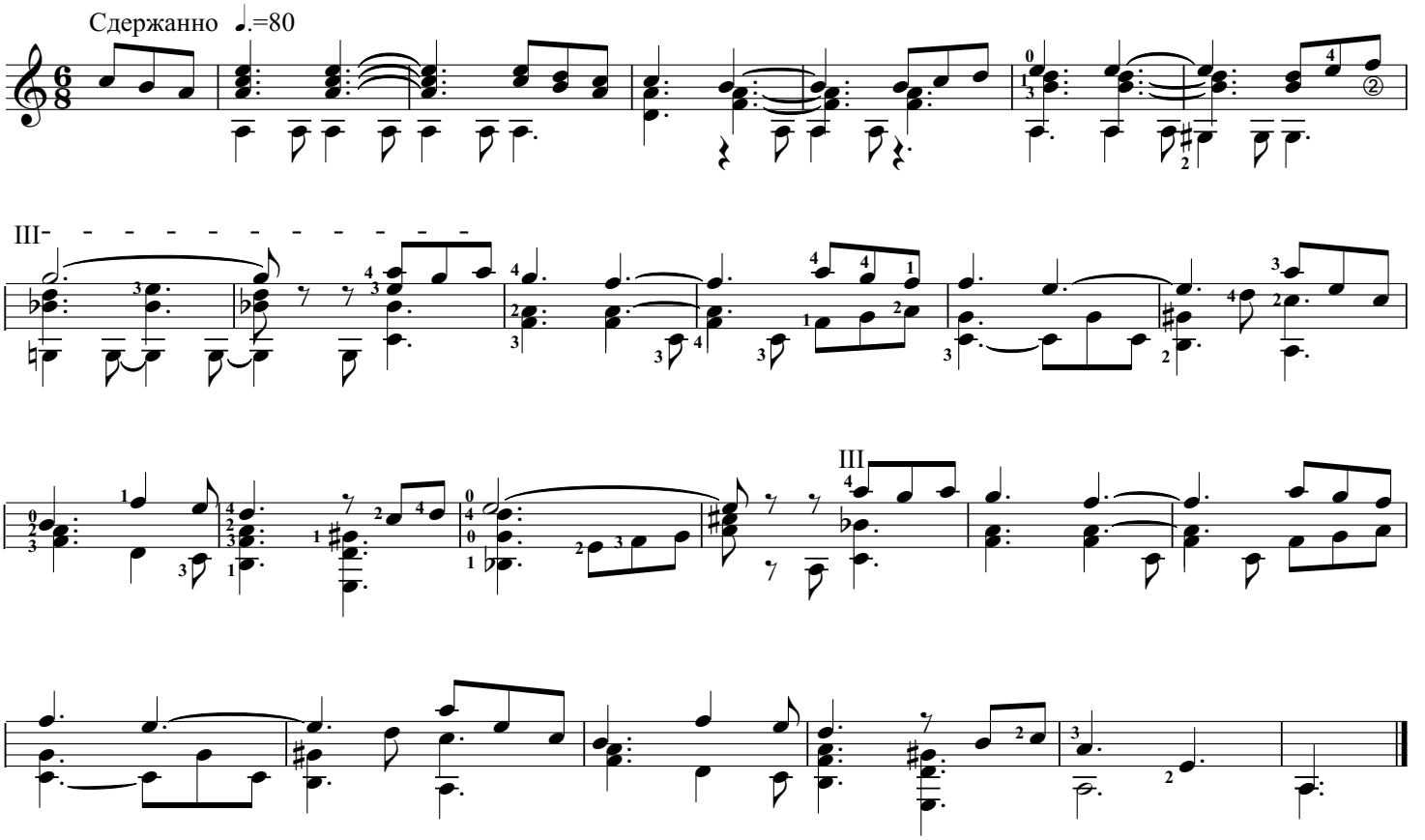
из мультфильма "УМКА"



обр. Э. Рыбака

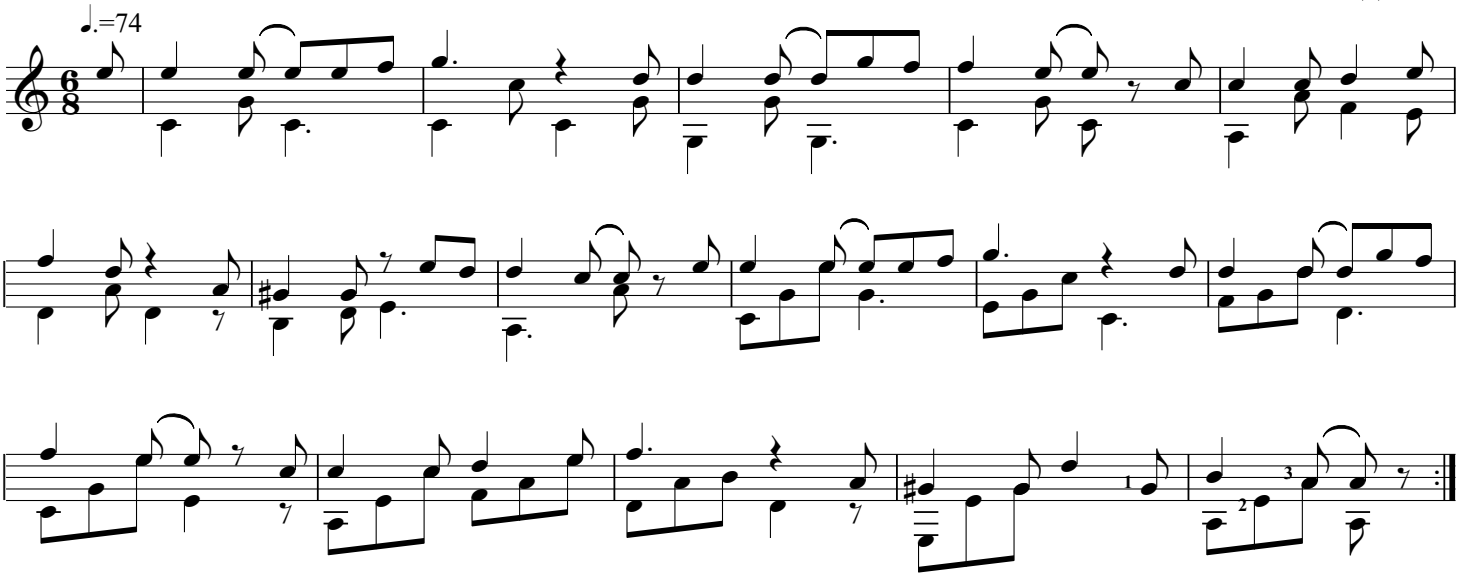
КРЕЙСЕР "АВРОРА"

В.ШАИНСКИЙ



ПОЖЕЛАНИЕ ДРУЗЕЙ

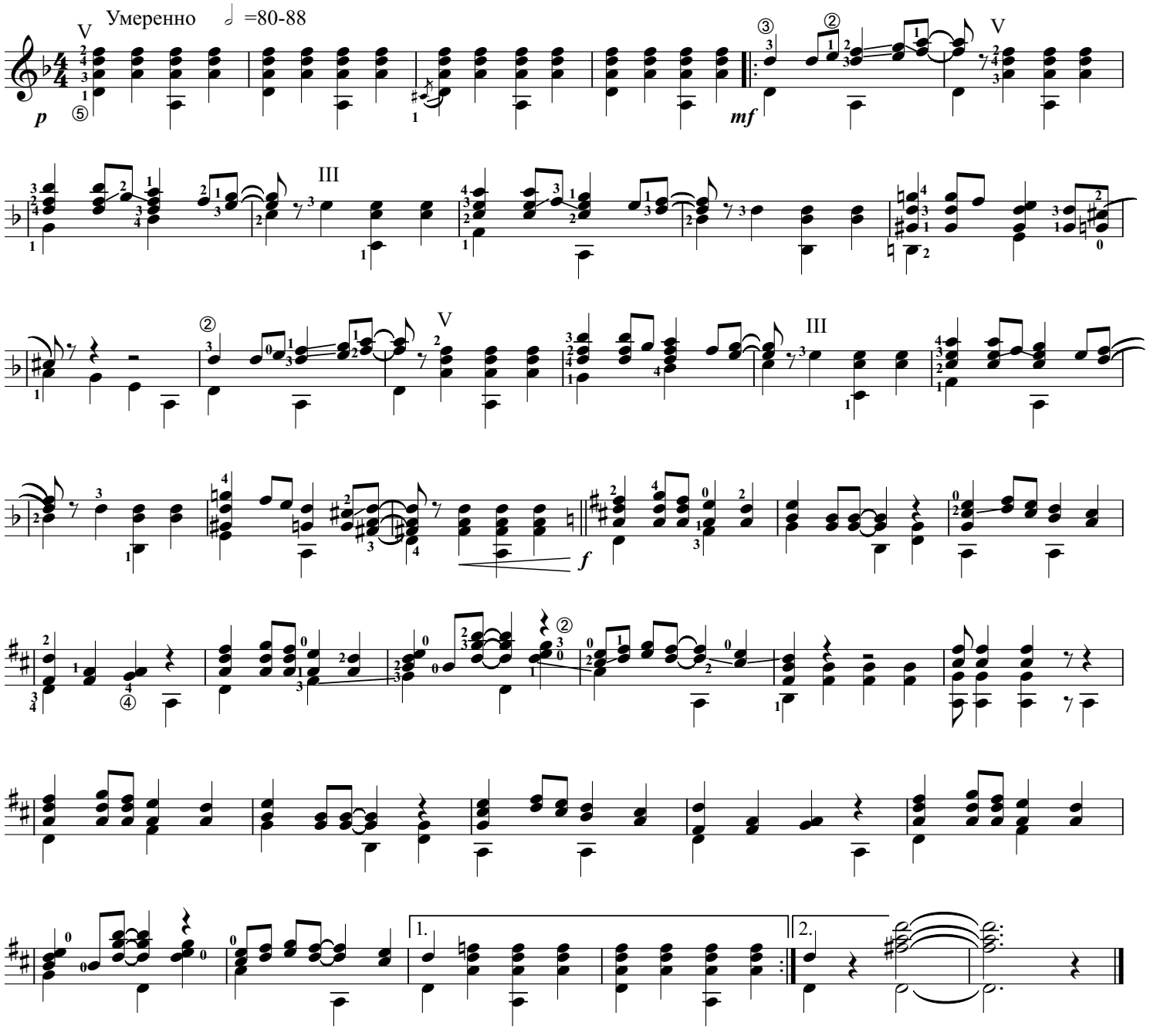
Б.ОКУДЖАВА



переложение Э. Рыбака

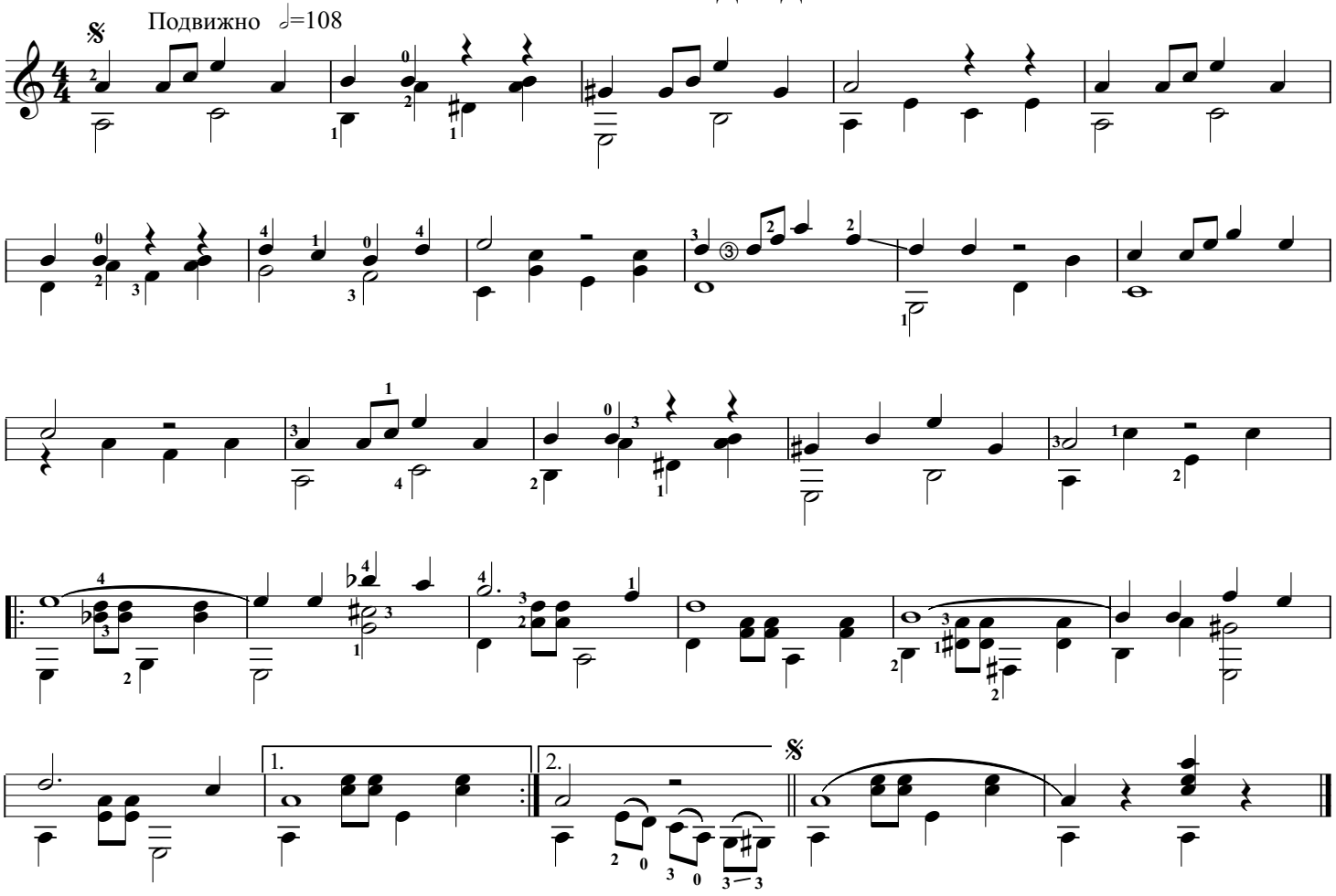
"ВОЛШЕБНИК"-НЕДОУЧКА

А.ЗАЦЕПИН



ПЕСЕНКА О МЕДВЕДЯХ

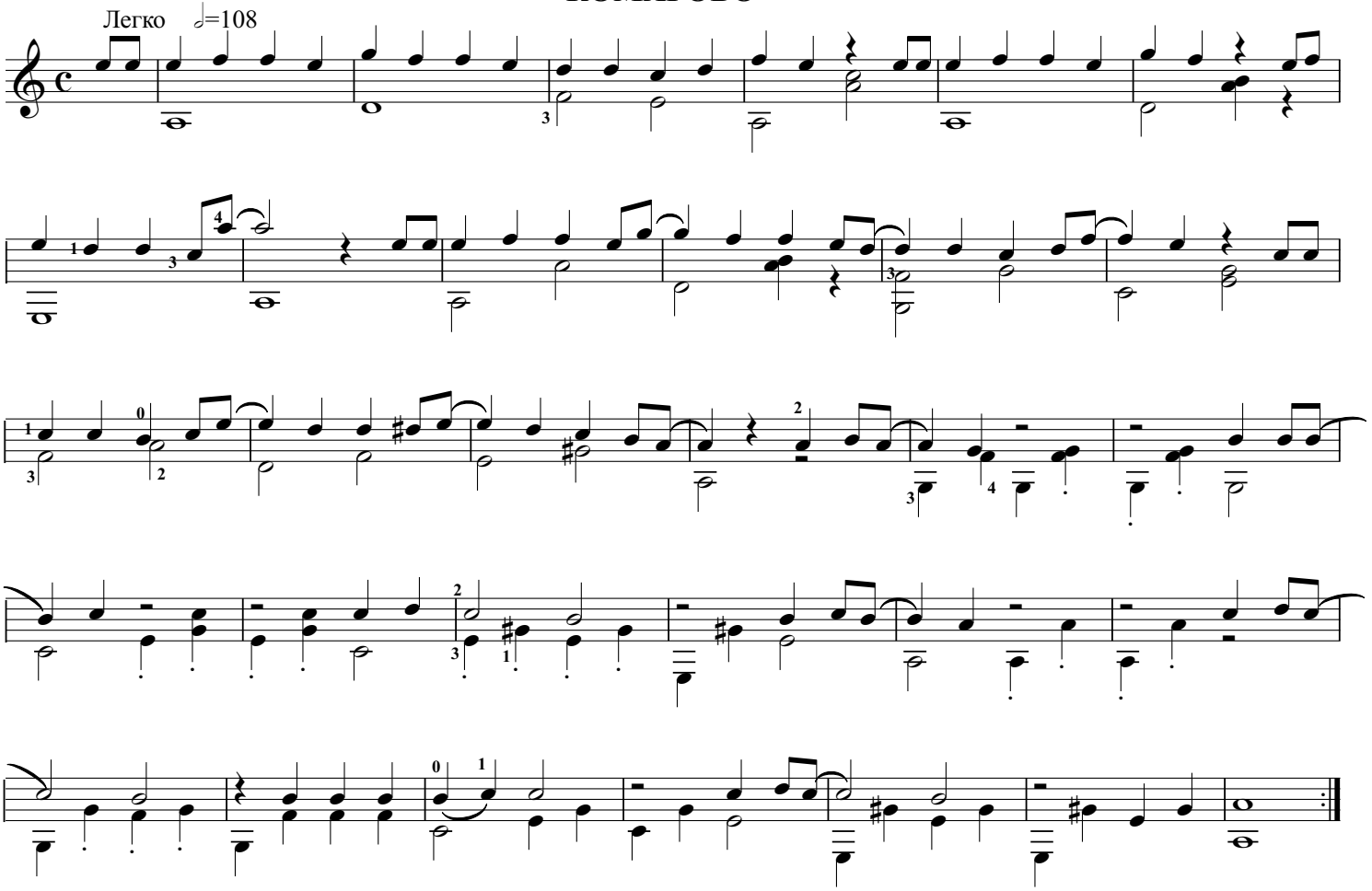
А.ЗАЦЕПИН



обр. Э. Рыбака

КОМАРОВО

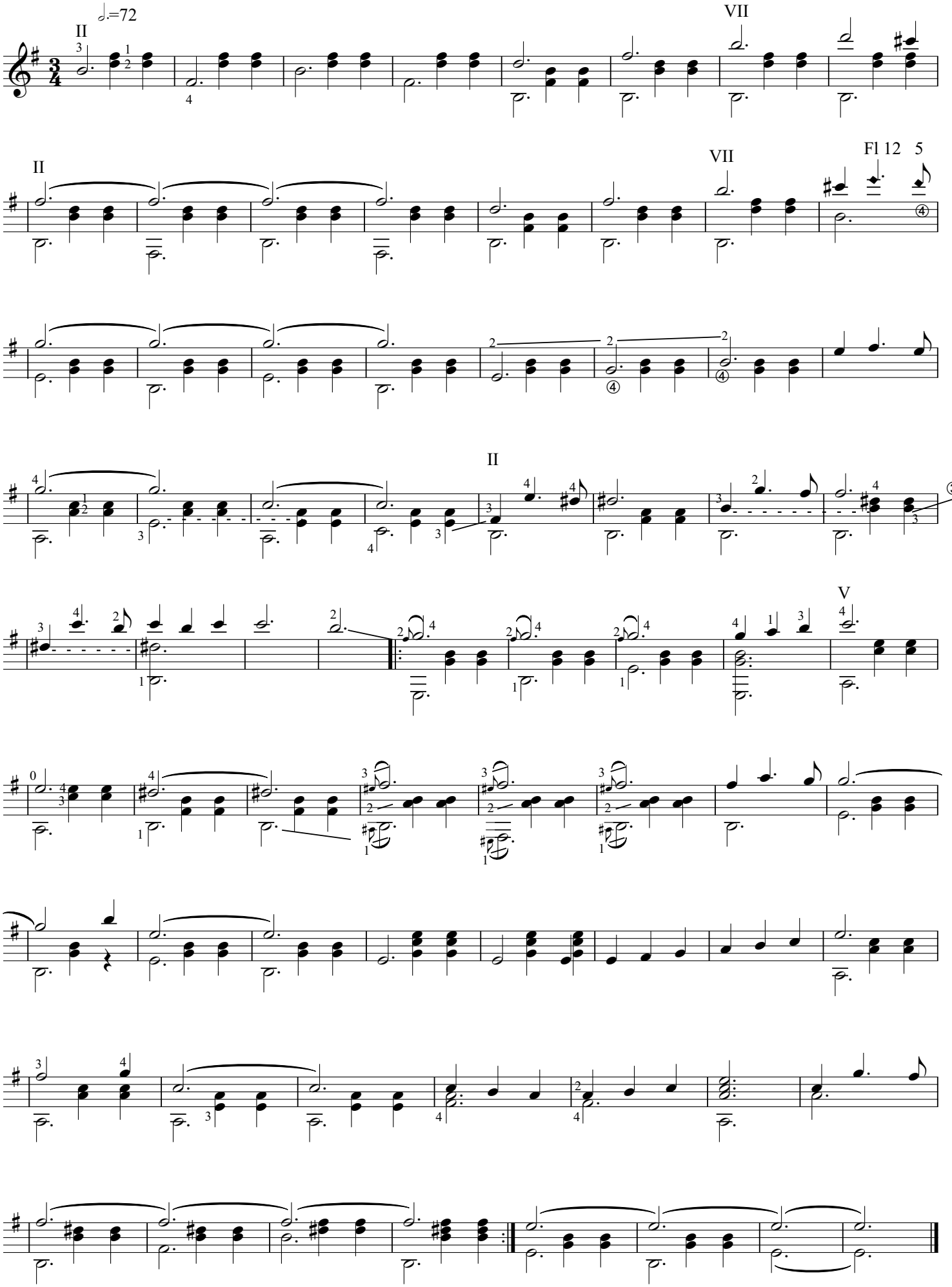
И.НИКОЛАЕВ



обр. Э. Рыбака

ВАЛЬС

Е. ДОГА

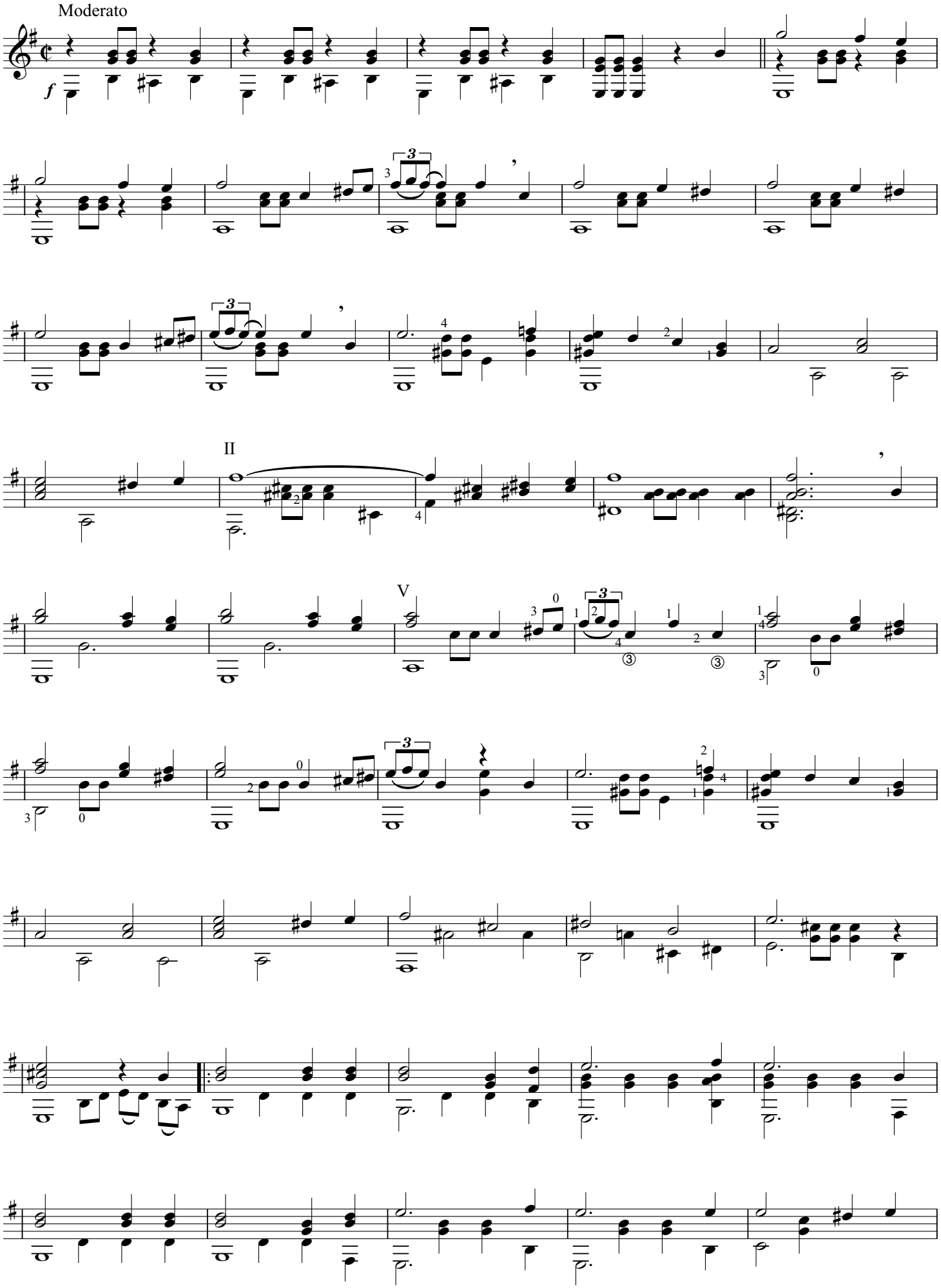


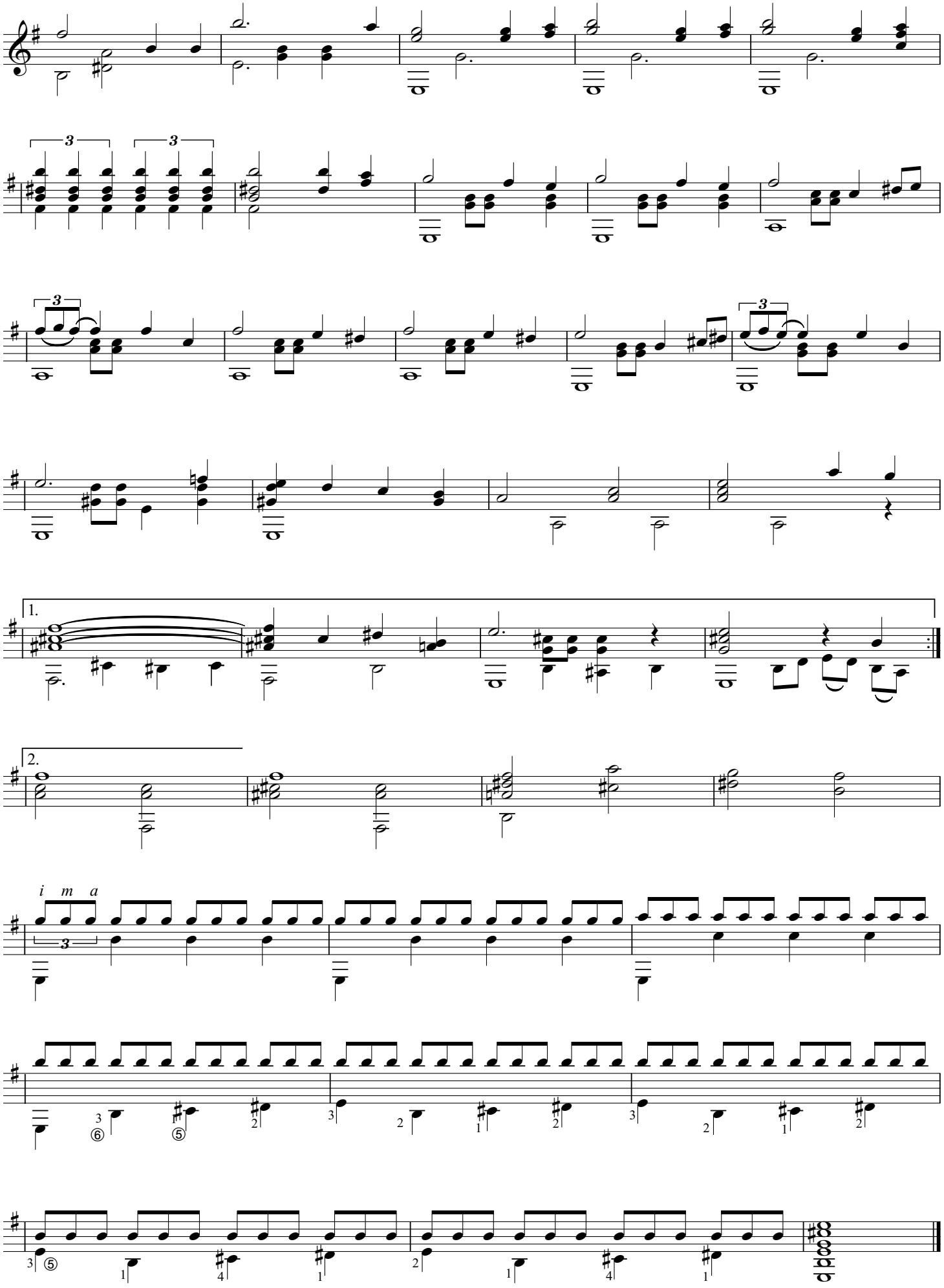
48 . МИЯГАВА.....Каникулы любви (e-moll)
50 Ф. ЛЕЙ..... История любви (в a-moll, d-moll)
51 Ю. ЯНОВСКИЙ..... "Любит - не любит" (D dur)
52 О. ФЕЛЬЦМАН..... "За полчаса до весны" (D dur)
53 А. ПУГАЧЁВА..... Звёздное лето (a-moll)
54 А. ЗАЦЕПИН..... "Куда уходит детство" (g-G dur)
55 Е. КРЫЛАТОВ..... Крылатые качели (d-D)
56 Р. ЛЕНКОВАЛЛО..... Серенада (a-moll)

обр. Э. Рыбака

КАНИКУЛЫ ЛЮБВИ

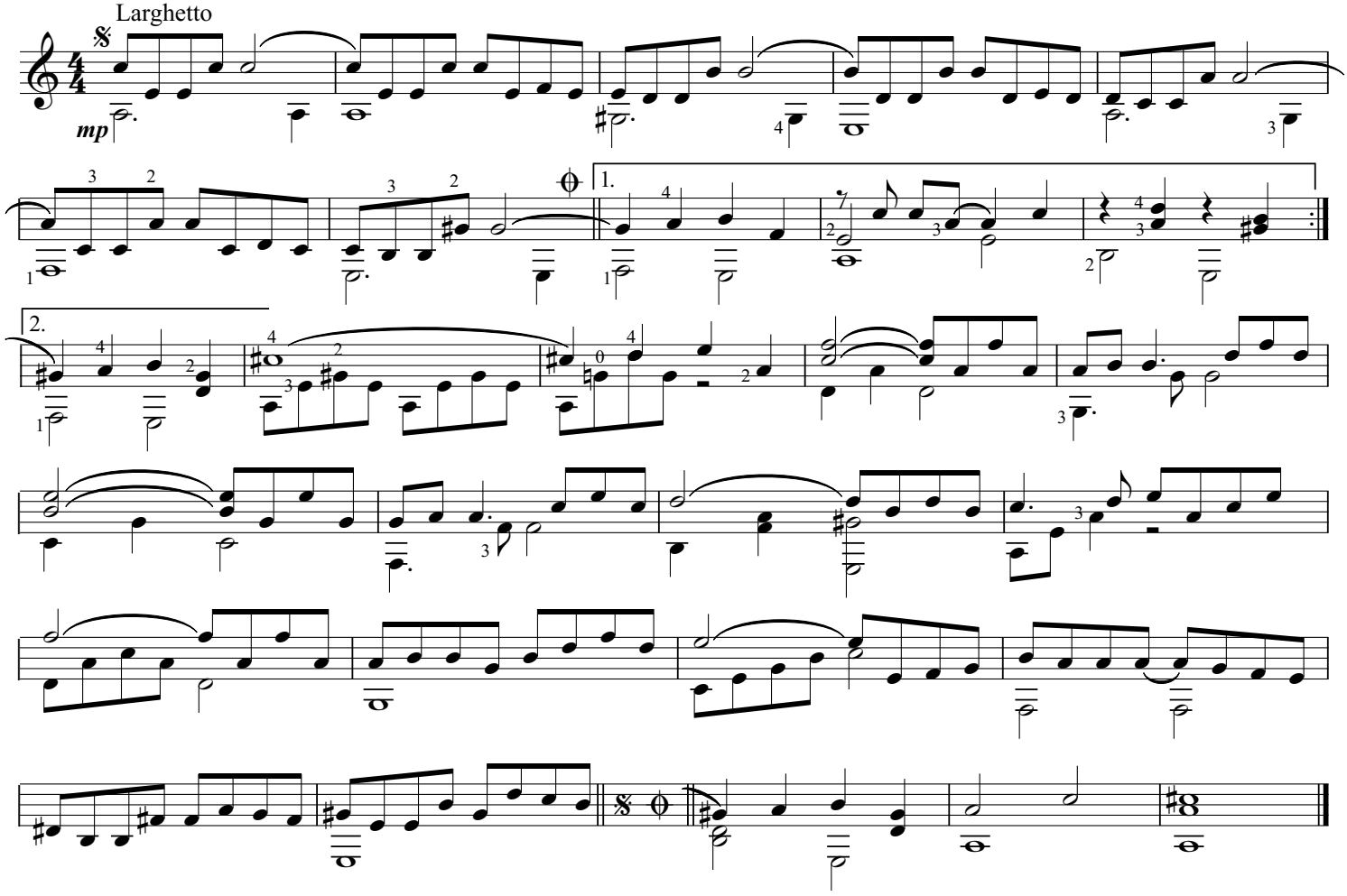
МИЯГАВА




1.
2.
i m a

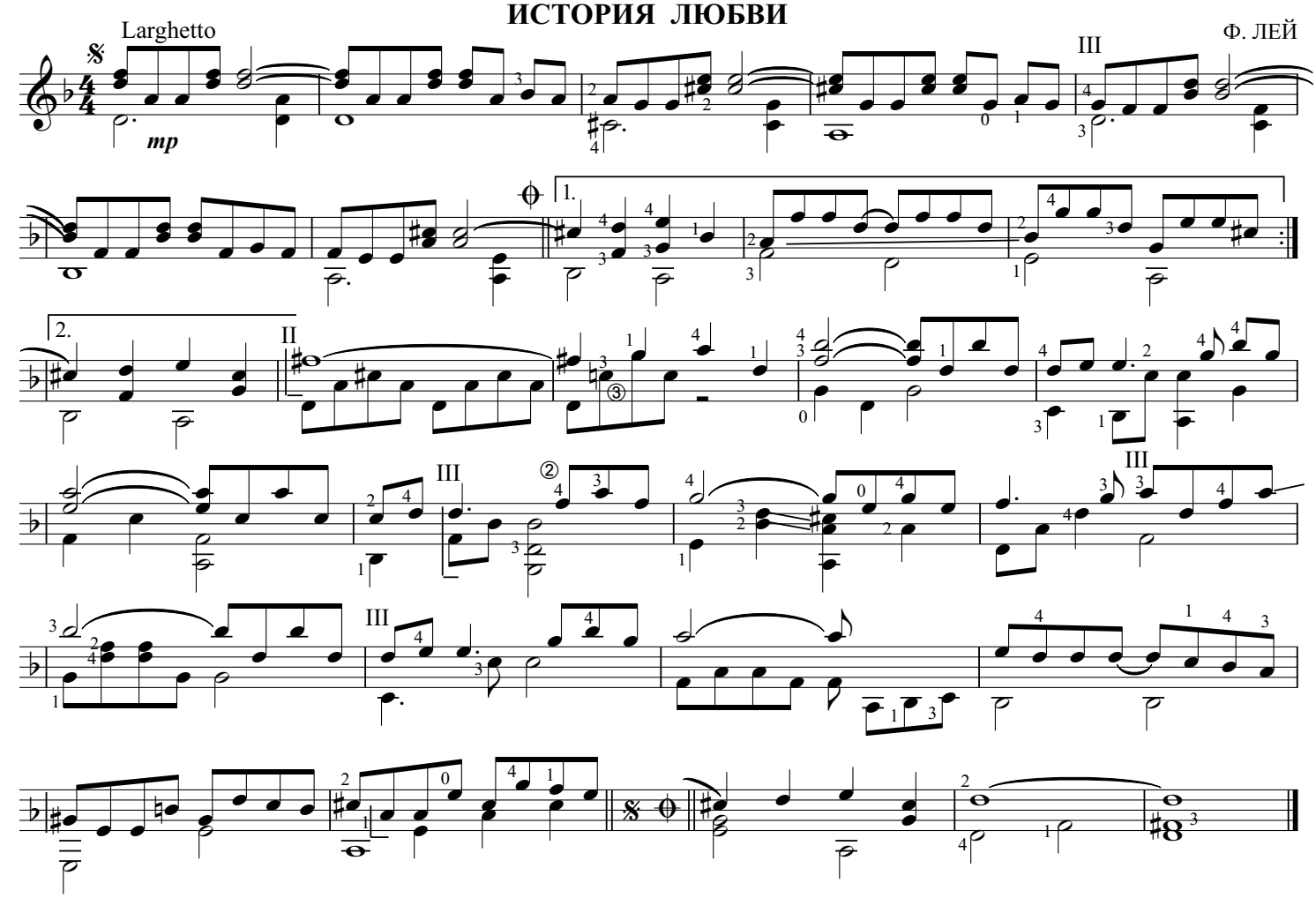
ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Ф. ЛЕЙ



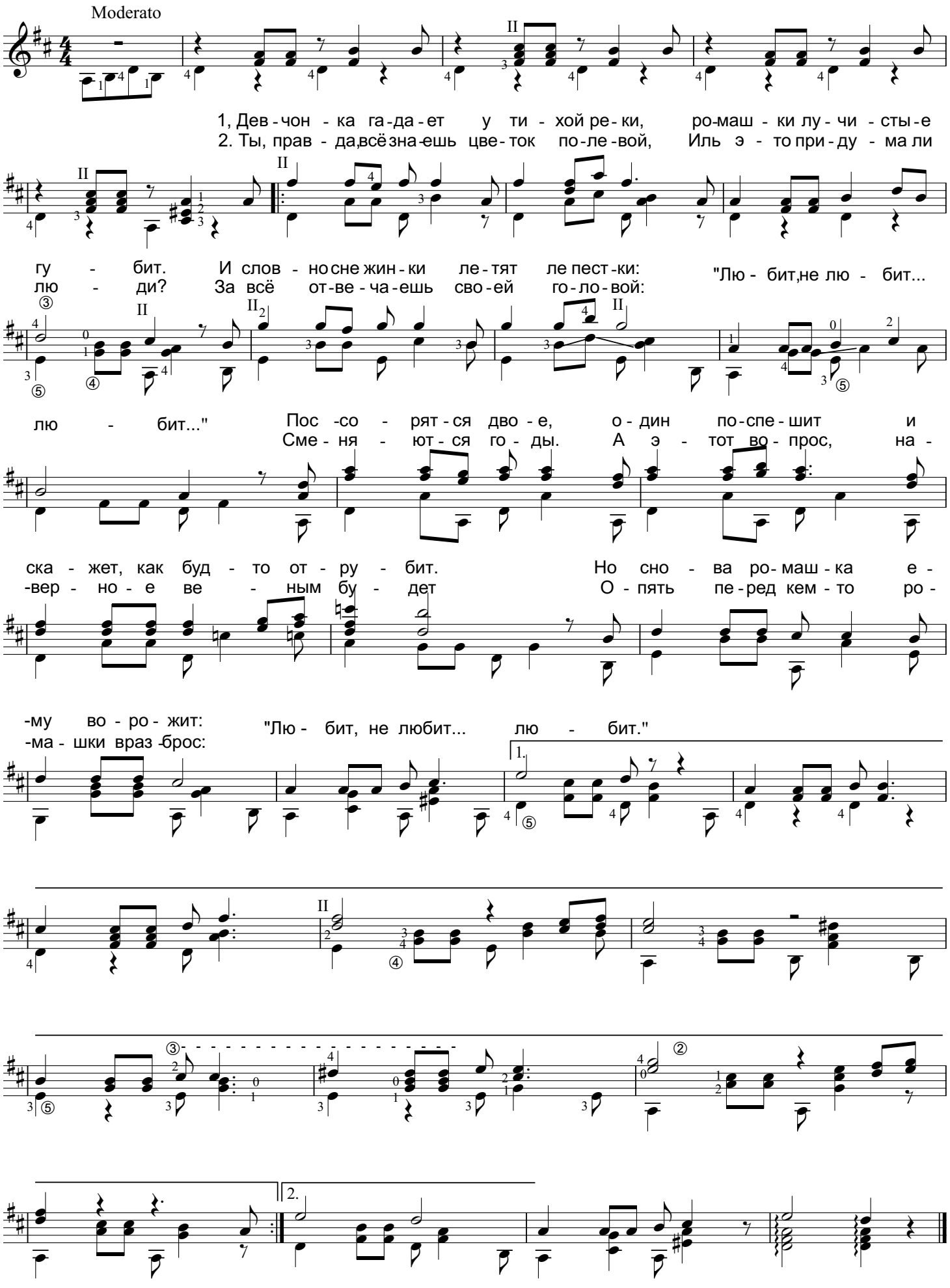
ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Ф. ЛЕЙ



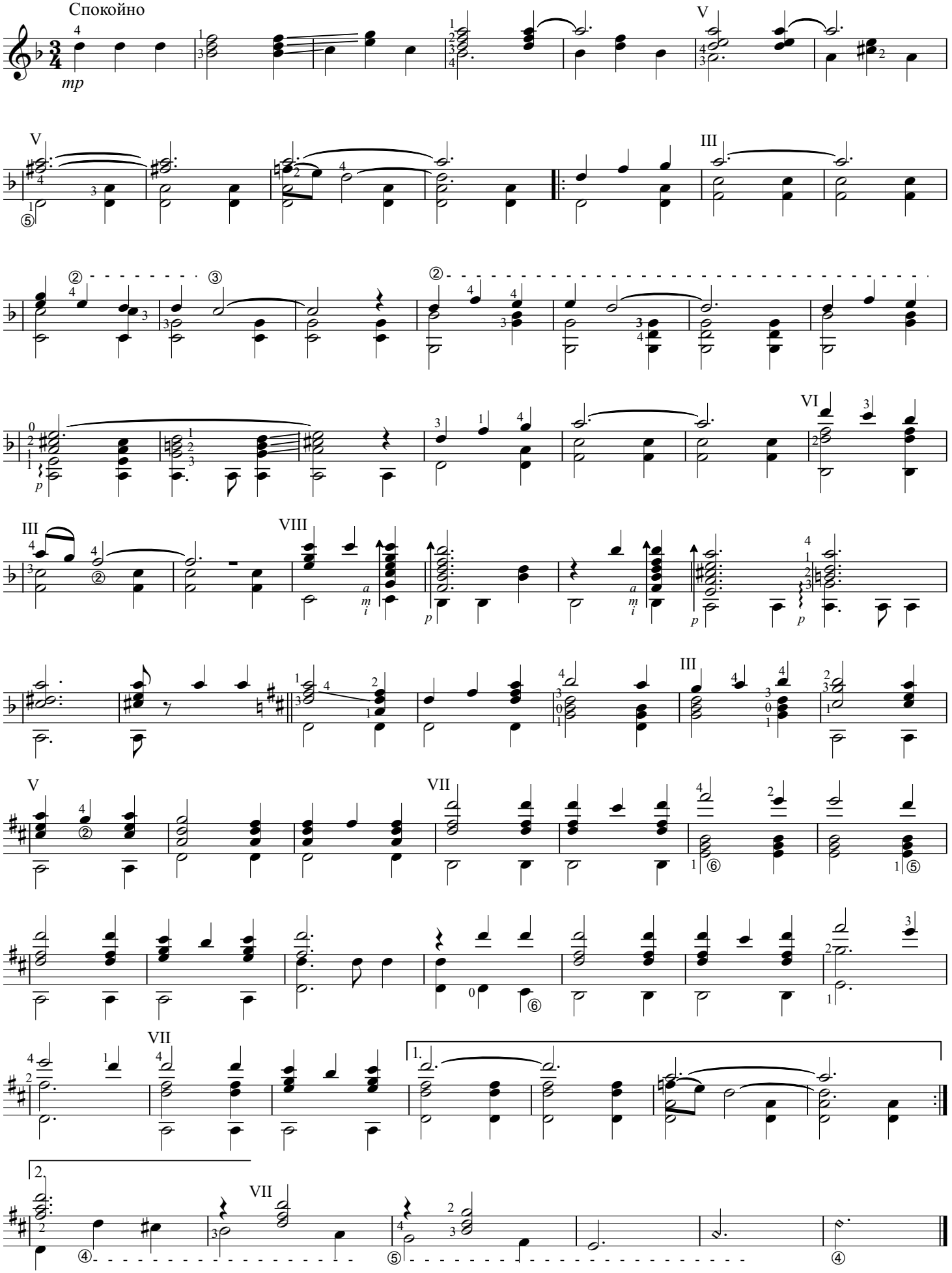
„. ЛЮБИТ - НЕ ЛЮБИТ ..."

.Ю. ЯНОВСКИЙ



ЗА ПОЛ ЧАСА ДО ВЕСНЫ

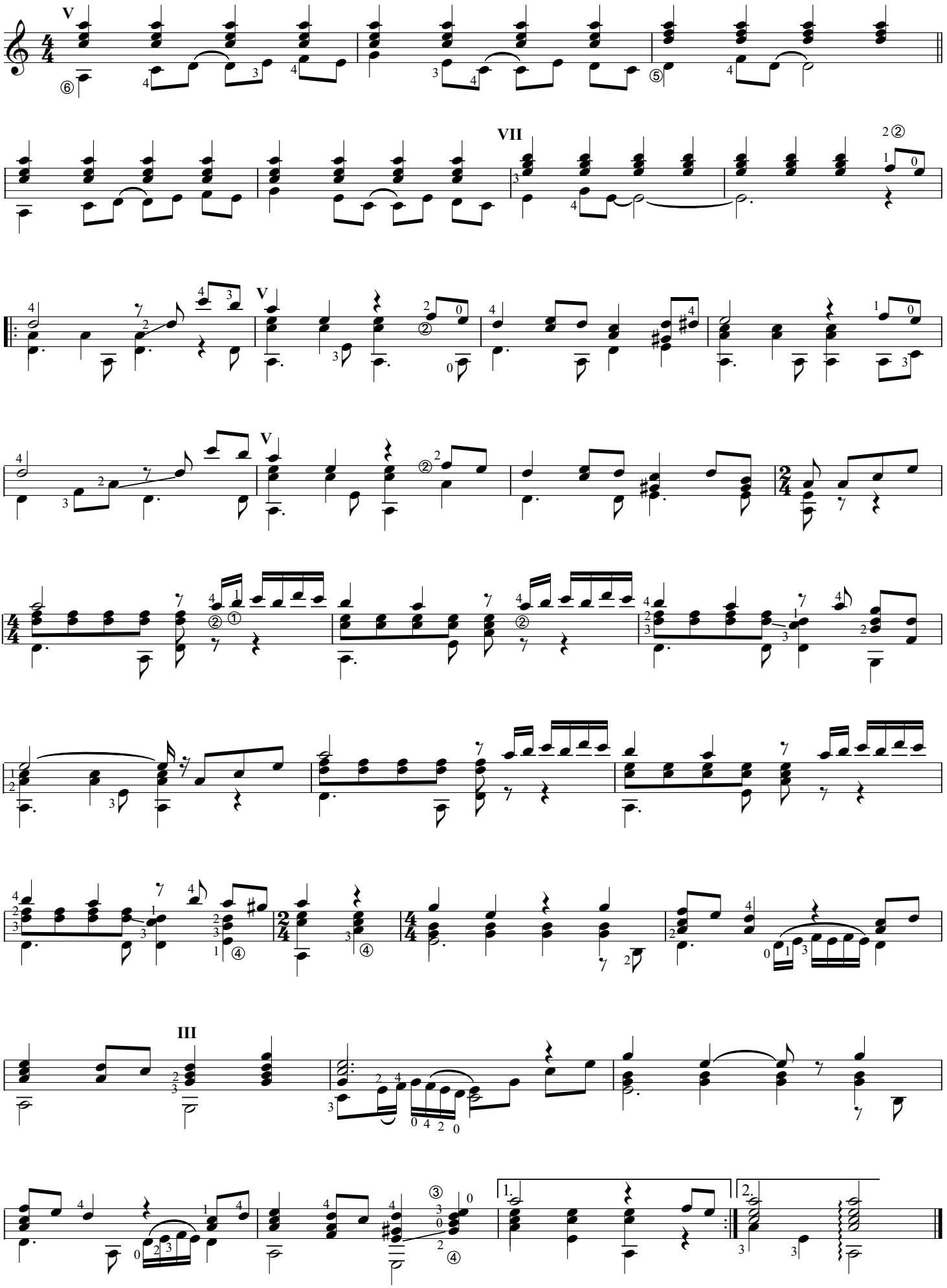
О. ФЕЛЬЦМАН



ЗВЁЗДНОЕ ЛЕТО

Lento

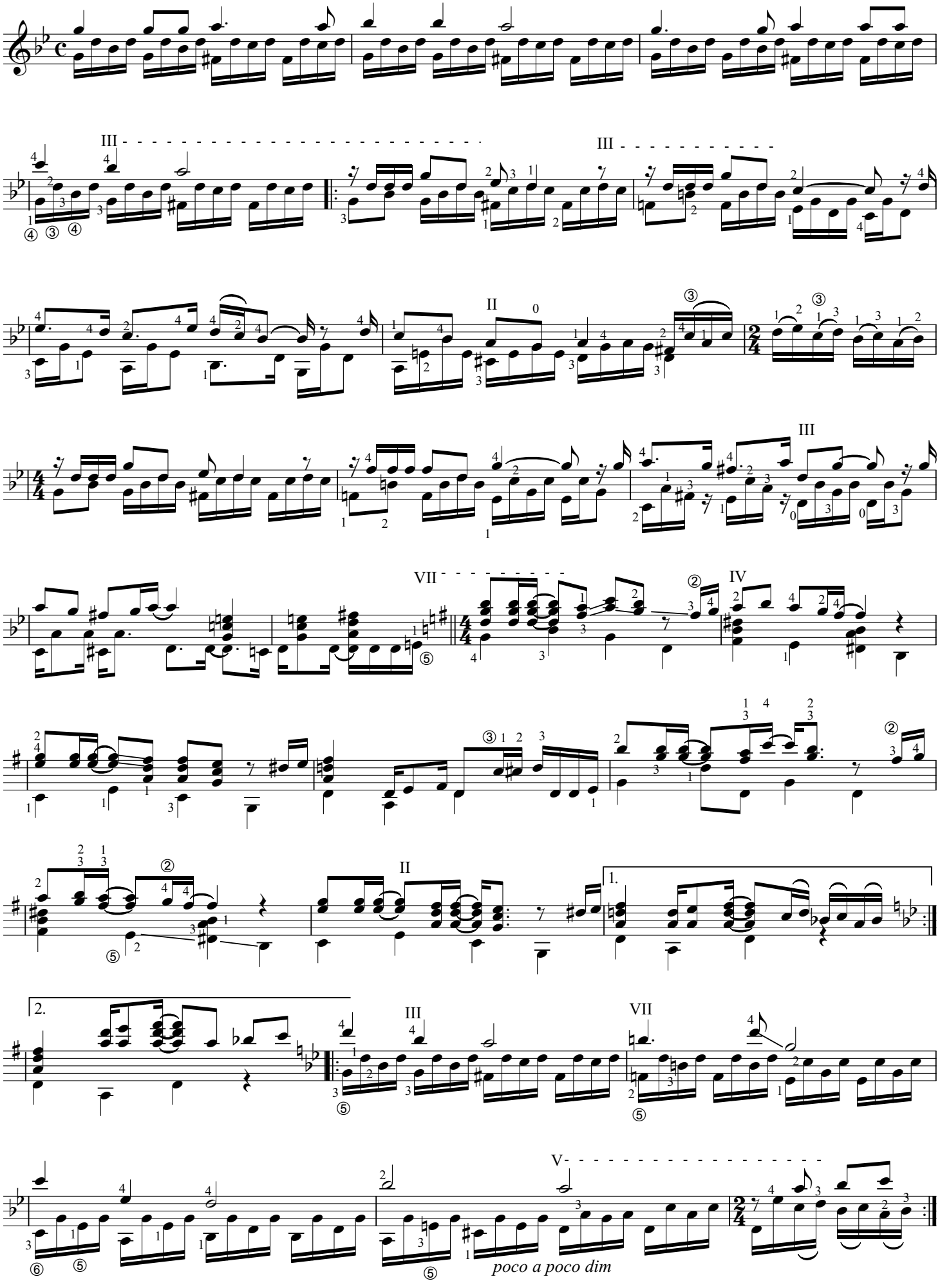
А. ПУГАЧЁВА



КУДА УХОДИТ ДЕТСТВО

А. ЗАЦЕПИН

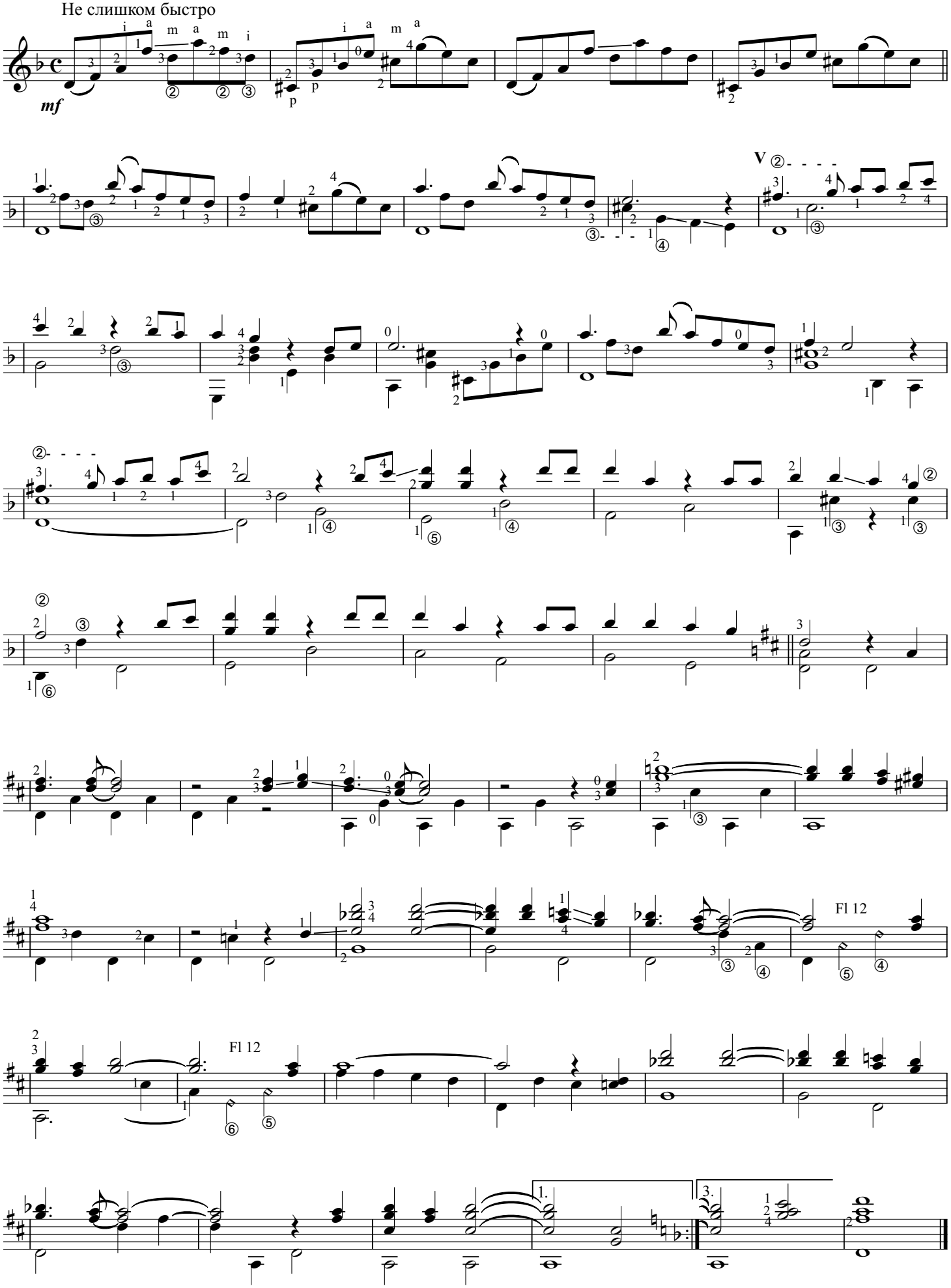
Неторпливо



КРЫЛАТЫЕ КАЧЕЛИ

Е. КРЫЛАТОВ

Не слишком быстро



обр. Э. Рыбака

СЕРЕНАДА

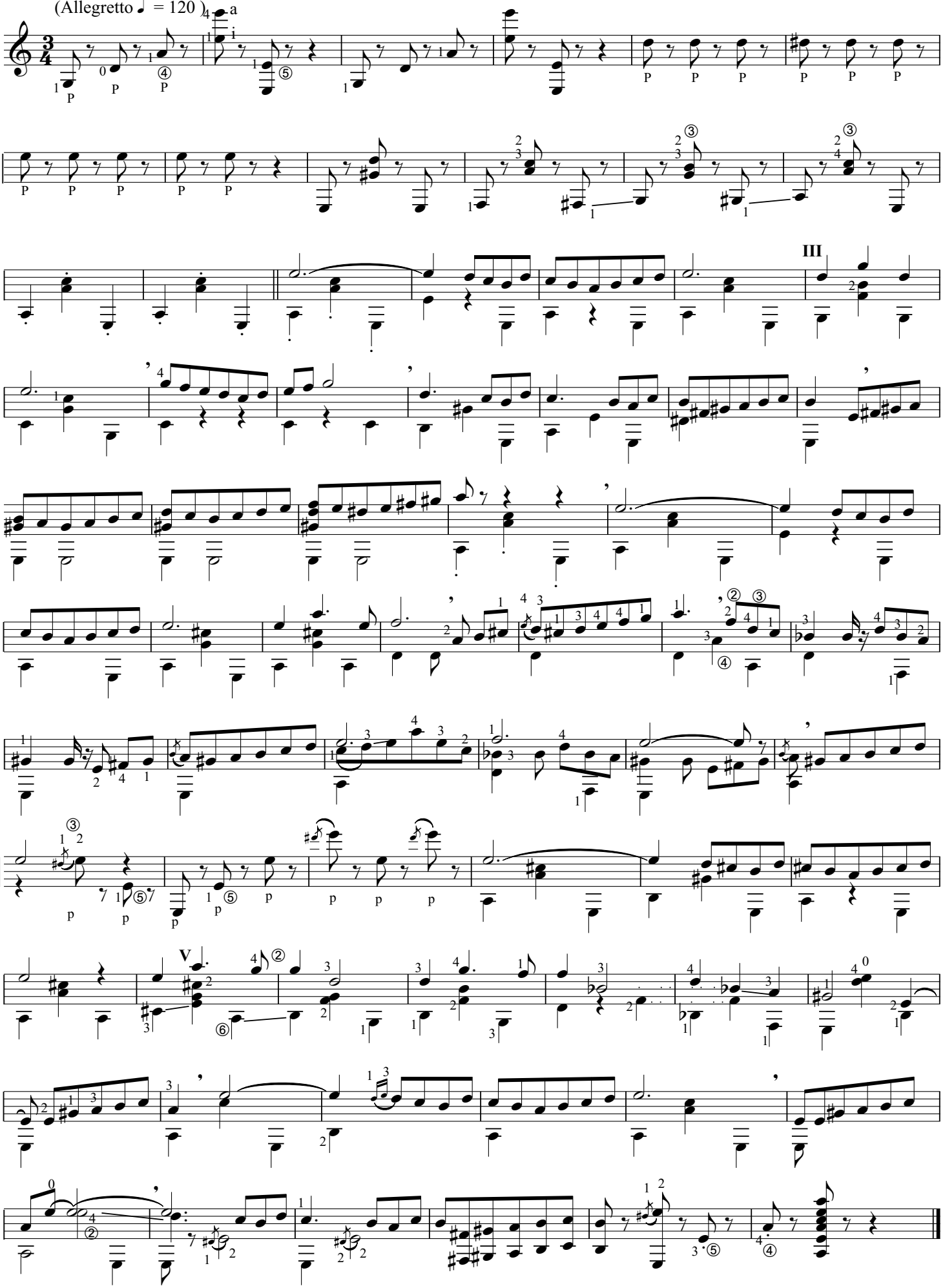
Из оперы "ПАЯЦ" (1892)

Р. ЛЕОНКОВАЛЛО (1853-1919)

INTRODUCTION

Allegro un poco moderato

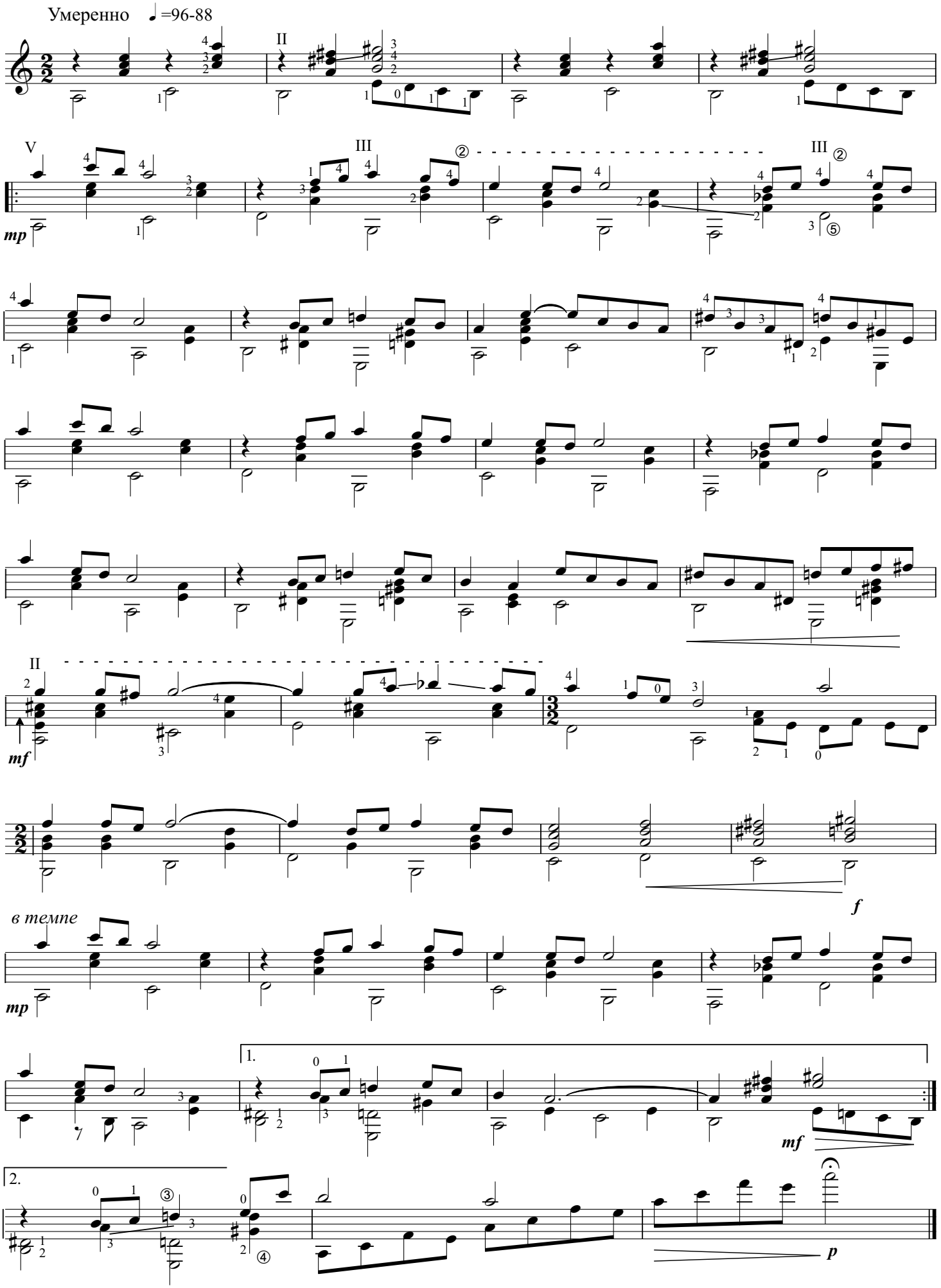
(Allegretto ♩ = 120)



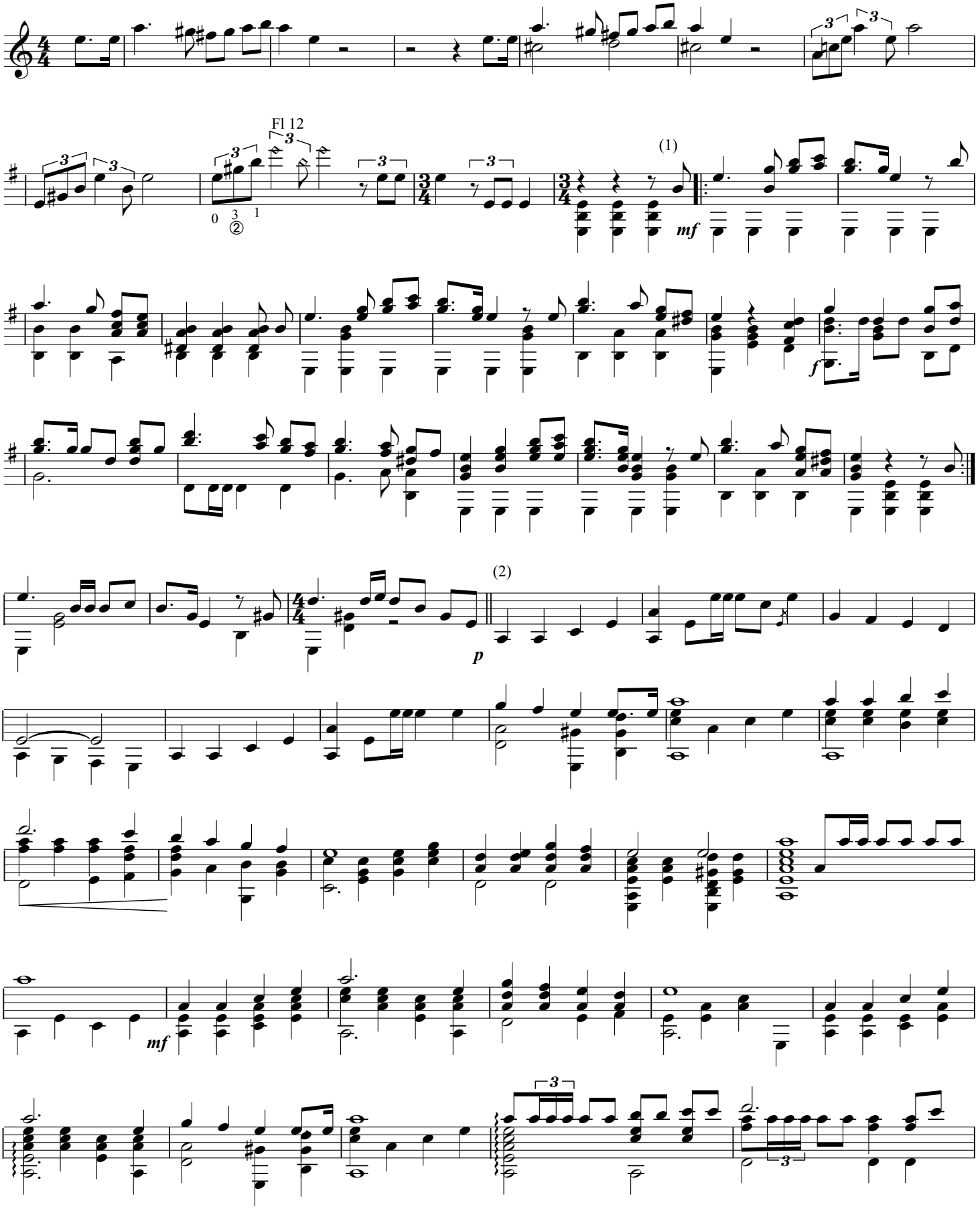
57 Н. БОГОСЛОВСКИЙ ....."Тёмная ночь" (a-moll)
58 ....."1941-1945"
А. АЛЕКСАНДРОВ..... "Священная война" (e-moll)
А. ПАХМУТОВА..... "Малая земля" (a-moll)
К. ЛИСТОВ..... "В землянке" (e-moll)
Д. ТУХМАНОВ..... "День победы" (a-moll)
61 В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ..... "Где же вы теперь друзья однополчане?"(e-moll)
62 ..... "ЭЙ, УХНЕМ" рус.н.п. в обр. Э. Рыбака (a-moll)
62 DANIEL A. ROBLES..... "EL CONDOR PASA" (e-moll)
64 С. НИКИТИН..... "Александра" (G, e-moll)

ТЁМНАЯ НОЧЬ

Н. БОГОСЛОВСКИЙ

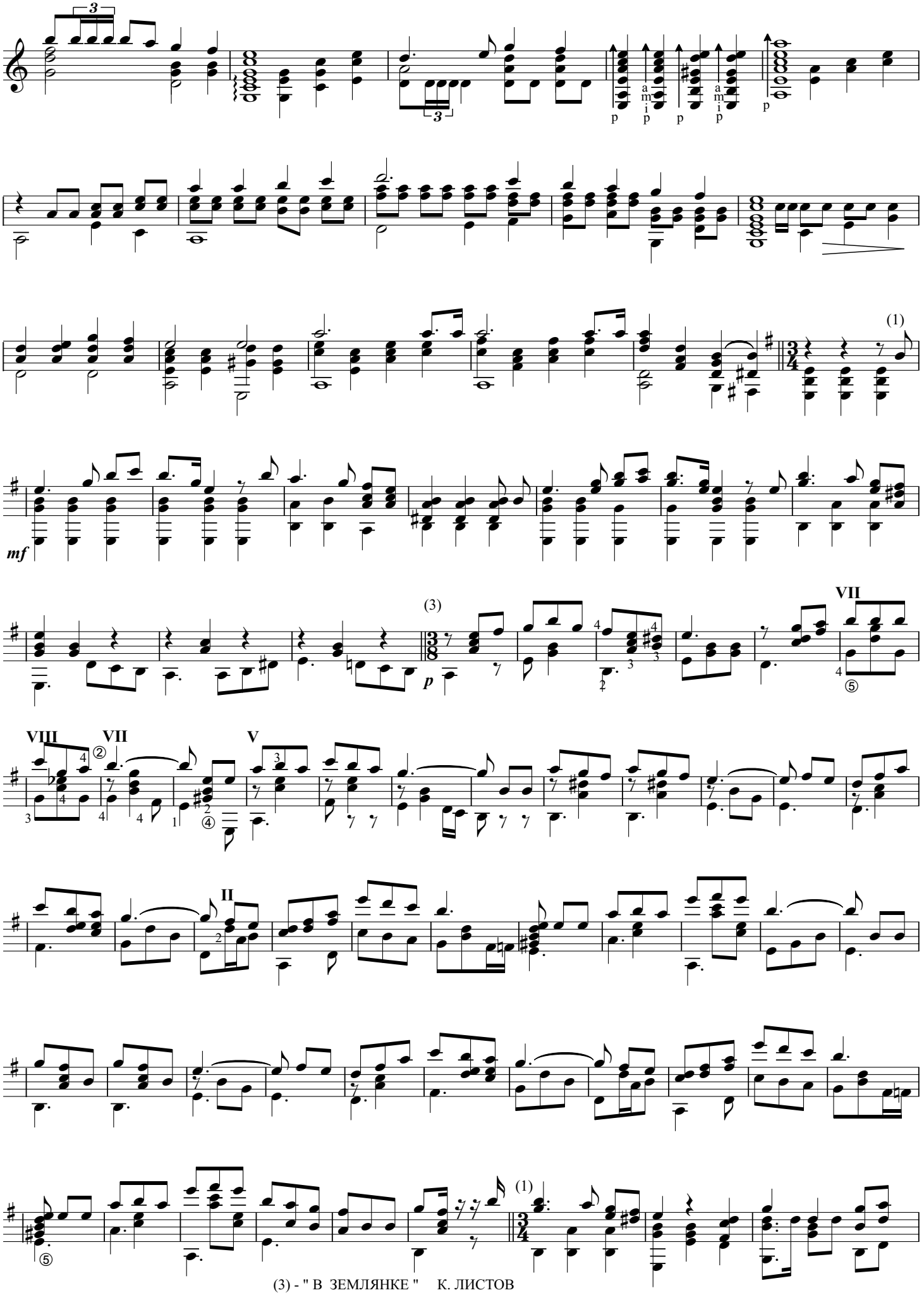


1941 - 1945

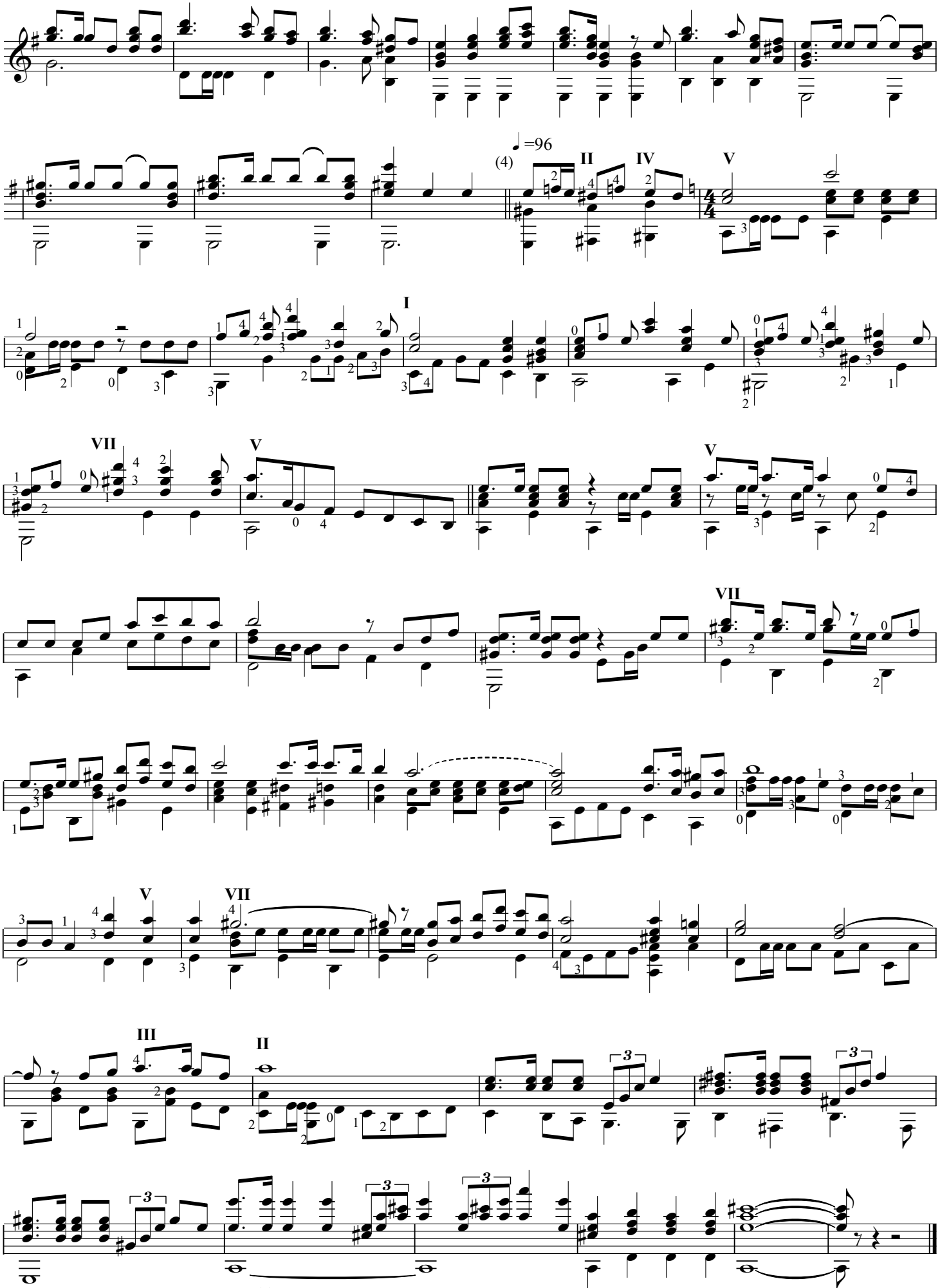


(1) - " СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА " А. АЛЕКСАНДРОВ

(2) - " МАЛАЯ ЗЕМЛЯ " А.ПАХМУТОВА



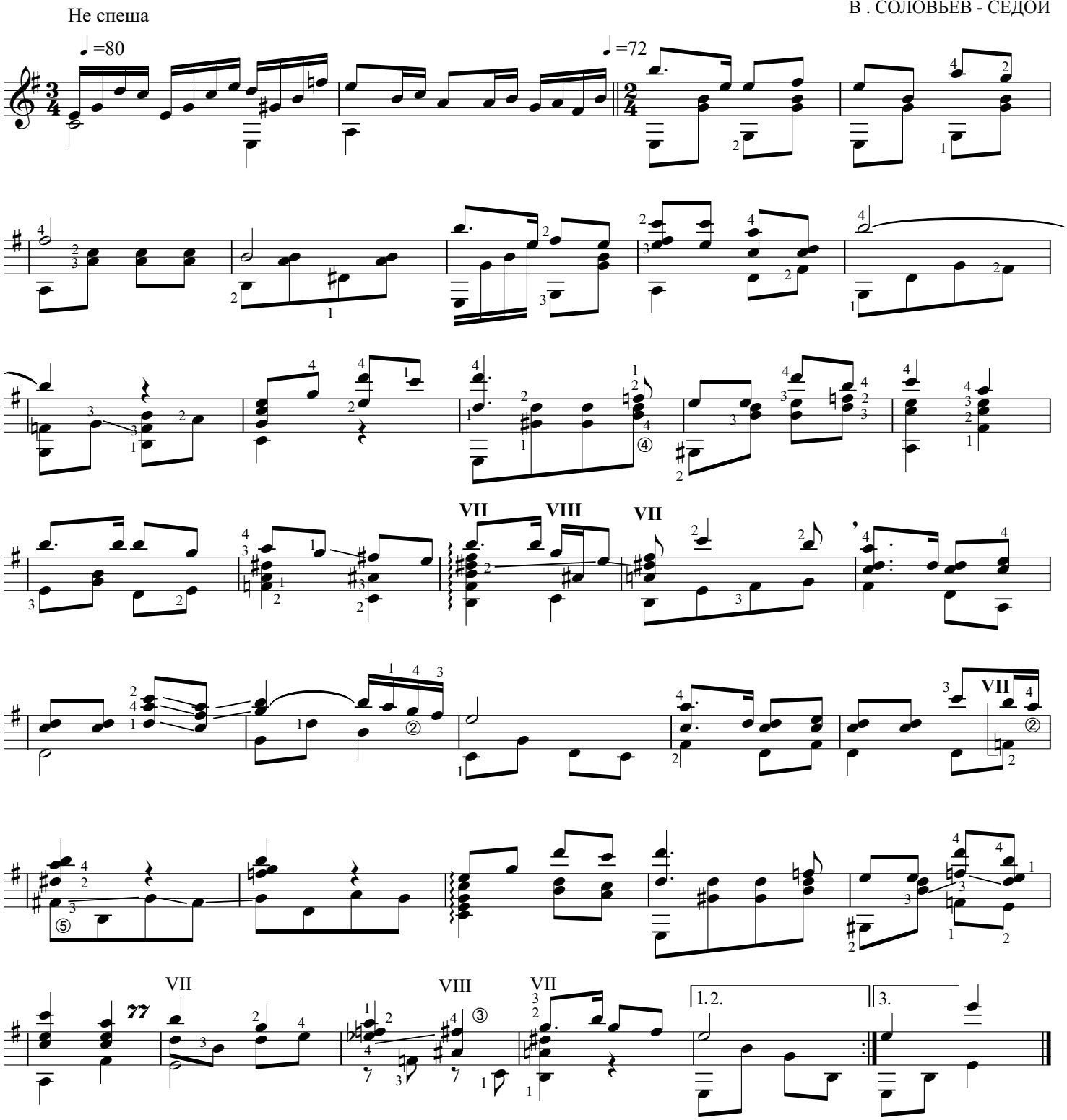
(3) - " В ЗЕМЛЯНКЕ " К. ЛИСТОВ



(4) - " ДЕНЬ ПОБЕДЫ " Д. ТУХМАНОВ

ГДЕ ЖЕ ВЫ ТЕПЕРЬ, ДРУЗЬЯ - ОДНОПОЛЧАНЕ ?

В . СОЛОВЬЁВ - СЕДОЙ



1. Майскими короткими ночами,
Отгремев, закончились бои.
Где же вы теперь, друзья-однополчане,
Боевые спутники мои ?

Я хожу в хороший час заката
У сосновых новеньких ворот ;
Может, к нам сюда знакомого солдата
Ветерок попутный занесёт.

Стихи А. Фатьянова

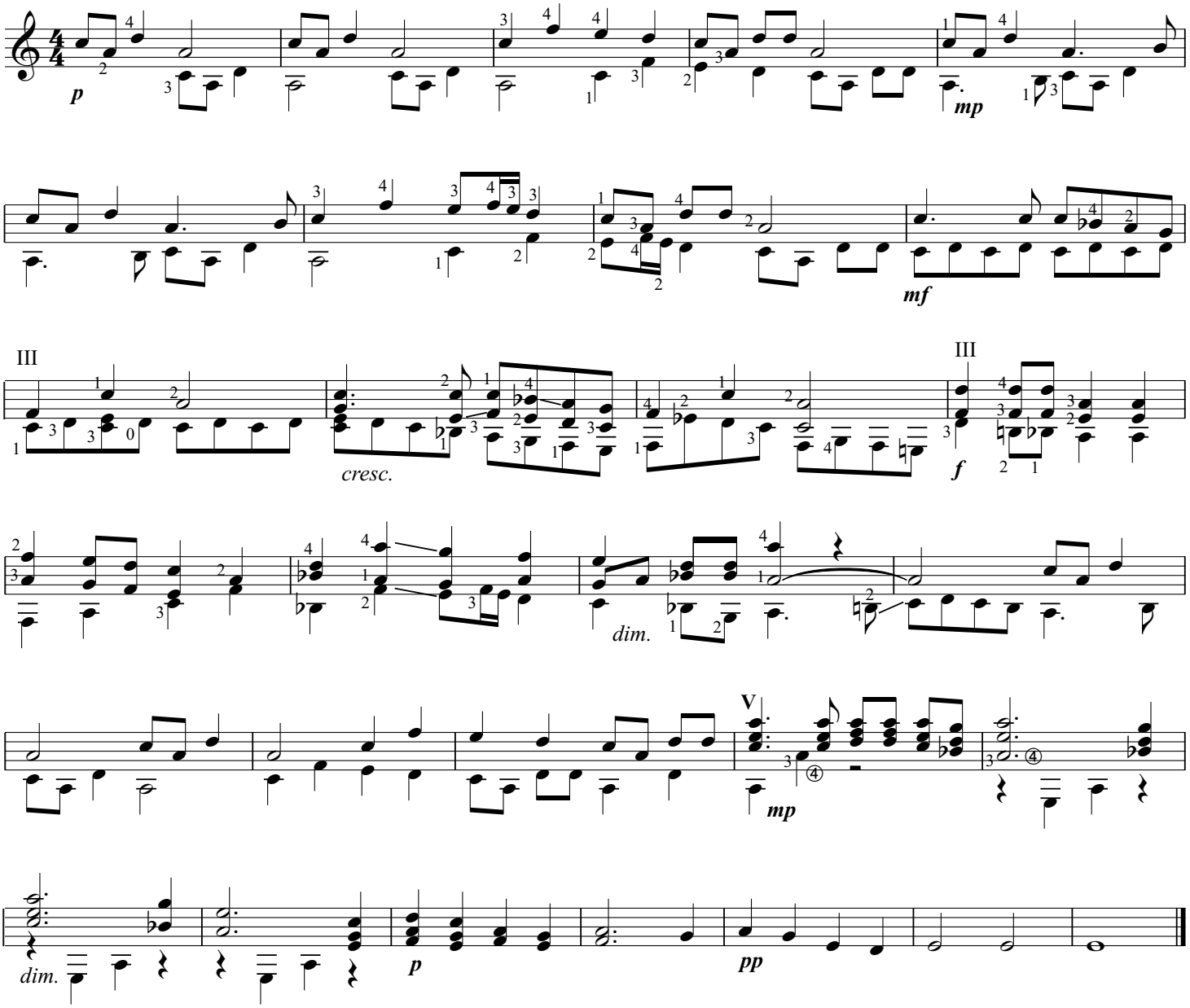
ЭЙ, УХНЕМ

♩ = 56

Не спеша

Русская народная песня

Обработка Э. Рыбака

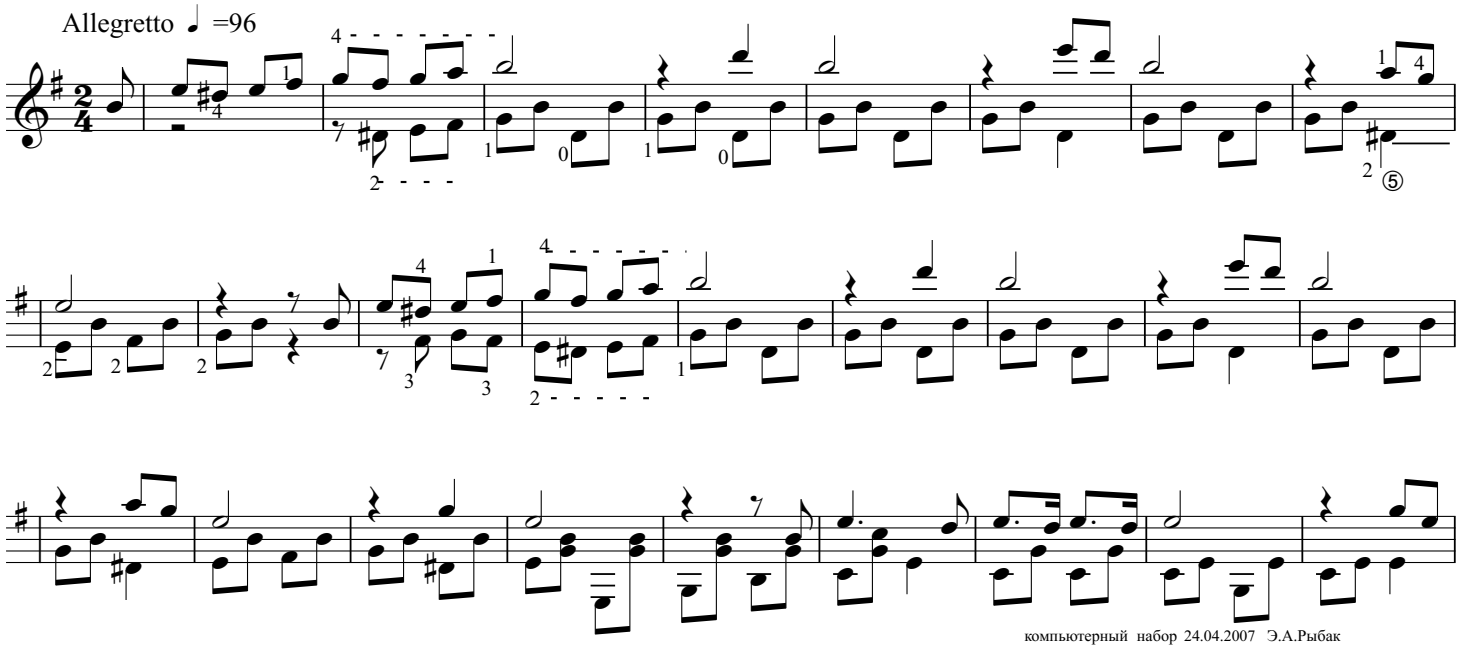


EL CONDOR PASA

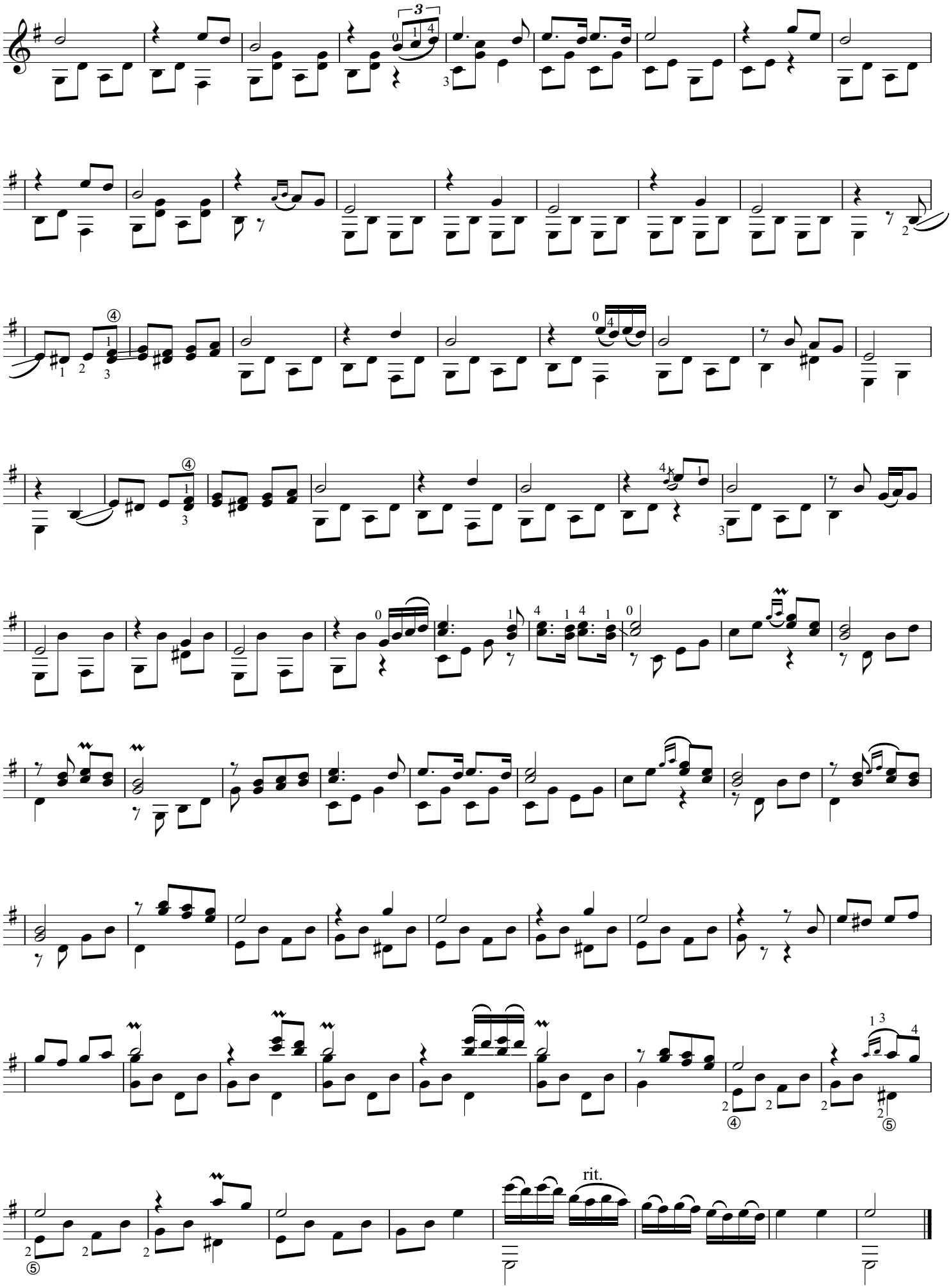
обр. Э. Рыбака

DANIEL A. ROBLES (1871-1942)

Allegretto ♩ =96



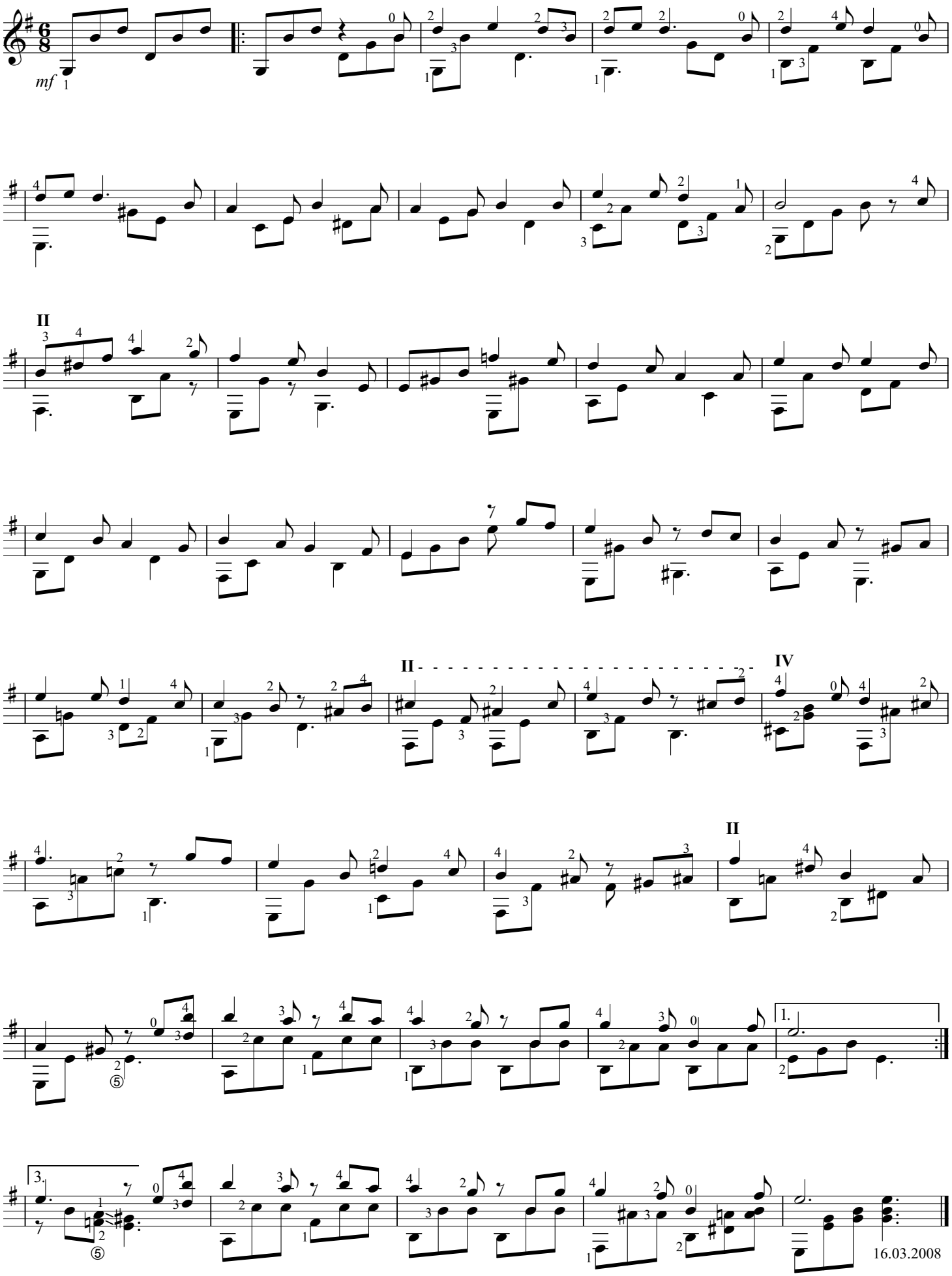
компьютерный набор 24.04.2007 Э.А.Рыбак


rit.

АЛЕКСАНДРА

С. НИКИТИН

Умеренно ♩. = 80



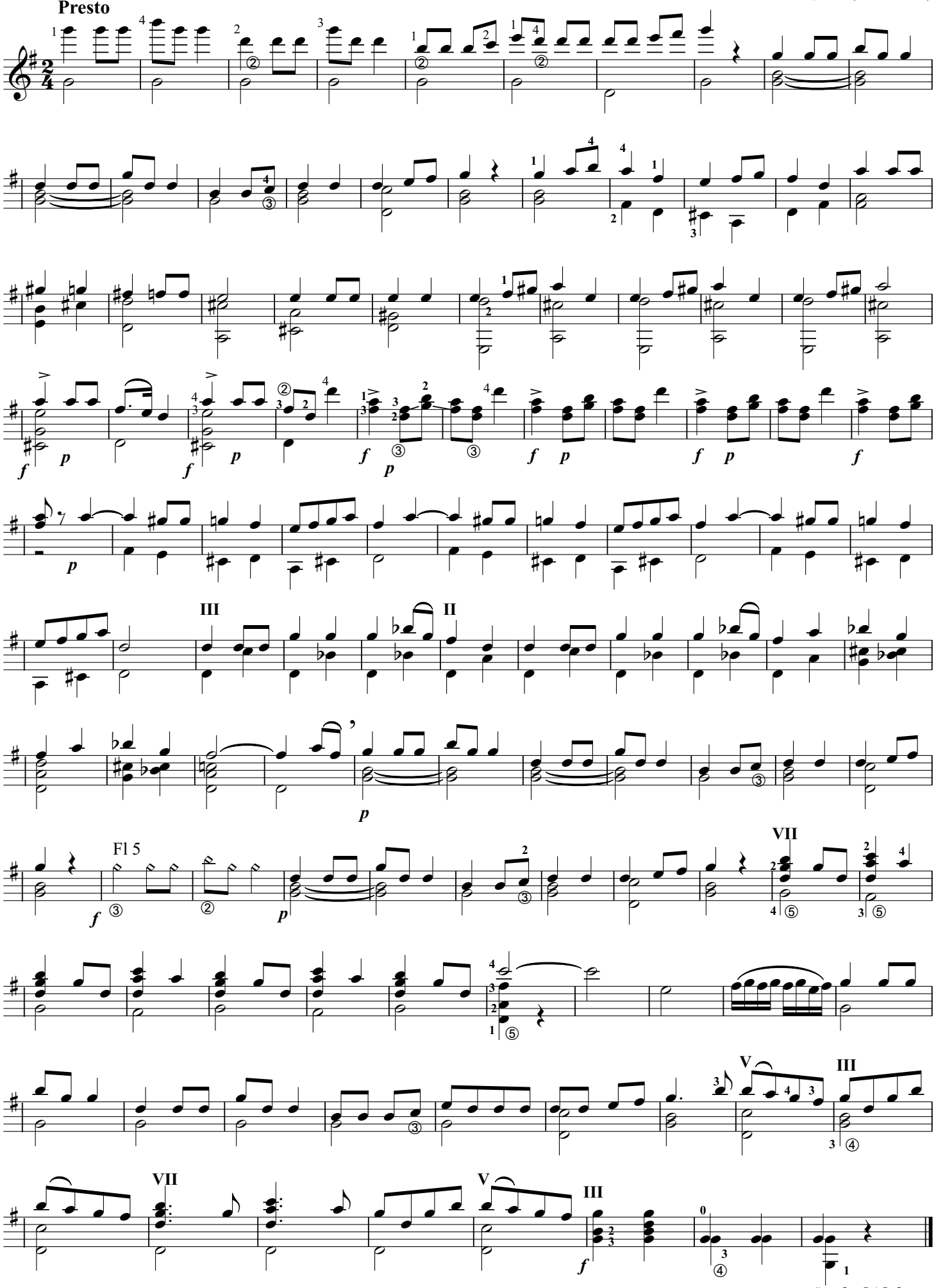
стр. 65 В. А. МОЦАРТ.....АРИЯ из оперы "ДОН ЖУАН " (в G dur)
66 ДЖ. РОССИНИ .....АРИЯ из оперы "СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК " (в C dur)
66 I. S. BACH..... MENUET (в a-moll)
67 I. S. BACH..... ARIA [BWV Anh 131] (в G dur)
67 CHR. PETZOLD.....MENUET (в D dur)
68 I. S. BACH..... FUGA 11 [BWV Anh] (в a-moll)
70 Ф. ШОПЕН.....ПРЕЛЮДИЯ (в G dur)
72 Ф.ШУБЕРТ ..... "ФОРЕЛЬ" (в C dur)
73 А. АРЕНСКИЙ.....ПЕСНЯ из оперы "РАФАЭЛЬ" (в e-moll)
74 И. АЛЬБЕНИС..... "RUMORES DE LA COLETA" (в a-moll)
75 Тюрский танец....."УЗУНДАРА" (Обр. Э. Рыбака)
75 А. ЗАЦЕПИН....."ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ" (в h-moll)
76 Песня группы "Король и Шут"...."ЧУДАК И МОЛНИЯ"
76 В.БЕРКОВСКИЙ....."НА ДАЛЁКОЙ АМАЗОНКЕ" (d-moll)
77 Р. САРСОСО....."ПРОЩАЛЬНАЯ из к/ф "ВОЗРАСТ ЛЮБВИ" (d-moll)
78 Д. ПОЛЛИНИ..... "ЛУННАЯ СЕРЕНАДА" (в A dur)
78 А. БАБАДЖАНЯН....."ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ" (в Adur)
79 М. ИСМАИЛ..... "МОЯ ИНДОНЕЗИЯ" (в G dur)
80 В. ЧИАРА....."ГИТАНА" (в a-moll)
81 В. ОЯКЯЭР....."В ПРИБРЕЖНЕМ КОЛХОЗЕ" (в F dur)
81 АН. НОВИКОВ....."ЗВЕНИТ ГИТАРА НАД РЕКОЮ" [баркарола] (в D dur)
82 В. МИЛЯЕВ....."ПРИХОДИТ ВРЕМЯ" (в C-a)
82 Г. СВИРИДОВ....."КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСЕНКА" (A dur)
83 Г. ПОДЕЛЬСКИЙ....."ЙЕНЬКА" (в a-moll)
83 Д. ШТЕЙБЕЛЬТ....."АДАЖИО" (в e-moll)
84 ....."LA JOTA ARAGONESA" (в Ddur)
84 Л. МАЛАШКИН....."Я ВСТРЕТИЛ ВАС" [старинный романс] (в g-moll)
85 Е. ЮРЬЕВ....."ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ" [романс](в d-moll)
86 ....."КЛАРА - ПОЛЬКА" (в D dur)
87 Е. РОДЫГИН....."УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА" (в a-moll)
Э. РЫБАК.....СОНАТА №1 (в G dur)
88 1. Allegro moderato
90 2. Sostenuto
93 3. Menuet
94 4. Allegretto

переложение Э. Рыбака

АРИЯ из оперы "ДОН ЖУАН"

В. А. МОЦАРТ (1756-1791)

Presto



компьютерный набор Э.А.Рыбак

переложение Э. Рыбака

АРИЯ из оперы "СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК"

ДЖ. РОССИНИ (1792-1868)

[♩ = c.44]

a piacere

переложение Э. Рыбака

MENUET
(piano g-moll)

I. S. BACH (1685-1750)

Andantino

mp cantabile

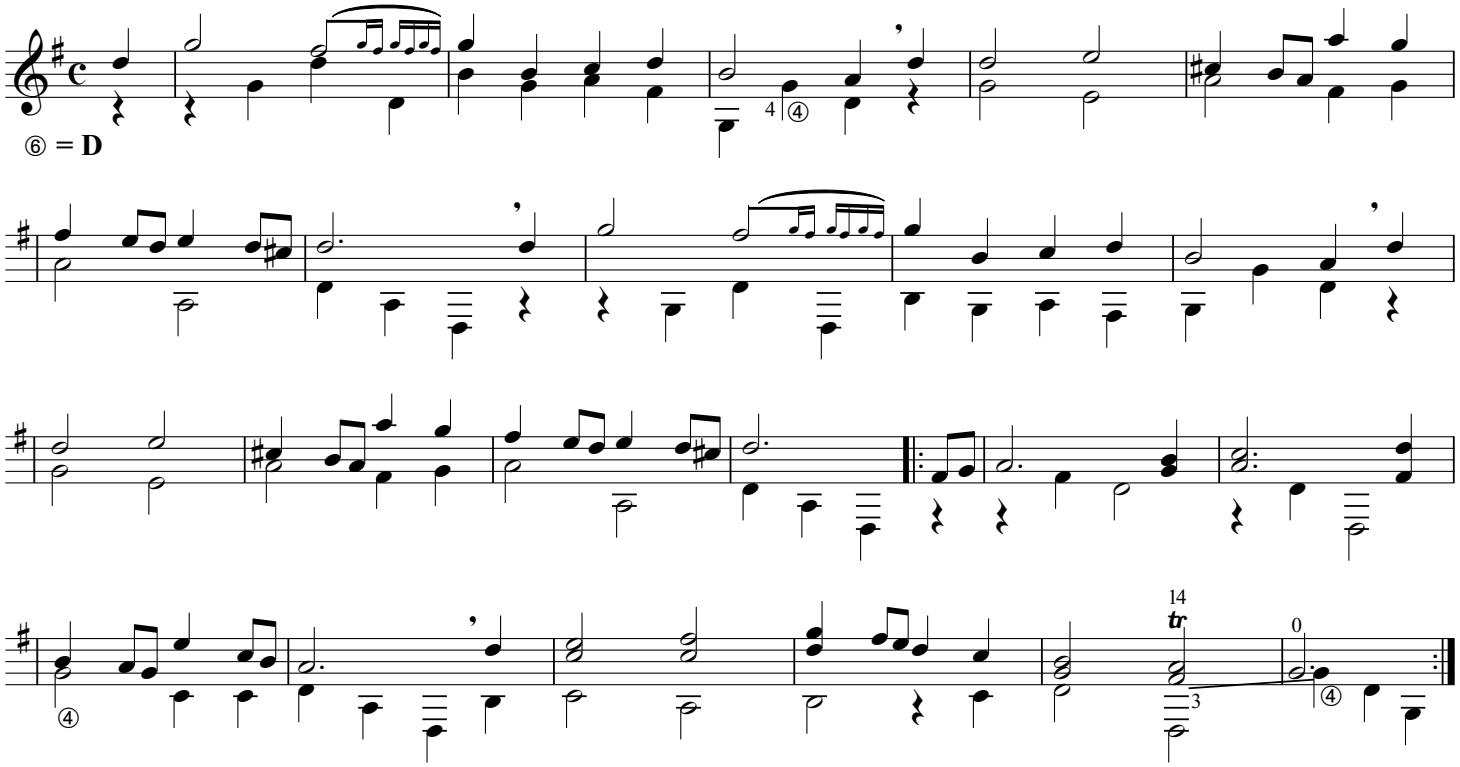
mf

25.11.2007

переложение Э. Рыбака

ARIA

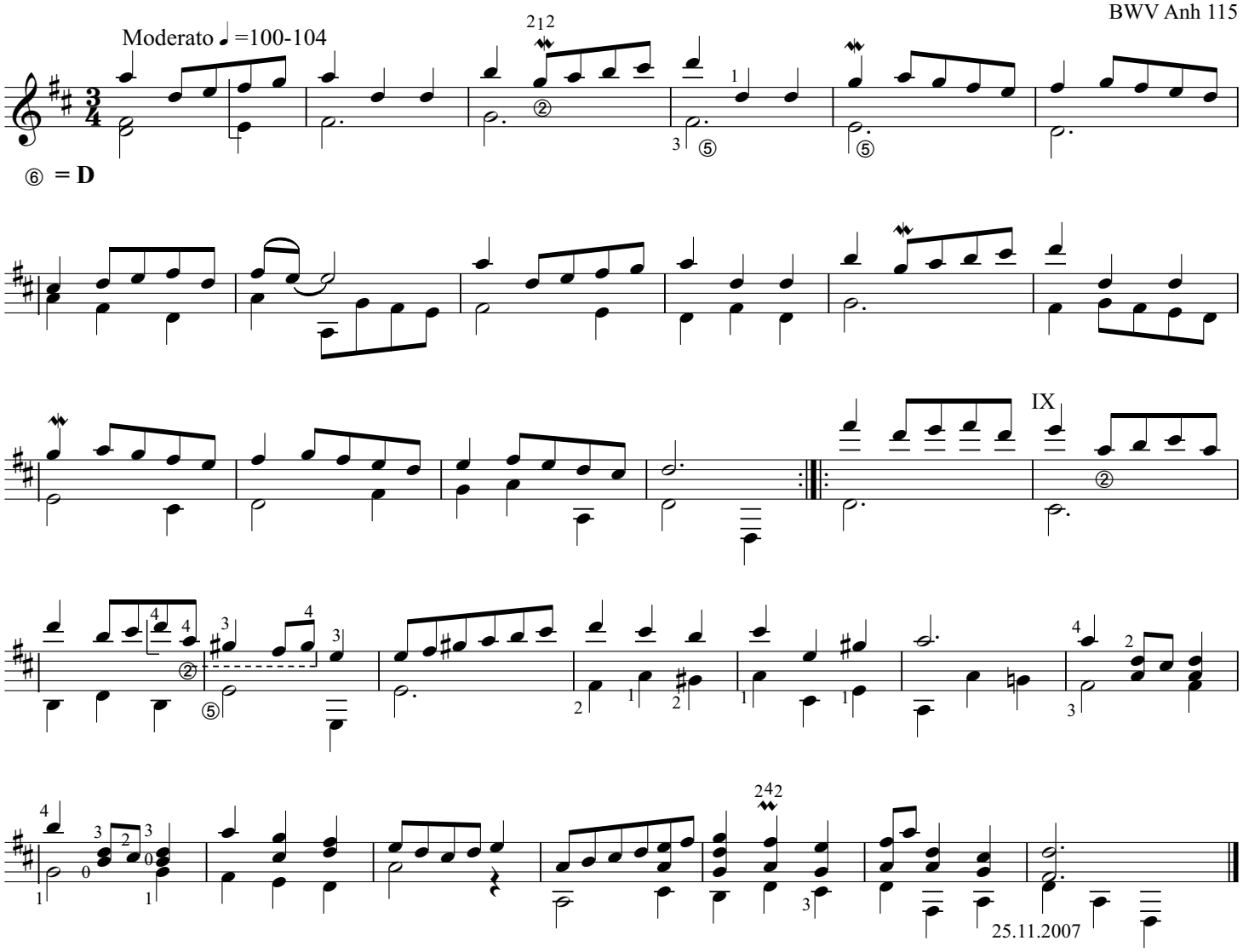
I. S. BACH
BWV Anh 131



переложение Э. Рыбака

MENUET

CHR. PETZOLD (1677-1733)
BWV Anh 115



переложение Э. Рыбака

FUGA II

(оригинал в c-moll из 1тома ХТК)

Johann Sebastian Bach

Allegretto ♩ = 80 (76,84,100)

Тема

(?ля)

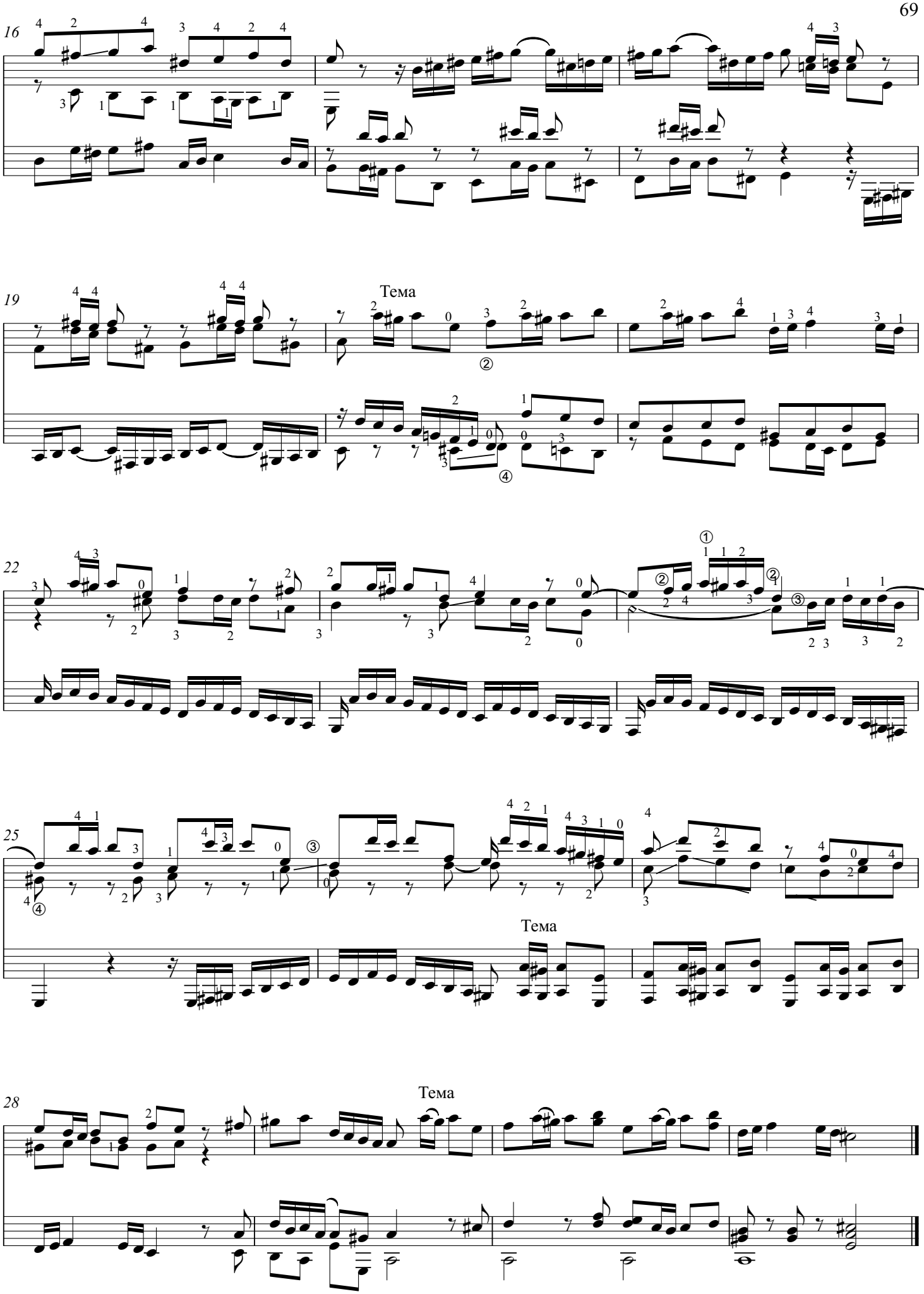
Тема

Fl 12

Тема

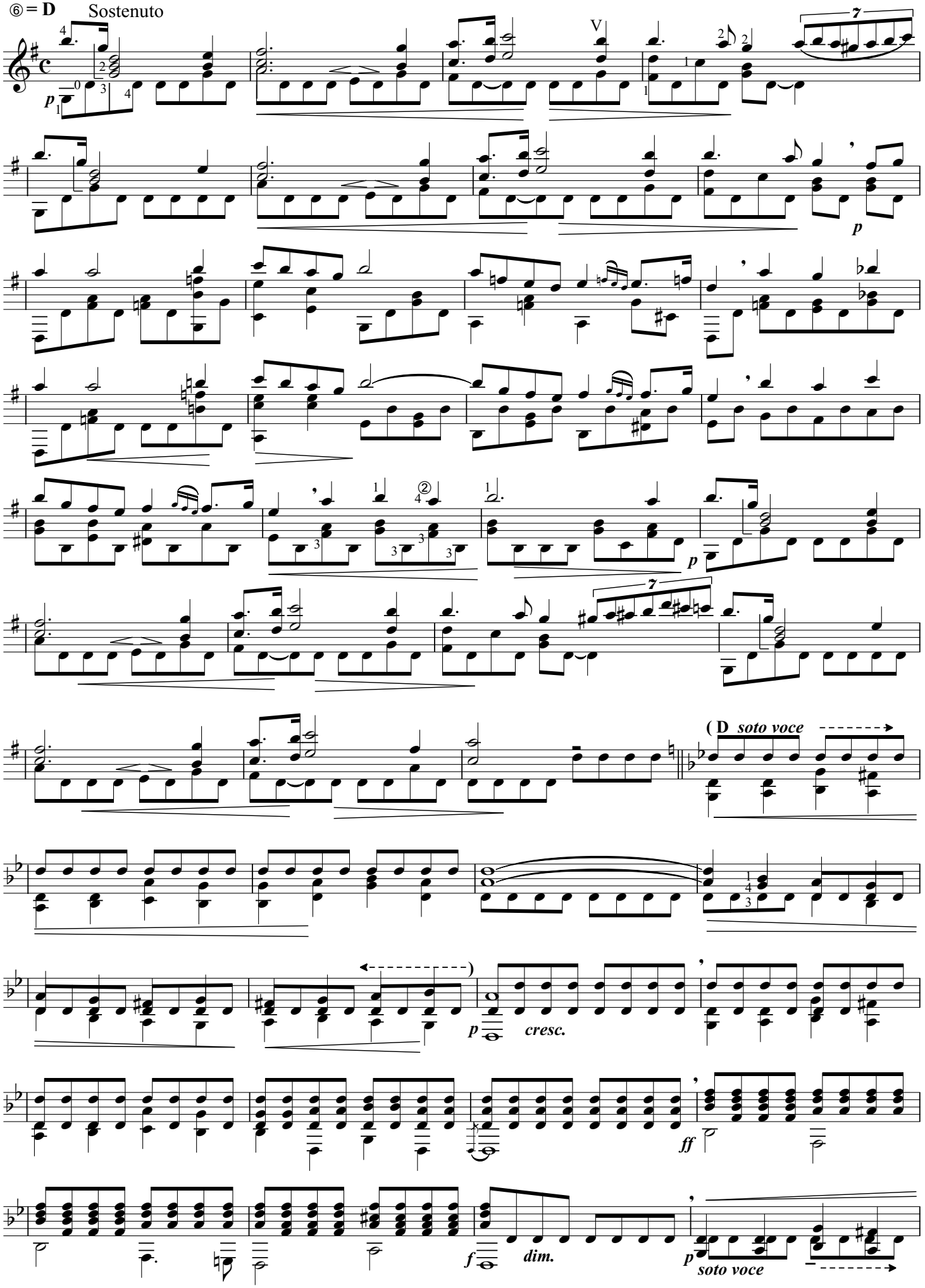
Тема

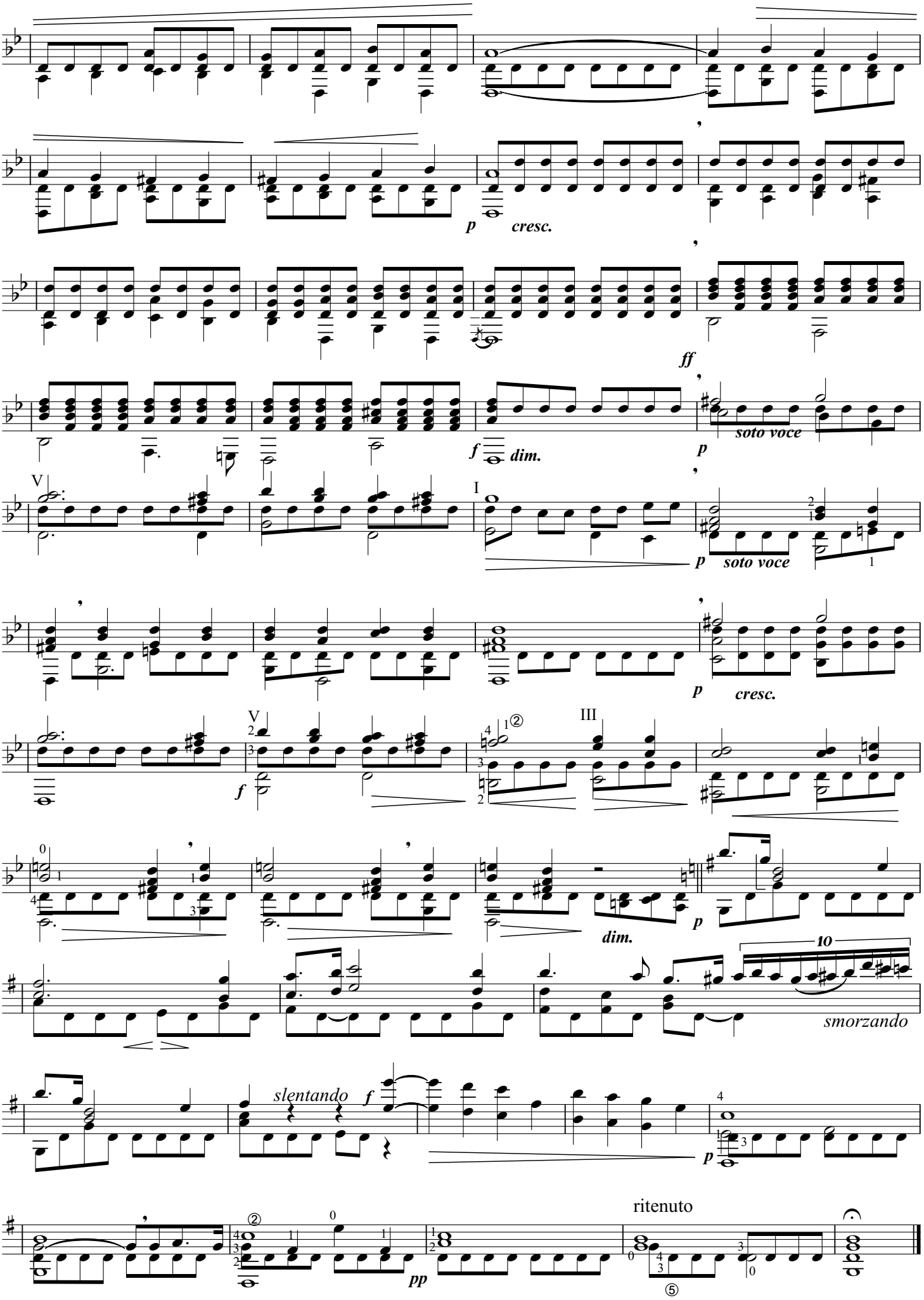
Тема


16
19
Тема
22
25
Тема
28
Тема

ПРЕЛЮД Op. 28 n 15

Ф. ШОПЕН (1810-1849)

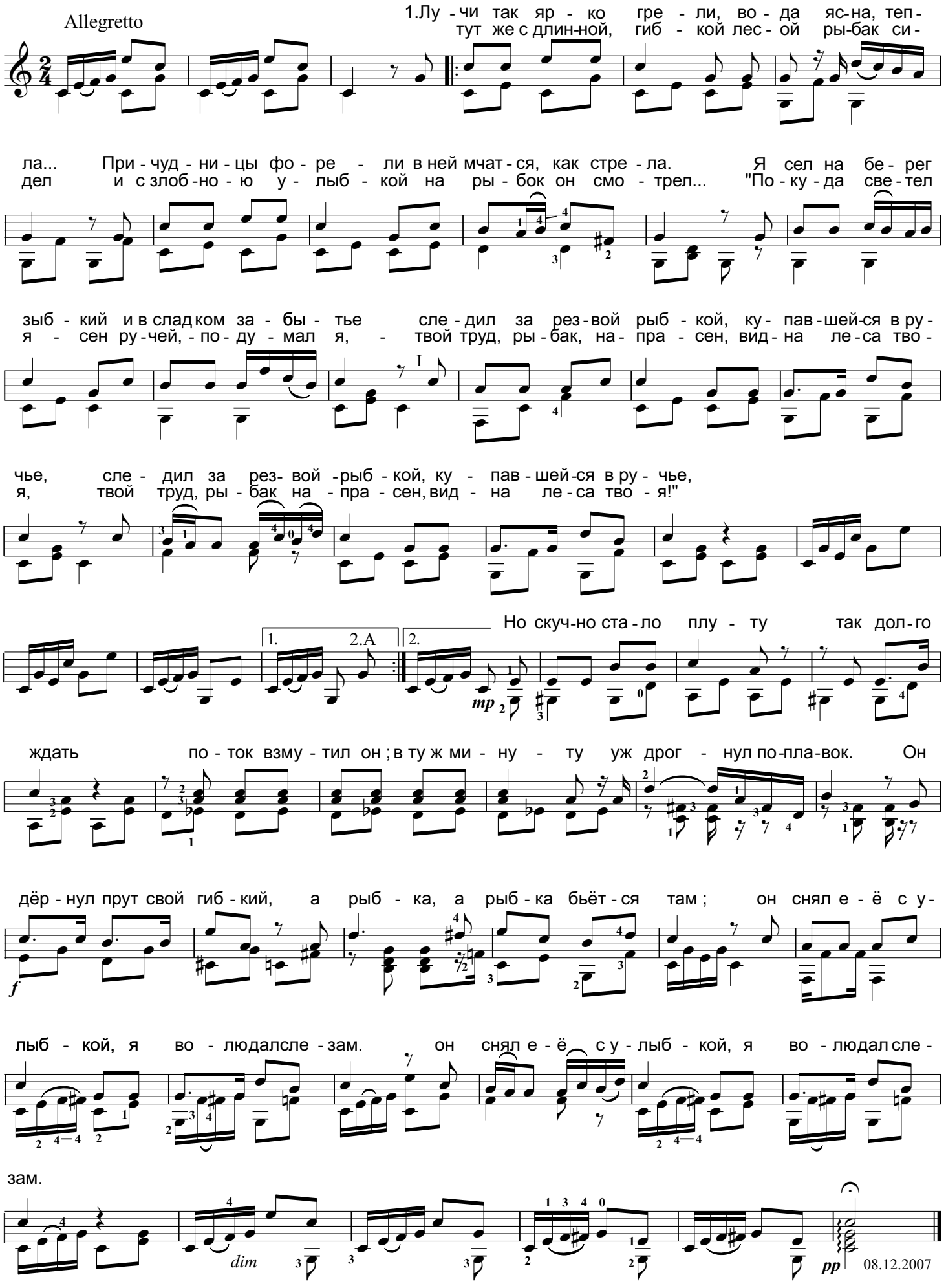



p
cresc.
ff
f
dim.
p
soto voce
V
I
p
soto voce
p
cresc.
V
f
III
dim.
p
10
smorzando
slentando
f
p
ritenuto
pp

72 Ф.ШУБЕРТ ..... "ФОРЕЛЬ" (в C dur)
73 А. АРЕНСКИЙ.....ПЕСНЯ из оперы "РАФАЭЛЬ" (в e-moll)
74 И. АЛЬБЕНИС..... "RUMORES DE LA COLETA" (в a-moll)
75 Тюрский танец....."УЗУНДАРА" (Обр. Э. Рыбака)
75 А. ЗАЦЕПИН....."ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ" (в h-moll)
76 Песня группы "Король и Шут"...."ЧУДАК И МОЛНИЯ"
76 В.БЕРКОВСКИЙ....."НА ДАЛЁКОЙ АМАЗОНКЕ" (d-moll)

ФОРЕЛЬ

Ф. ШУБЕРТ (1790-1829)

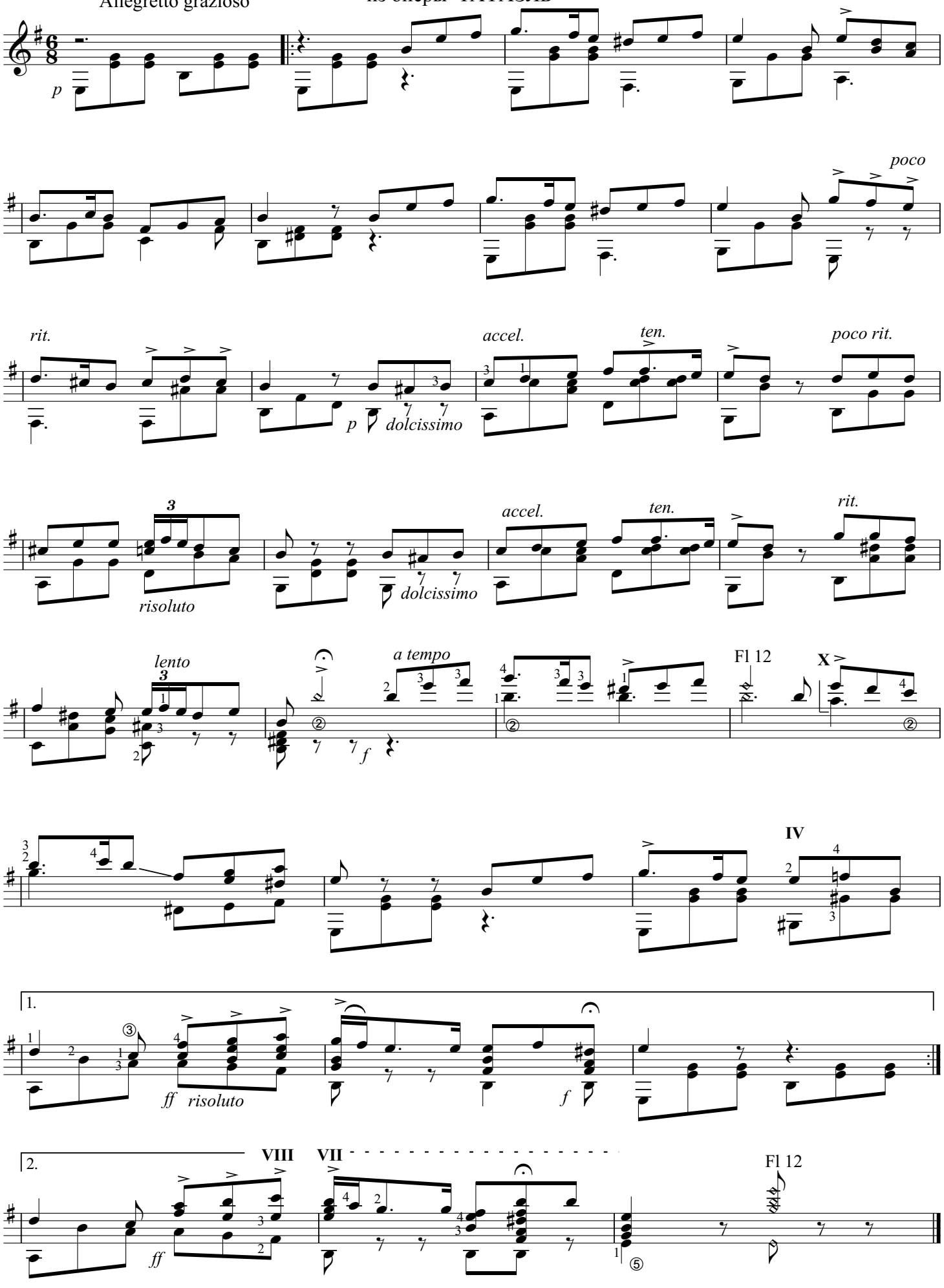


ПЕСНЯ ПЕВЦА ЗА СЦЕНОЙ

А. АРЕНСКИЙ (1861-1906)

из оперы "РАФАЭЛЬ"

Allegretto grazioso

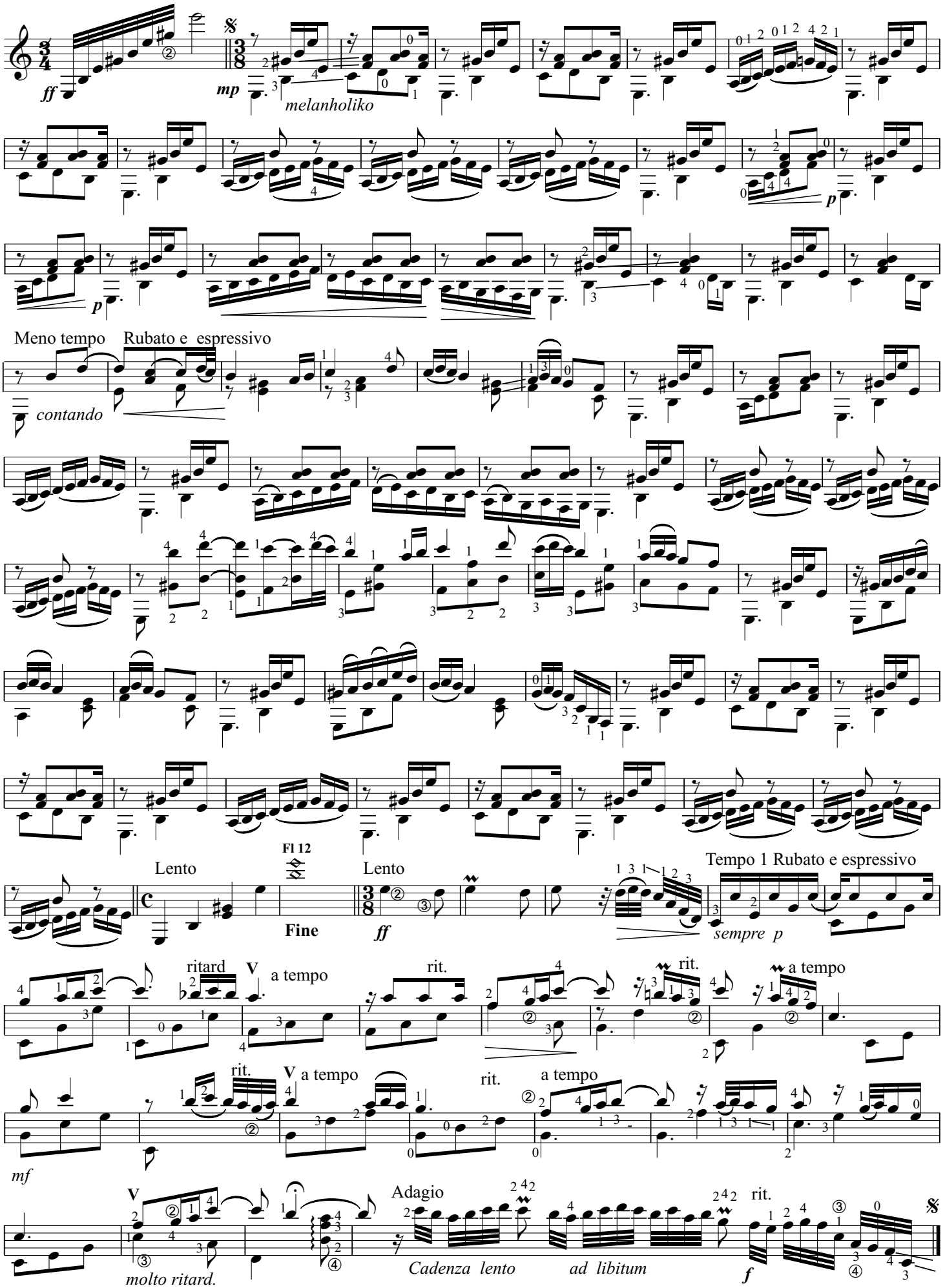


"RUMORES DE LA COLETA"

переложение Э. Рыбака

ПУТЕВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ (соч.71 n 6)

И. АЛЬБЕНИС (1860-1909)

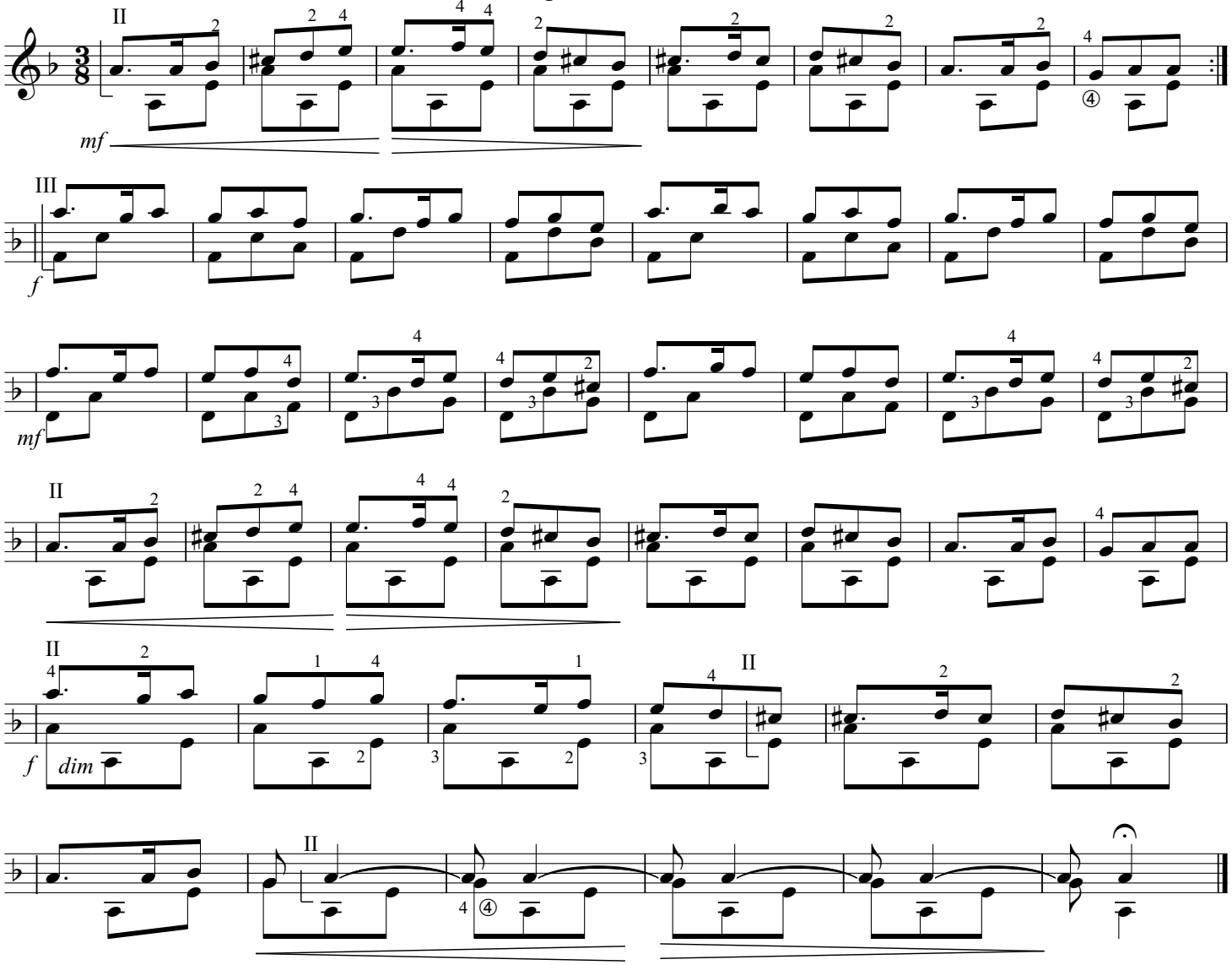


УЗУНДАРА

Тюркский танец

Не очень скоро

Обр. Э. Рыбака

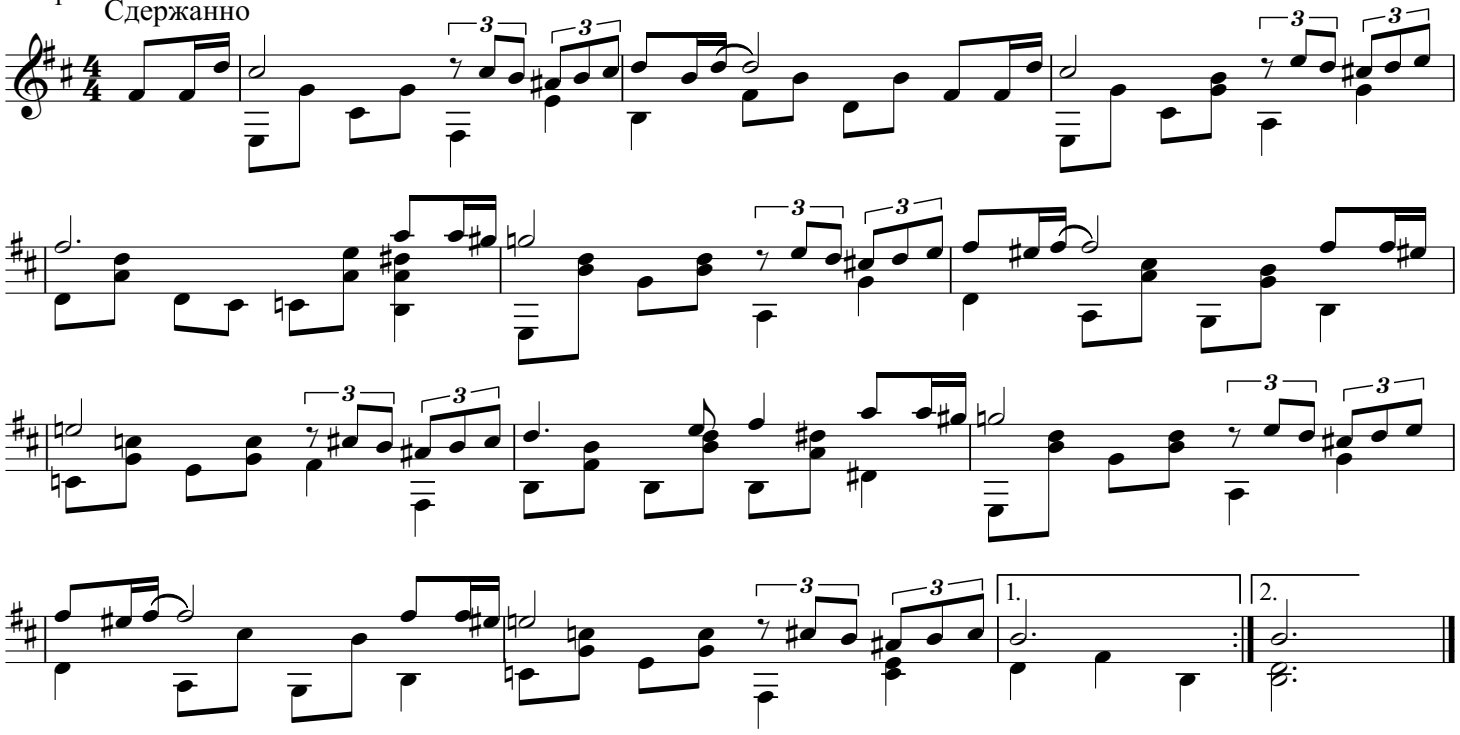


ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ

А. ЗАЦЕПИН

обр. Э. Рыбака

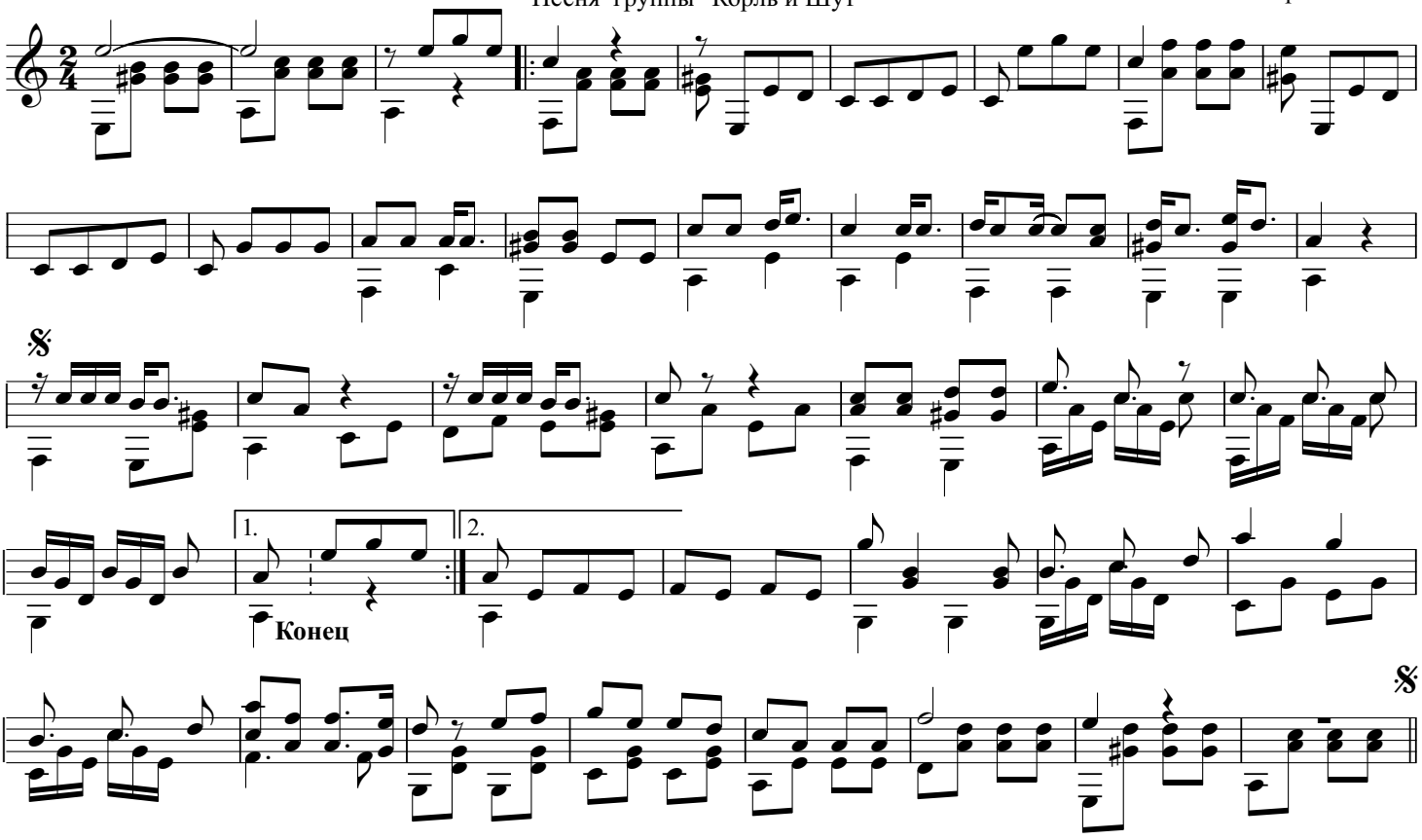
Сдержанно



ЧУДАК И МОЛНИЯ

Песня группы "Корль и Шут"

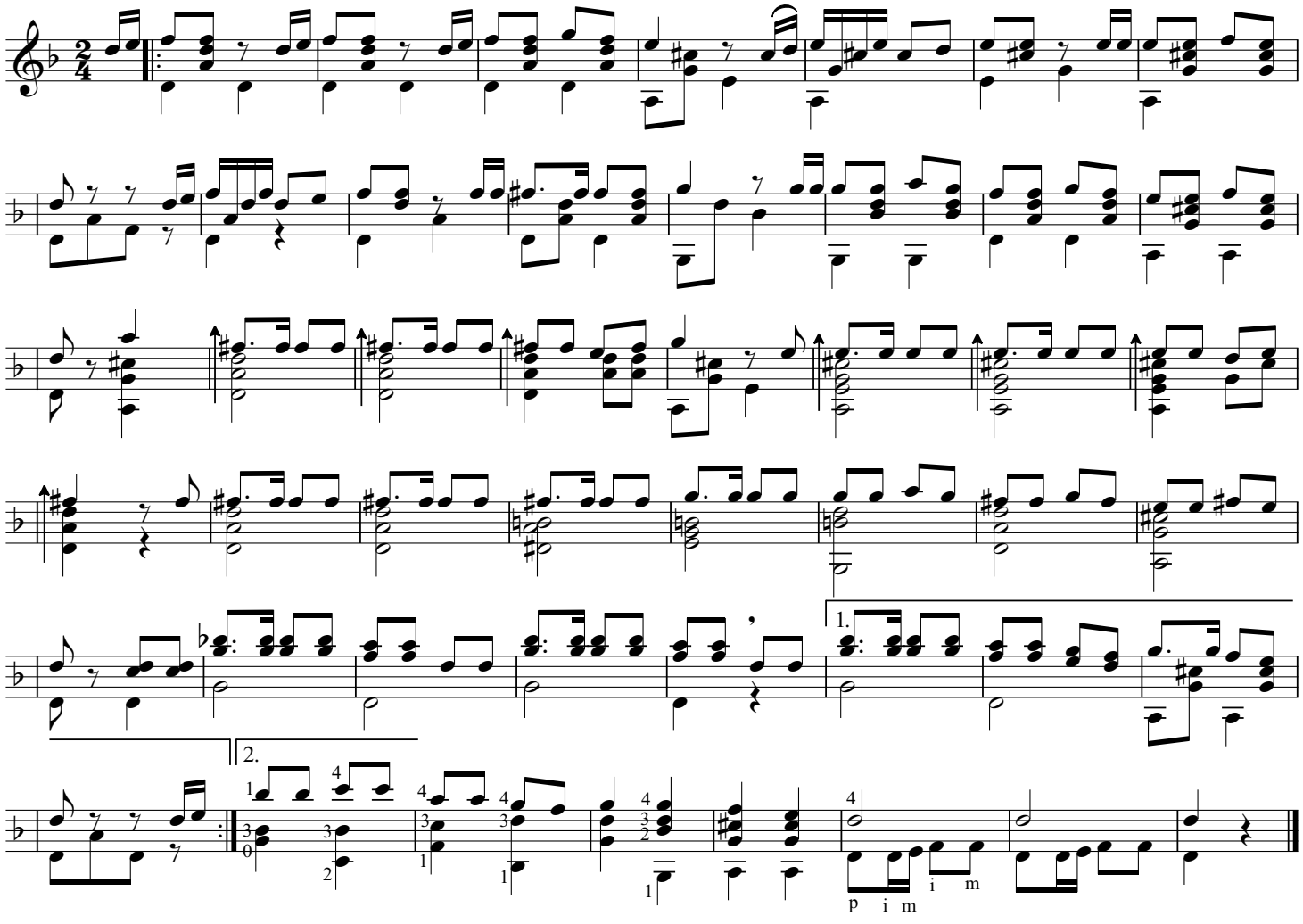
Обр. Э. Рыбака



НА ДАЛЁКОЙ АМАЗОНКЕ

В. БЕРКОВСКИЙ
М. СИНЕЛЬНИКОВ

обр. Э. Рыбака



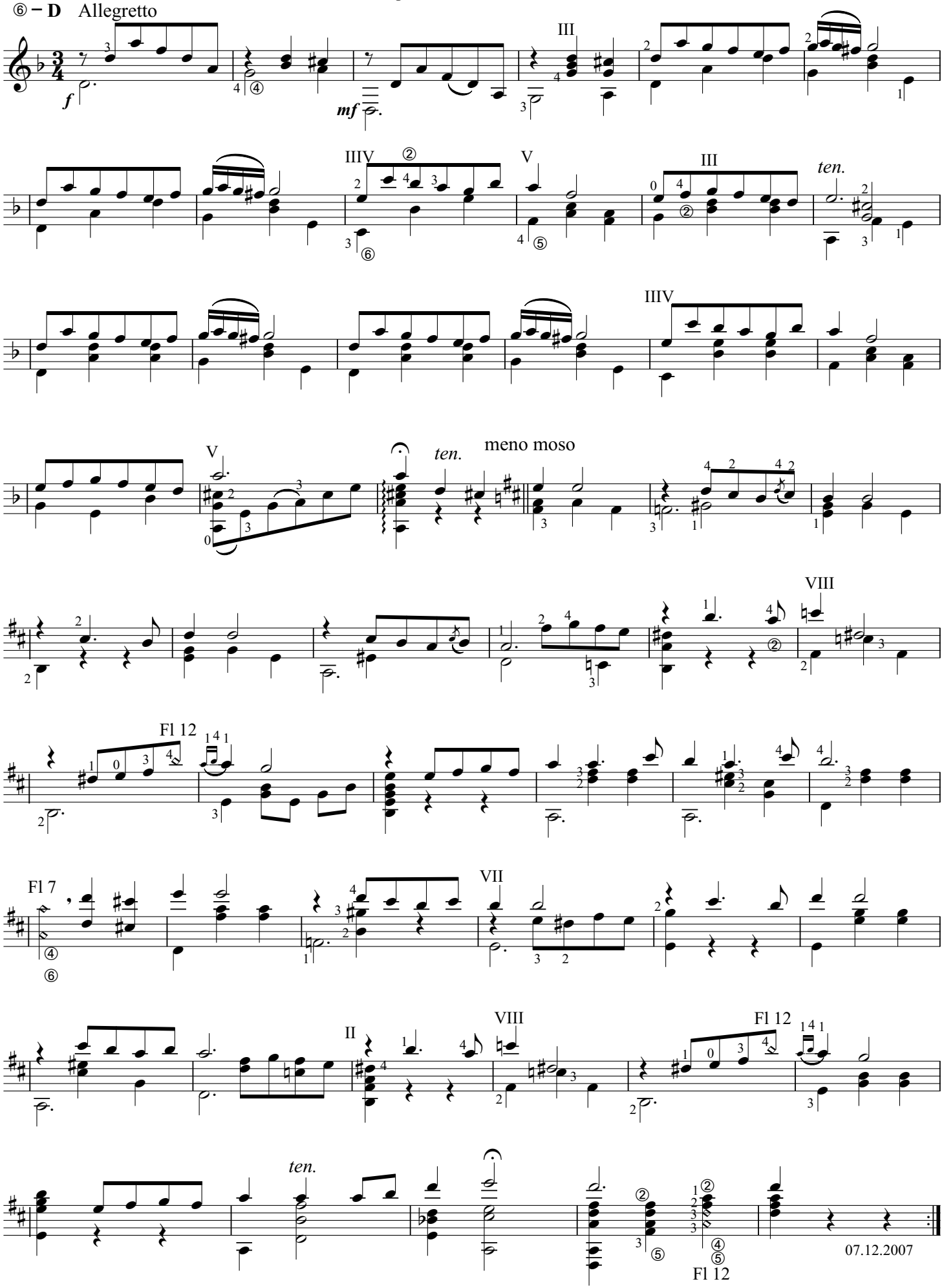
77 Р. САРСОСО....."ПРОЩАЛЬНАЯ из к/ф "ВОЗРАСТ ЛЮБВИ" (d-moll)
78 Д. ПОЛЛИНИ..... "ЛУННАЯ СЕРЕНАДА" (в A dur)
78 А. БАБАДЖАНЯН....."ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ" (в Adur)
79 М. ИСМАИЛ..... "МОЯ ИНДОНЕЗИЯ" (в G dur)
80 В. ЧИАРА....."ГИТАНА" (в a-moll)
81 В. ОЯКЯЭР....."В ПРИБРЕЖНЕМ КОЛХОЗЕ" (в F dur)
81 АН. НОВИКОВ....."ЗВЕНИТ ГИТАРА НАД РЕКОЮ" [баркарола] (в D dur)
82 В. МИЛЯЕВ....."ПРИХОДИТ ВРЕМЯ" (в C,a-moll)
82 Г. СВИРИДОВ....."КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСЕНКА" (A dur)

ПРОЩАЛЬНАЯ

Р. САРСОСО

из к/ф "ВОЗРАСТ ЛЮБВИ"

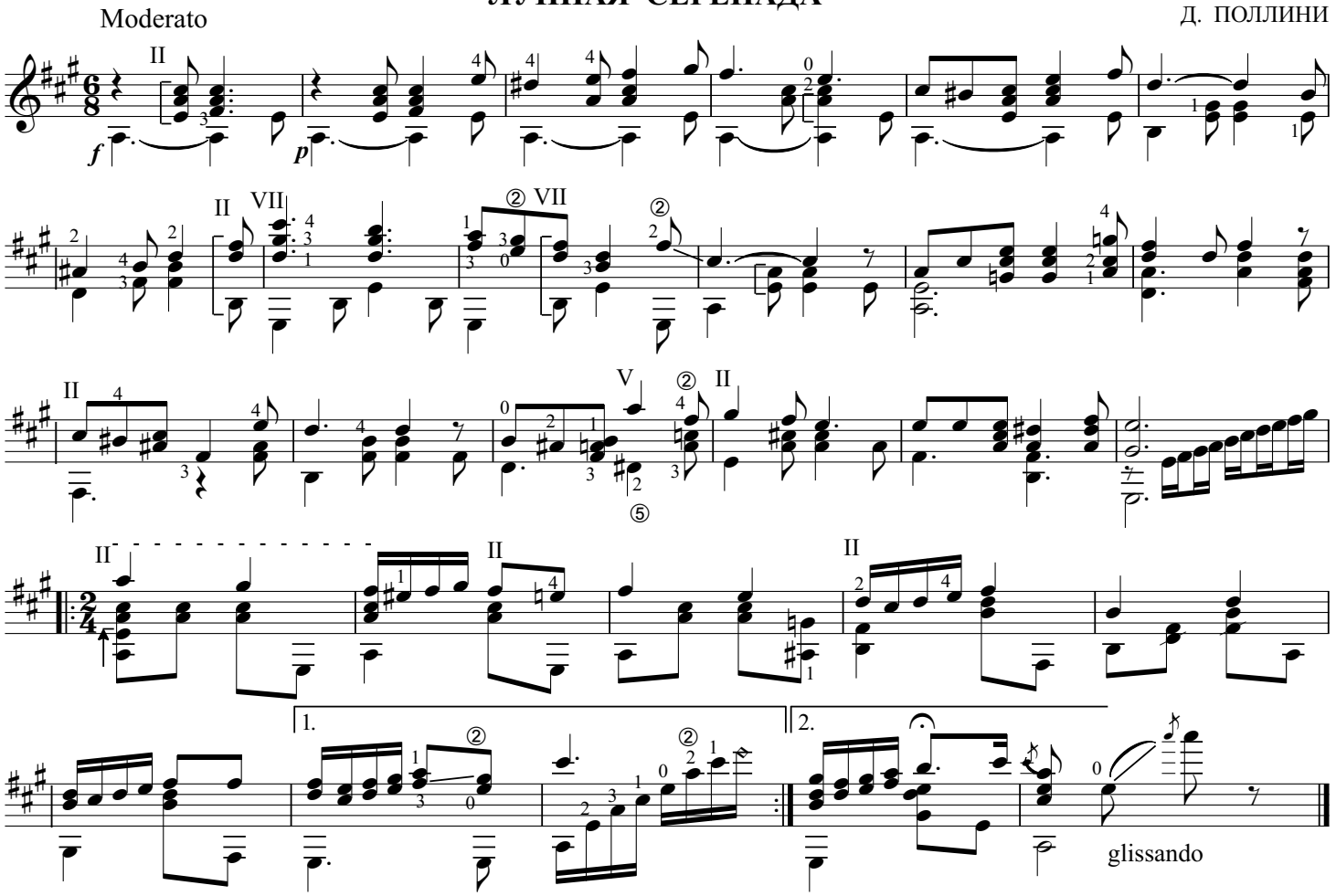
⑥ – **D** Allegretto



07.12.2007

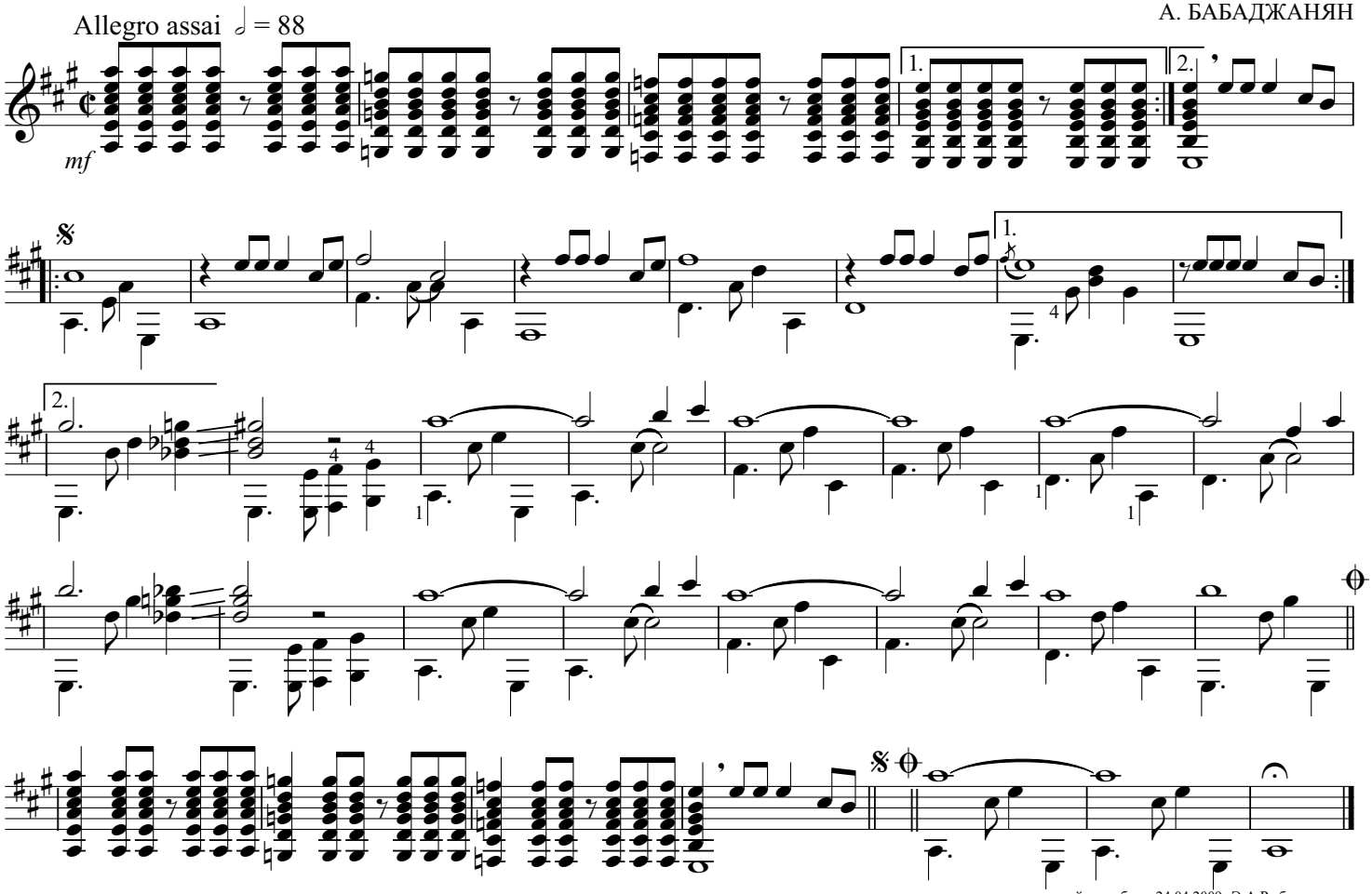
ЛУННАЯ СЕРЕНАДА

Д. ПОЛЛИНИ



ЛУЧШИЙ ГОРОД ЗЕМЛИ

А. БАБАДЖАНЯН



компьютерный набор 24.04.2009 Э.А.Рыбак

МОЯ ИНДОНЕЗИЯ

М. ИСМАИЛ

Moderato assai

Fl 7 7

Fl 7 12

⑥ – D

Мо-ря-ми тёп-лы-ми о-мы-та-я, ле-са-ми древ-ни-ми по-кры-та-я,

стра-на род-на-я Ин-до-не-зи-я, в серд цах лю-бовь к те-бе хра-ним.

Те-бя лу-чи лас-ка-ют жар-ки-е Те-бя цве-ты о-де-ли яр-ки-е.

и паль-мы строй ны-е рас-ки-ну лись по бе-ре-там тво-им.

Пес-ня

вдаль те-чёт, мо-ря-ка вле чёт впо-лу-

дён-ны-е тво-и кра-я. Ты кра-

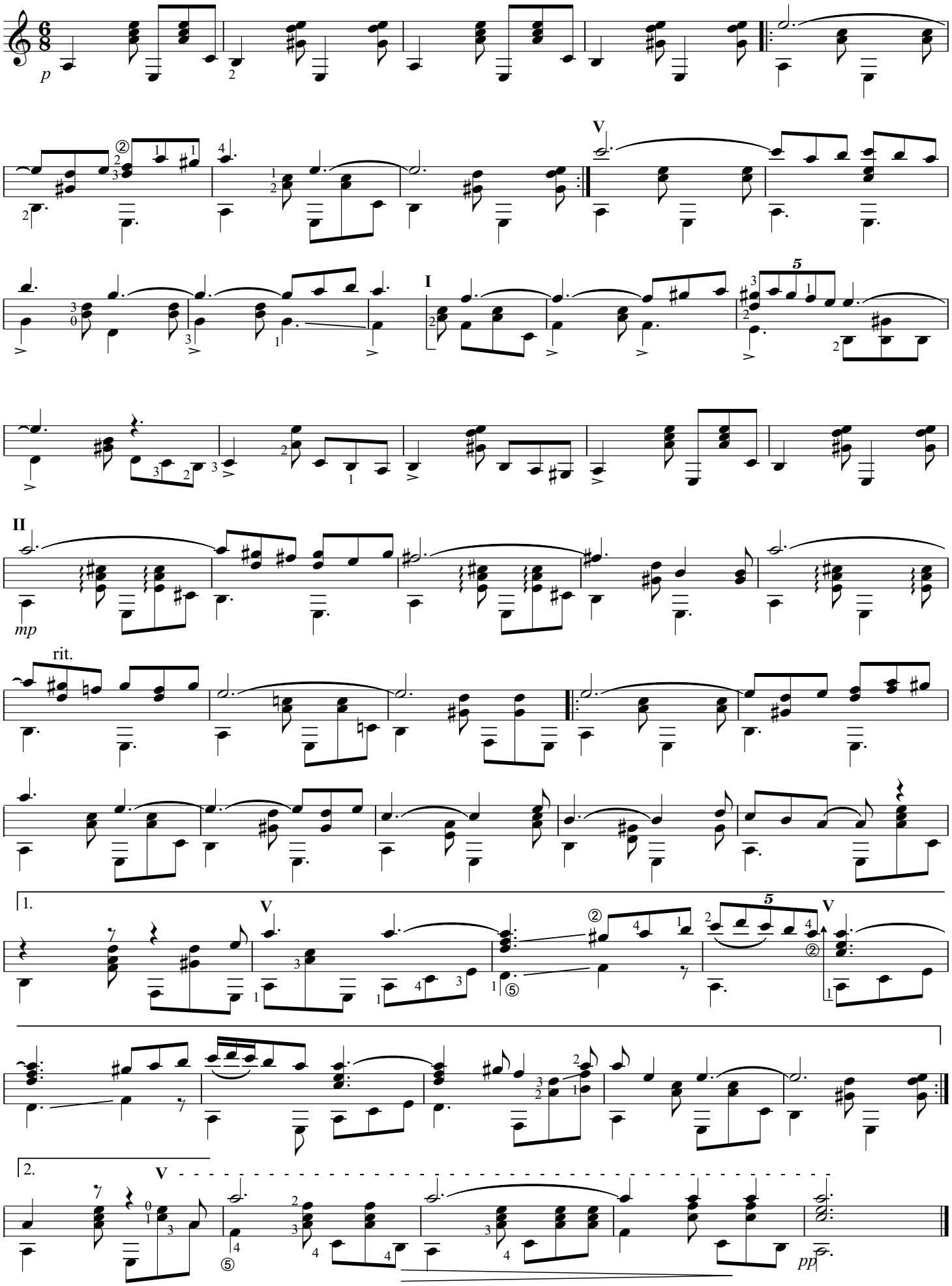
сот пол-на, в серд-це ты од-на, Ин-до-

не-зи-я, лю-бовь мо-я!

ГИТАНА

V. CHIARA (В. ЧИАРА)

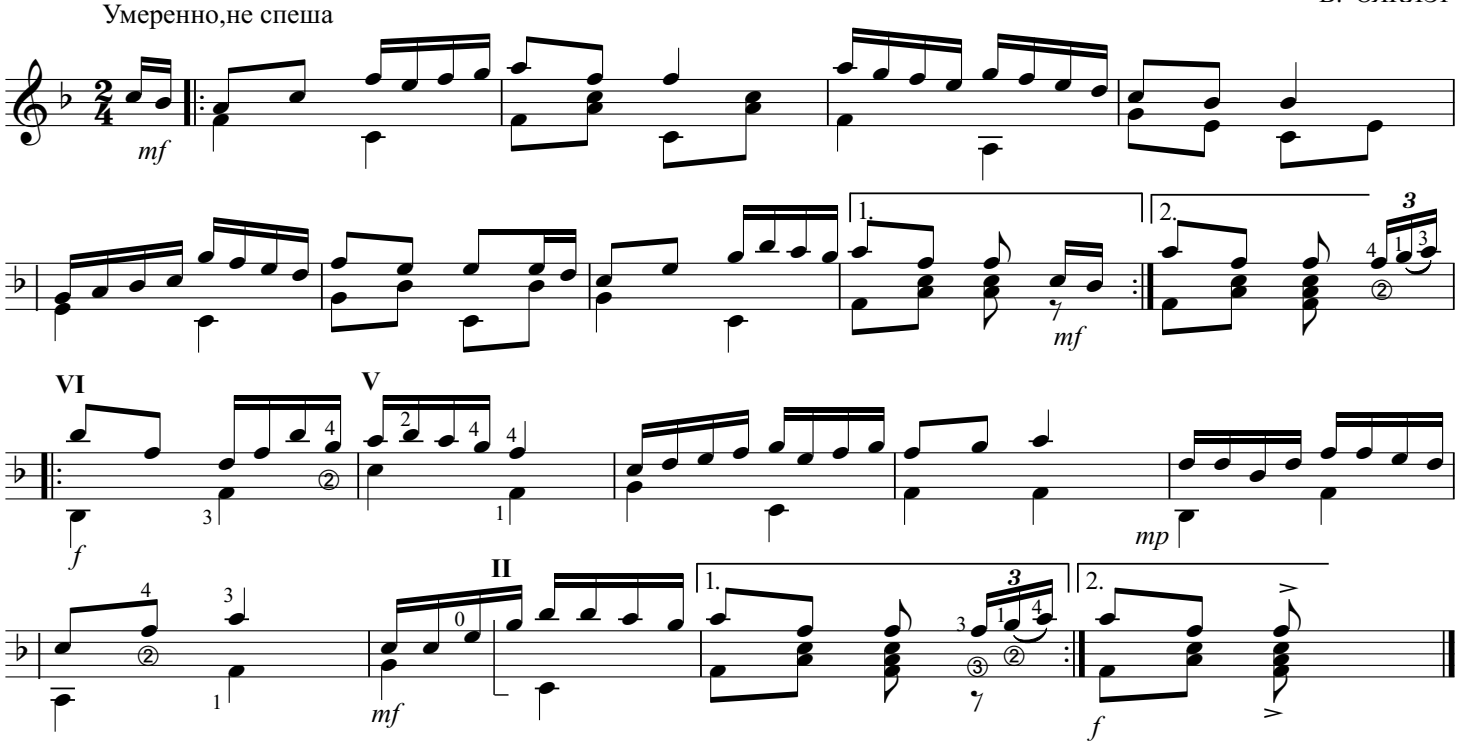
Moderato



В ПРИБРЕЖНЕМ КОЛХОЗЕ

В. ОЯКЯЭР

Умеренно,не спеша



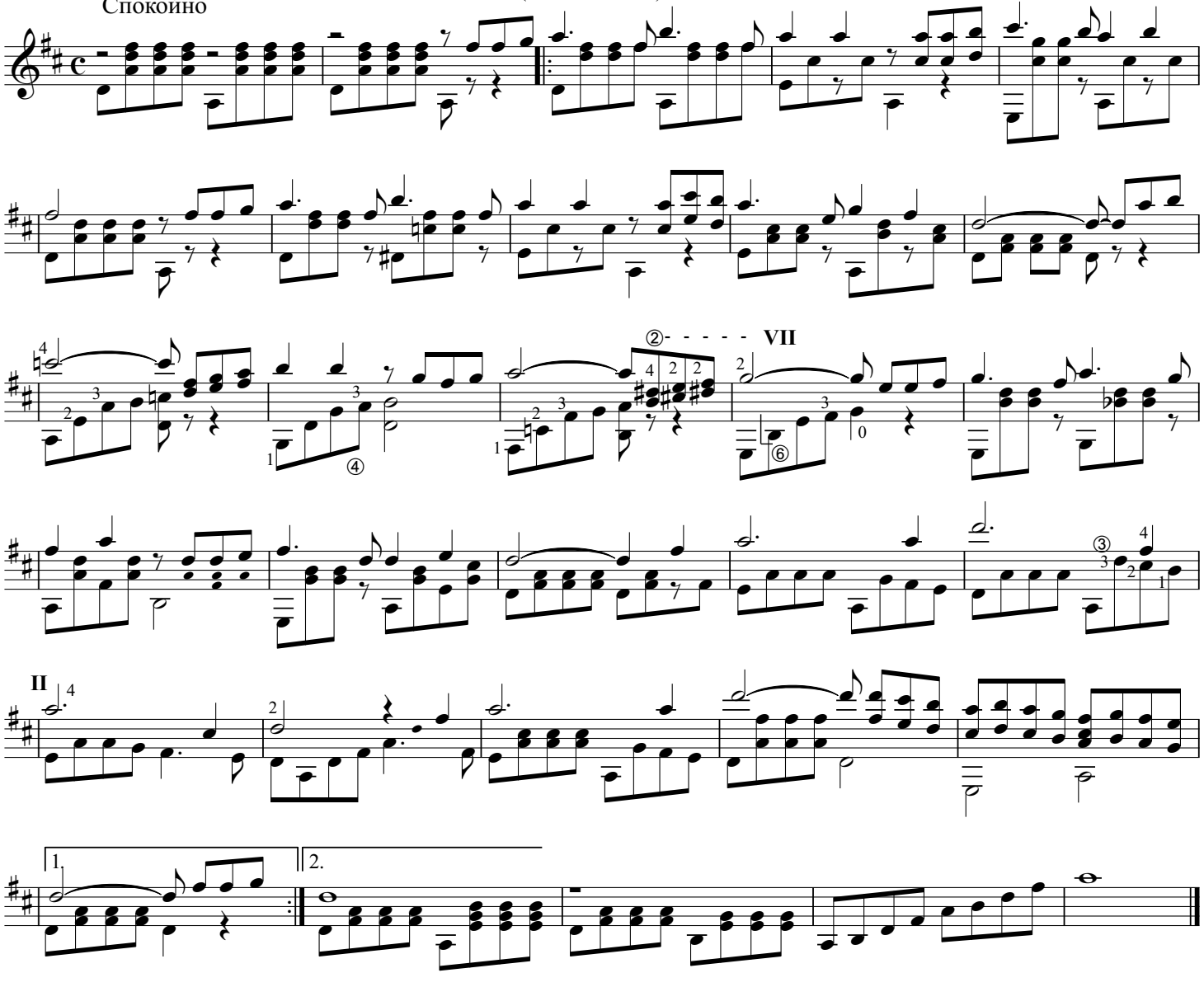
ЗВЕНИТ ГИТАРА НАД РЕКОЮ

(БАРКАРОЛА)

АН. НОВИКОВ

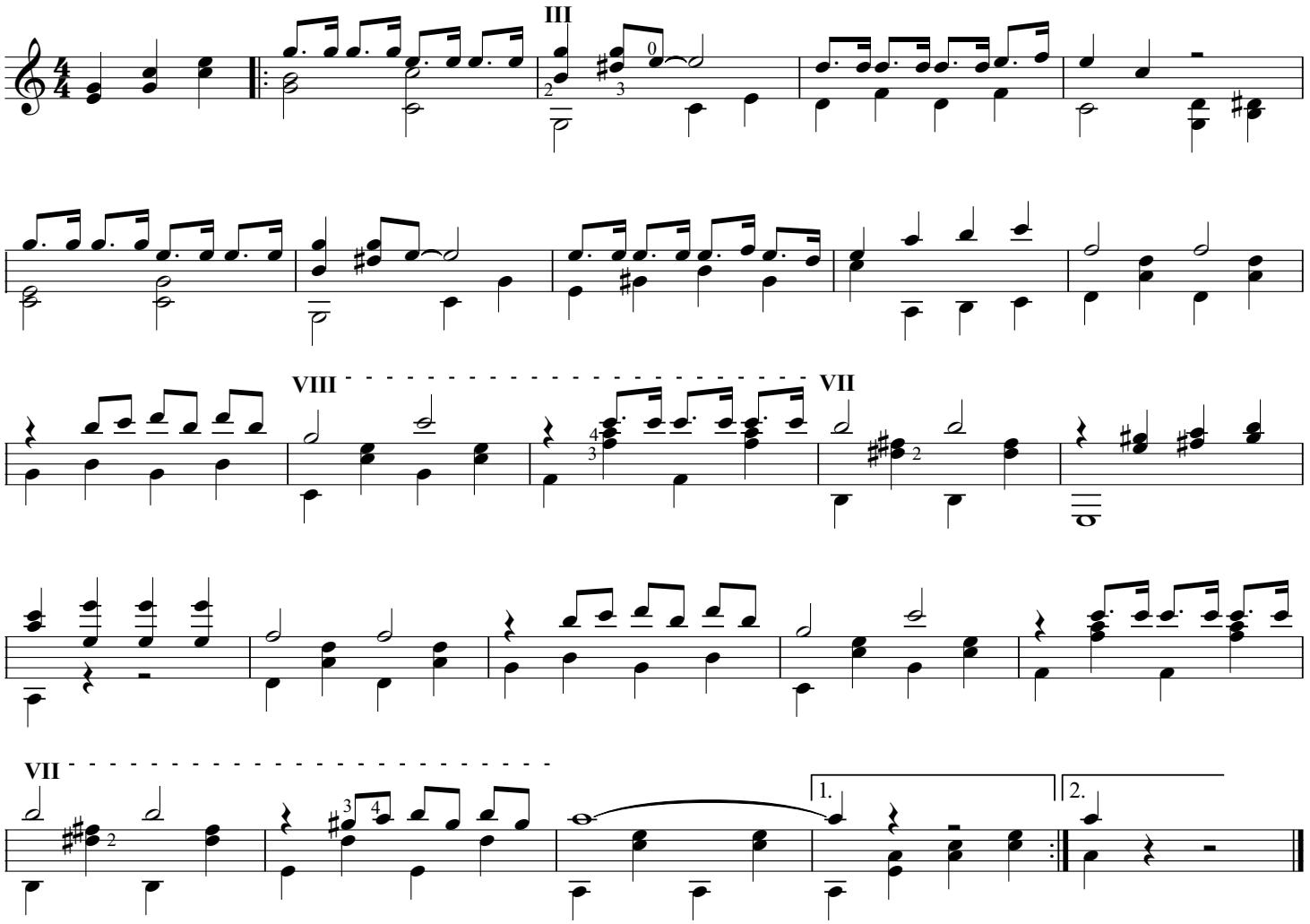
обр. Э. Рыбака

Спокойно



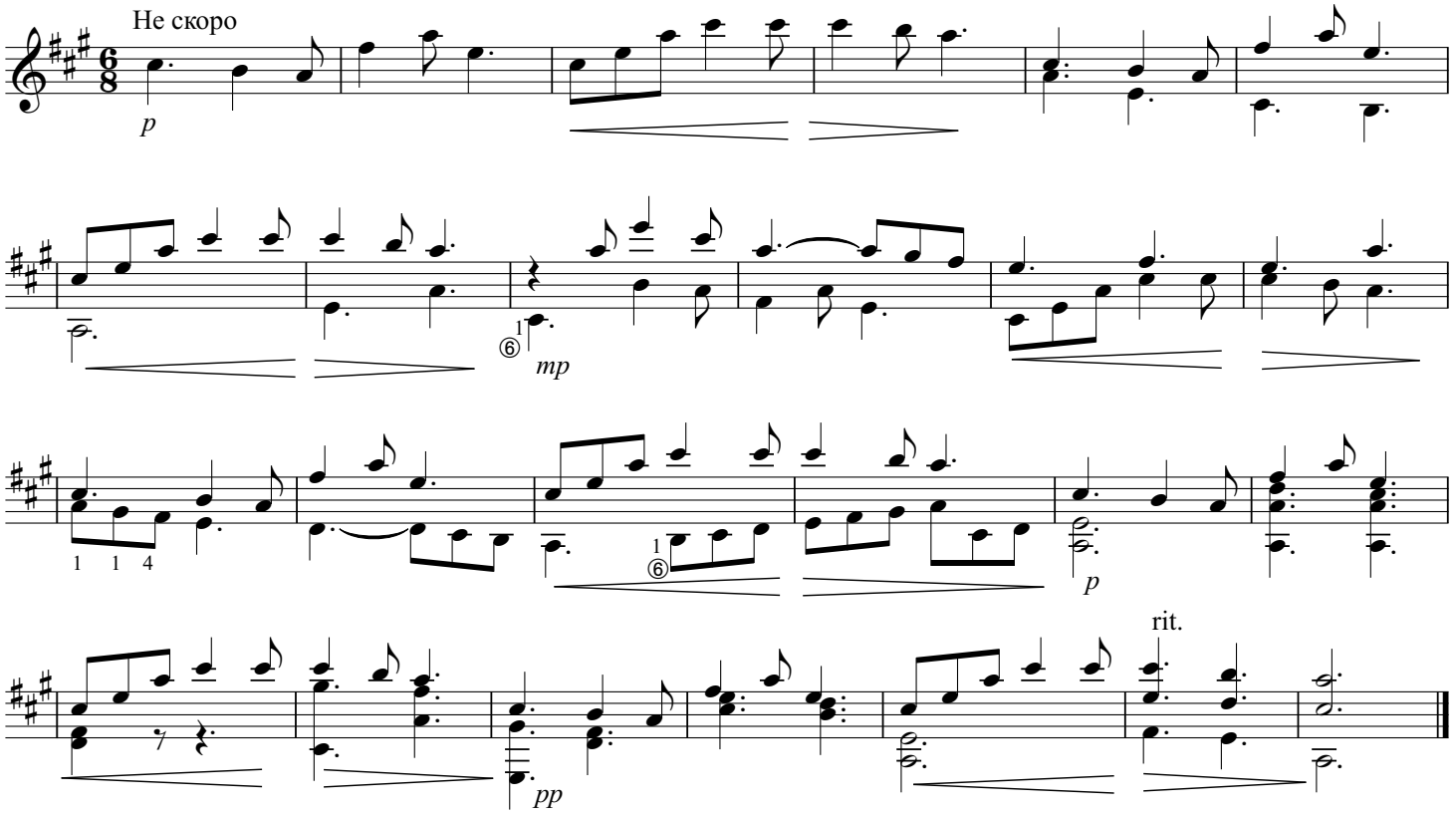
ПРИХОДИТ ВРЕМЯ

В. МИЛЯЕВ



КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСЕНКА

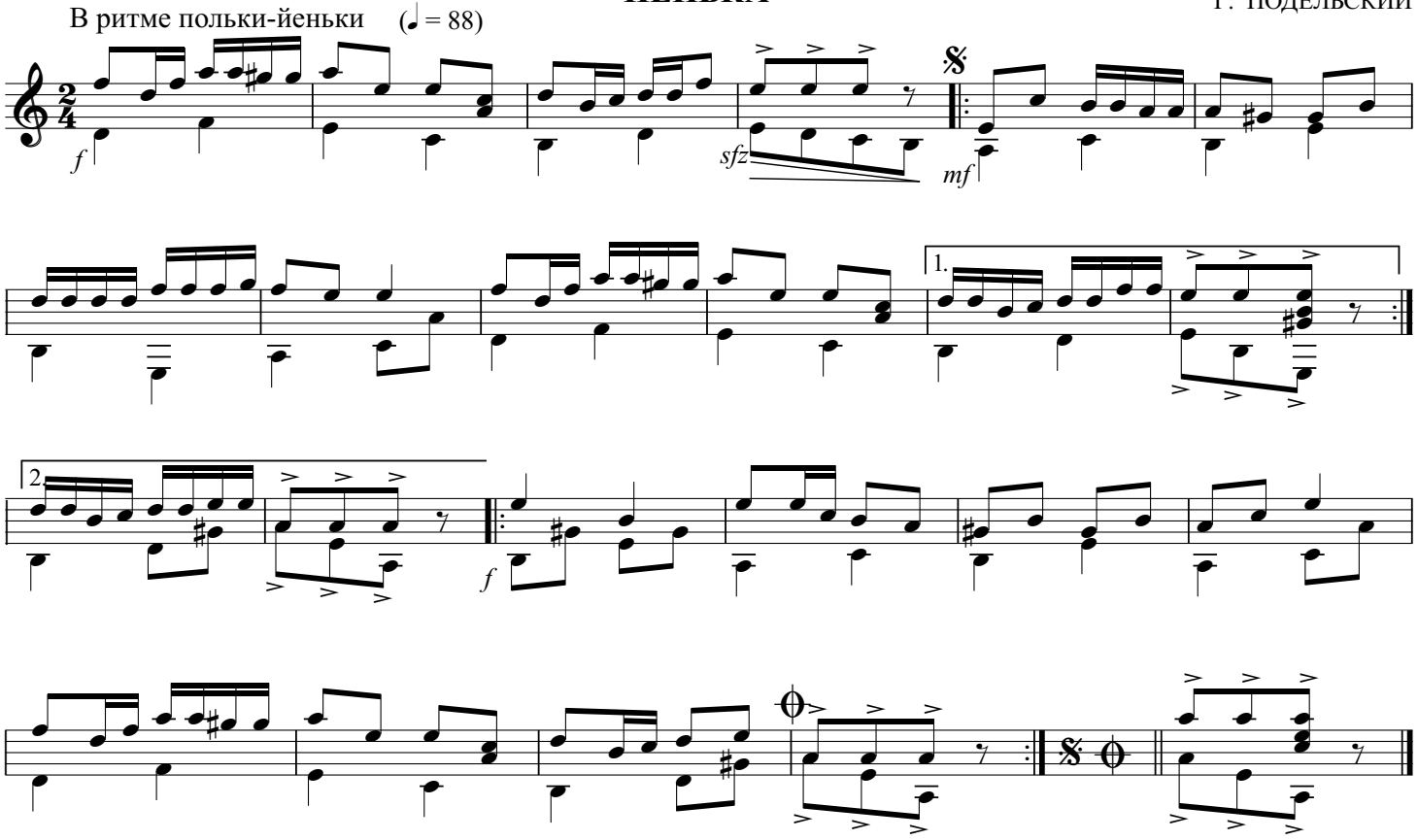
Г. СВИРИДОВ



83 Г. ПОДЕЛЬСКИЙ....."ЙЕНЬКА" (в a-moll)
83 Д. ШТЕЙБЕЛЬТ....."АДАЖИО" (в e-moll)
84 ....."LA JOTA ARAGONESA" (в Ddur)
84 Л. МАЛАШКИН....."Я ВСТРЕТИЛ ВАС" [романс] (в g-moll)
85 Е. ЮРЬЕВ....."ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ" [романс](в d-moll)
86 ....."КЛАРА - ПОЛЬКА" (в D dur)
87 Е. РОДЫГИН....."УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА" (в a-moll)

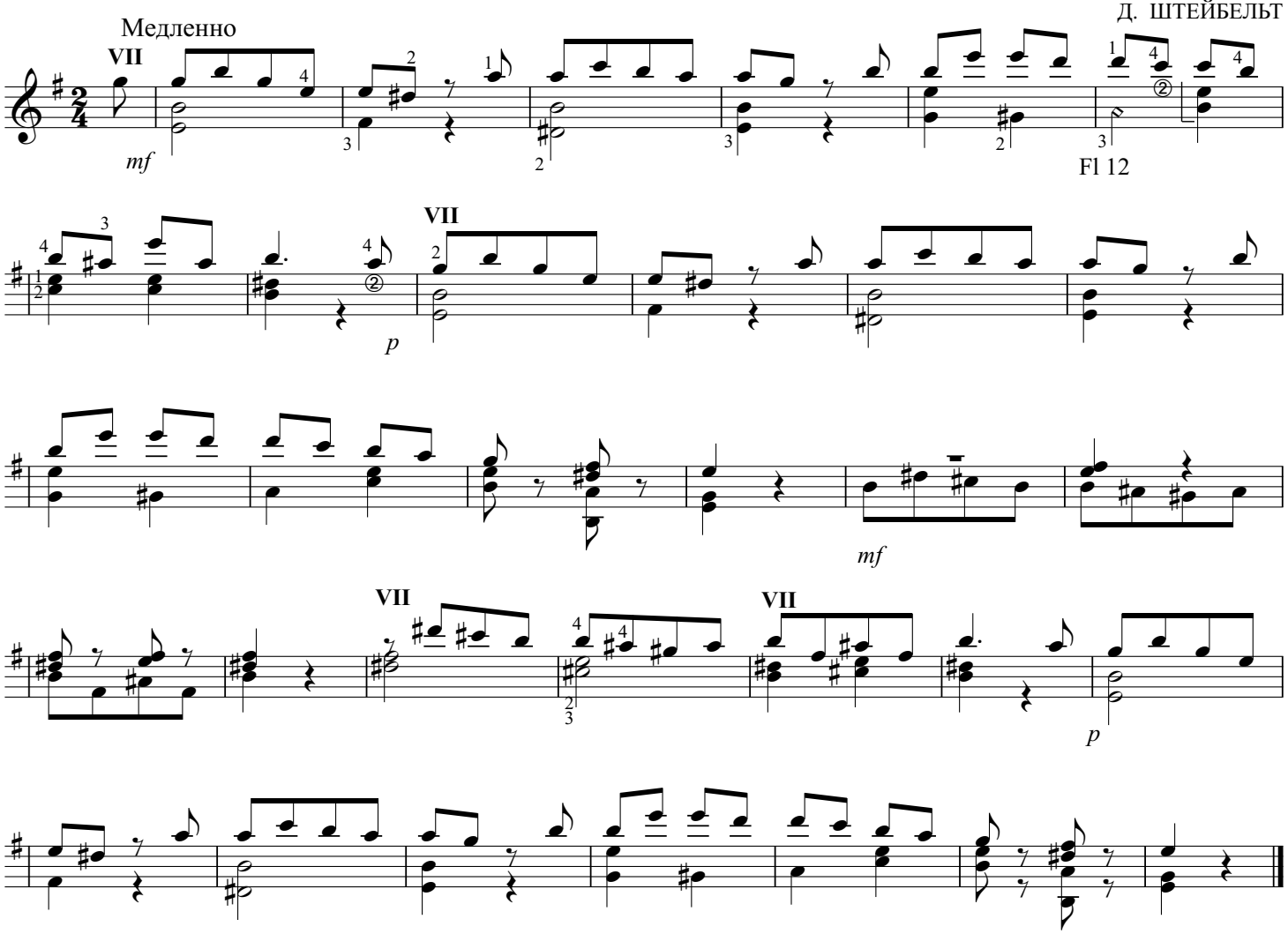
ЙЕНЬКА

Г. ПОДЕЛЬСКИЙ

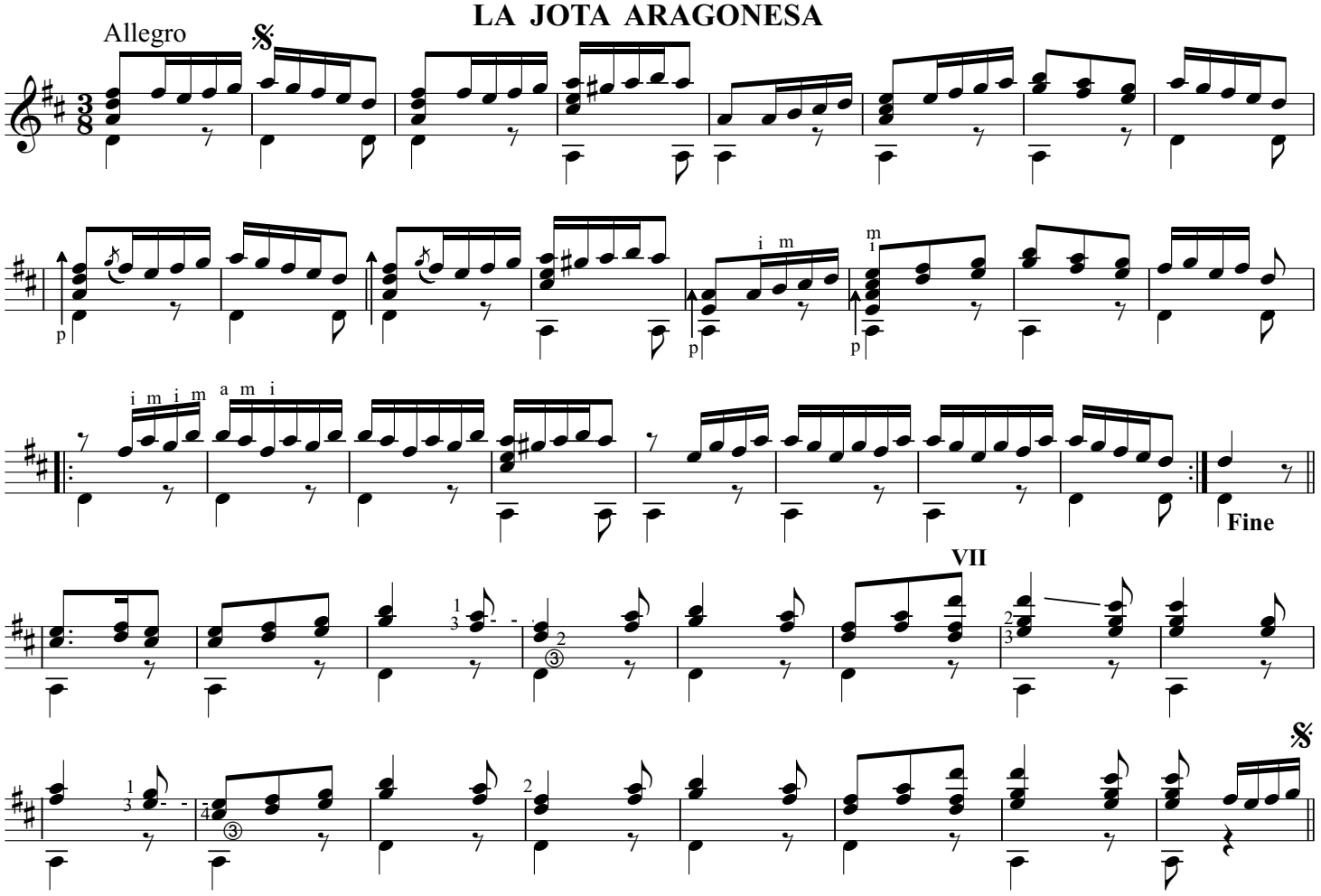


АДАЖИО

Д. ШТЕЙБЕЛЬТ



LA JOTA ARAGONESA

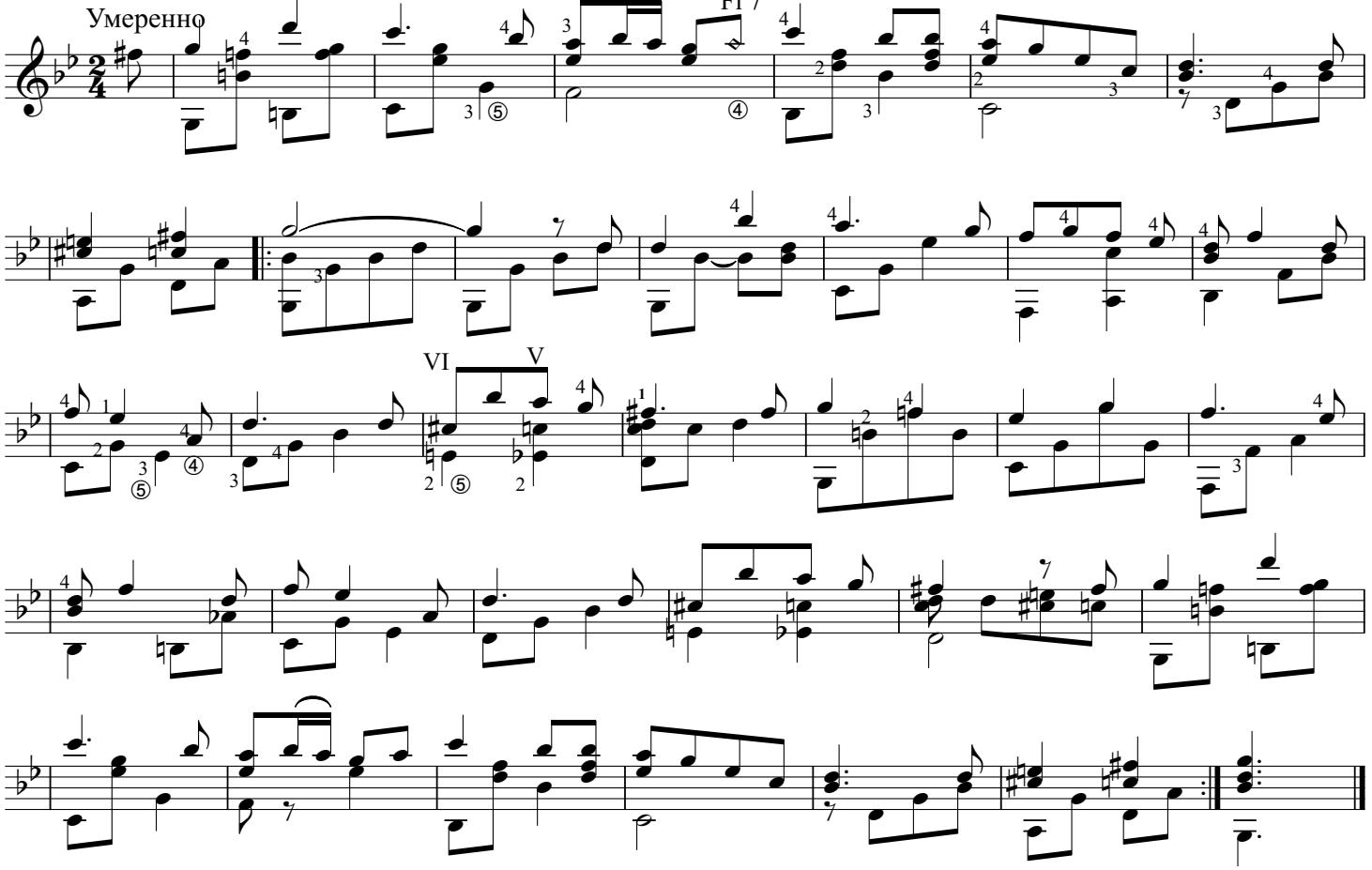


Я ВСТРЕТИЛ ВАС

Ф. И. ТЮТЧЕВ

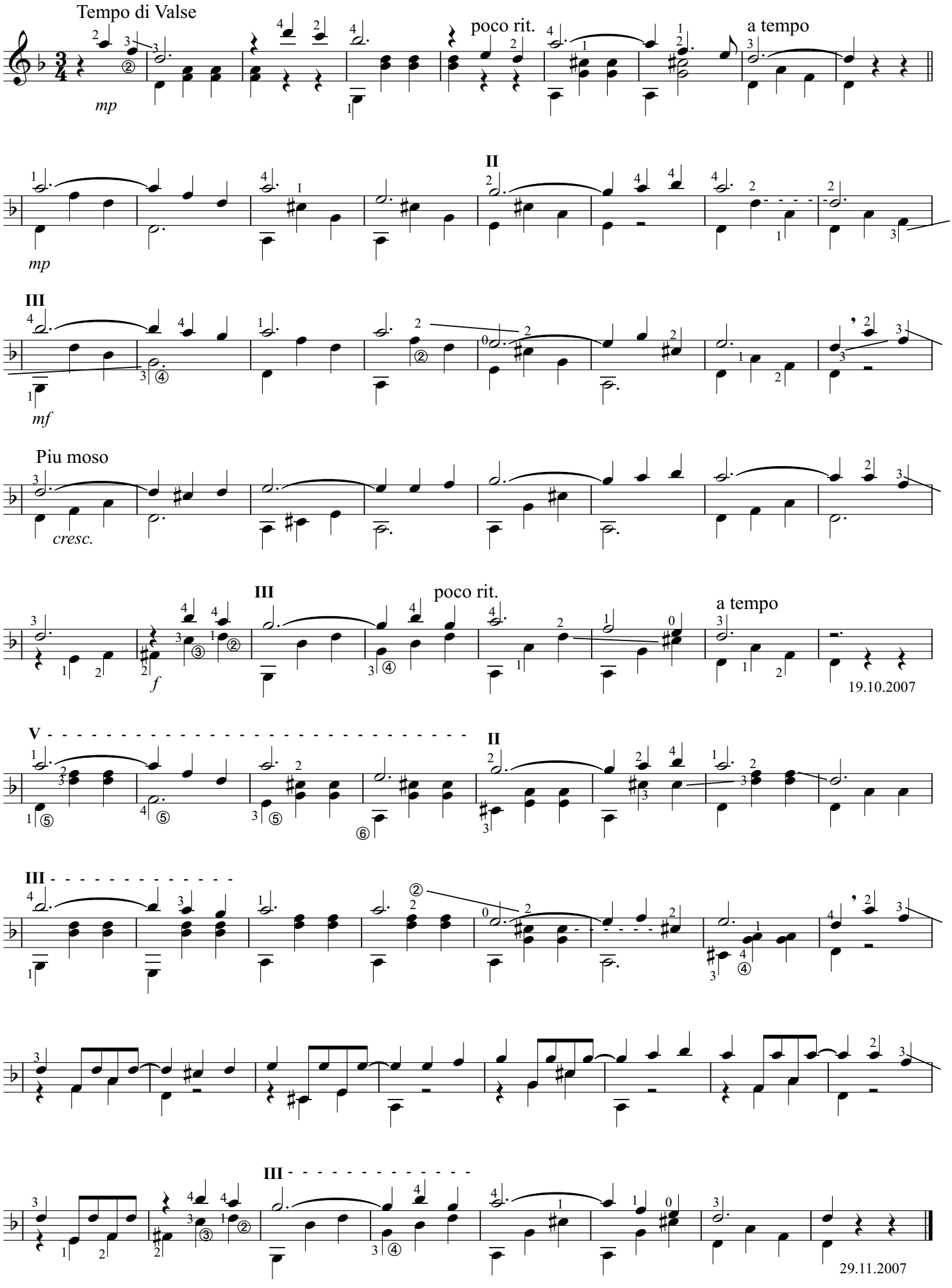
Старинный романс

Л. Д. МАЛАШКИН (1842-1902)

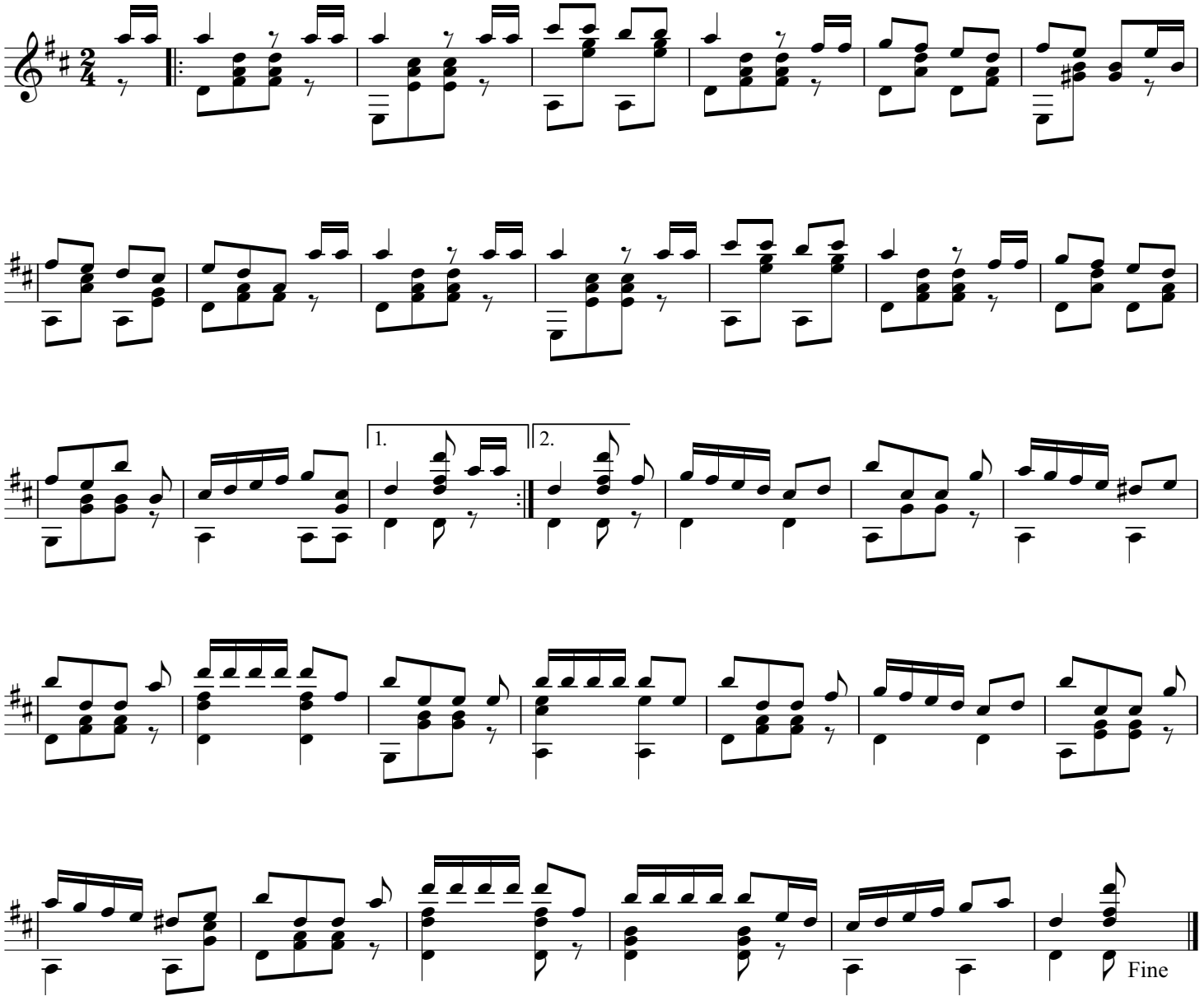


ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ

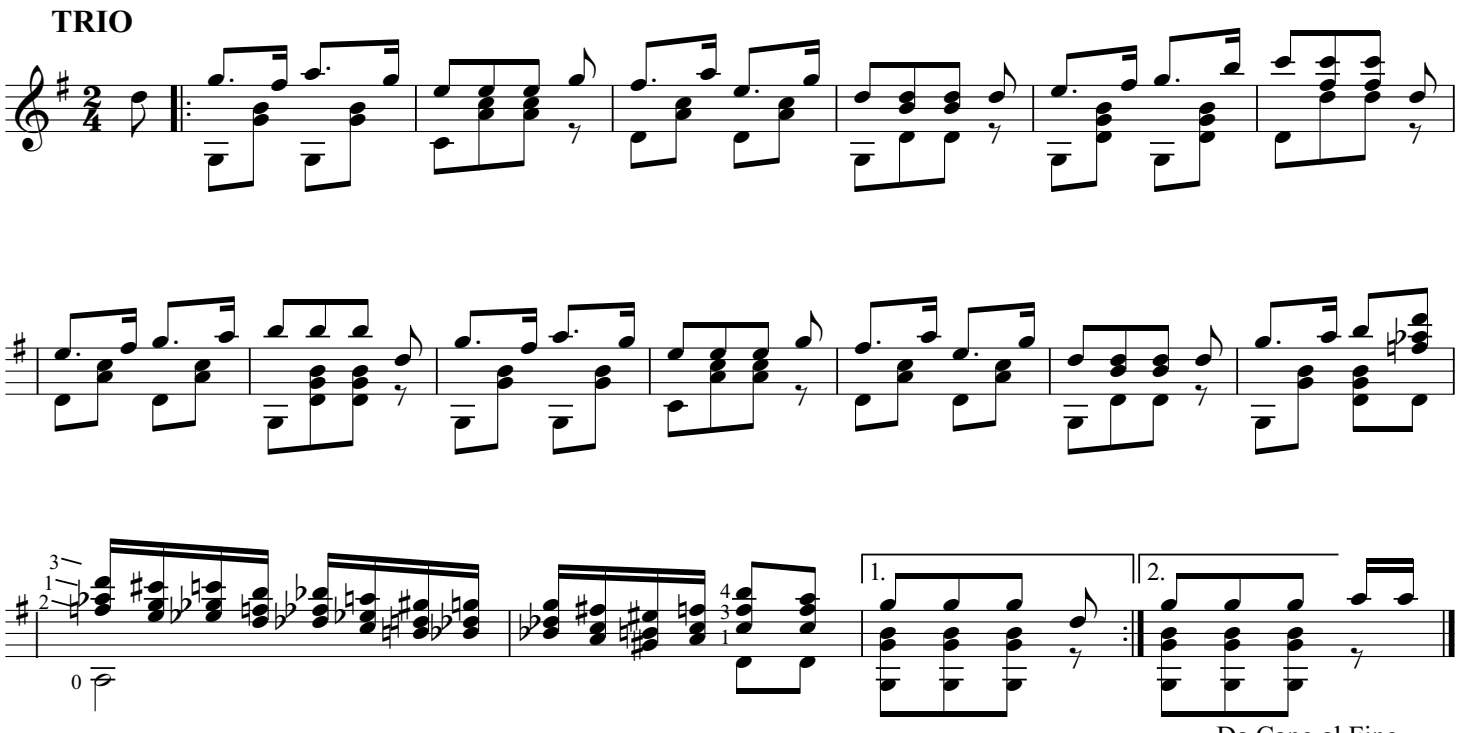
Е. ЮРЬЕВ



КЛАРА - ПОЛЬКА



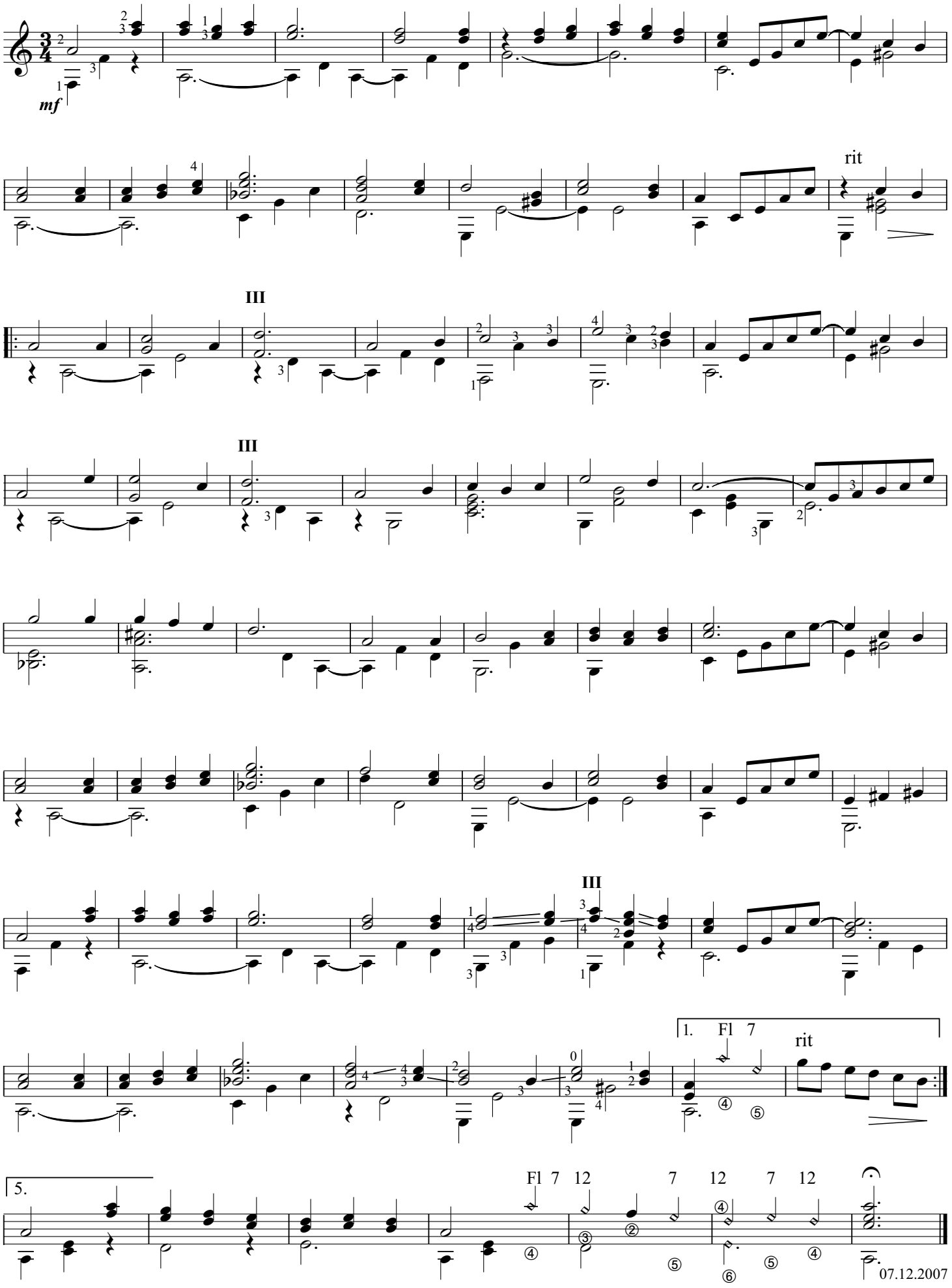
TRIO



УРАЛЬСКАЯ РЯБИНУШКА

Е. РОДЫГИН

Не спеша, певуче

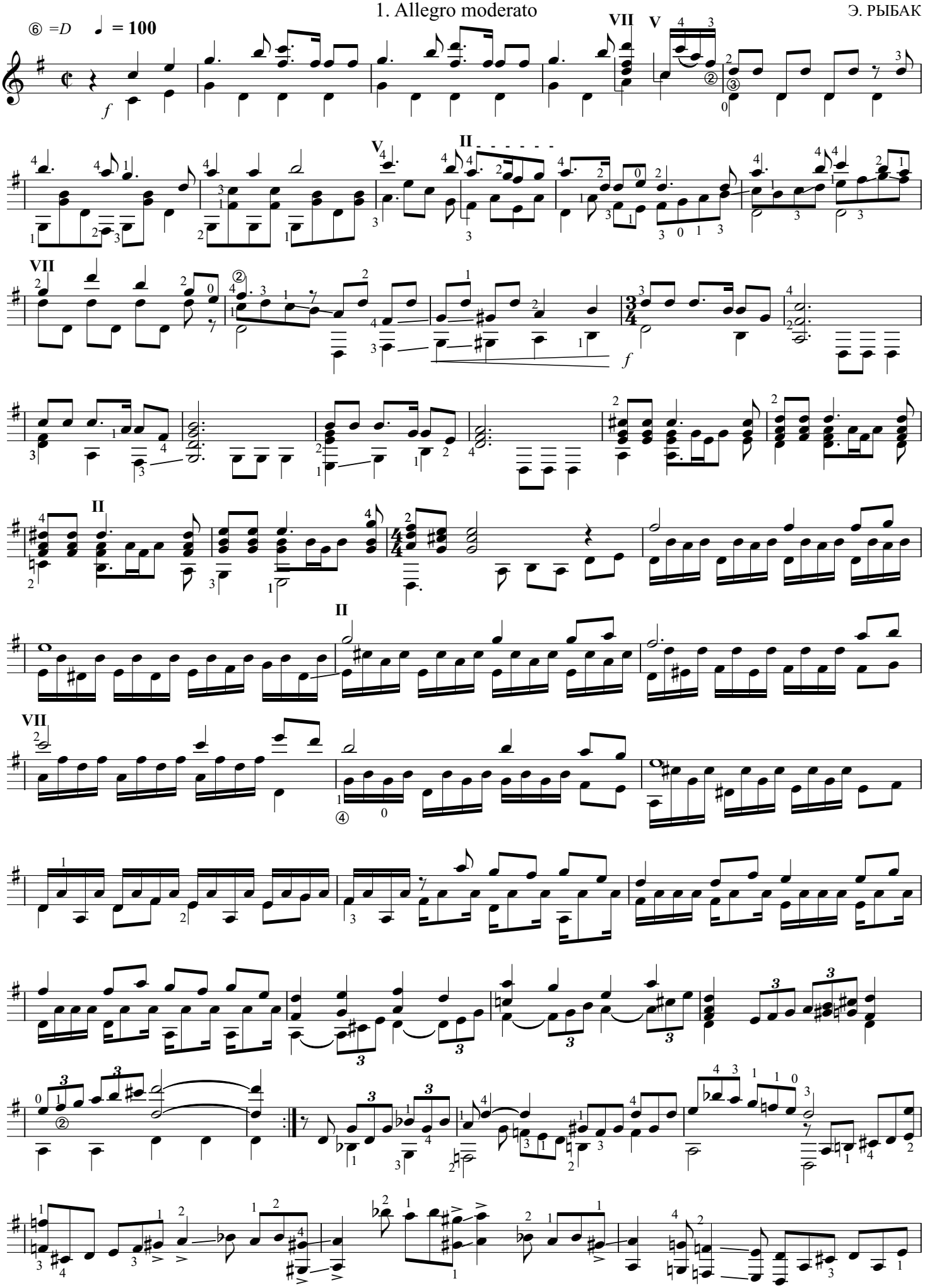


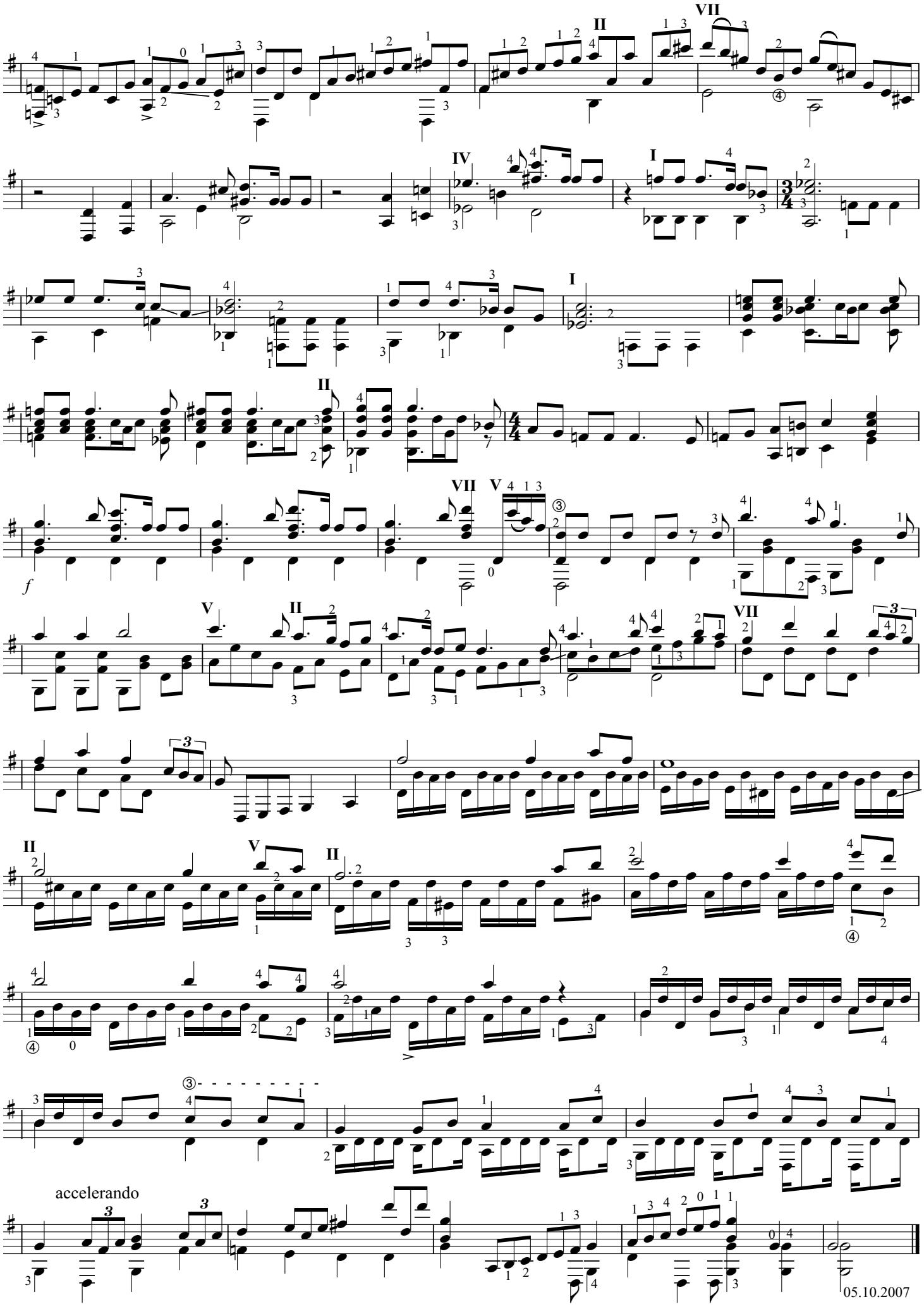
07.12.2007

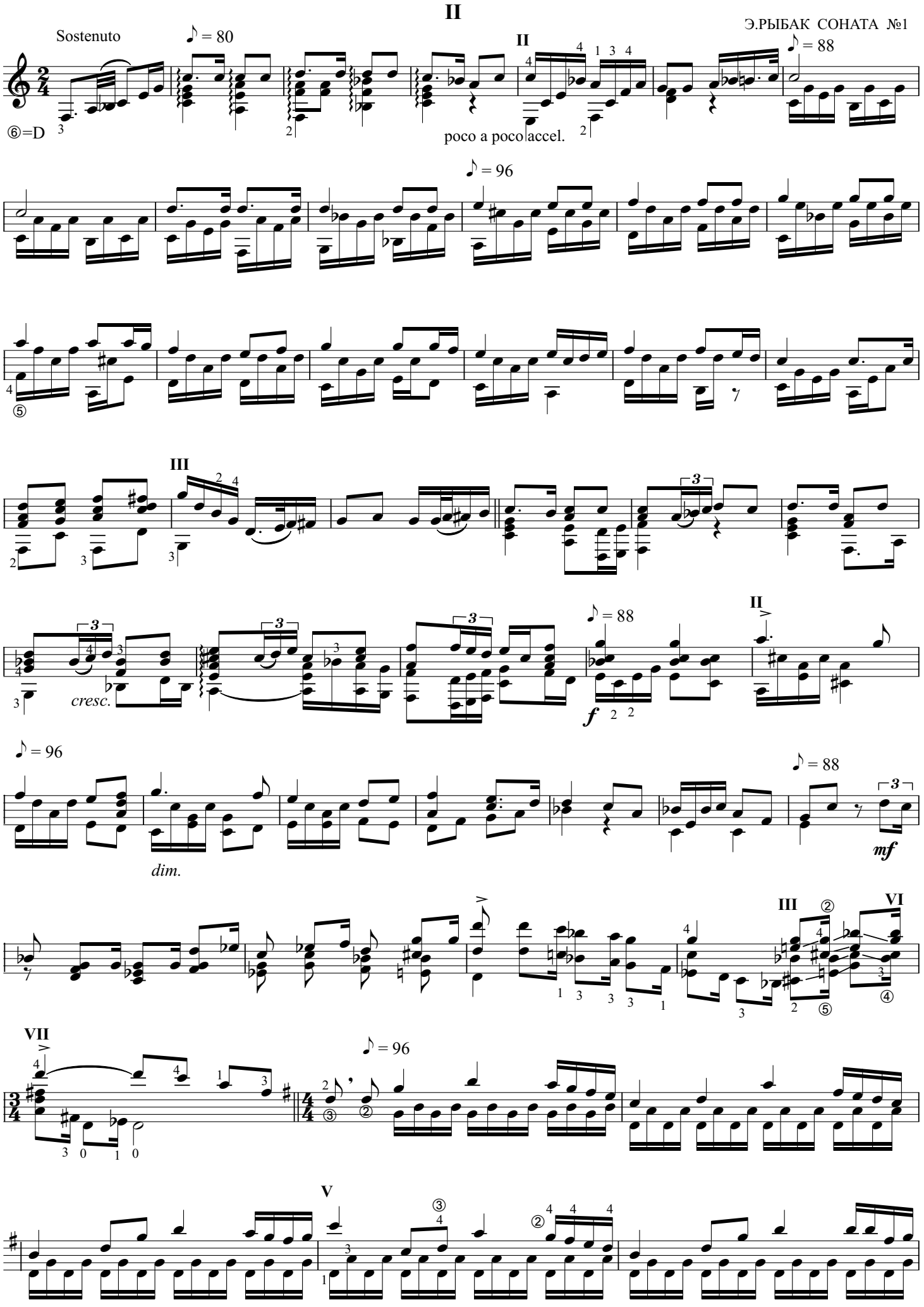
СОНАТА № 1

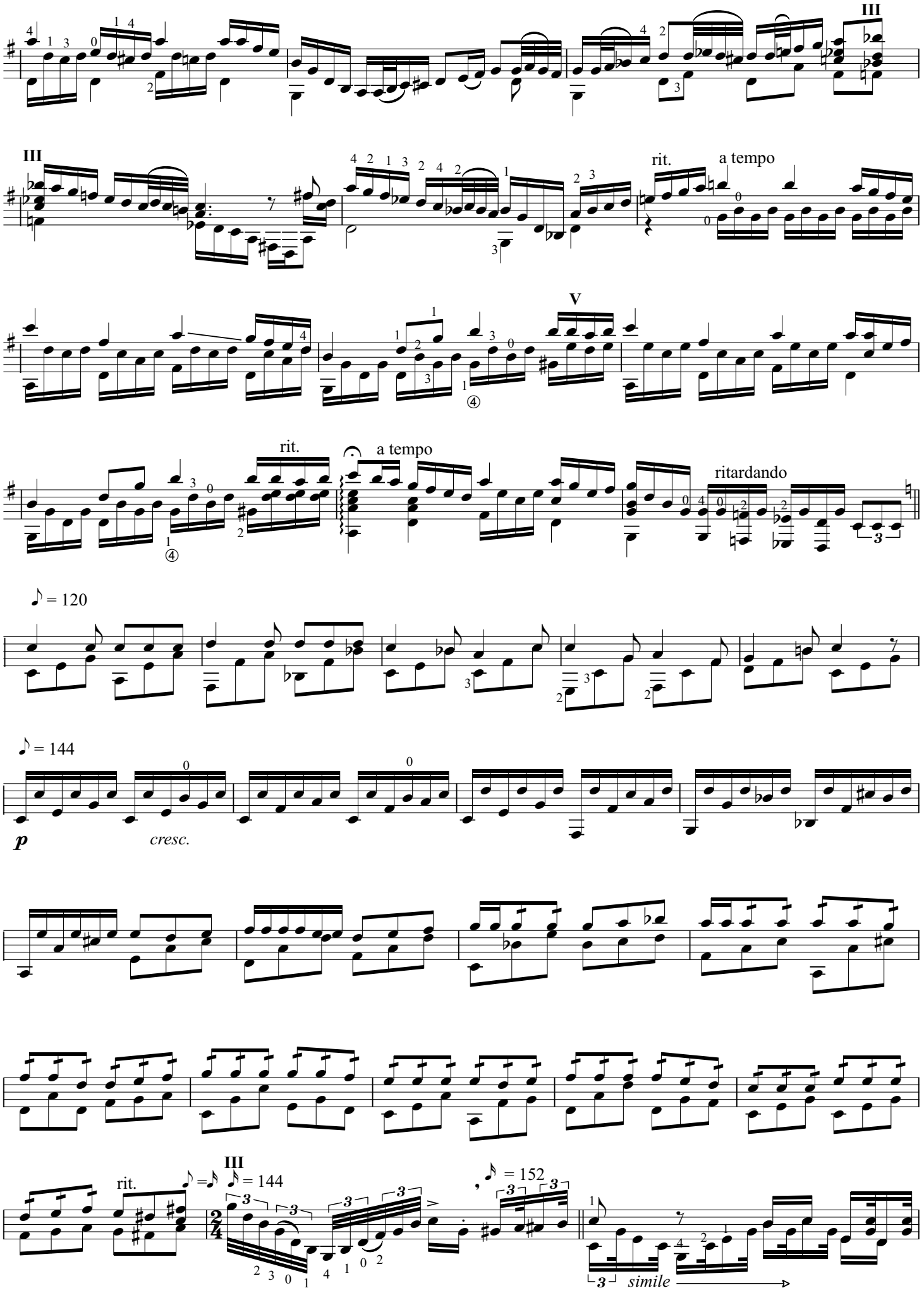
1. Allegro moderato

Э. РЫБАК



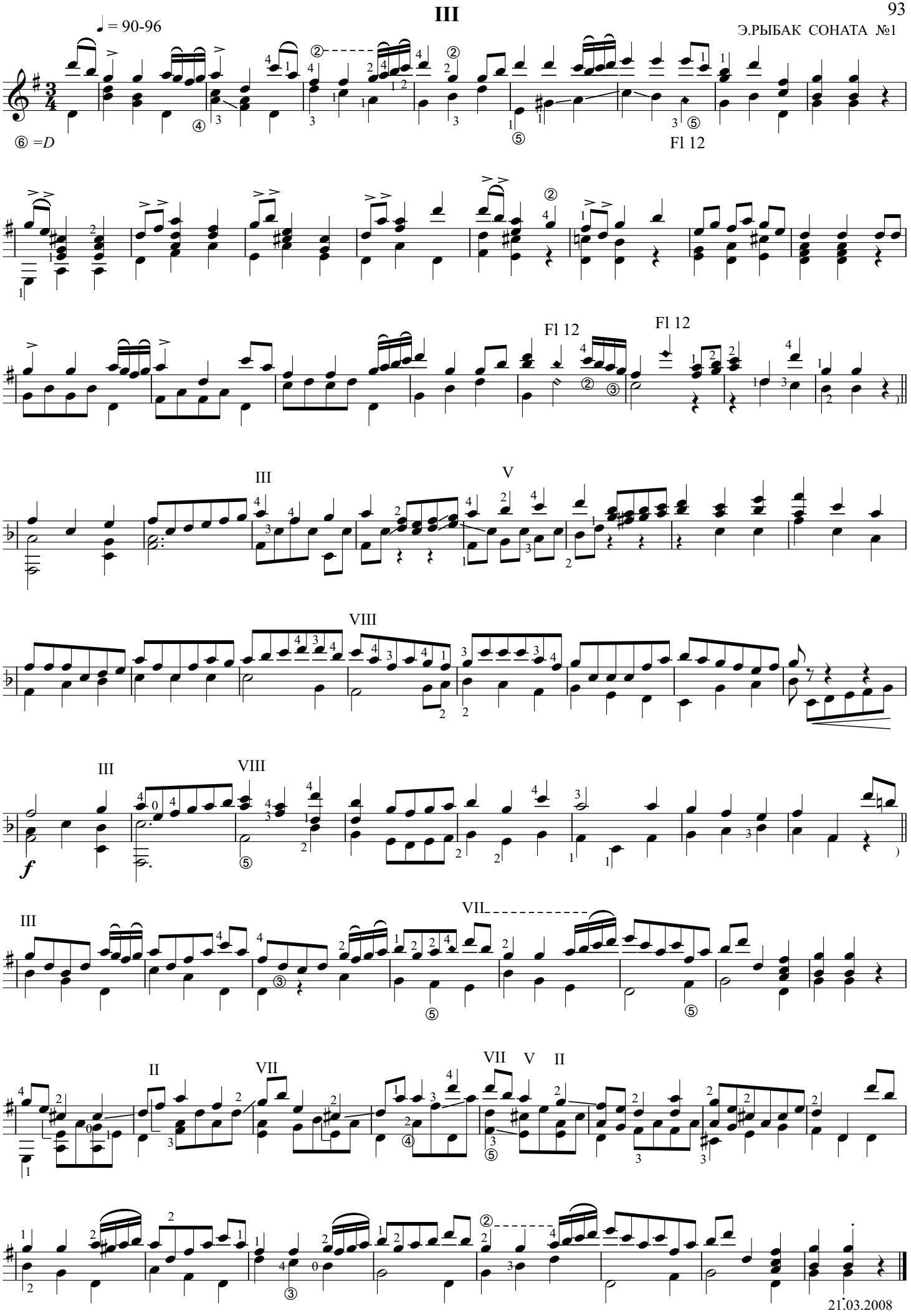

accelerando
05.10.2007


II
Sostenuto
♪ = 80
⑥=D
II
poco a poco accel.
♪ = 88
♪ = 96
III
cresc.
♪ = 88
II
f
♪ = 96
dim.
♪ = 88
mf
III
VI
VII
♪ = 96
V


III
III
rit.
a tempo
V
rit.
a tempo
ritardando
♪ = 120
♪ = 144
p
cresc.
III
rit.
♪ = 144
♪ = 152
simile

компьютерный набор 09.12.2007 Э. А.Рыбак

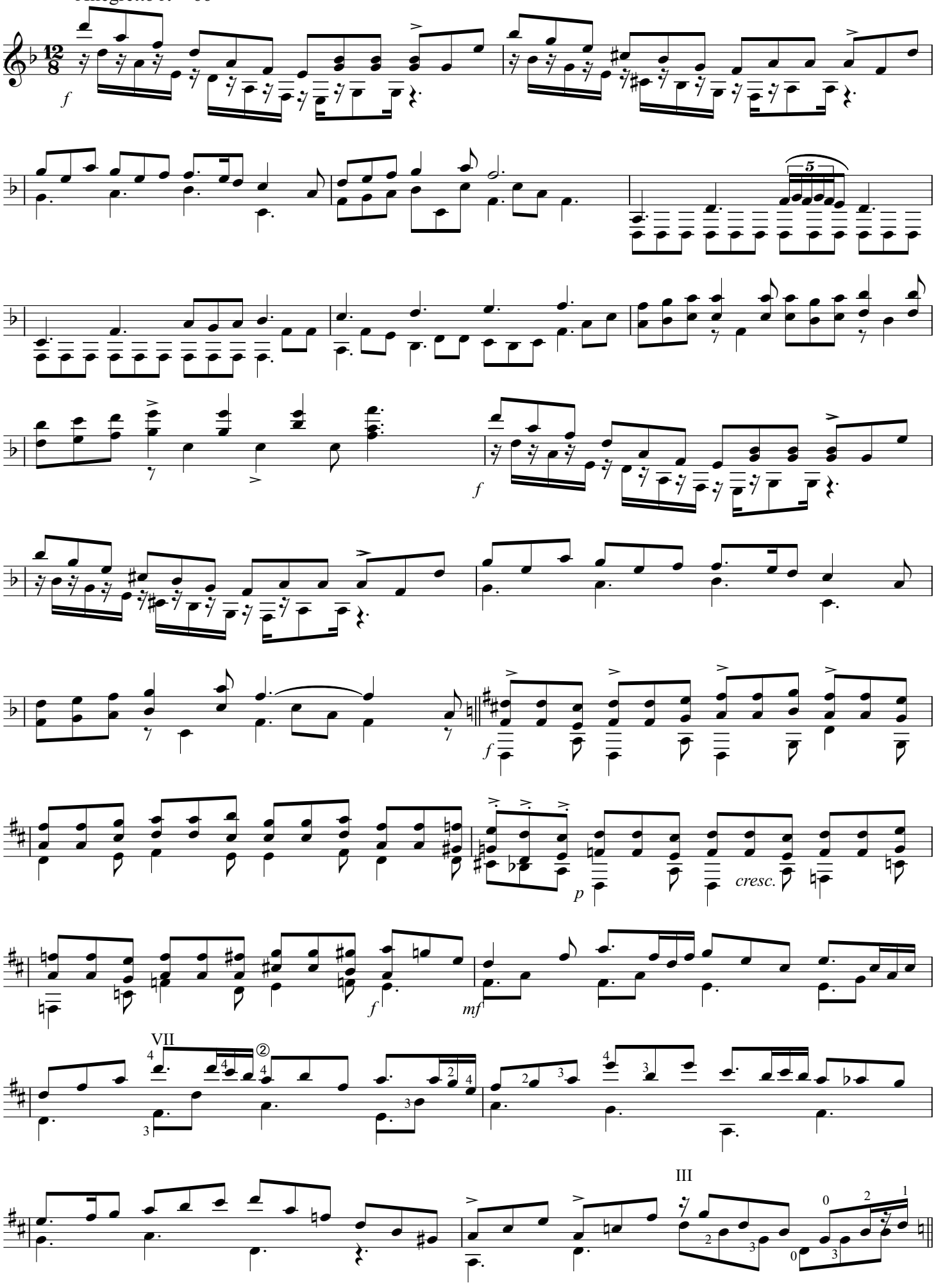
III

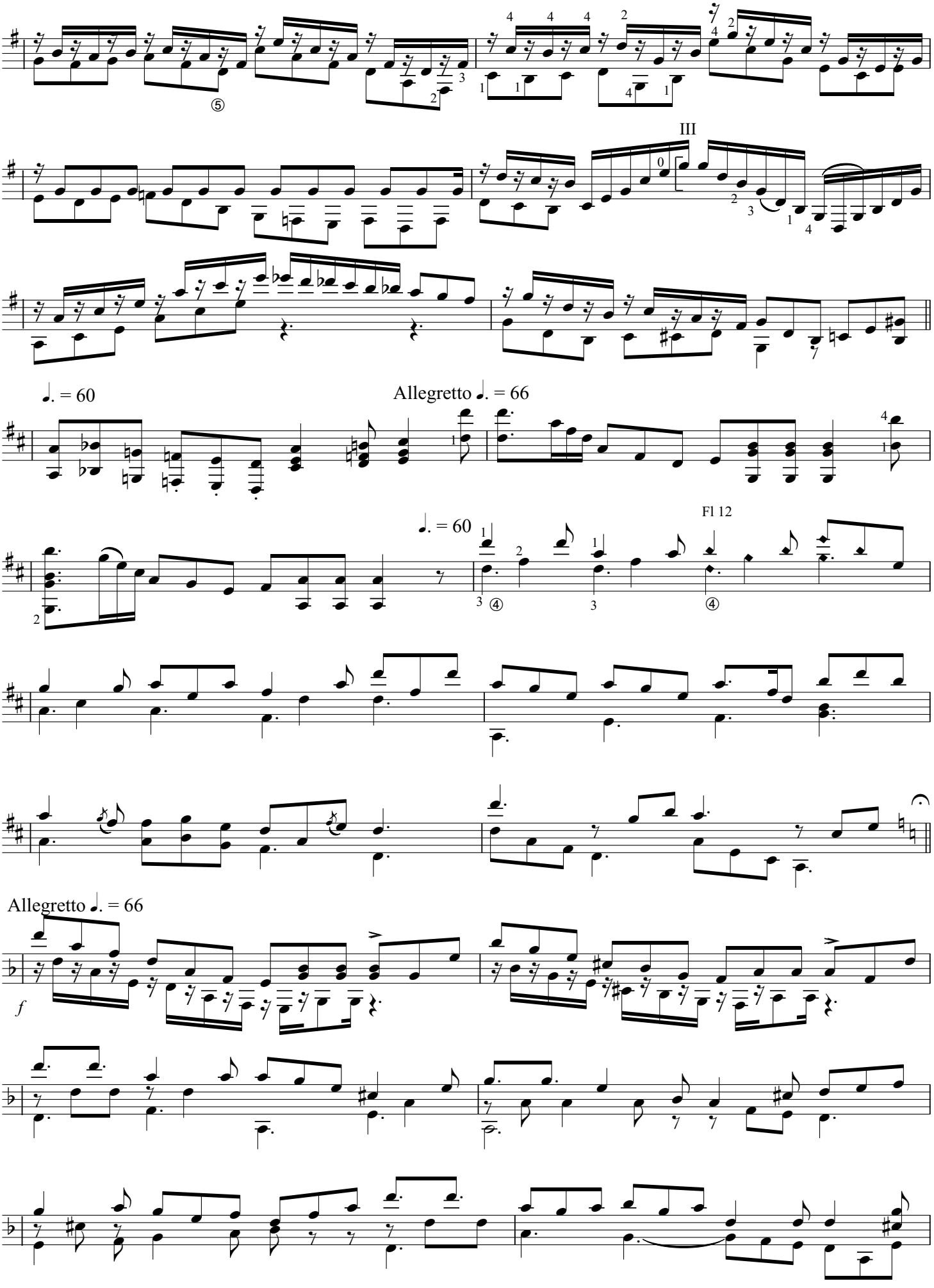


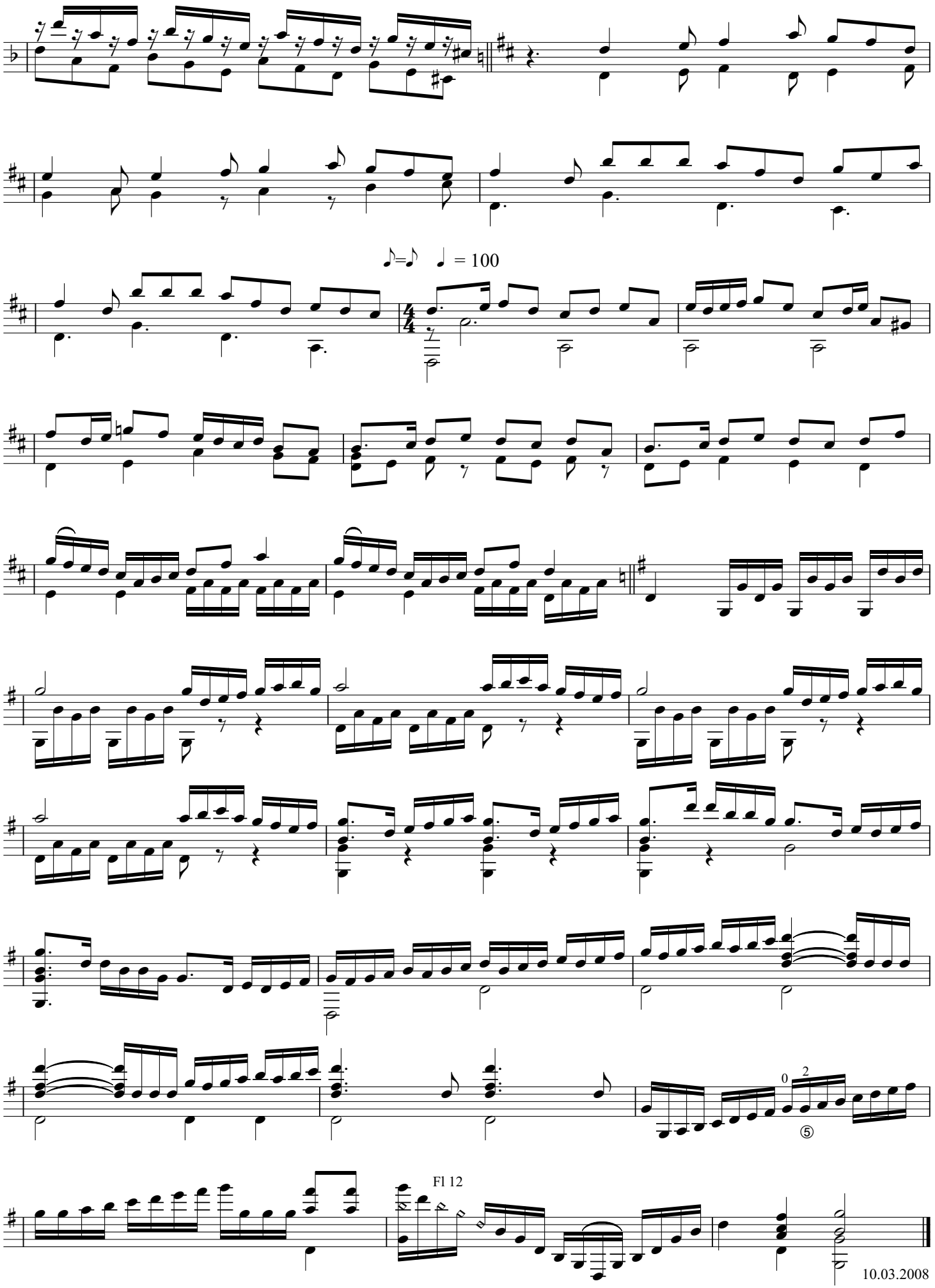
21.03.2008

IV

Allegretto ♩. = 66

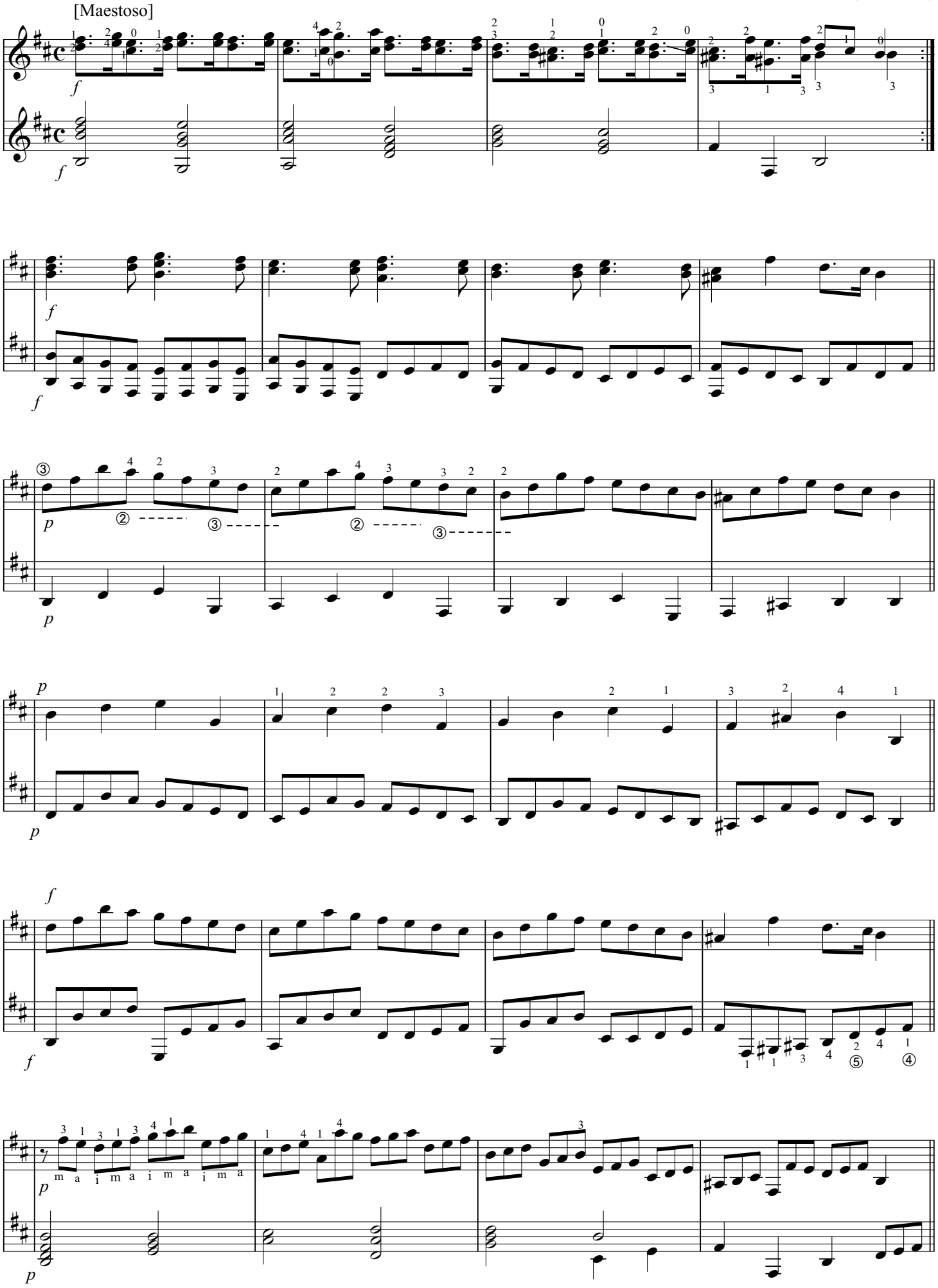


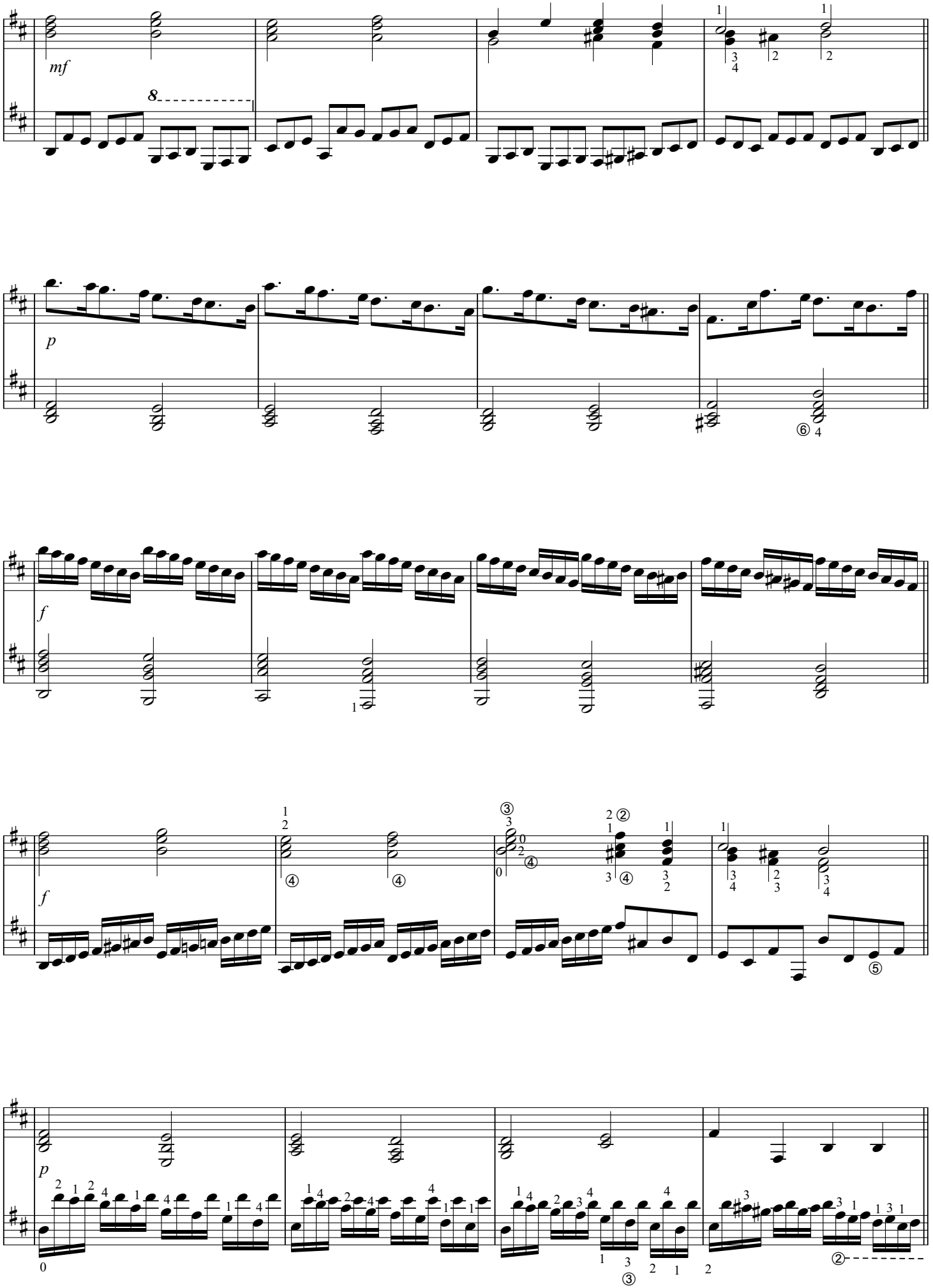

III
♩. = 60
Allegretto ♩. = 66
♩. = 60
Fl 12
Allegretto ♩. = 66
f

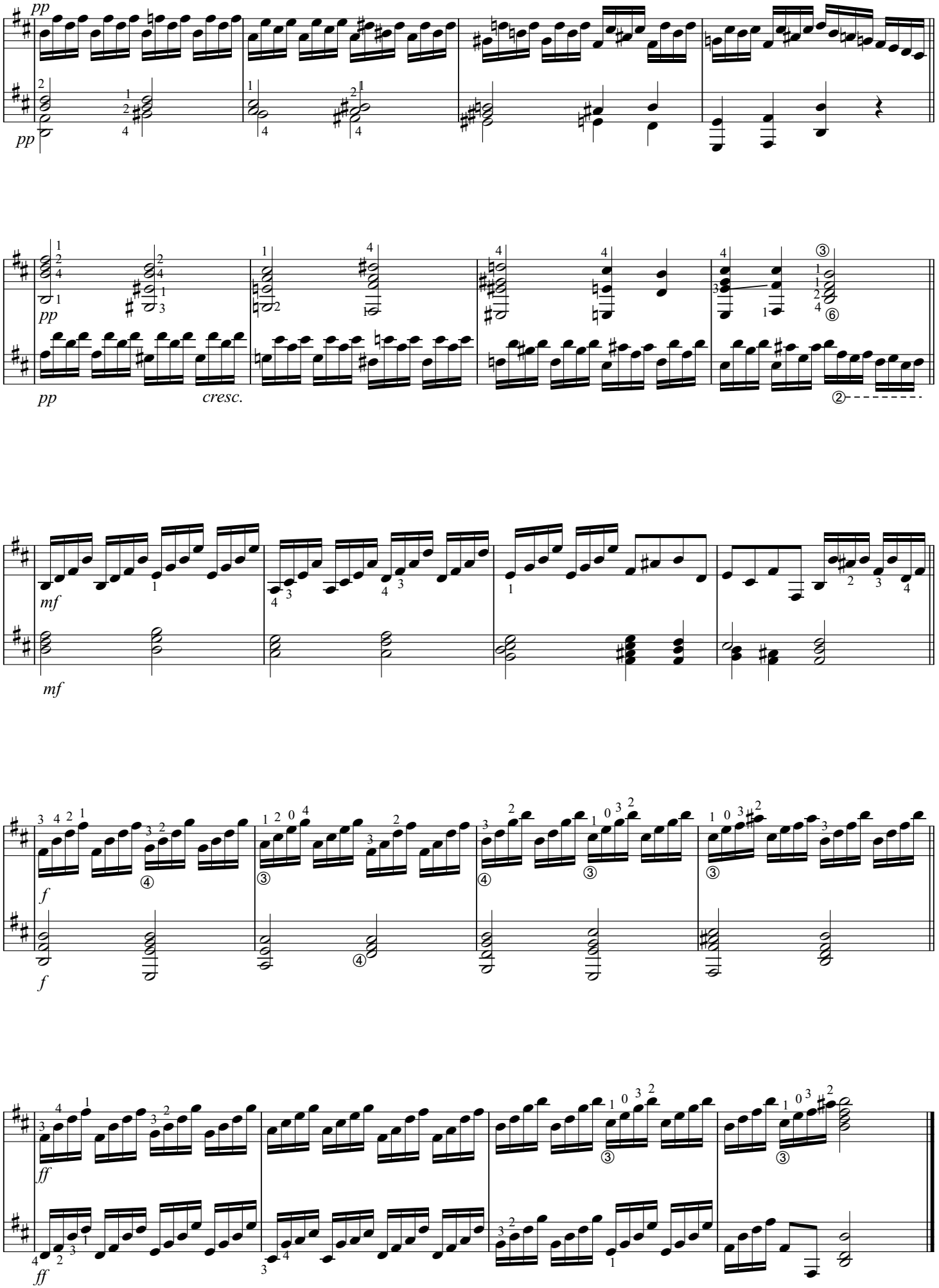

♪=♪ ♩ = 100
0
2
⑤
Fl 12
10.03.2008

ПАССАКАЛЬЯ

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685-1759)



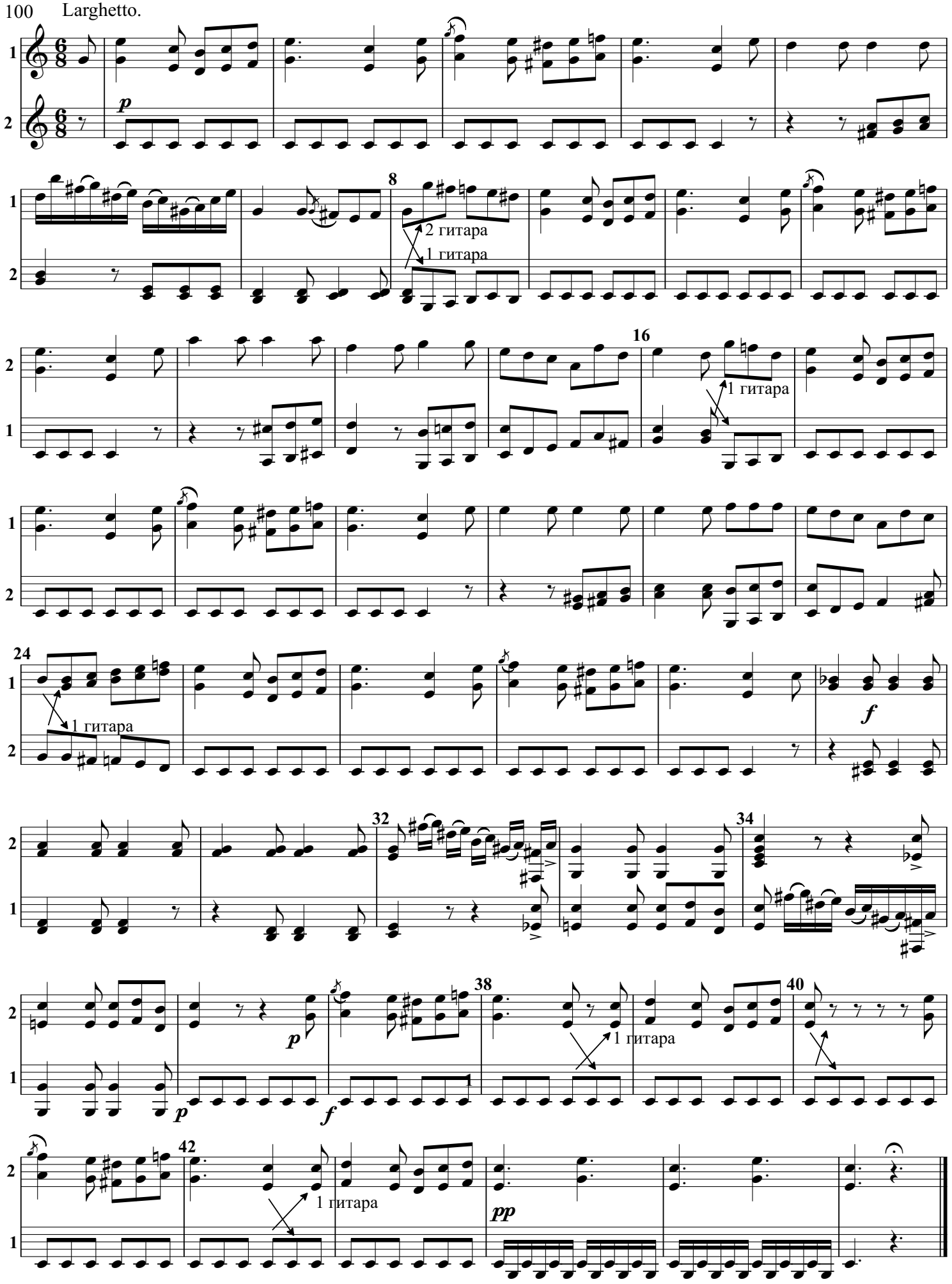

mf
8
p
f
f
p


pp
pp
pp
cresc.
mf
mf
f
f
ff
ff

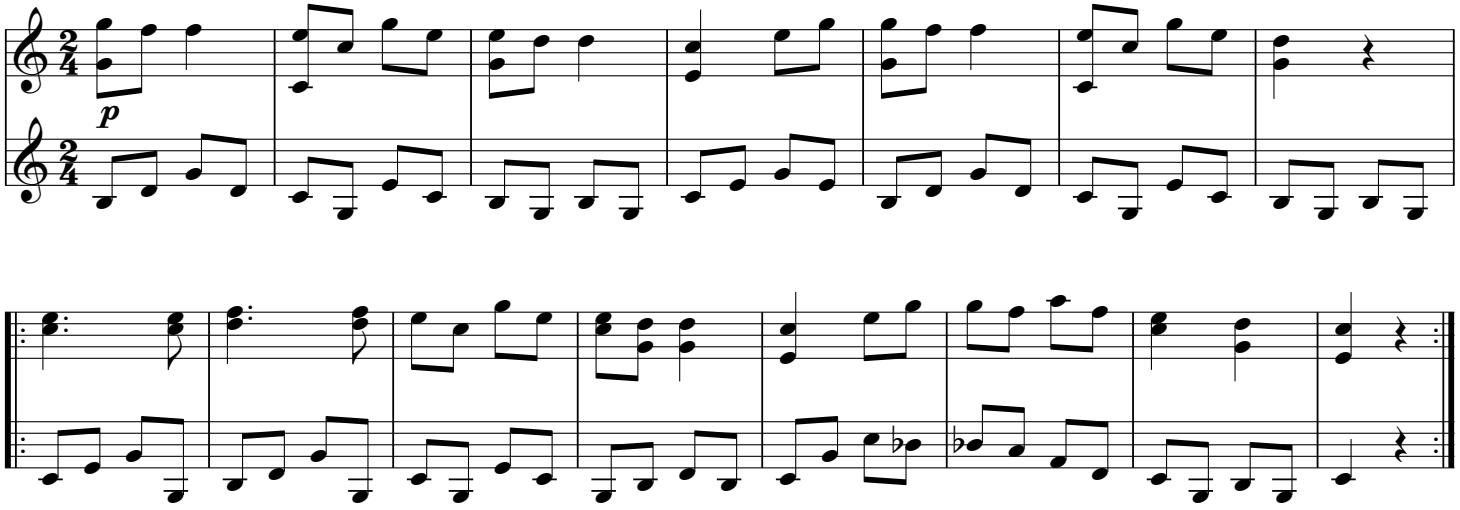
D U O. № 3

F. CARULLI Op. 89

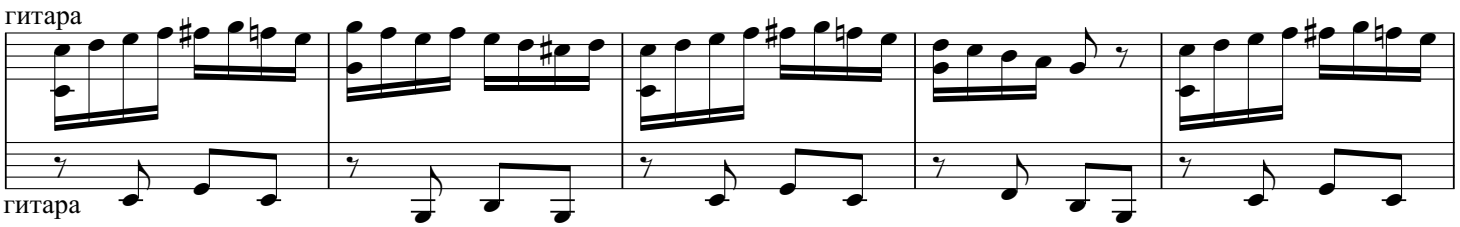
100 Larghetto.

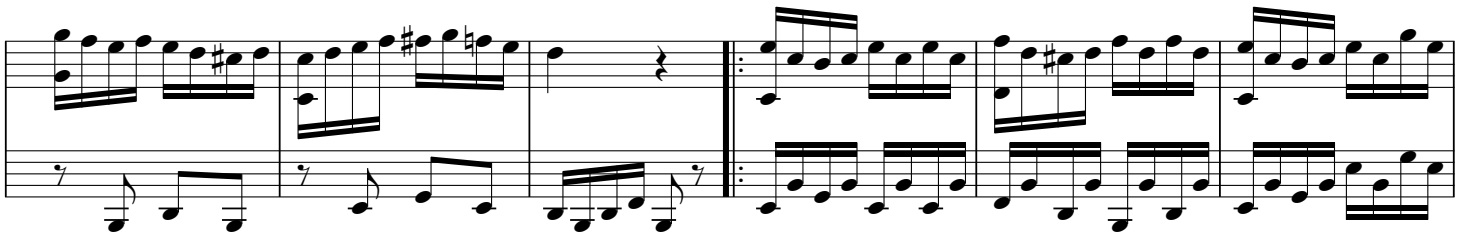


Andante varie.

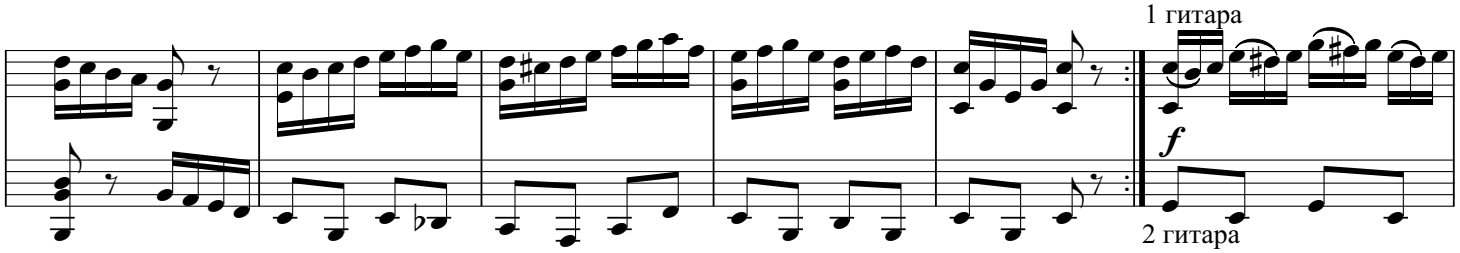


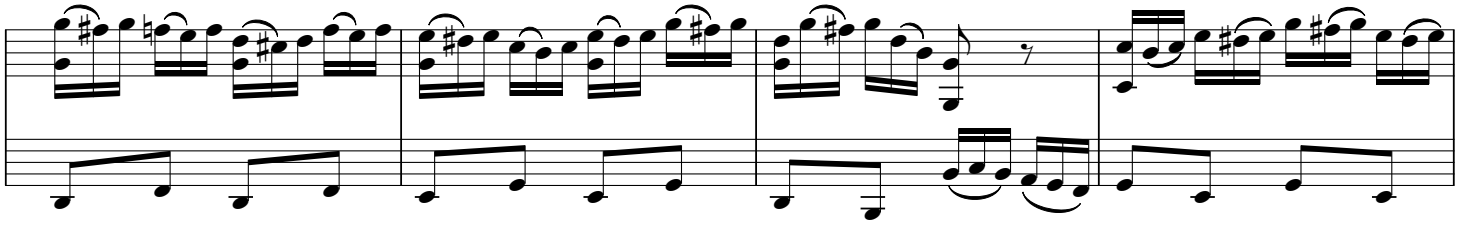
var. 1

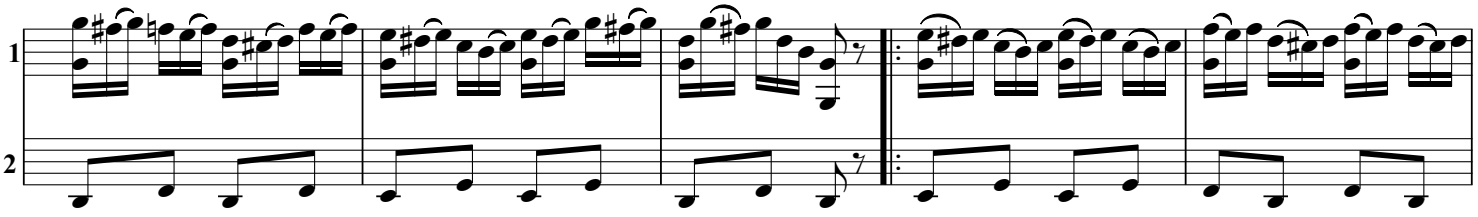


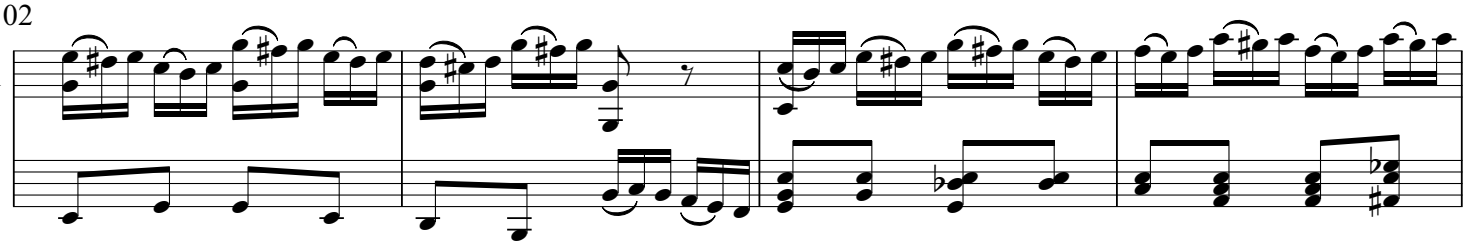


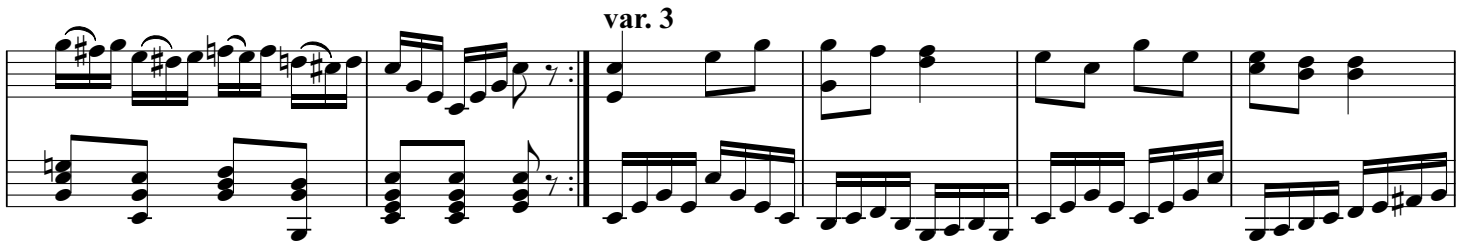
var. 2

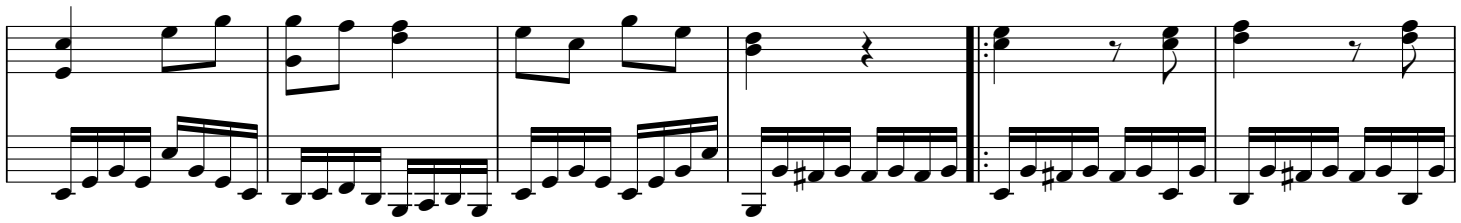


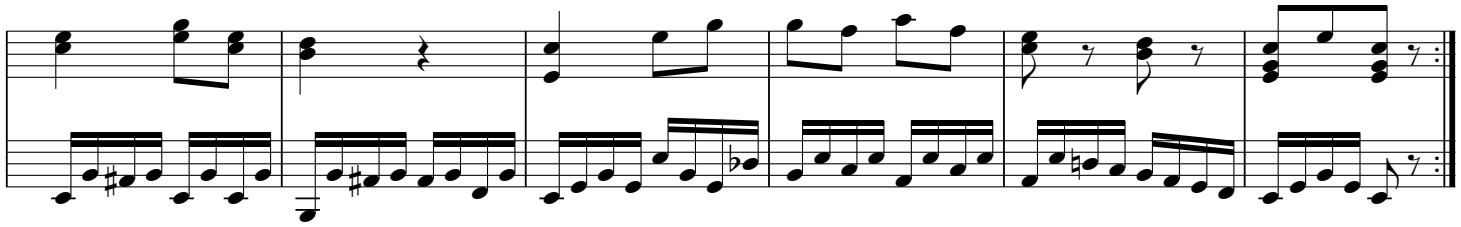






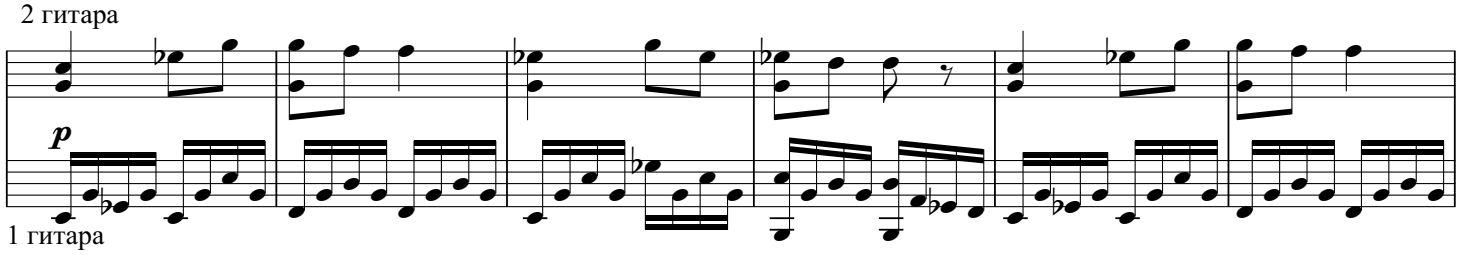






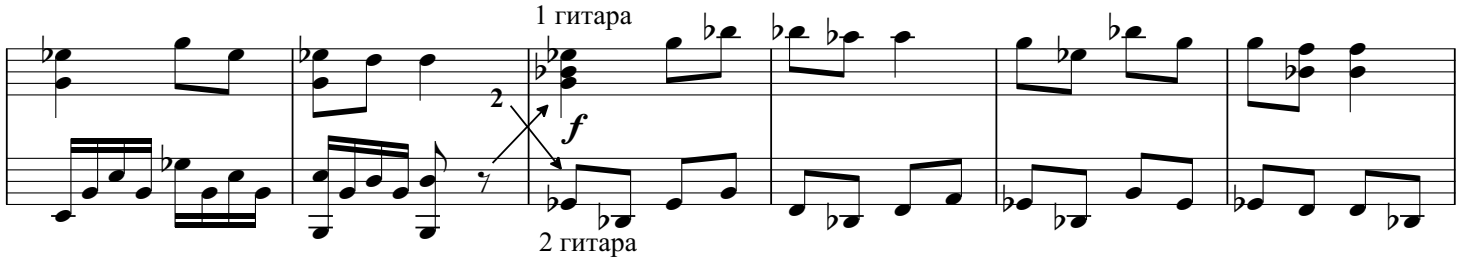
var. 4

2 гитара

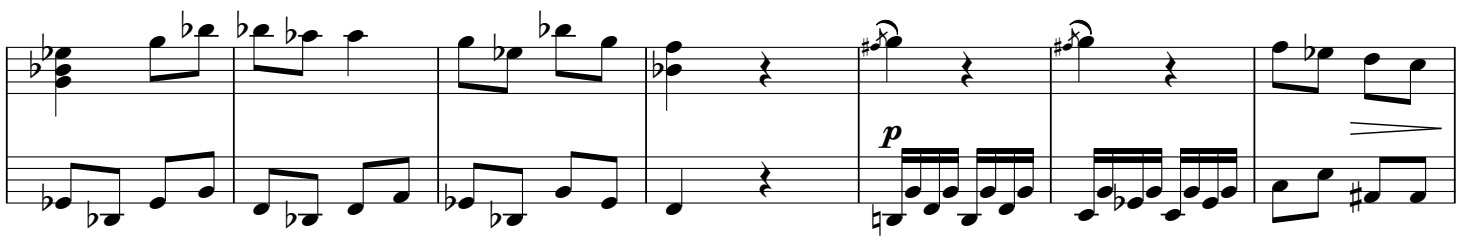


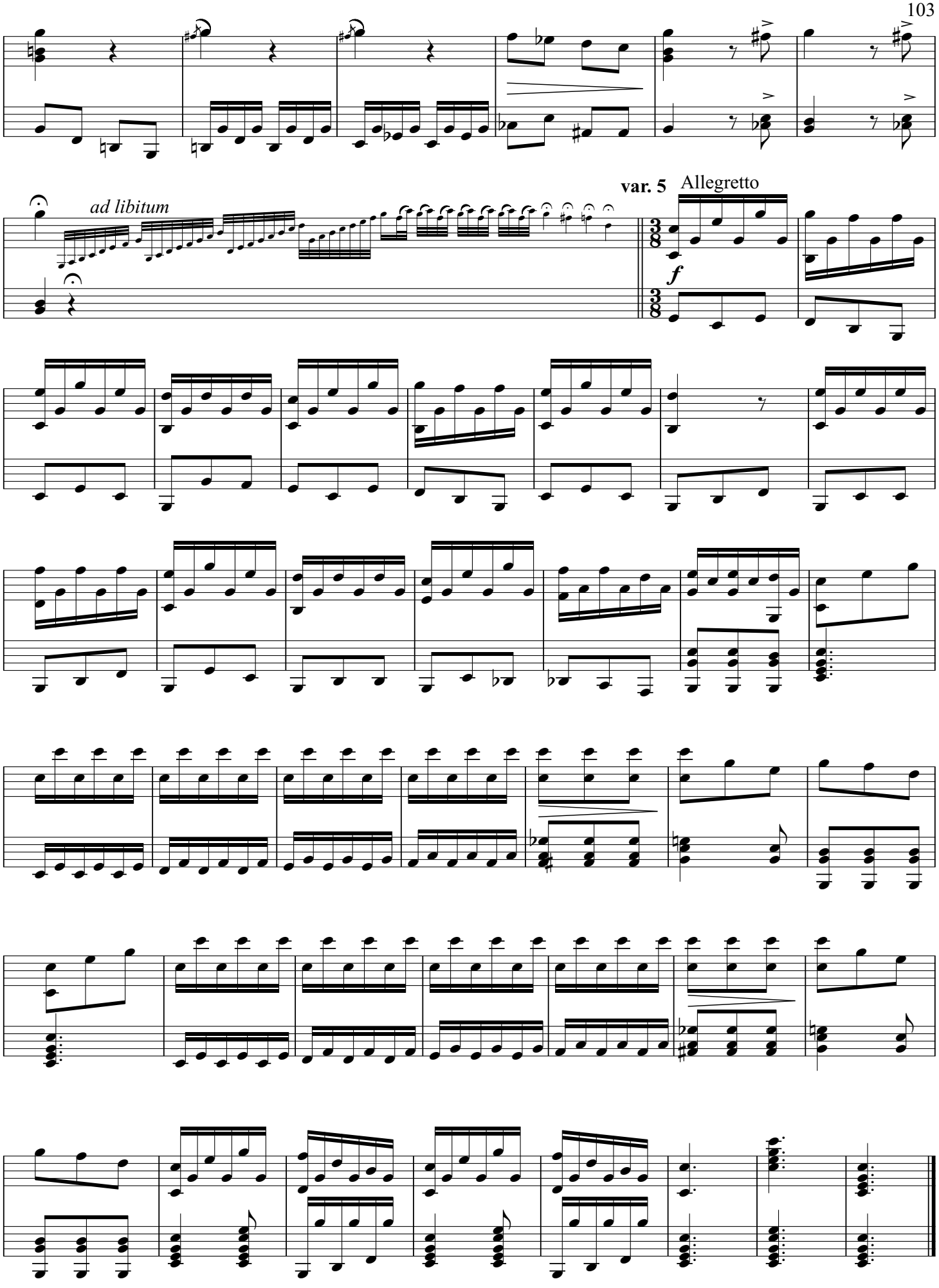
1 гитара

1 гитара



2 гитара

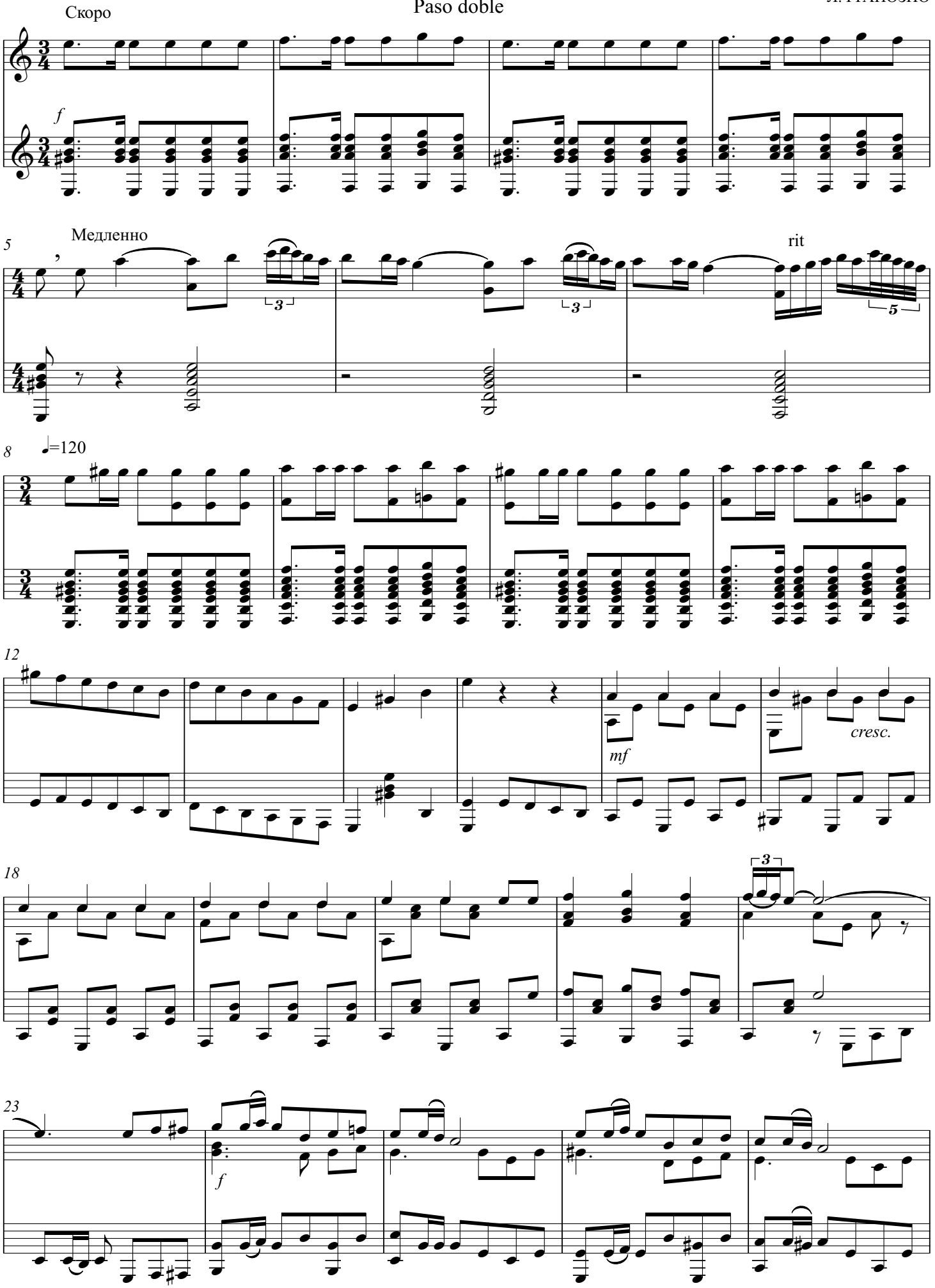


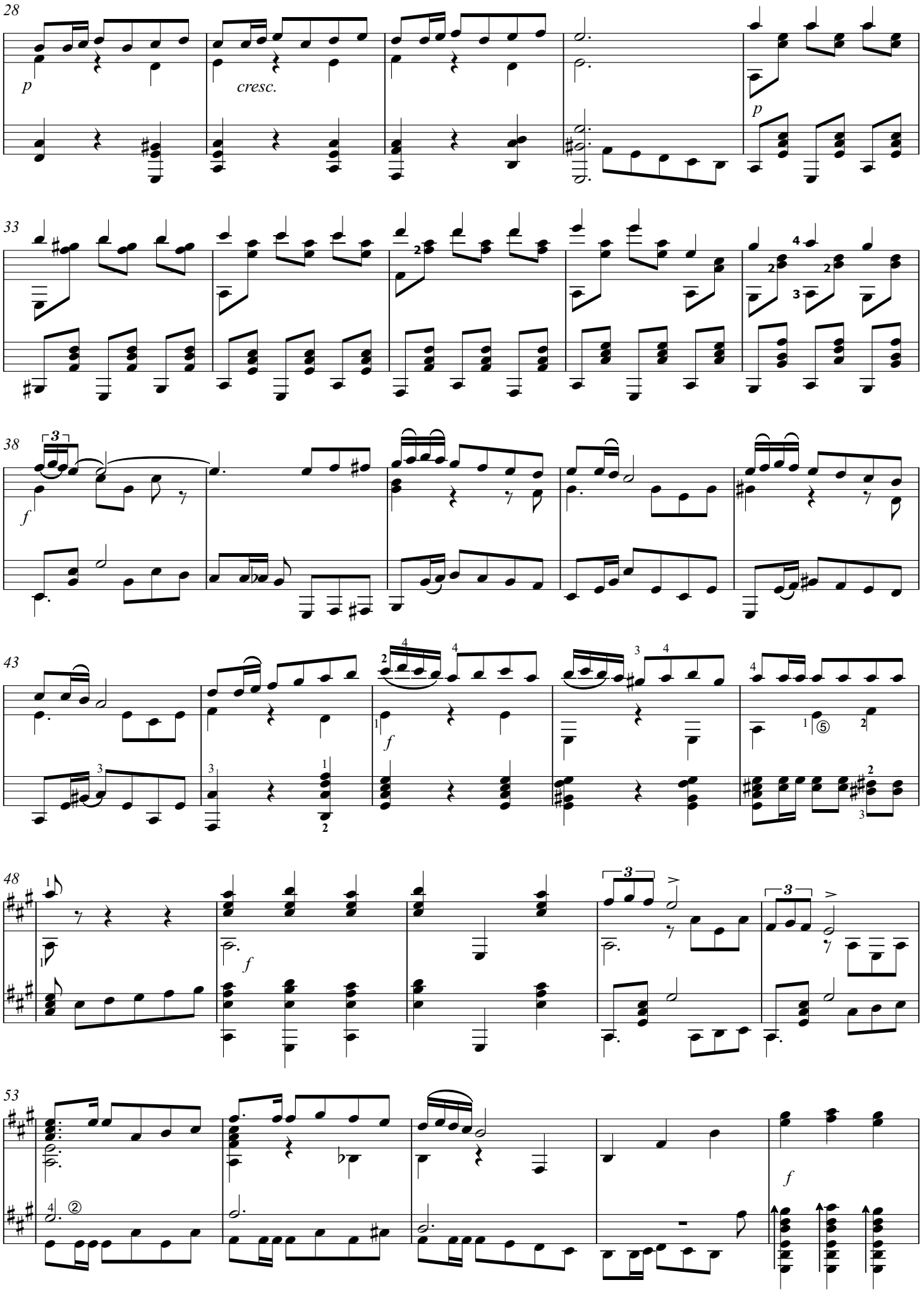

ad libitum
var. 5
Allegretto
f

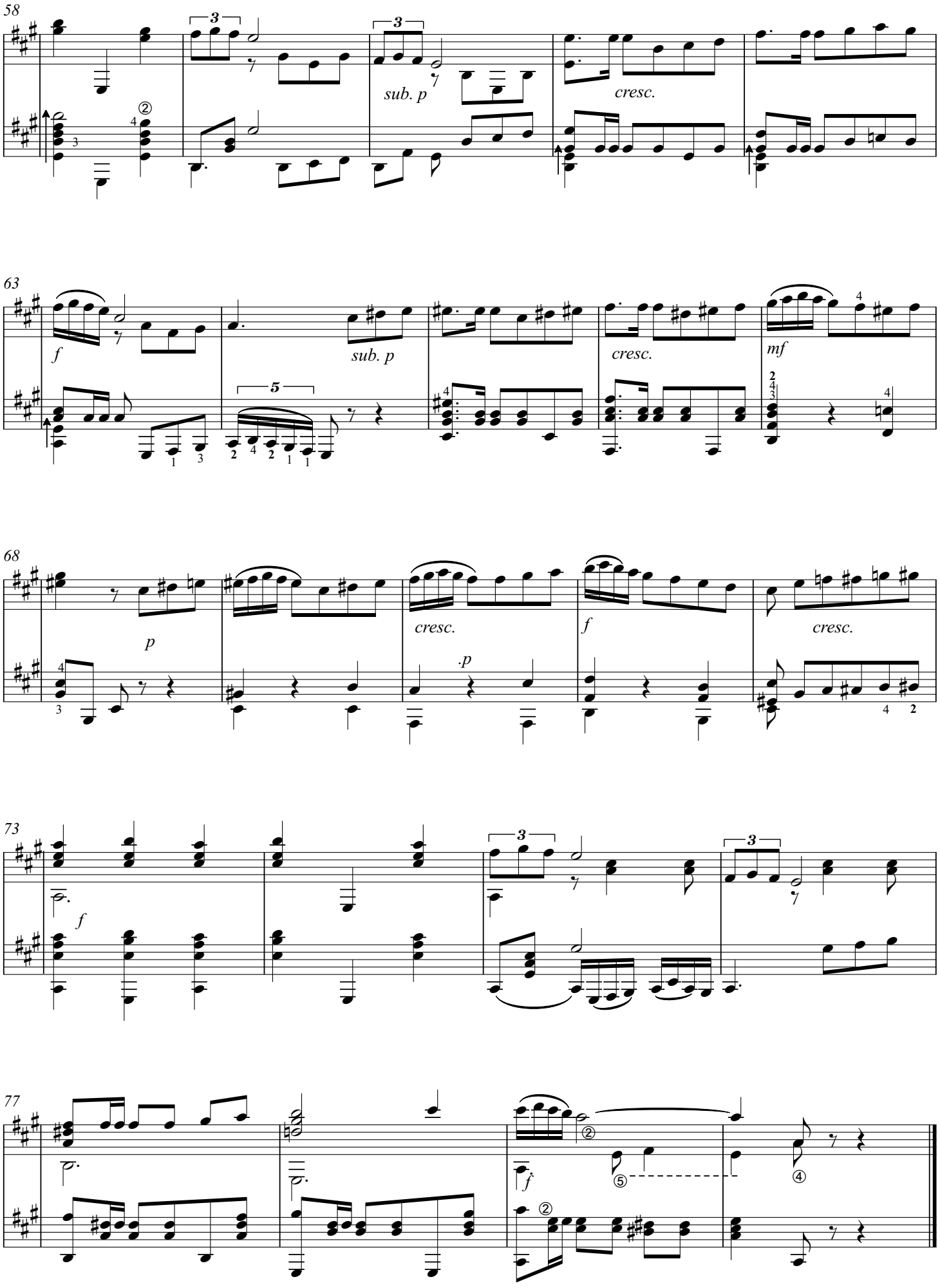
ИСПАНСКАЯ ГИТАРА

Paso doble

Л. ГРАНОЗИО

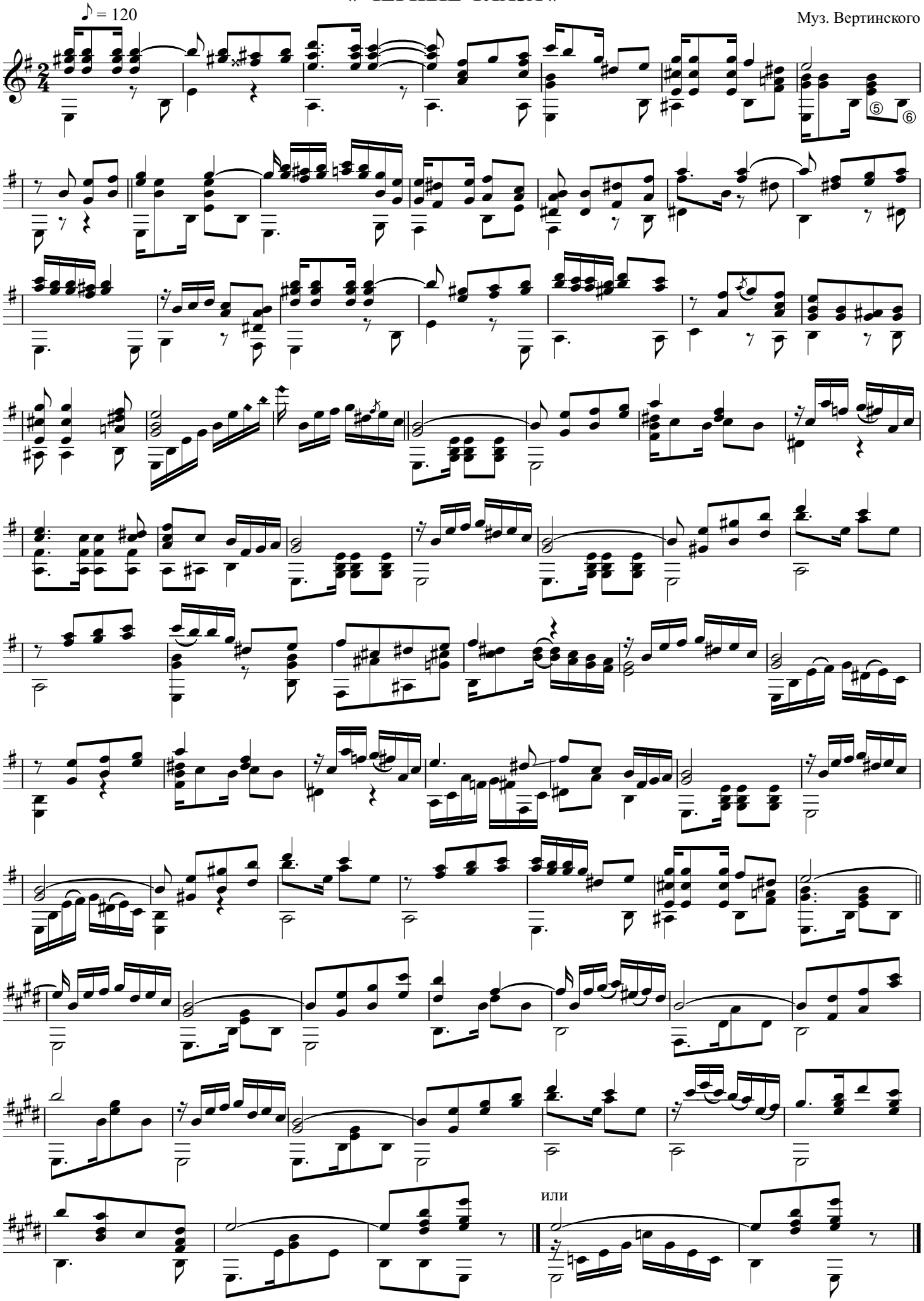



28
p
cresc.
p
33
38
f
43
f
48
f
53
f


58
sub. p
cresc.
63
f
sub. p
cresc.
mf
68
p
cresc.
·p
f
cresc.
73
f
77
f

ЧЁРНЫЕ ГЛАЗА

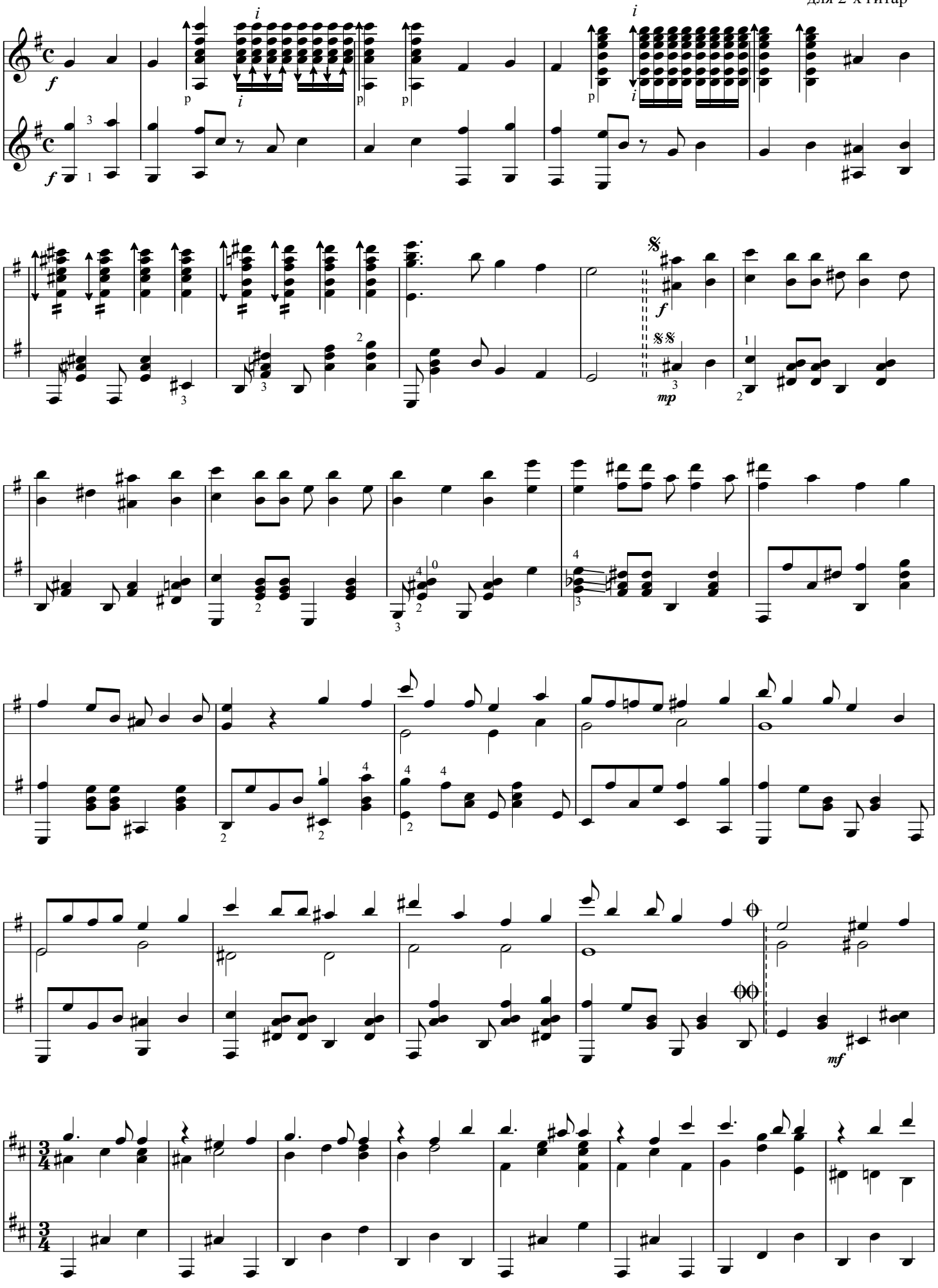
Муз. Вертинского

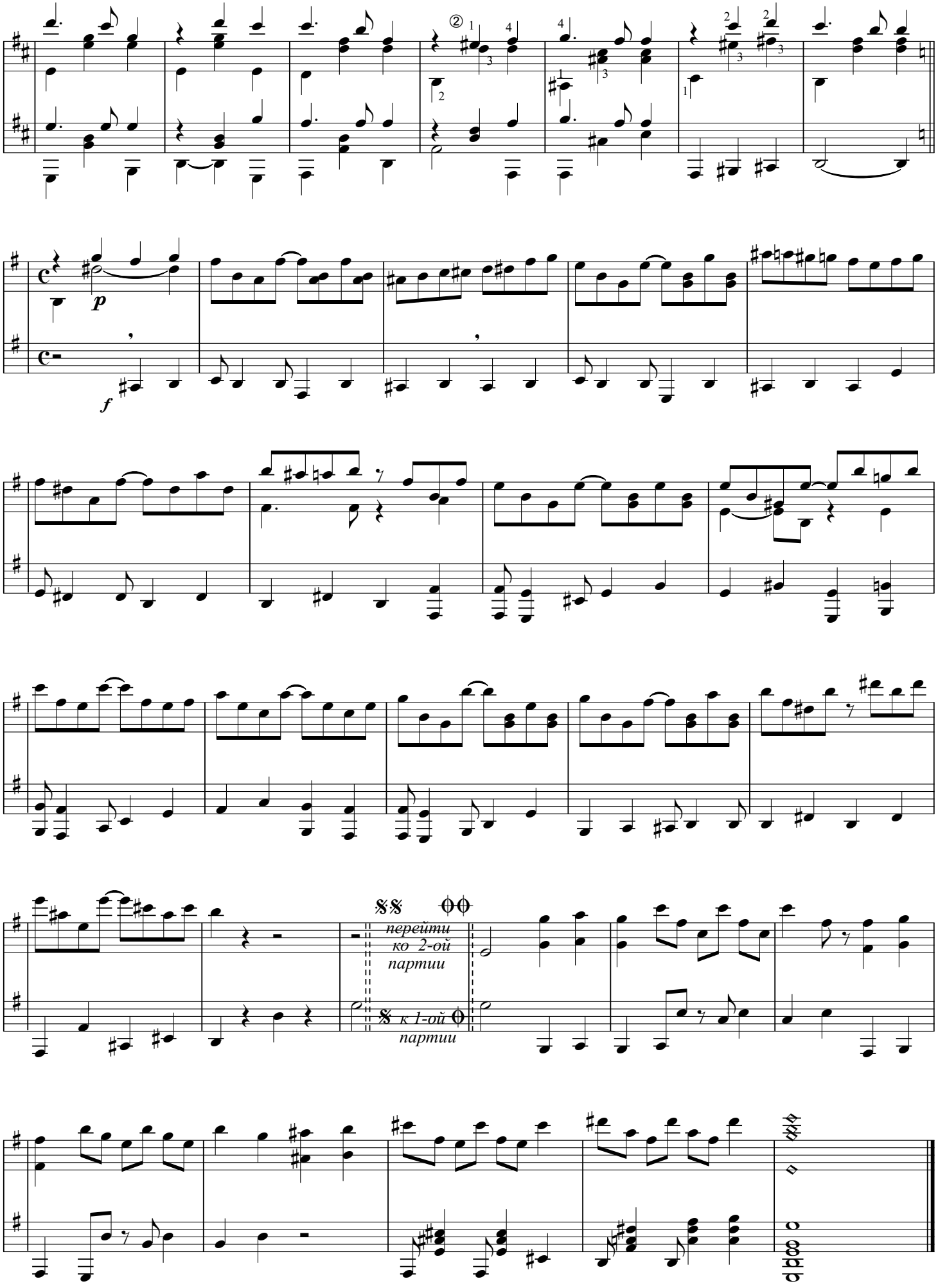


ОЧИ ЧЁРНЫЕ

сл. ЕВГЕНИЯ ГРЕБЕНКА

обработка Э. РЫБАКА
для 2-х гитар




p
f
перейти ко 2-ой партии
к 1-ой партии

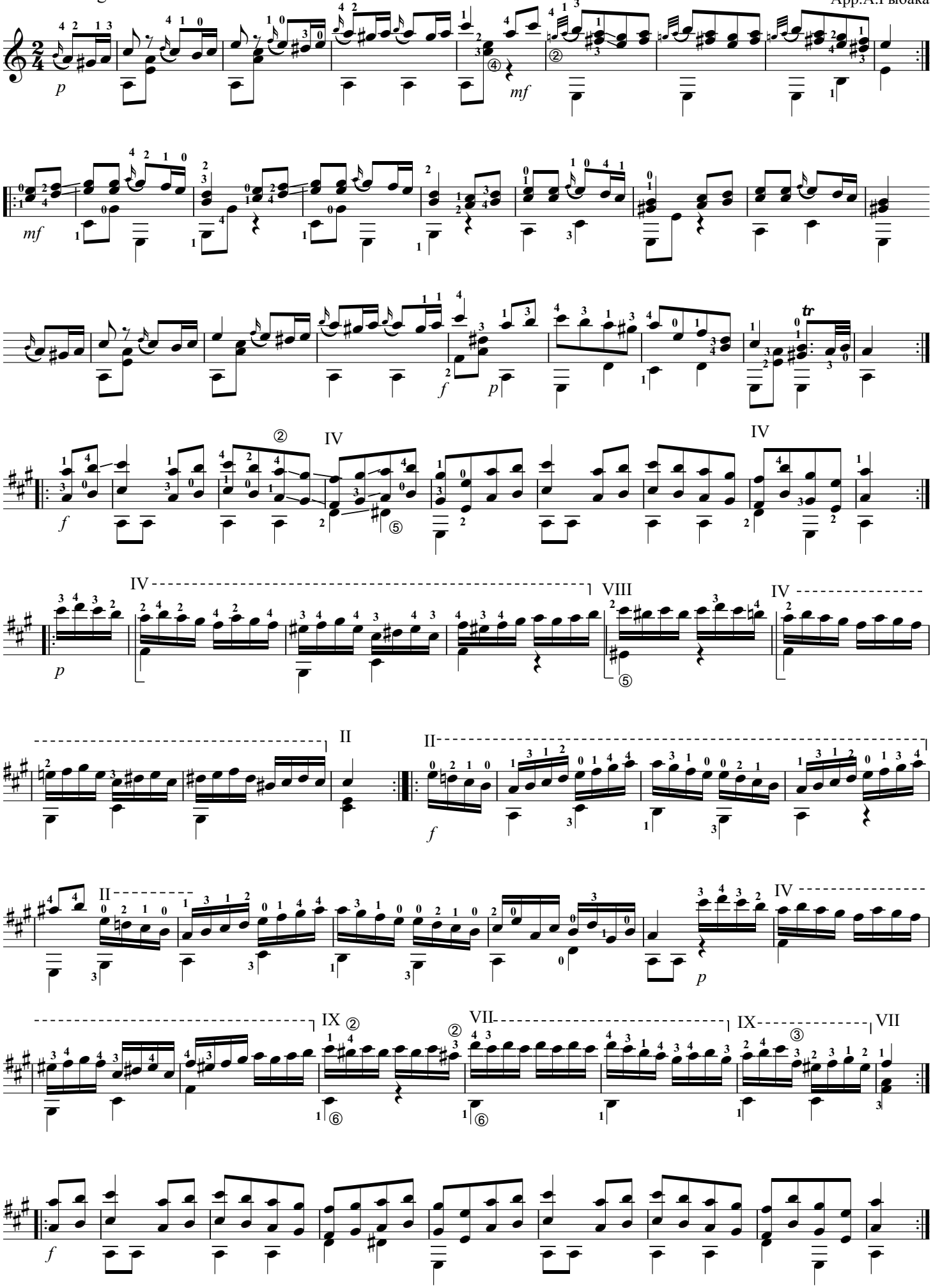
110 В. МОЦАРТ.....Alla Turka - рондо из сонаты №11
112 Л.ван БЕТХОВЕН....."СУРОК" (в d-moll, a-moll)
113 Ф.ШУБЕРТ....."УТРЕННЯЯ СЕРЕНАДА"
114 Н.ПАГАНИНИ.....КАПРИС № 16
116 Ф.ШОПЕН.....ВАЛЬС № 10

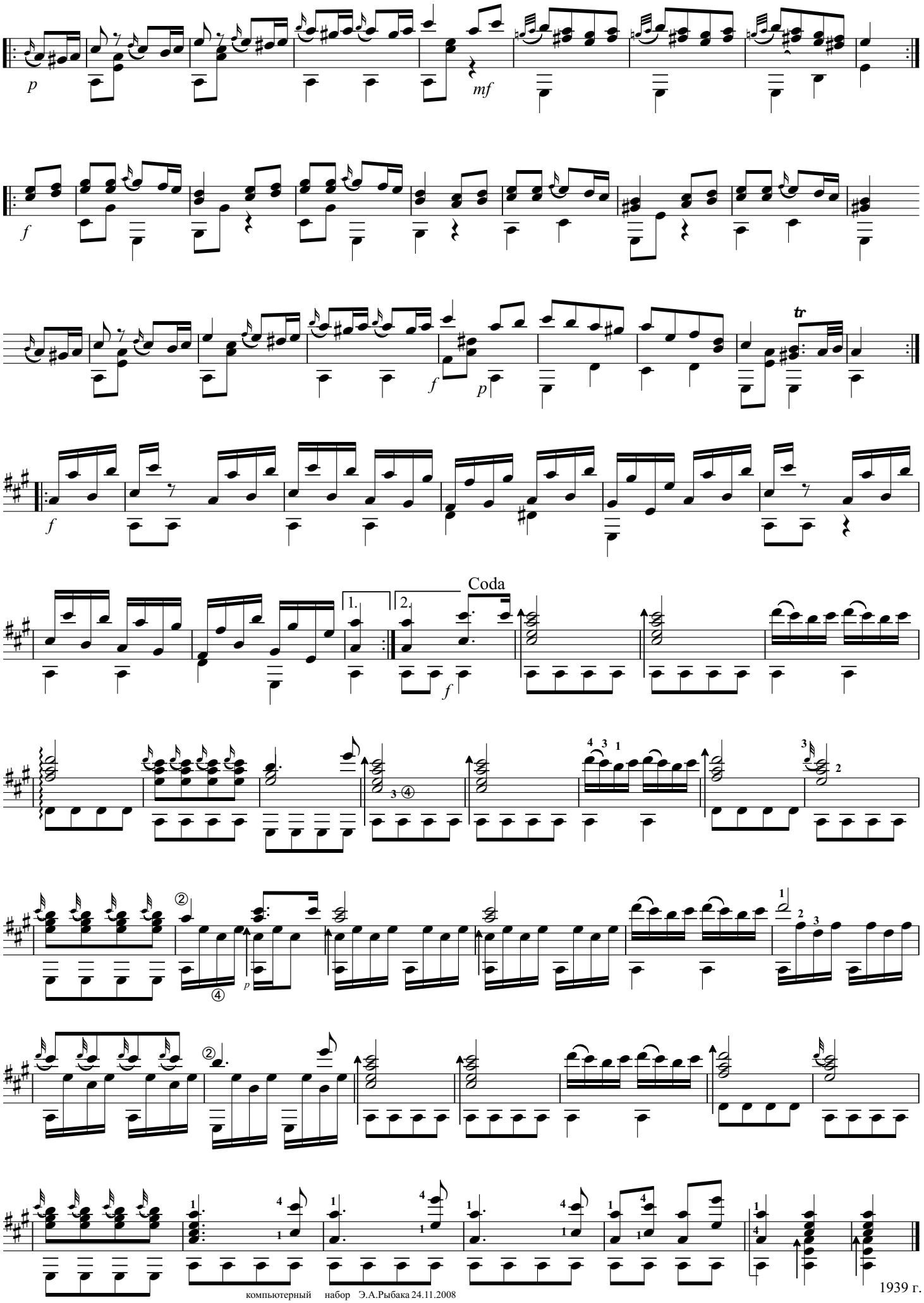
Alla Turca

Рондо из сонаты №11

Allegretto

В. МОЦАРТ (1756-1792)
App.A.Рыбака





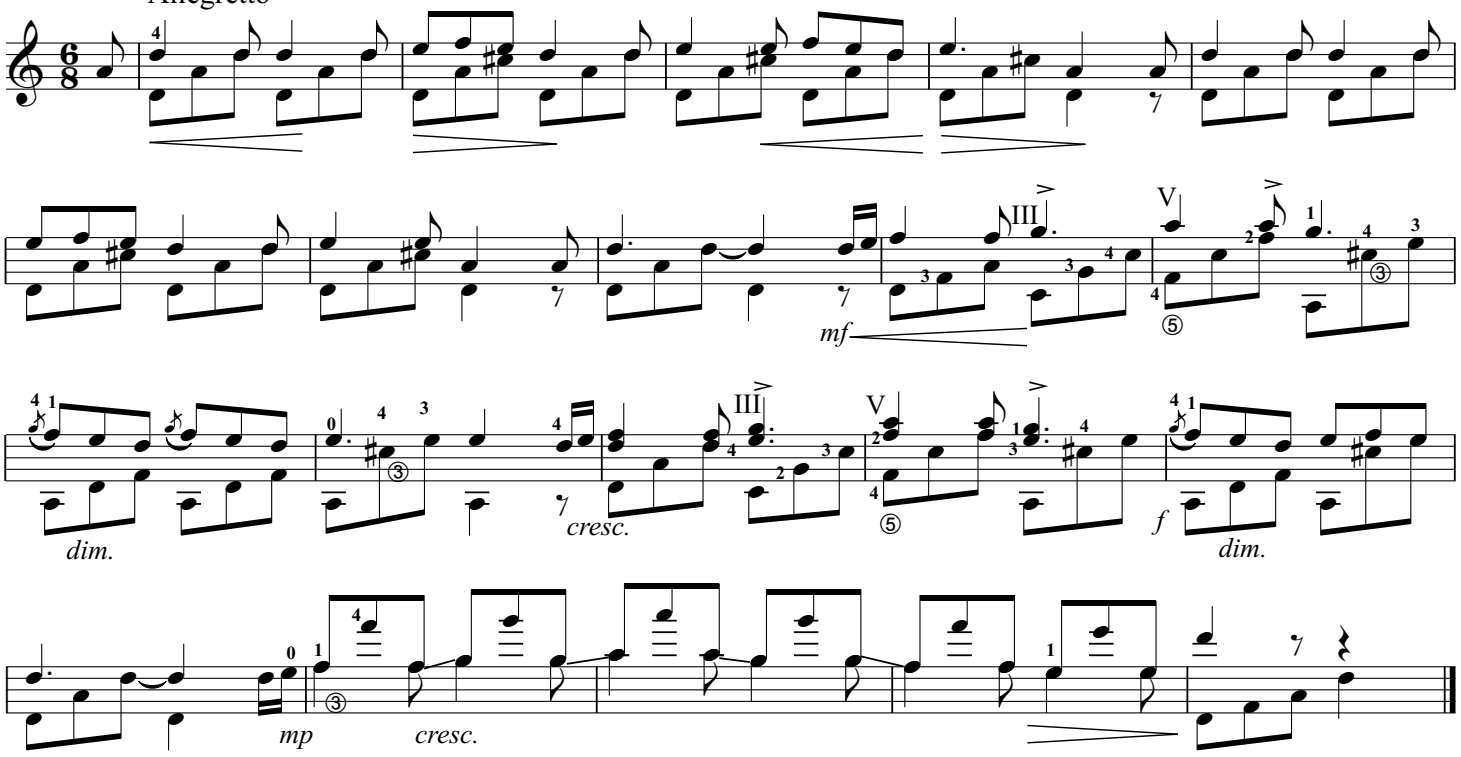
компьютерный набор Э.А.Рыбака 24.11.2008

1939 г.

СУРОК

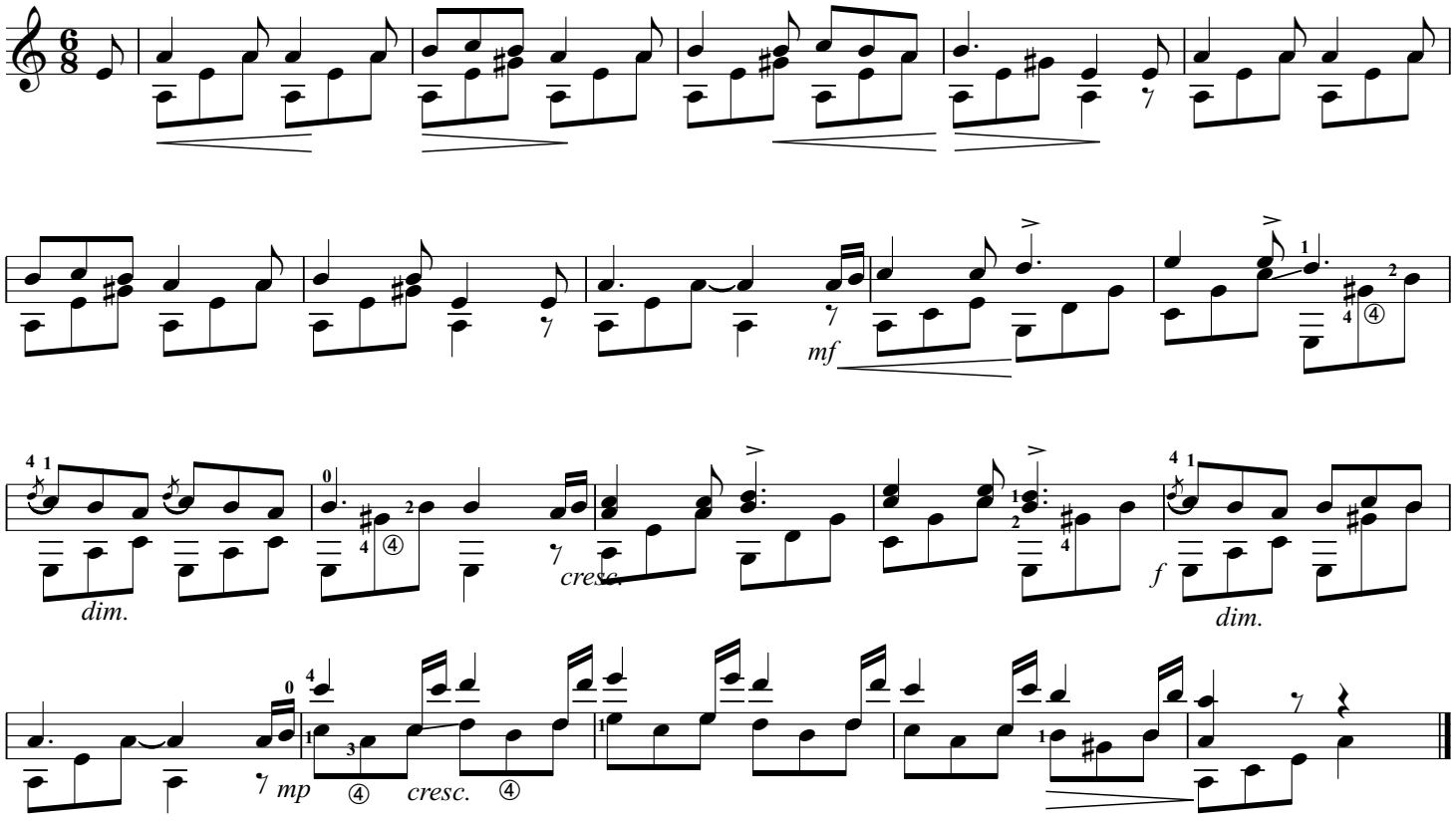
ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770-1827)

Allegretto



1. Из края в край вперёд иду,
Сурок всегда со мною.
Под вечер кров себе найду.
Сурок всегда со мною.
Кусочки хлеба нам дарят
Сурок всегда со мною.
И вот я сыт и вои я рад,
И мой сурок со мною.

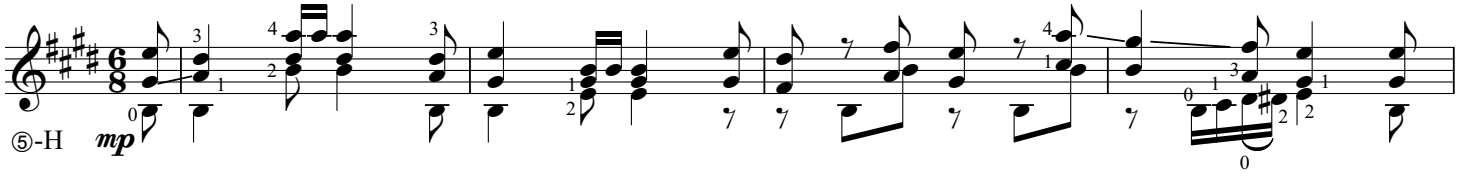
2. Подайте грошик нам, друзья.
Сурок всегда со мною.
Обедать, право, должен я,
И мой сурок со мною.
Мы здесь пробудем до утра
И мой сурок со мною.
А завтра снова в путь пора,
Сурок всегда со мною.



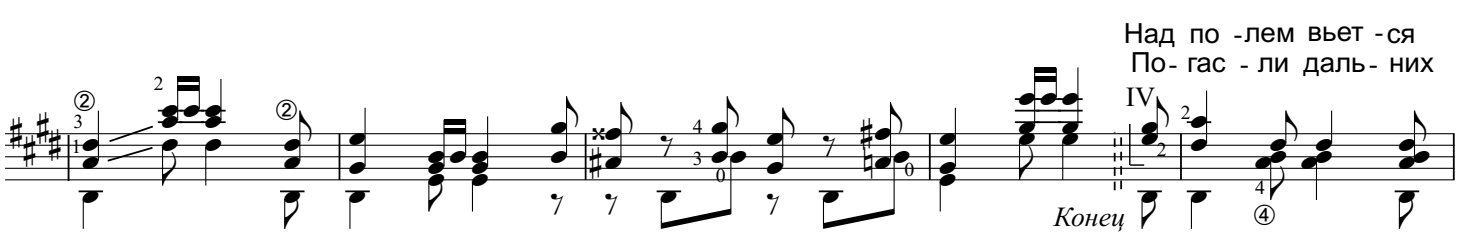
УТРЕННЯЯ СЕРЕНАДА

Allegro ma non tropo

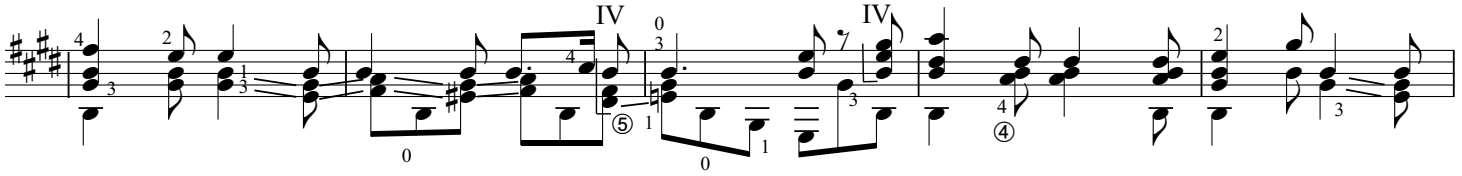
Ф. ШУБЕРТ (1797-1828)



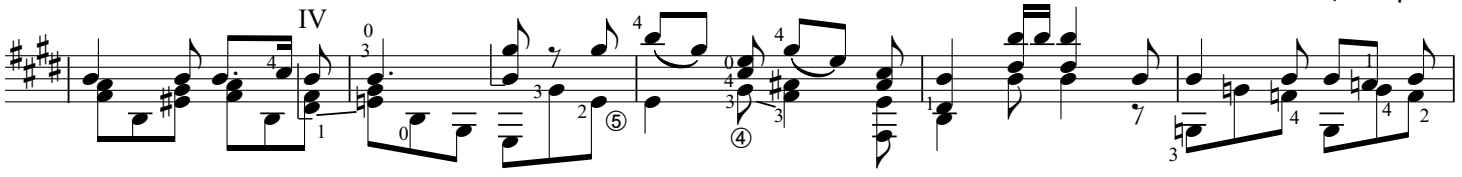
Над по - лем вьет - ся
По - гас - ли даль - них



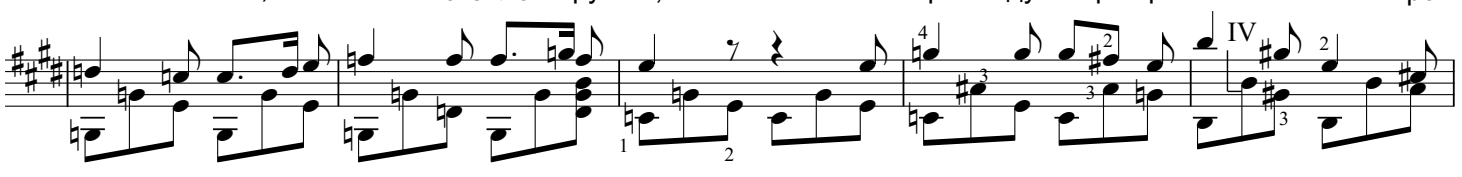
пти - чий гам, и солн - це бьет в ок - но, и го - нит ночь, и шлёт лу-гам ро -
звёзд ро - и во мгле не - бес ноч - ных. Вста-вай ско-рей! Гла - за тво - и за -



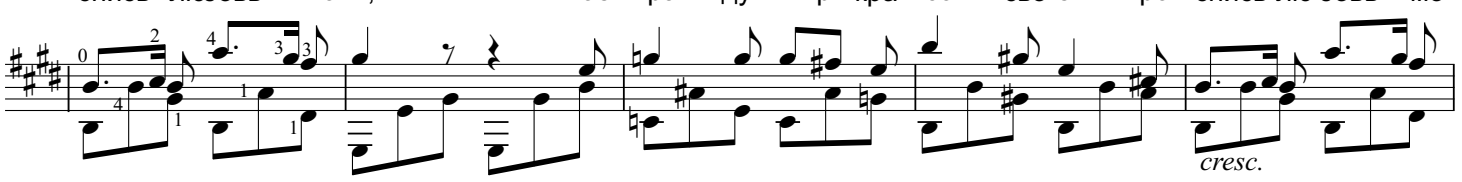
сы гу - стой ви - но, ро - сы гу - стой ви - но. И ждут те - бя цве -
ме - нят ут - ром их, за - ме - нят ут - ром их. У - мыв ли - цо ро -



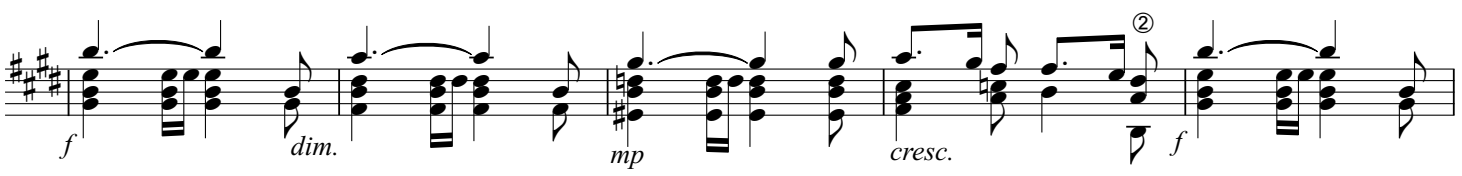
ты тво - и, ску - ча - ет их семь-я, зо - вут о - ни: про-снись и ты, про -
сой по - лей, вгля - ни в стекло ручь-я, об - ра - дуй мир кра-сой сво - ей про -



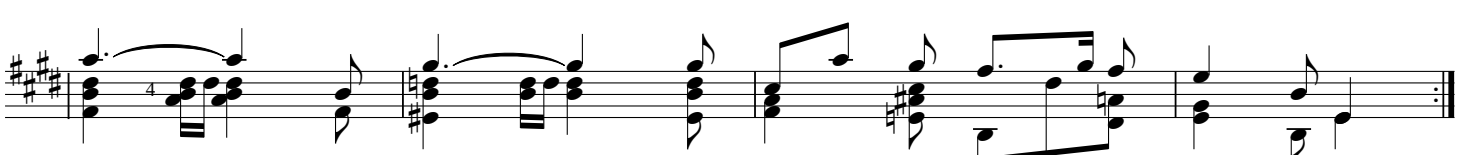
снись любовь мо - я, зо - вут о - ни: про-снись и ты, про - снись лю-бовь мо
снись любовь мо - я, об - ра - дуй мир кра - сой сво-ей про - снись лю-бовь мо



я! Про - снись, про - снись, про - снись лю-бовь мо - я! Про -



снись, про - снись, про - снись лю - бовь мо - я!



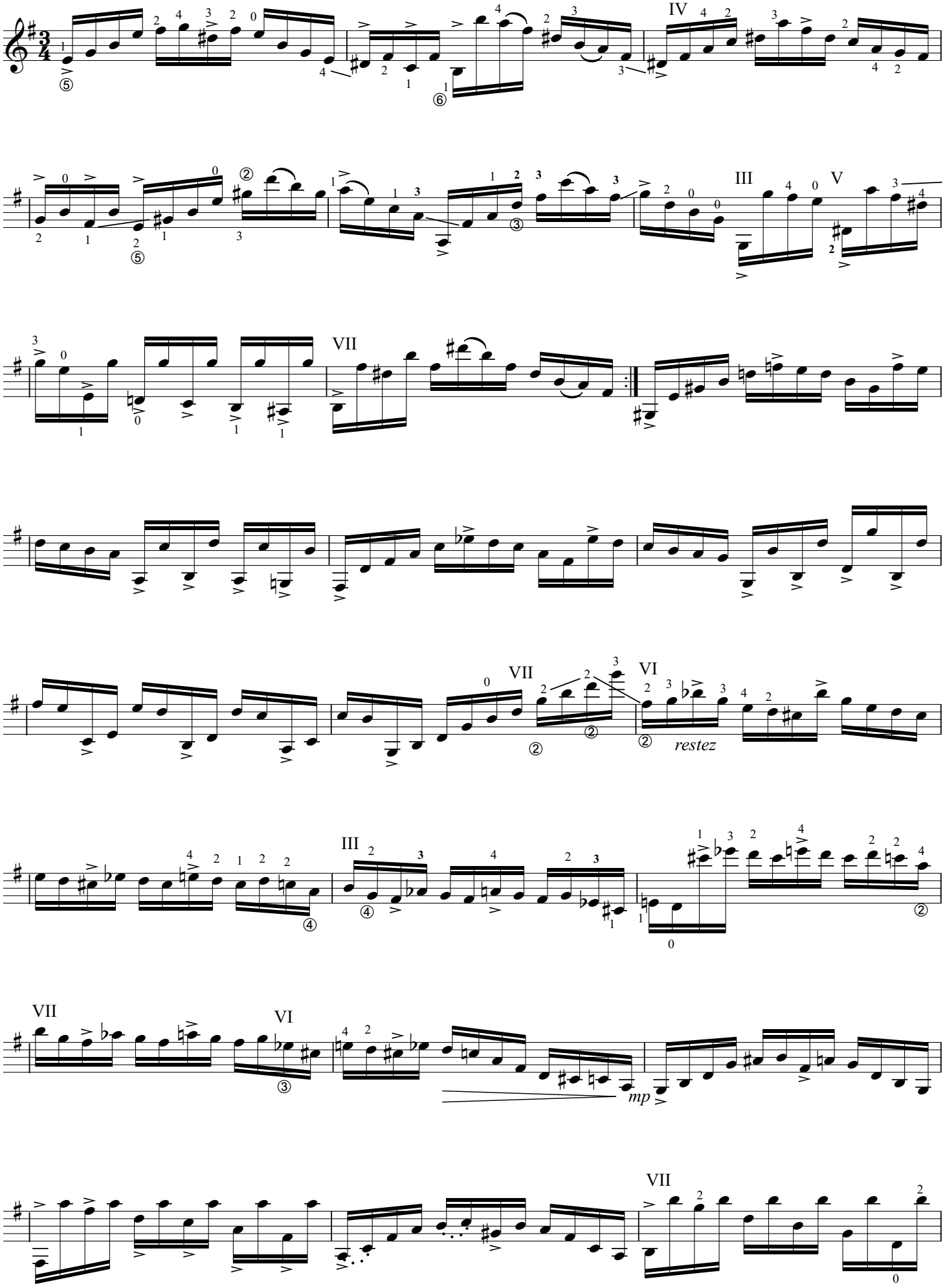
Б-чка "В помощь худож. самодеятельности" №9 -М,: Сов. Россия, 1982

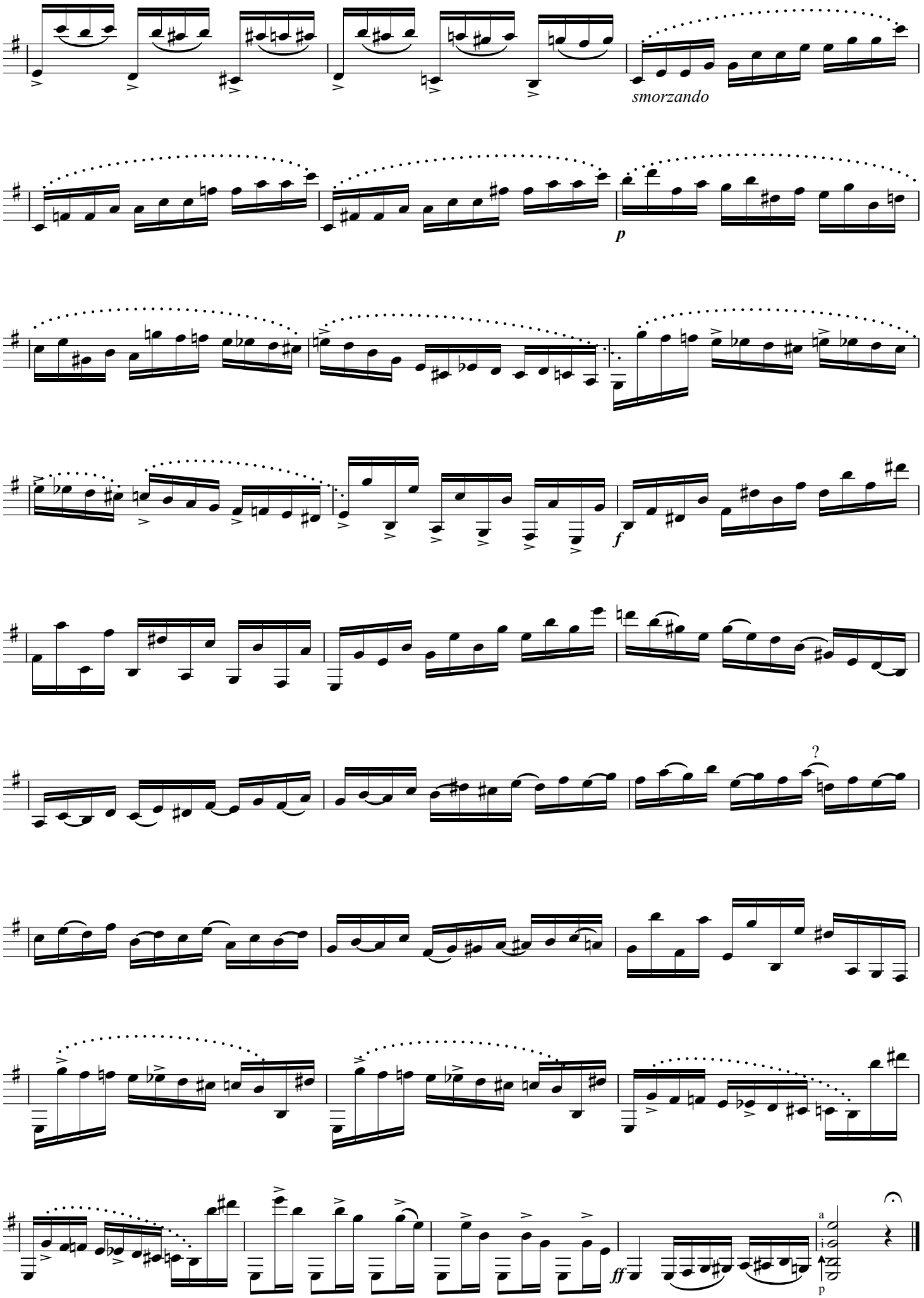
Для заключения повторить вступление

КАПРИС № 16

Presto

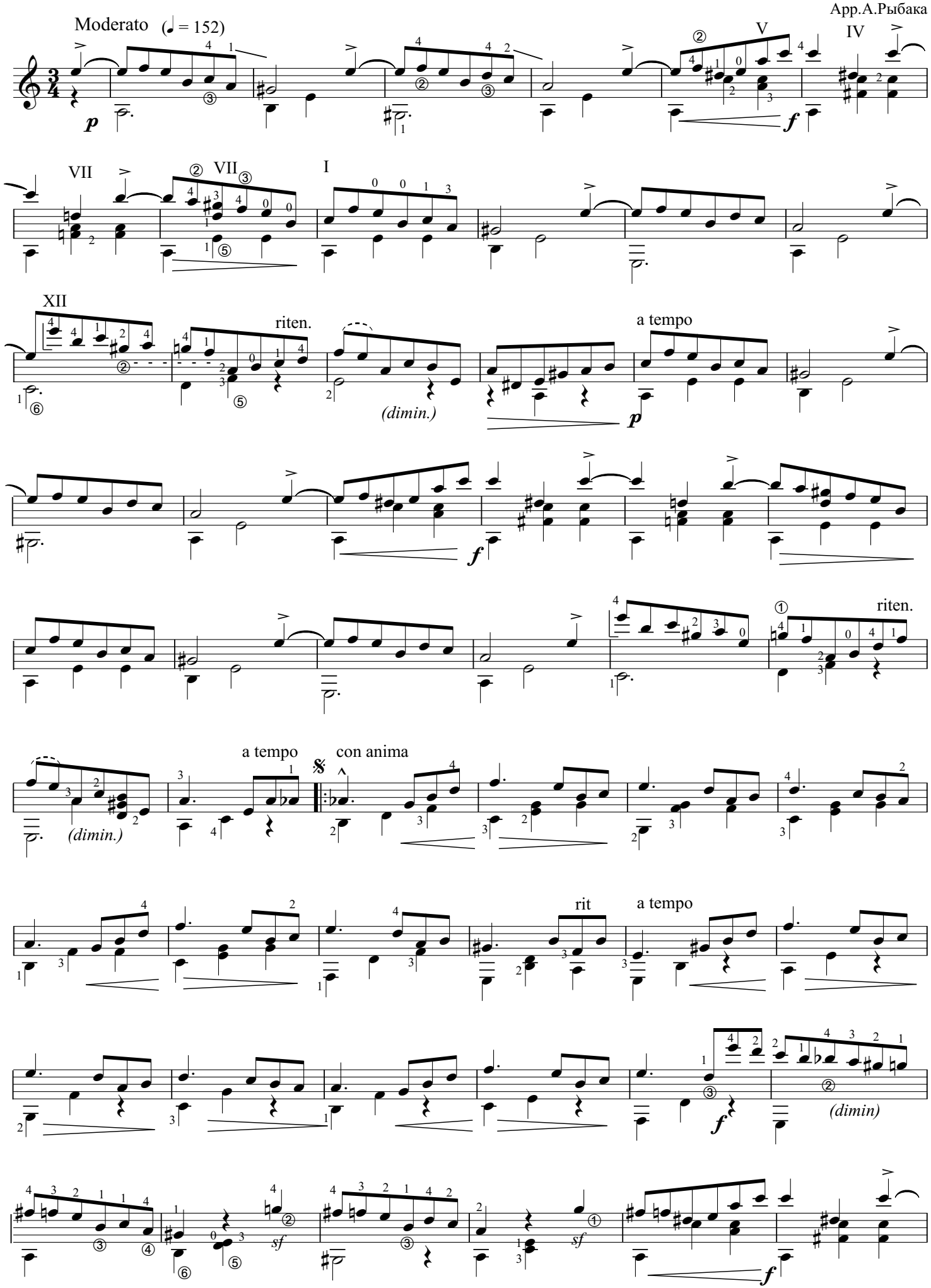
НИККОЛО ПАГАНИНИ (1782-1840)

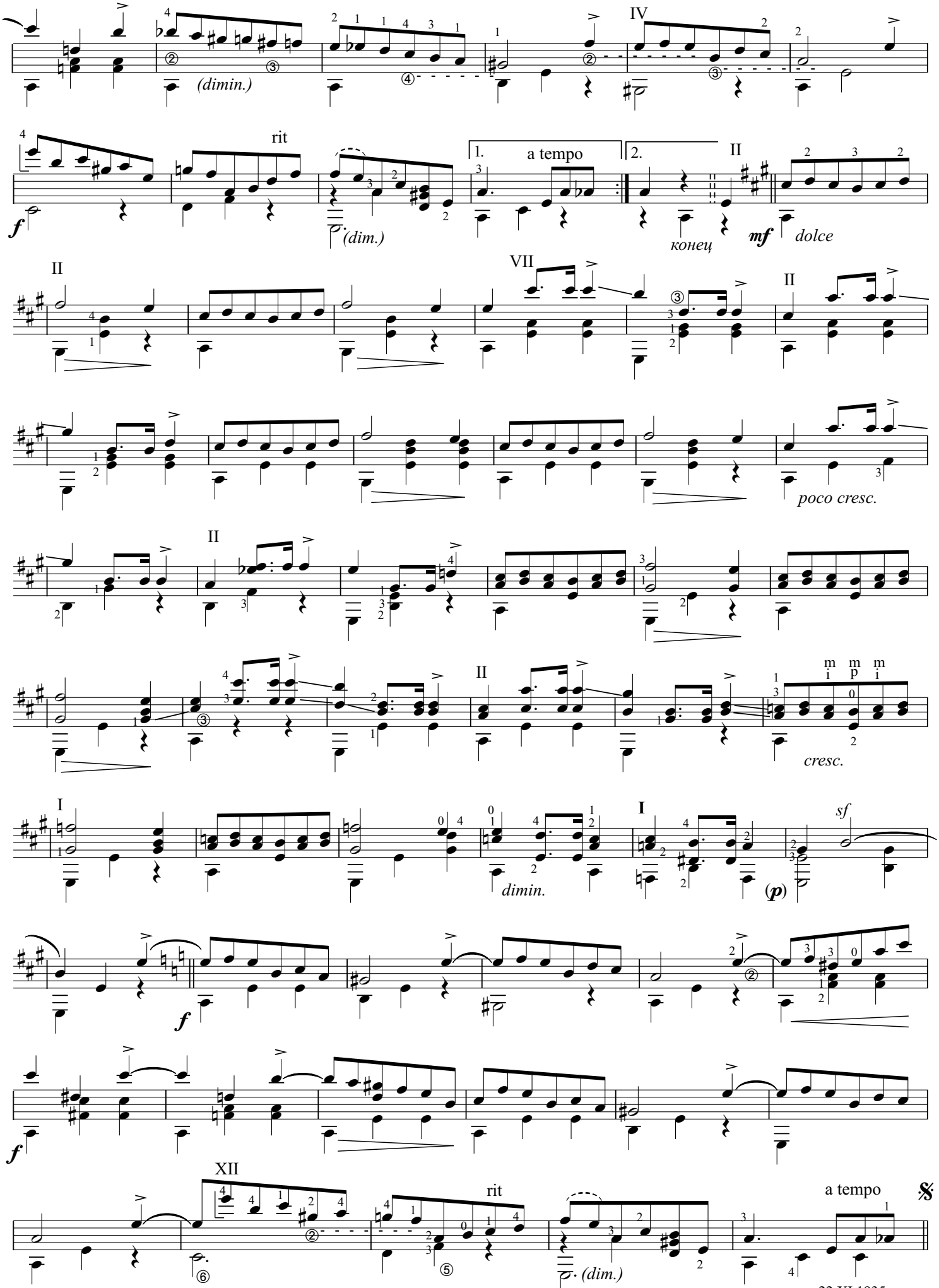



smorzando
p
f
?
ff
a
i
p

ВАЛЬС № 10

Ф. ШОПЕН (1810-1849)
Арр.А.Рыбака





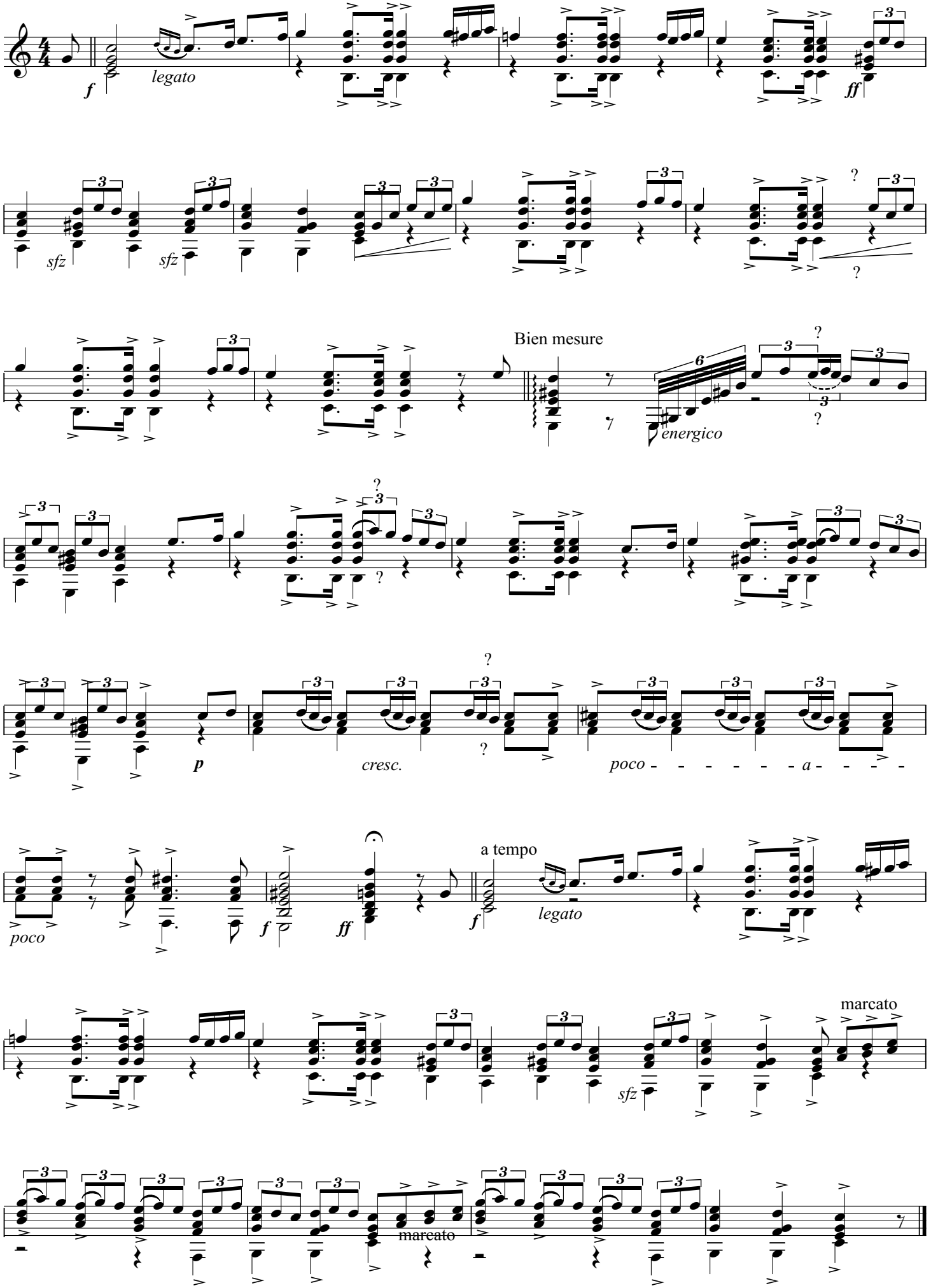
Б-чка "В помощь худож. самодеятельности" №6 -М,. Сов. Россия, 1981

22.XI.1935 г.

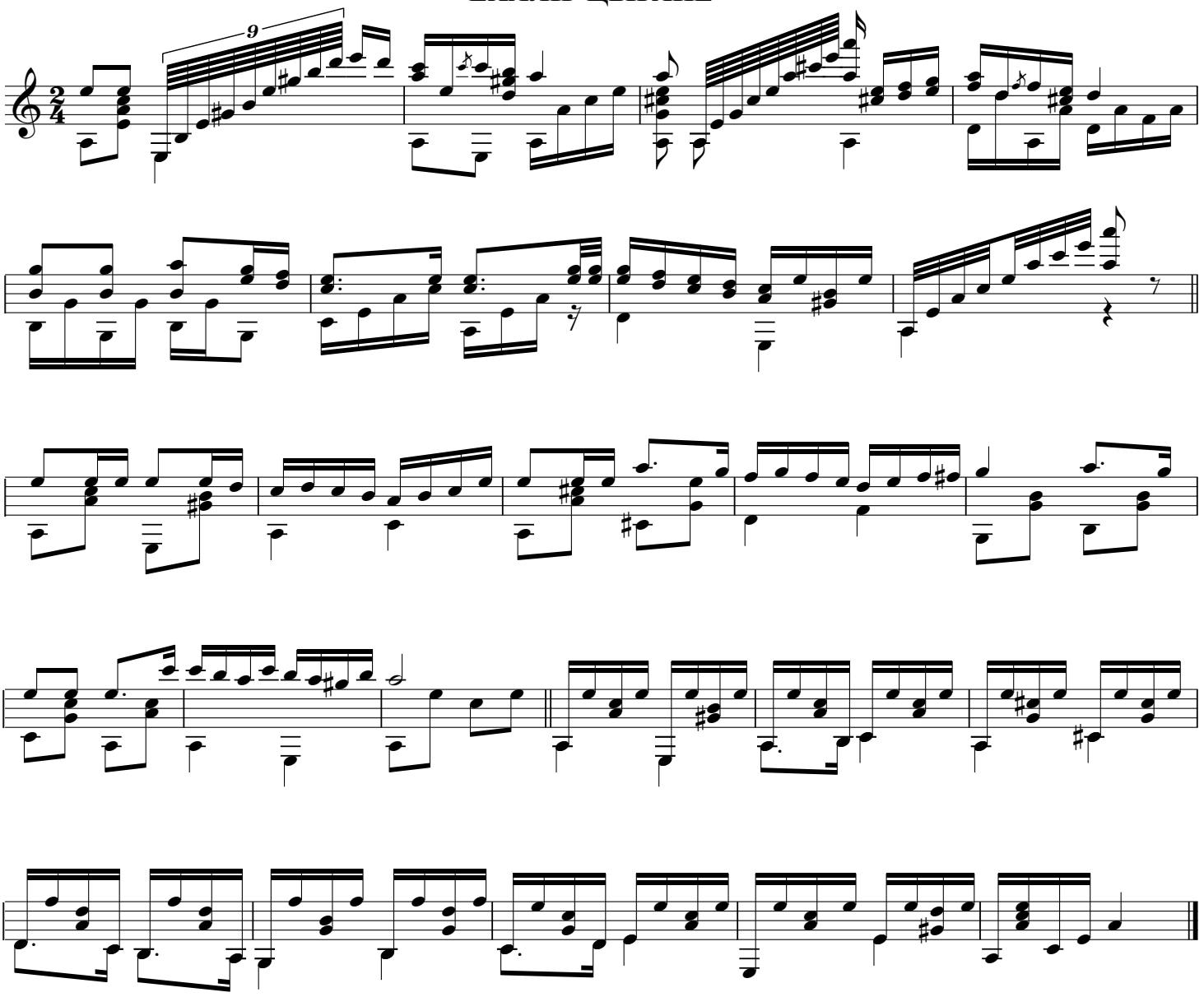
118 DAVID del CASTILLO...."CHANSON DERETTRE"
119 ....."ЕХАЛИ ЦЫГАНЕ"
119 .....ТАНГО "СКУЧНО"
120 А. ДОМИНИЧИ....."ИТАЛЬЯНСКАЯ СЕРЕНАДА"
121 ENRIKO TOSELLI.....op.6 SERENATA (в C dur)
122 SYDNEY BAYNES....."DESTINY (СУДЬБА)"
123 И. КАЛЬМАН.....МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС (из опереты "СИЛЬВА")

CHANSON DEREITRE

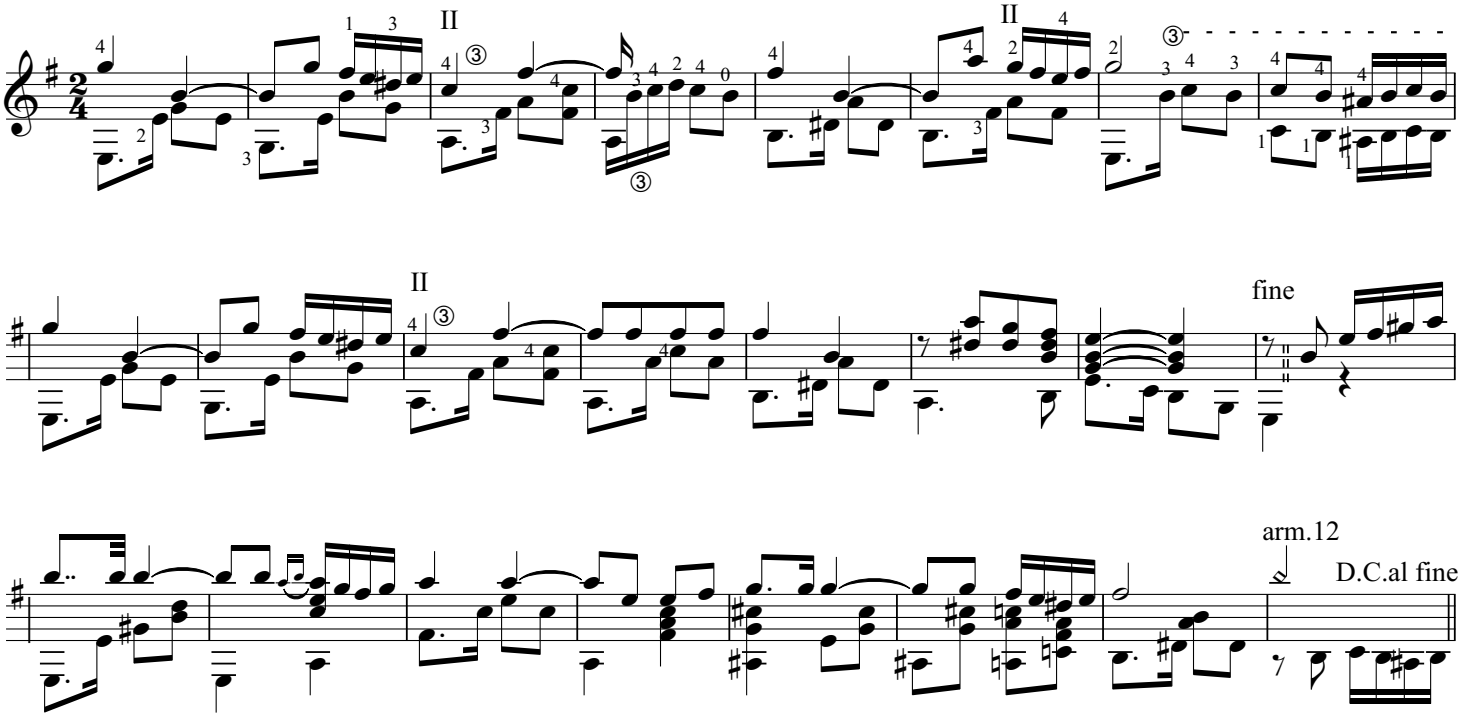
David del CASTILLO



ЕХАЛИ ЦЫГАНЕ



ТАНГО "СКУЧНО"

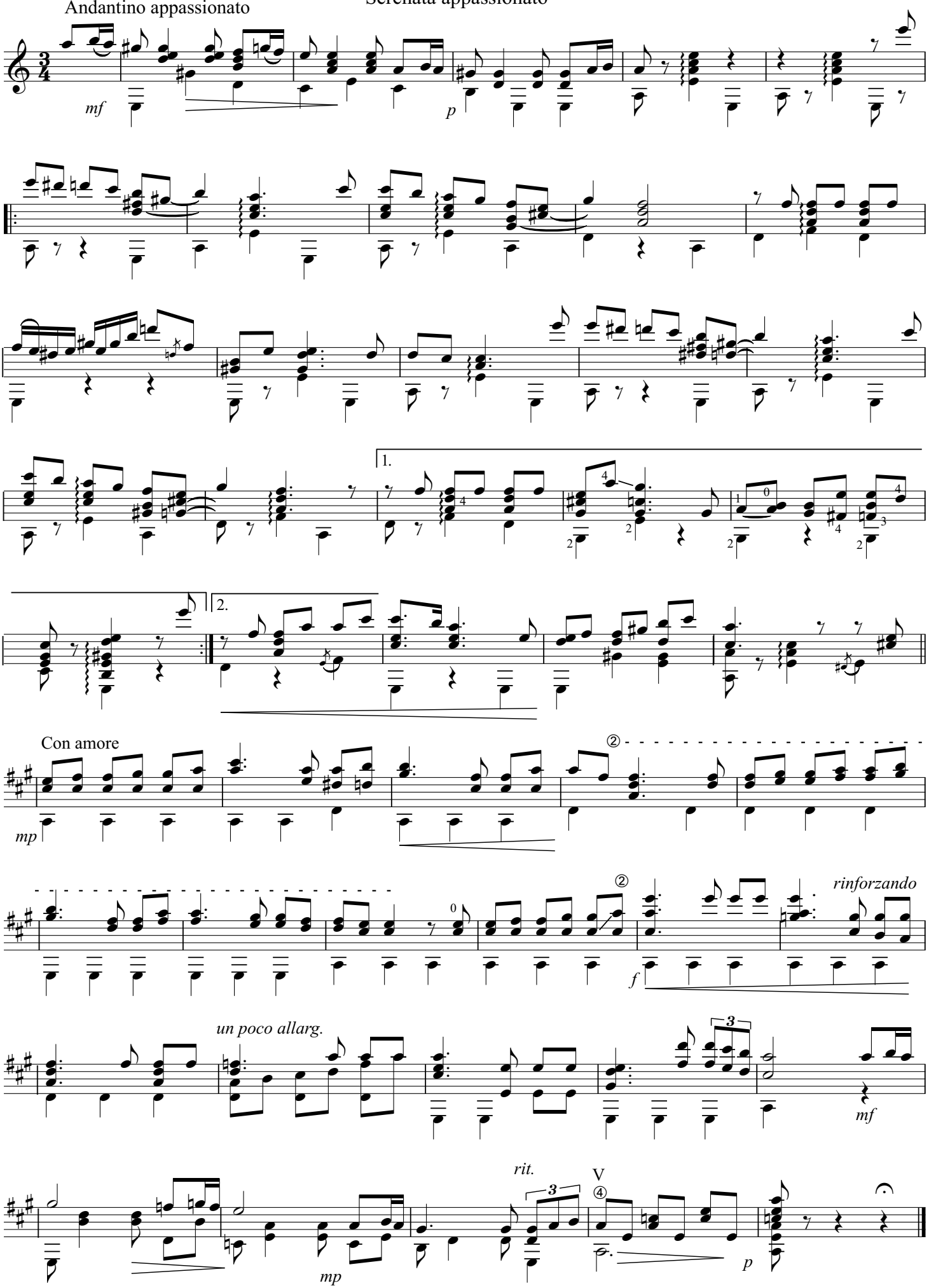


ИТАЛЬЯНСКАЯ СЕРЕНАДА

Serenata appassionato

АНТОНИО ДОМИНИЧИ

Andantino appassionato

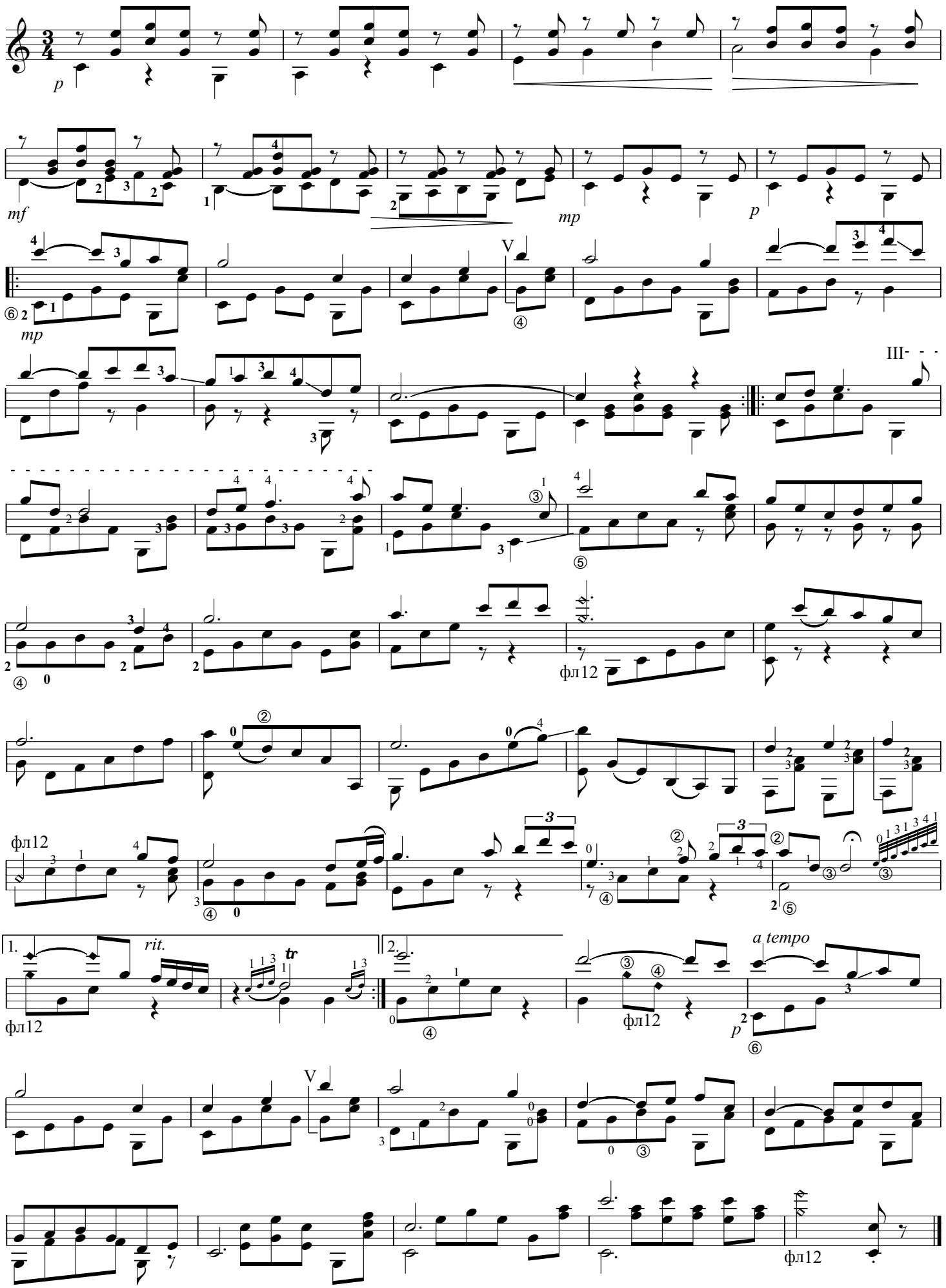


переложение Э. Рыбака

SERENATA

ENRICO TOSELLI Op.6

Allegretto (♩. = 120)



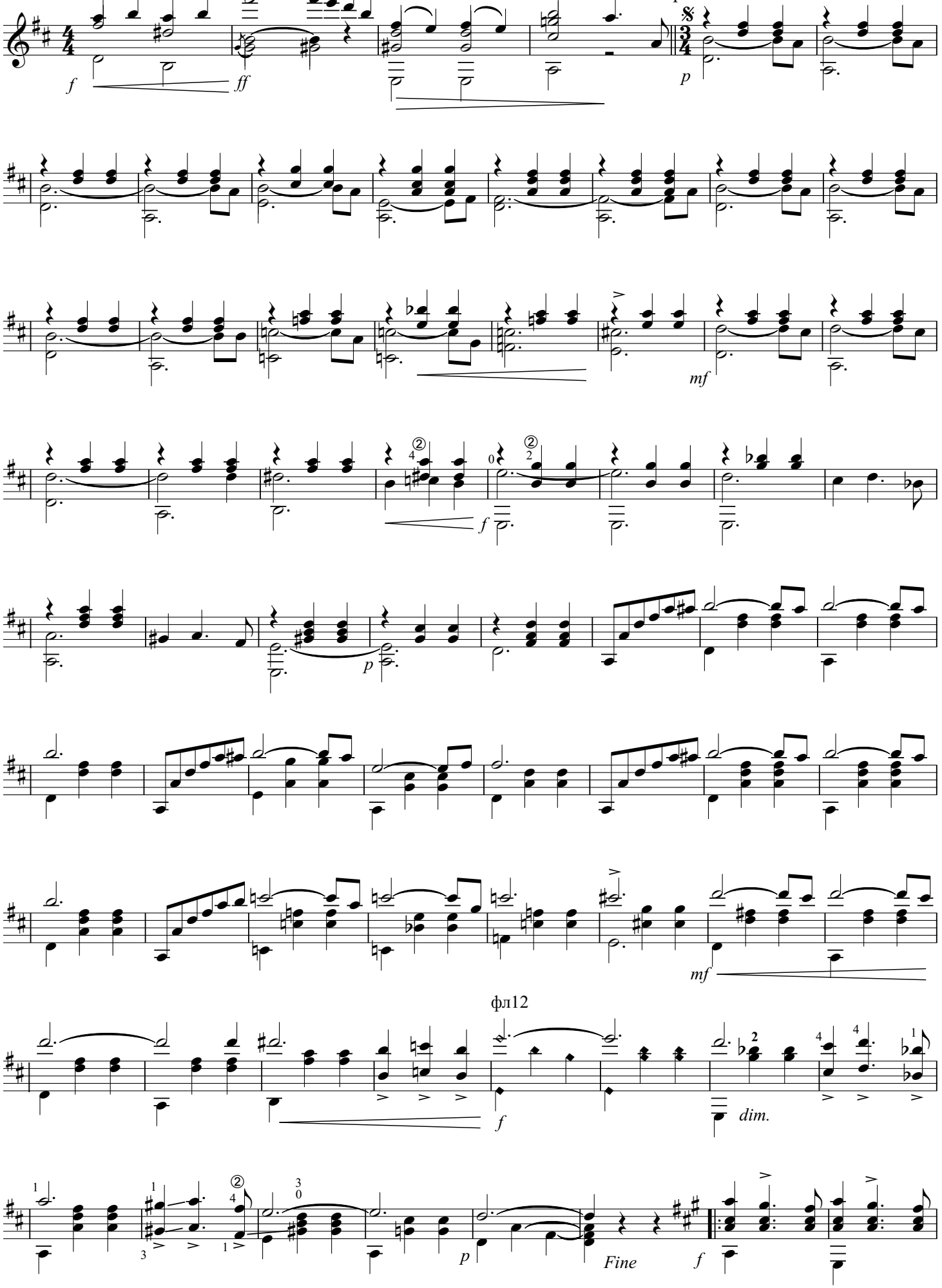
DESTINY (СУДЬБА)

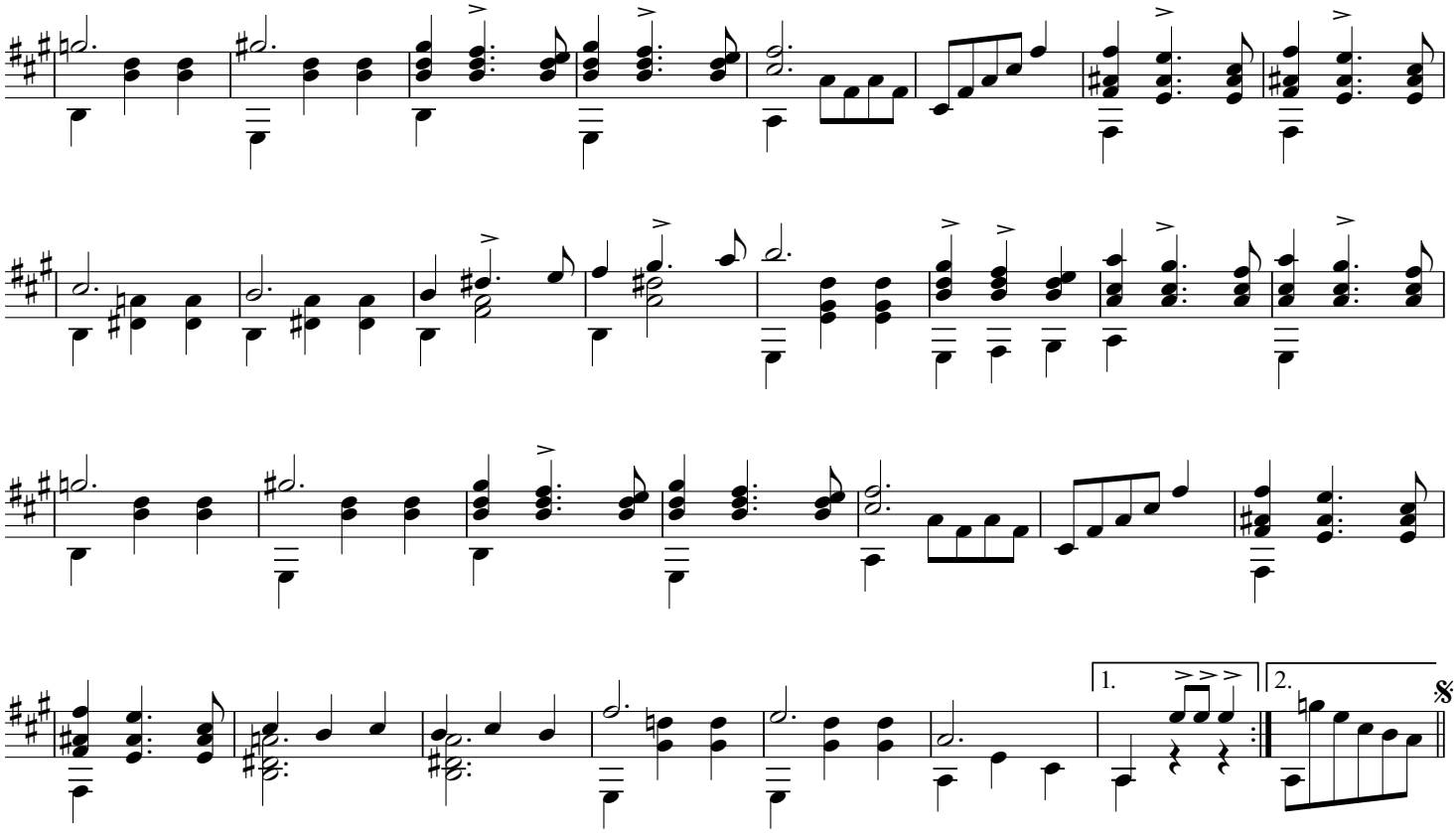
SYDNEY BAYNES

Andante

Tempo di Valse

фл12

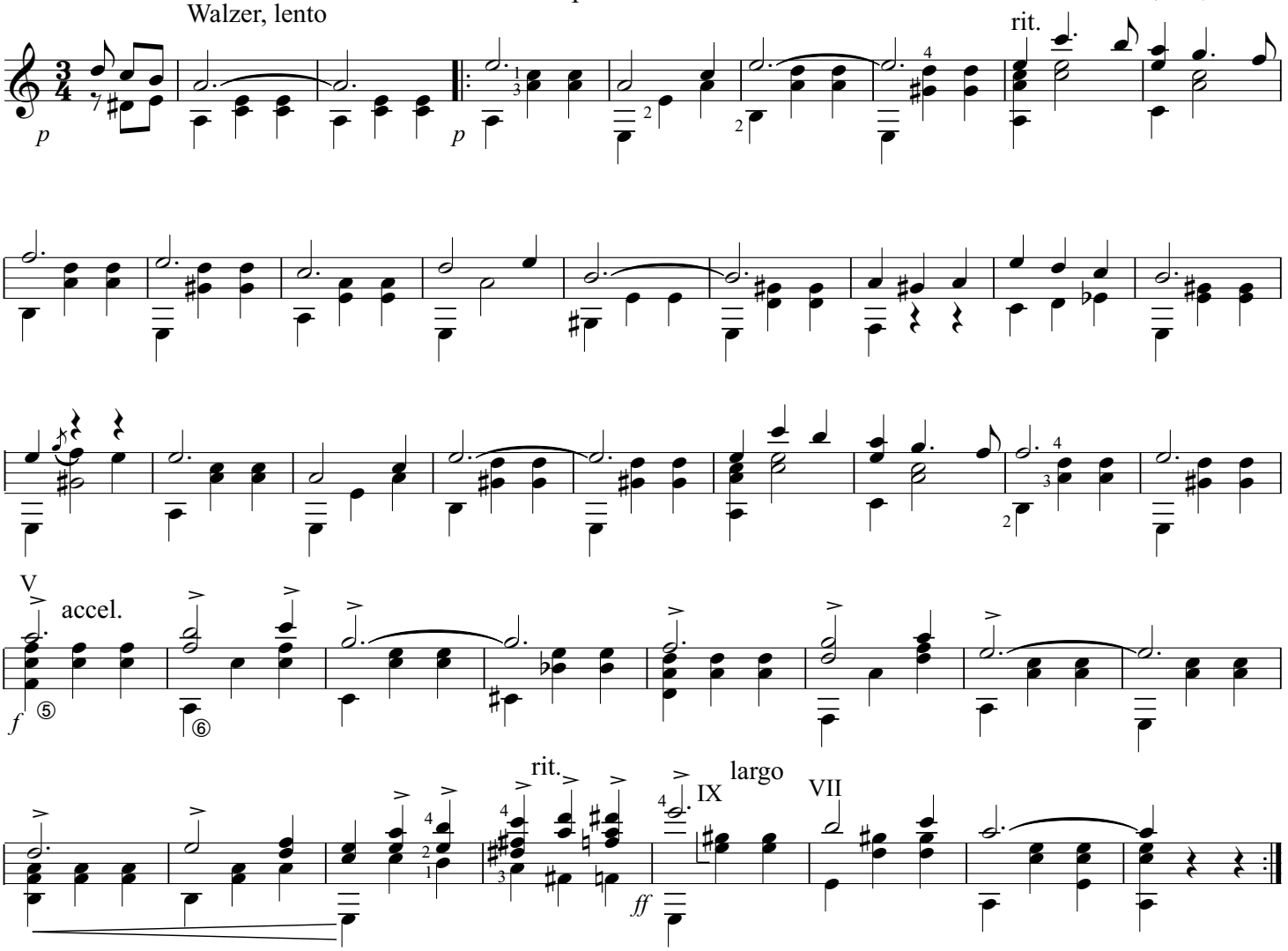




МЕДЛЕННЫЙ ВАЛЬС

из опереты "СИЛЬВА"

И. КАЛЬМАН

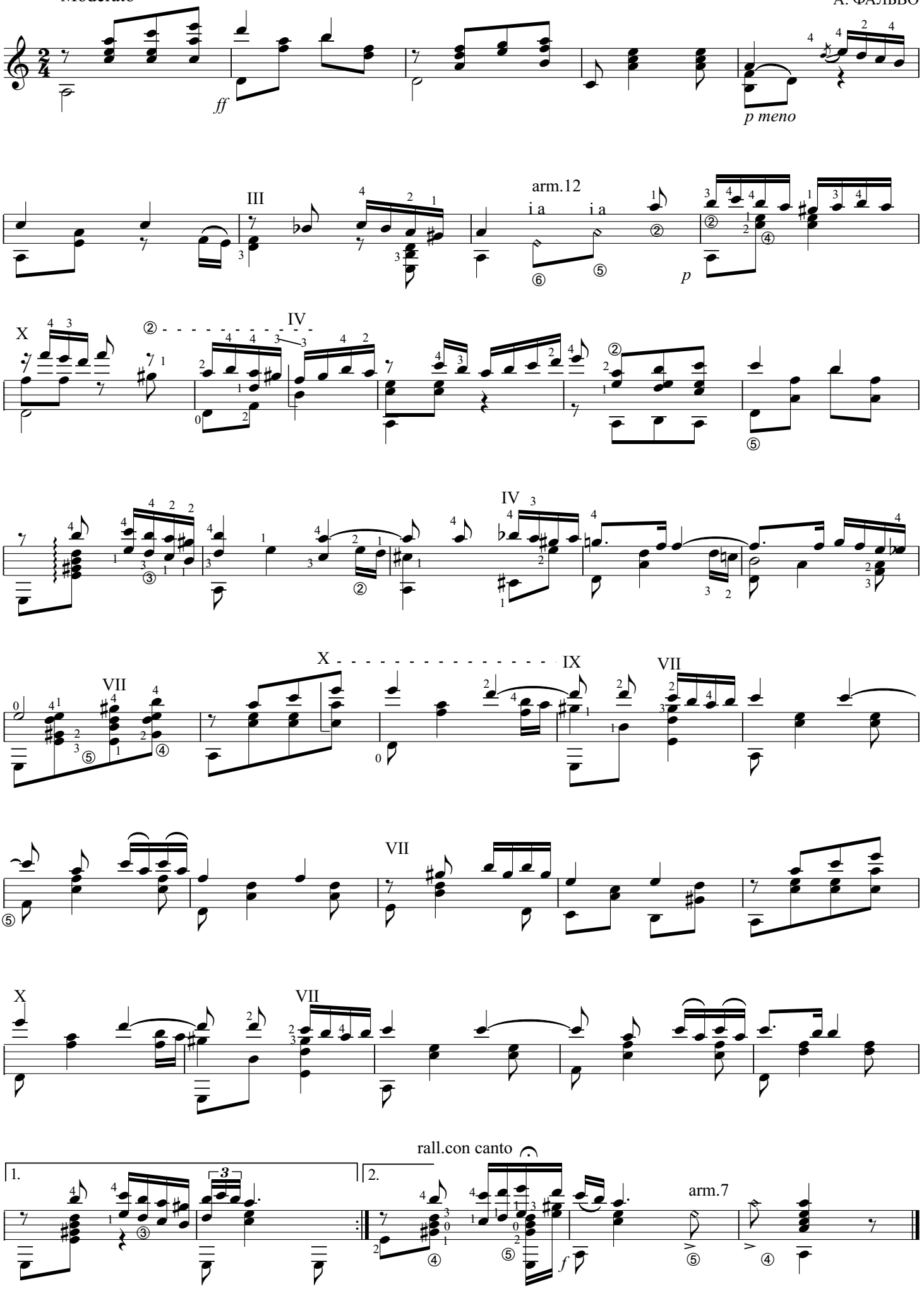


124 А. ФАЛЬВО....."СКАЖИТЕ, ДЕВУШКИ"
125 Ж. БИЗЕ .....СЕРЕНАДА СМИТА (из оперы "ПЕРТСКАЯ КРАСАВИЦА")
126 Э. РЫБАК..... Вариации на тему р.н.п. "СРЕДИ ДОЛИНЫ РОВНЫЯ"
128 .....Р.Н.П. "КАК У НАШИХ У ВОРОТ" обр. Э.Рыбака
128 .....Долматинская песня "АДРИАТИЧЕСКОЕ МОРЕ"

СКАЖИТЕ, ДЕВУШКИ

Moderato

А. ФАЛЬВО



переложение Э. Рыбака

СЕРЕНАДА СМИТА

из оперы "ПЕРТСКАЯ КРАСАВИЦА"

Ж. БИЗЕ (1838-1875)

Andantino (♩. = 60)

p ритмично *mp*

III II

cresc. *f* *dim.molto*

На при-зыв мой тайный и страст_ ный о,друг мой прекрас_ ный, выйди на бал-
Ночь мол-чит, и те-ни гу-сте_ ют, но,видишь,бледне_ ет пред зарёй вос-

mp

кон. Так кра-сив свод не-ба ат-лас_ ный и звёздный и
ток. Мир - но спит за крепкой сте-но_ ю, обь-ят ти-ши-

p *mp*

яс_ ный, струн пе-ча - лен звон. О - за-ри тьму но-чи у-
но_ ю, весь наш го - ро-док. Мы од-ни, ни-кто не уз-

mf

лыб_ кой, и я стан твой гиб_ кий об-ни-му, лю-бя.
на_ ет, по-ка не све-та_ ет, выйди на бал-кон.

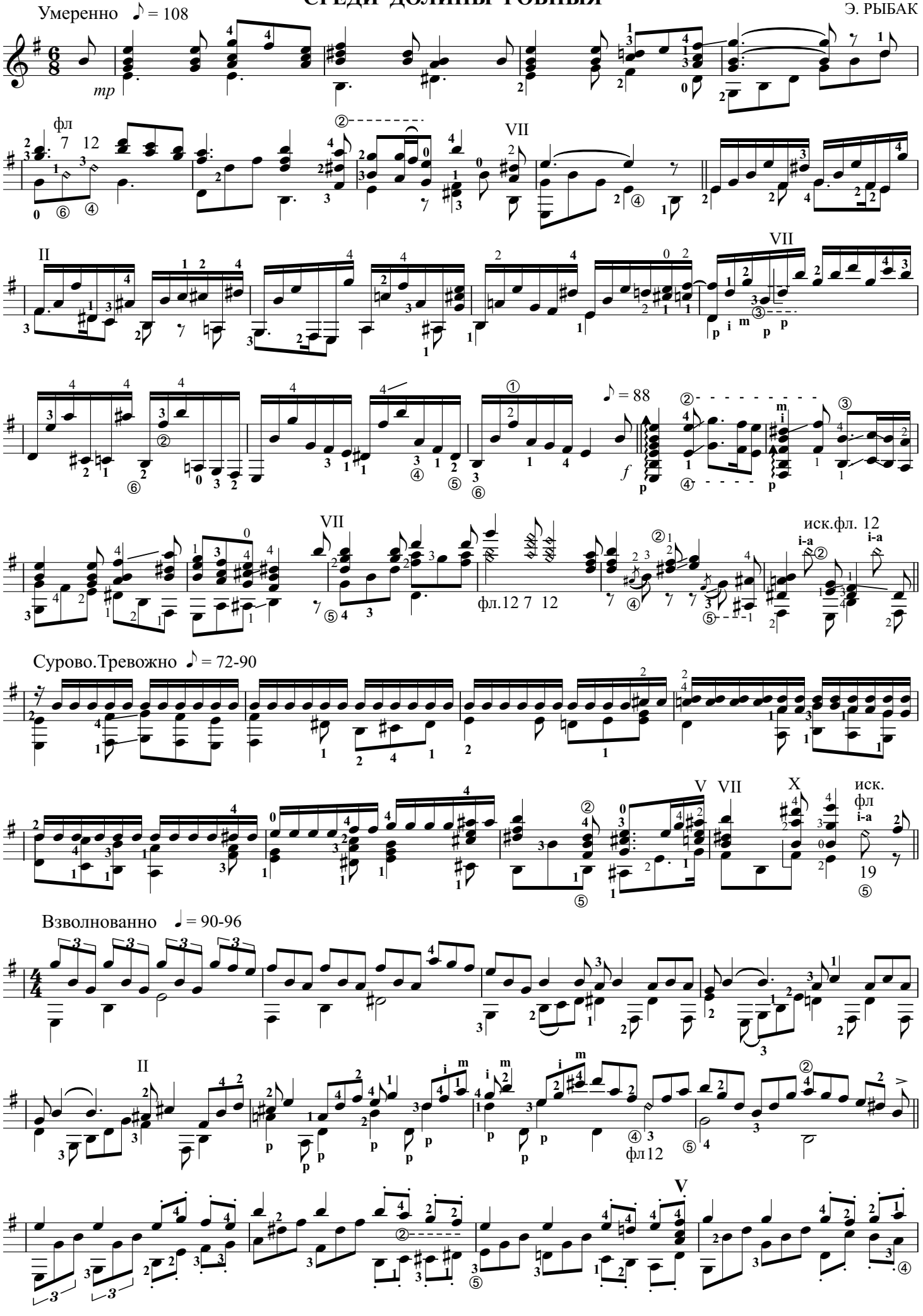
До за-ри, до ут-ра про-хла_ ды я петь се-ре - на_ ды бу-ду для те-
Звёзд ог-ни дро-жат и мер-ца_ ют, им высь по-сы-ла_ ют стру-ны ти хий

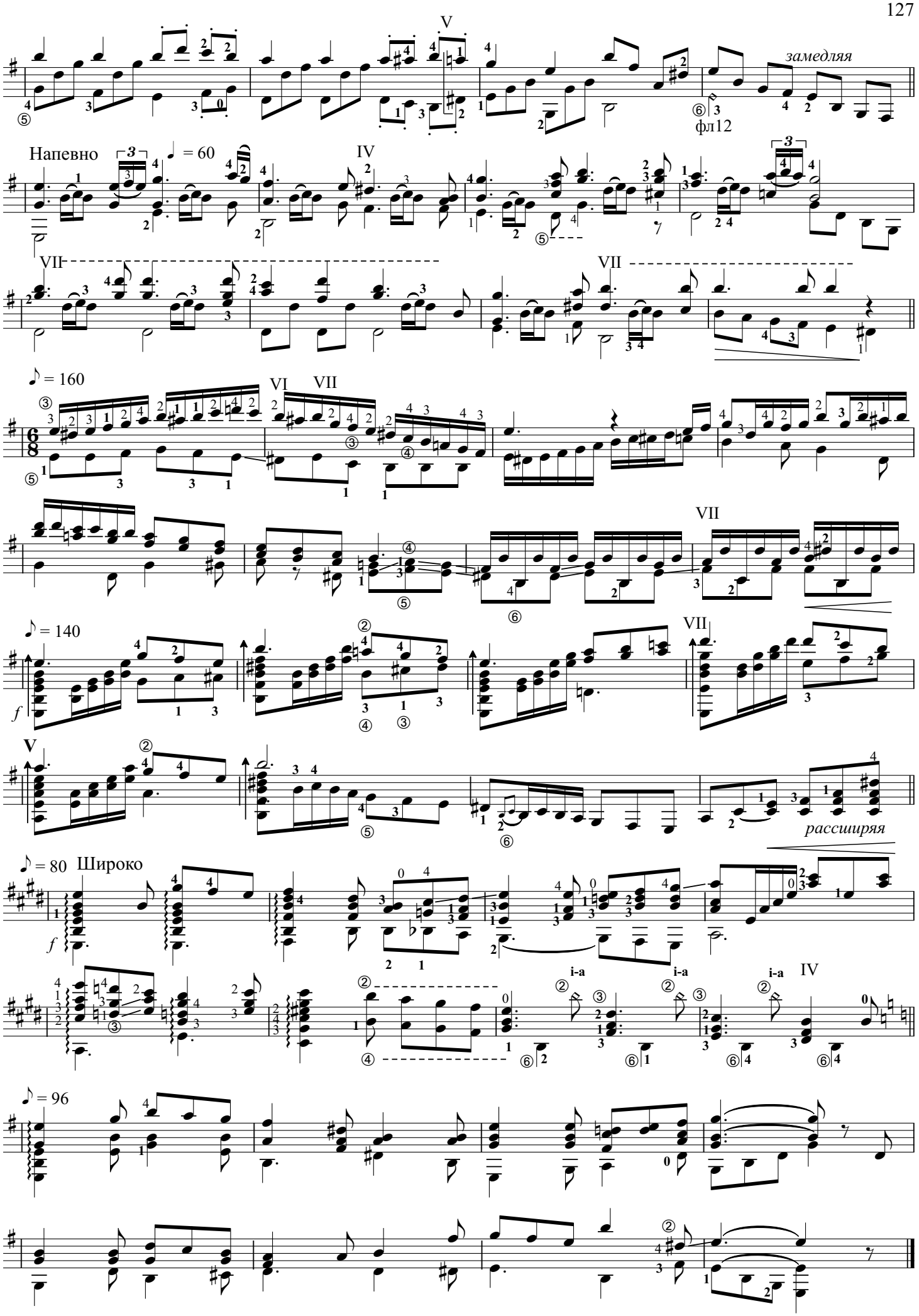
1. бя!
2. звон.

smorzando

"СРЕДИ ДОЛИНЫ РОВНЫЯ"

Э. РЫБАК

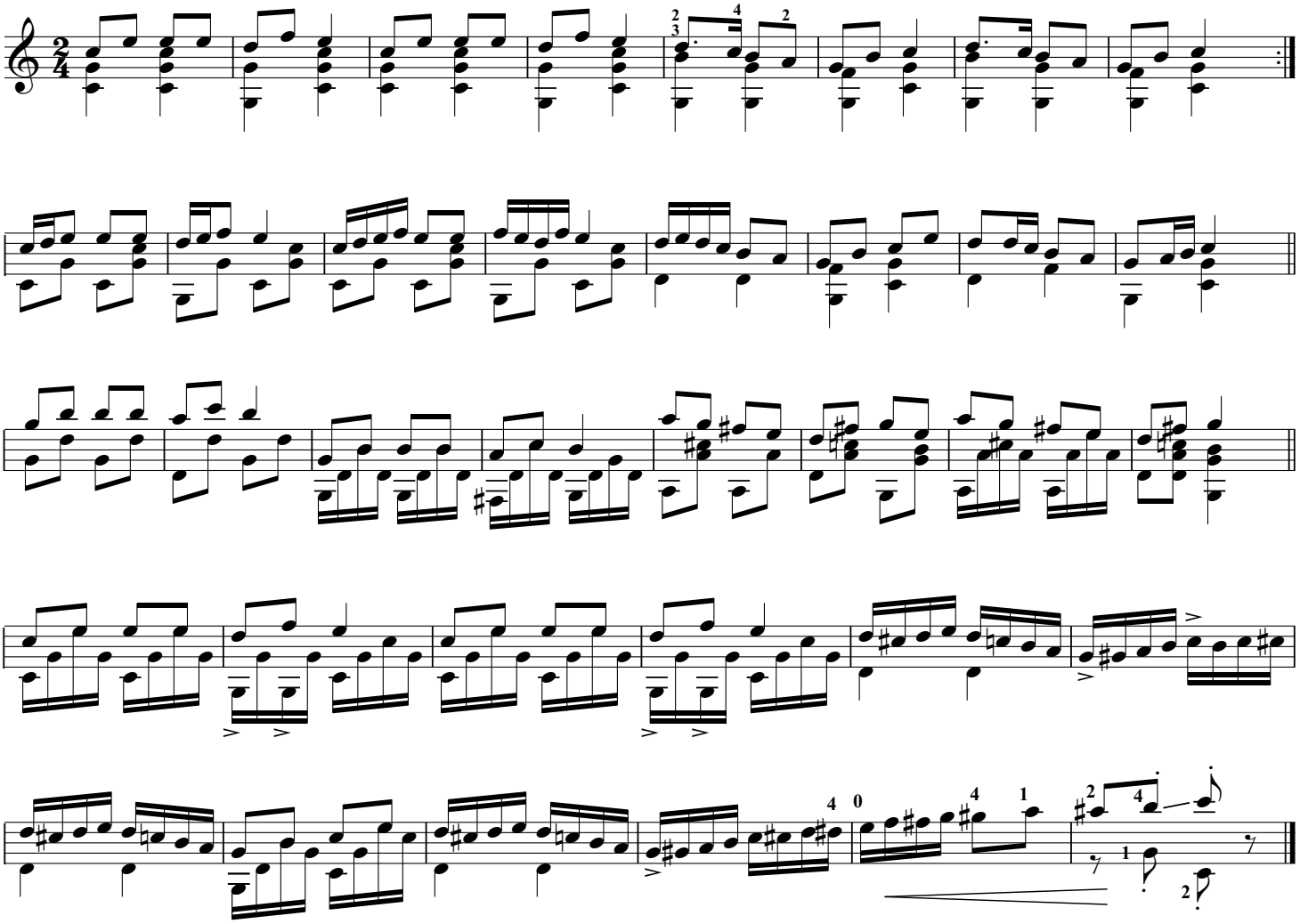



V
замедляя
фл12
Напевно
♩ = 60
IV
VII
♪ = 160
VI
VII
VII
♪ = 140
f
VII
V
рассширяя
♪ = 80
Широко
f
i-a
i-a
i-a
IV
♪ = 96

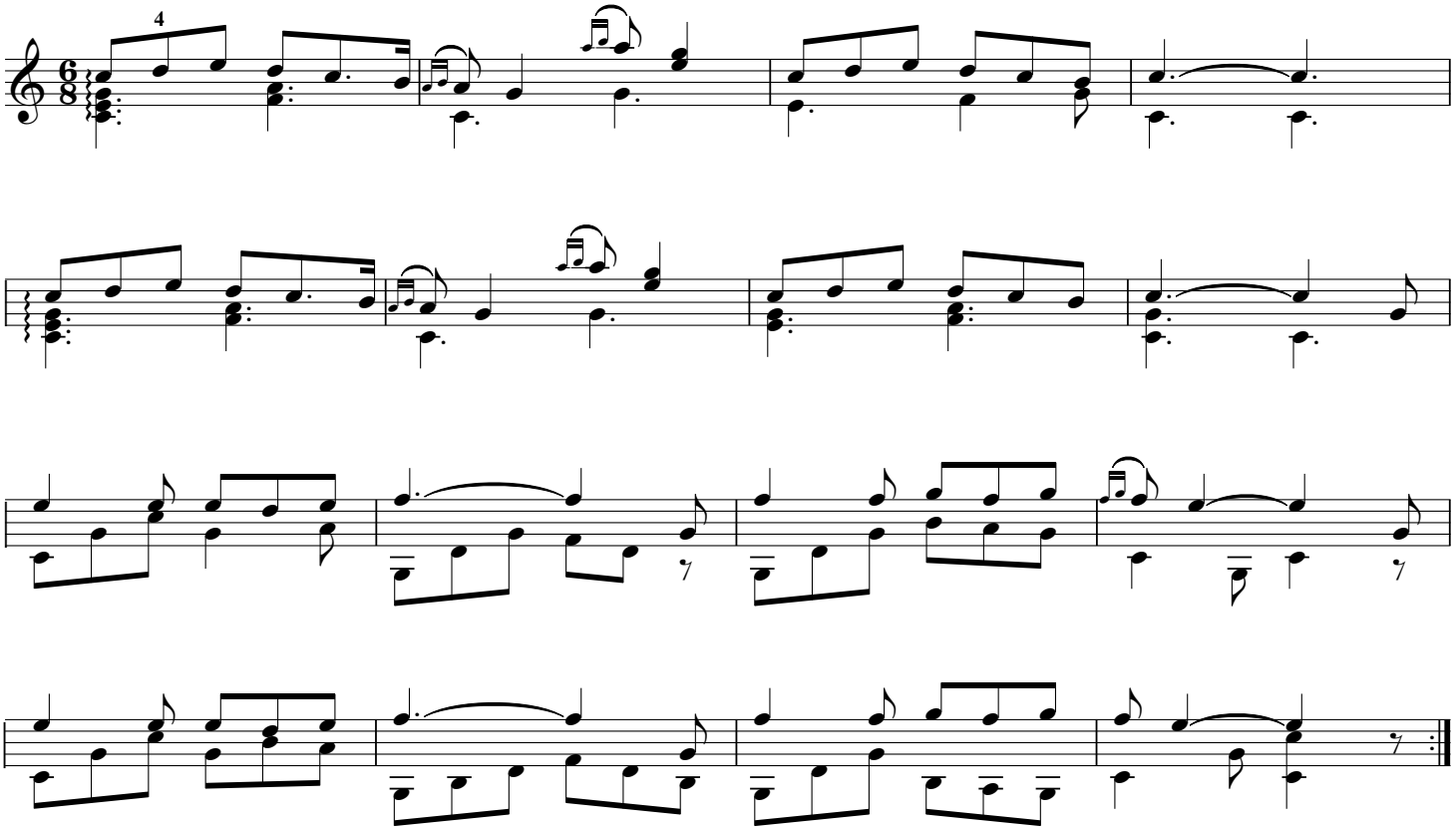
КАК У НАШИХ У ВОРОТ

Весело, живо

Обр. Э. РЫБАКА



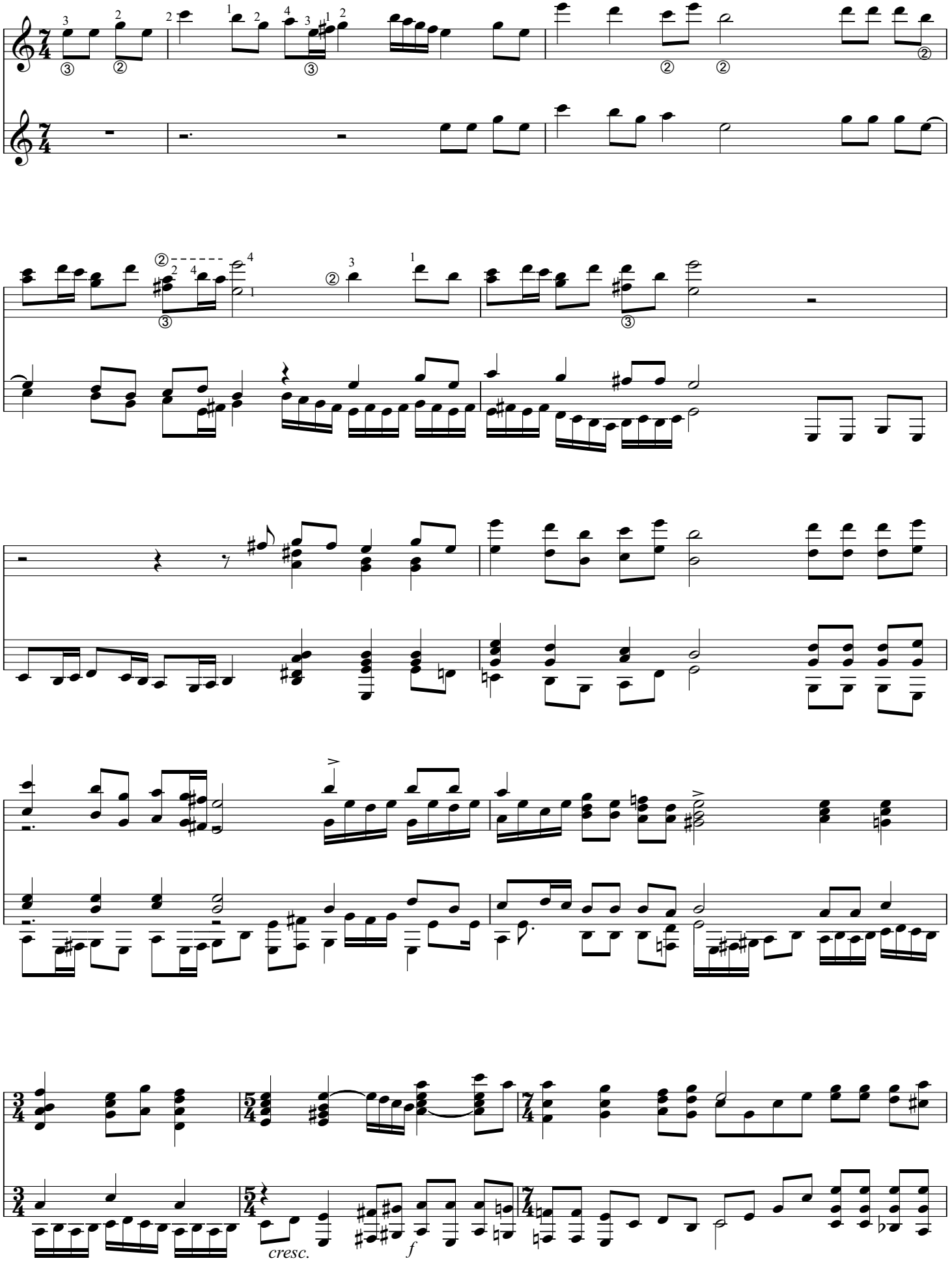
ЮГОСЛАВСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

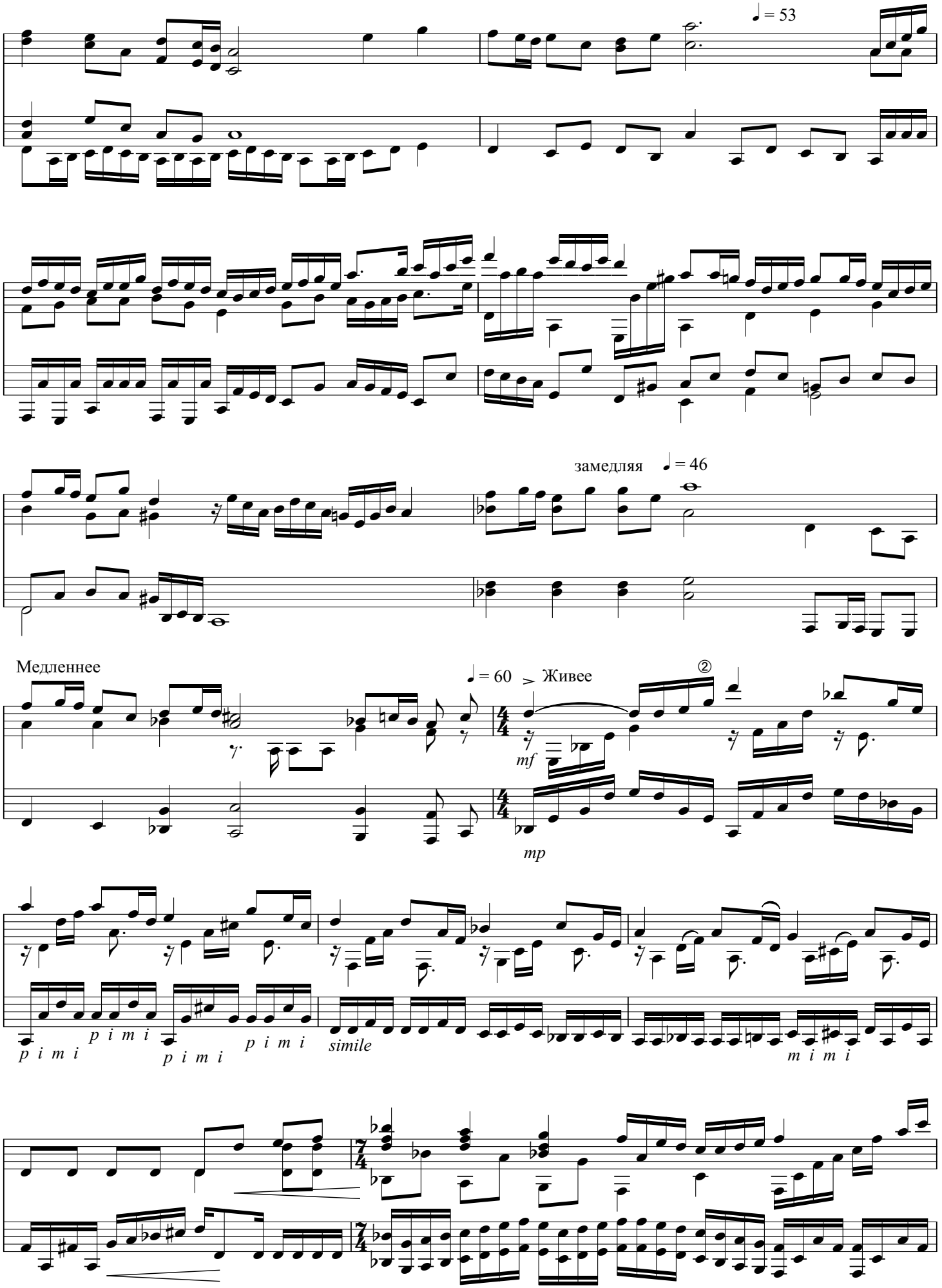


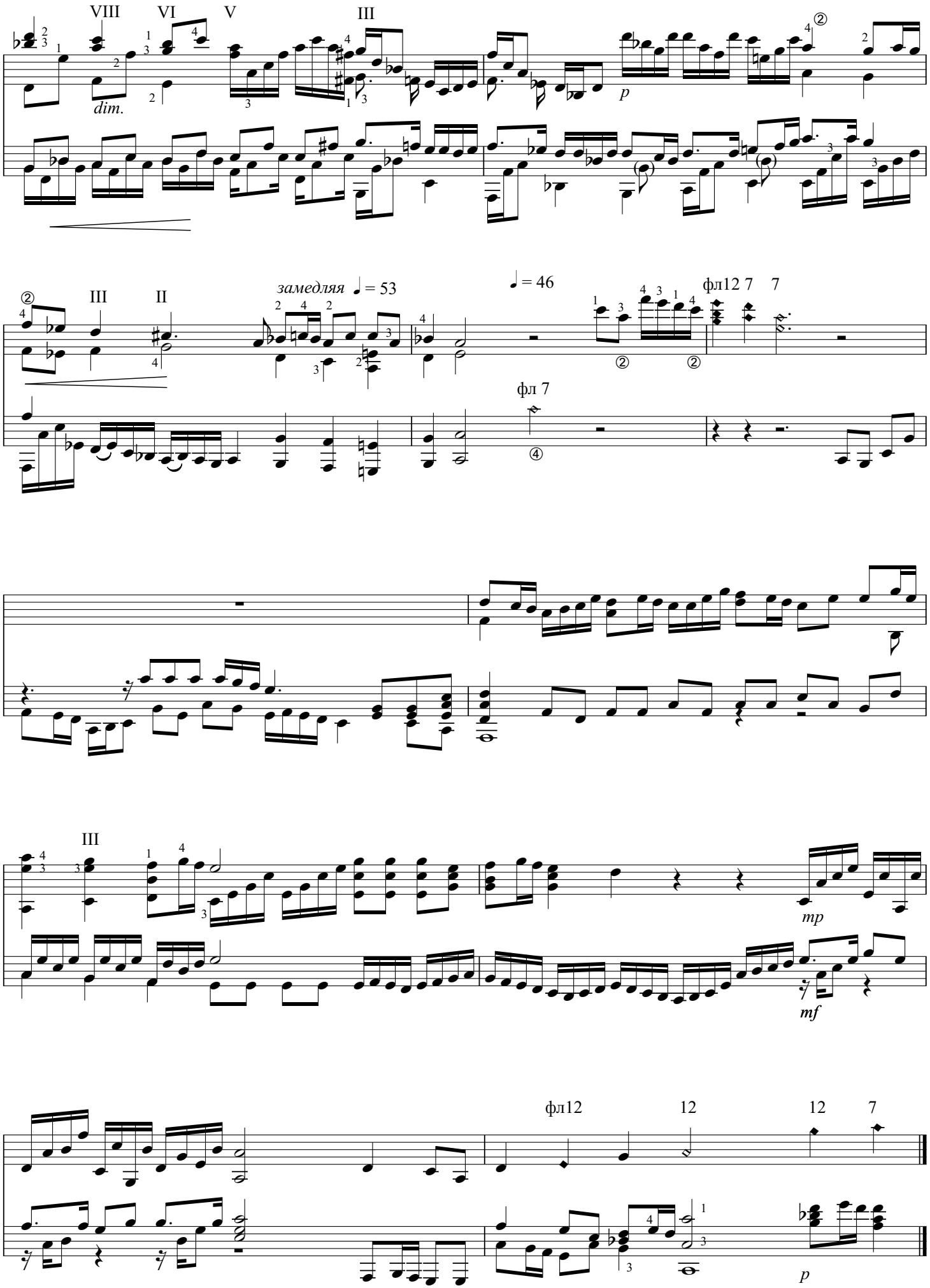
РУССКАЯ РАПСОДИЯ

Э. РЫБАК

♩ = 46 (♪ = 92)



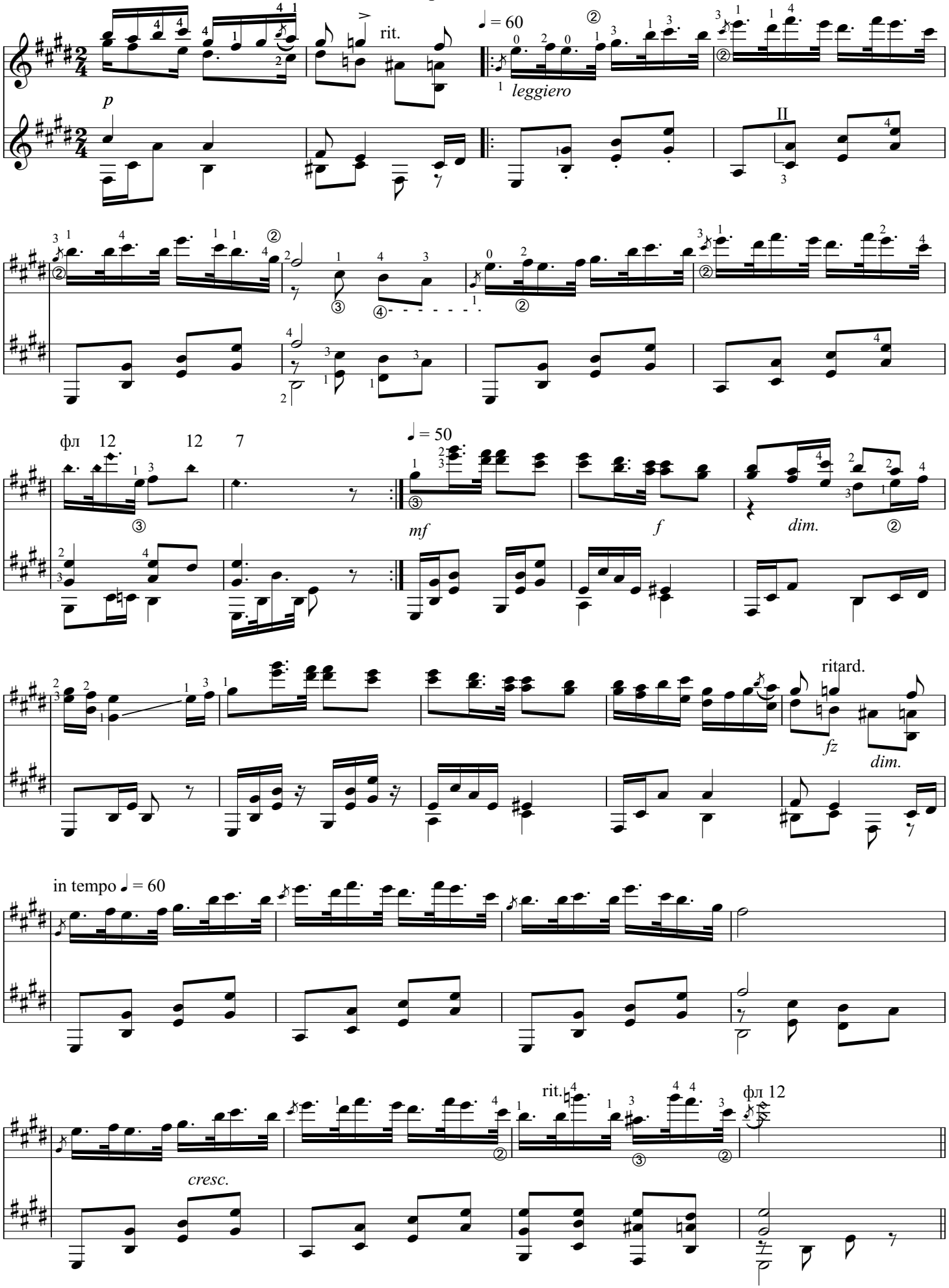

♩ = 53
замедляя
♩ = 46
Медленнее
♩ = 60
Живее
②
mf
mp
p i m i
p i m i
p i m i
simile
m i m i

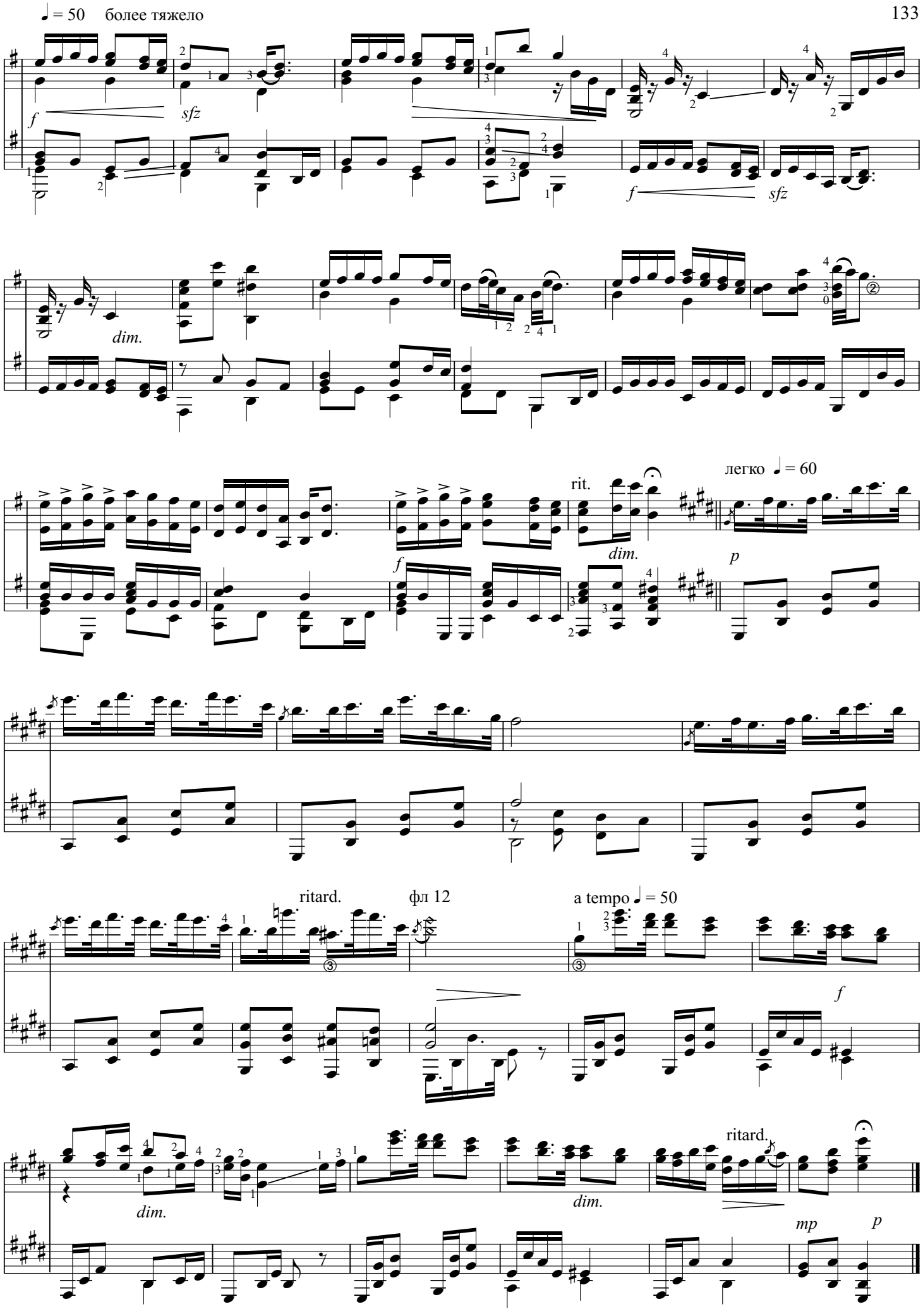

VIII
VI
V
III
dim.
p
III
II
замедляя ♩ = 53
♩ = 46
фл12 7 7
фл 7
III
mp
mf
фл12
12
12
7
p

ЮМОРЕСКА

Op.101 № 7

АНТОНИН ДВОРЖАК (1842-1904)




♩ = 50 более тяжело
f
sfz
f
sfz
dim.
rit.
легко ♩ = 60
dim.
f
p
ritard.
фл 12
a tempo ♩ = 50
f
ritard.
dim.
dim.
mp
p

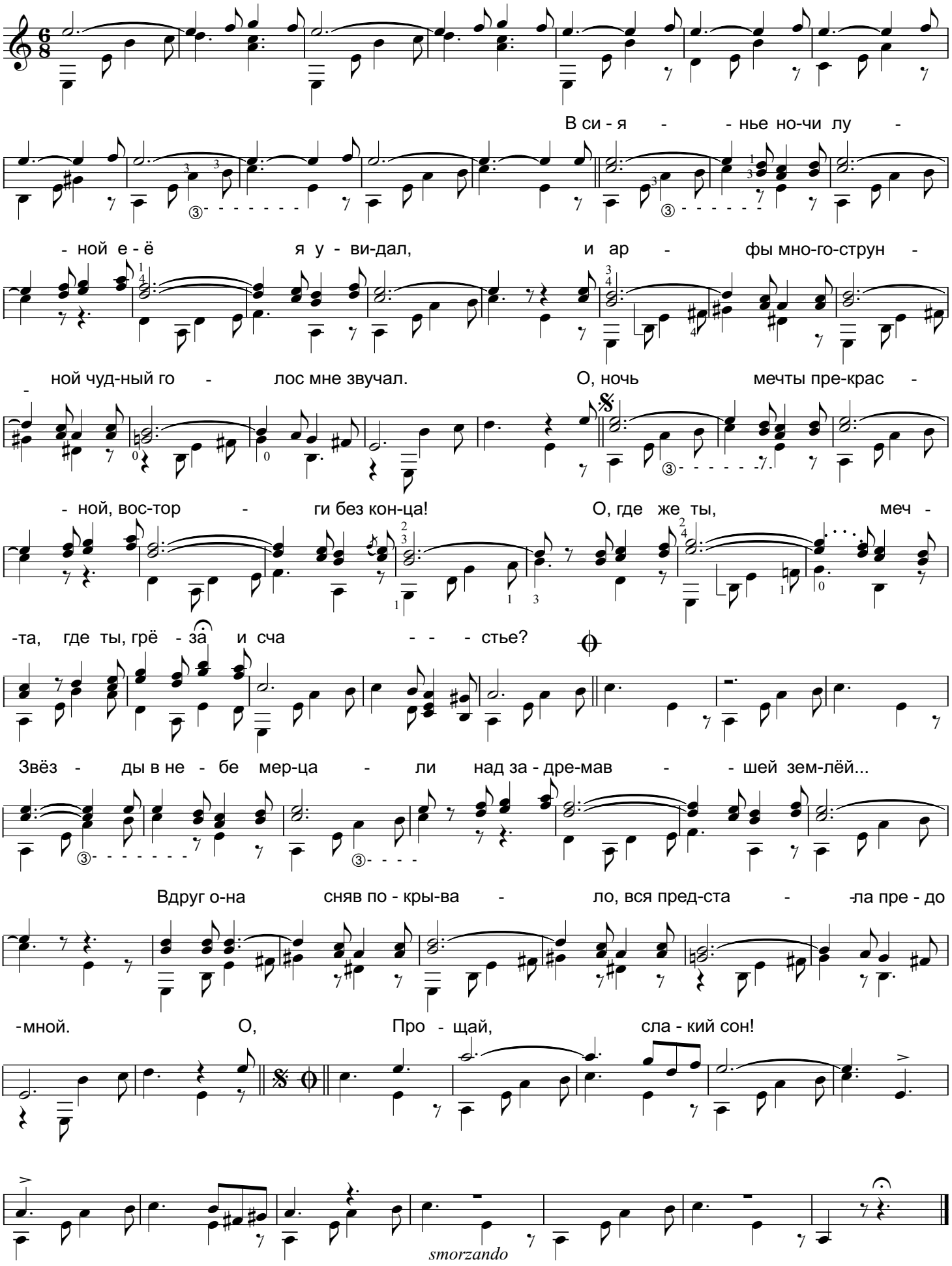
134 ЖОРЖ БИЗЕ . . . . . Романс Надира (из оперы "ИСКАТЕЛИ ЖЕМЧУГОВ")
135 ENRIKO TOSELLI . . . . . Serenata (в D dur)
136 ОЛИВЬЕ МЕТРА. . . . . Серенада (испанский вальс)

РОМАНС НАДИРА

из оперы "ИСКАТЕЛИ ЖЕМЧУГОВ"

Ж. БИЗЕ (1838-1875)

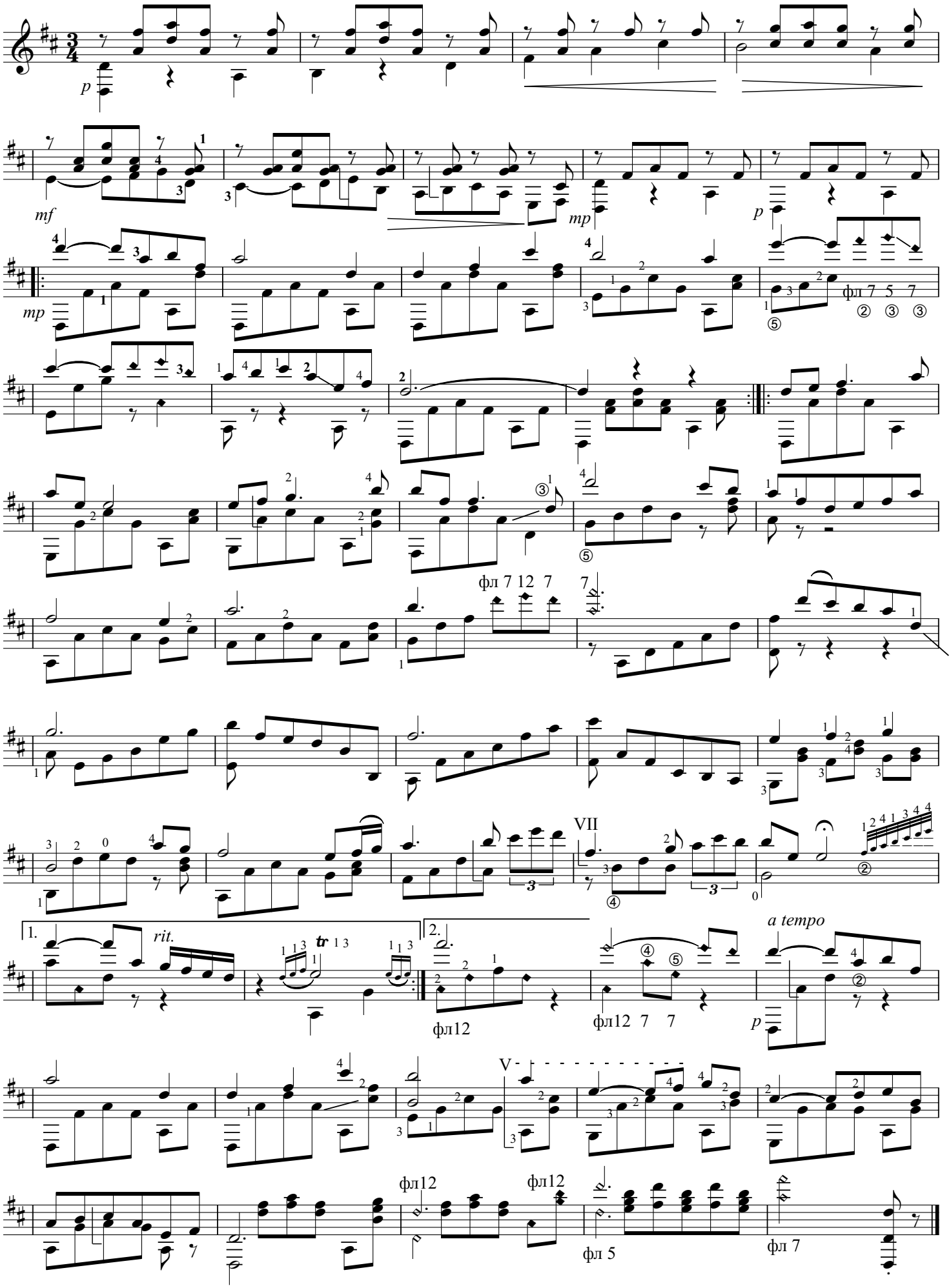
Andante ♩. = 60



SERENATA

ENRICO TOSELLI Op.6

⑥ = D Allegretto (♩ = 120)



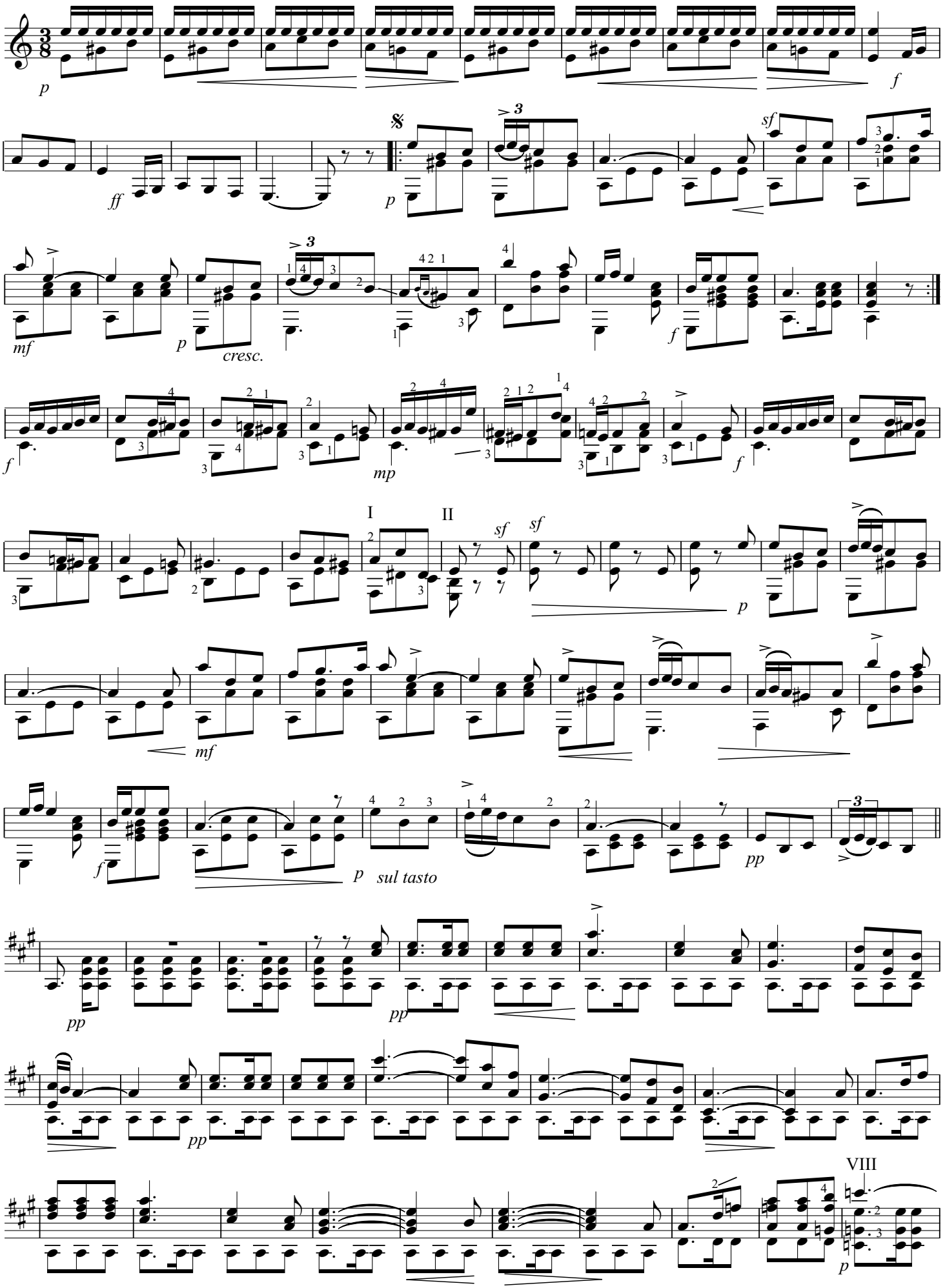
136 обработка Э. Рыбака

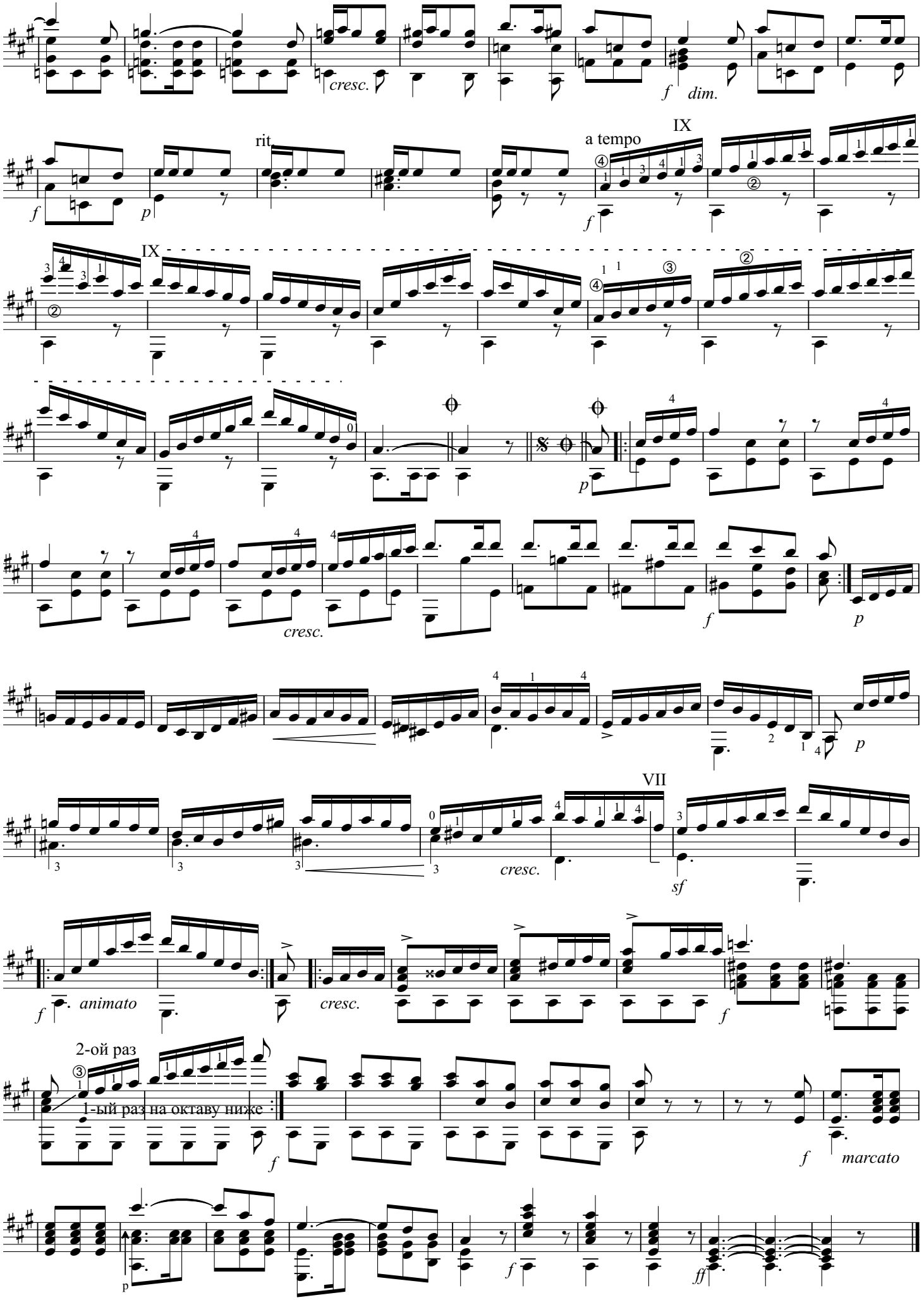
СЕРЕНАДА

испанский вальс

ОЛИВЬЕ МЕТРА

Allegro moderato



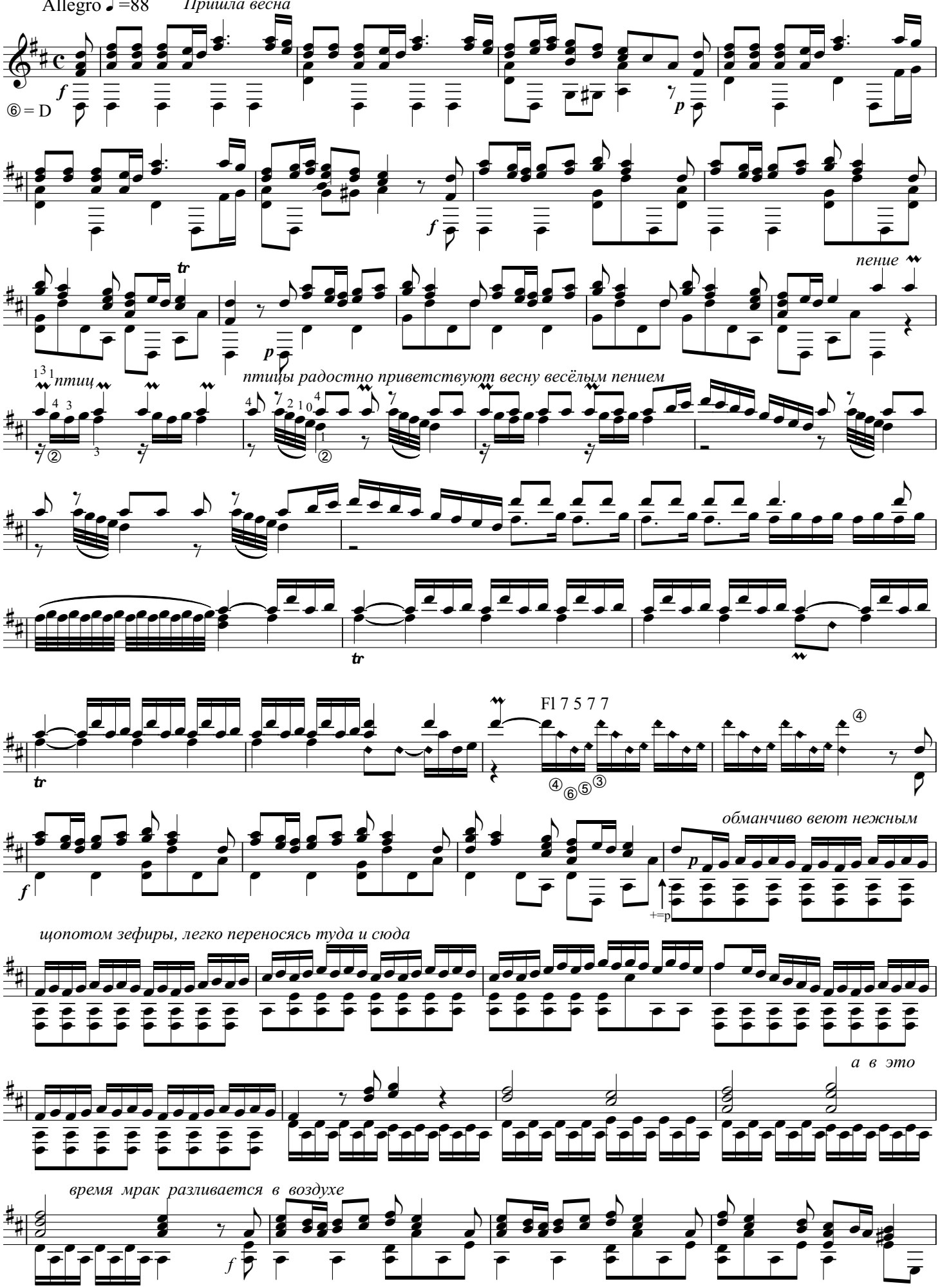

cresc.
f
dim.
rit
a tempo
IX
p
cresc.
sf
VII
animato
2-ой раз
1-ый раз на октаву ниже
marcato
ff
V

ВЕСНА (1 часть)

Из цикла "Времена года"

A. VIVALDI

Allegro ♩=88 *Пришла весна*



сверкают молнии *и громы предвещают,*

p i m i p a m i pami pami

что птицам надо умолкнуть

IV

приходит новое

благозвучное очарование

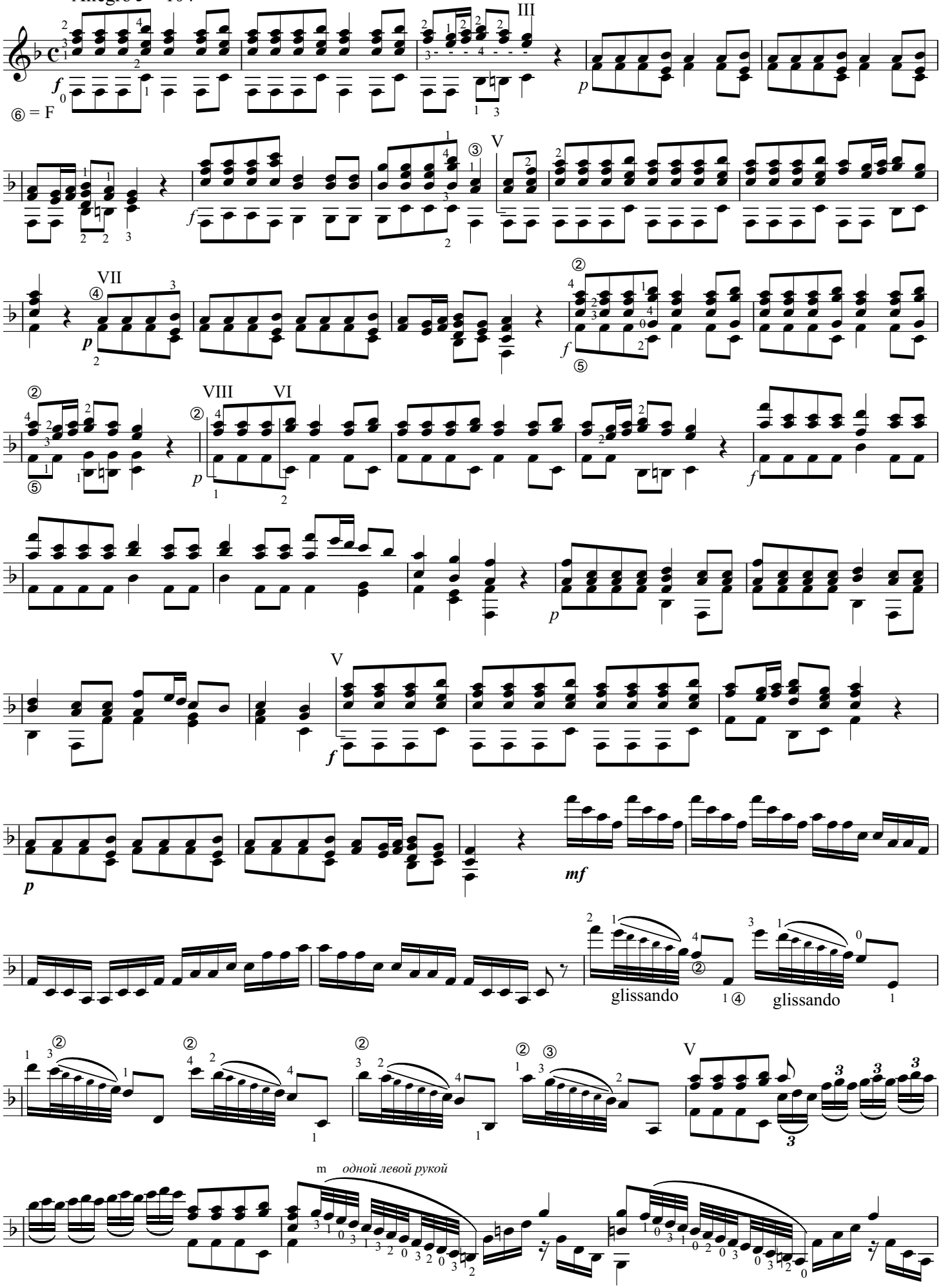
F1 5

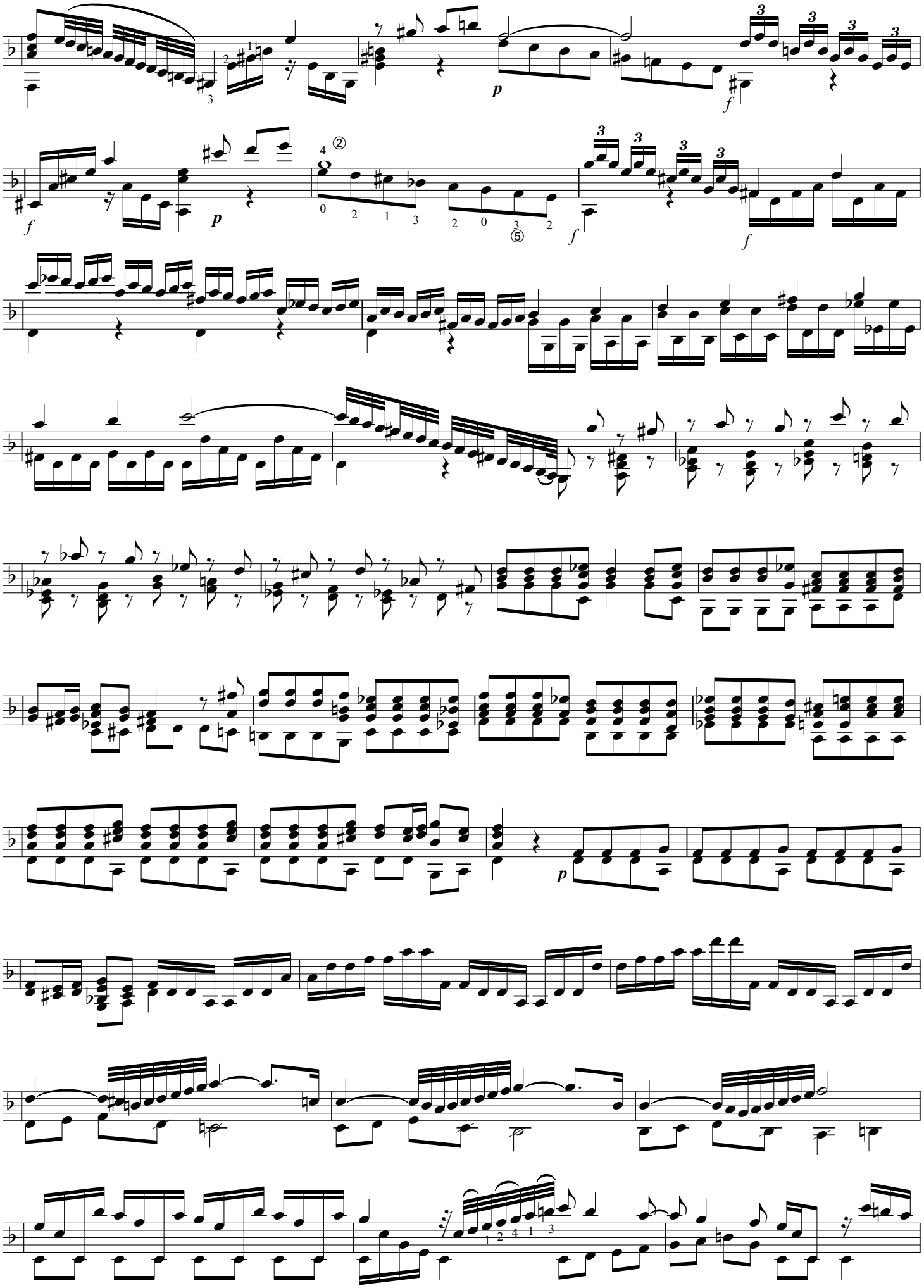
p

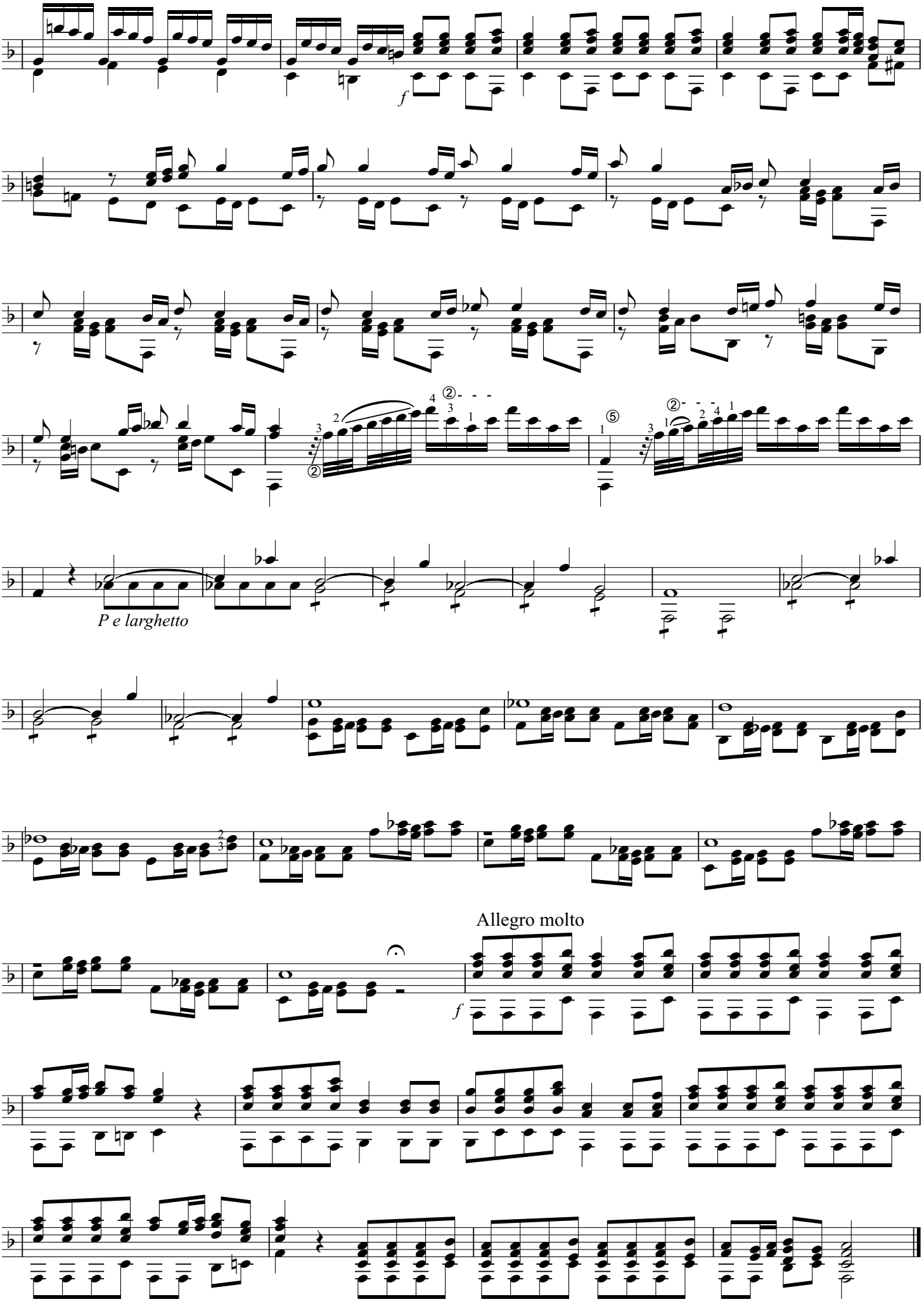
ОСЕНЬ (1 часть)

Из цикла "Времена года"

A. VIVALDI

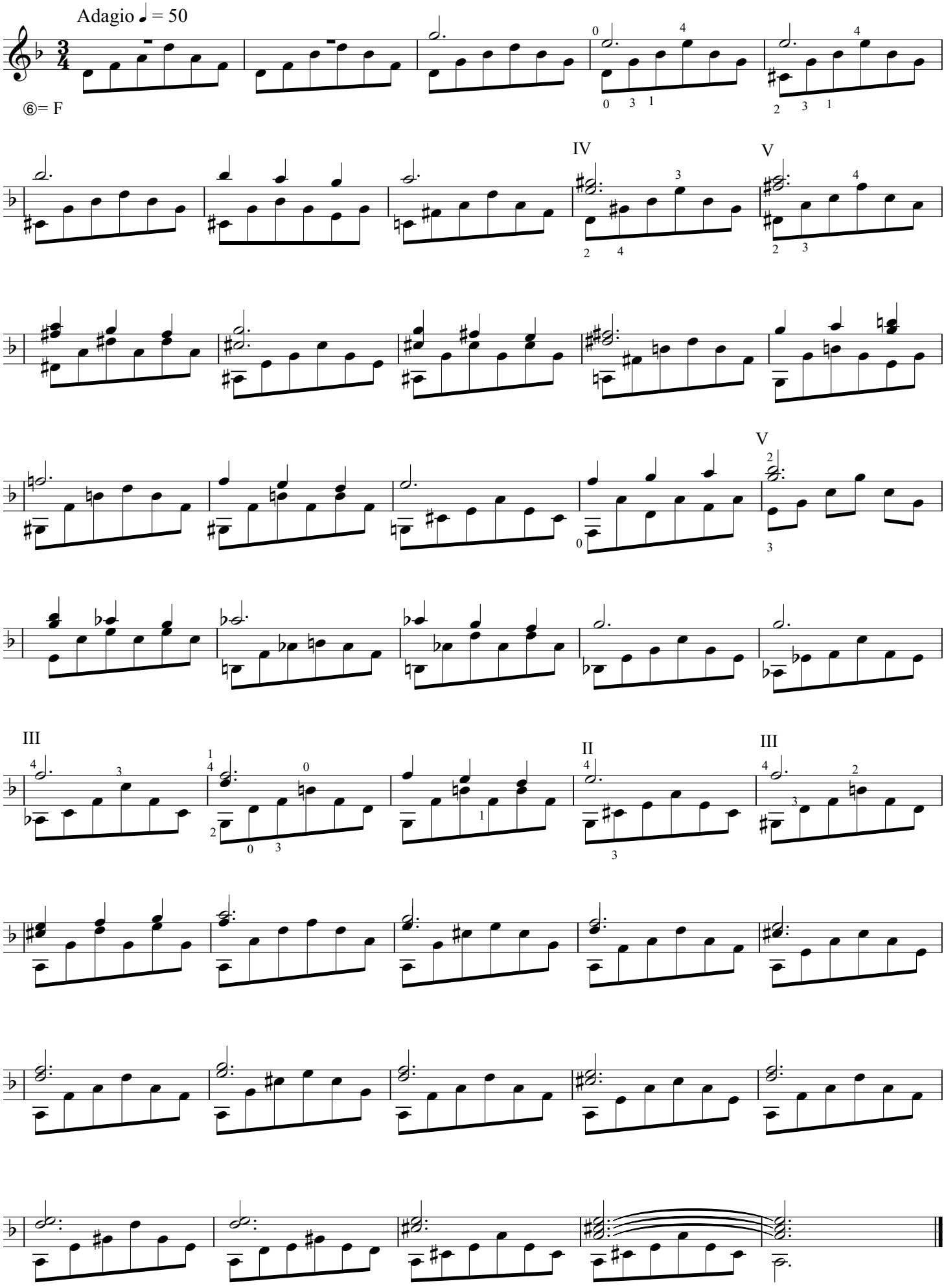





f
P e larghetto
Allegro molto
f

ОСЕНЬ (2 часть)

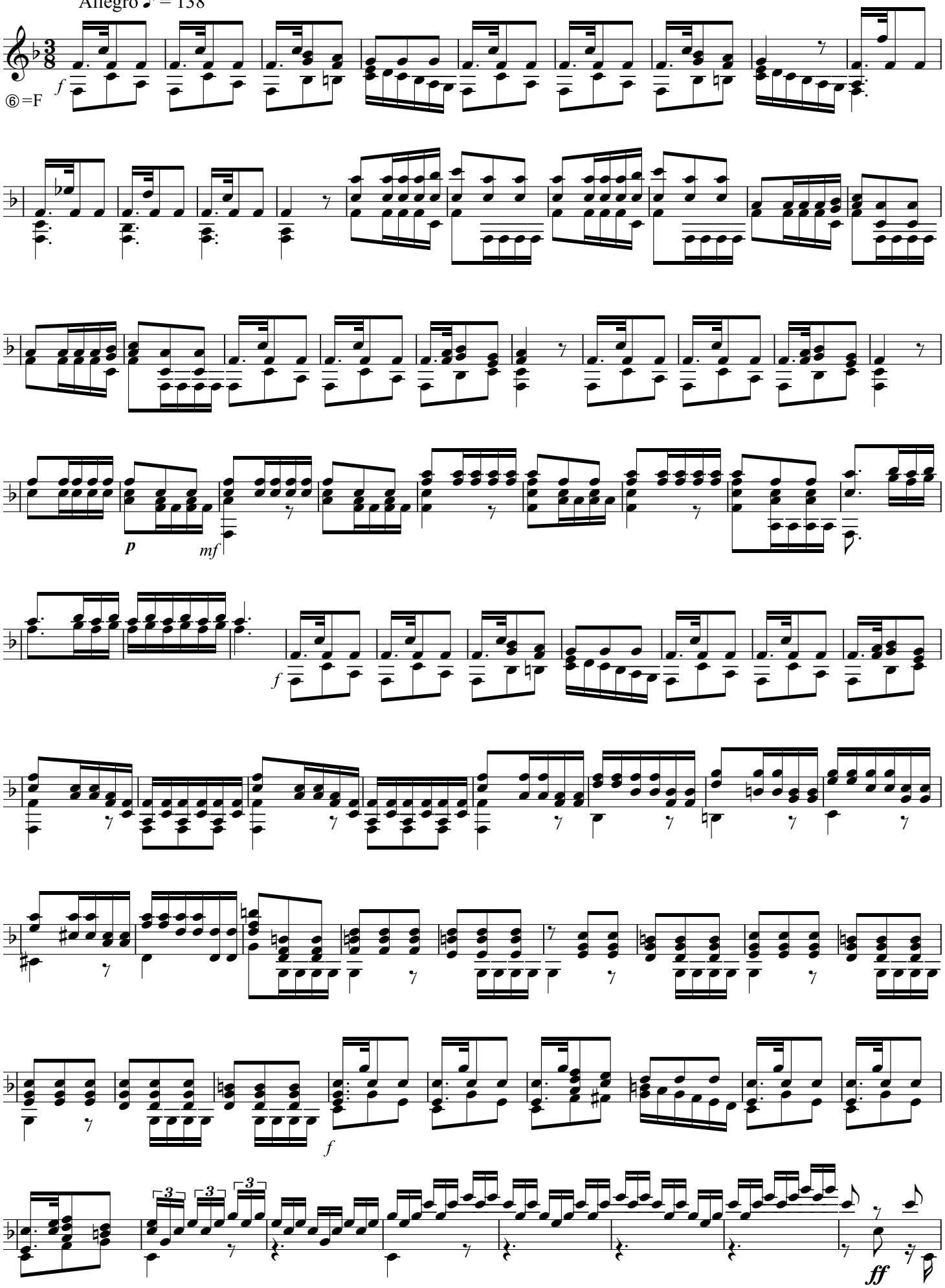
A. VIVALDI

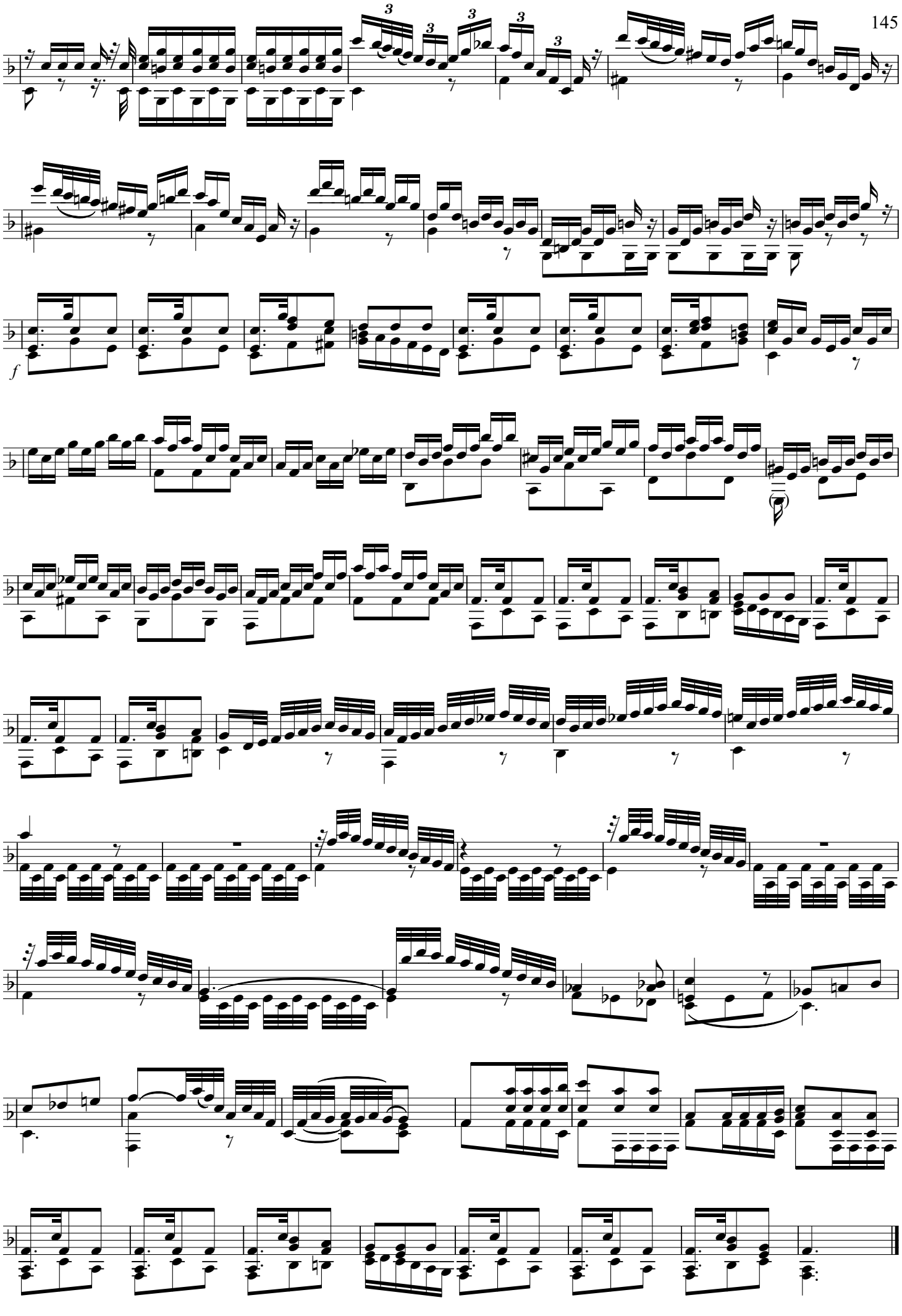


ОСЕНЬ (3 часть. ОХОТА)

A. VIVALDI

Allegro ♪ = 138



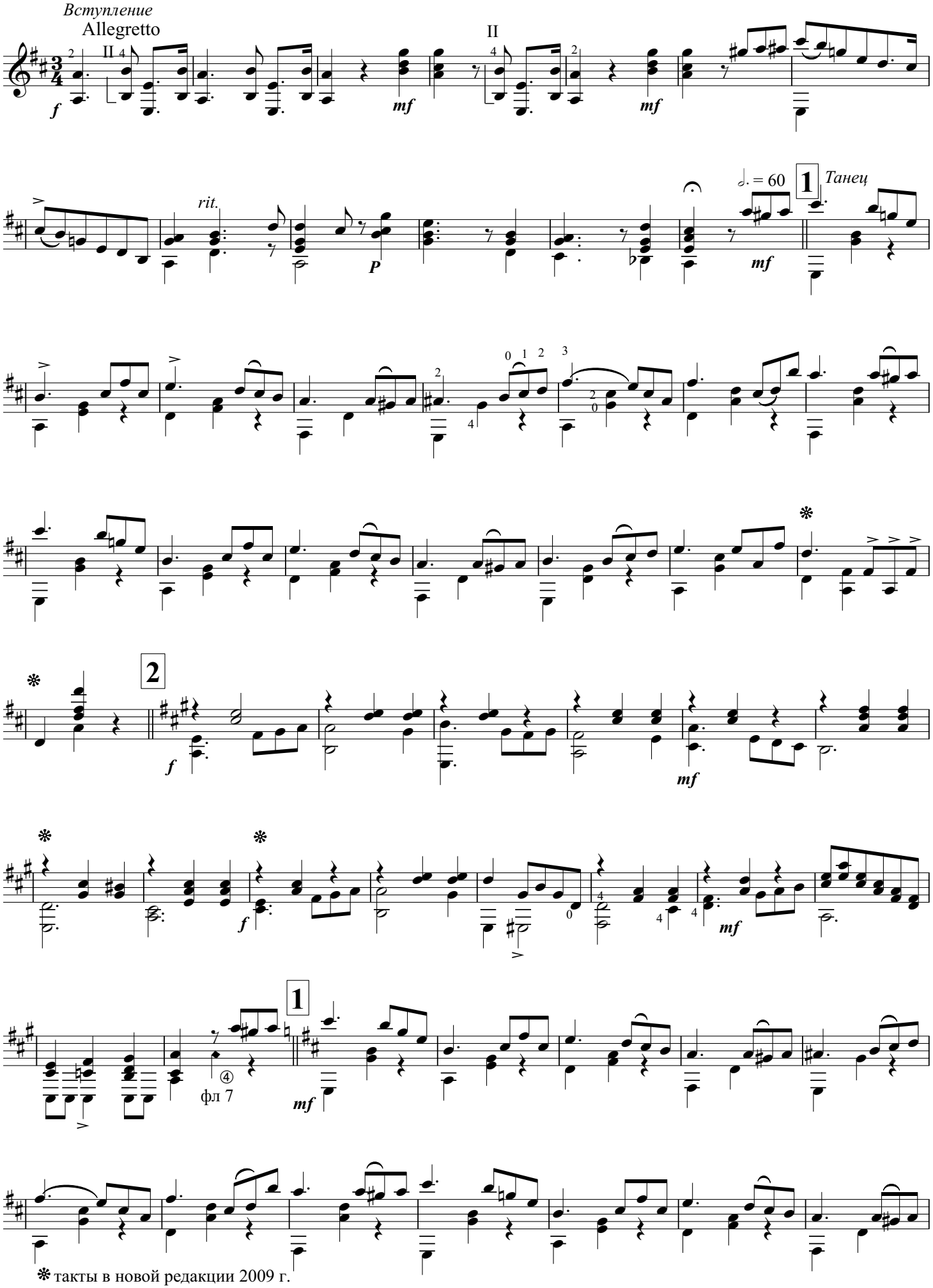


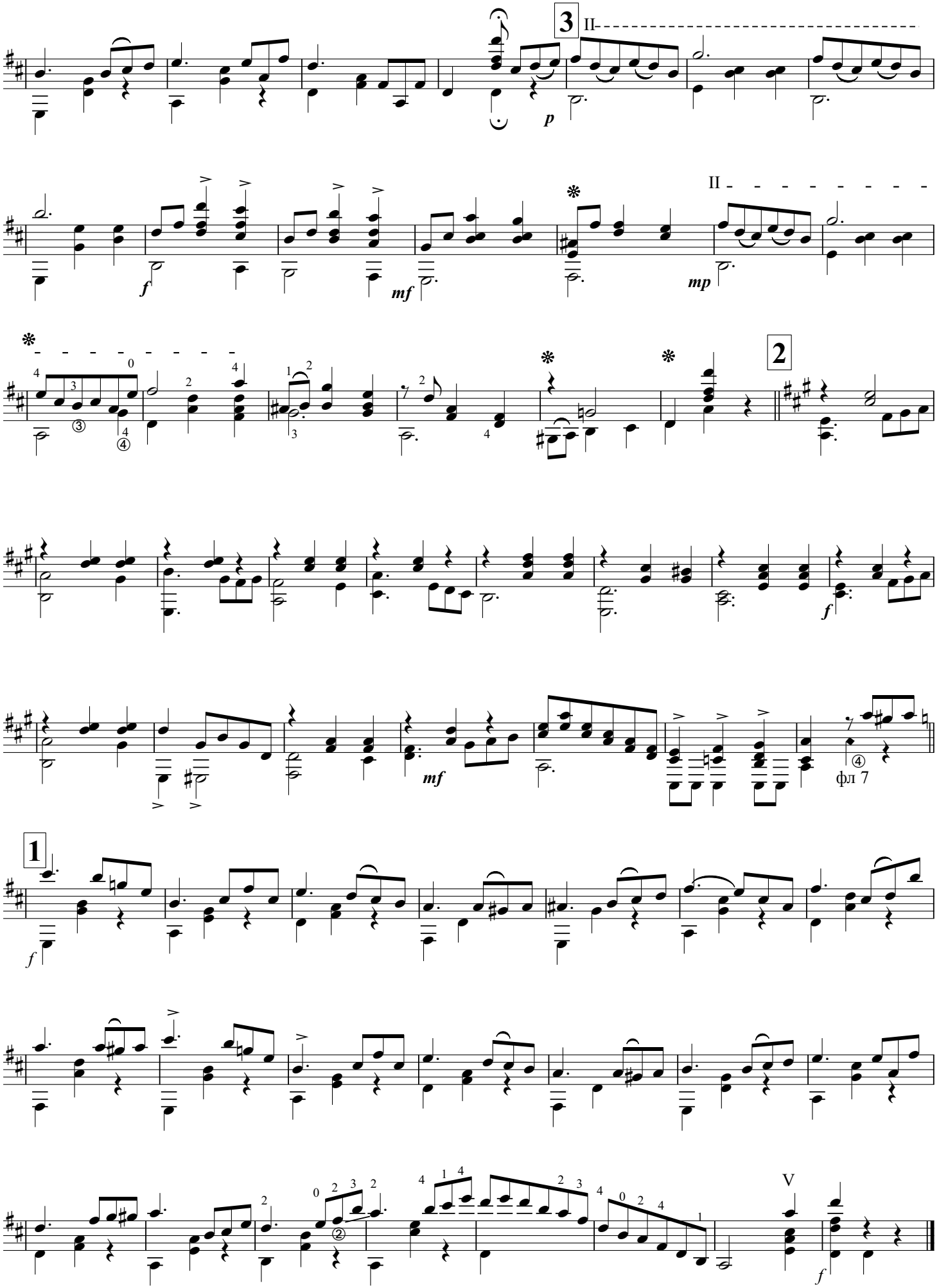
146 ОСКАР МОРЛЕЙ . . . . . "Миньон"
148 К. ЦЕЛЛЕР . . . . . Песнь соловья (из опереты "ПРОДАВЕЦ ПТИЦ")
149 К. ЦЕЛЛЕР . . . . . Вальс (из опереты "МАРТИН - РУДАКОП")
150 Л. КОРРИГАН . . . . . " Кукарача"
151 ДАРИЗ эль АТАШ . . . . . Арабское танго
152 П. ЧАЙКОВСКИЙ . . . . . Вальс из балета "СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА" (в A dur)

арр. (до VIII 1938 г.) В. Рыжова

МИНЬОН

ОСКАР МОРЛЕЙ

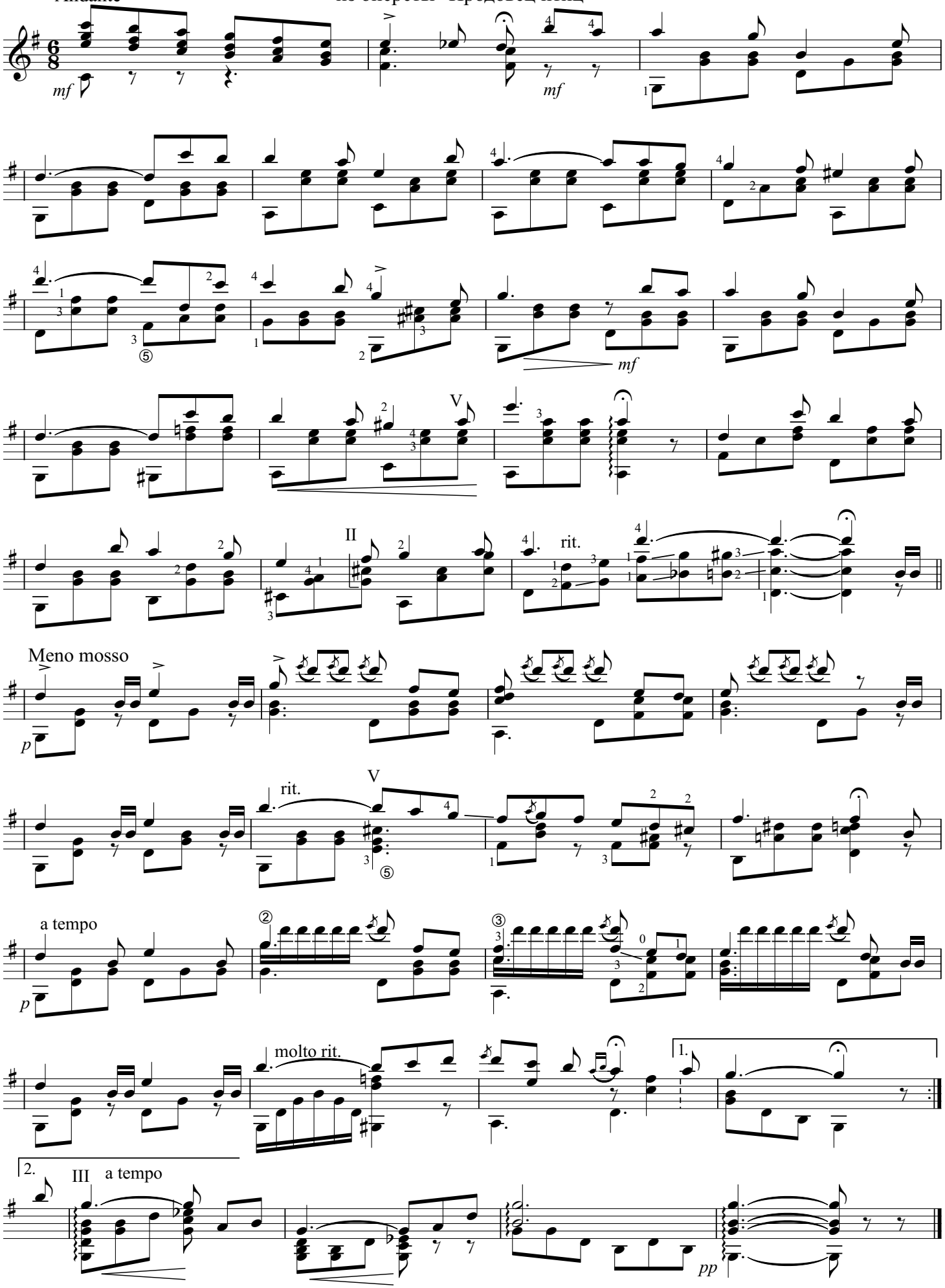



3
II
p
II
f
mf
mp
2
mf
фл 7
1
f
V
f

ПЕСНЬ СОЛОВЬЯ

из опереты "Продовец птиц"

К. ЦЕЛЛЕР

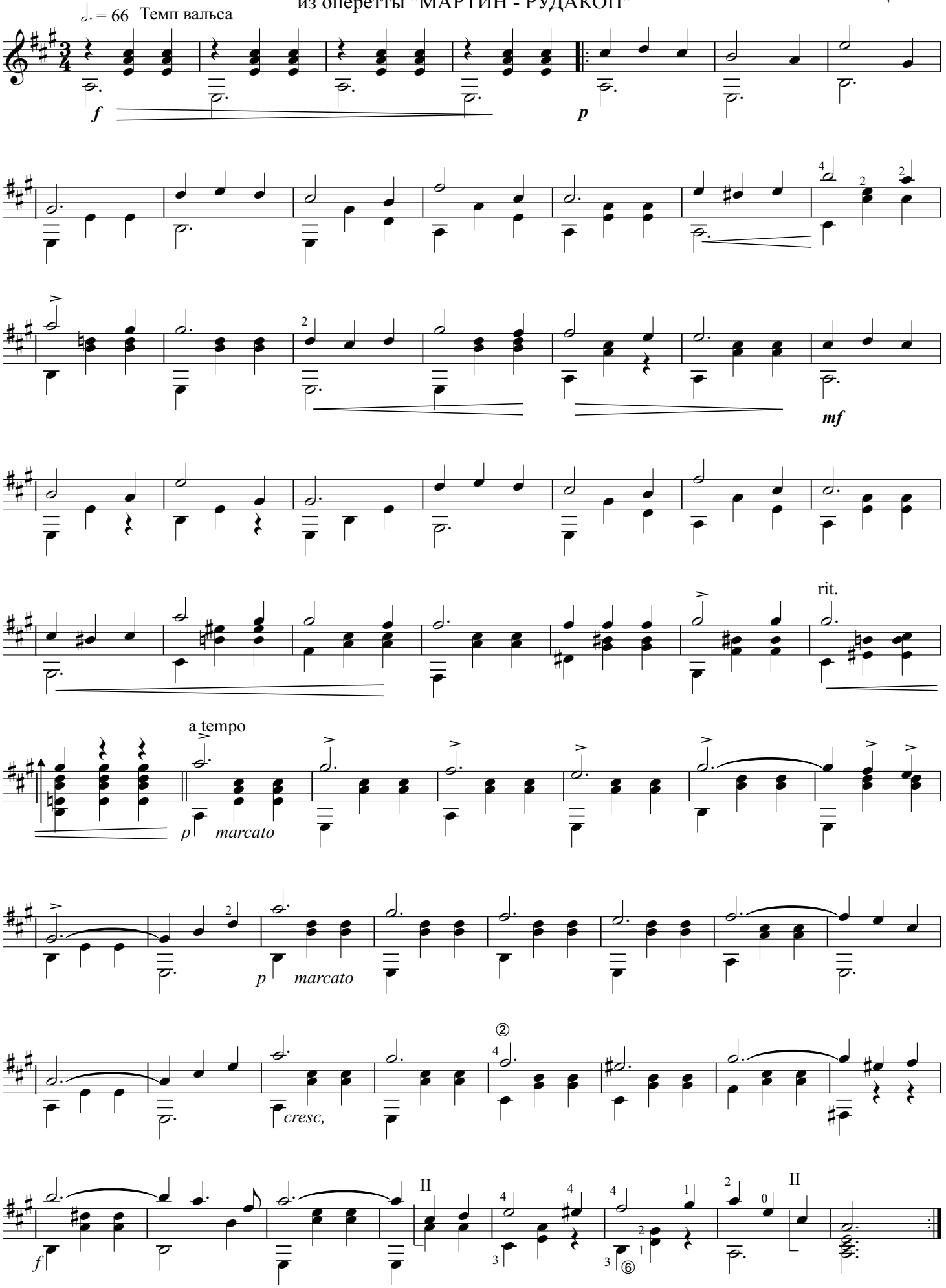


переложение Э. Рыбака

ВАЛЬС

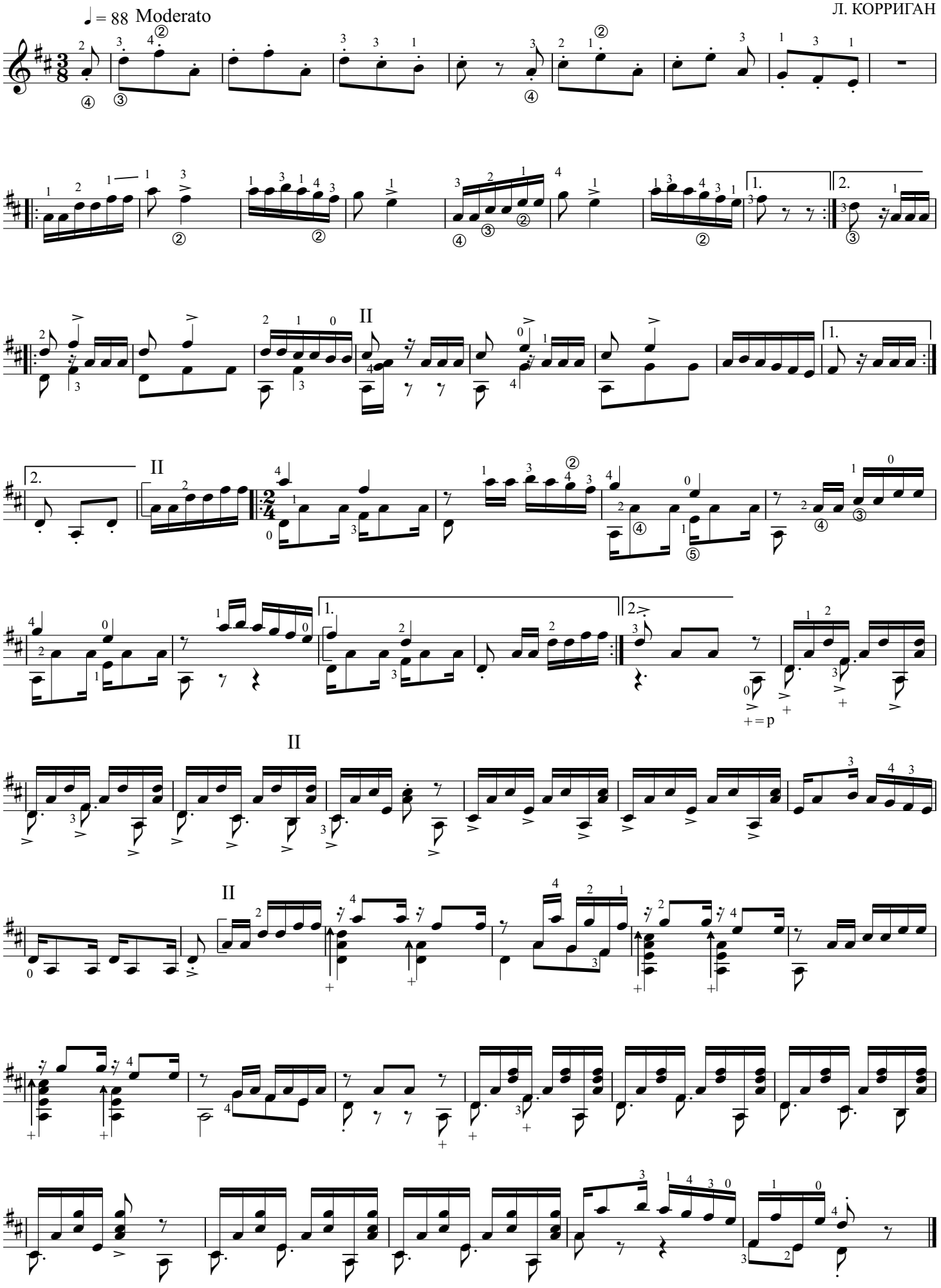
из оперетты "МАРТИН - РУДАКОП"

К. ЦЕЛЛЕР



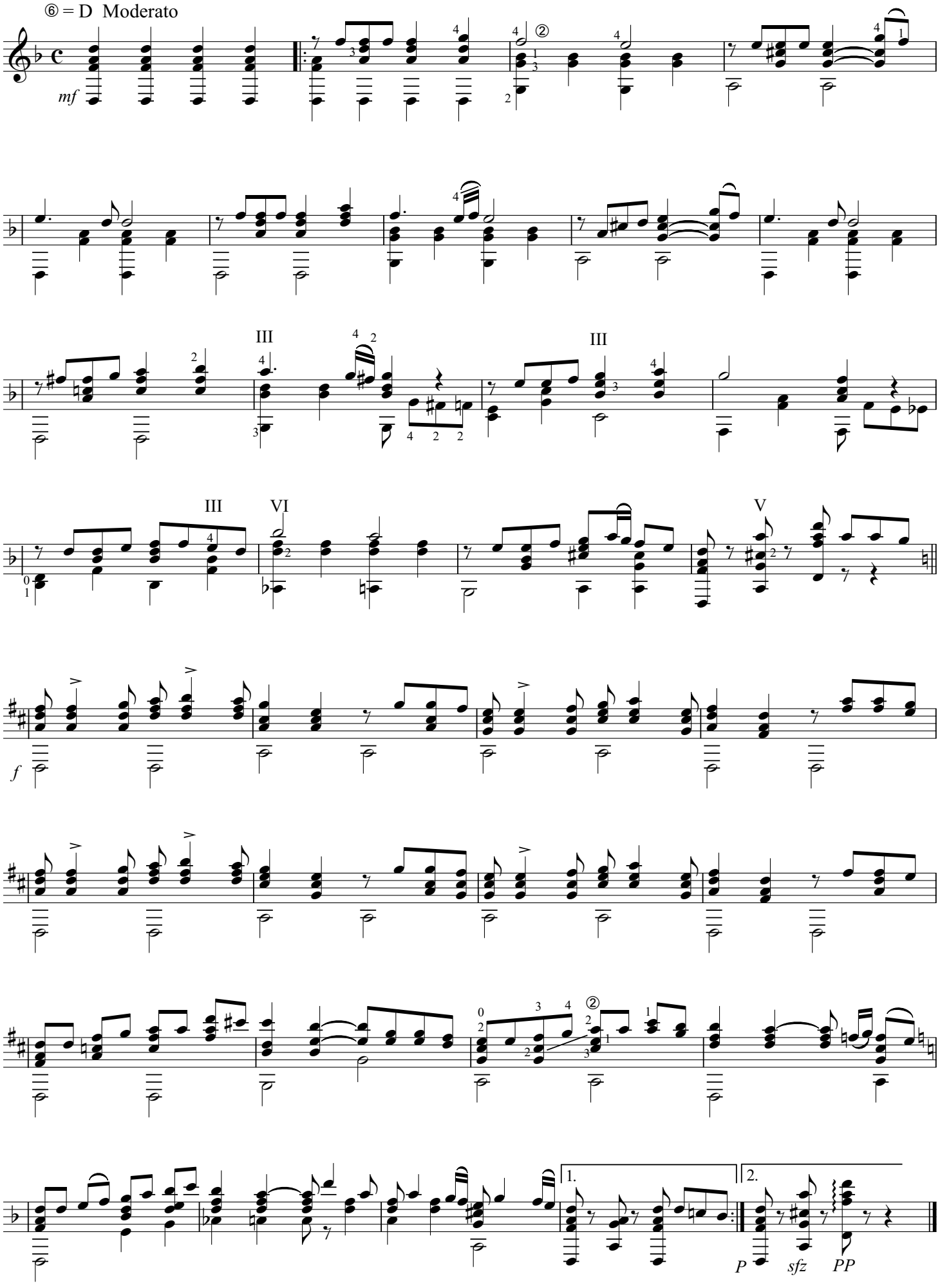
КУКАРАЧА

Л. КОРРИГАН



АРАБСКОЕ ТАНГО

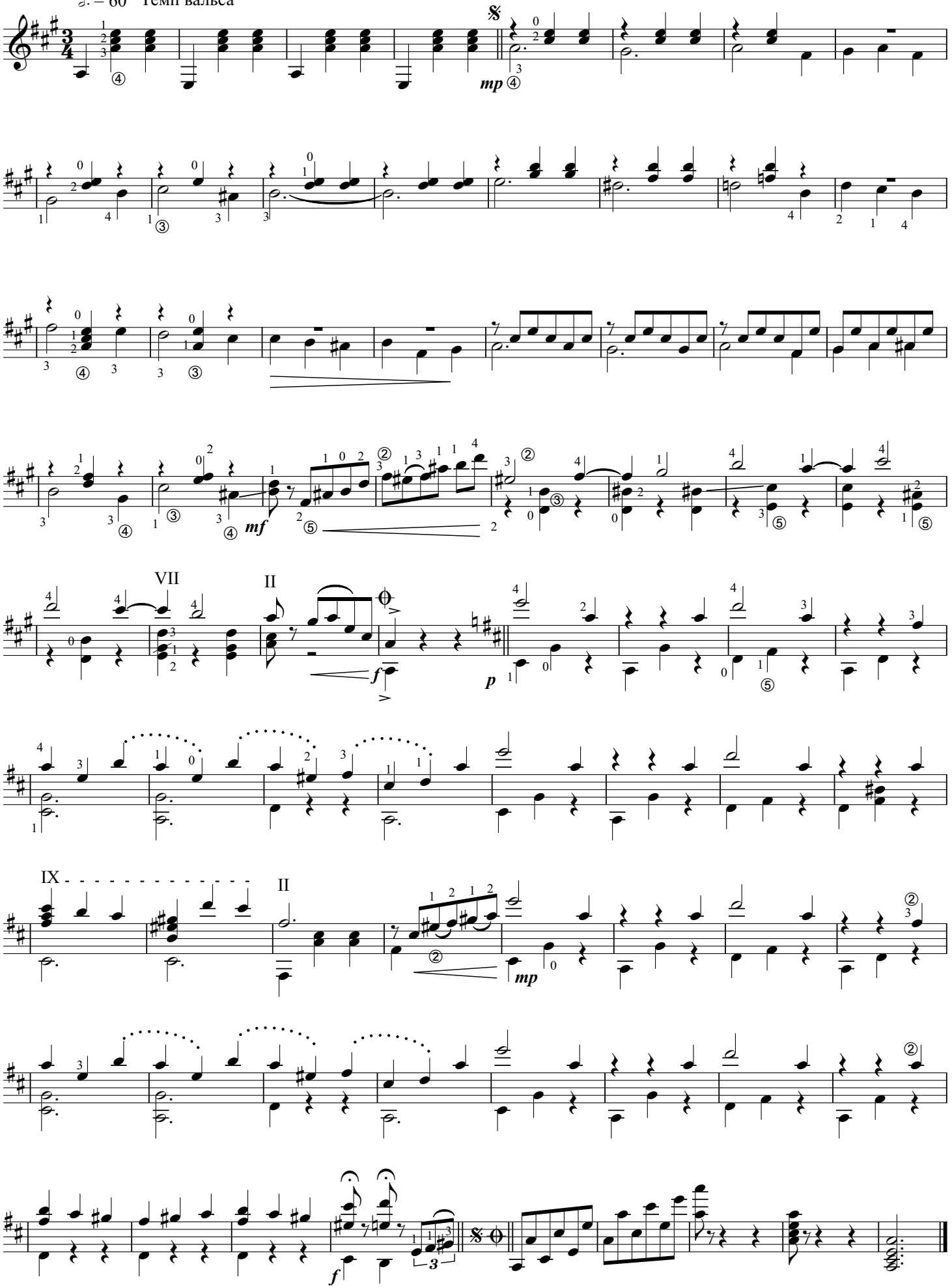
ДАРИЗ эль АТАШ



ВАЛЬС

из балета "Спящая красавица"

П. ЧАЙКОВСКИЙ

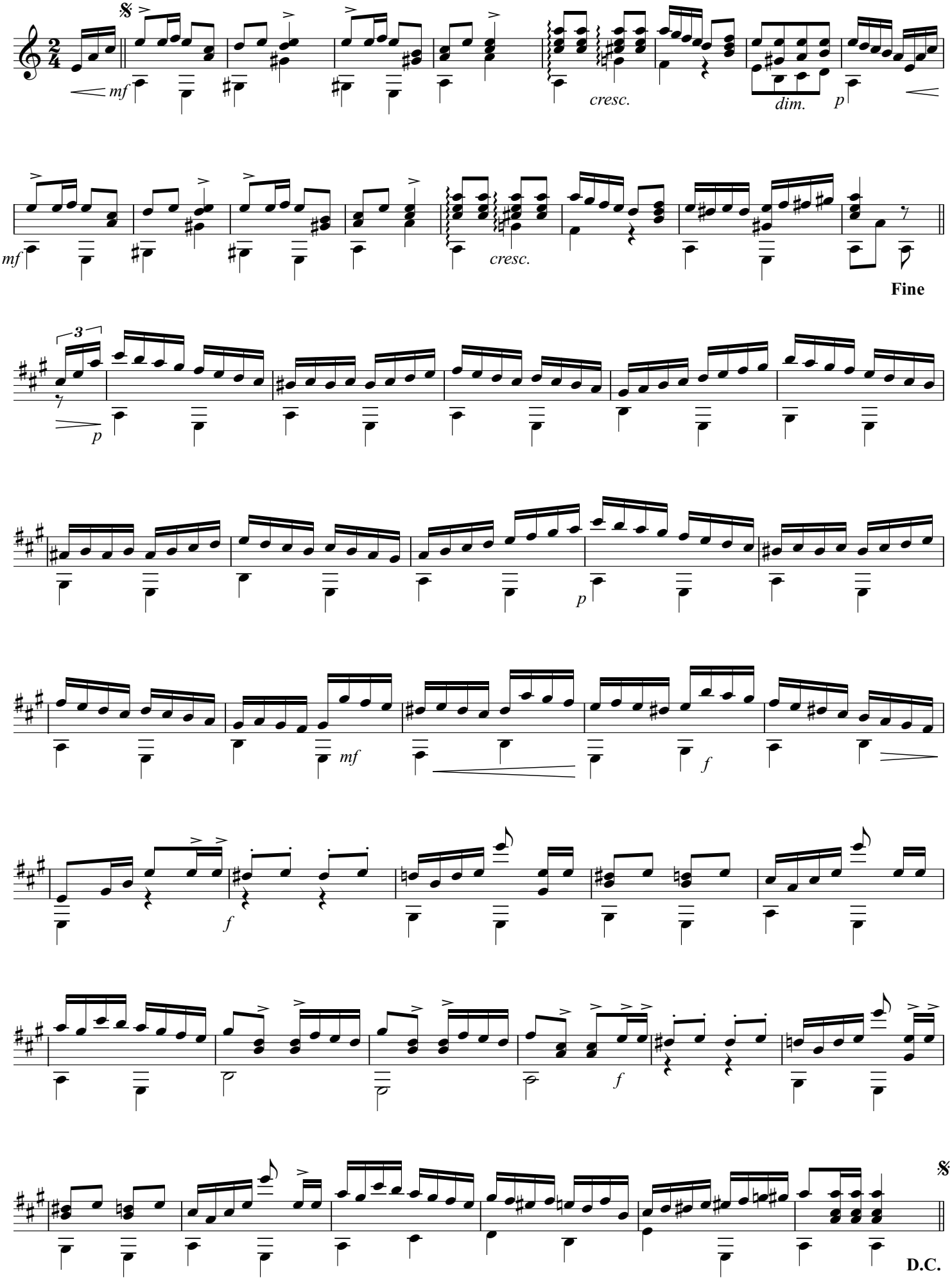


153 С. РАХМАНИНОВ . . . . . Итальянская полька
154 Р. ПАУЛС . . . . . Колыбельная из к/ф "Долгая дорога в дюнах" (в E dur, C dur)
155 Д. ТУХМАНОВ . . . . . " Здравствуй мама "
156 . . . . . " ЭХ, НАСТАСЬЯ" Русская народная песня Обр.Э.Рыбака
157 A.VENTURA . . . . . " La mer" ("море")
158 АРК. ОСТРОВСКИЙ . . . . . " Песня остаётся с человеком"
159 . . . . . ." SANTA LUCIJA"
159 . . . . . " МАРИАНА" Югославская народная песня
159 М. ИОРДАНСКИЙ . . . . . " Песнка про чибиса"
160 А. ПАХМУТОВА . . . . . " Главное, ребята, сердцем не стареть"

ИТАЛЬЯНСКАЯ ПОЛЬКА

С, РАХМАНИНОВ

♩ = 88 Moderato

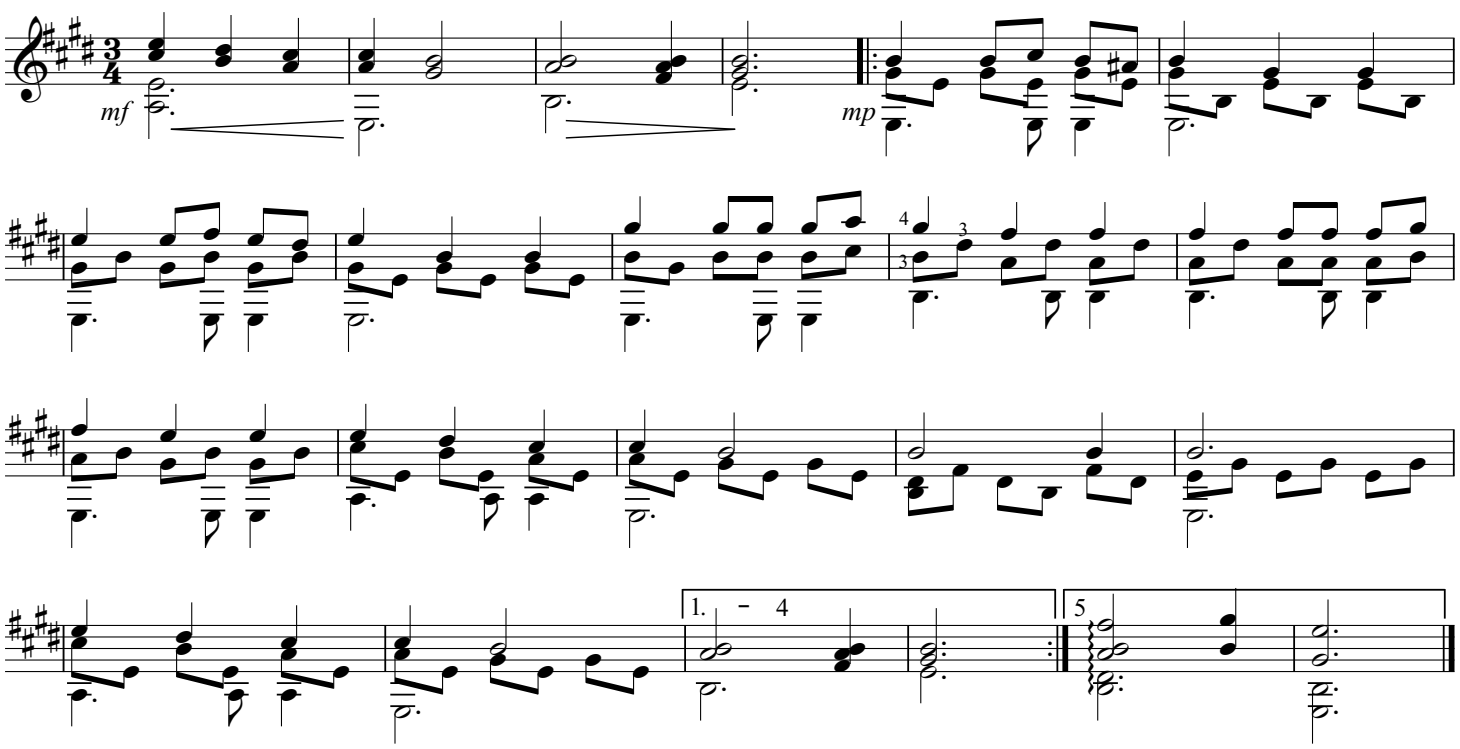


КОЛЫБЕЛЬНАЯ

из к/ф "Долгая дорога в дюнах"

Р, ПАУЛС

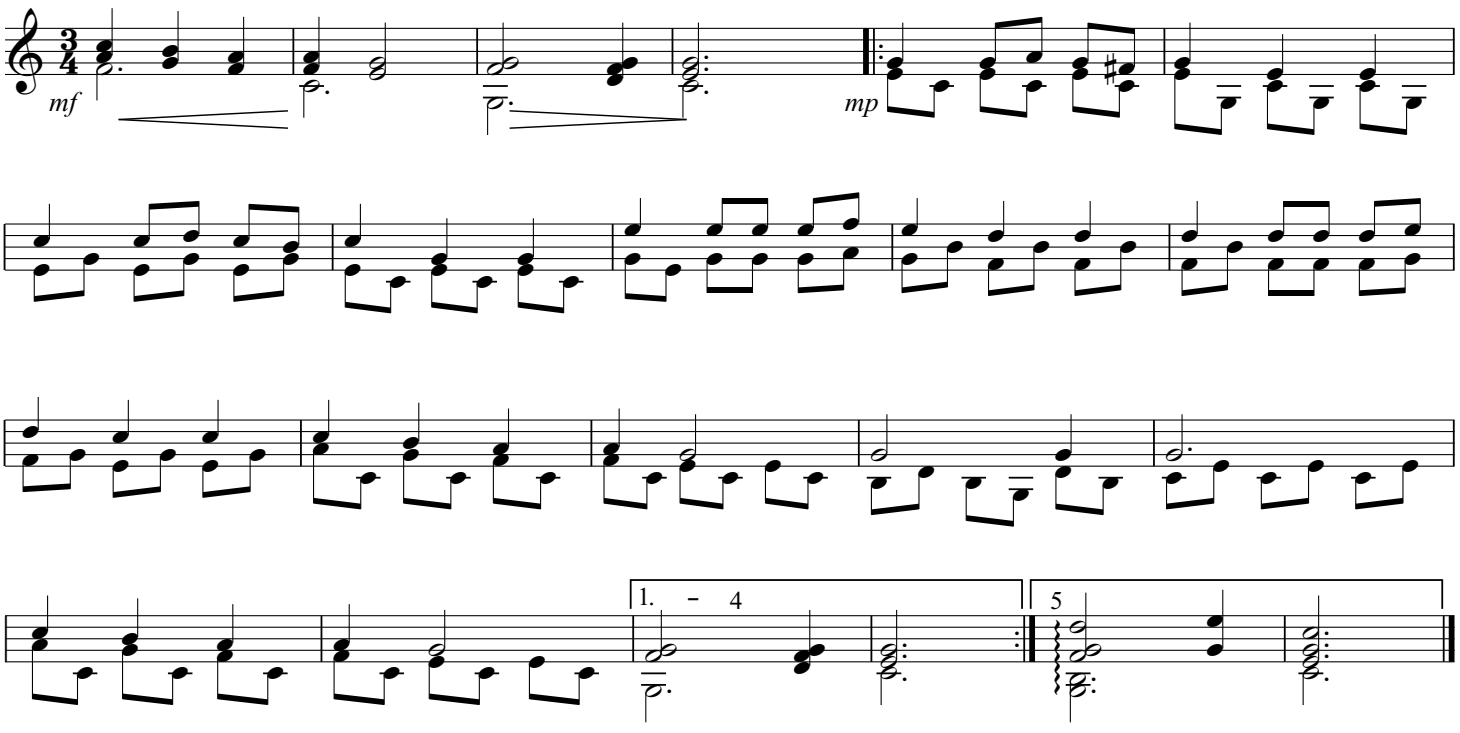
Moderato



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Р, ПАУЛС

Moderato



1. За печкою поёт сверчок.
Угомонись не плачь сынок-
Вон за окном морозная,
Светлая ночка звёздная.

2. Что ж, коли нету хлебушка,
Глянь-ка на чисто небушко.
Видишь, сияют звёздочки,
Месяц плывёт на лодочке.

3. Ты спи, а я спою тебе,
Так хорошо там на небе,
Как нас с тобою серый кот
В санках на месяц увезёт.

4. Будут орехи, сладости,
Будут забавы, радости,
Будут сапожки новые
И пряники медовые.

5. Ну, отдохни хоть капельку,
Дам золотую сабельку,
Только усни скорей, сынок,
Неугомонный мой сверчок.

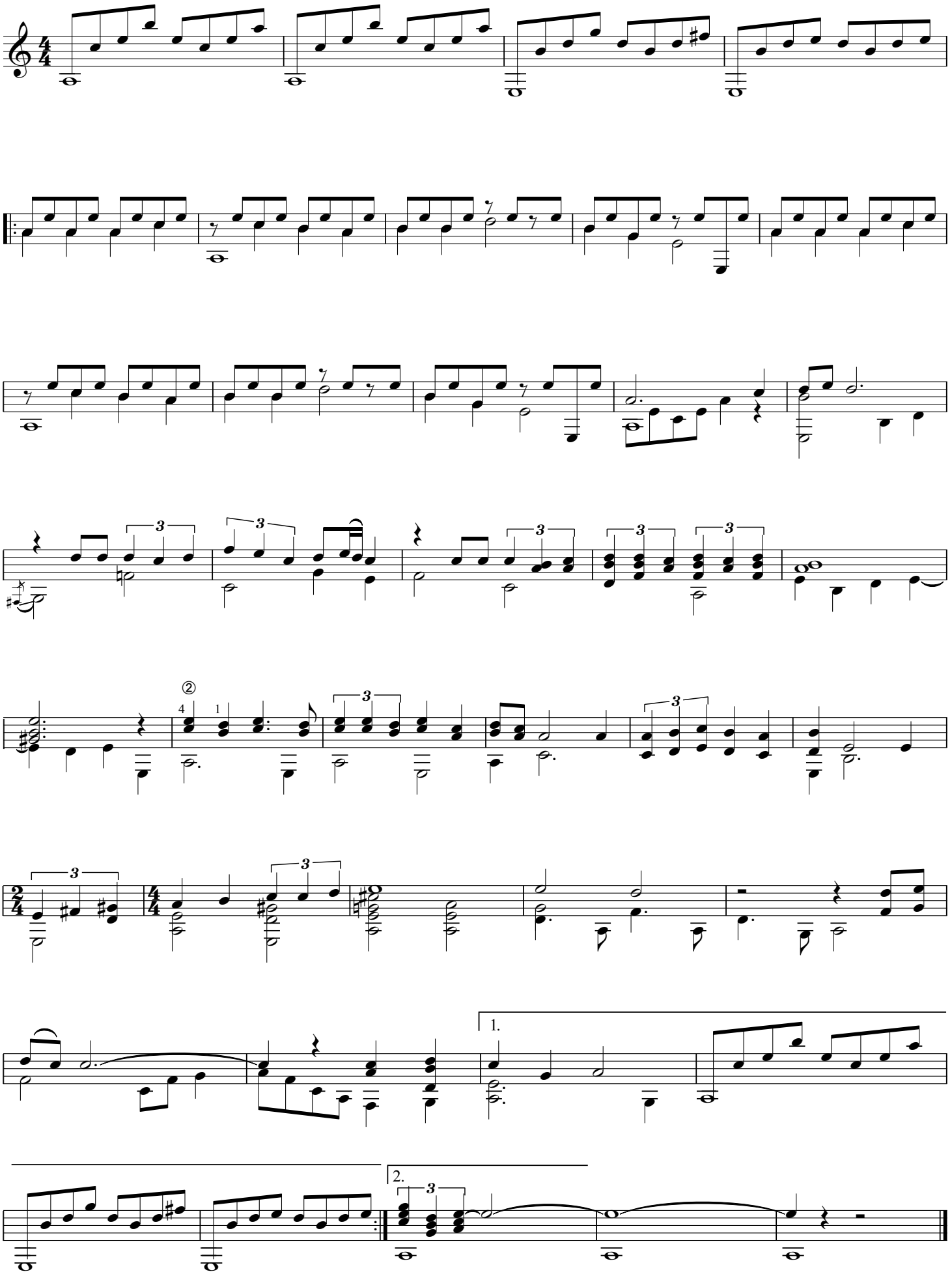
стихи АСПАЗИИ

обр. Э. Рыбака

ЗДРАВСТВУЙ МАМА

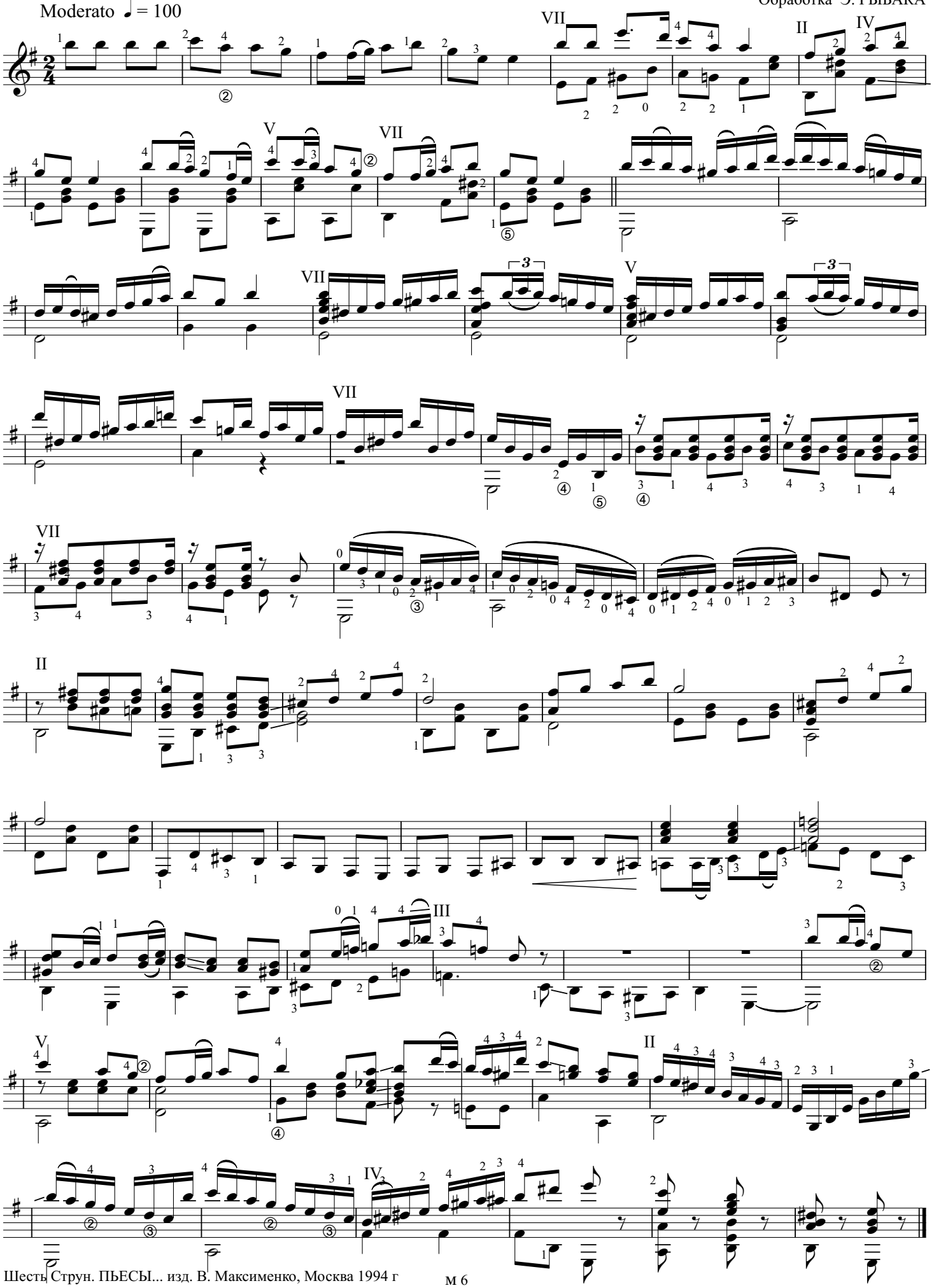
Д, ТУХМАНОВ

Moderato



ЭХ, НАСТАСЬЯ

Обработка Э. РЫБАКА



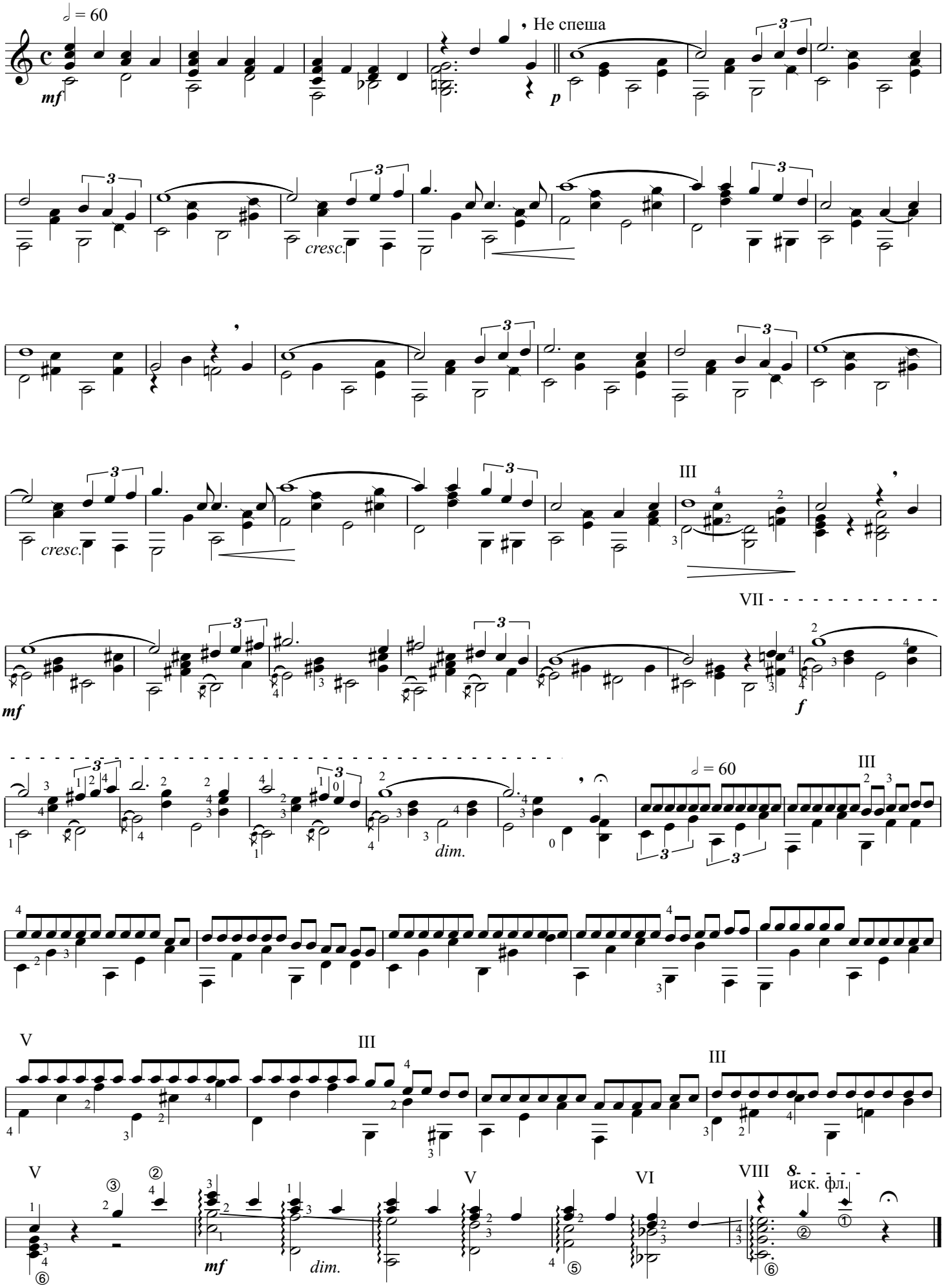
© Шесть Струн. ПЬЕСЫ... изд. В. Максименко, Москва 1994 г

LA MER

" МОРЕ "

обр. Э. Рыбака

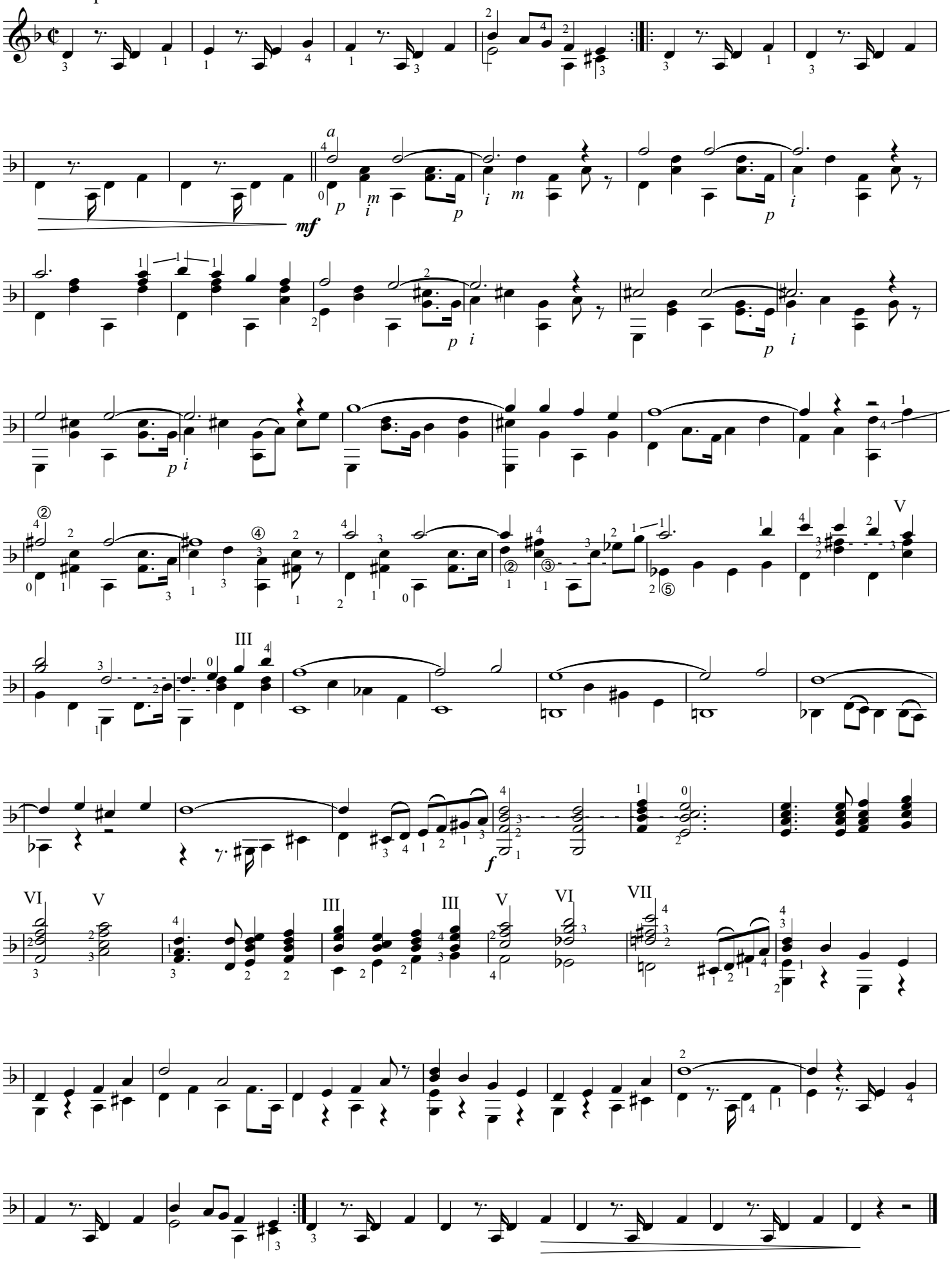
A. VENTURA



ПЕСНЯ ОСТАЁТСЯ С ЧЕЛОВЕКОМ

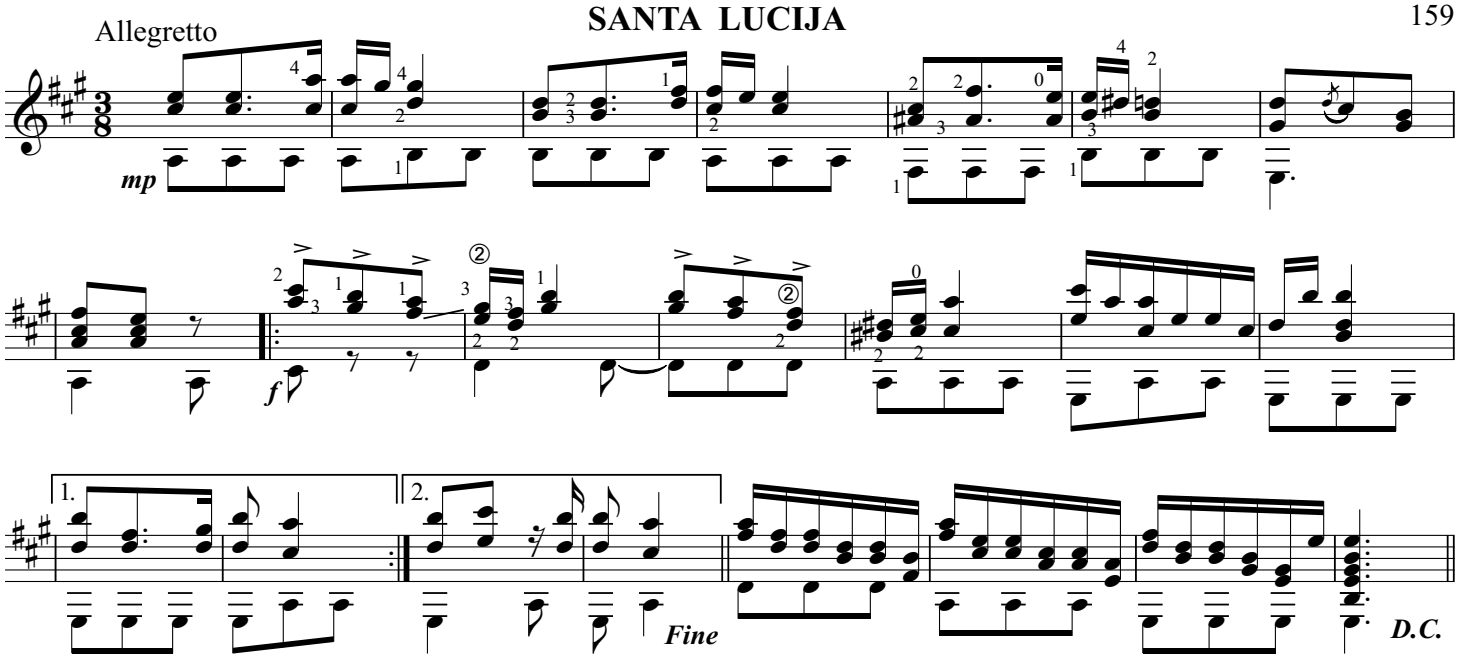
Арк, ОСТРОВСКИЙ

Неторопливо



SANTA LUCIJA

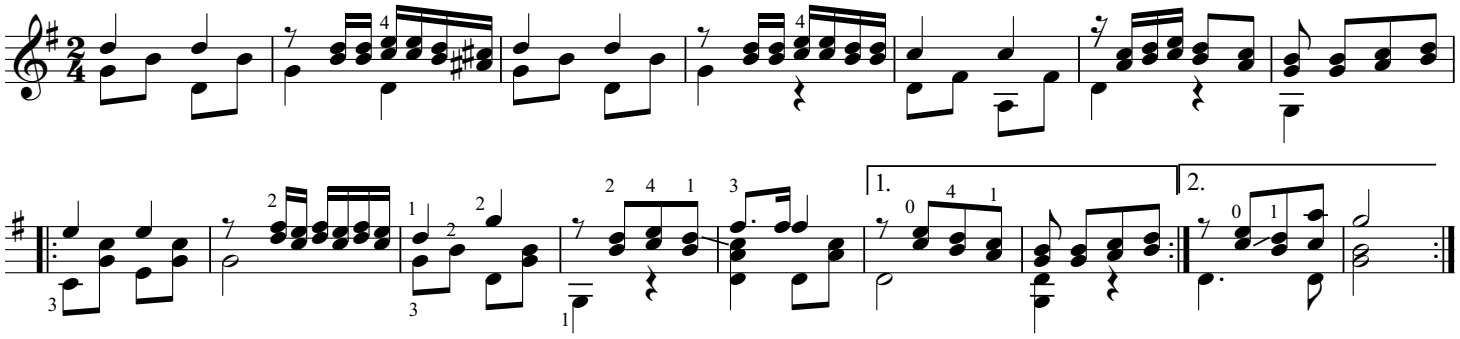
Allegretto



МАРИАНА

югославская народная песня

Moderato ♩ = 80

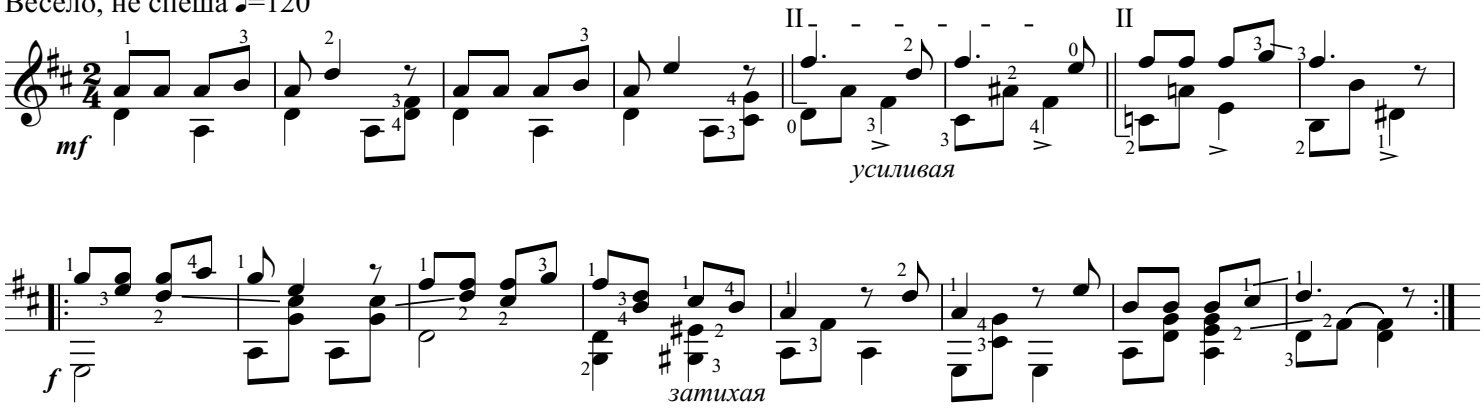


ПЕСЕНКА ПРО ЧИБИСА

переложение Э. Рыбака

Музыка М, ИОРДАНСКОГО

Весело, не спеша ♩=120



Слова А. ПРИШЕЛЬЦА

1. У дороги чибис,
   У дороги чибис,
   Он кричит, волнуется чудак:
   -А скажите, чьи вы?
   А скажите, чьи вы?
   И зачем, зачем идёте вы сюда?

2. -Не кричи, крылатый,
   Не тревожься зря ты-
   Не войдём мы в твой зелёный сад.
   Видишь-мы ребята,
   Мы друзья пернатых,
   Мы твоих, твоих не тронем чибисят.

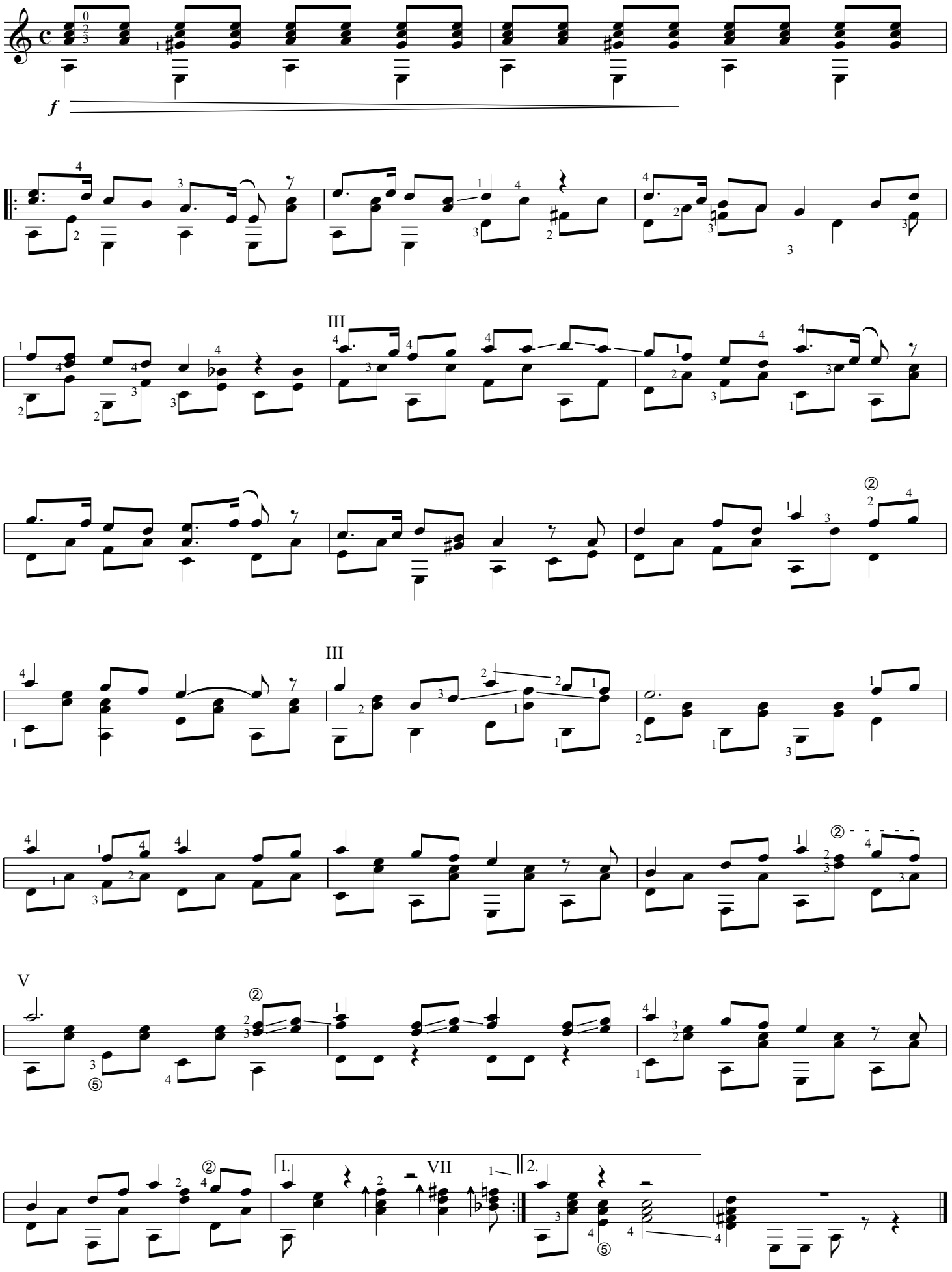
3. Небо голубое,
   Луг шумит травою,-
   Тут тропу любую выбирай!
   Это нам с тобою,
   Всем нам дорогое -
   Это наш родной, родной,любимый край.

4. И когда цветёт он,
   И когда зовёт он,-
   Мы уходим в дальние пути:
   По степным широтам,
   Через речки бродом-
   Всю страну, страну нам хочется пройти.

ГЛАВНОЕ, РЕБЯТА, СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

А, ПАХМУТОВА

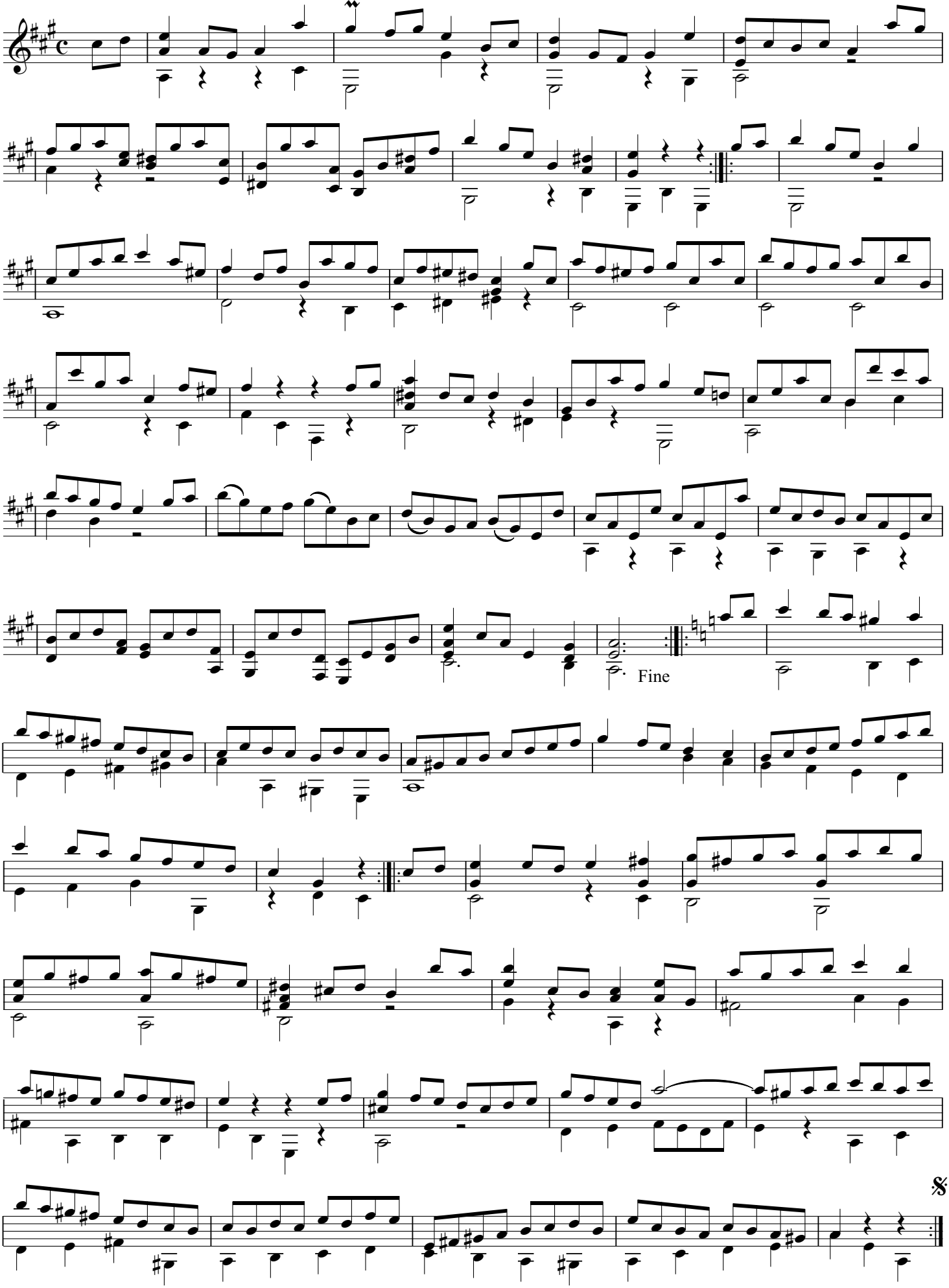
Легко, жизнерадостно



БУРРЕ

BWV 1009

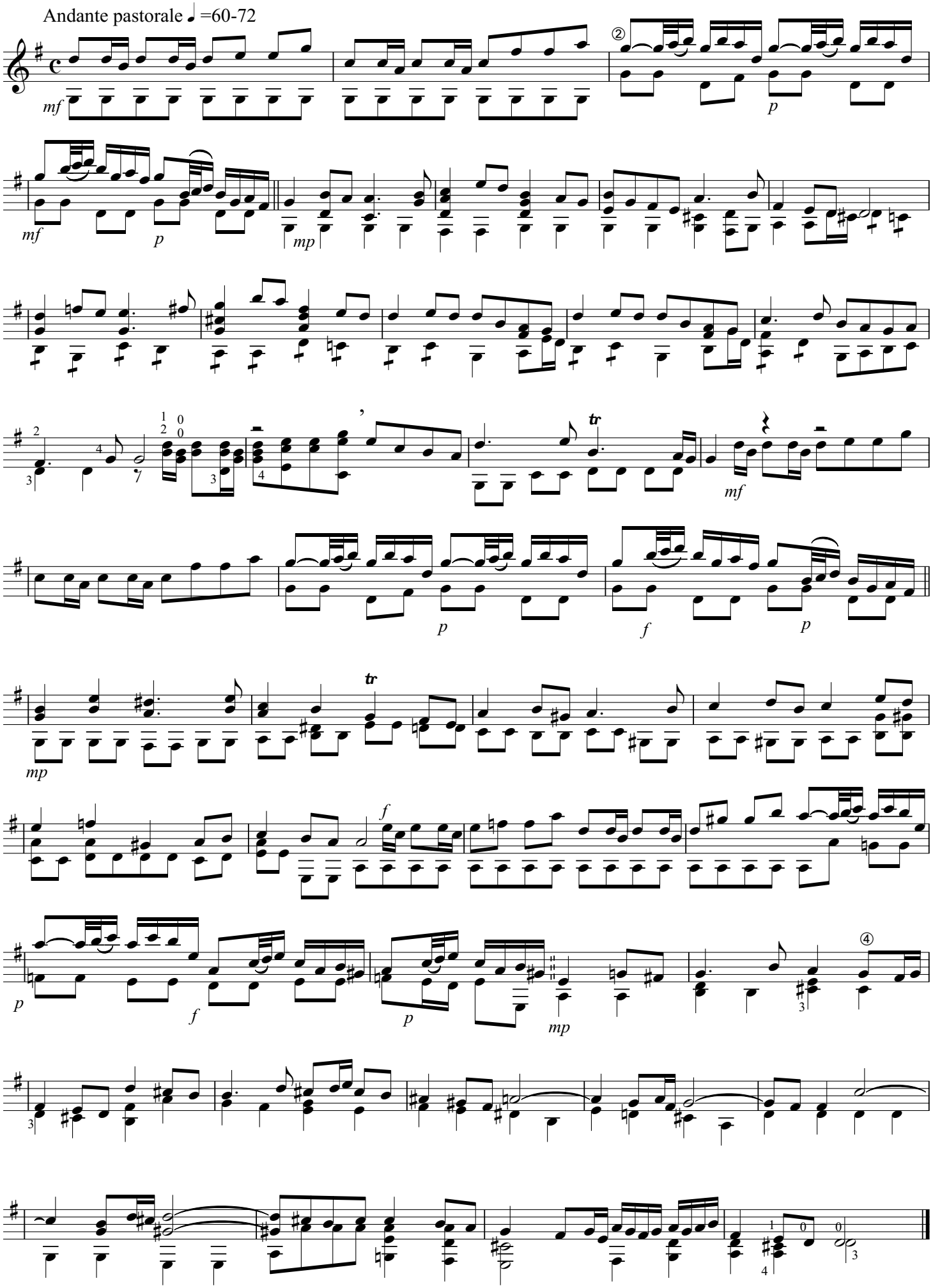
И. С. БАХ (1685-1750)



АРИЯ из КАНТАТЫ №208 (Охотничья)

И. С. БАХ (1685-1750)

Andante pastorale ♩ =60-72

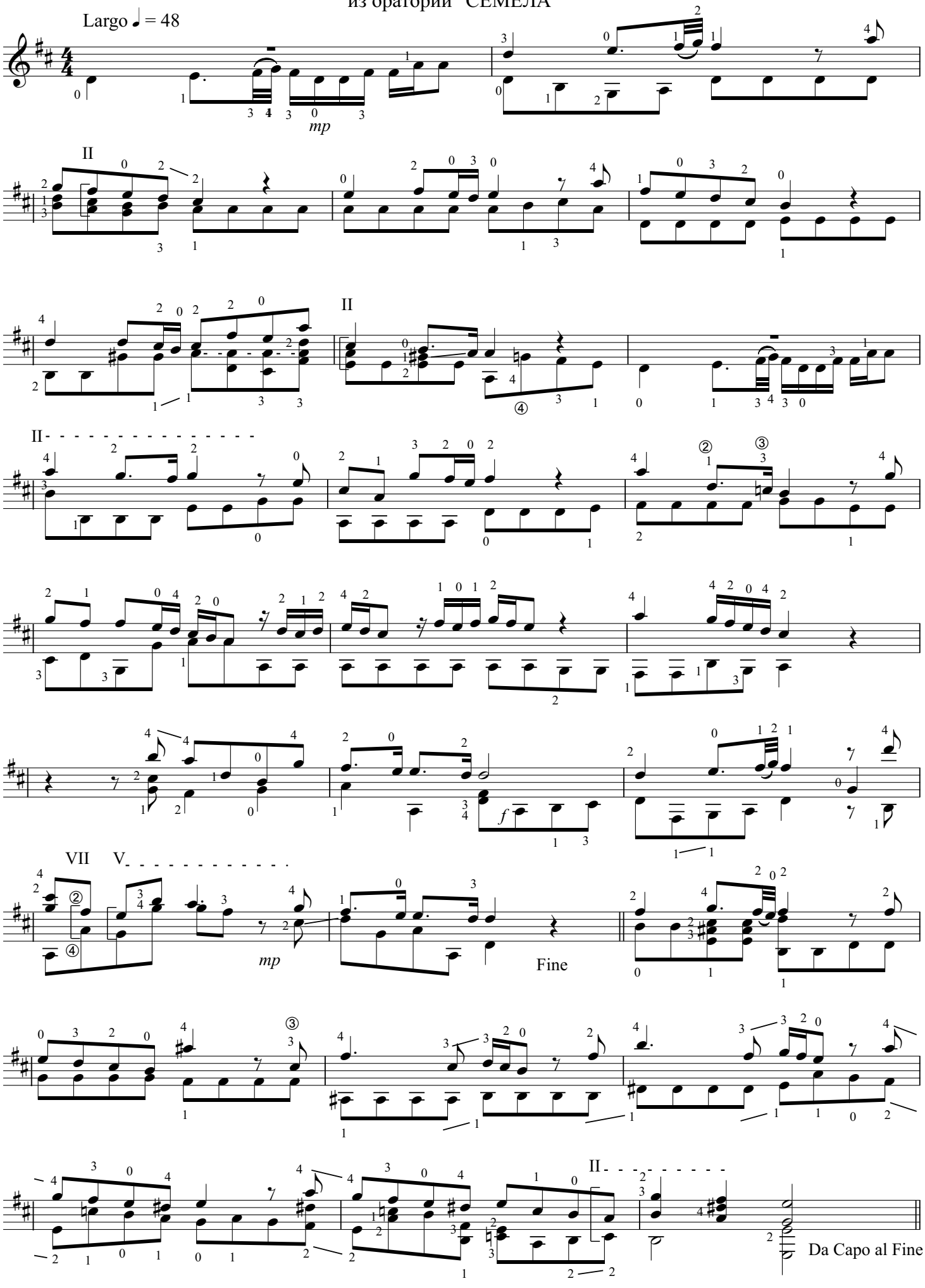


переложение Э. Рыбака

АРИЯ ЮПИТЕРА "ГДЕ ТЫ ЦАРИШЬ..."

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685-1759)

из оратории "СЕМЕЛА"

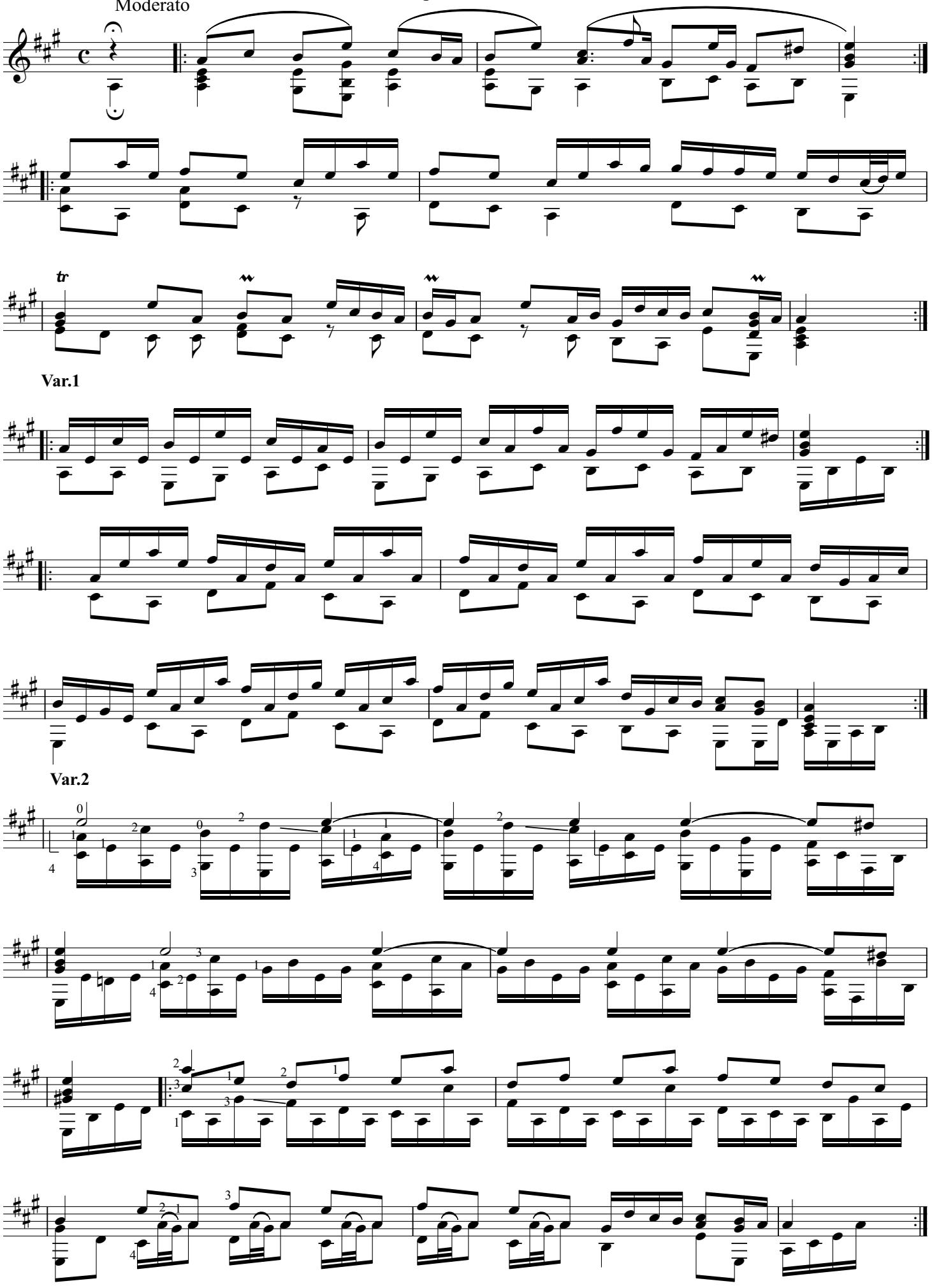


АРИЯ И ТРИ ВАРИАЦИИ

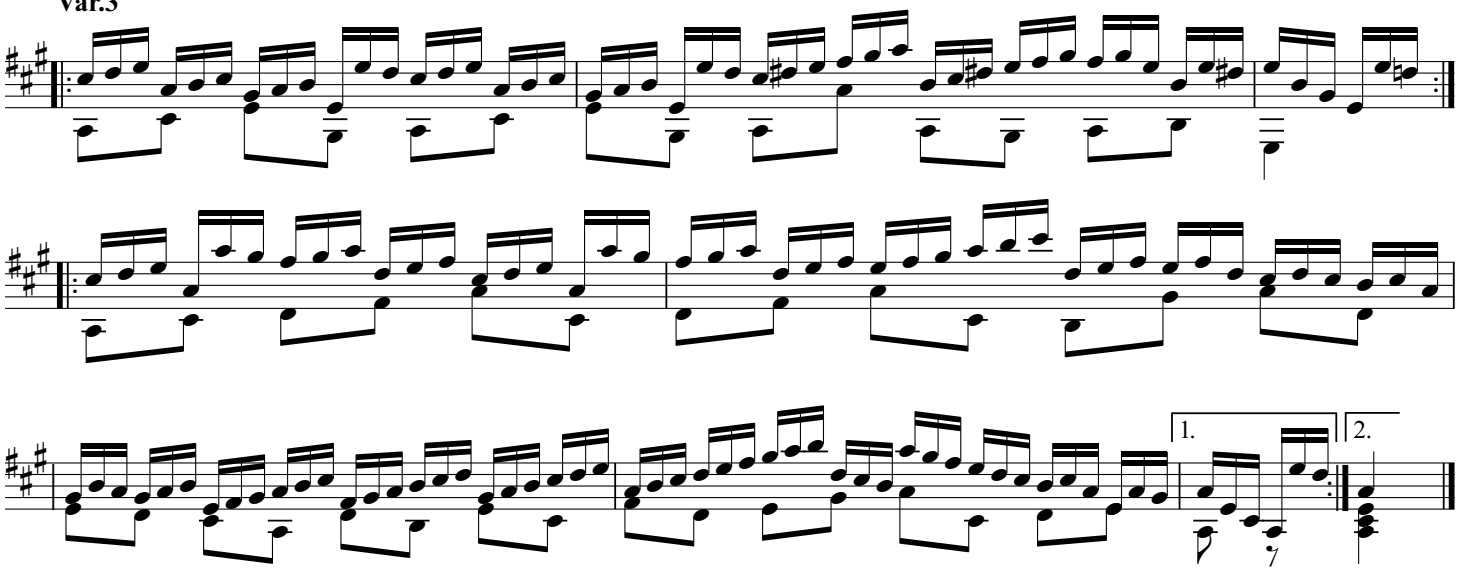
из клавирной сюиты №5

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685-1759)

Moderato

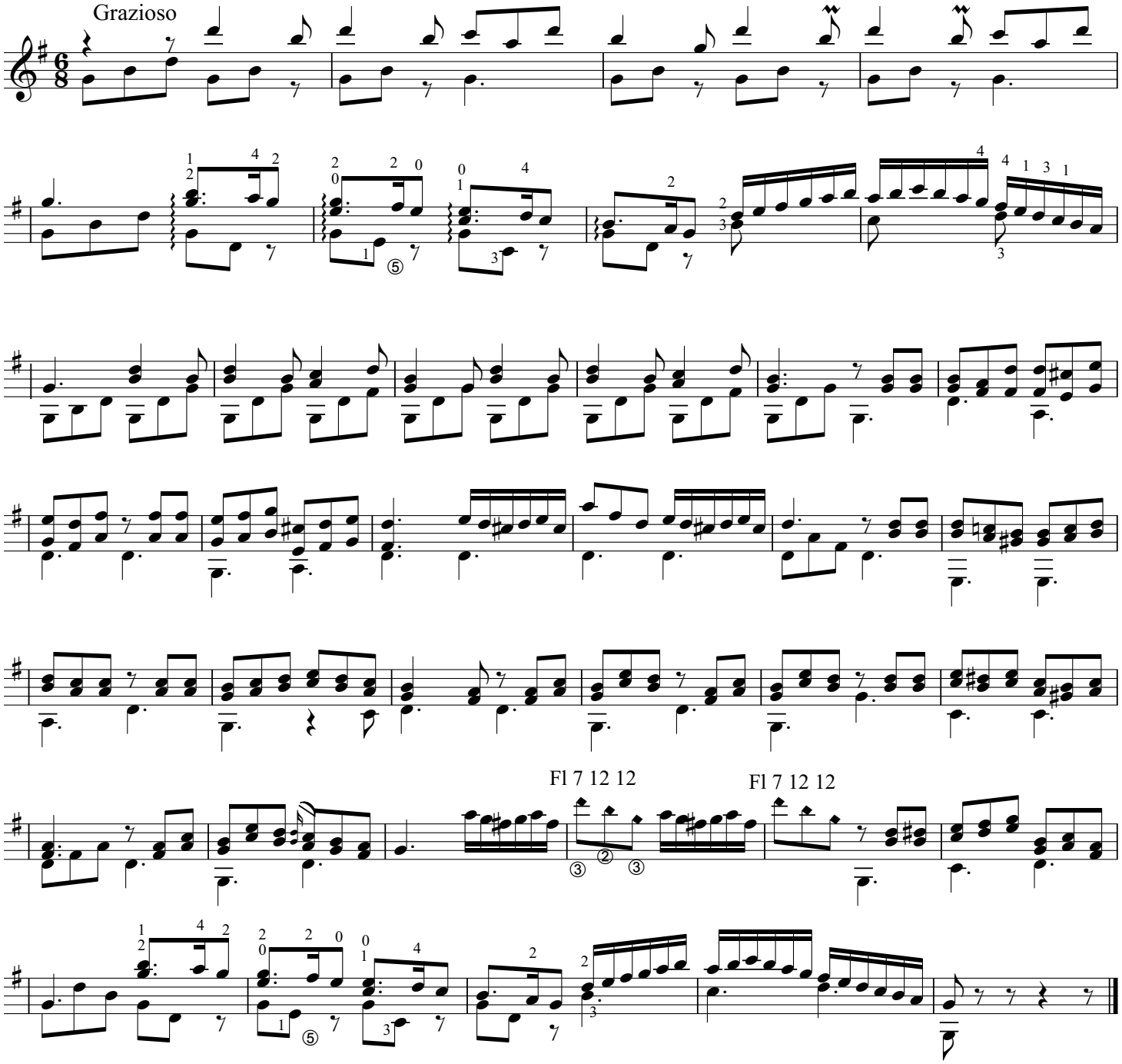


Var.3



ХОР ИЗ ОПЕРЫ "СВАДЬБА ФИГАРО"

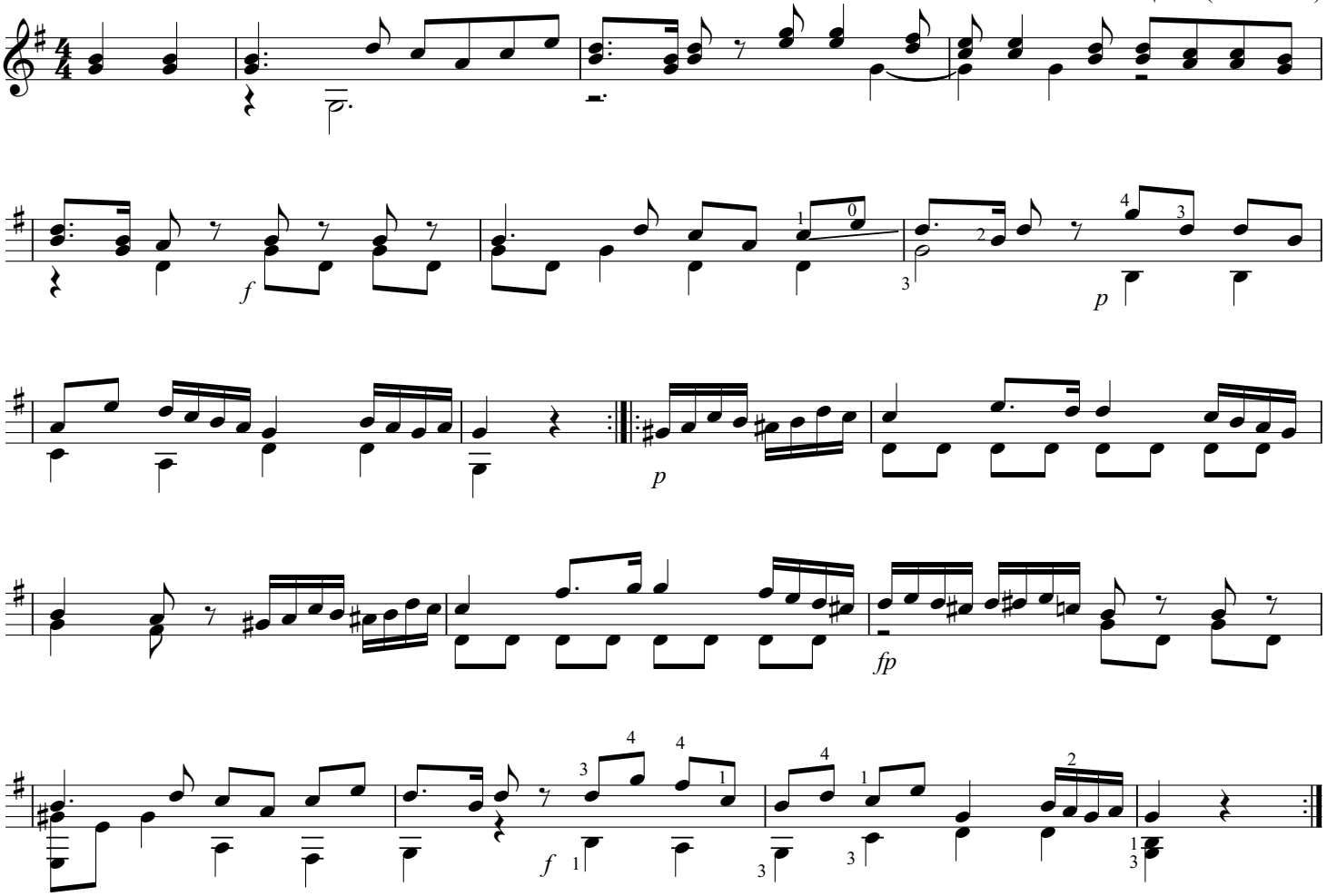
В. А. МОЦАРТ



АНДАНТЕ

Andante

В. А. МОЦАРТ (1756-1791)

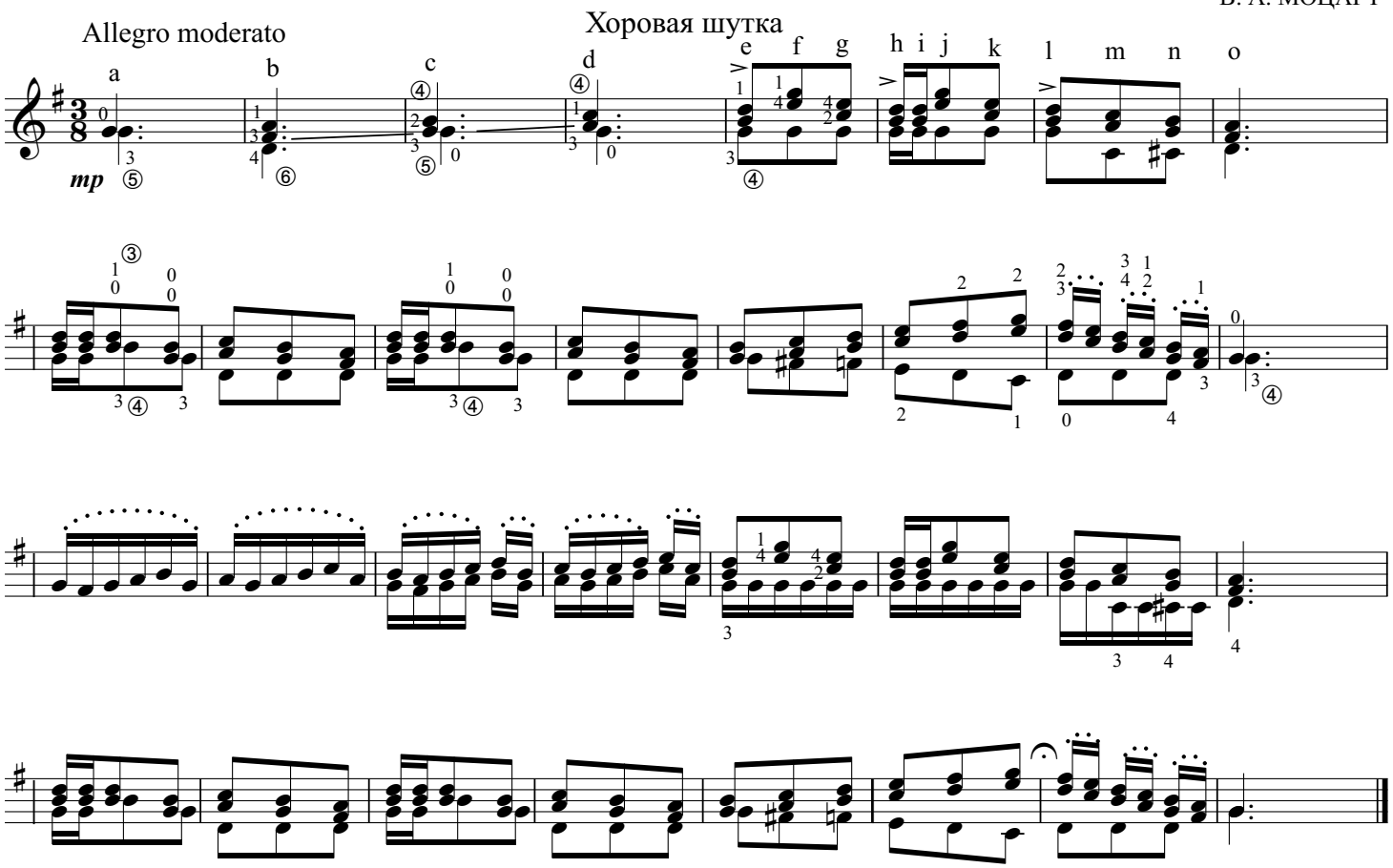


АЗБУКА

Allegro moderato

Хоровая шутка

В. А. МОЦАРТ



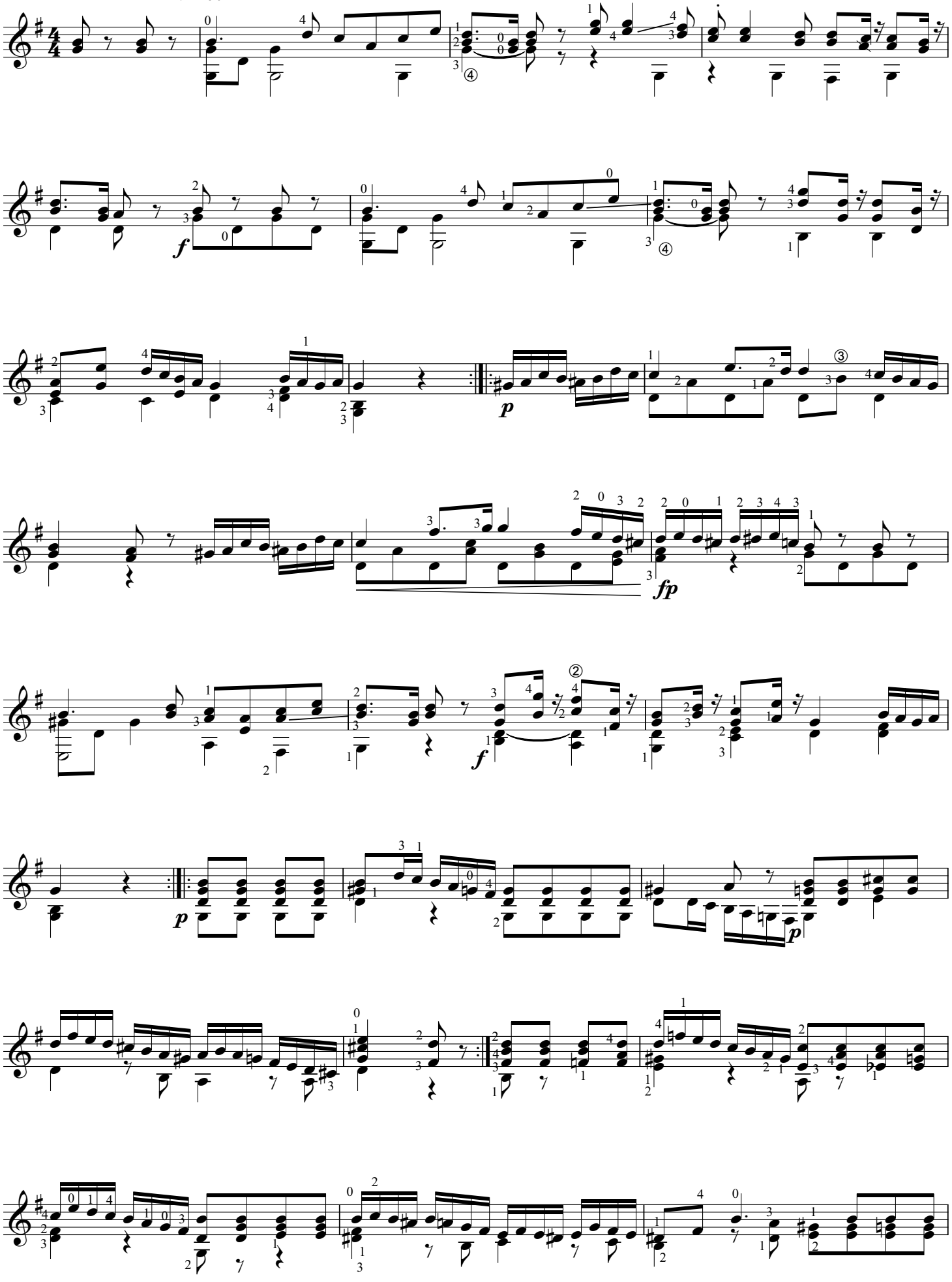
переложение Э. Рыбака

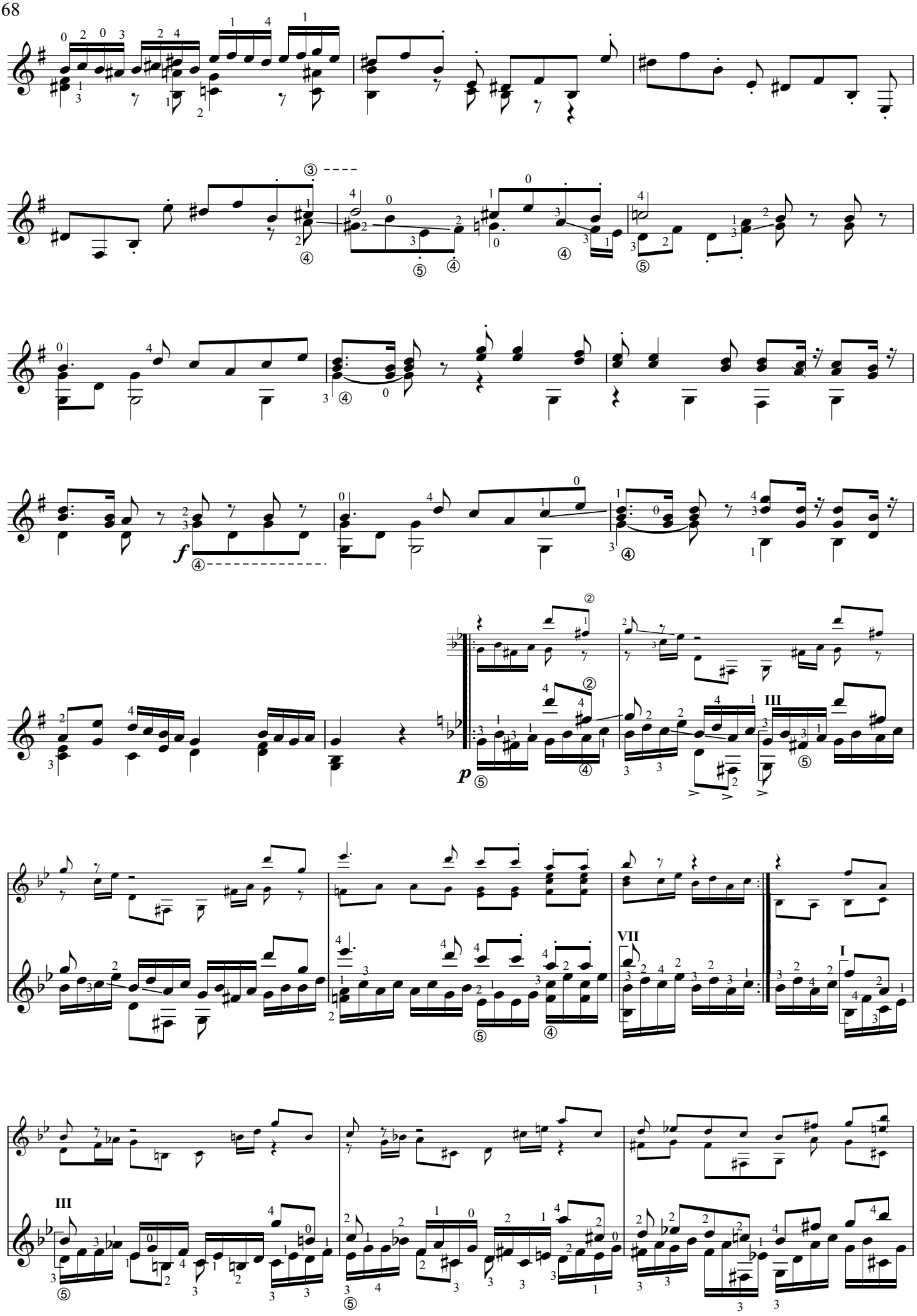
ROMANCE

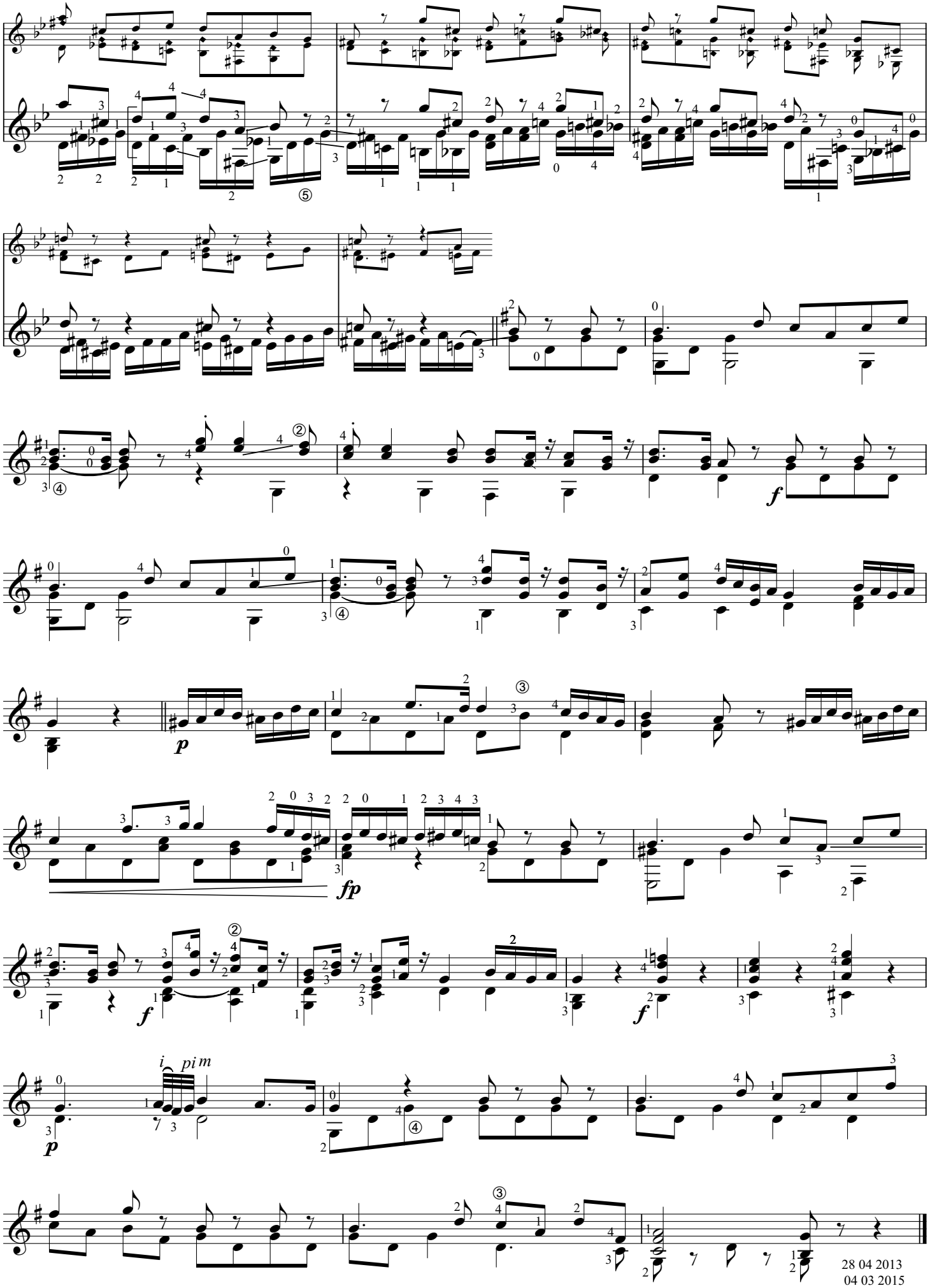
EINE KLEINE NACHTMUSIK

W. A. MOZART (1756-1791)

Andante ♩ = 60




f
p
III
VII
I
III



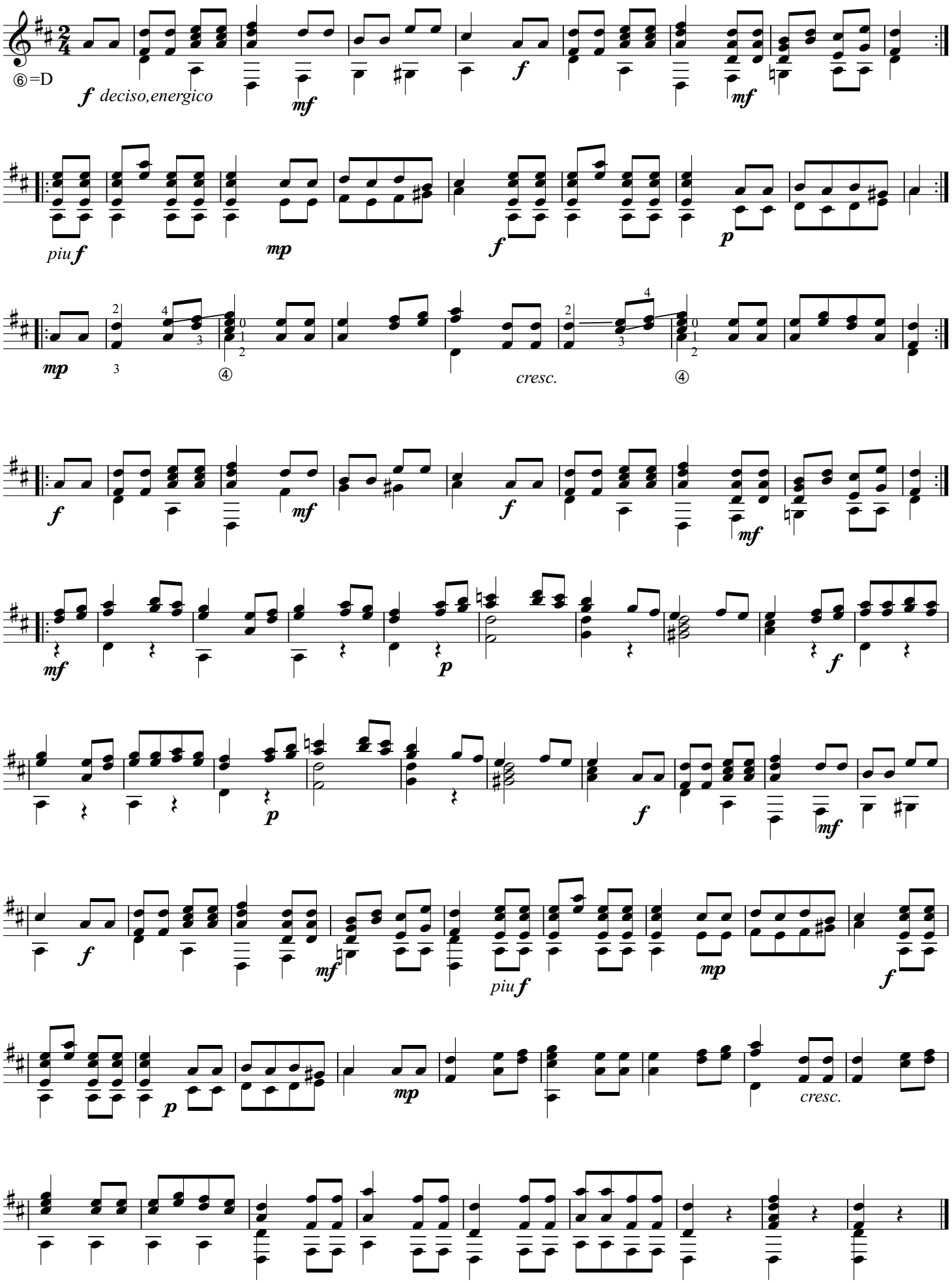
28 04 2013
04 03 2015

КОНТРАДАНС - РОНДО

Финал из дивертисмента № 8 К.213

В. А. МОЦАРТ

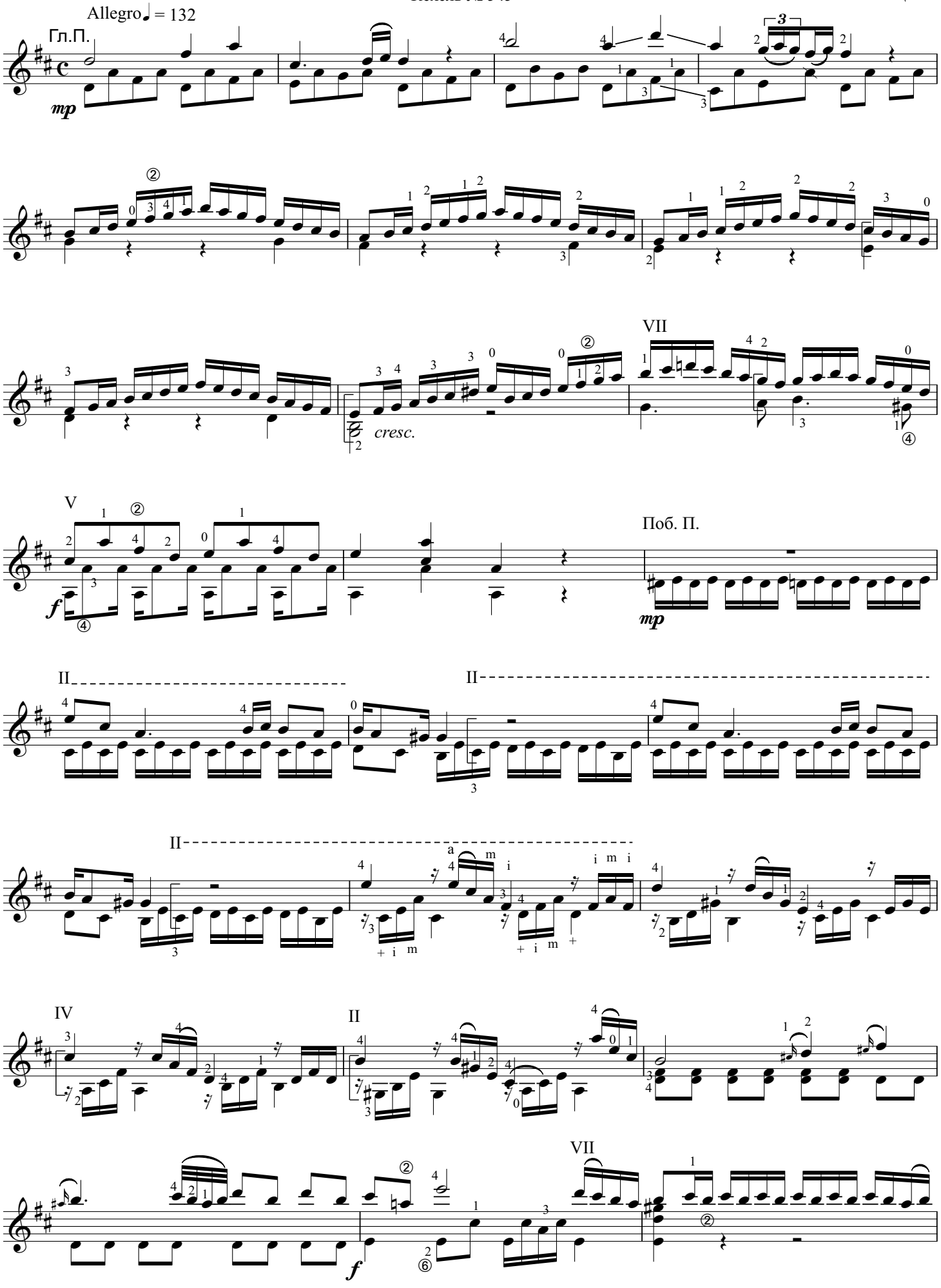
Molto allegro ♩ = 132

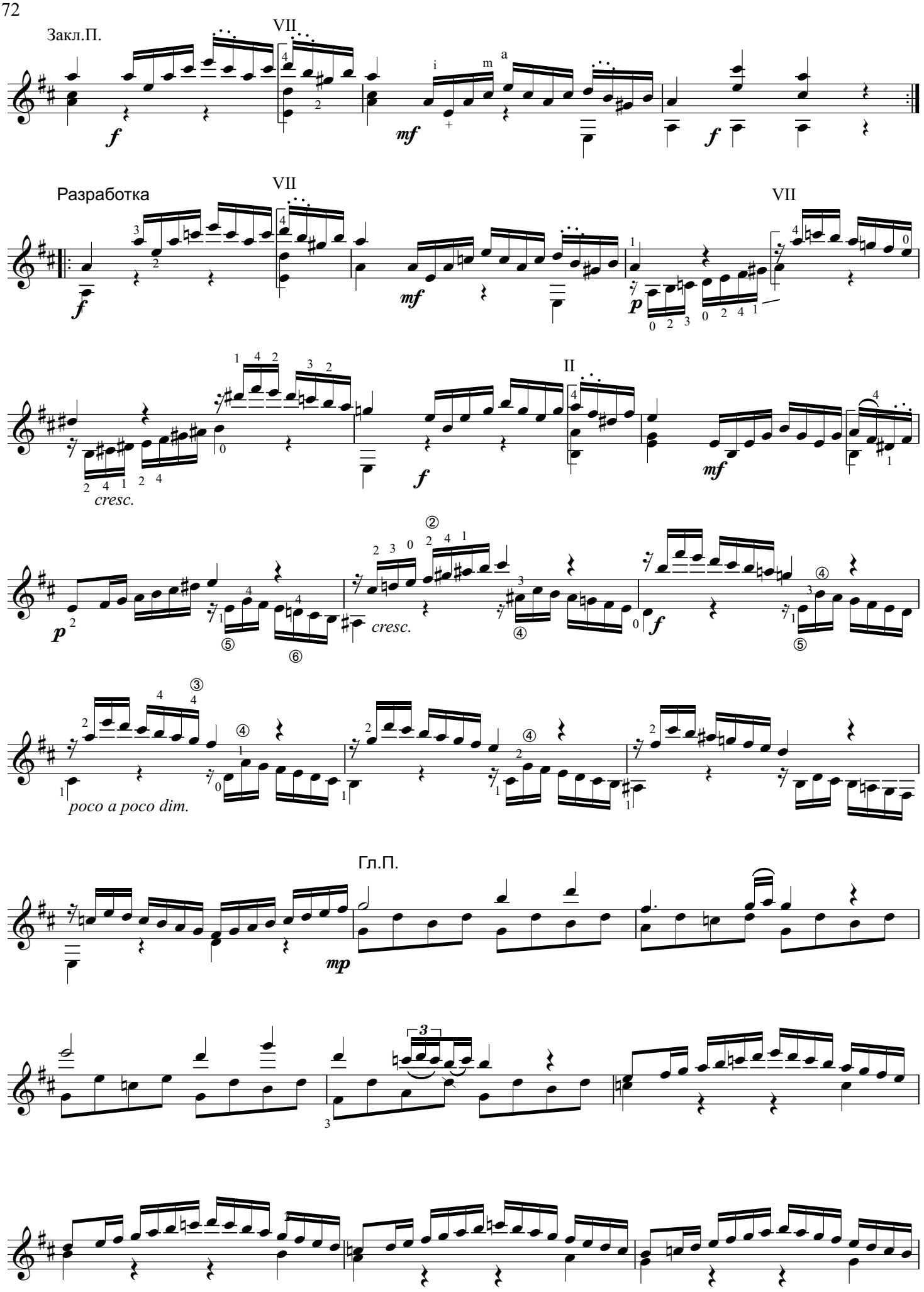


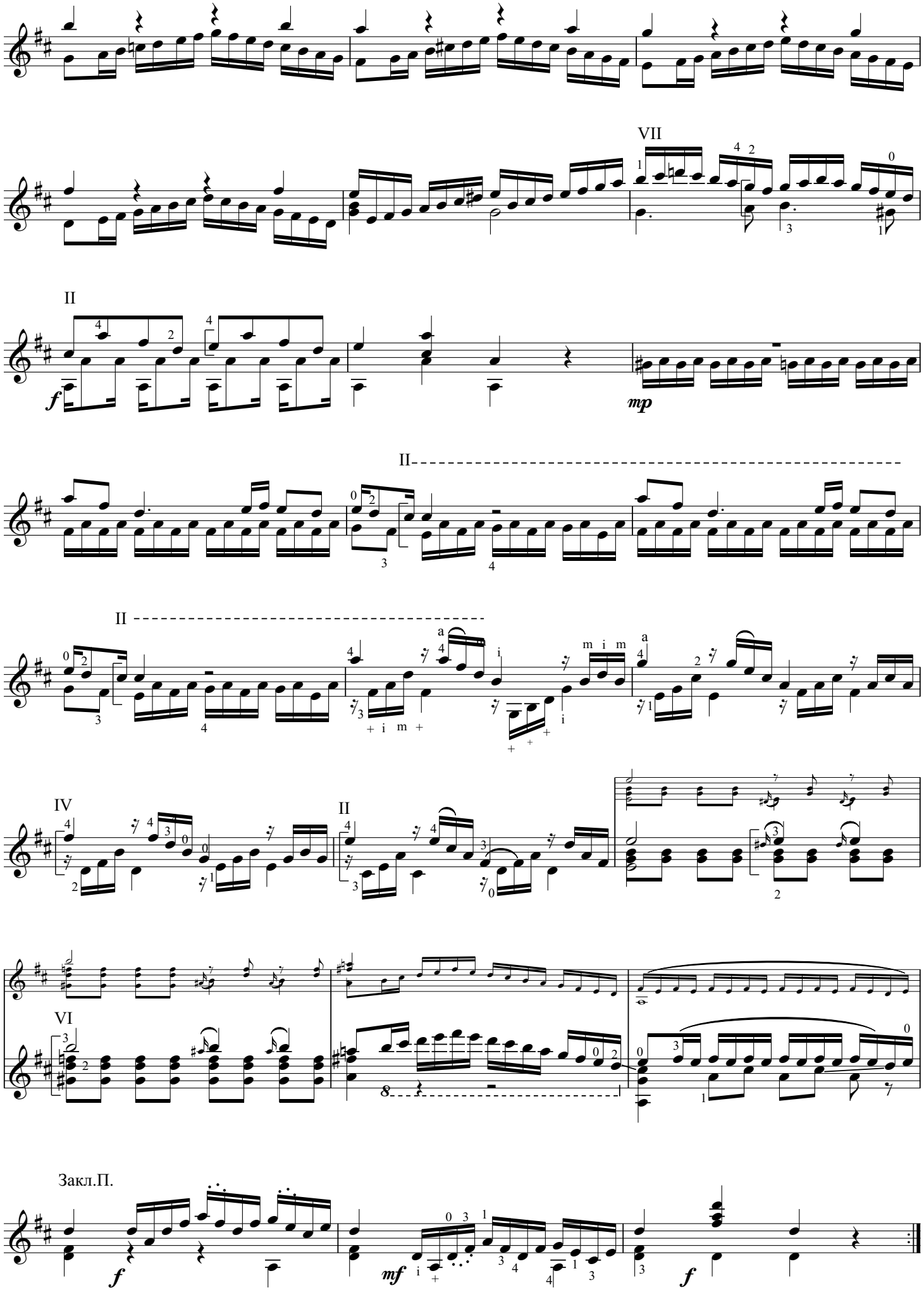
СОНАТА № 15

Кёхель № 545

В. А. МОЦАРТ




Закл.П.
VII
Разработка
VII
VII
II
cresc.
cresc.
poco a poco dim.
Гл.П.

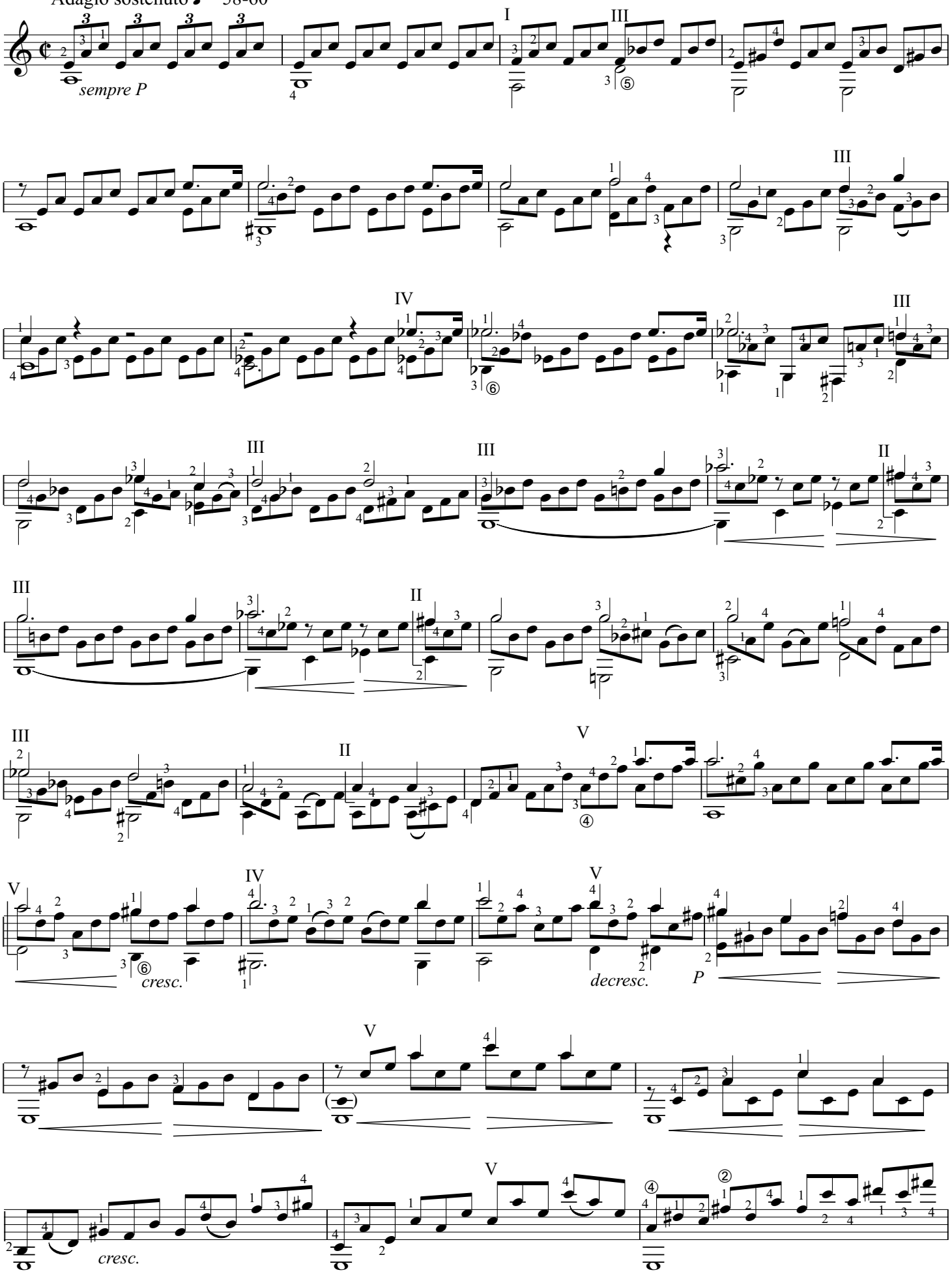

VII
II
f
mp
II
II
IV
II
VI
Закл.П.
f
mf
f

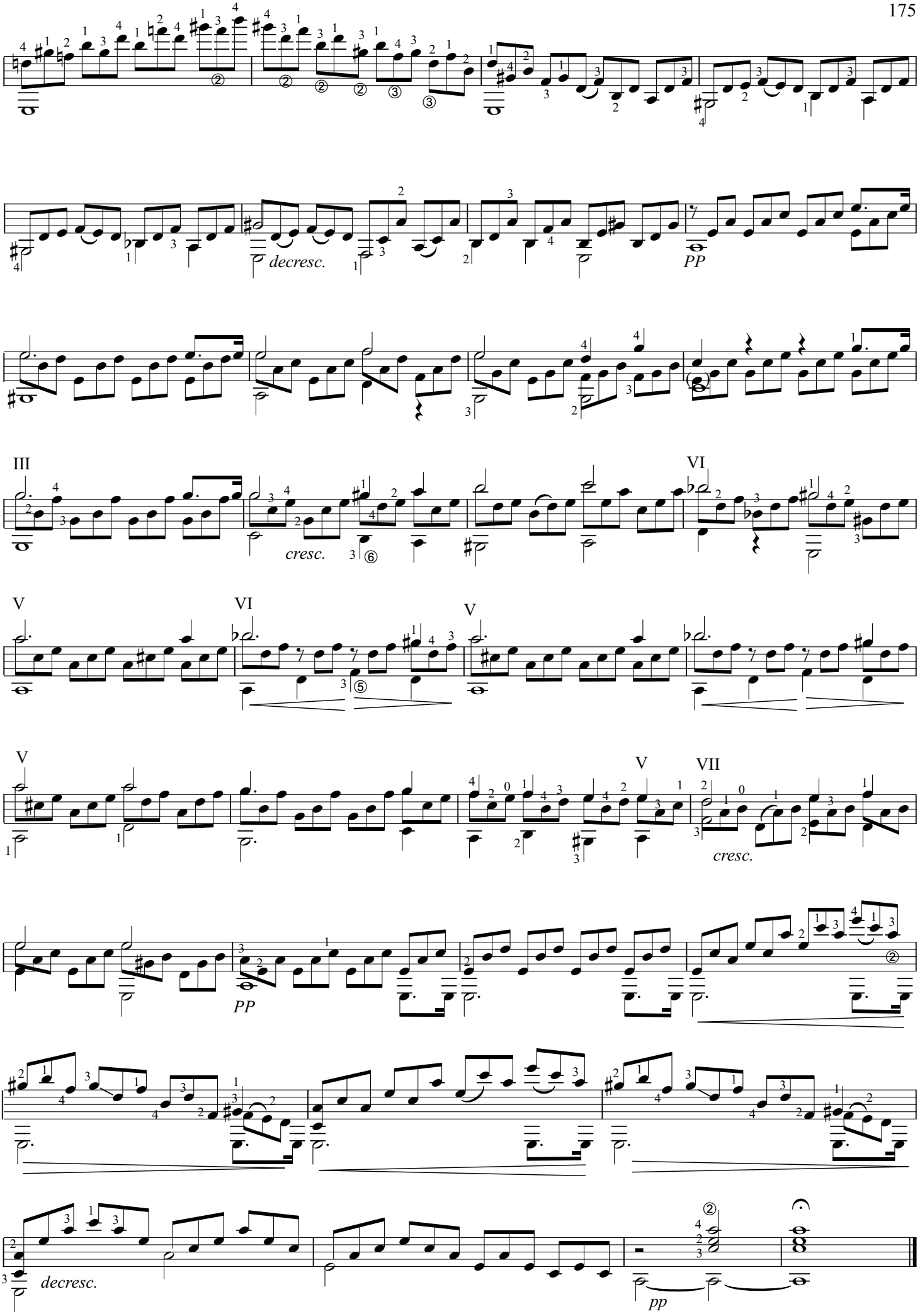
14. SONATE

Sonata quasi una Fantasia (1часть)

L. van BEETHOVEN, Op. 27. № 2..
переложение.П.Исакова

Adagio sostenuto ♩ = 58-60



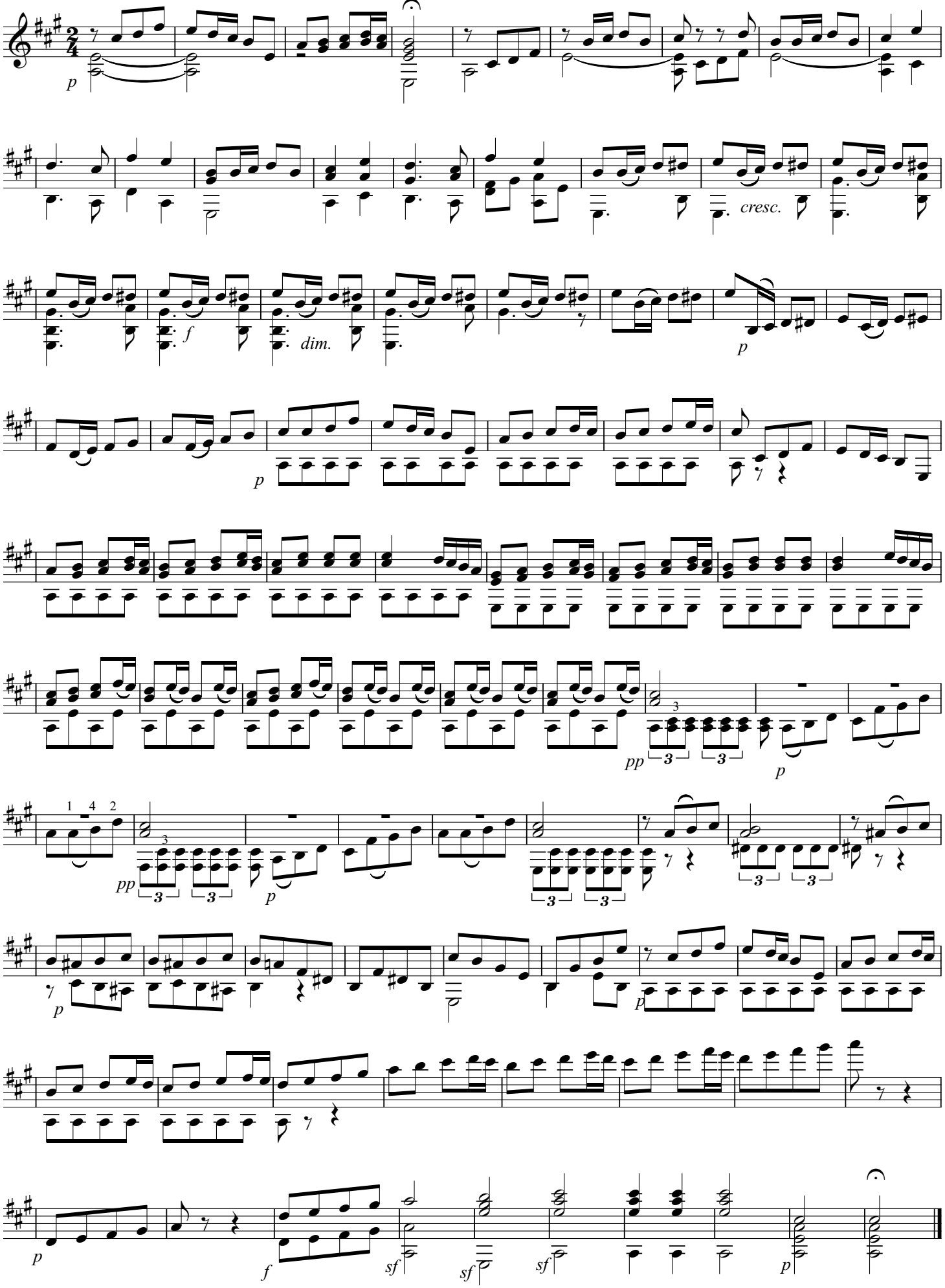

decresc.
PP
III
cresc.
VI
V
VI
V
V
V
VII
cresc.
PP
decresc.
pp

СИМФОНИЯ № 6

1часть(фрагмент)

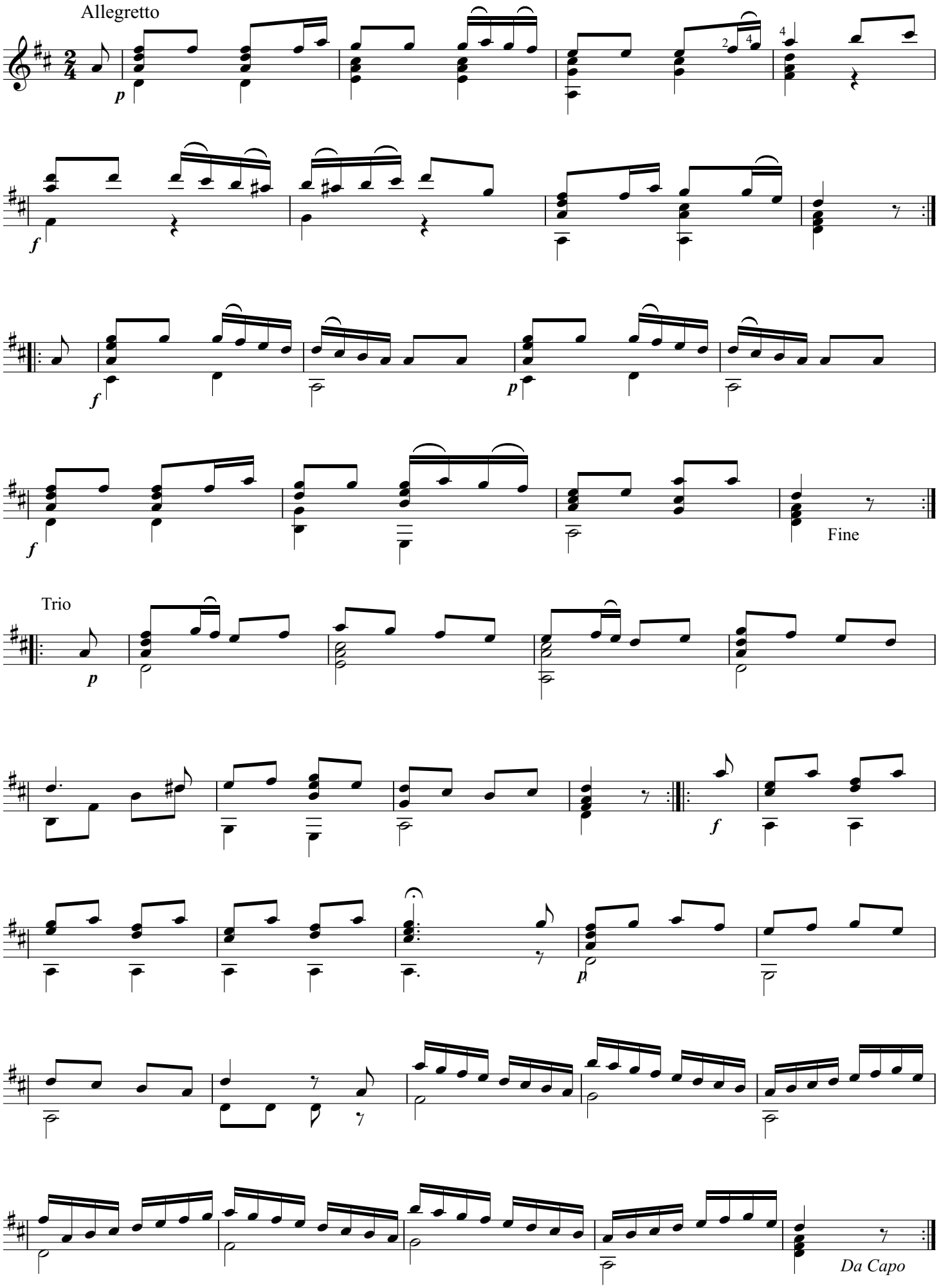
ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770-1827)

Allegro ma non troppo (♩ = 66)



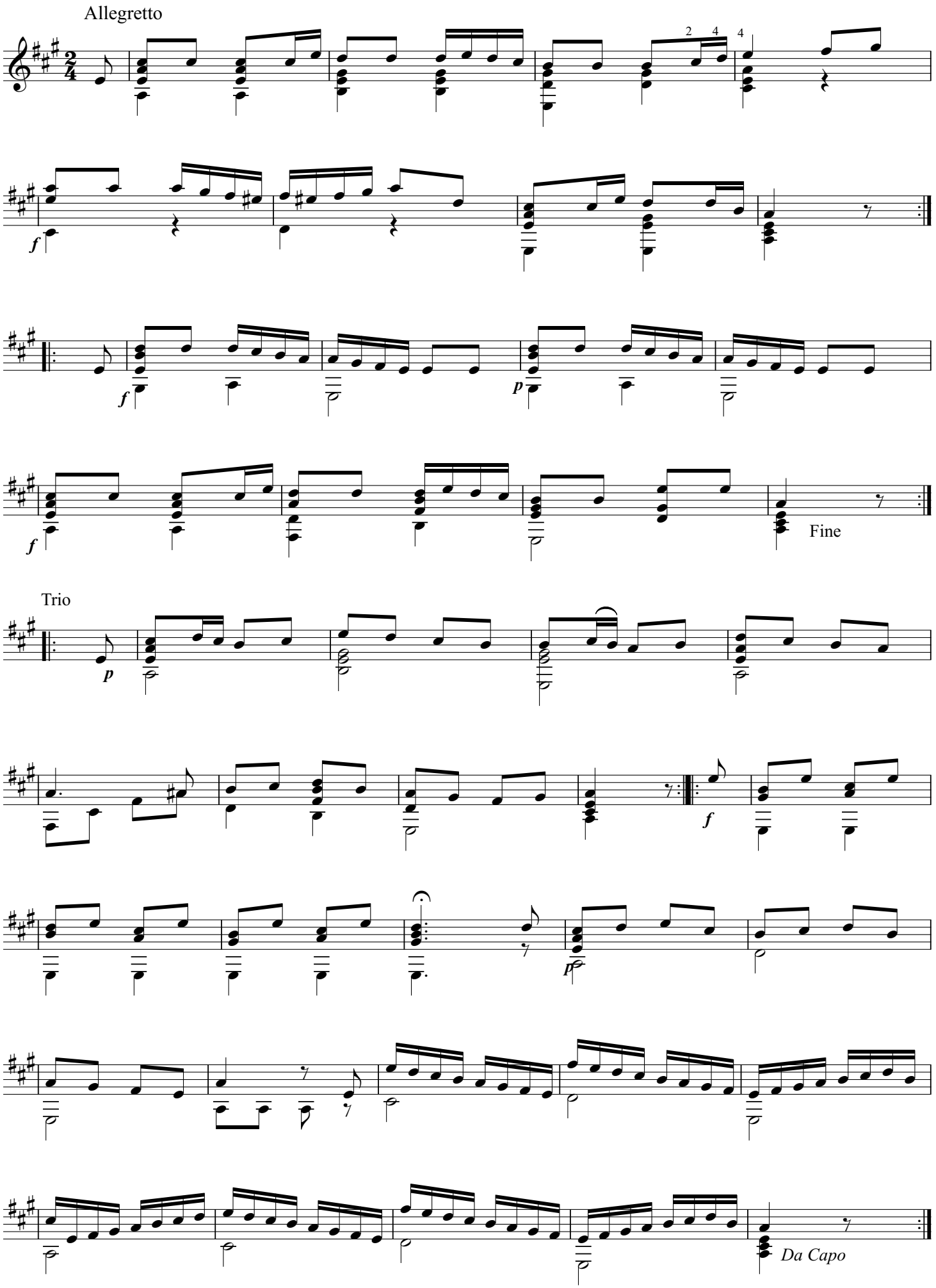
КОНТРДАНС

L. van BEETHOVEN



КОНТРДАНС

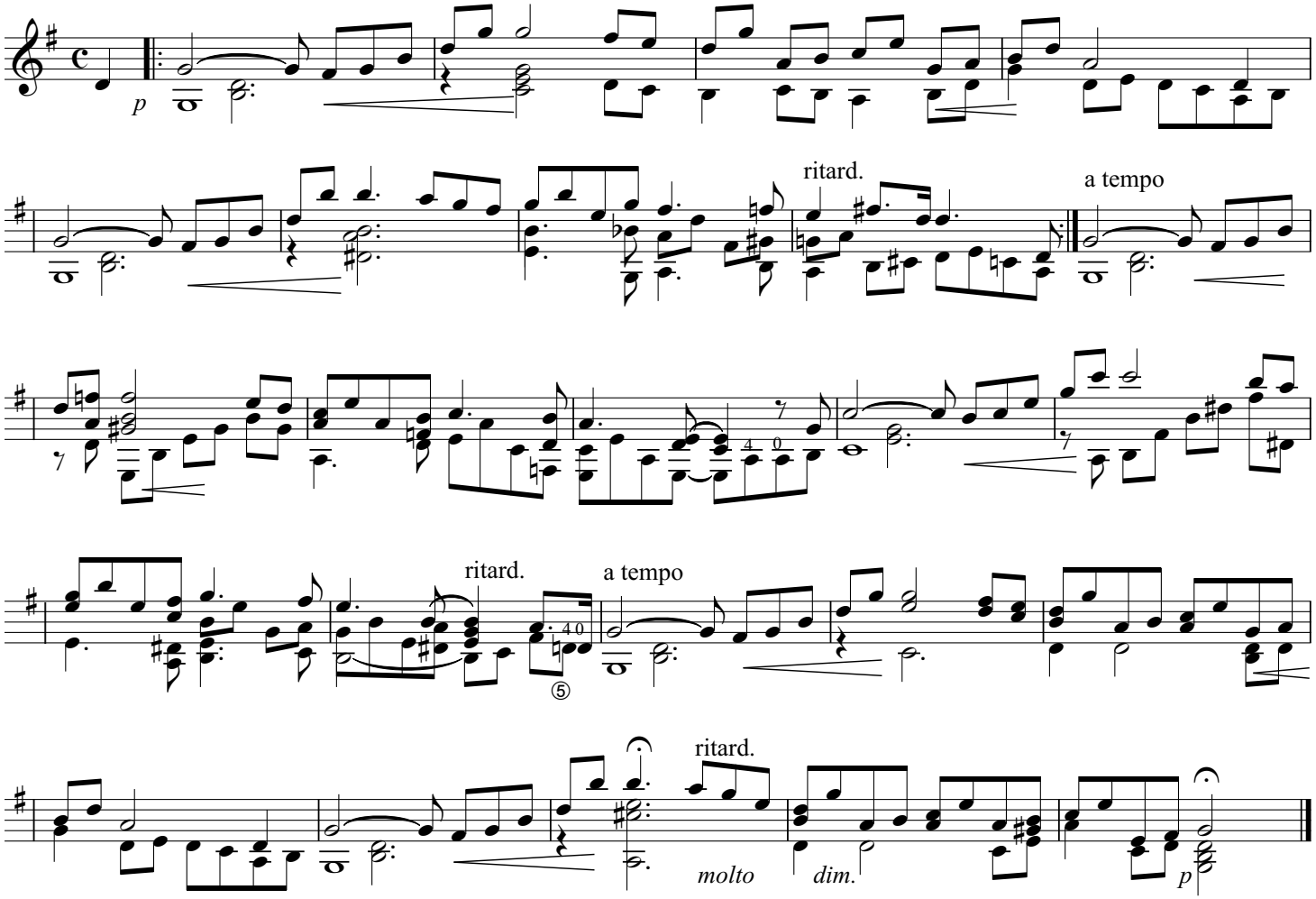
L. van BEETHOVEN



ГРЁЗЫ

Andante cantabile (♩ = 100)

РОБЕРТ ШУМАН (1810-1856)

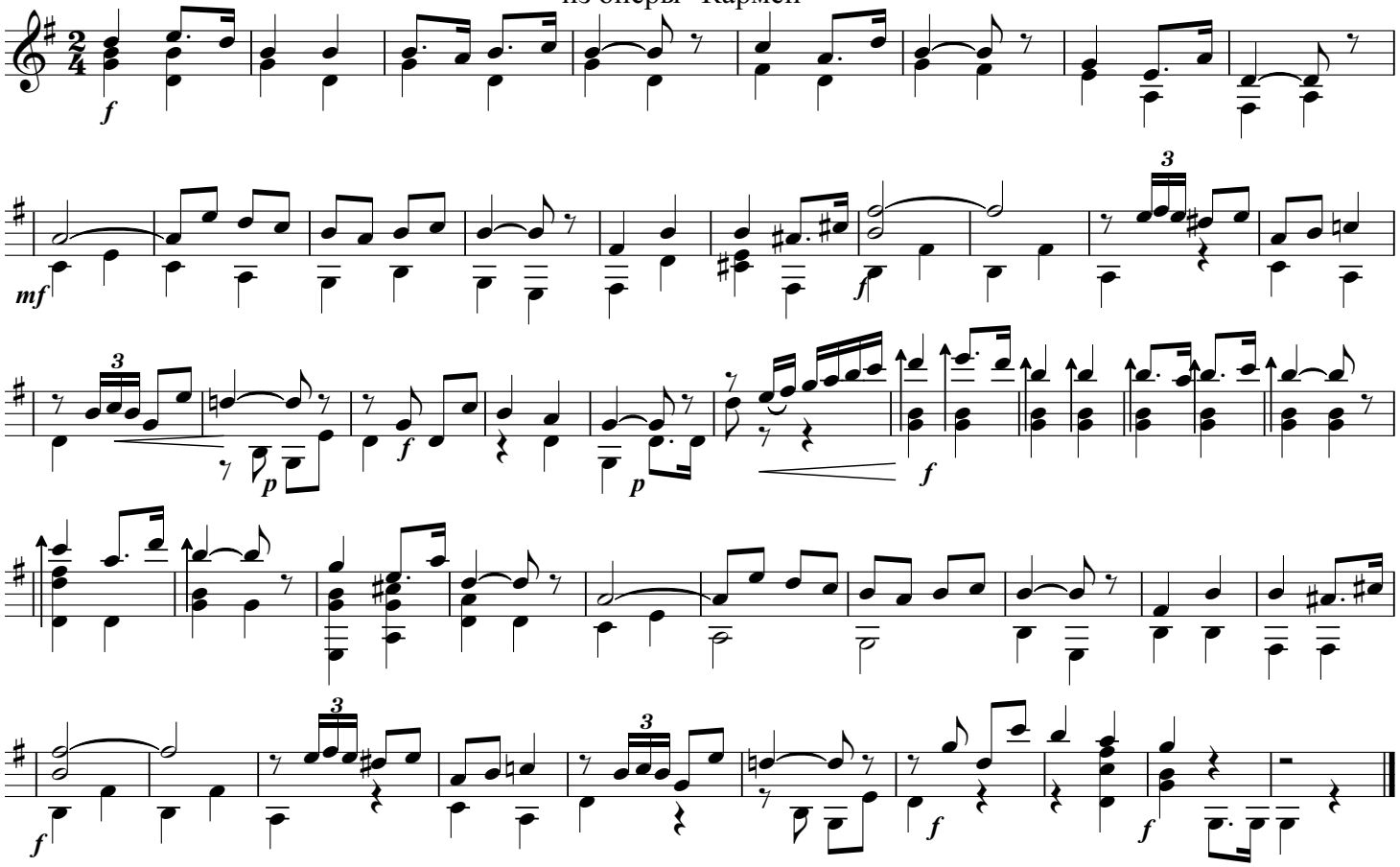


ПЕСНЬ ТОРЕАДОРА

из оперы "Кармен"

Moderato

ЖОРЖ БИЗЕ (1838-1875)

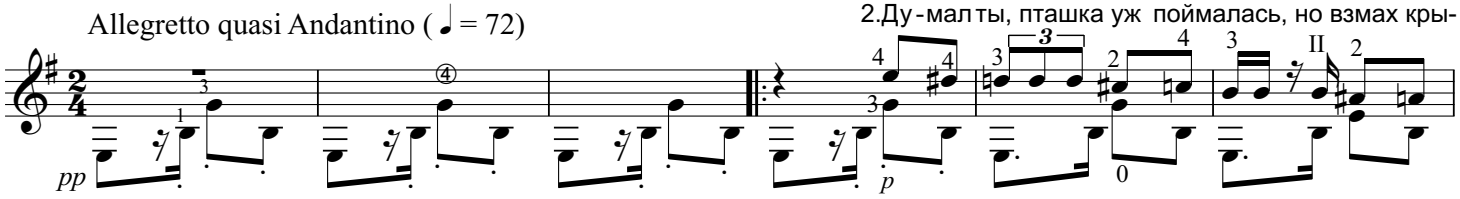


ХАБАНЕРА из оперы "КАРМЕН"

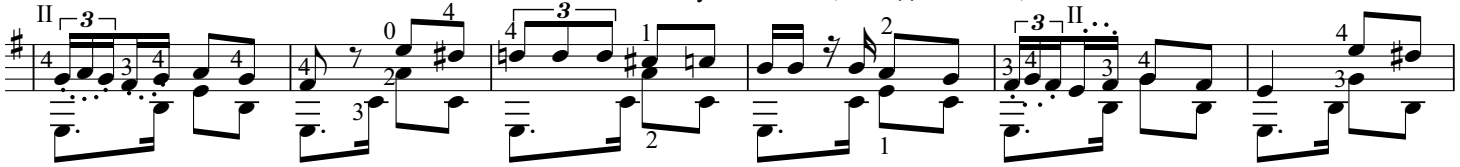
ЖОРЖ БИЗЕ (1838-1875)

Allegretto quasi Andantino (♩ = 72)

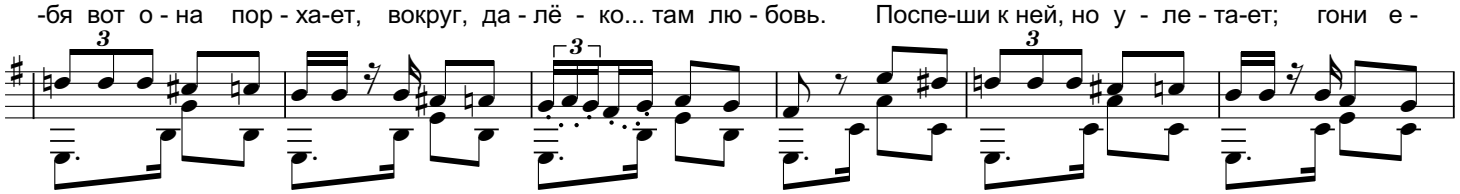
1.У лю - бви, как у пташки, крылья е - ё не-
2.Ду - мал ты, пташка уж поймалась, но взмах кры-



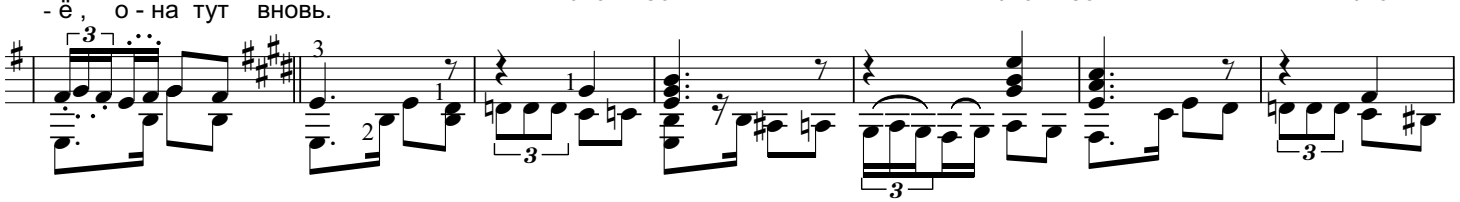
-льзя ни - как пой-мать; тще-тны бы-ли бы все у - си-лья, но кры-льев ей нам не свя-зать. Всё на -
-ла --- и в о - бла - ка от те - бя о - на вновь ум-мчалась; не ждёшь е - ё, но здесь о - на. Близ те-



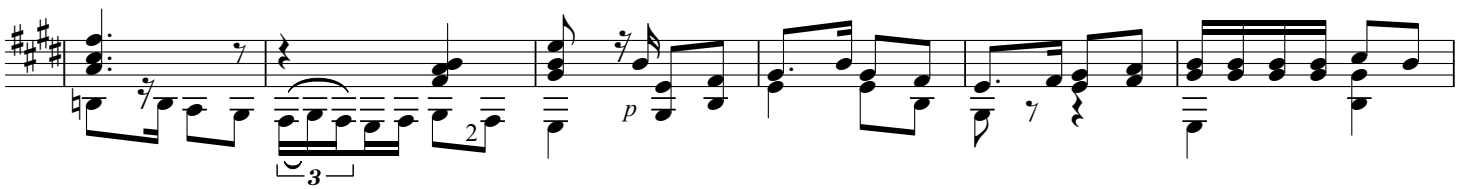
-прасно: мольбы и слёзы, иль красно - ре - чье, то-мный вид,--- бе - зо - тве-тна-я на - у - грозы, куда ей
-бя вот о - на пор - ха-ет, вокруг, да - лё - ко... там лю - бовь. Поспе-ши к ней, но у - ле - та-ет; гони е -



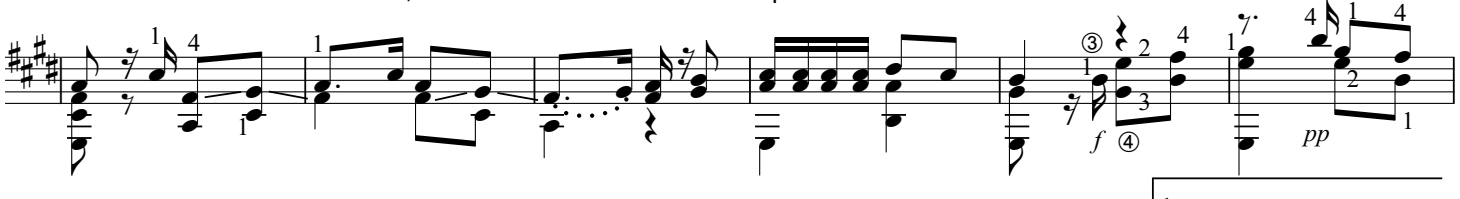
взду - ма-лось, ле - тит. Лю - бовь! Лю - бовь! Лю -
- ё , о - на тут вновь.



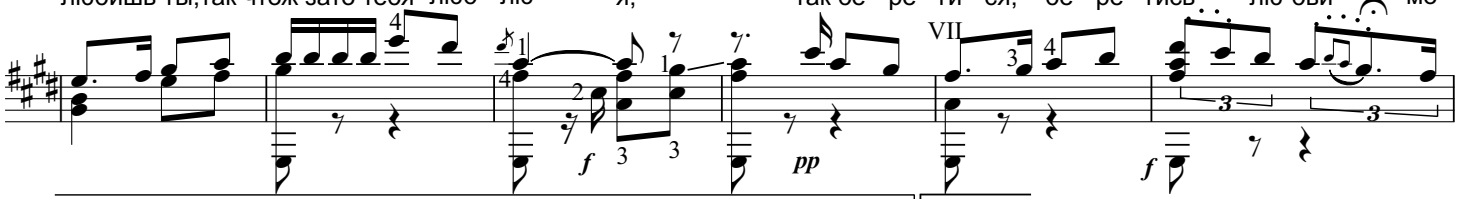
бовь! Лю - бовь! Любовь---ди - тя, ди-тя сво - бо - ды и за - конов всех о-на силь-



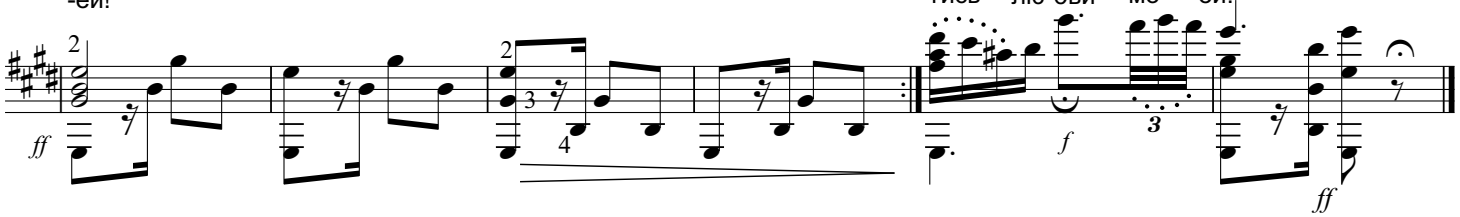
-ней. Меня не лю-бишь, но люб - лю я так берегись любви мо - ей! Меня не



любишь ты,так чтож зато тебя люб - лю я, так бе - ре - ги - ся, бе - ре - гись лю-бви мо-



-ей! - гись лю-бви мо - ей!

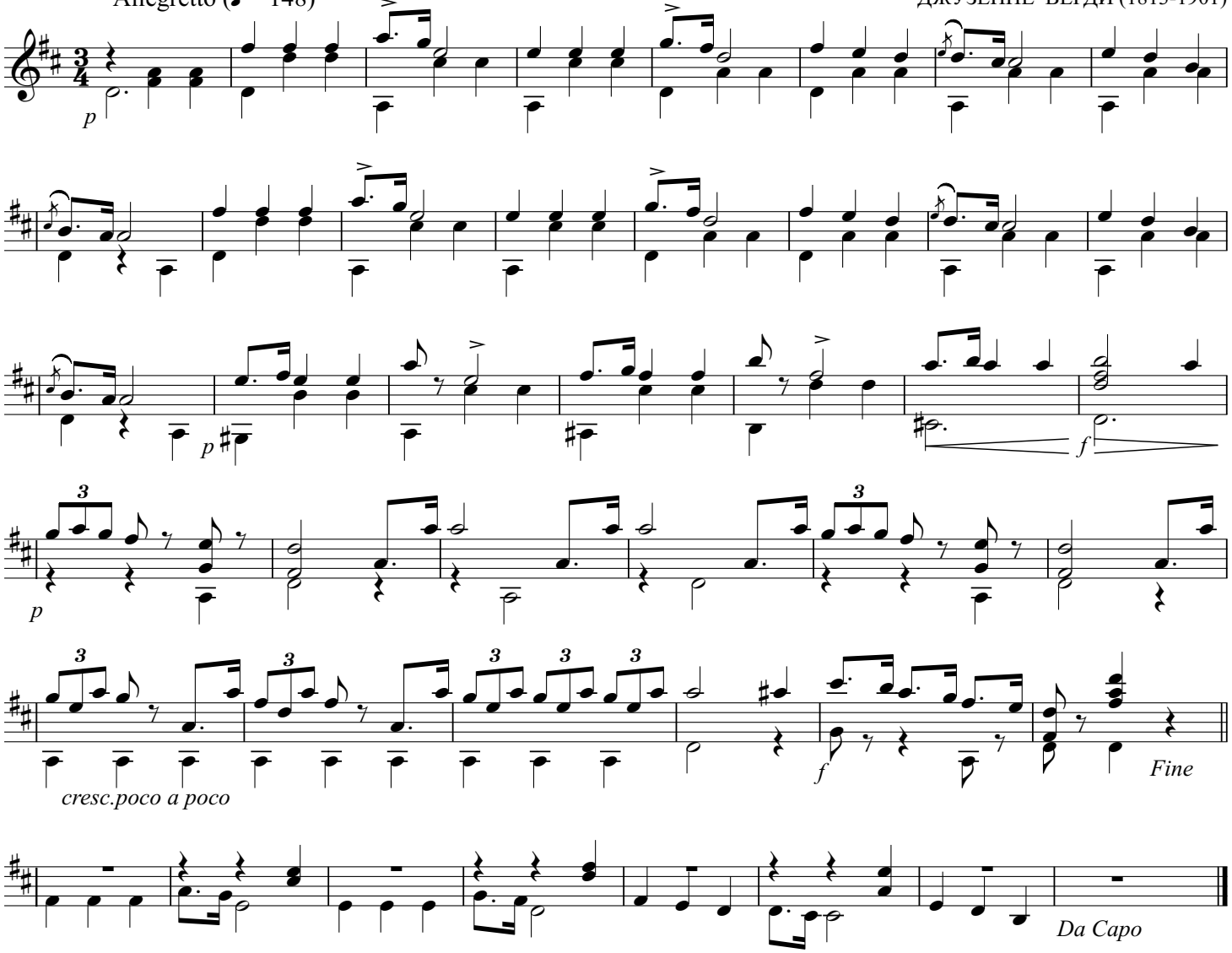


ПЕСЕНКА ГЕРЦОГА

из оперы "Риголетто"

Allegretto (♩ = 148)

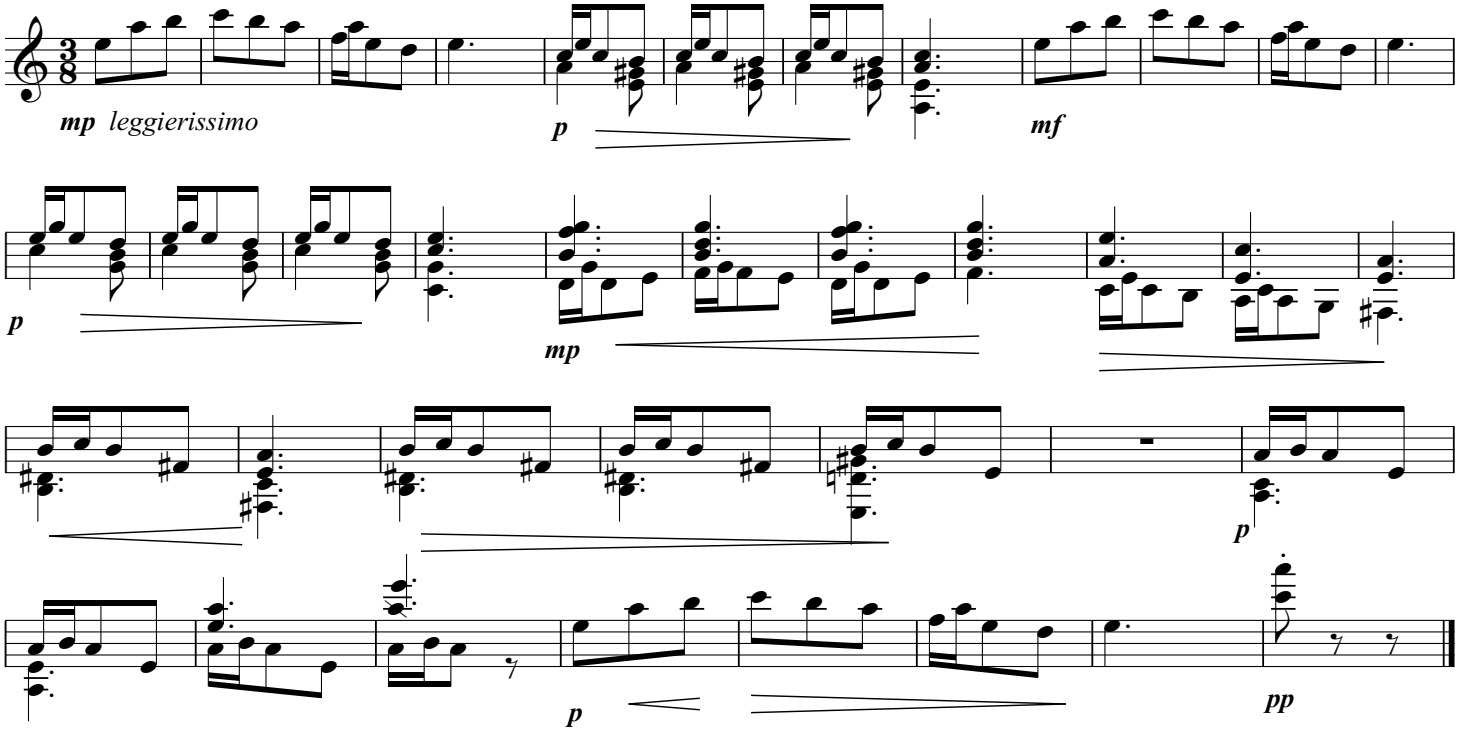
ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ (1813-1901)



МИМОЛЁТНОЕ ВИДЕНИЕ

Allegro scherzando (♩. = 84)

И. МАЙКАПАР

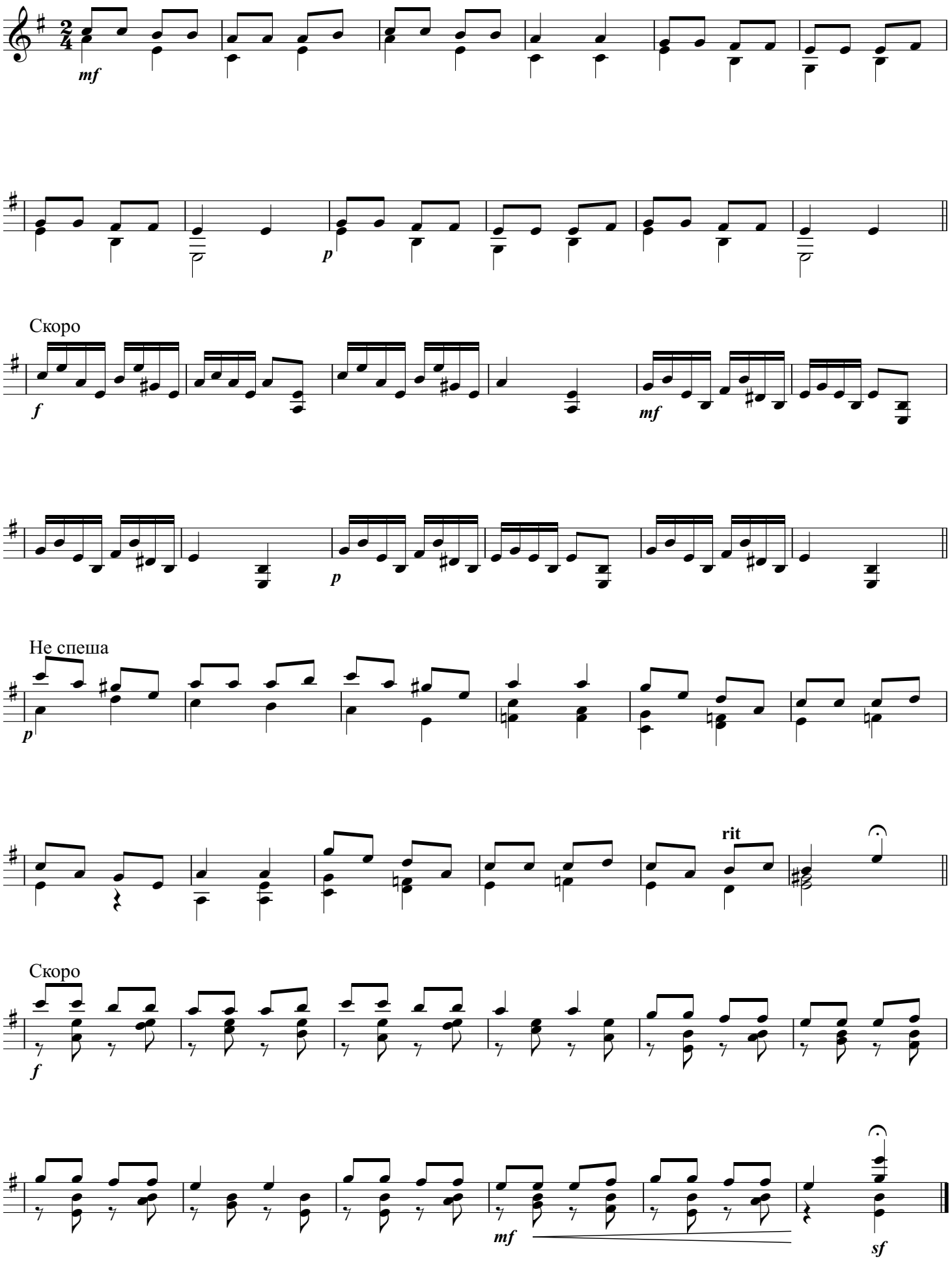


ВАРИАЦИИ

На тему русской народной песни

Оживлённо

И. БЕРКОВИЧ



ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО

Е. КРЫЛАТОВ

Умеренно скоро

mf

1. 2. 3.

18.02.2011- 06.08.2013

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО

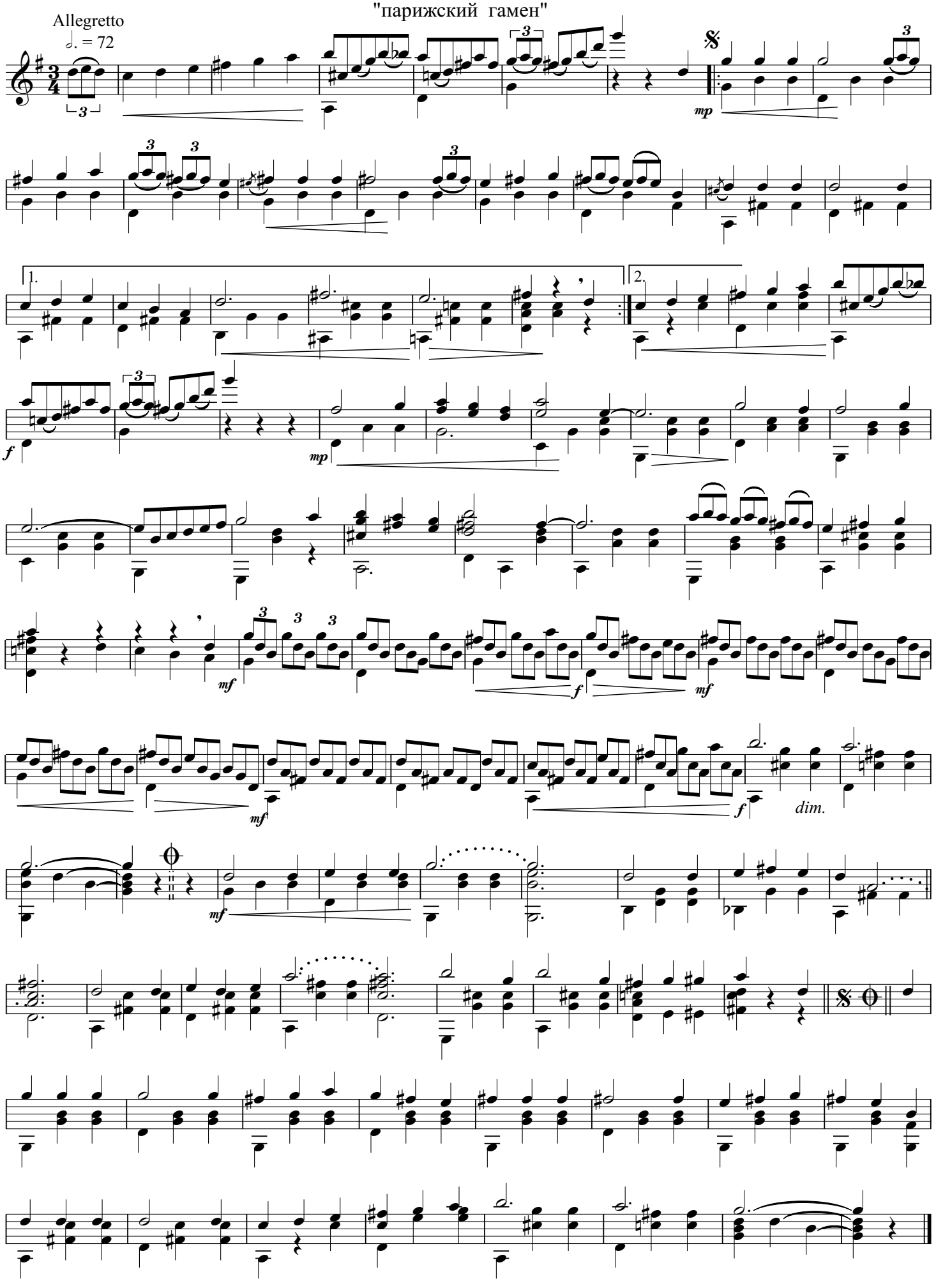
1. 2. 3.

04.02.2011

LE GAMIN DE PARIS

"парижский гамен"

A. MARES



переложение Э. Рыбака

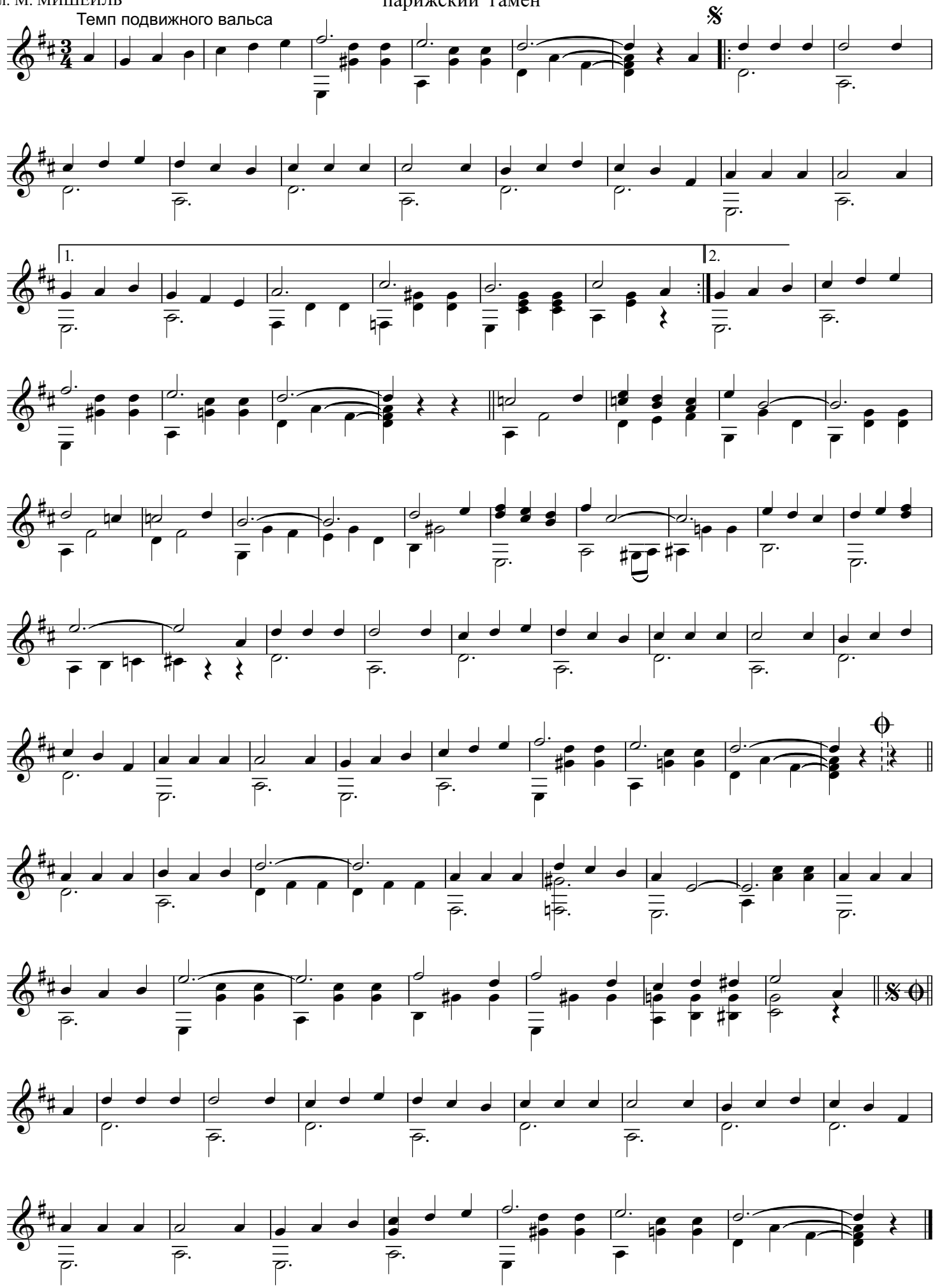
LE GAMIN DE PARIS

"парижский гамен"

A. MARES

сл. М. МИШЕЙЛЬ

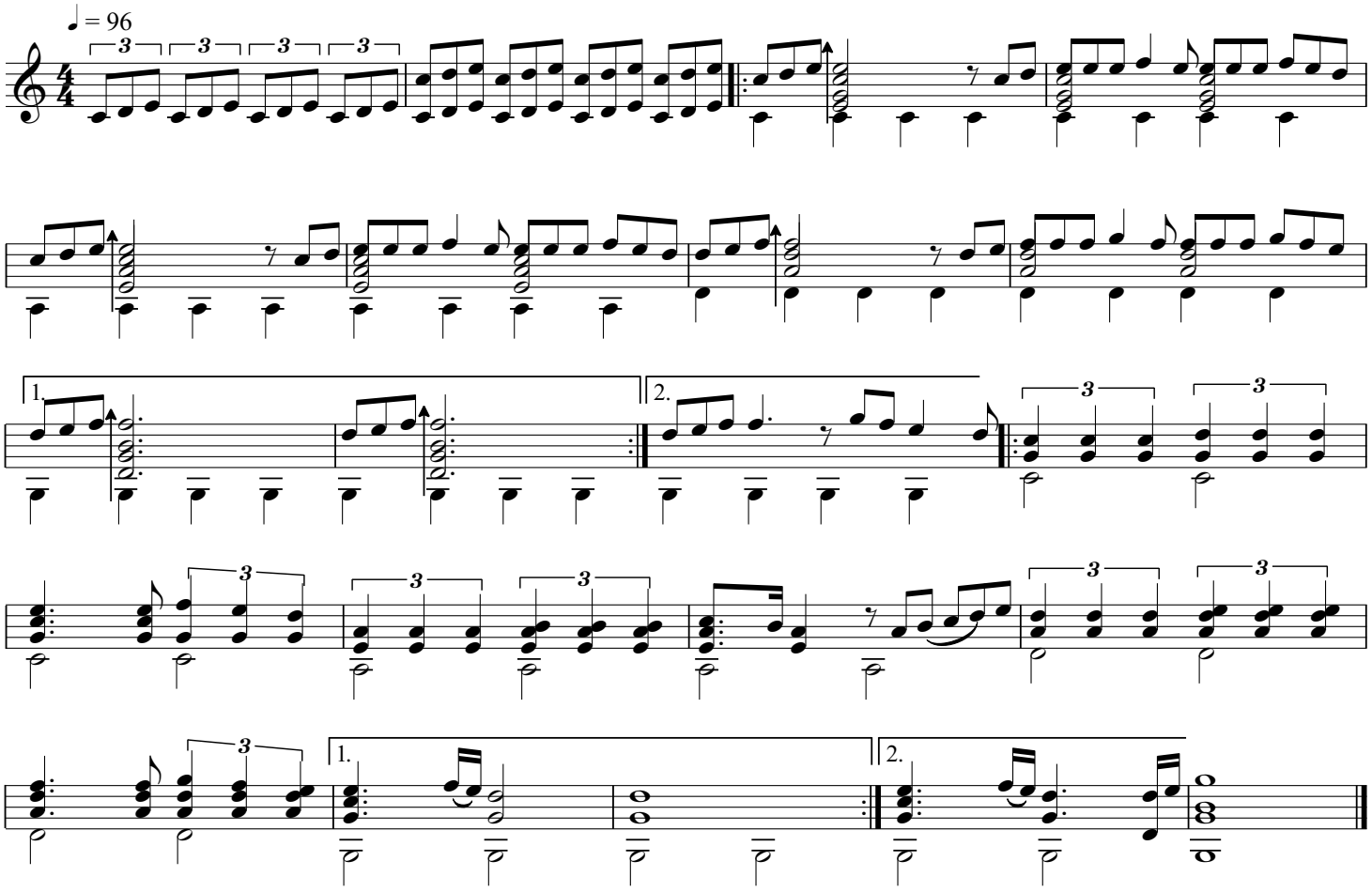
Темп подвижного вальса



FELICITA

"счастье"

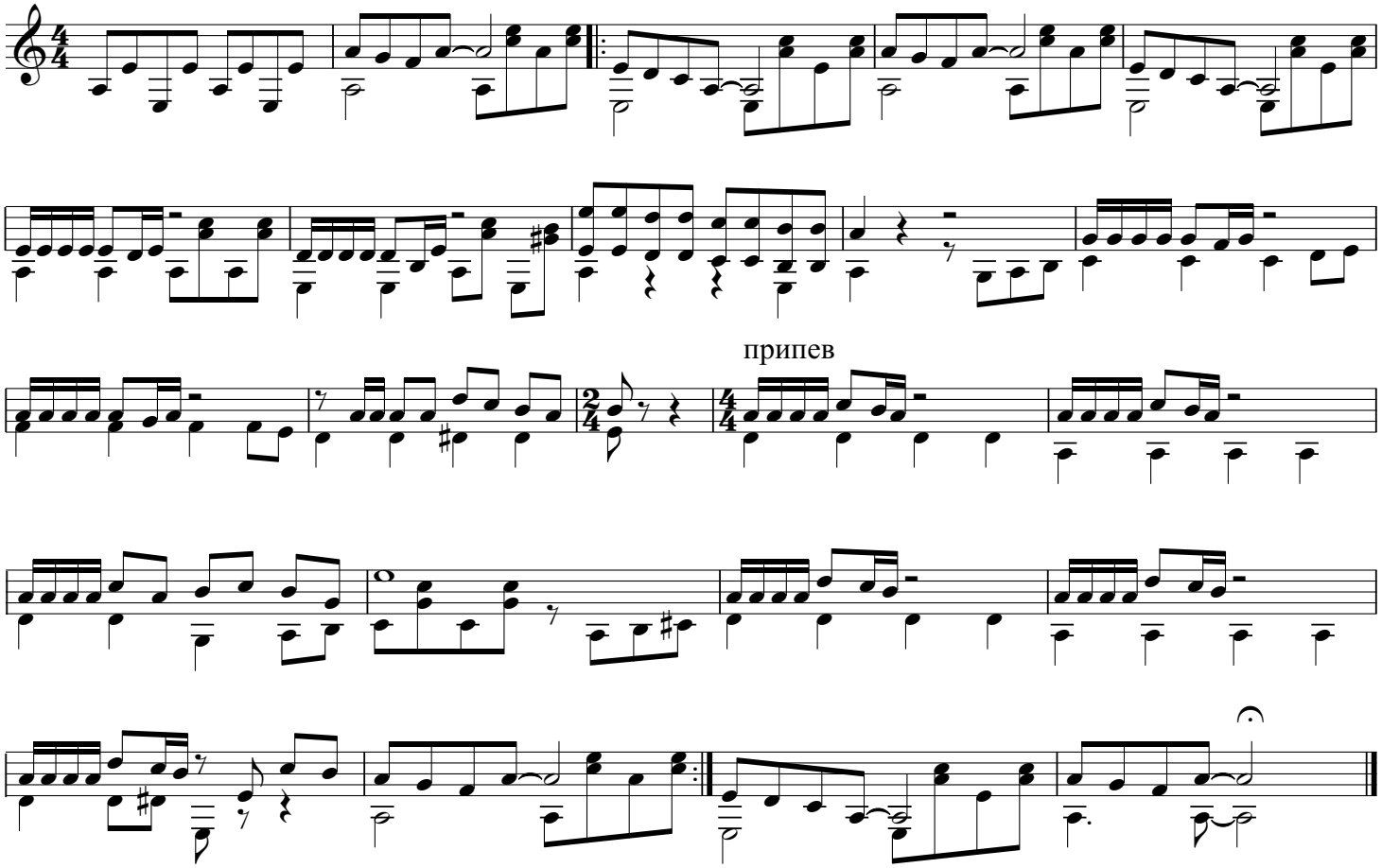
АЛЬ БАНО И РОМИНА ПАУЭР



Я У БАБУШКИ ЖИВУ

Allegretto

Э.ХАНОК



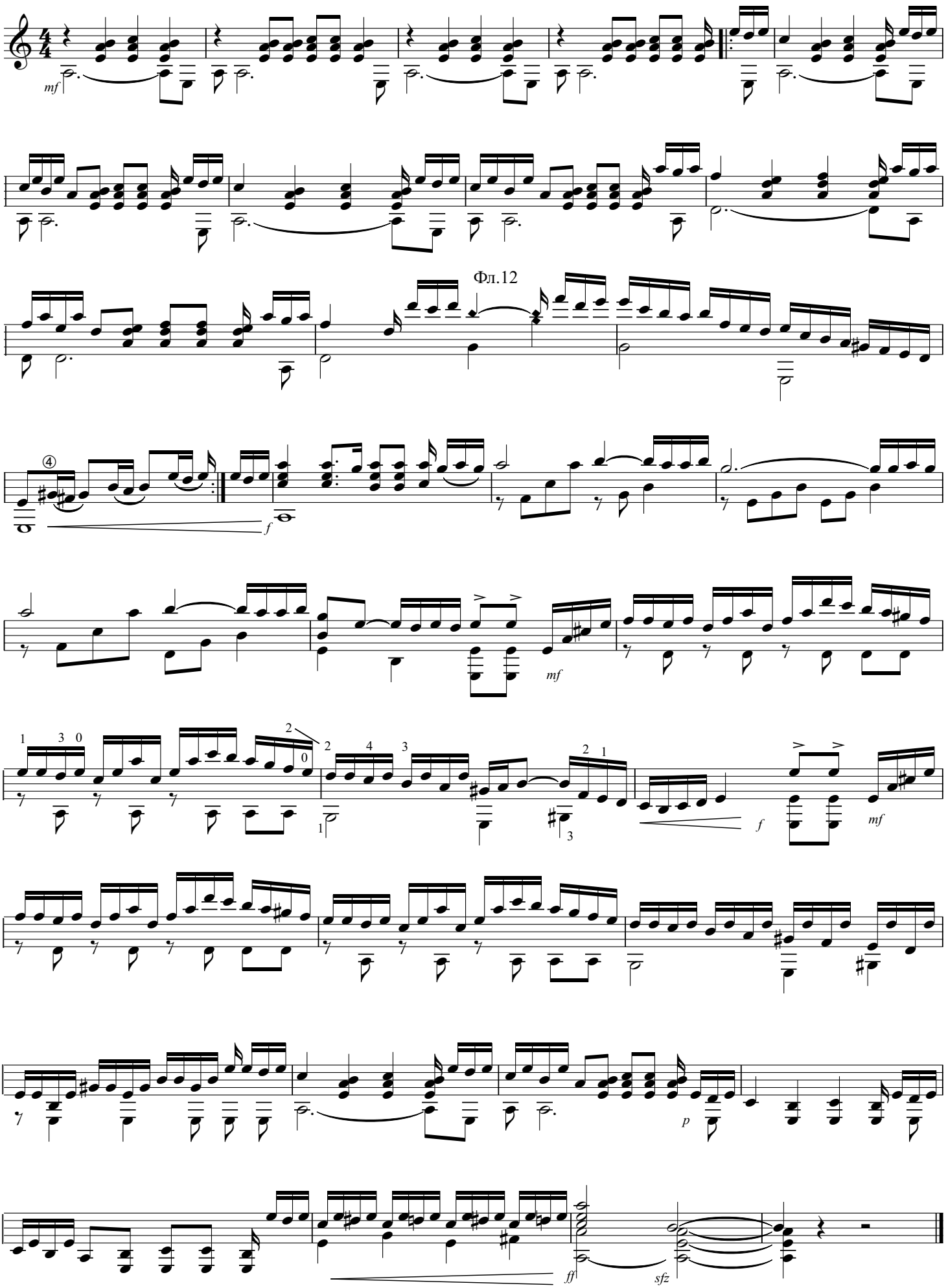
переложение Э. Рыбака

СОНЕТ

из к/ф "Зелёная волна"

Е. ДОГА

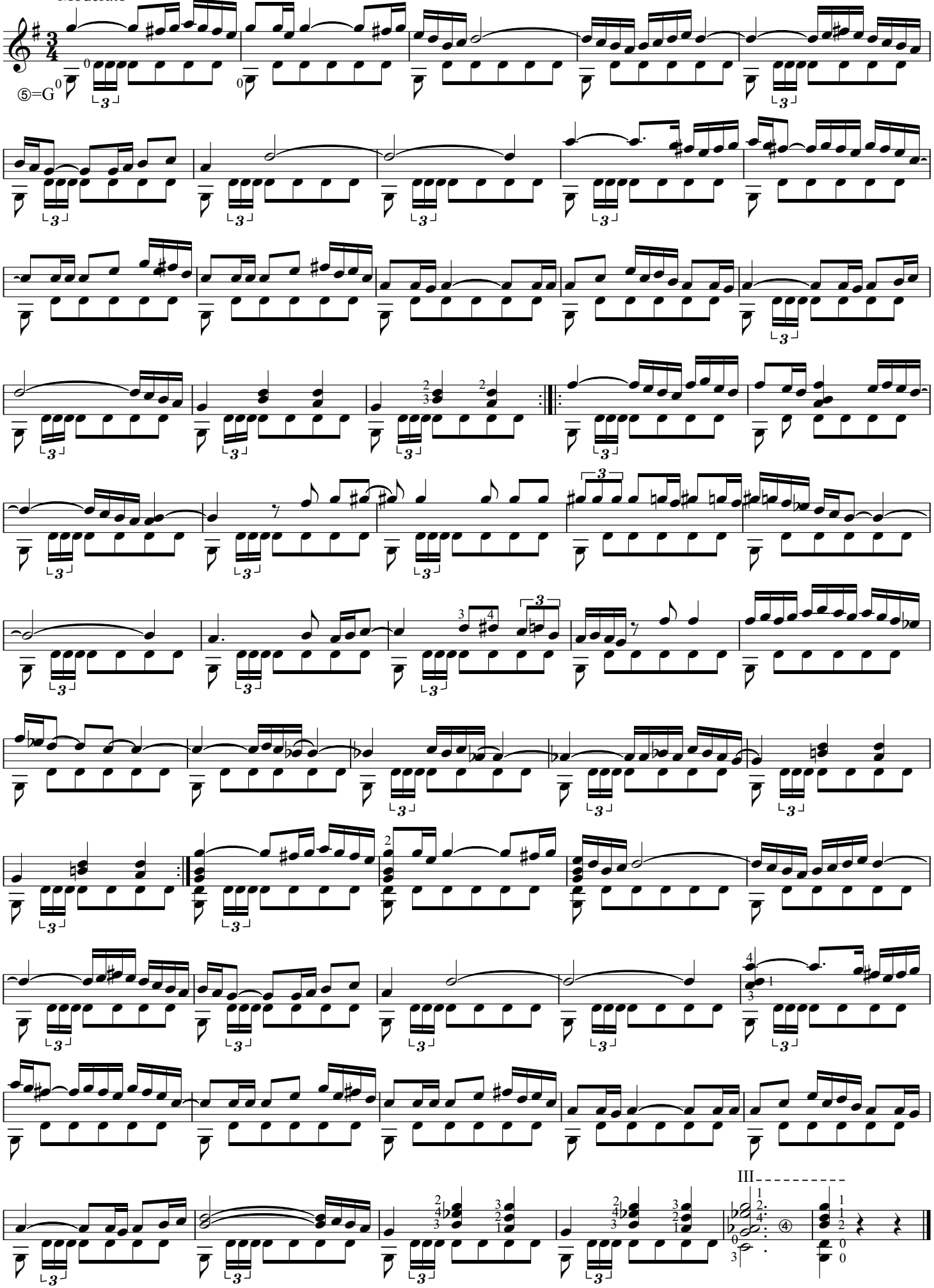
Moderato ♩=72



BOLERO

MAURICE RAVEL(1875-1937)

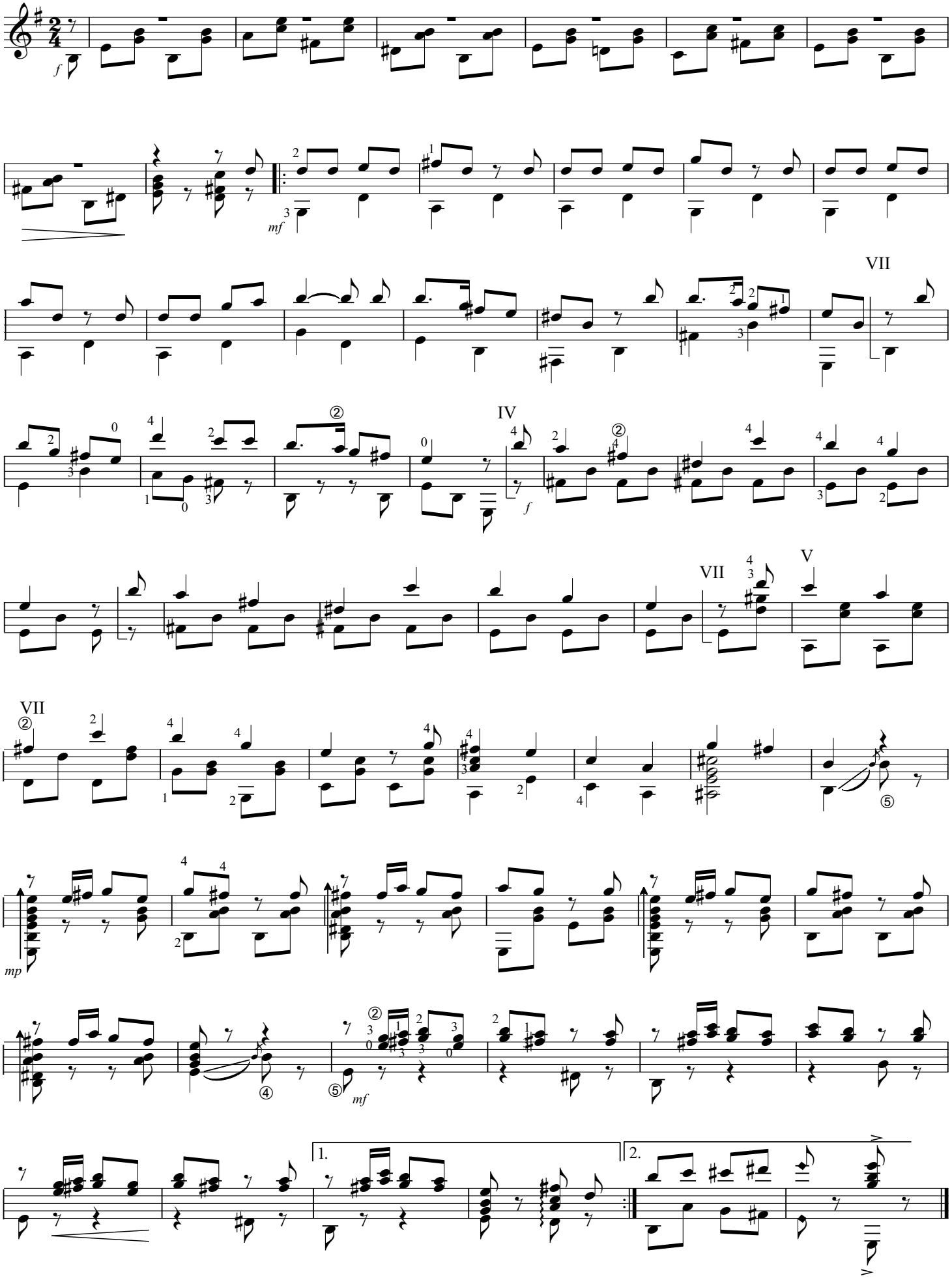
Moderato



ВЕСЁЛАЯ КАДРИЛЬ

В. ТЕМНОВ

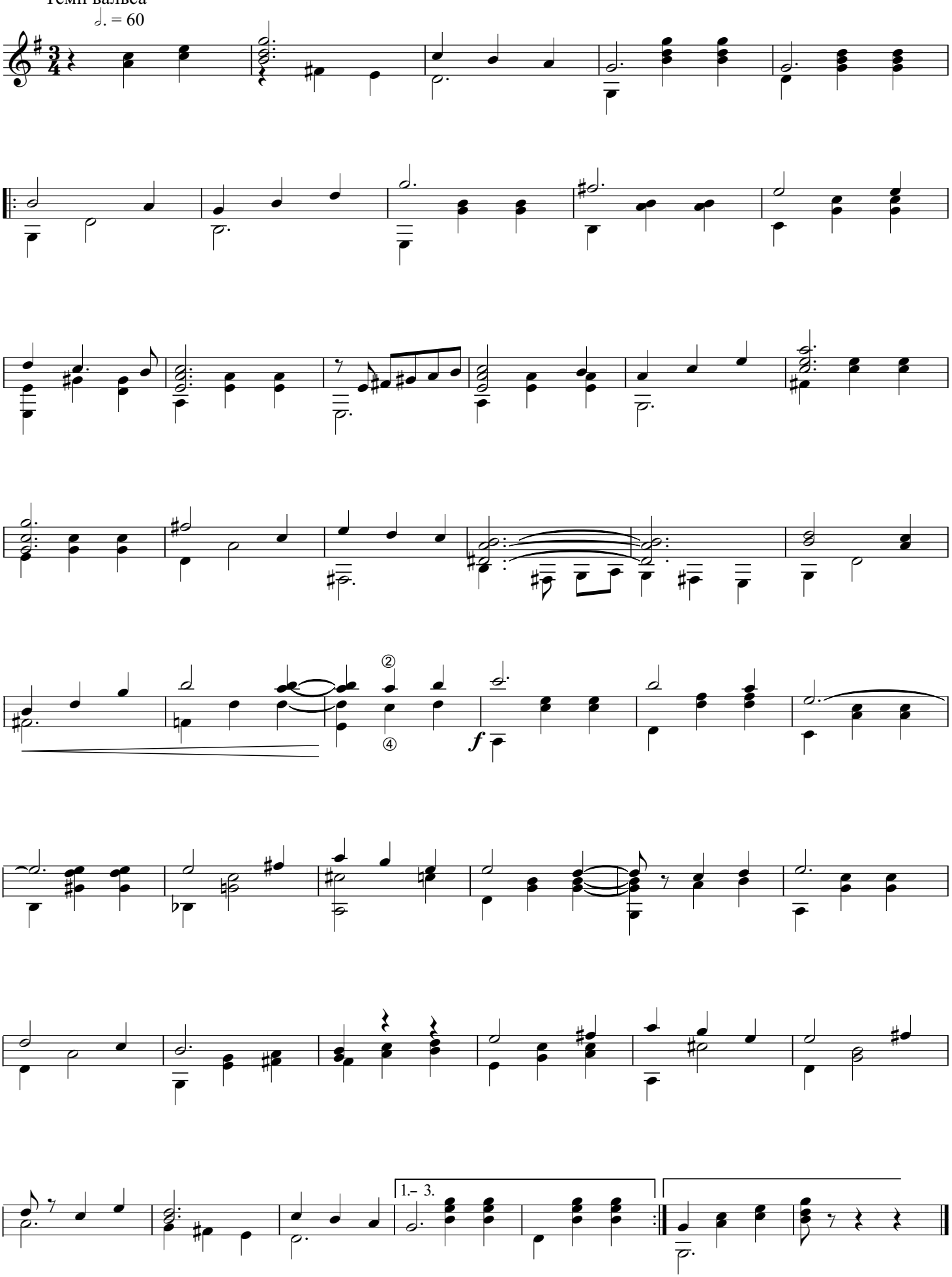
Не быстро, с улыбкой



ЗА ФАБРИЧНОЙ ЗАСТАВОЙ

М. ФРАДКИН

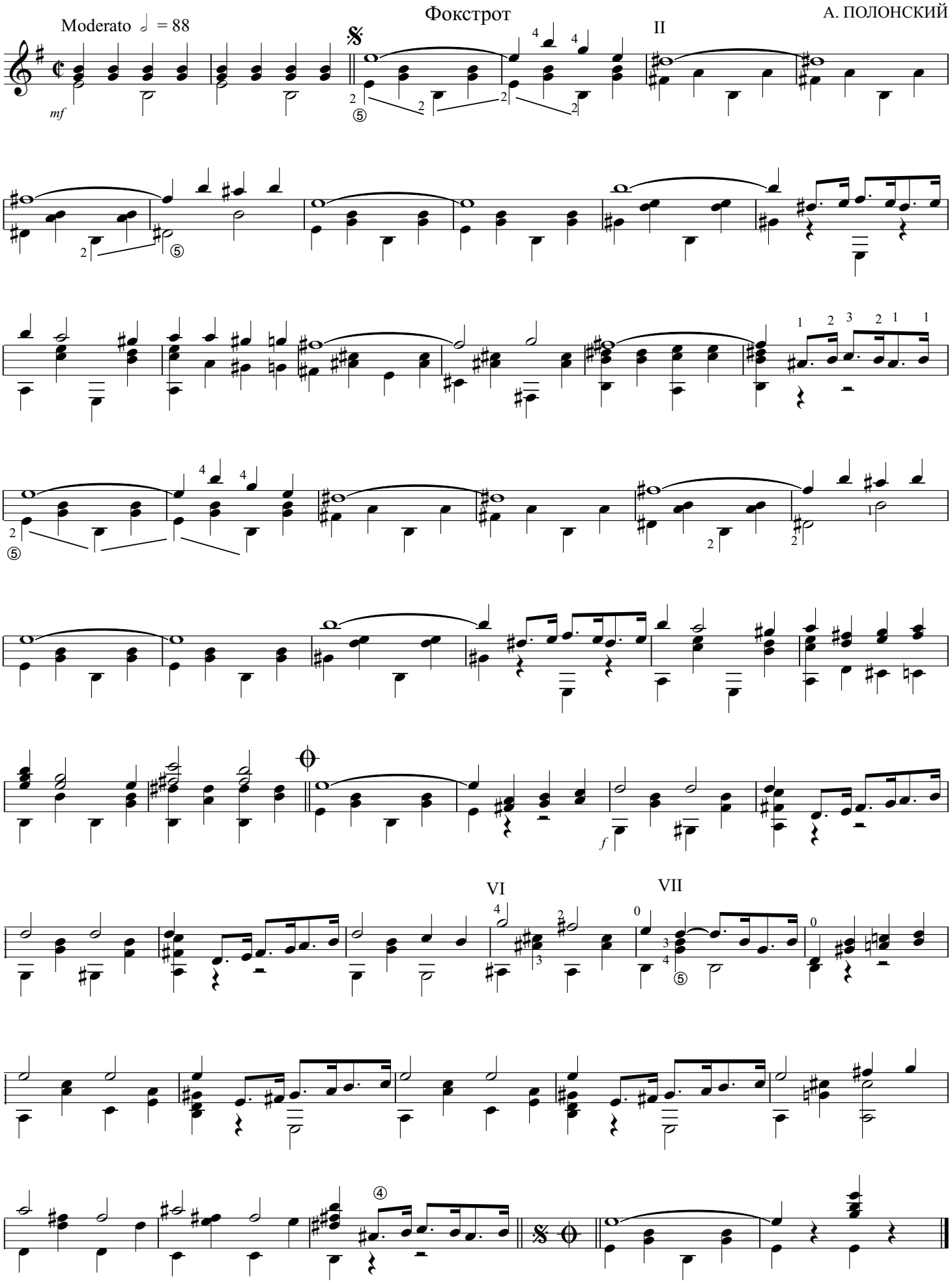
Темп вальса



ЦВЕТУЩИЙ МАЙ

Фокстрот

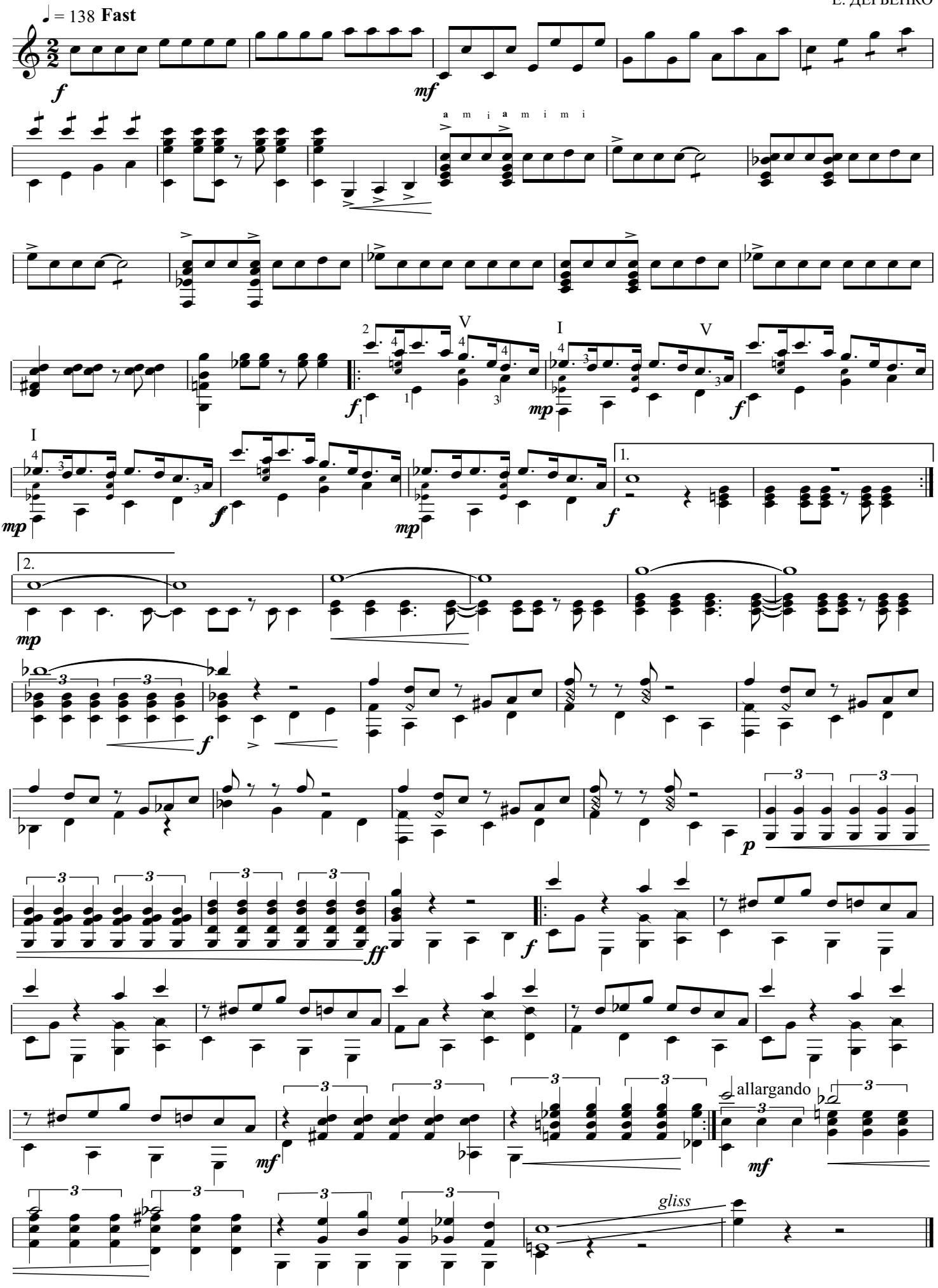
А. ПОЛОНСКИЙ



переложение Э. Рыбака

КУРИНЫЙ РОК-Н-РОЛ

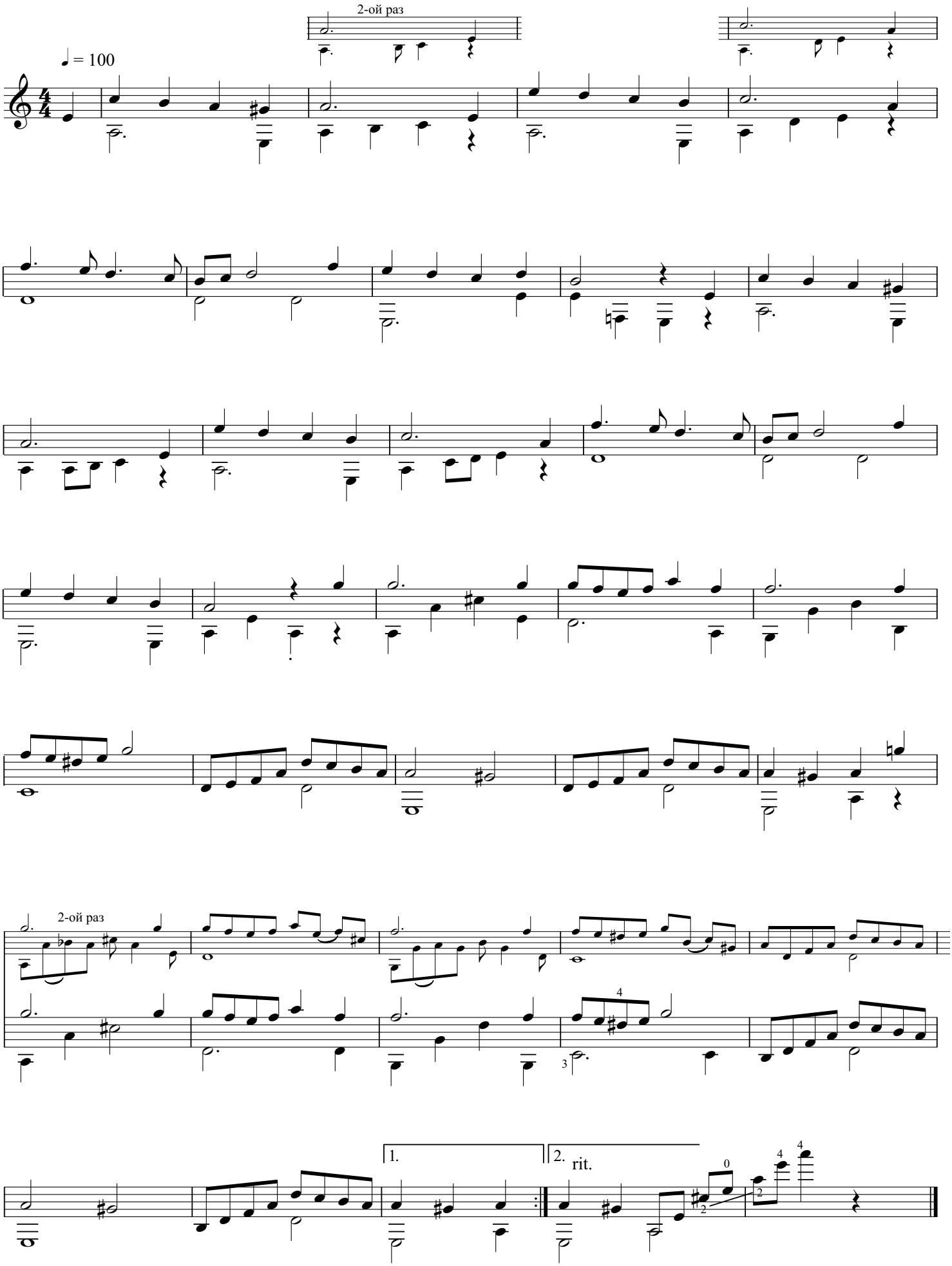
Е. ДЕРБЕНКО



обр. для гитары Э. Рыбака

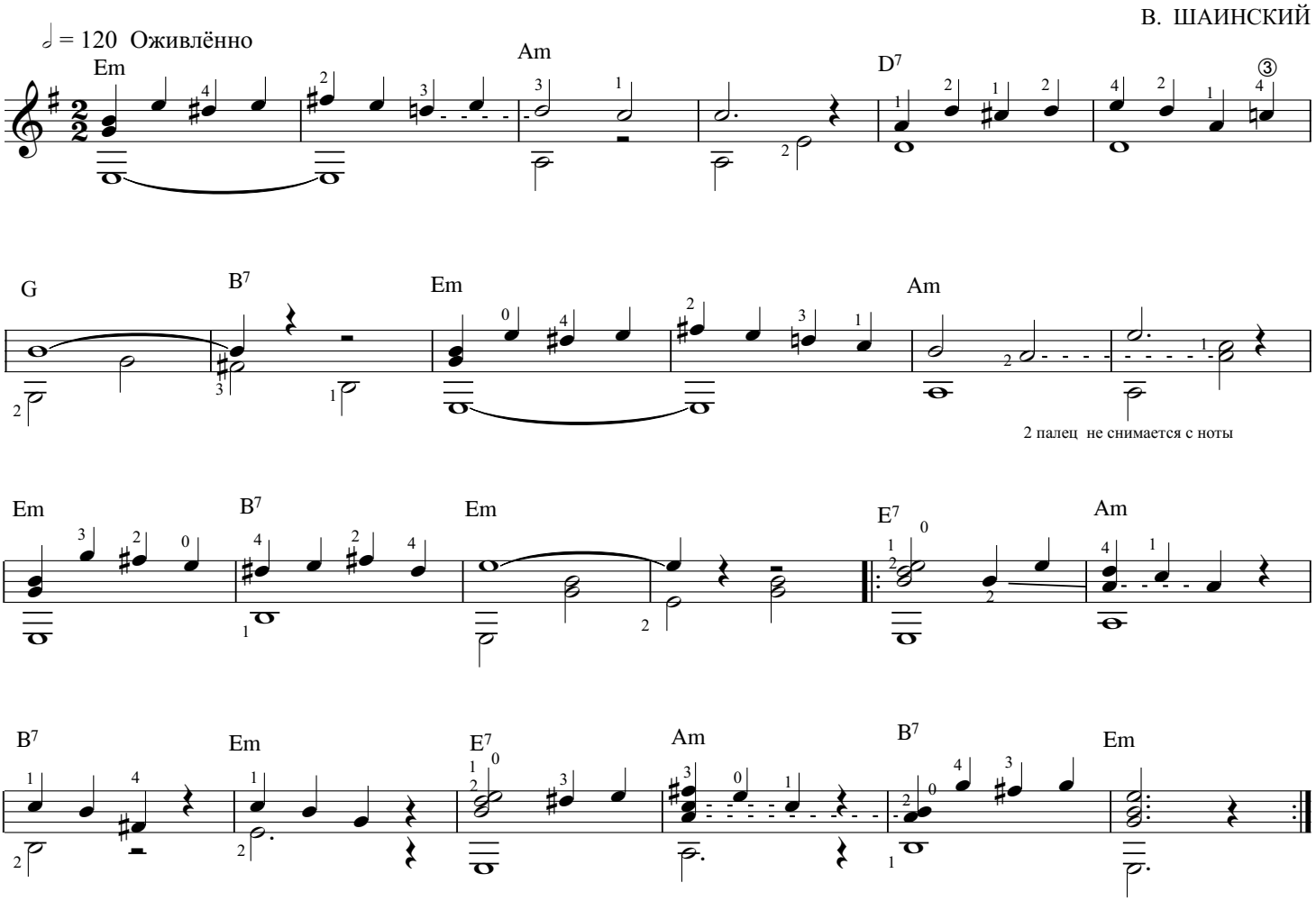
КАНЦОНА

Ф. МИЛАН



ГОЛУБОЙ ВАГОН

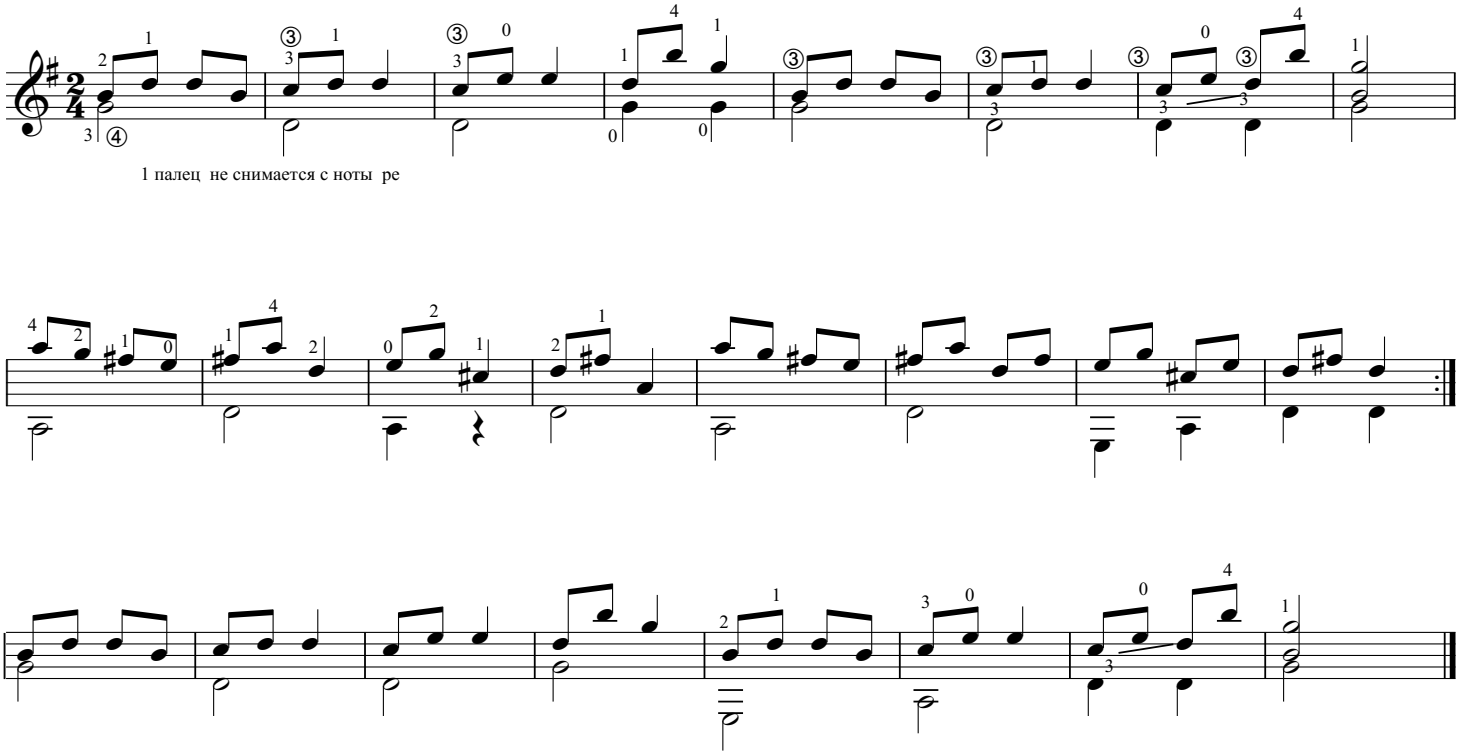
В. ШАИНСКИЙ



ДОБРЫЙ ЖУК

(песенка-танец)

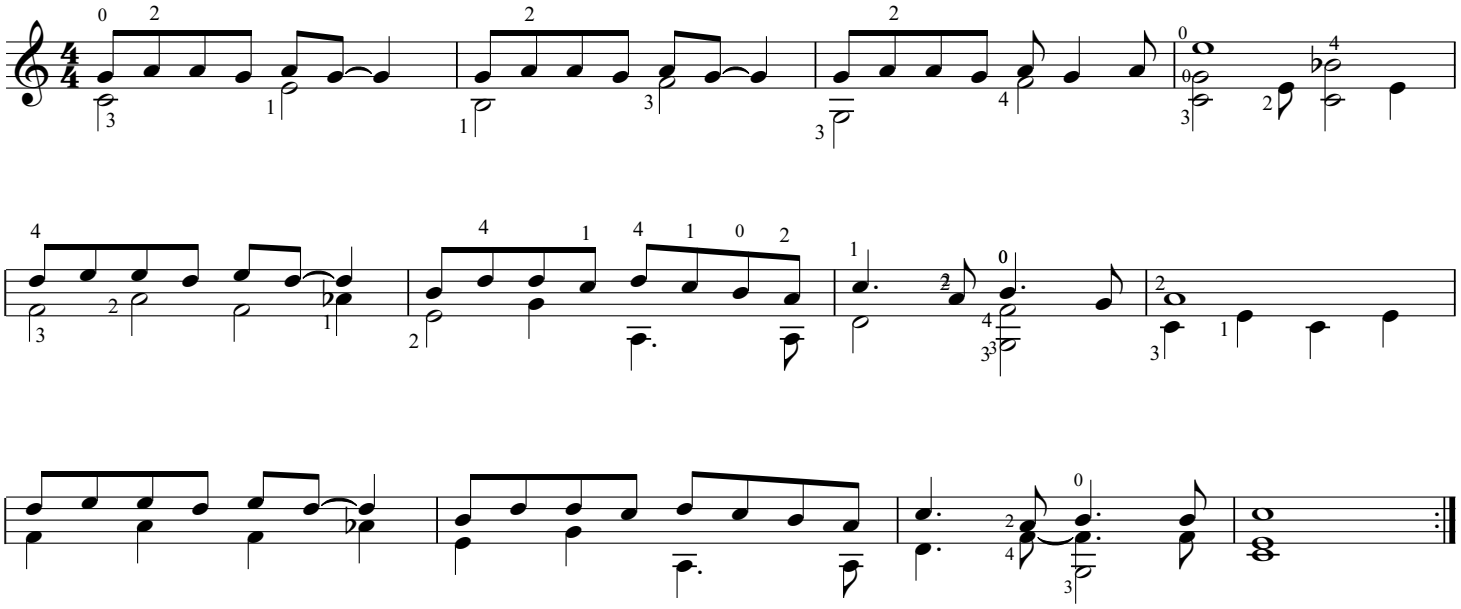
А. СПАДАВЕККИА



КОЛЫБЕЛЬНАЯ МЕДВЕДИЦЫ

Спокойно

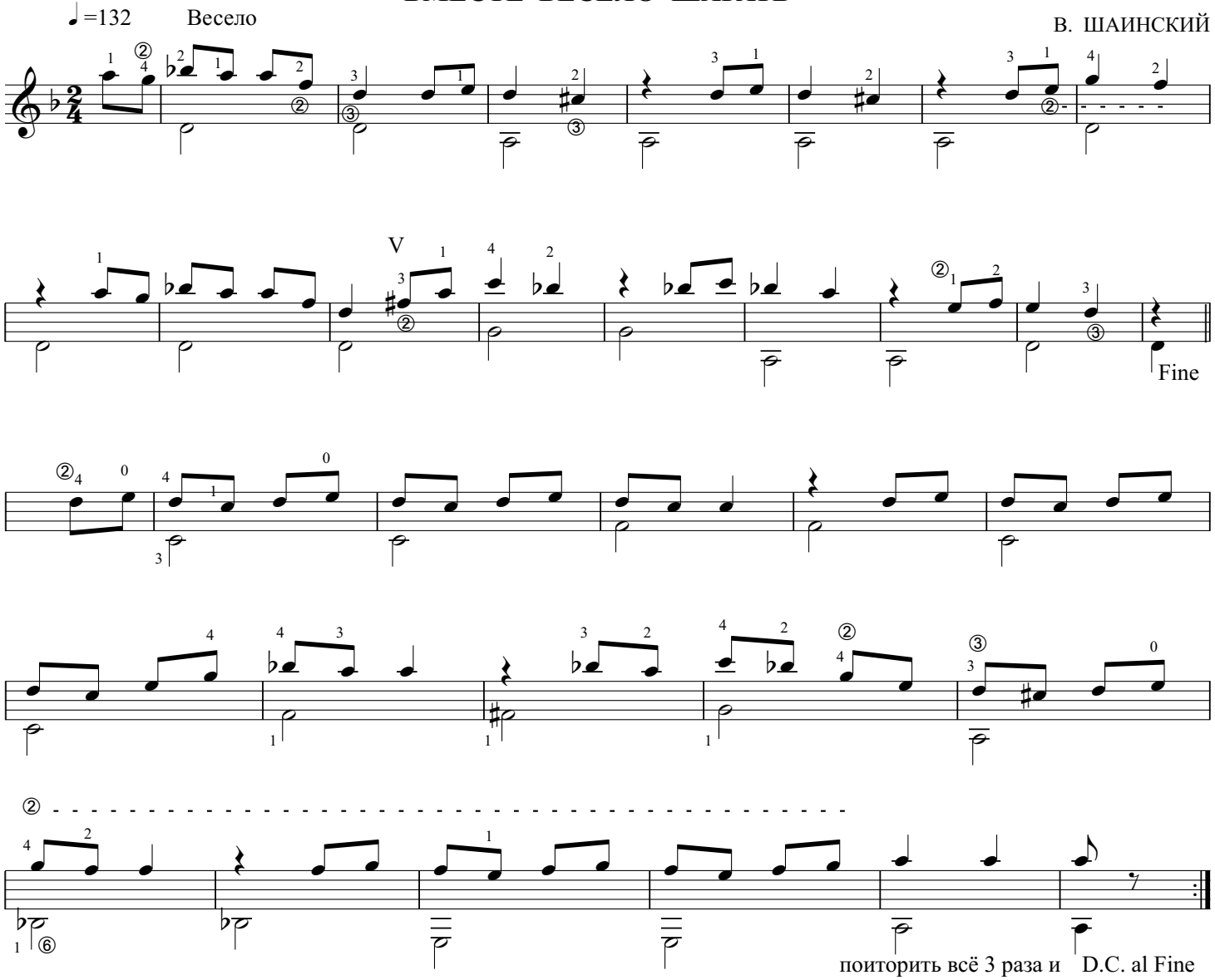
В. КРЫЛАТОВ



ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО ШАГАТЬ

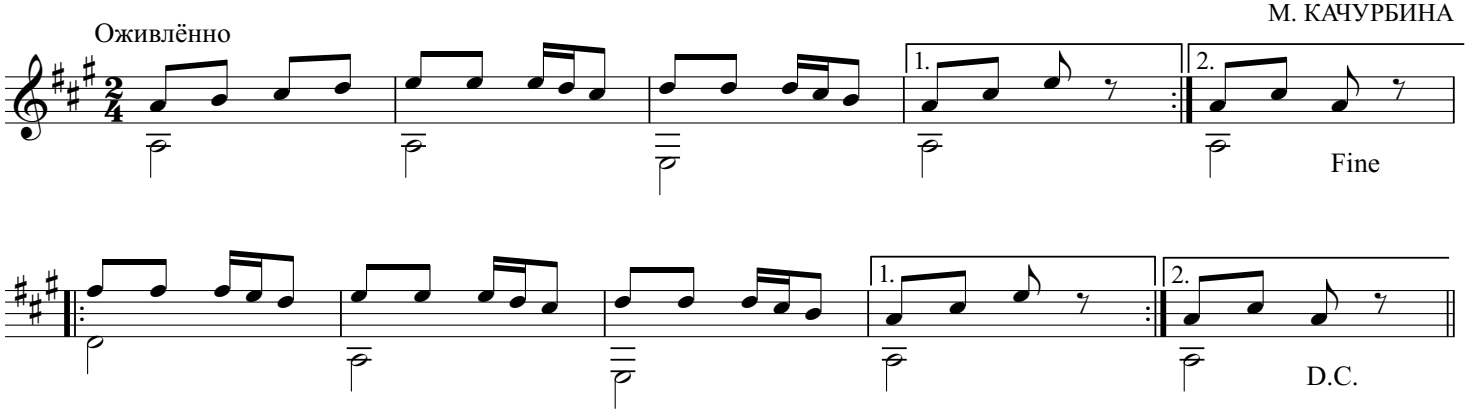
♩=132 Весело

В. ШАИНСКИЙ



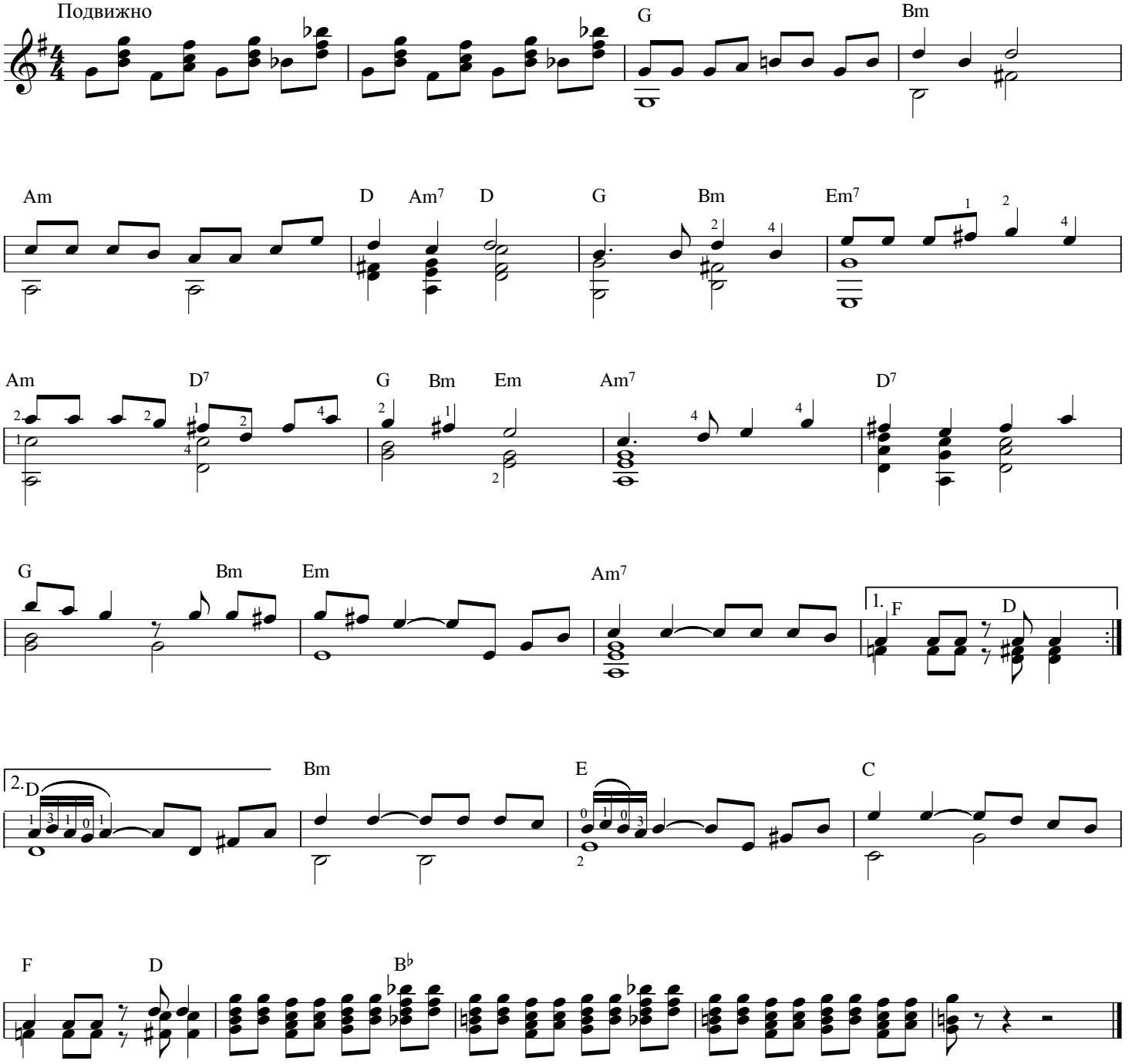
МИШКА С КУКЛОЙ ПЛЯШУТ ПОЛЕЧКУ

М. КАЧУРБИНА



ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ

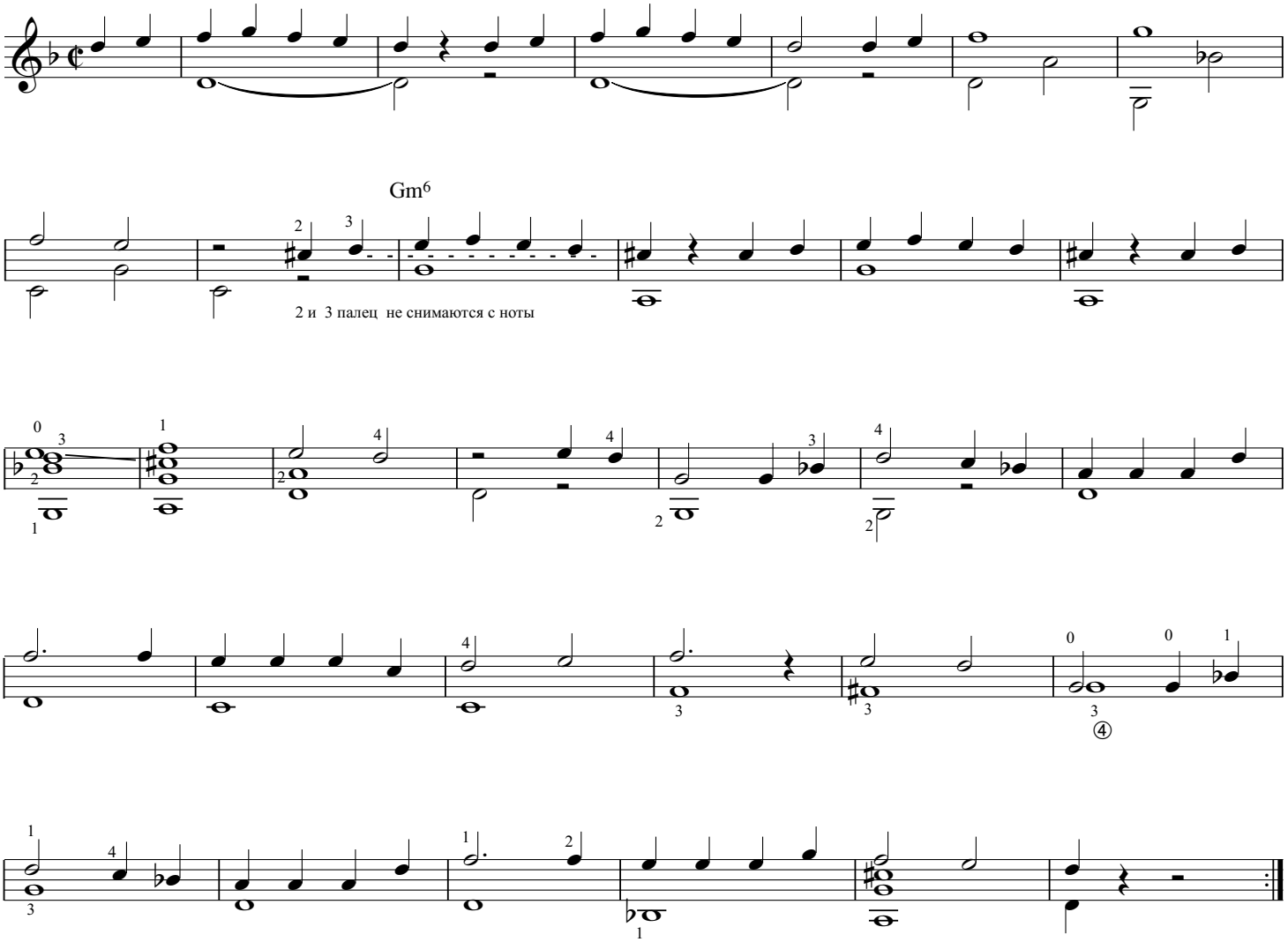
Г. ГЛАДКОВ



КОГДА МОИ ДРУЗЬЯ СО МНОЙ

♩ = 132 Оживлённо

В. ШАИНСКИЙ

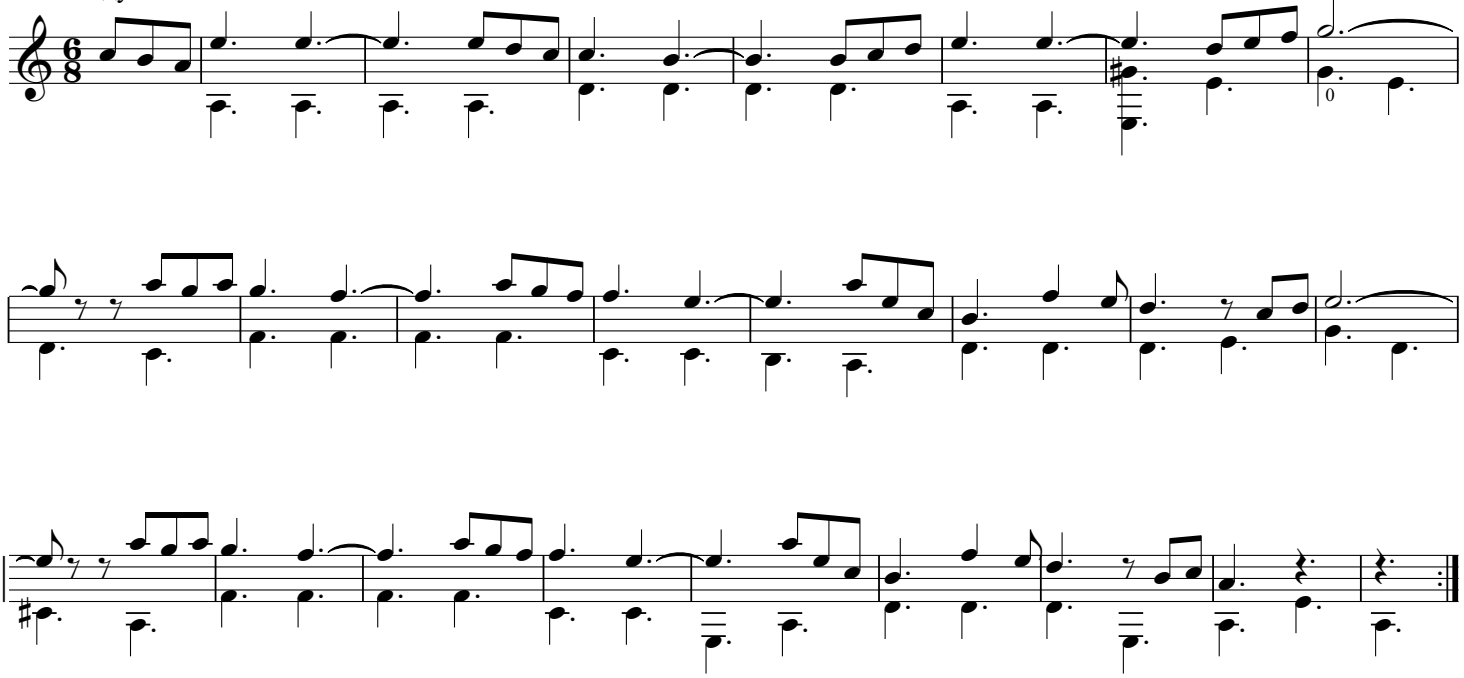


КРЕЙСЕР "АВРОРА"

♩. = 80

С воодушевлением

В. ШАИНСКИЙ

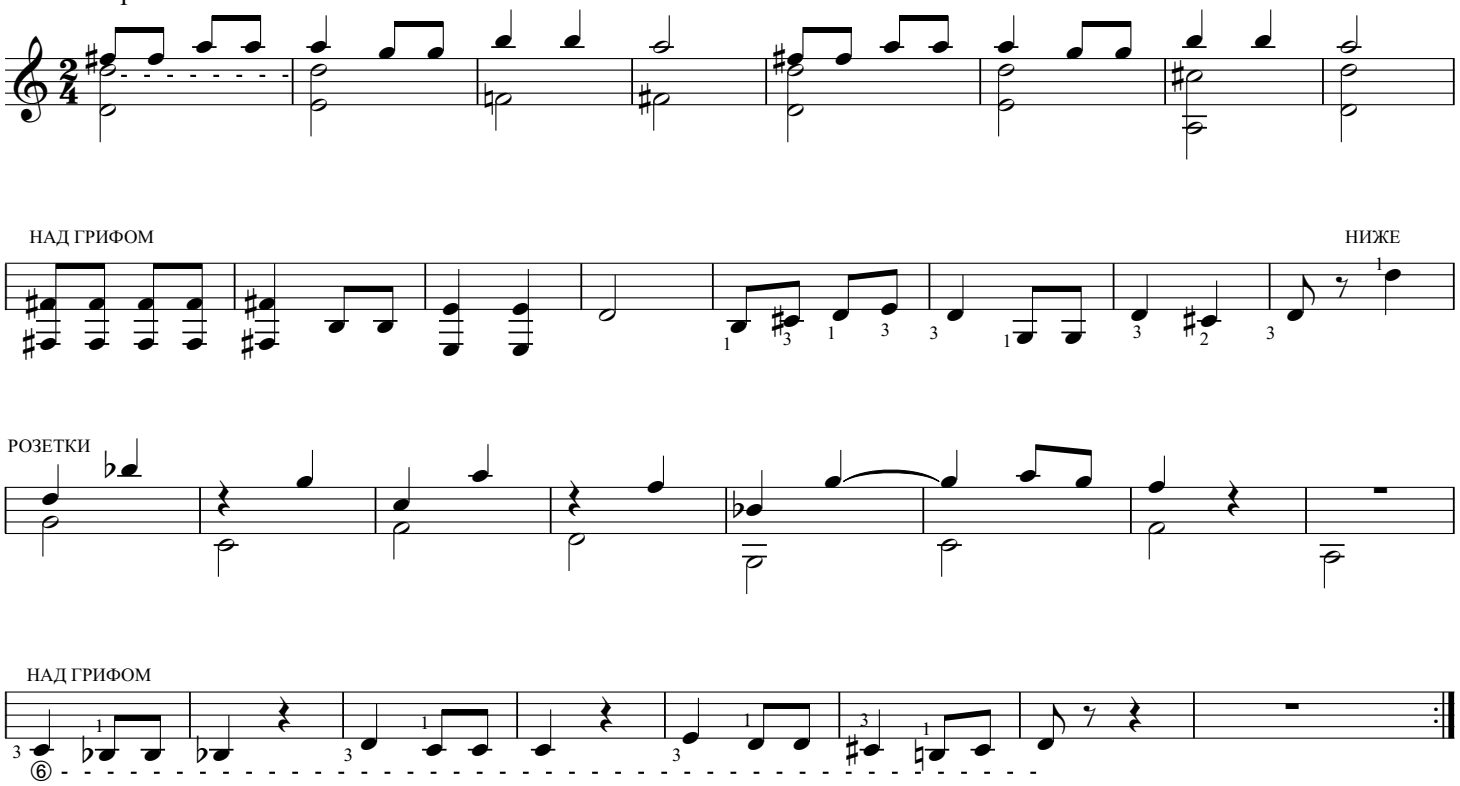


ПЕСЕНКА ЗАЙЦА И ВОЛКА

из м/ф "Ну, погоди"

Г. ГЛАДКОВ

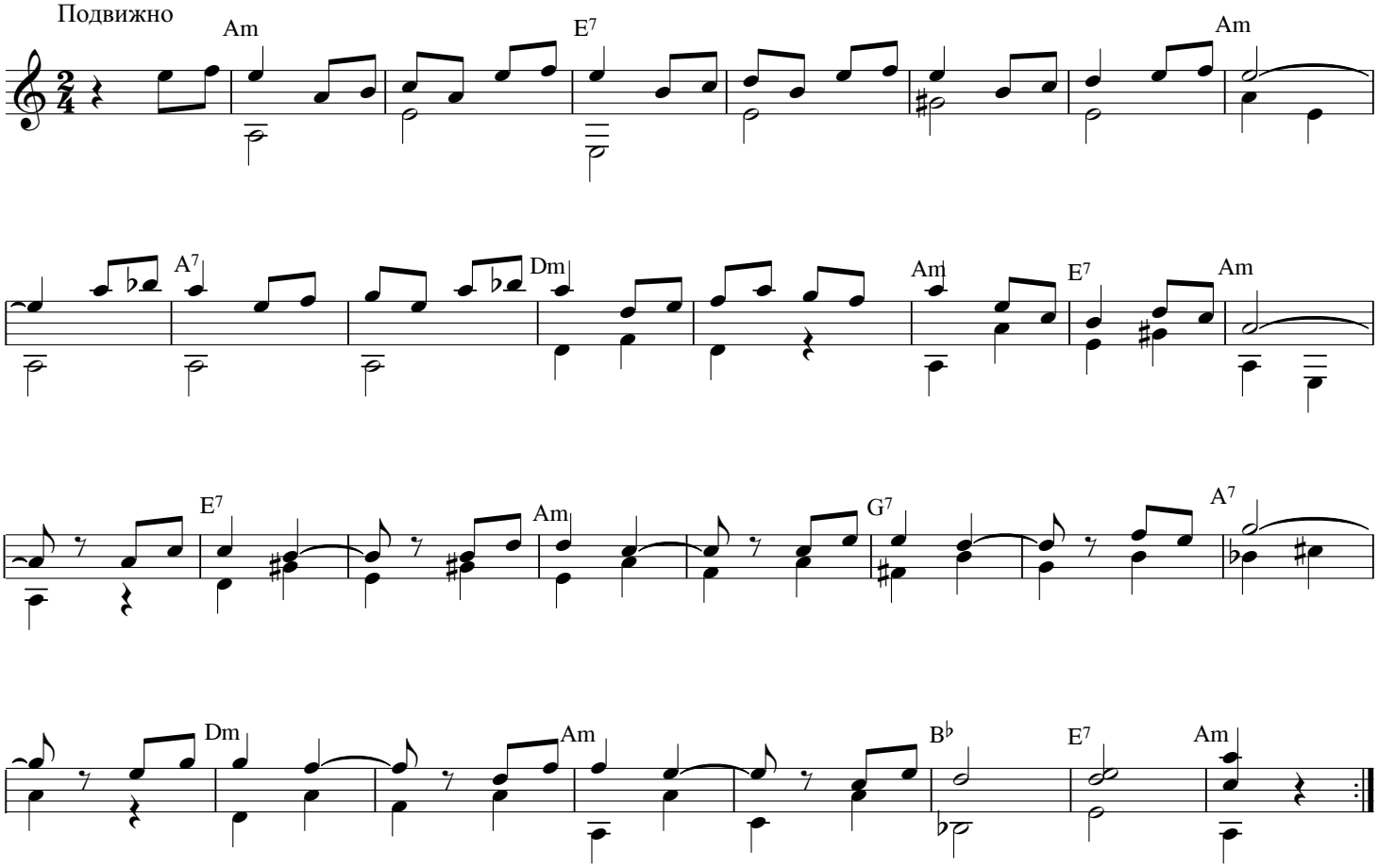
Неторопливо



ПЕСЕНКА КРОКОДИЛА ГЕНЫ

В. ШАИНСКИЙ

Подвижно

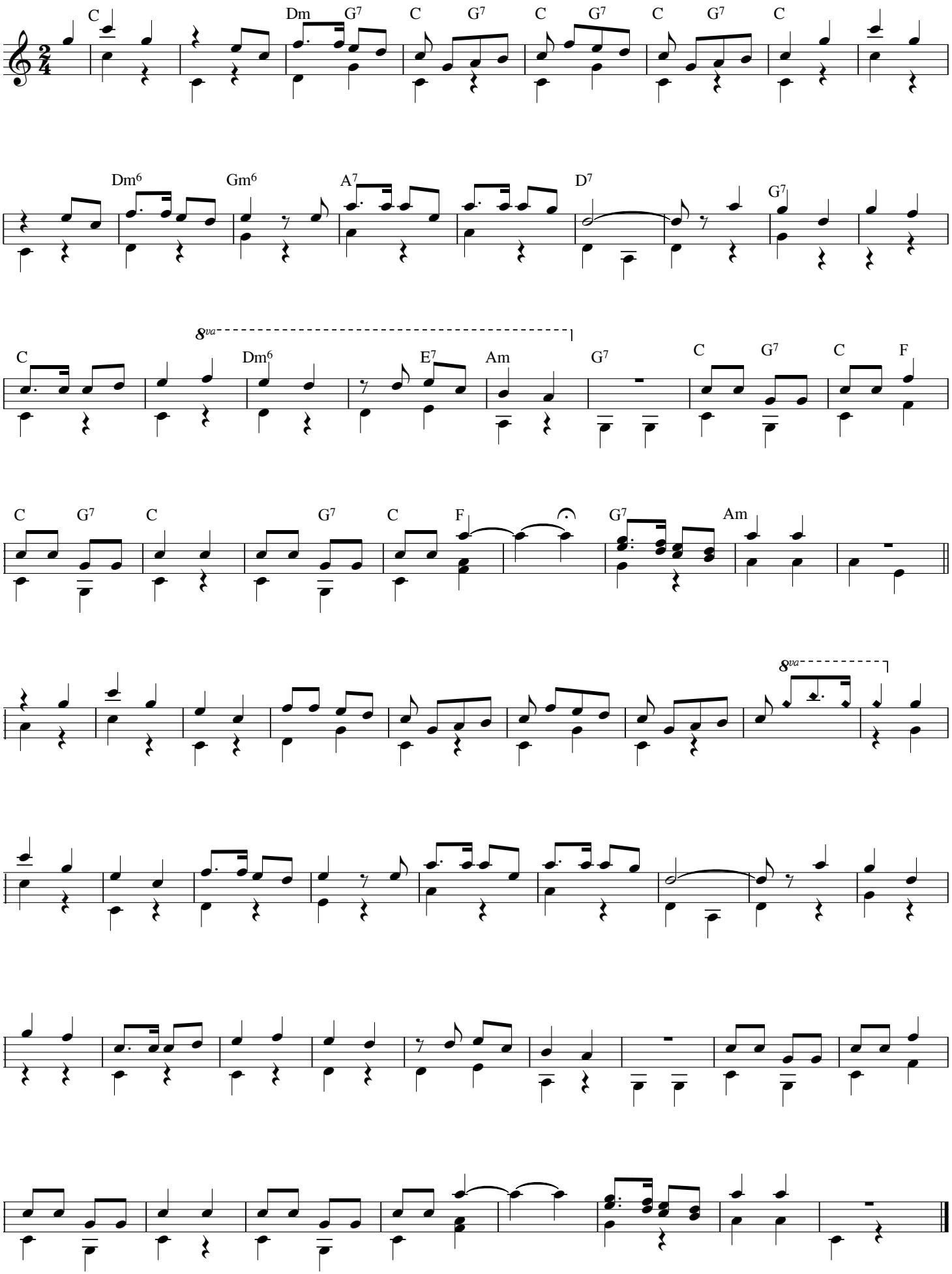


ПЕСНЯ ОХРАНЫ

из м/ф "Бременские музыканты"

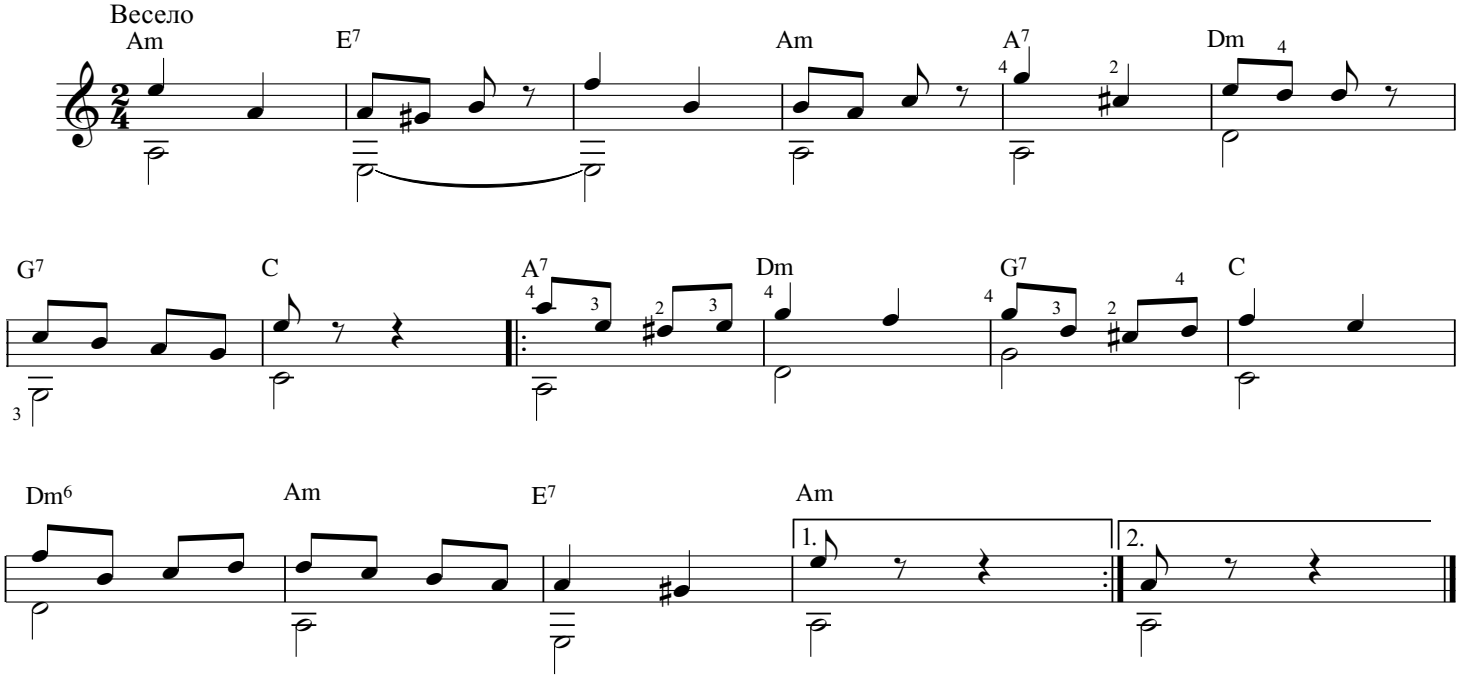
Темп марша

Г. ГЛАДКОВ



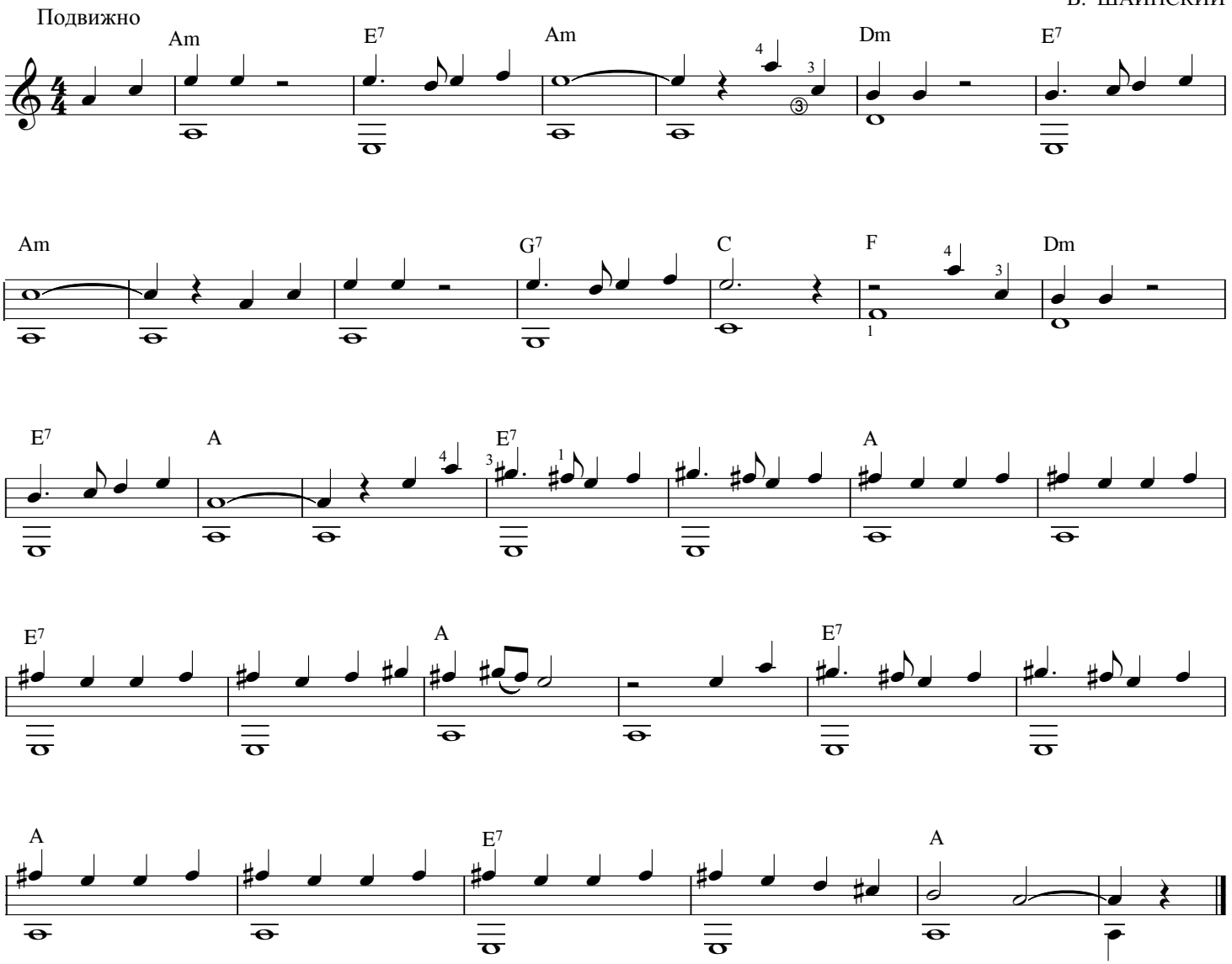
НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

Б. САВЕЛЬЕВ



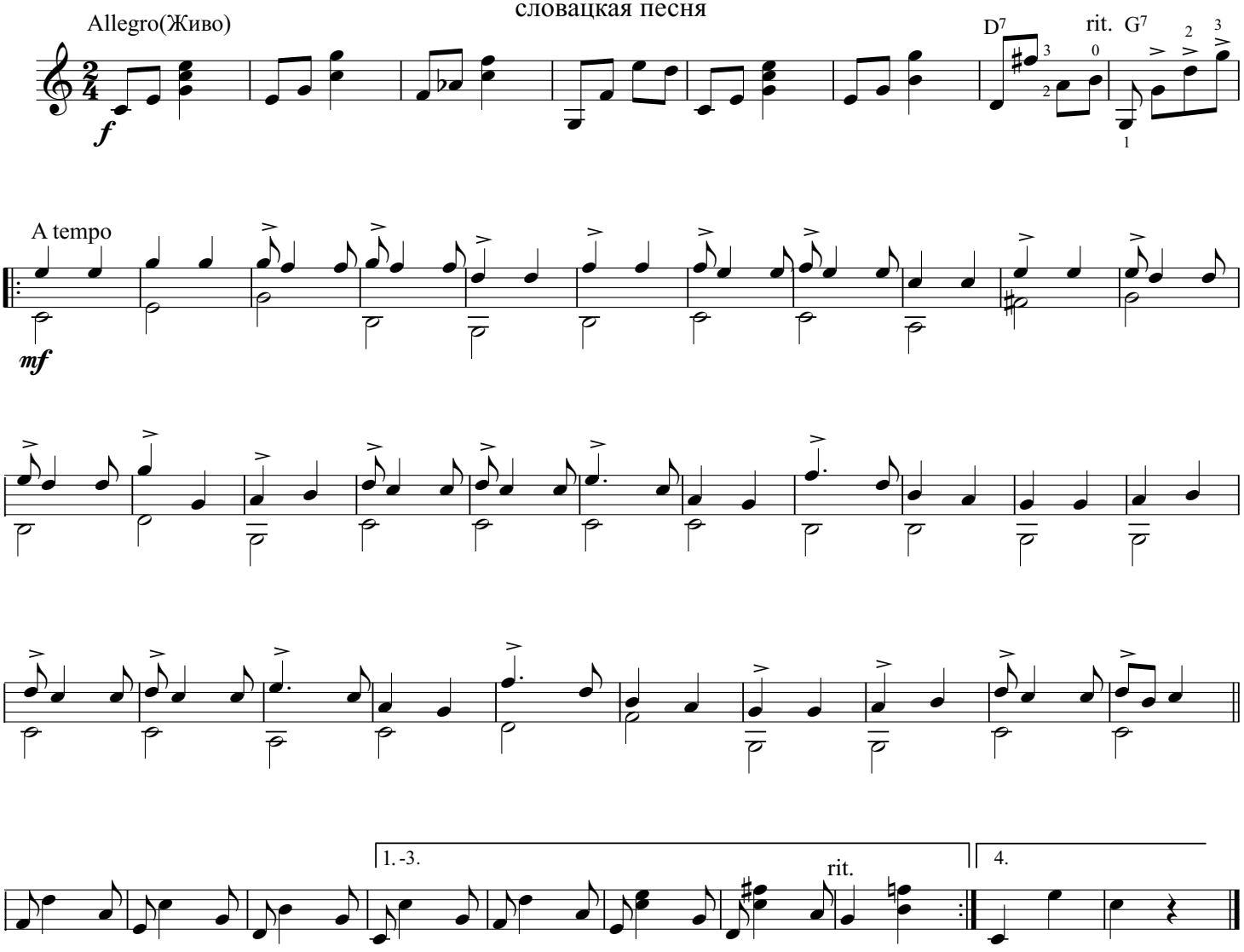
ЧУНГА-ЧАНГА

В. ШАИНСКИЙ

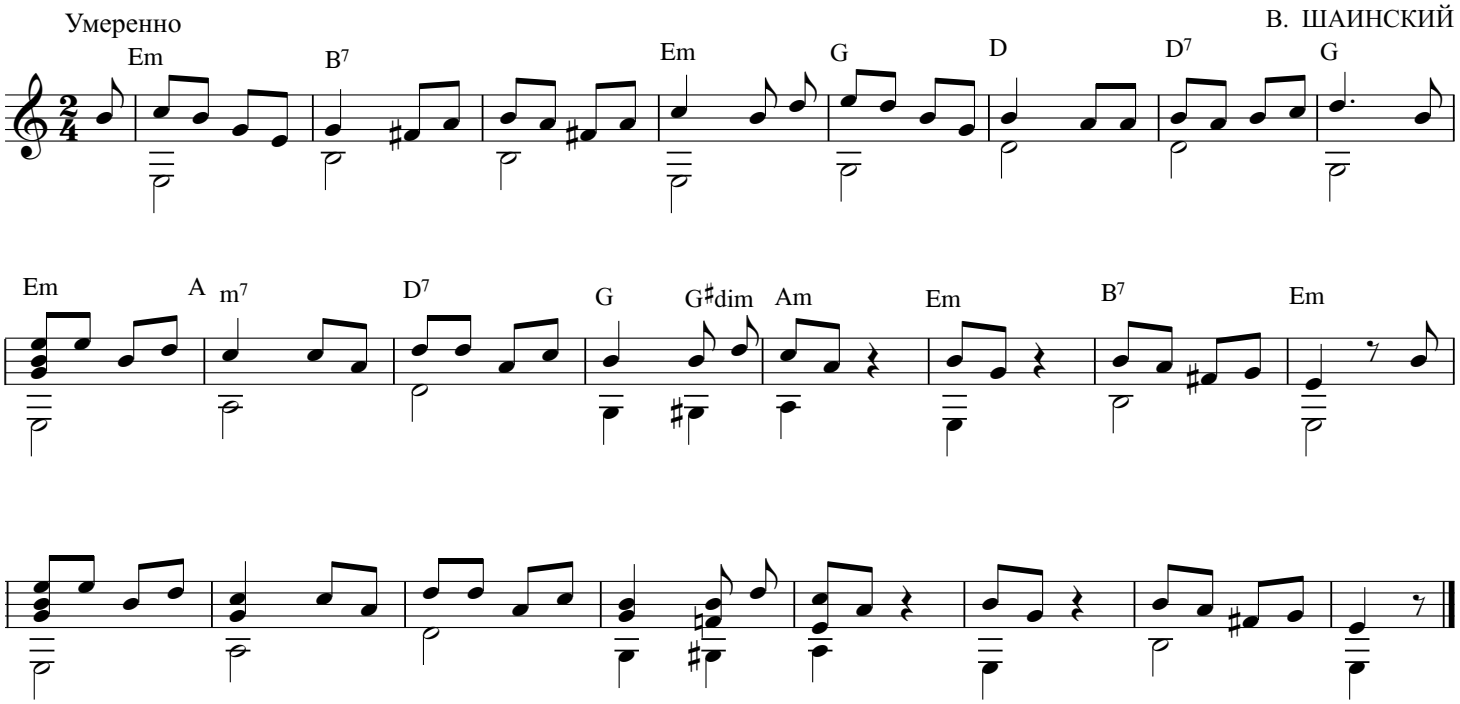


ПЛЯСОВАЯ

словацкая песня

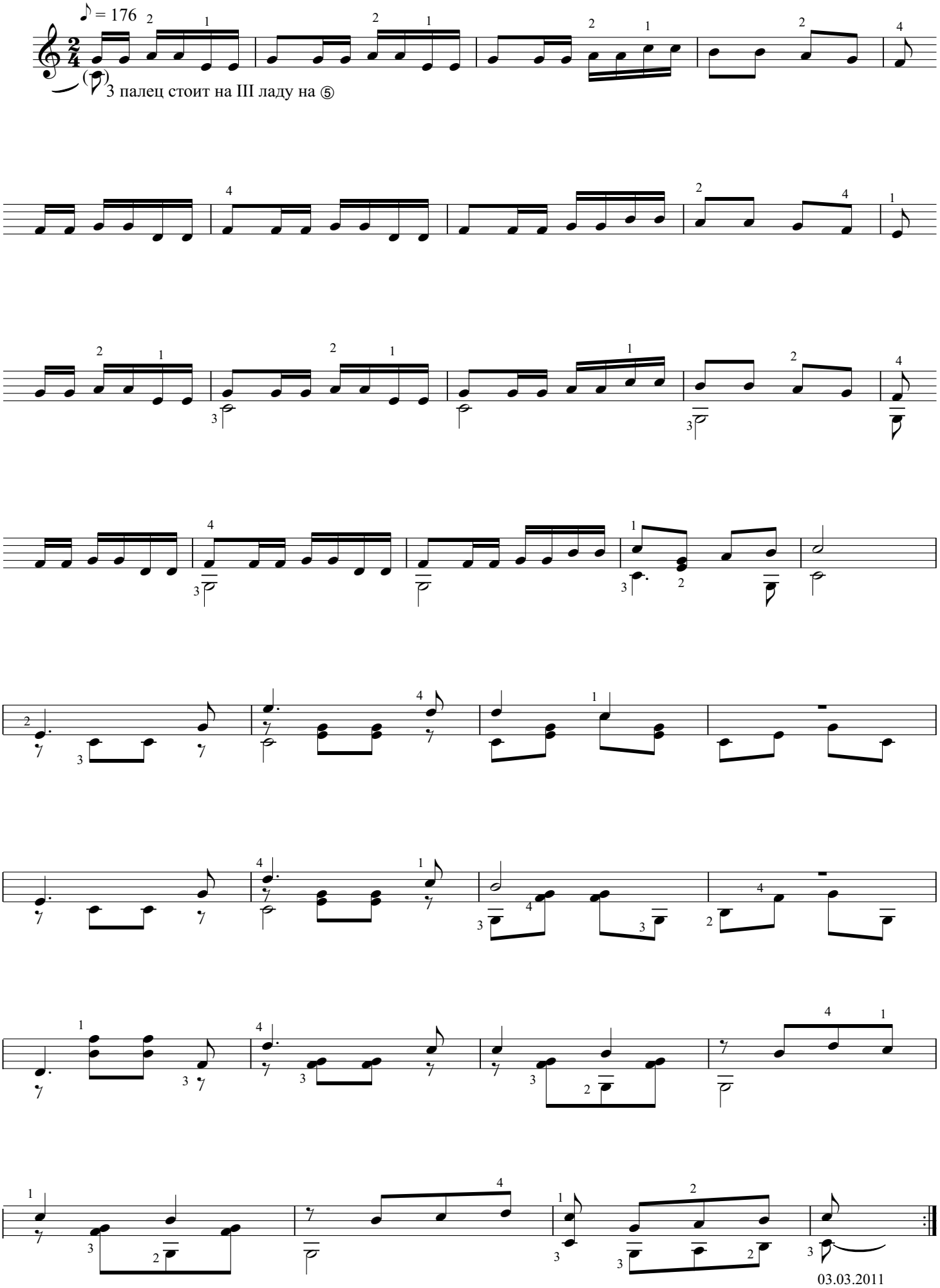


ПЕСЕНКА ЧЕБУРАШКИ



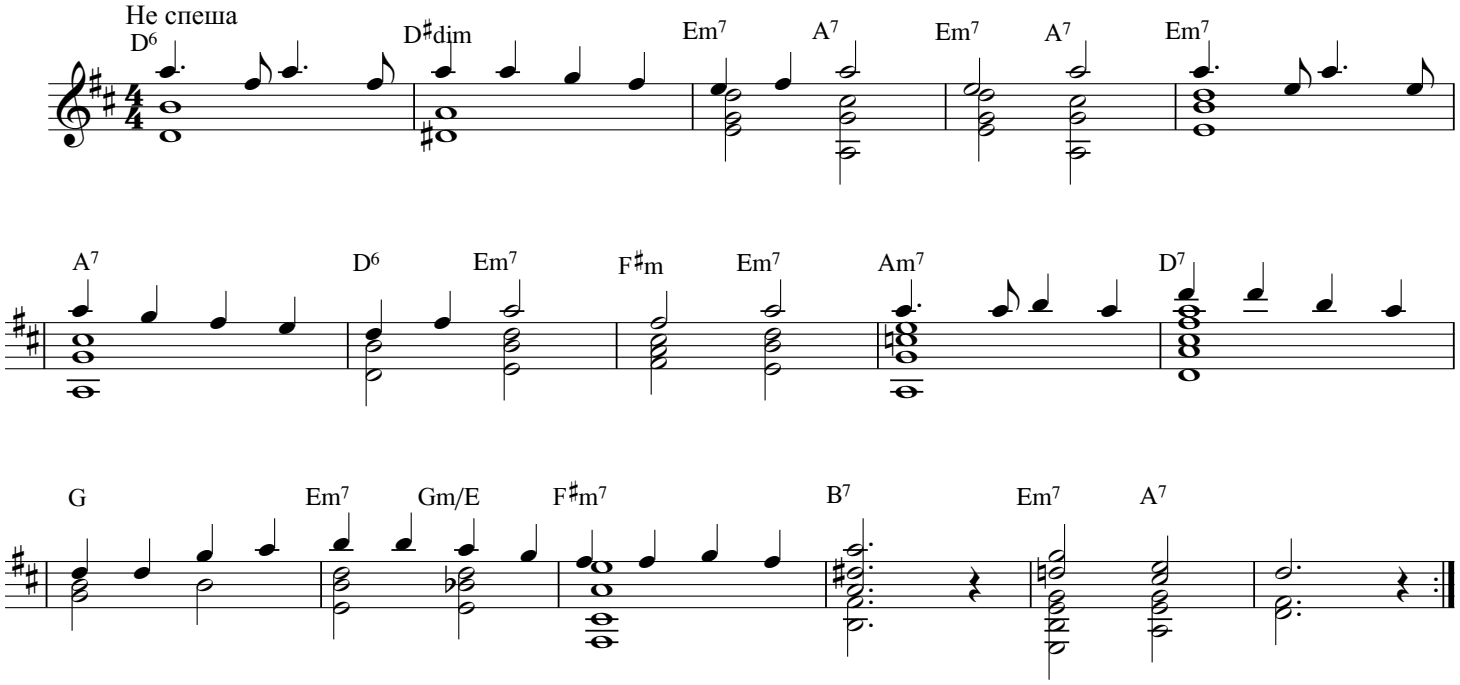
ТАНЕЦ УТЯТ

Т. ВЕРНЕР



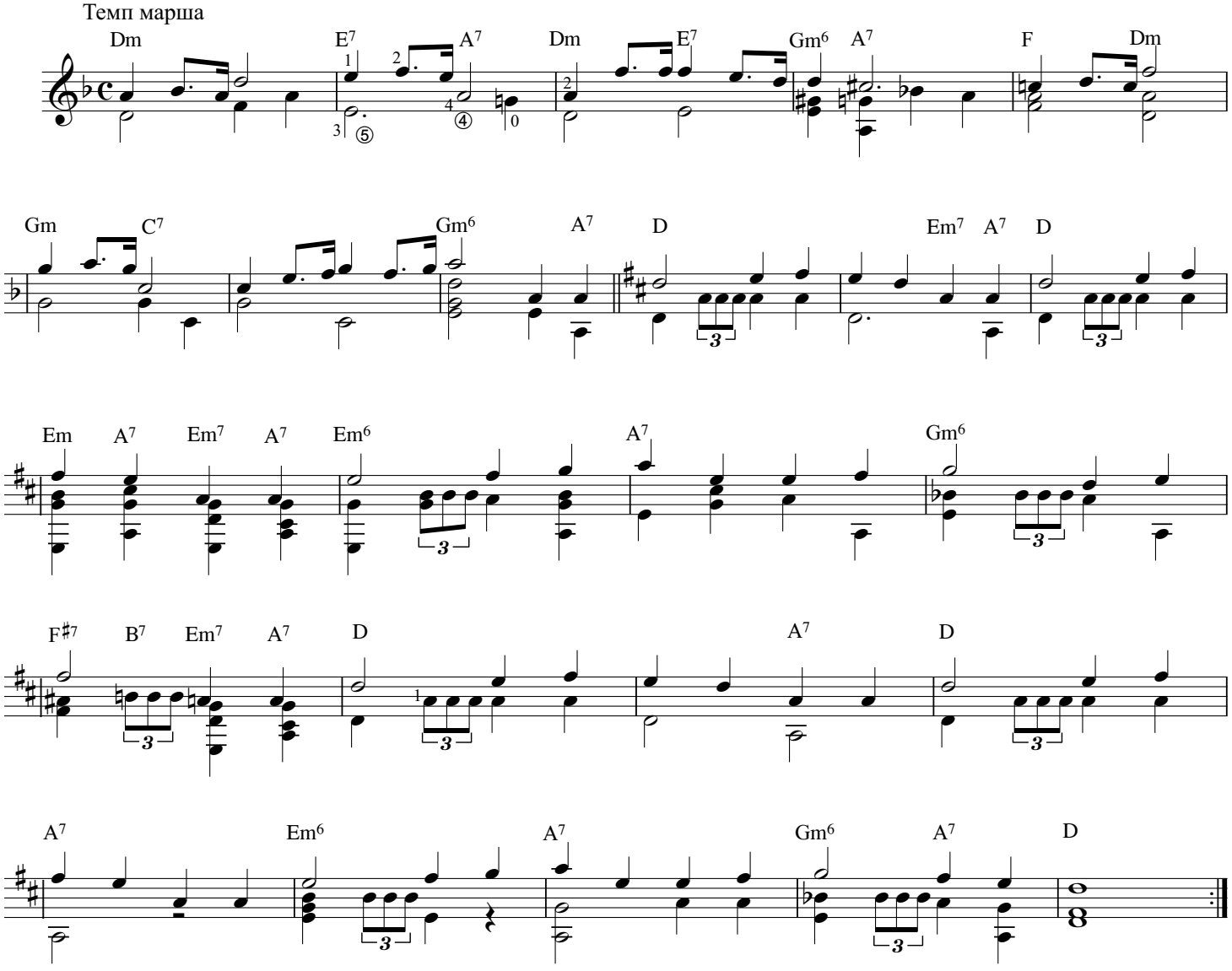
СПЯТ УСТАЛЫЕ ИГРУШКИ

А. ОСТРОВСКИЙ



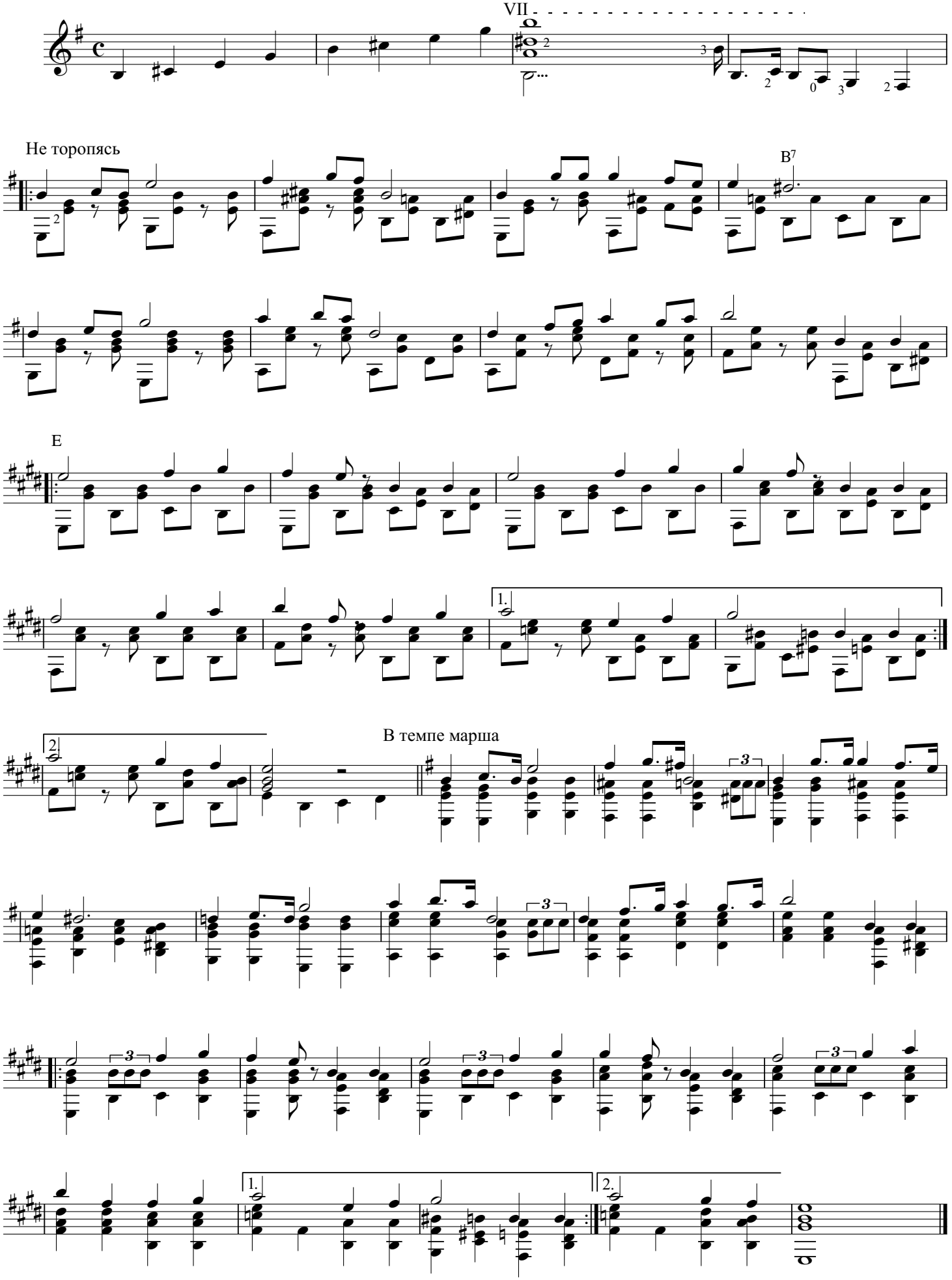
ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ

А. ОСТРОВСКИЙ



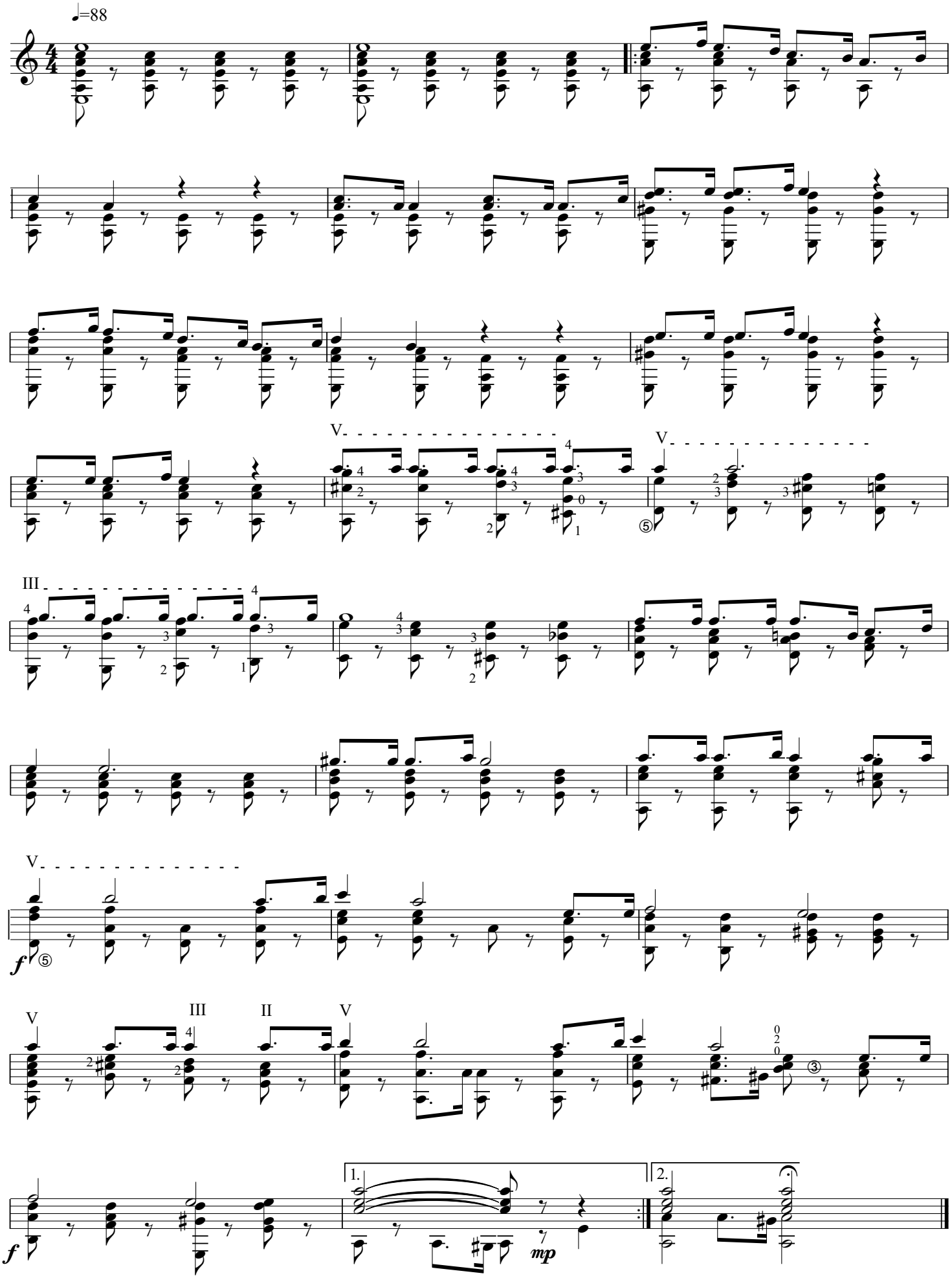
ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ

А. ОСТРОВСКИЙ



БУХЕНВАЛЬДСКИЙ НАБАТ

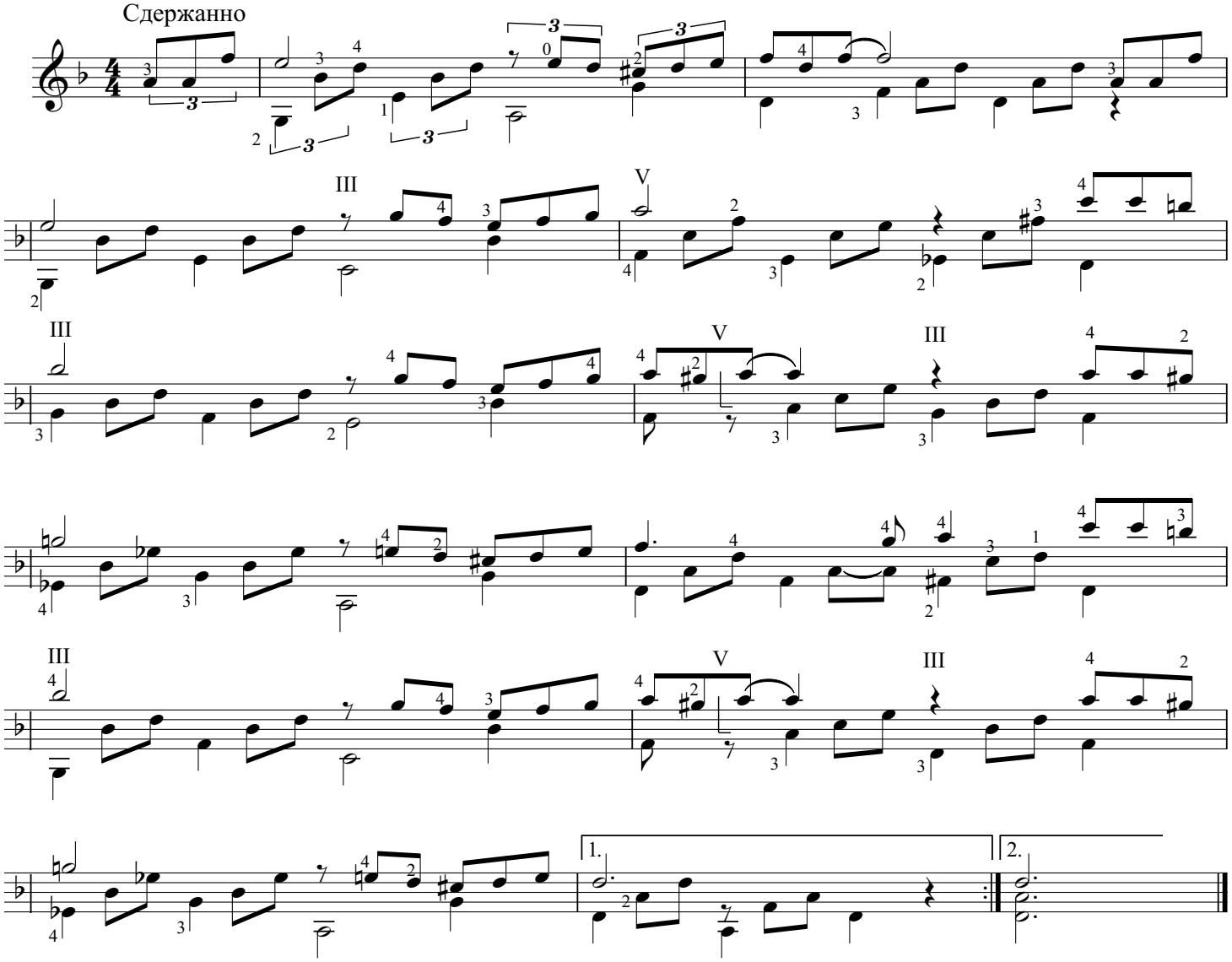
В. МУРАДЕЛИ



ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ

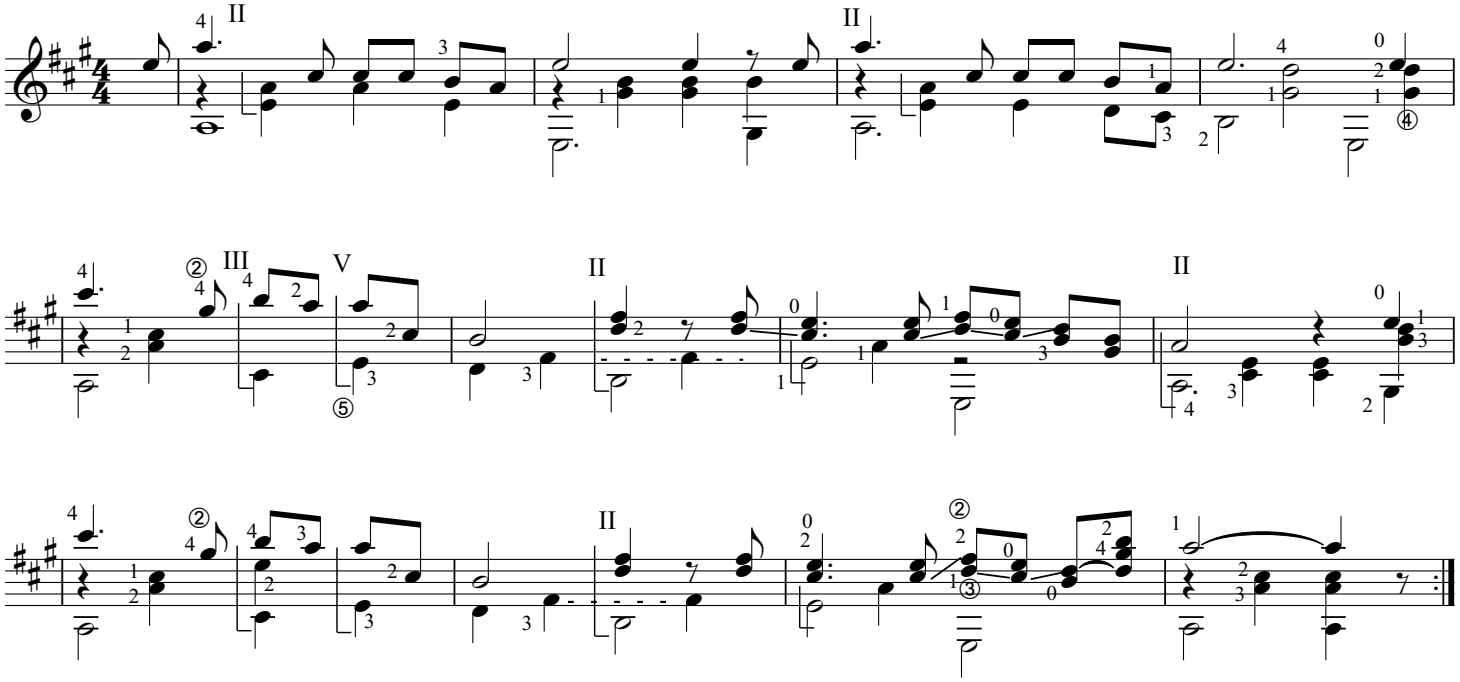
А. ЗАЦЕПИН

Сдержанно



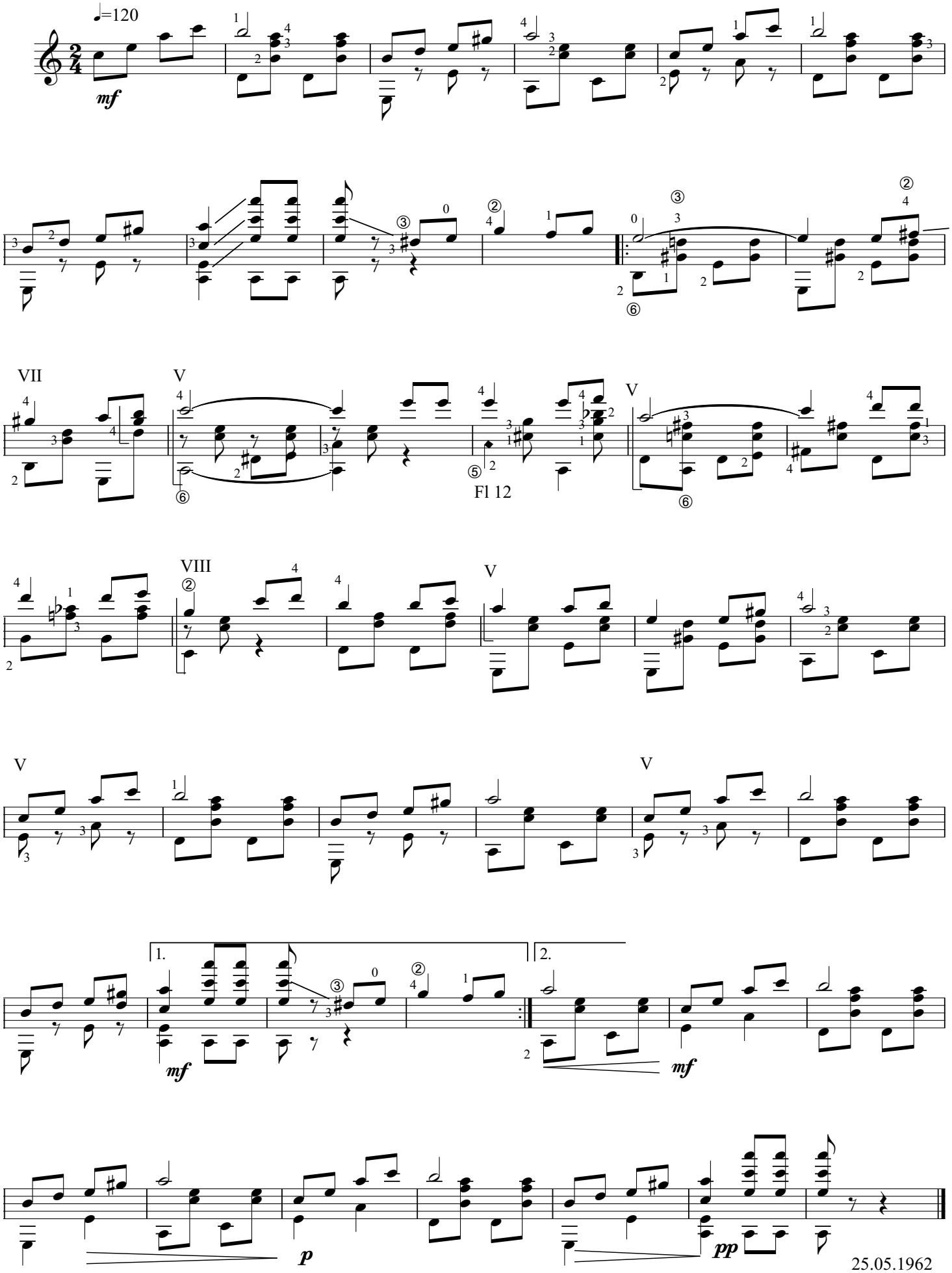
НЕ СЛЫШНО ШУМА ГОРОДСКОГО

русская народная песня



А У НАС ВО ДВОРЕ ЕСТЬ ДЕВЧОНКА ОДНА

А. ОСТРОВСКИЙ

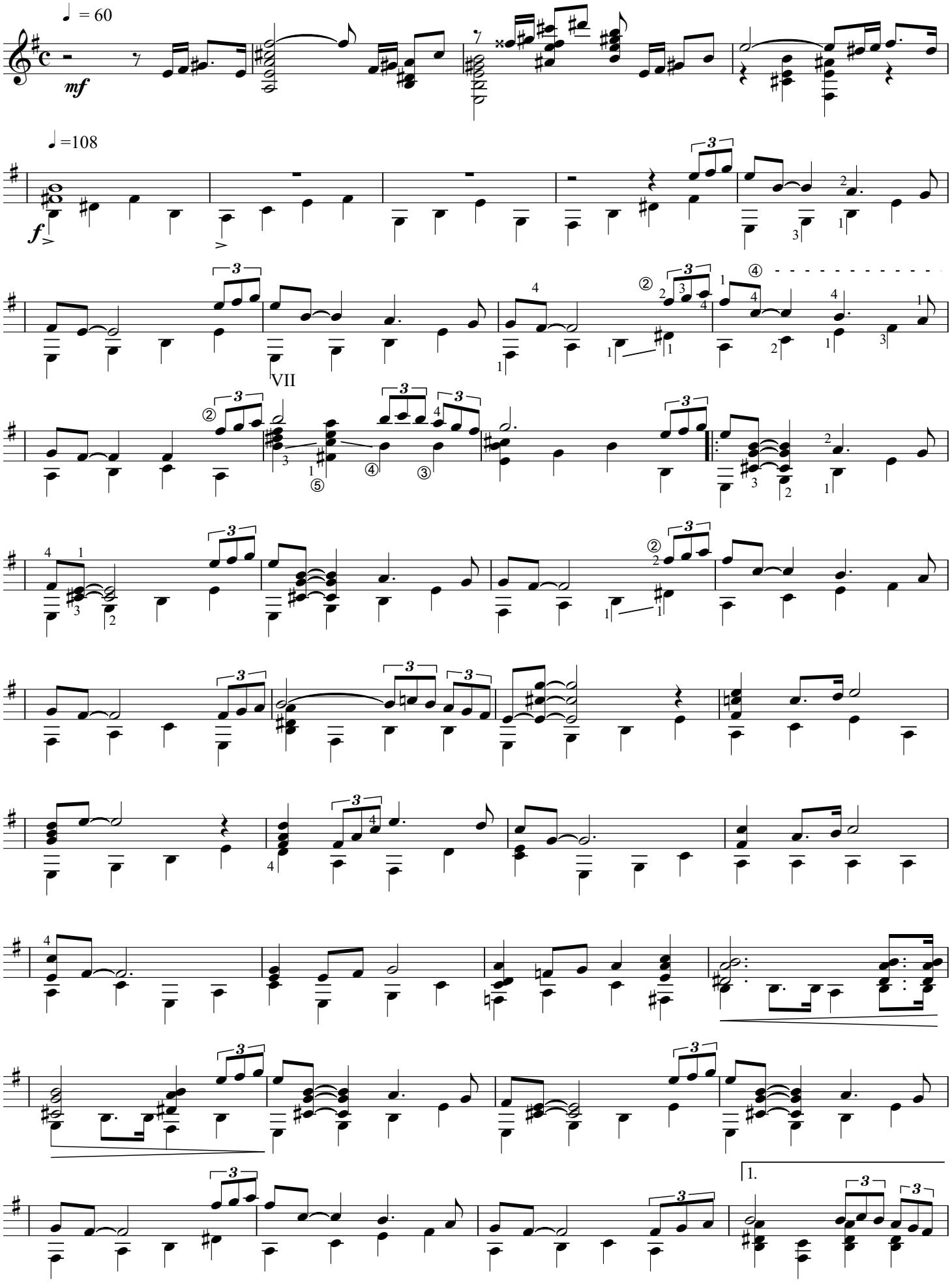


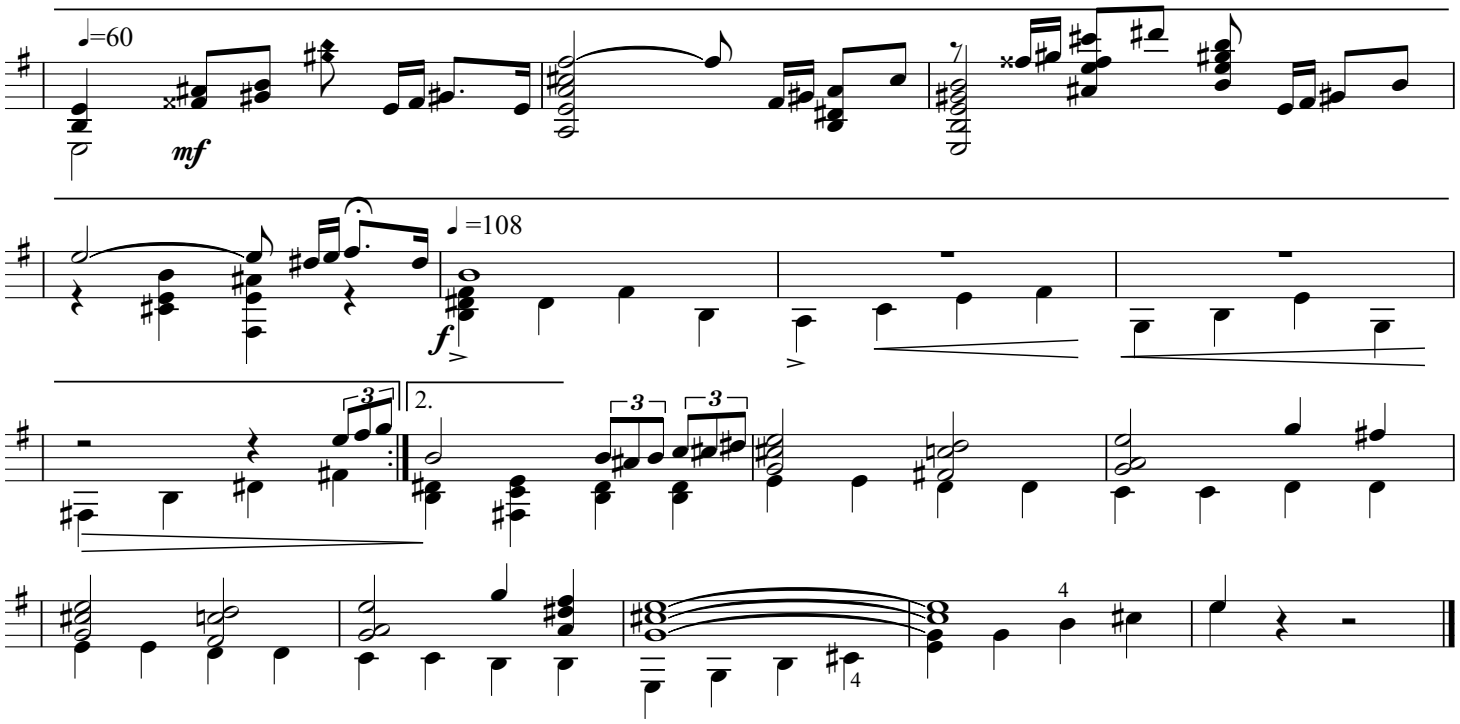
25.05.1962

ПЕСНЯ ЛЮБВИ

А. ОСТРОВСКИЙ

"ВЬЮГА СМЕШАЛА ЗЕМЛЮ С НЕБОМ"



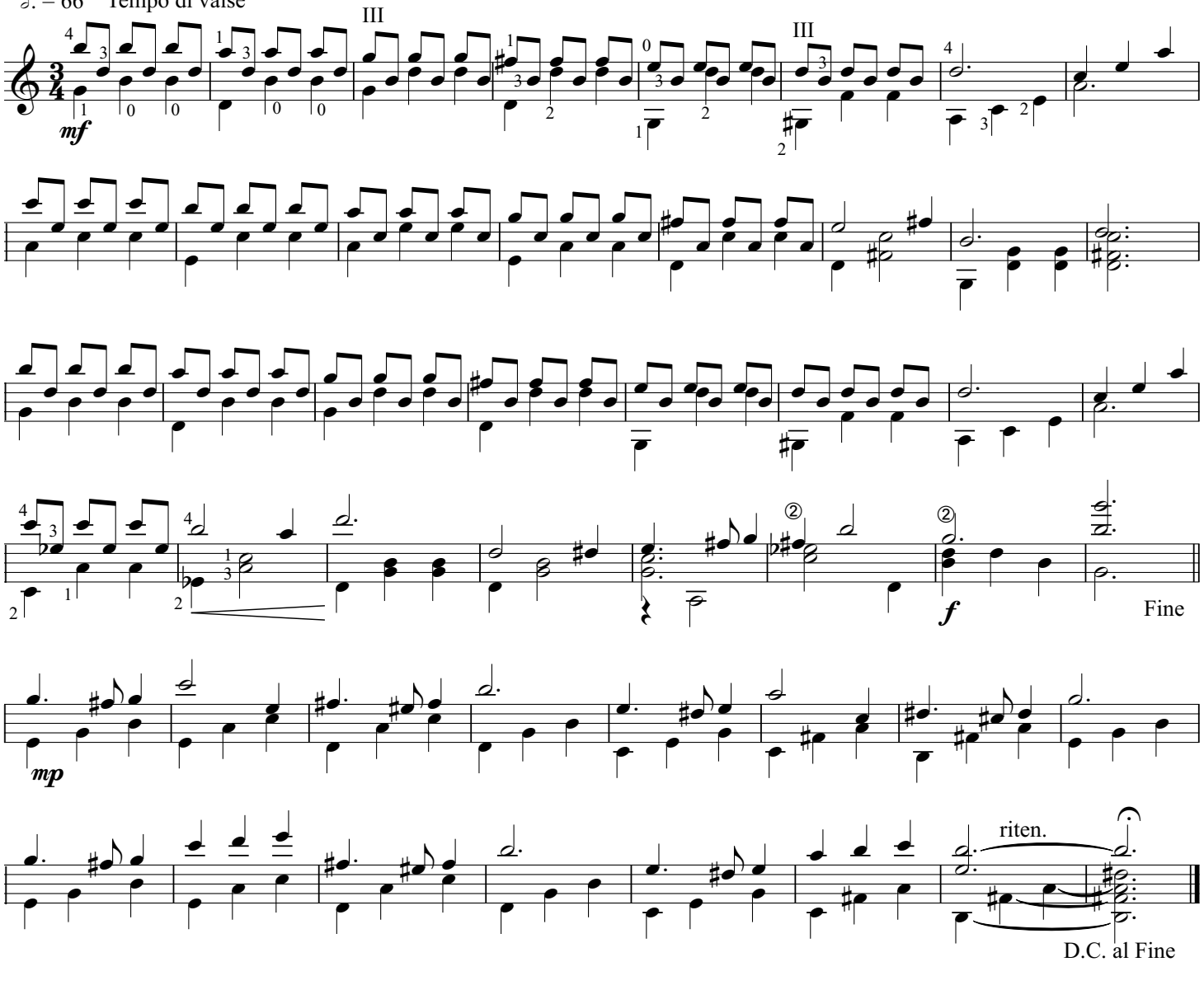


переложение Э. Рыбака

ПРОГУЛКА ПО ПАРИЖУ

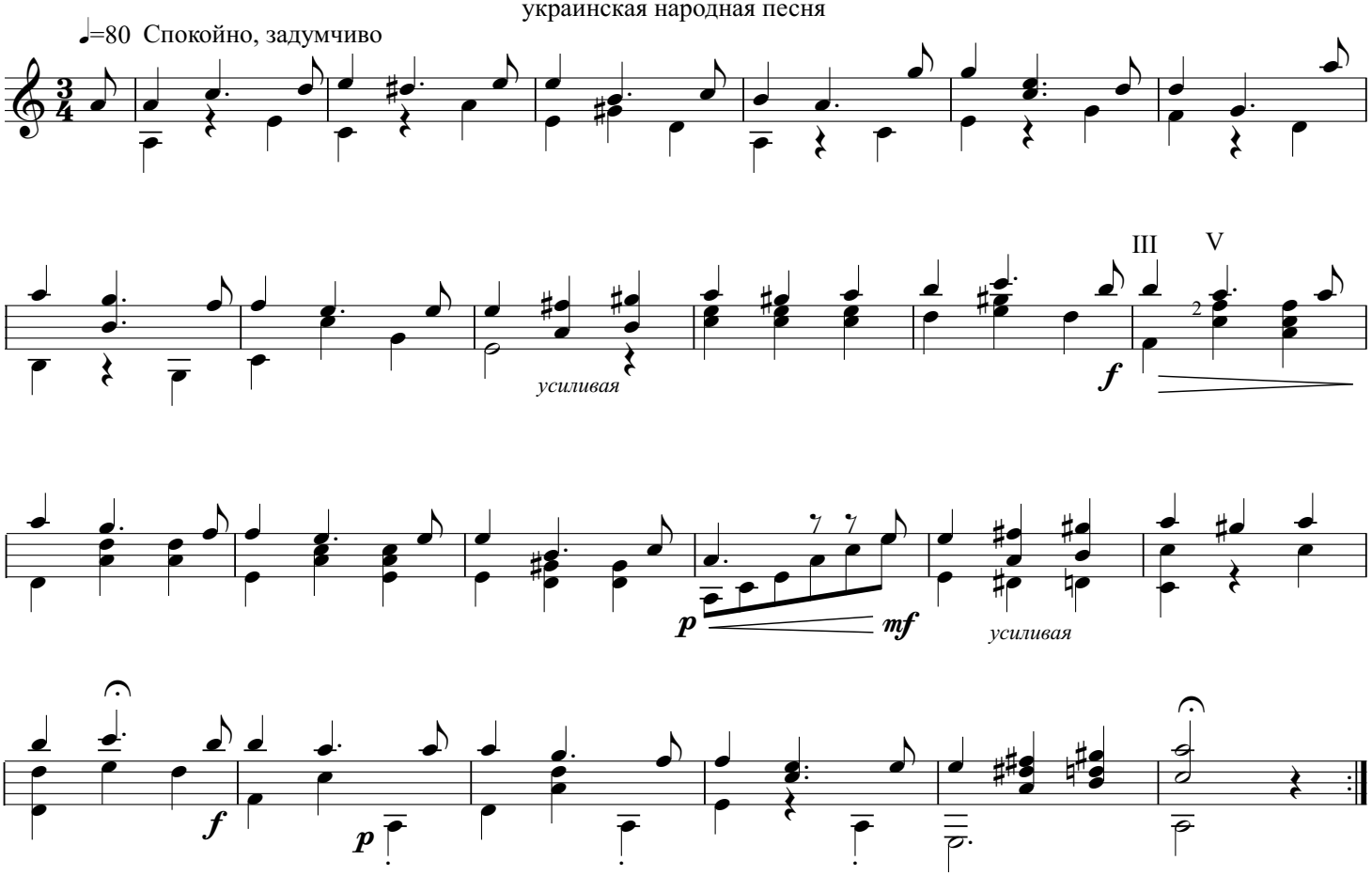
PROMENADE THROUGH PARIS

В. КОРОВИЦЫН



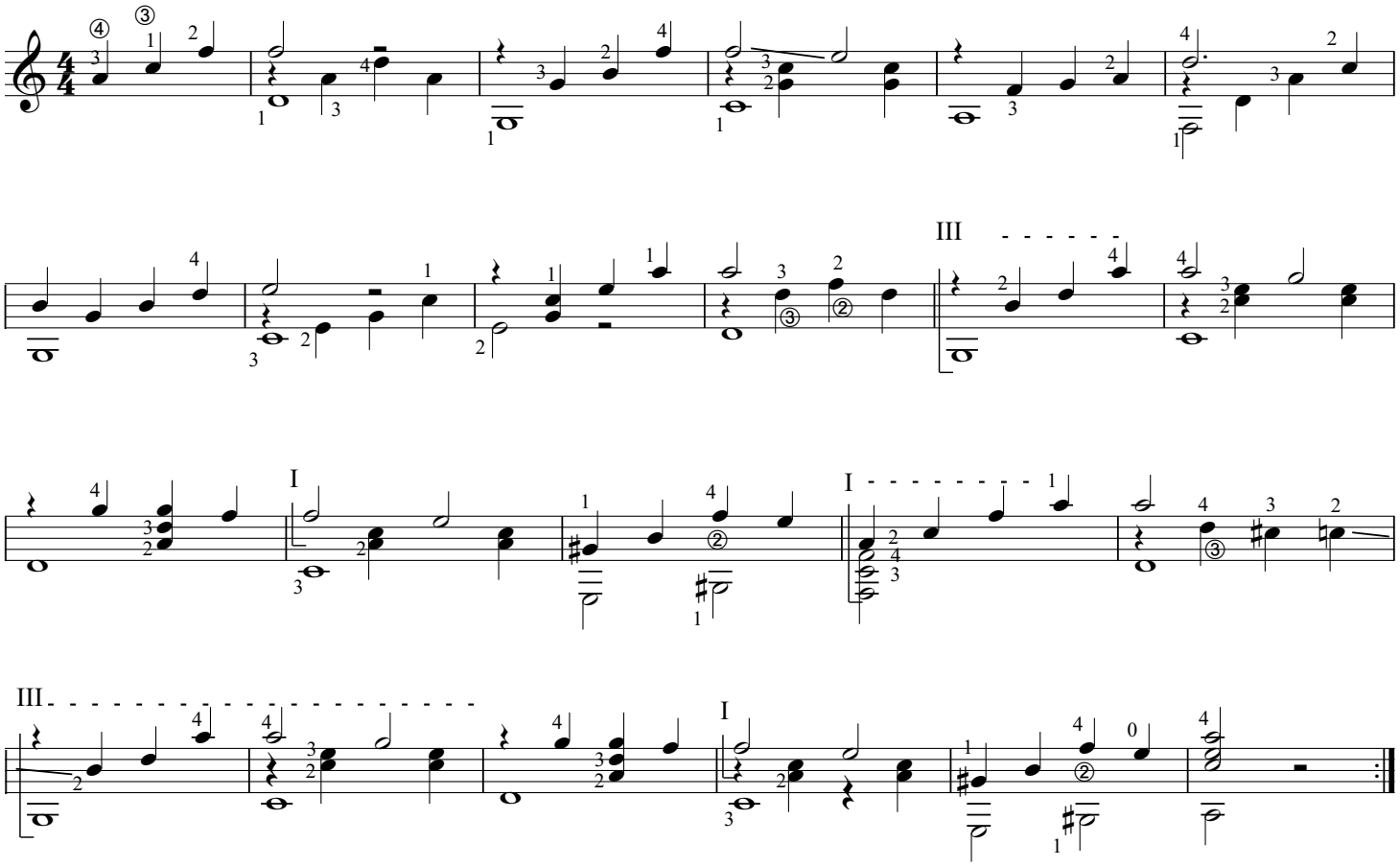
ДИВЛЮСЬ Я НА НЕБО

украинская народная песня



ПЕСНЯ из к/ф "Простая история"

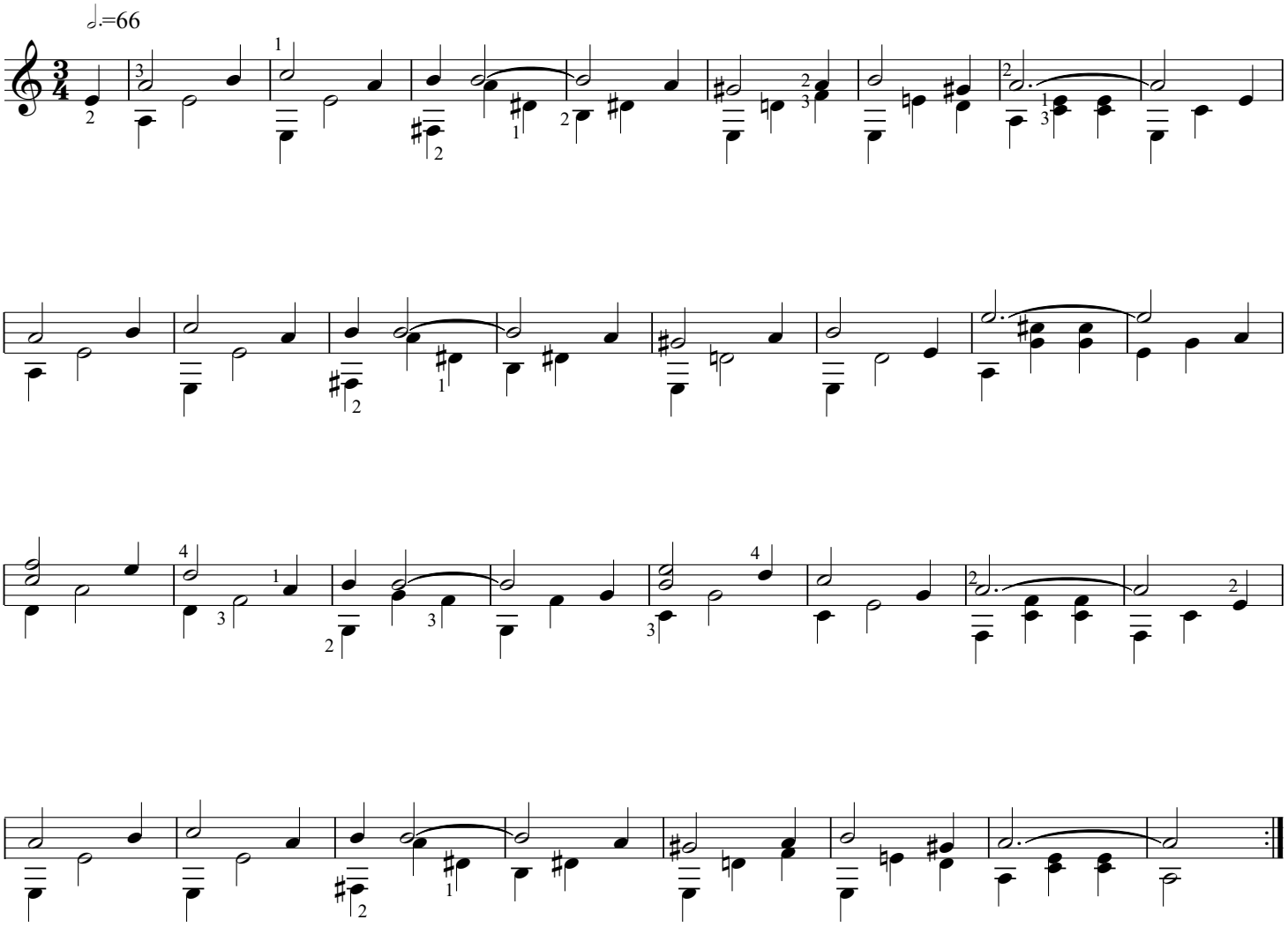
М. ФРАДКИН



обр. Э. Рыбака

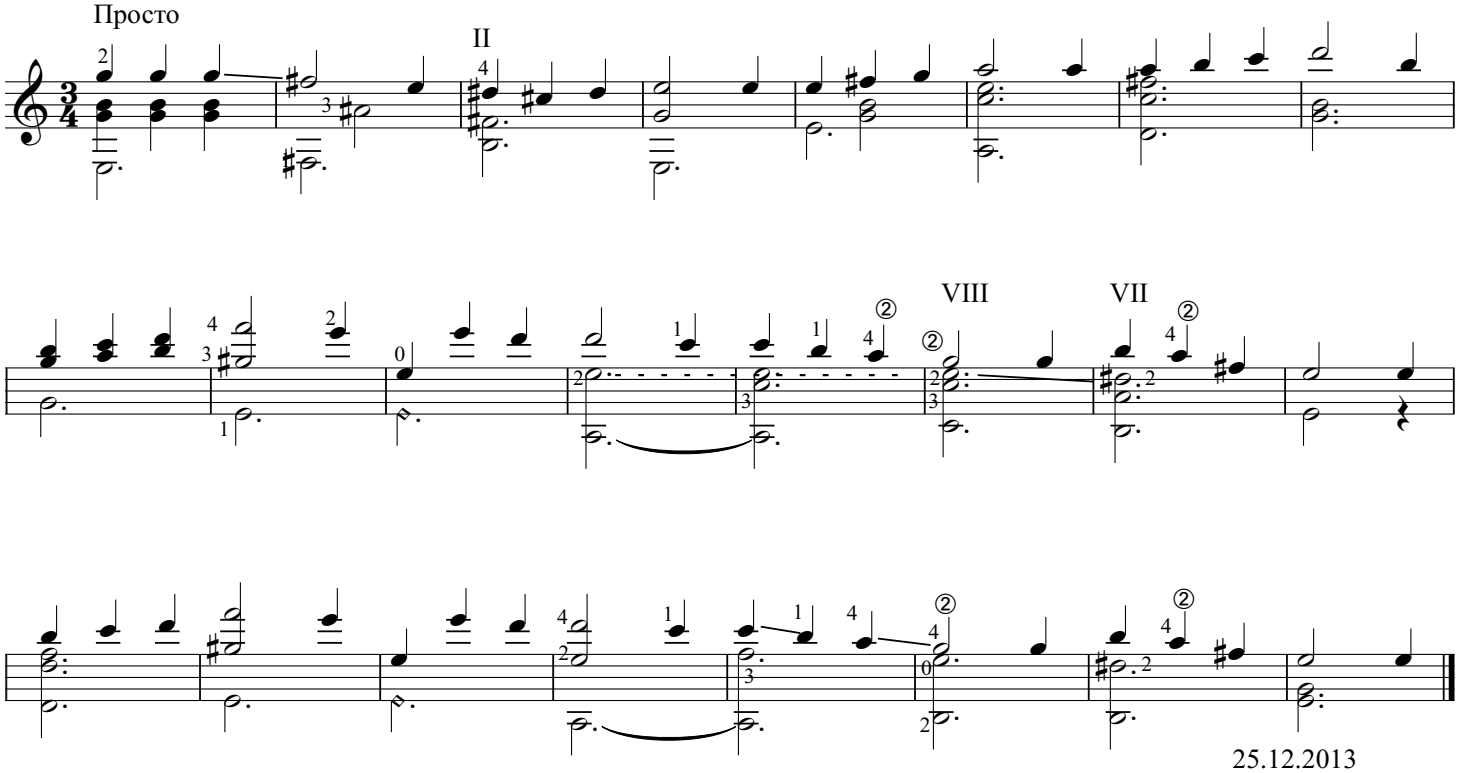
МОСКВИЧИ

А. ЭШПАЙ



ЧЁРНОЕ И БЕЛОЕ

Э. КОЛМАНОВСКИЙ

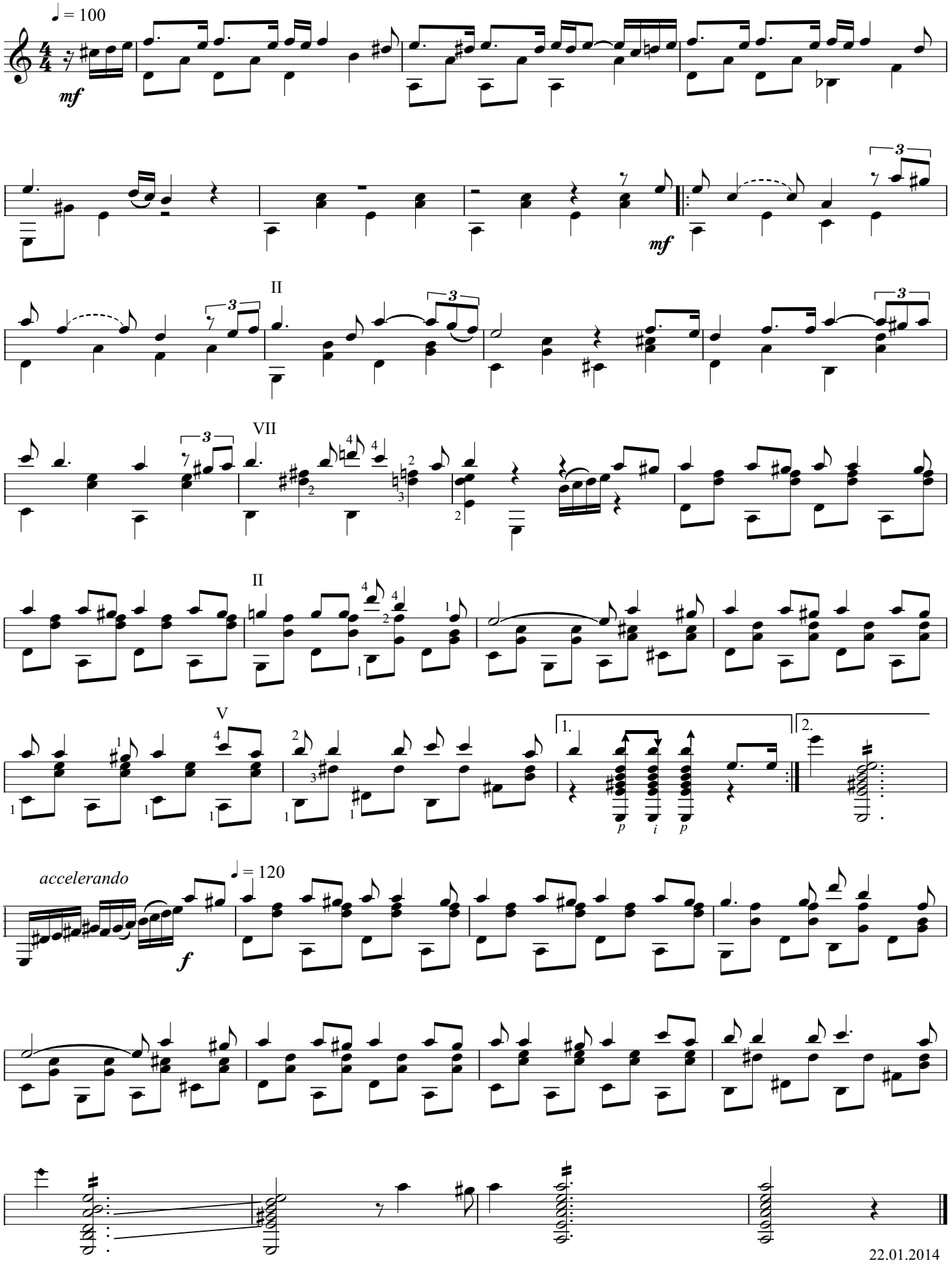


25.12.2013

А ЦЫГАН ИДЁТ

Песня из к/ф "Жестокий романс"

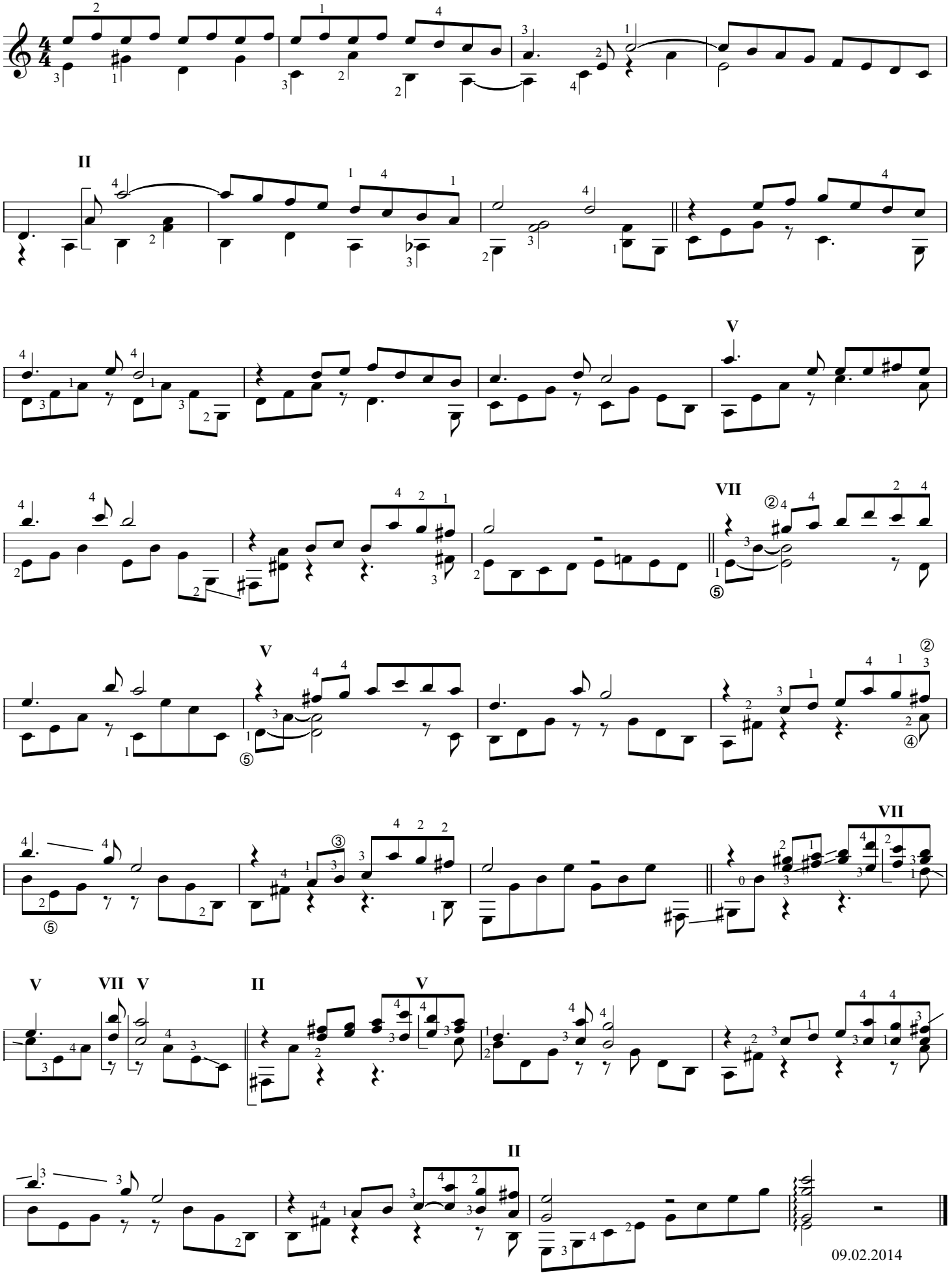
А. ПЕТРОВ



22.01.2014

МУЗЫКА

Г. СТРУВЕ

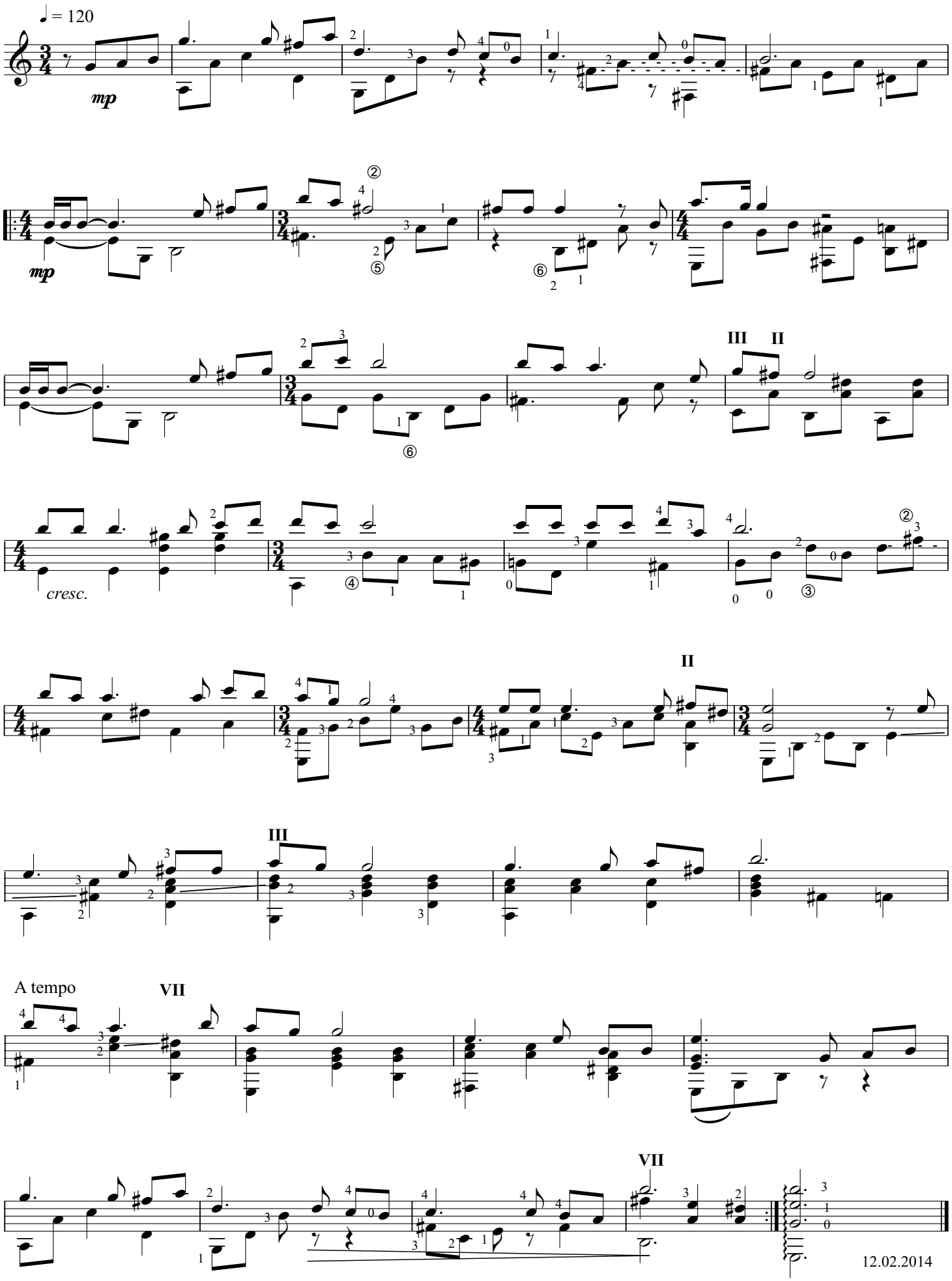


09.02.2014

СОН - ТРАВА

песня из к/ф "Опасные друзья"

Е. ПТИЧКИН



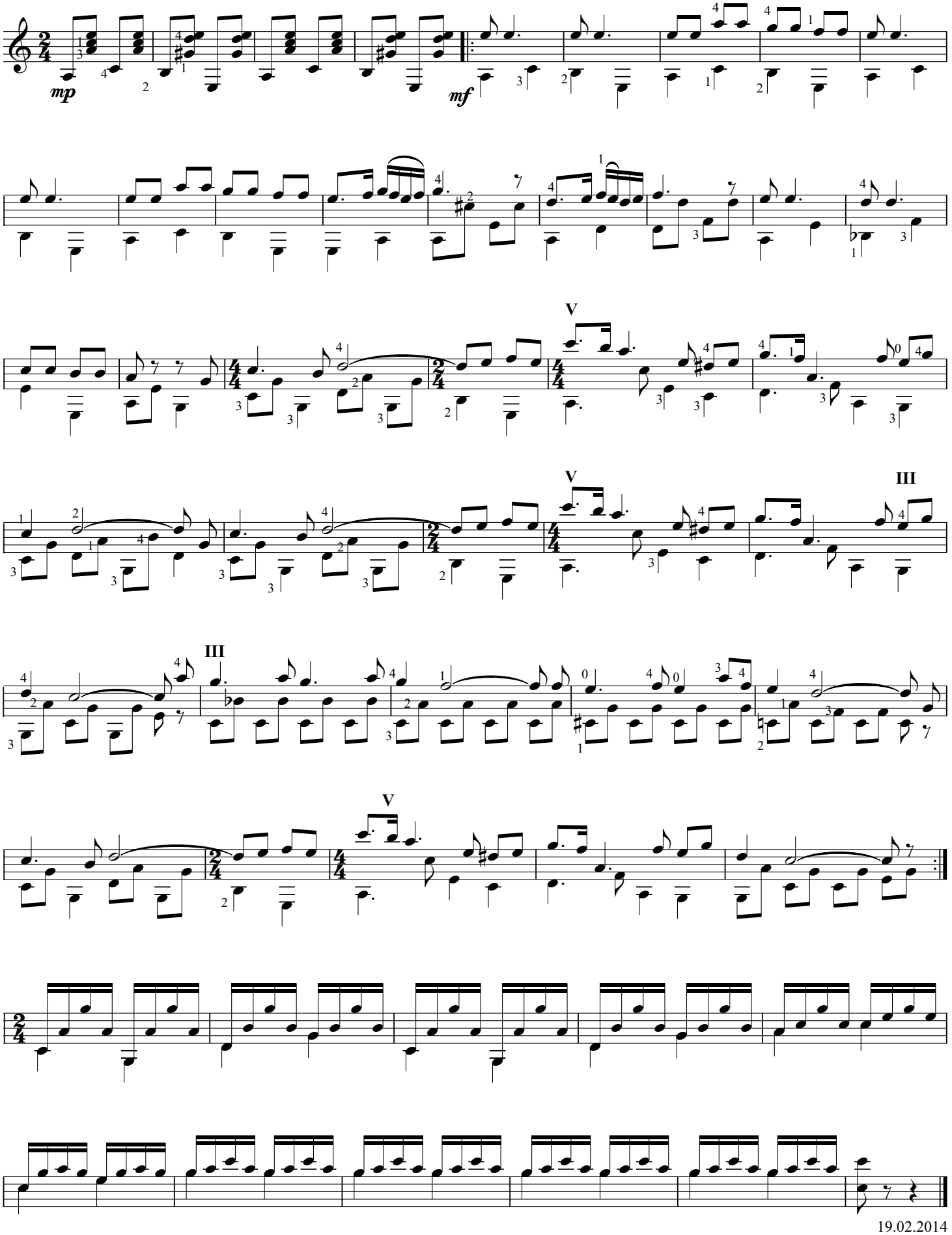
ЧТО НАМ ВЕТРЫ

(Дорожная)

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

Подвижно ♩ = 132

песня из к/ф "Доброе утро"



19.02.2014

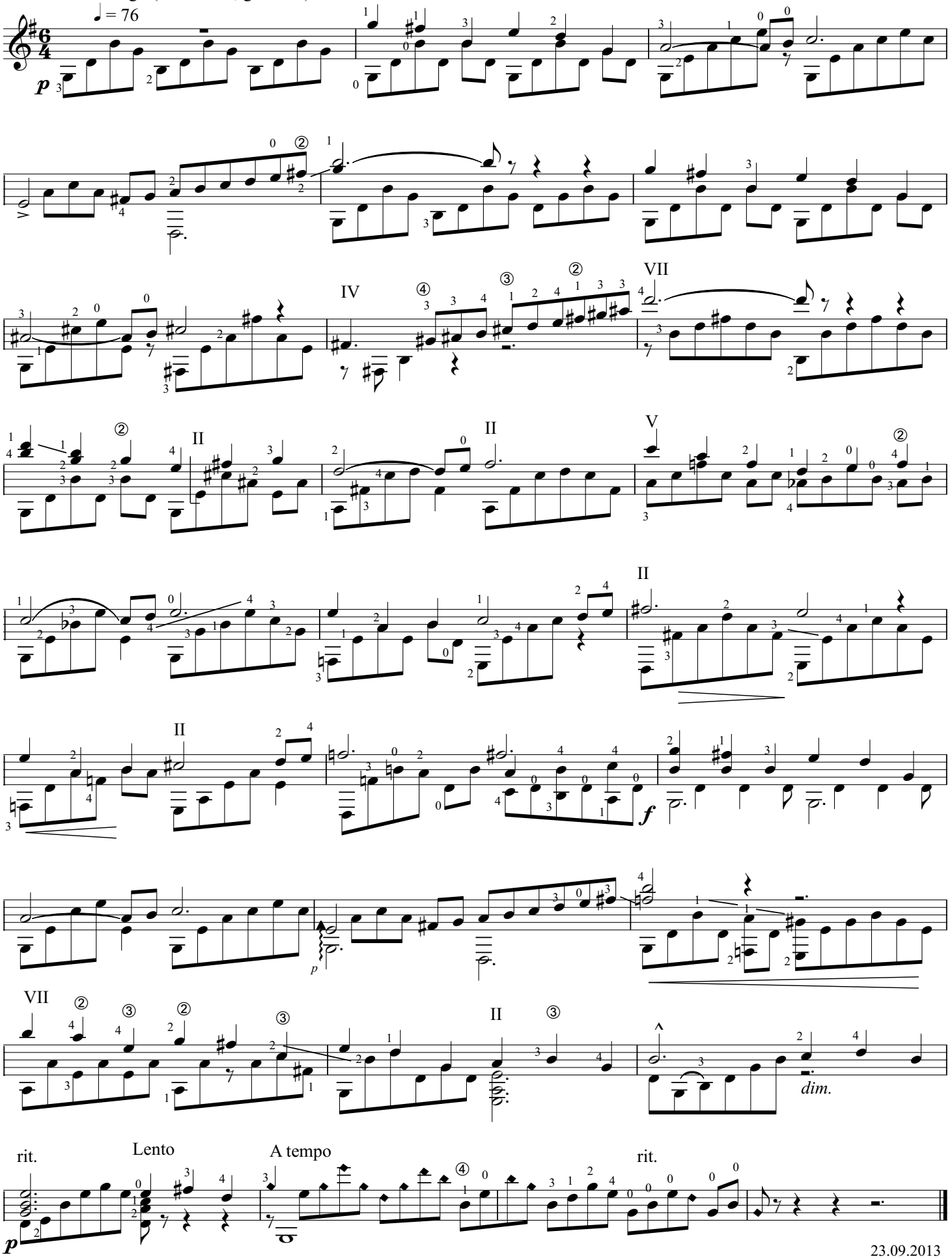
ЛЕБЕДЬ

К. СЕН-САНС (1835-1921)

⑤ = G
⑥ = D

Adagio(Andantino, grazioso)

♩ = 76

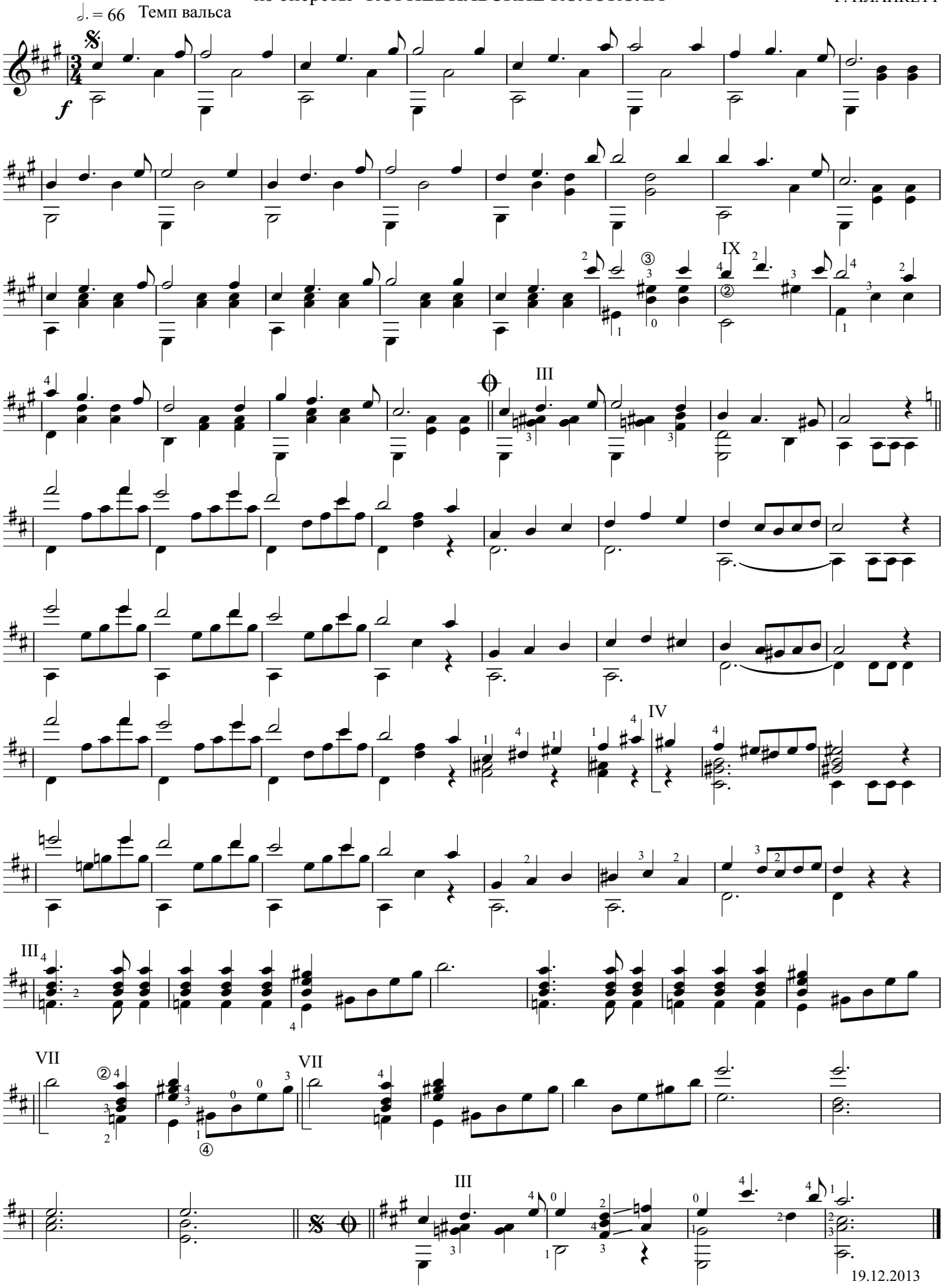


23.09.2013

ВАЛЬС

из опереты "КОРНЕВИЛЬСКИЕ КОЛОКОЛА"

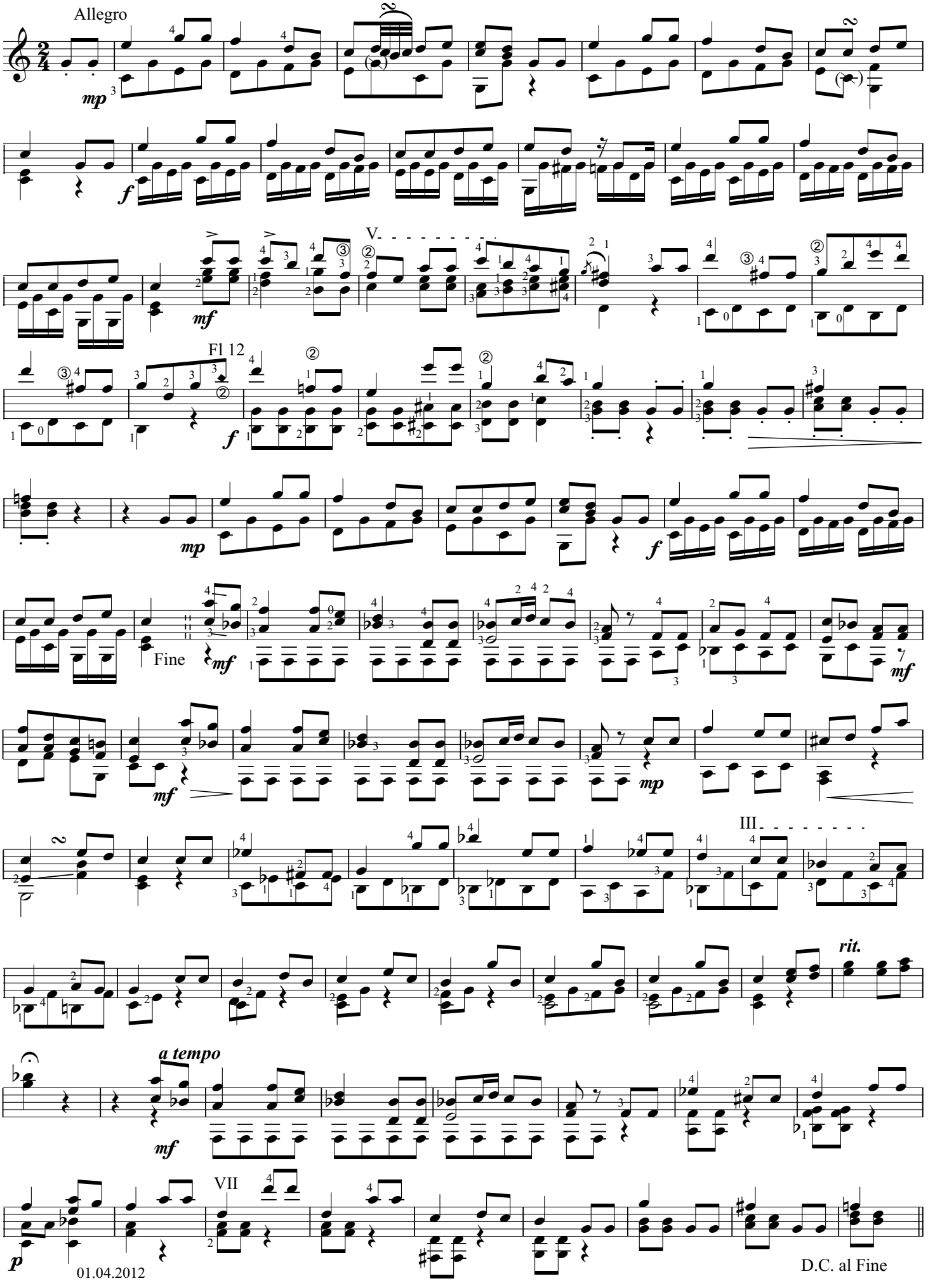
Р. ПЛАНКЕТТ



19.12.2013

RONDO

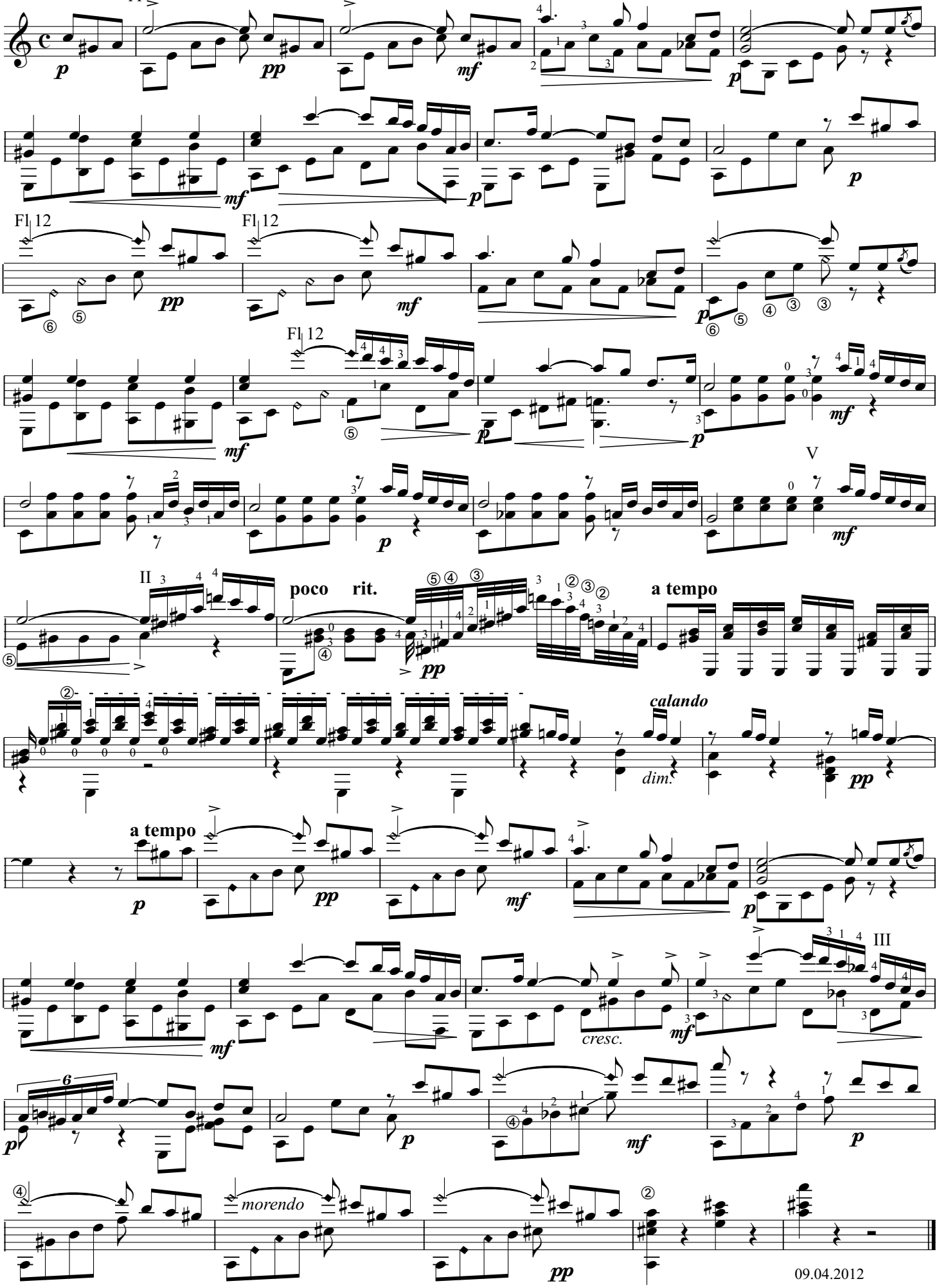
МЮЛЛЕР (1767-1817)



NOCTURNE MIGNON

Andantino appassionato

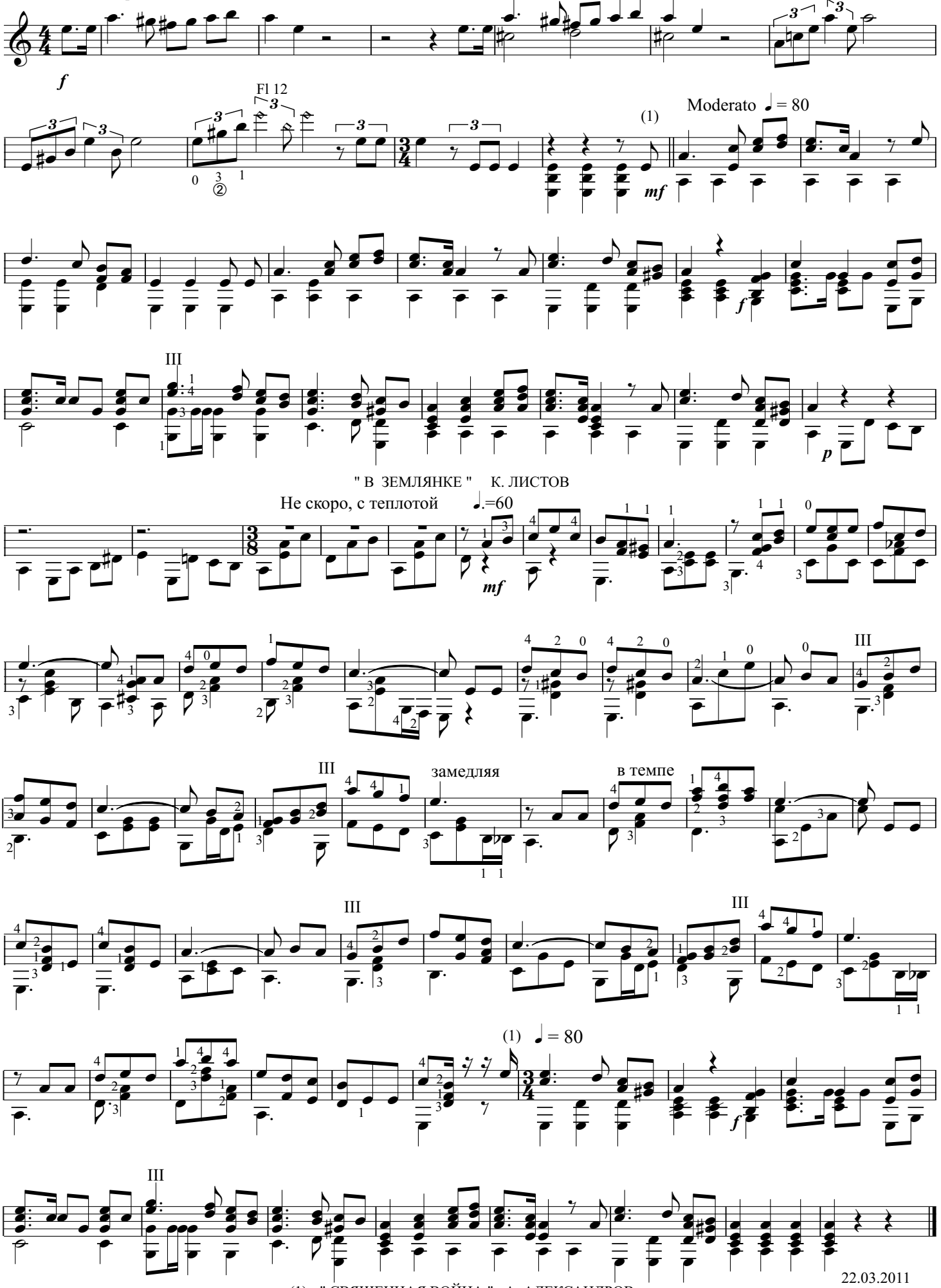
J. EGGHARD, Op.114 №



1941 - 1945

позывные радиостанции СССР

обр. Э. Рыбака

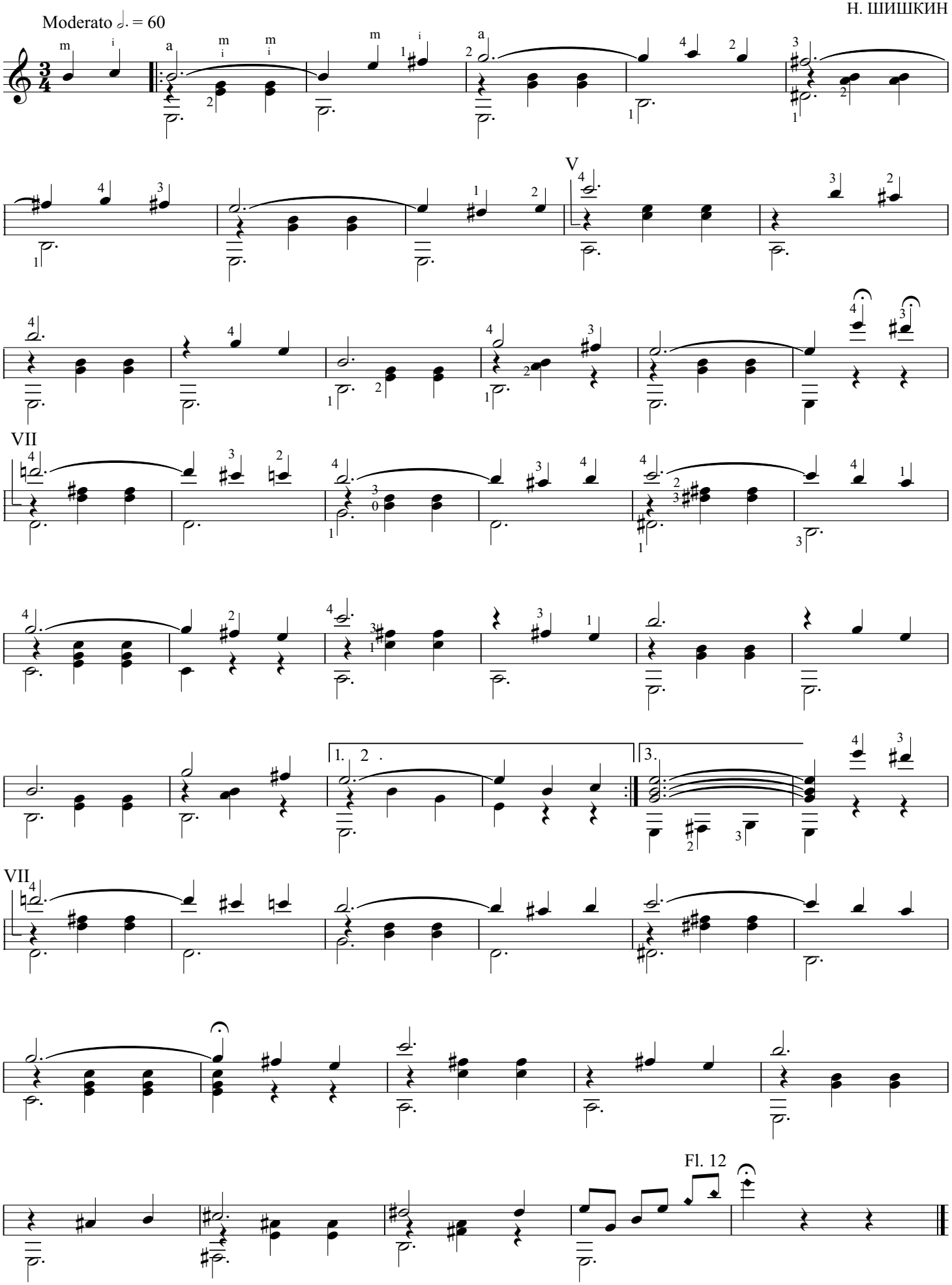


(1) - " СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА " А. АЛЕКСАНДРОВ

22.03.2011

Ночь светла

Н. ШИШКИН



НА ПРЕКРАСНОМ ГОЛУБОМ ДУНАЕ

И. ШТРАУС

Op 314

♩. = 60-66 Tempo di walse

mp *poco a poco cresc.* *f*

poco dim. *p* poco rit.

23 **1** rit. *mp*

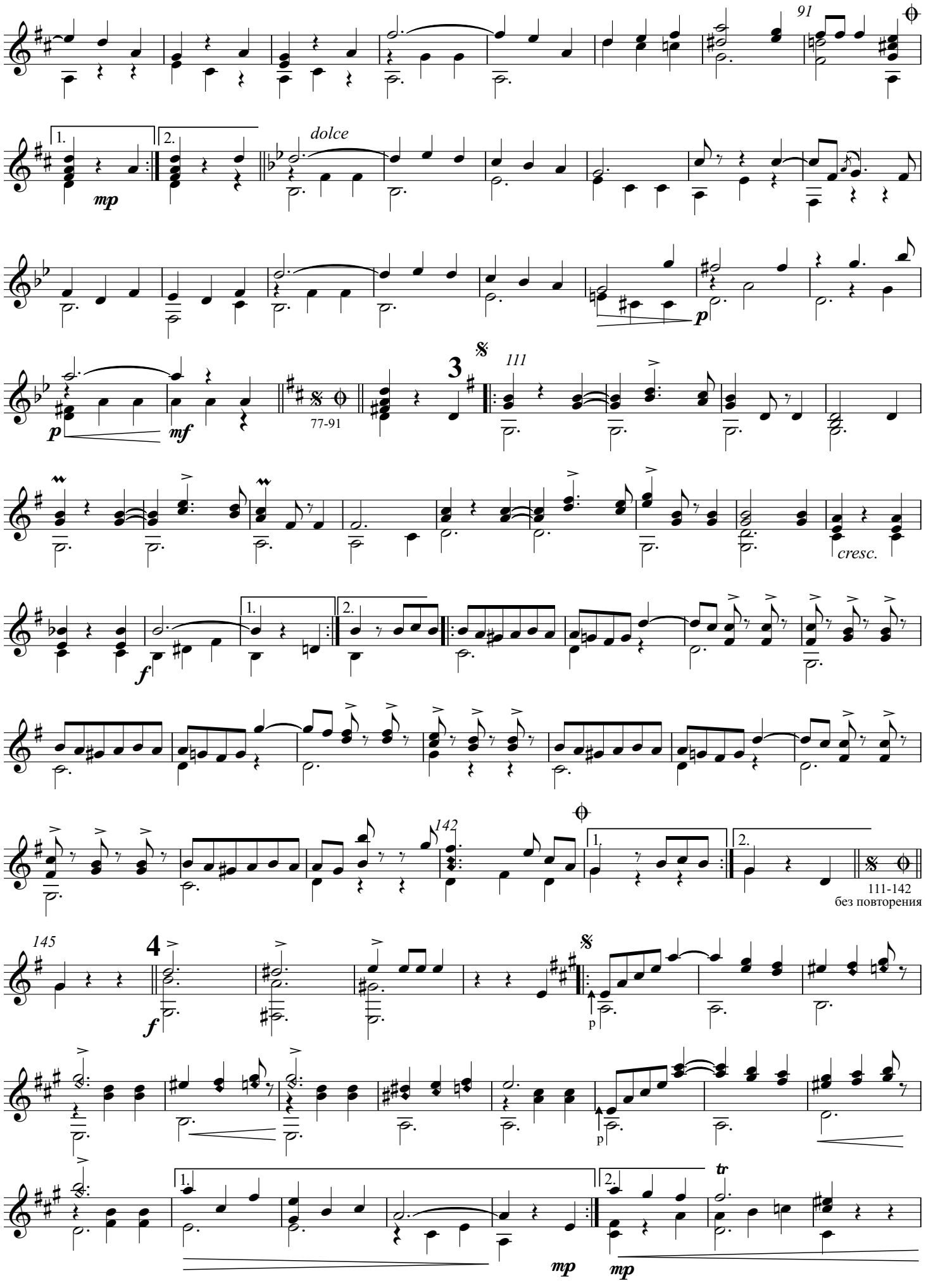
ff

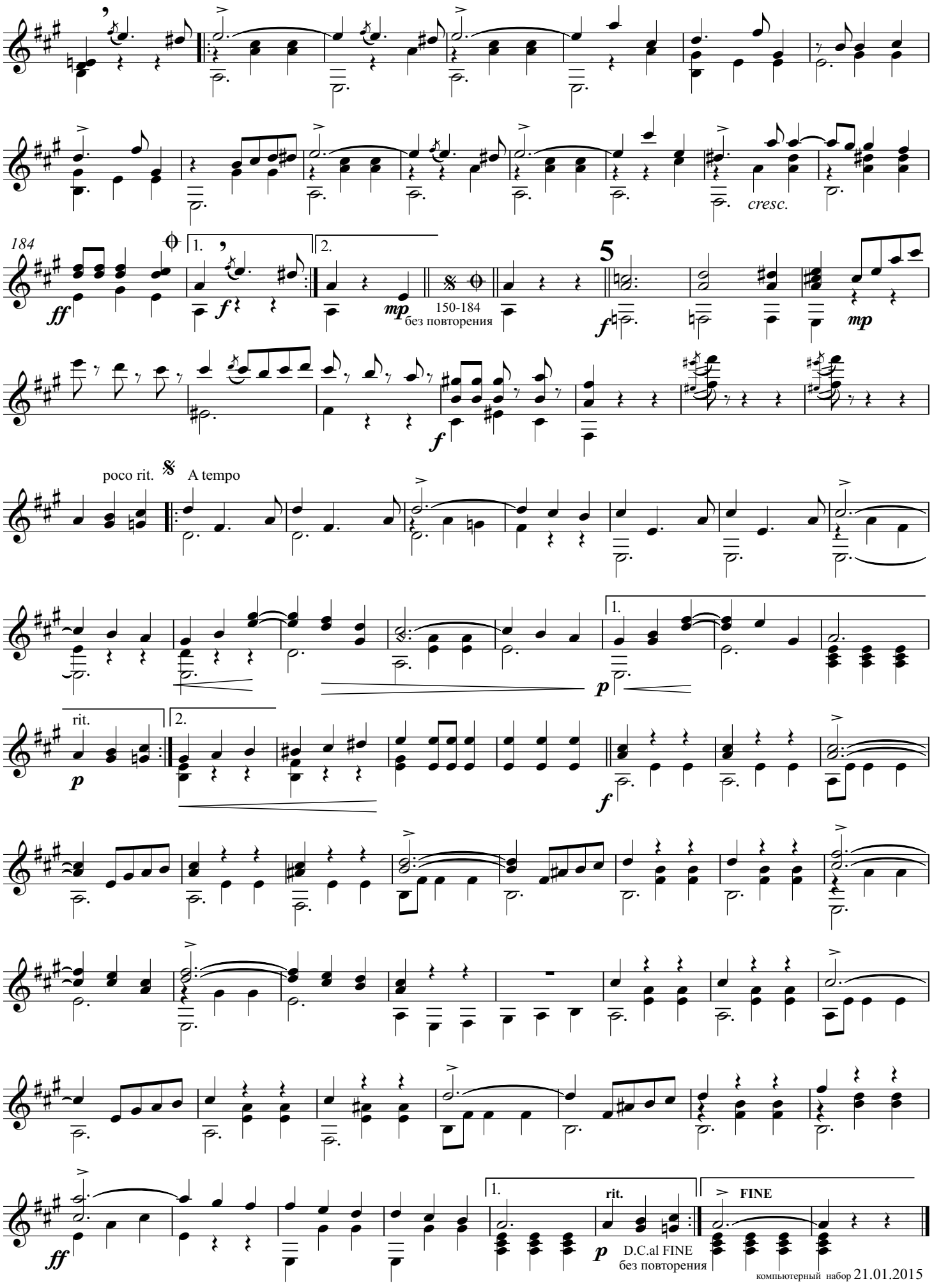
④ Fl 12 *mp* *f*

p *f*

70 1. 2. **2** 23-70 *mf*

77

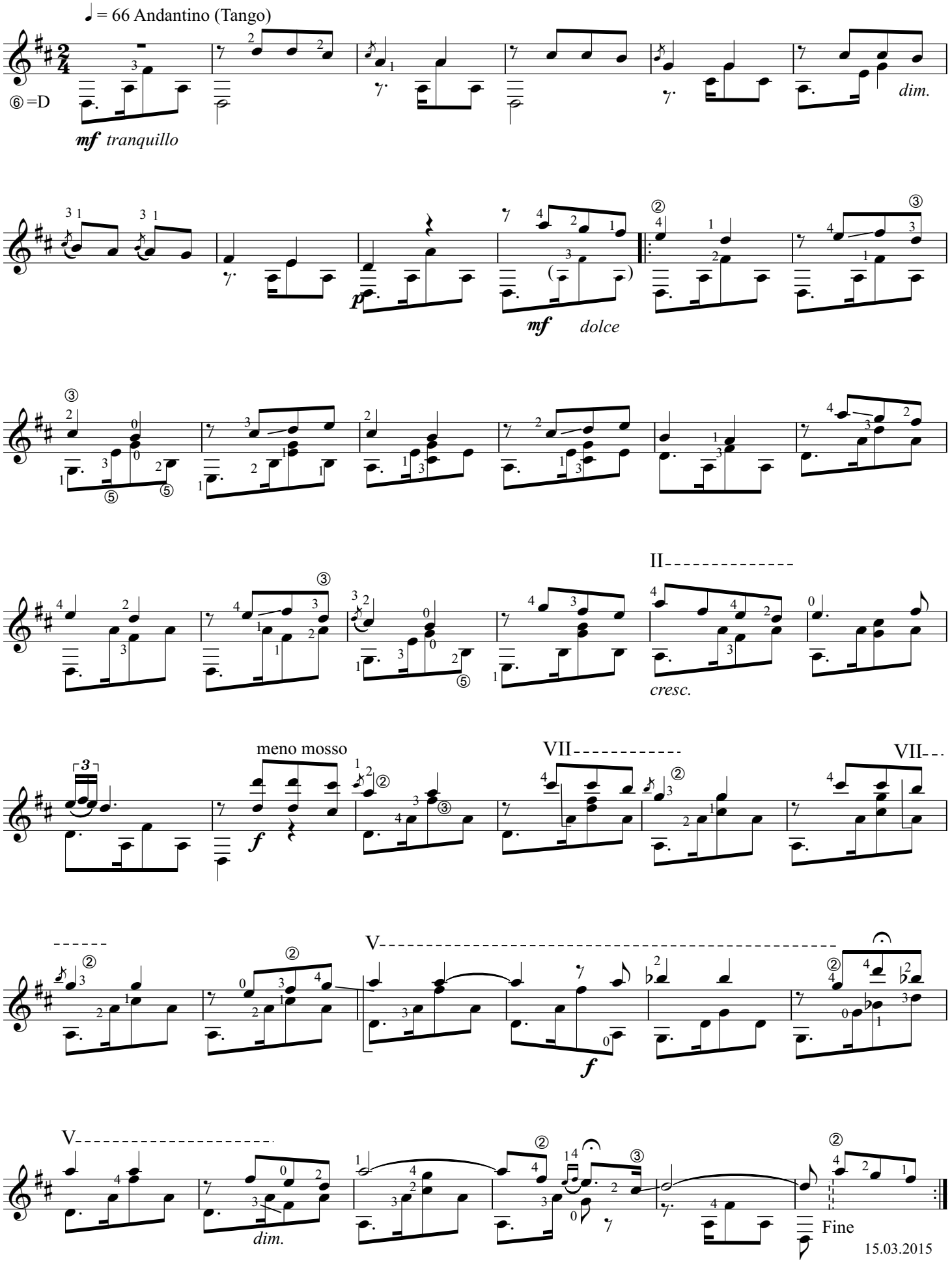

91
1.
2.
dolce
mp
p
3
111
77-91
mf
cresc.
f
142
111-142
без повторения
145
4
tr



компьютерный набор 21.01.2015

`O SOLE MIO

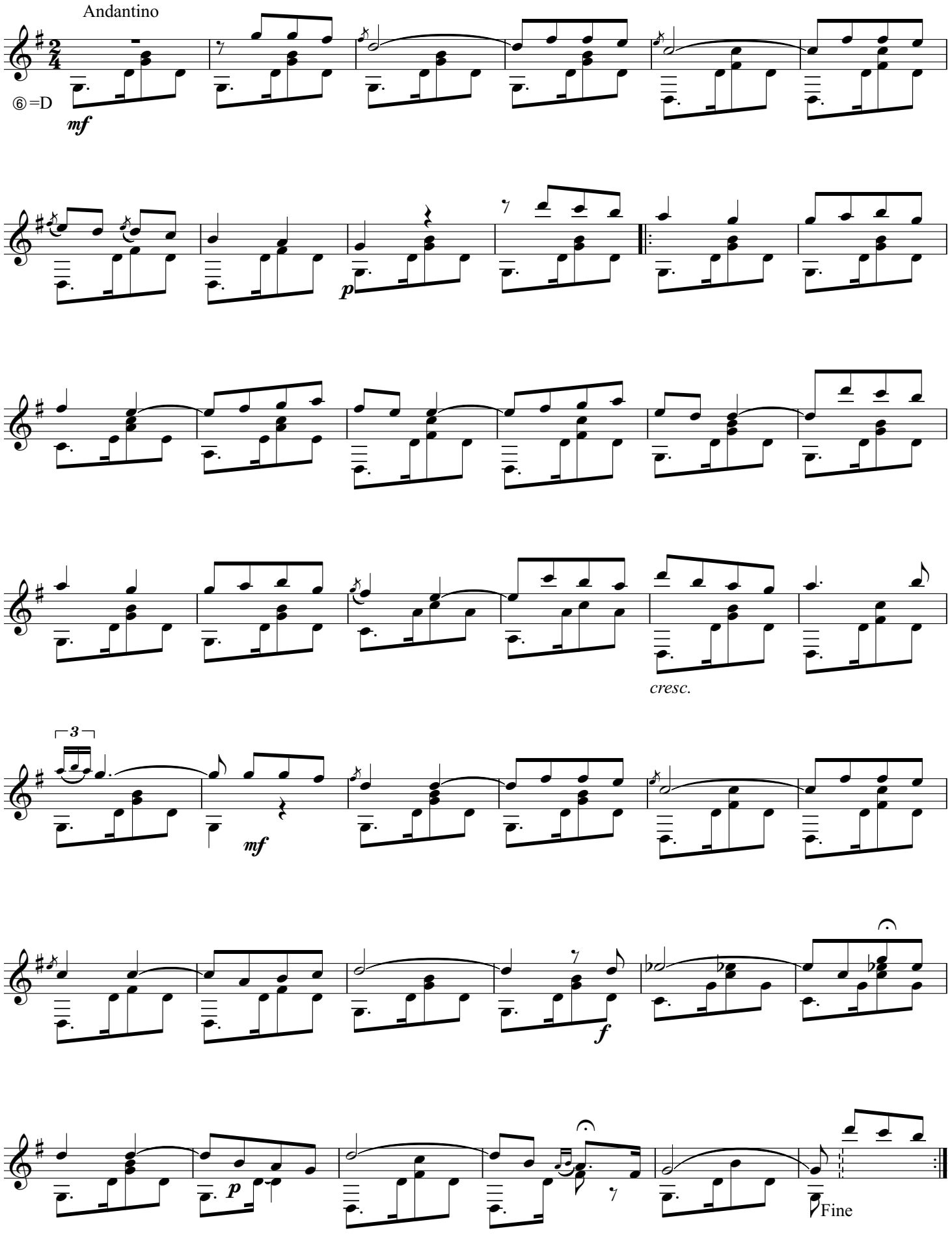
E. CAPUA



15.03.2015

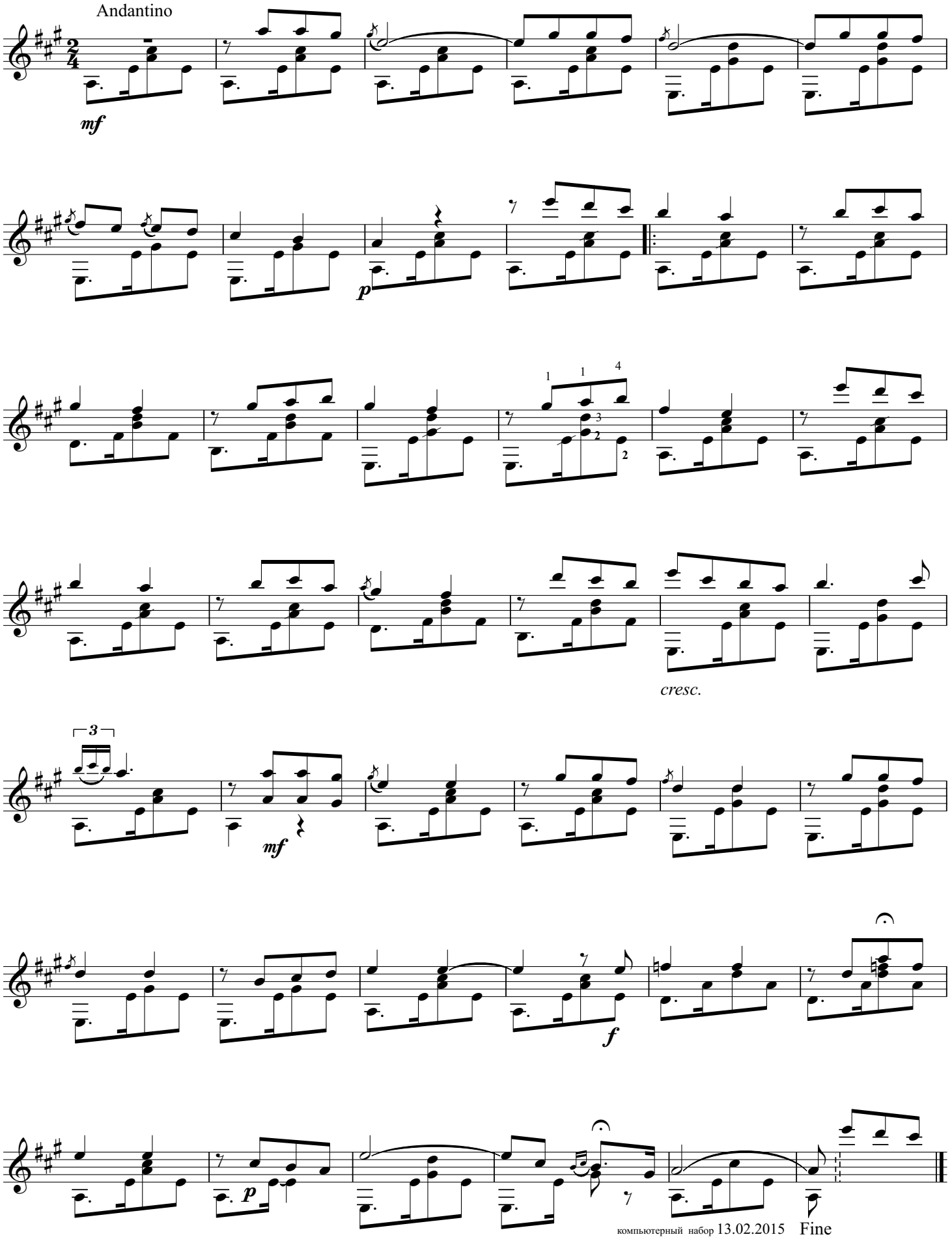
МОЁ СОЛНЫШКО

Обраб. Э. КАПУА



`O SOLE MIO

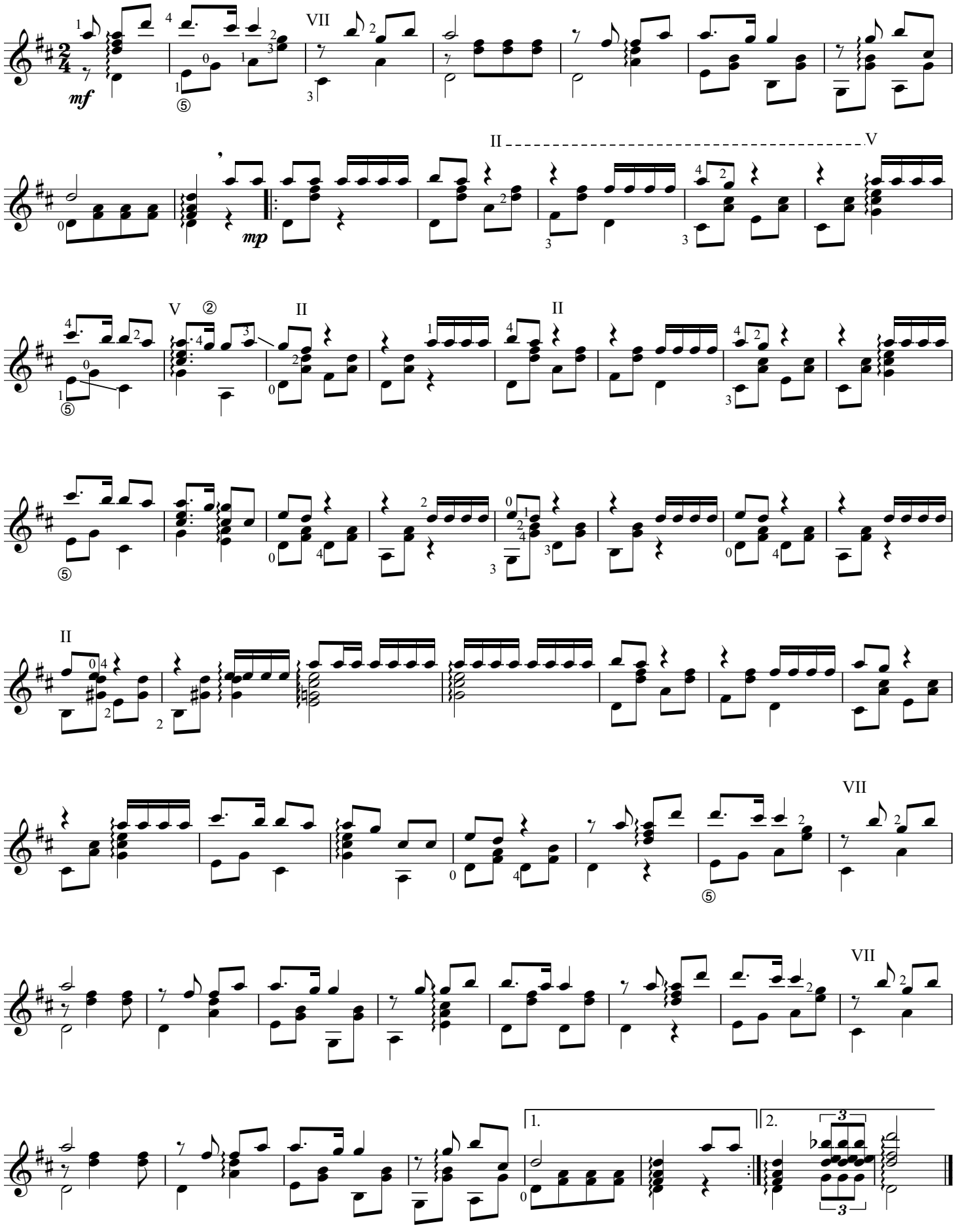
Э. КАПУА



БЕЛЛА ДОННА

Песня из к/ф "*Уличная серенада*"

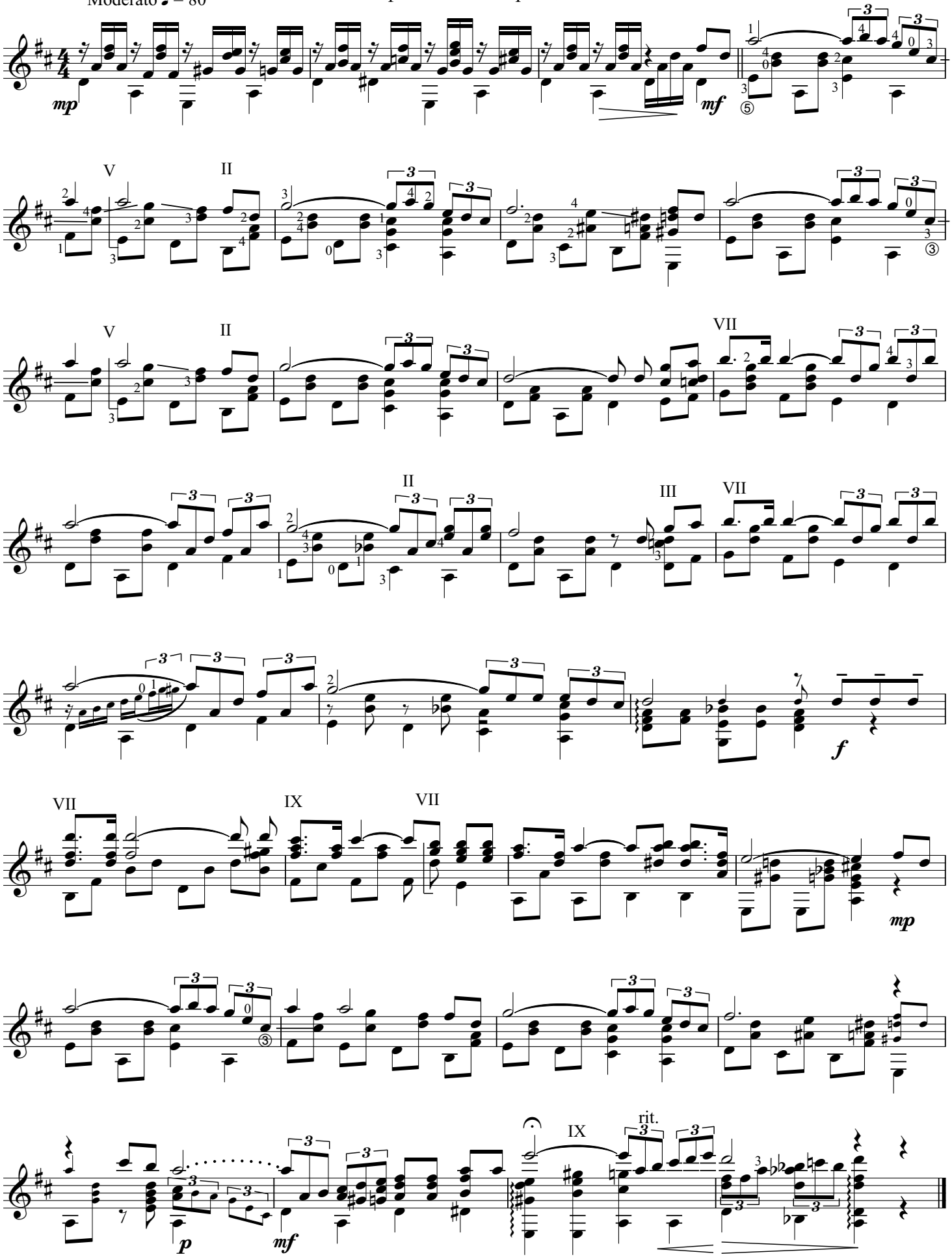
B. MATTEO



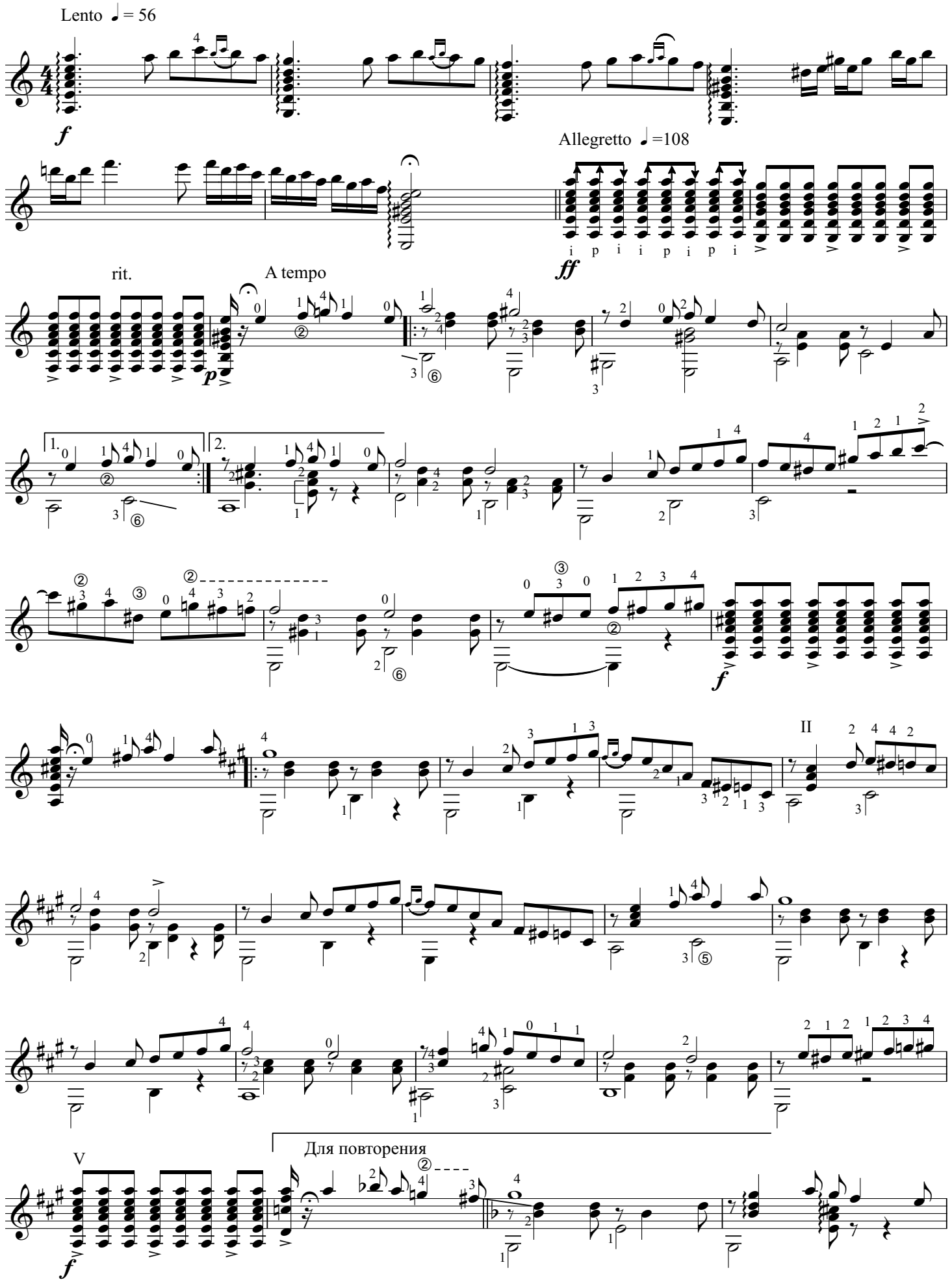
ЛУННАЯ СЕРЕНАДА

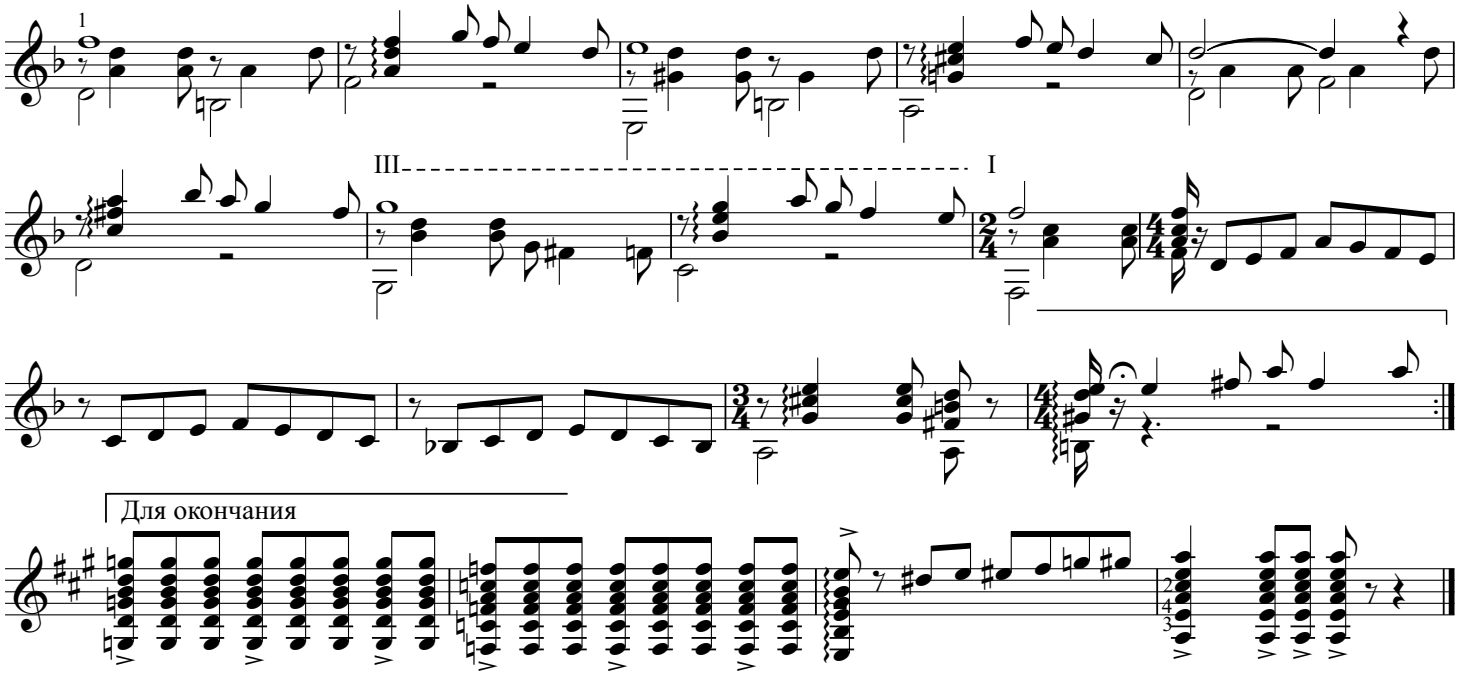
из к/ф "Уличные серенады"

С. ВIXIO (Ц. БИКСИО)

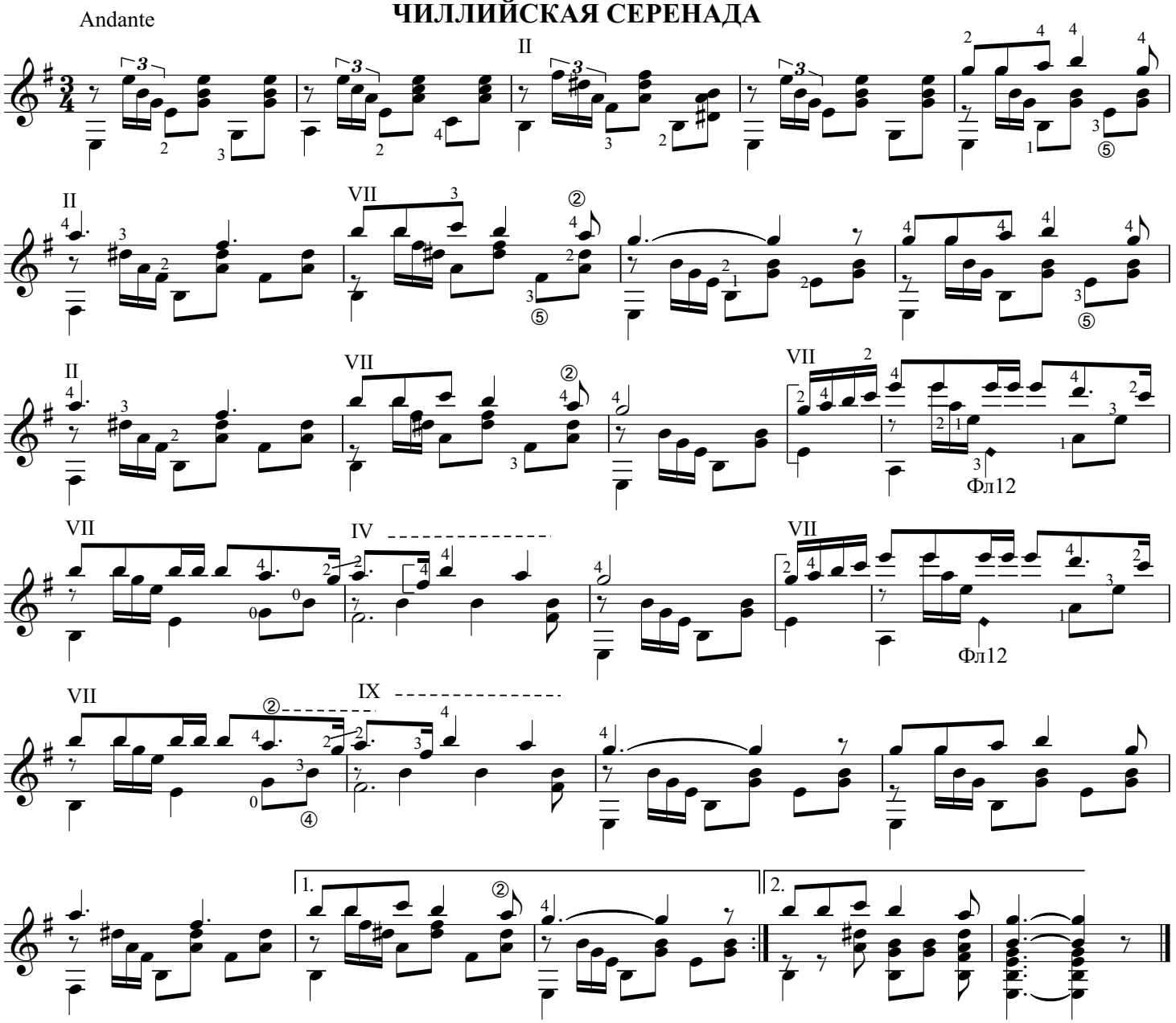


ИСПАНСКИЙ НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ





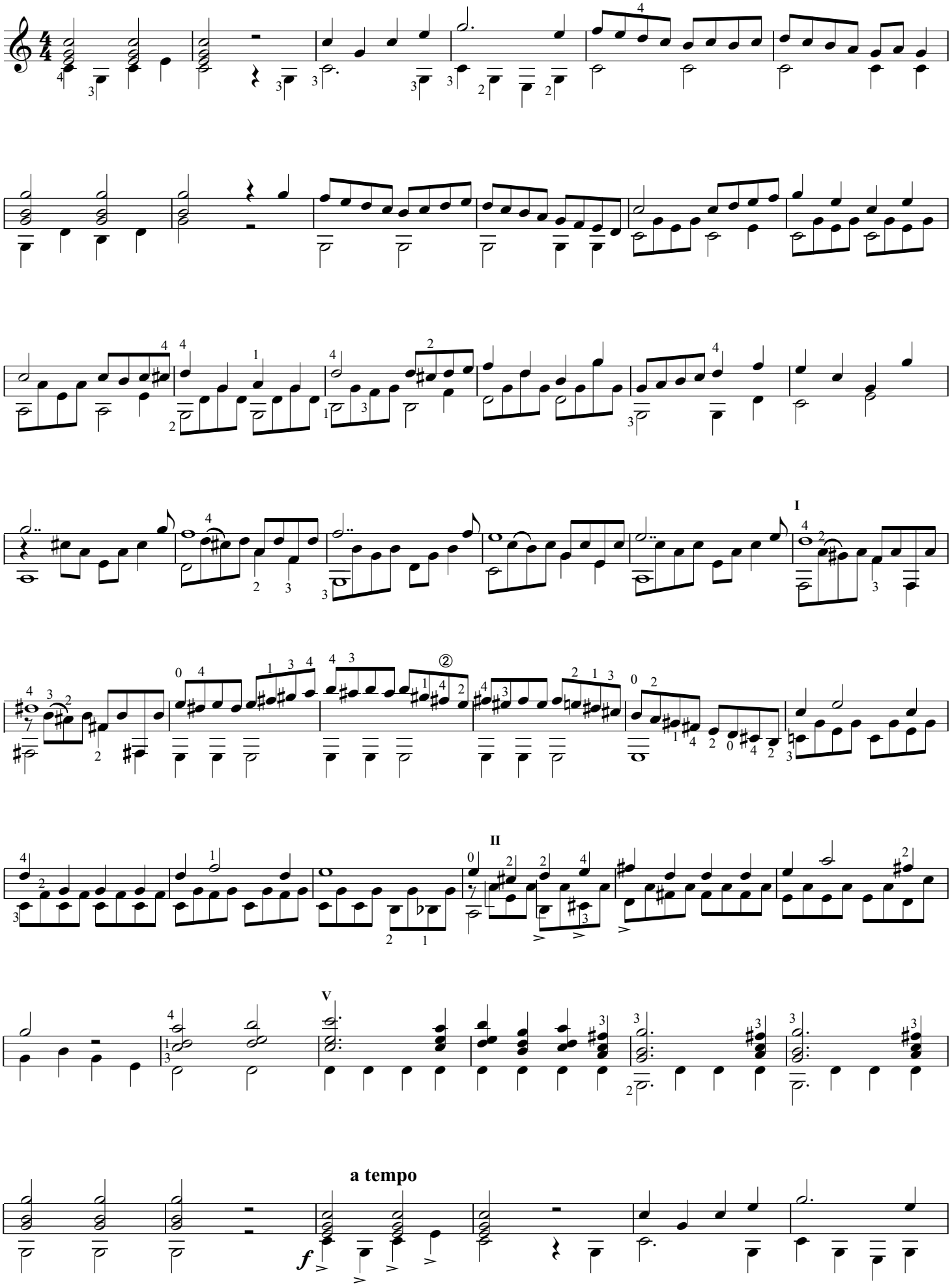
ЧИЛЛИЙСКАЯ СЕРЕНАДА

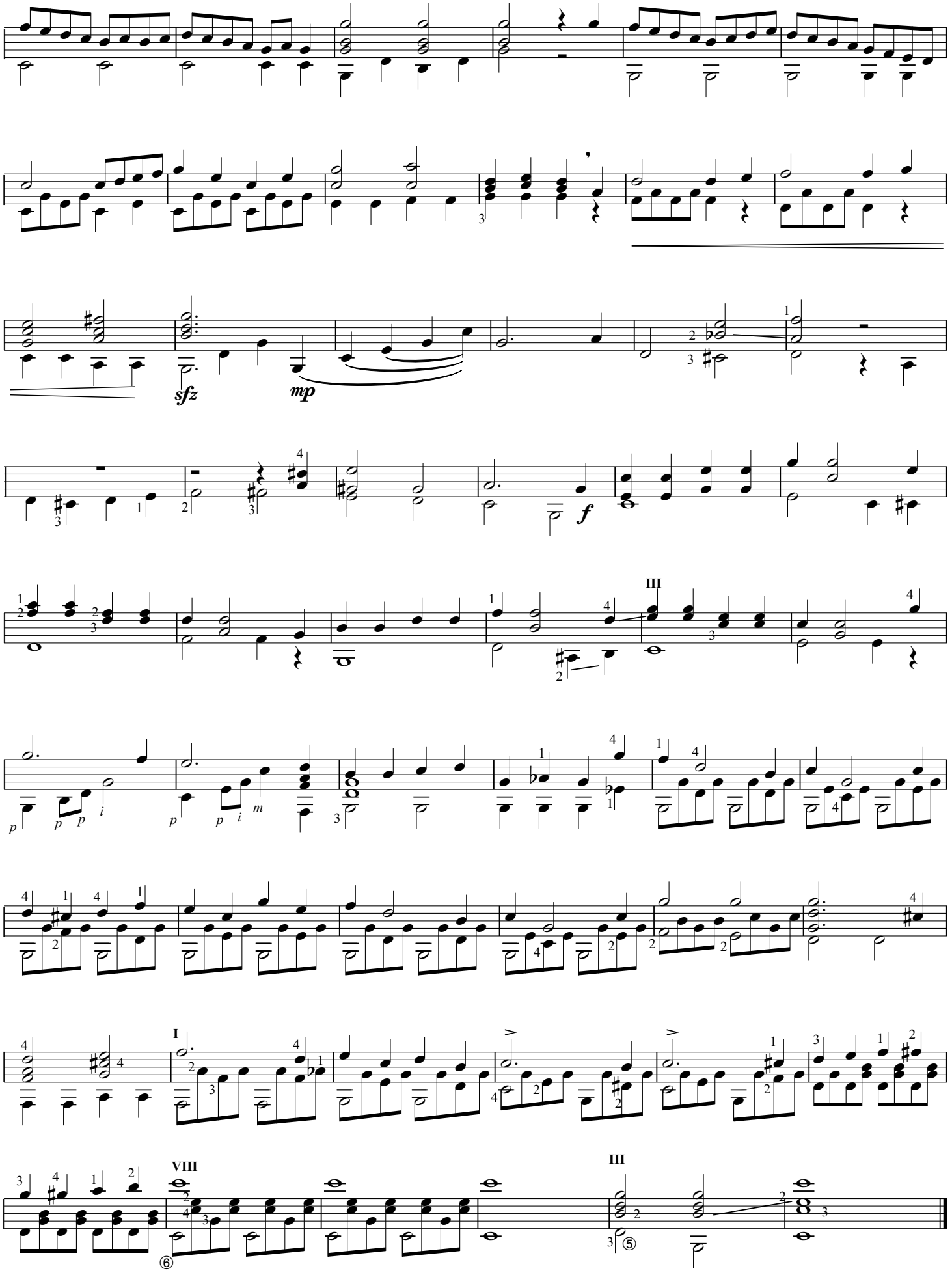


СОНАТИНА

Cdur

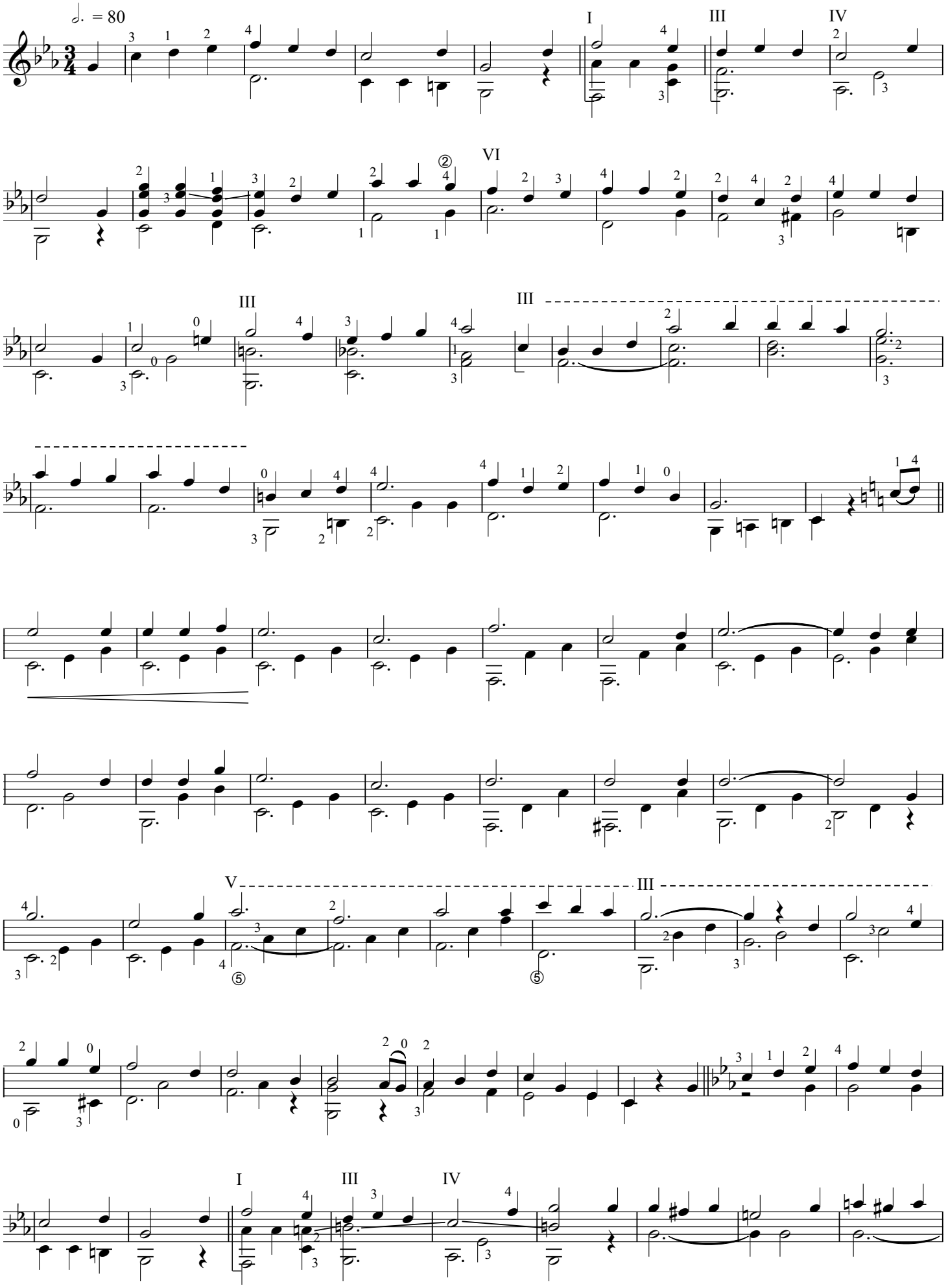
Э. РЫБАК

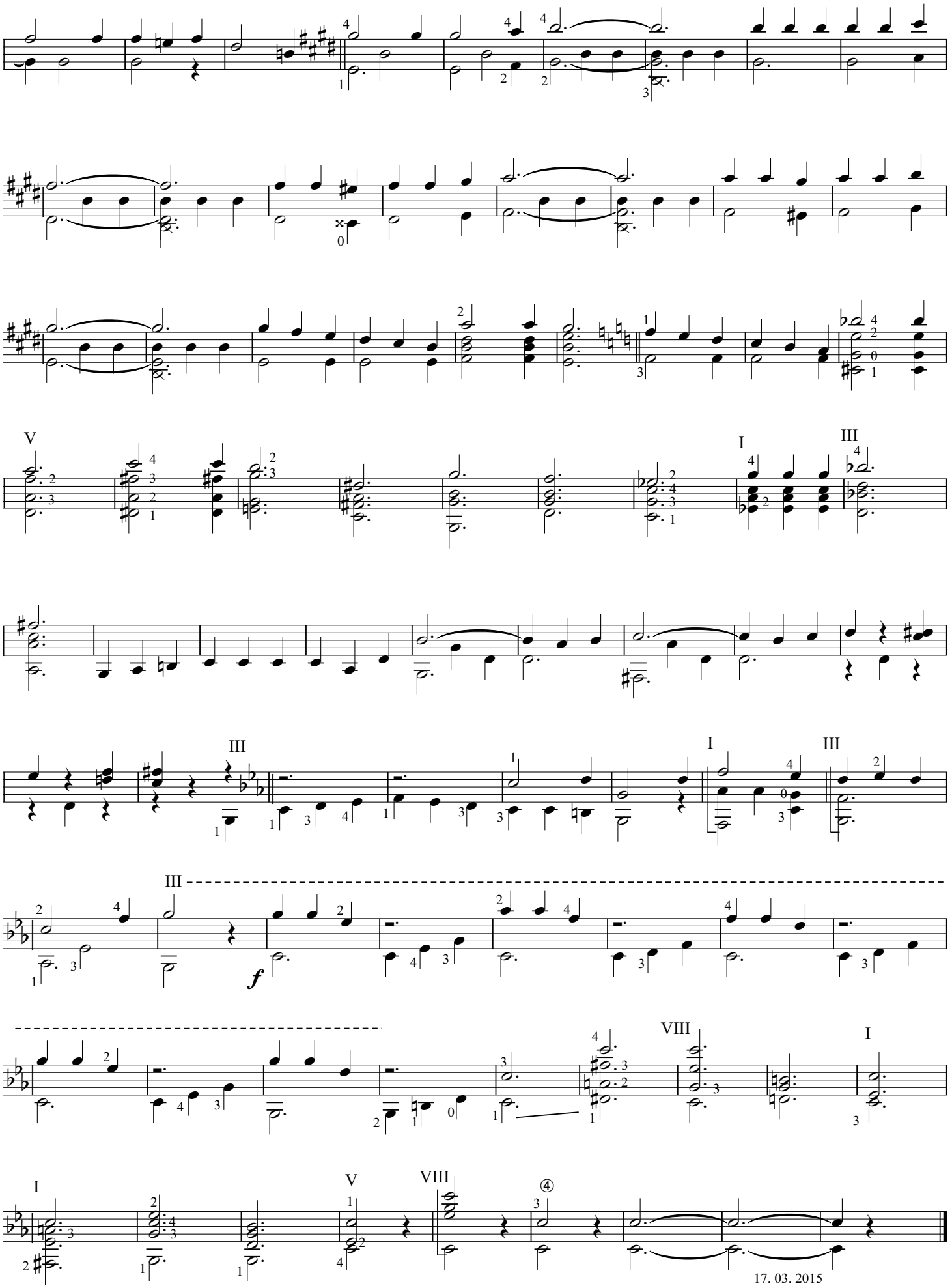



sfz
mp
f
III
I
VIII
III

РОНДО

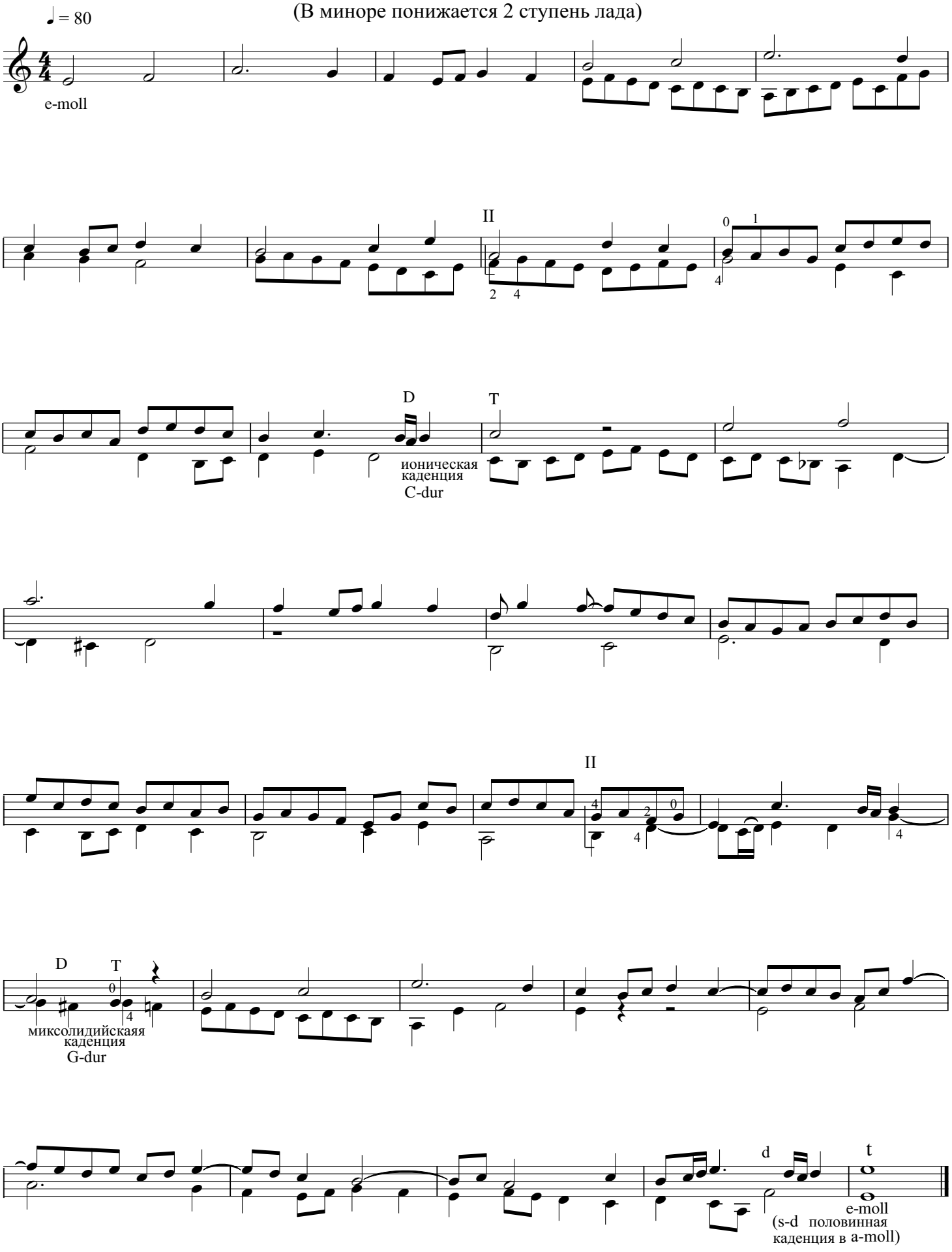
Э. РЫБАК




V
I
III
III
I
III
III
f
VIII
I
I
V
VIII
④
17. 03. 2015

двухголосная имитация во фригийском ладе

(В миноре понижается 2 ступень лада)

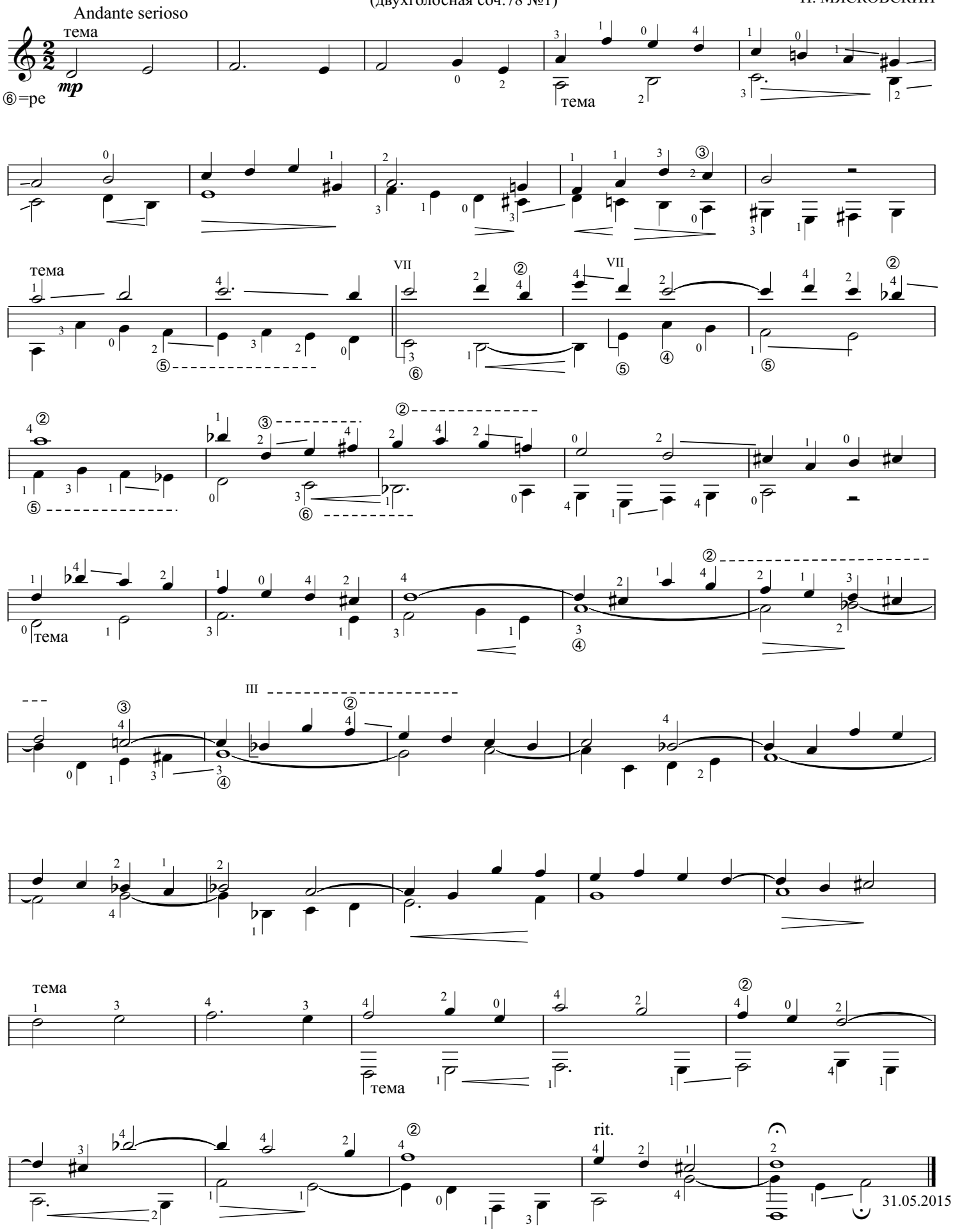


переложение Э. Рыбака

ФУГА

(двухголосная соч.78 №1)

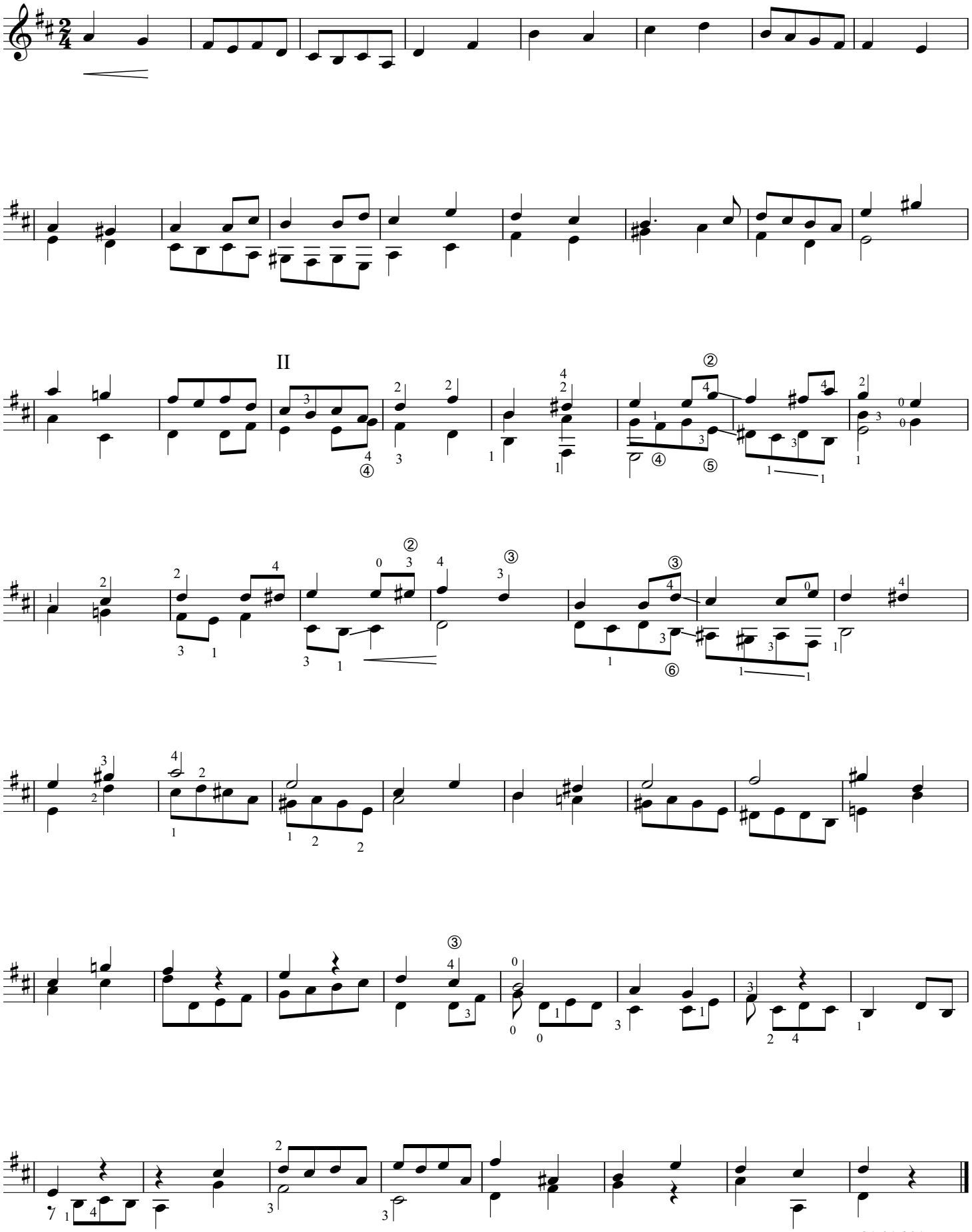
Н. МЯСКОВСКИЙ



31.05.2015

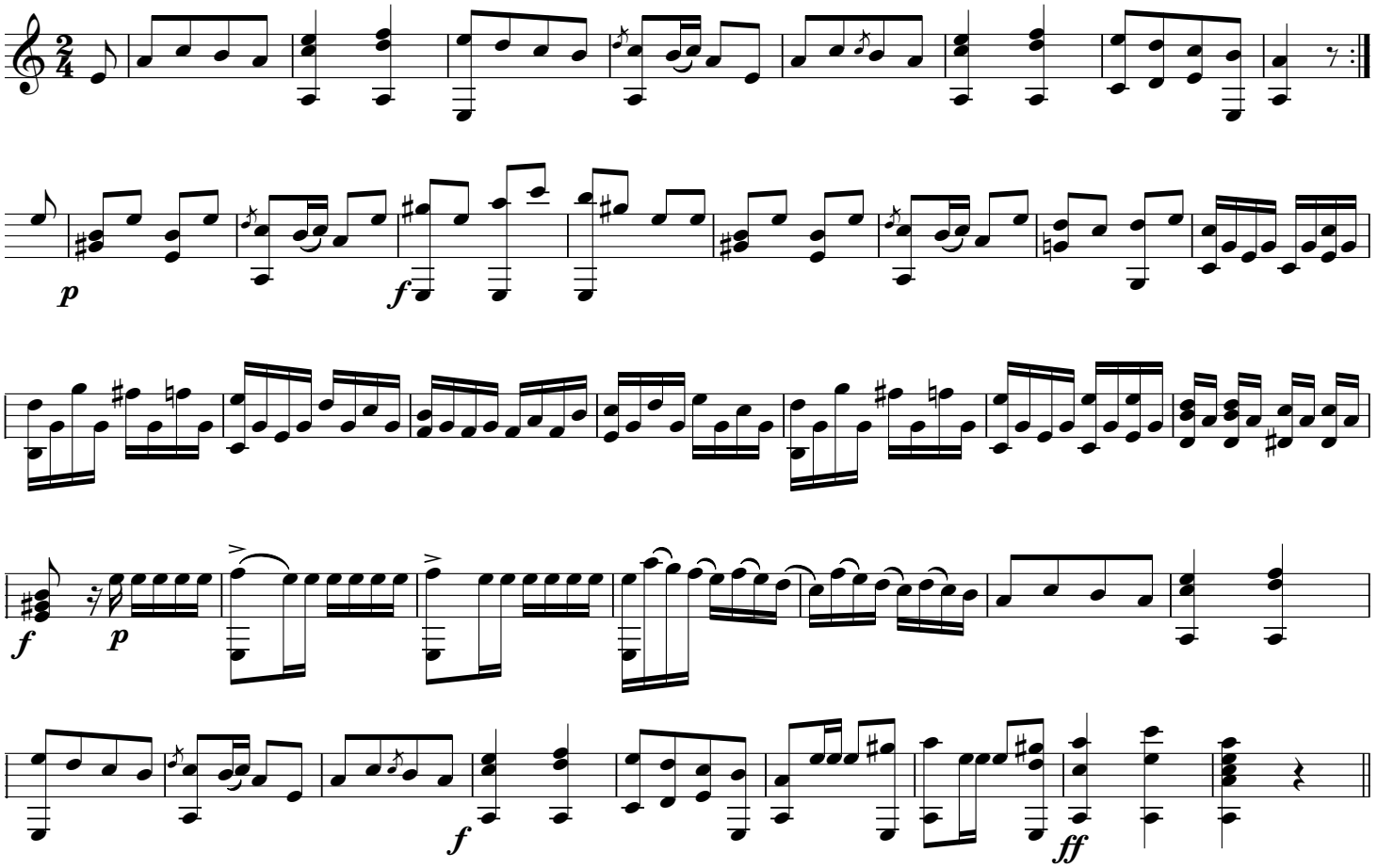
ФУГЕТТА на тему F. CARULLI

ЭРА ФИШЕР



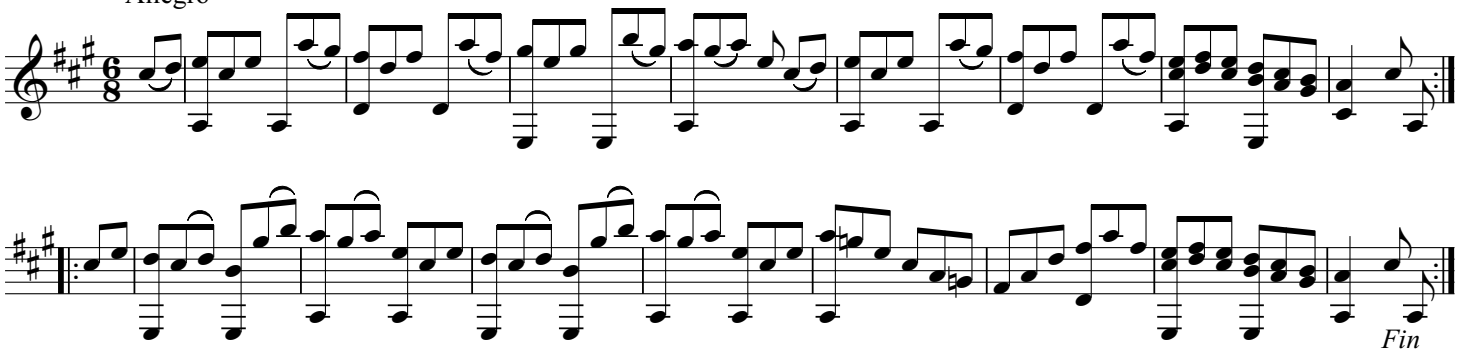
компьютерный набор 21.01.2015

ANDANTE et RONDEAU

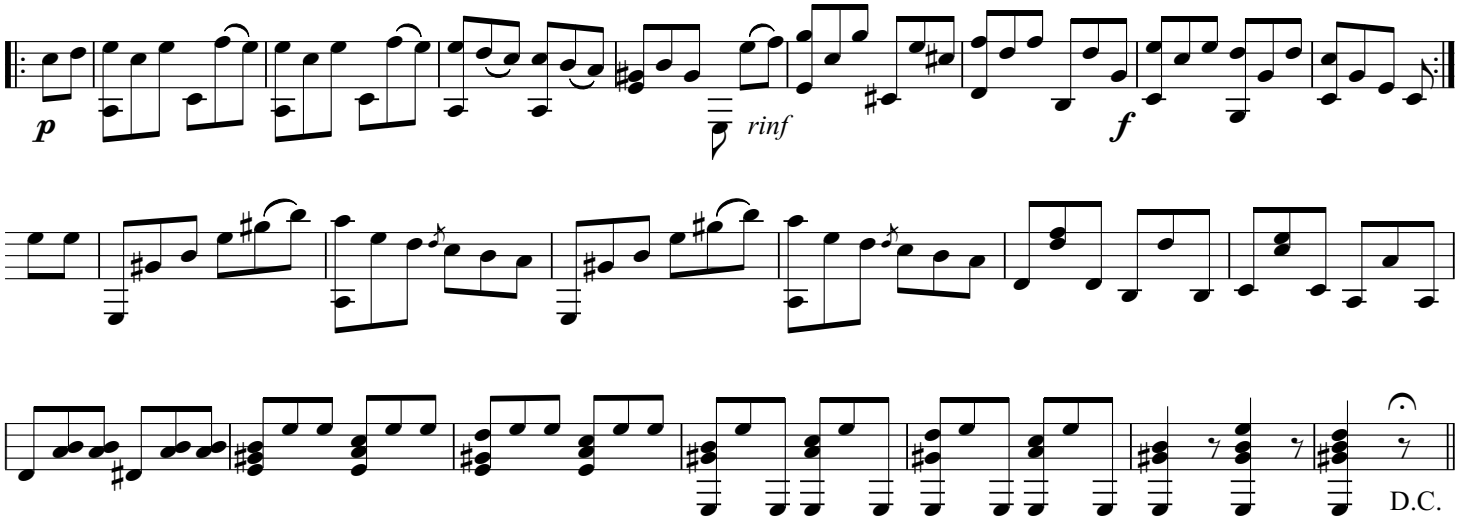


RONDEAU par le même

Allegro

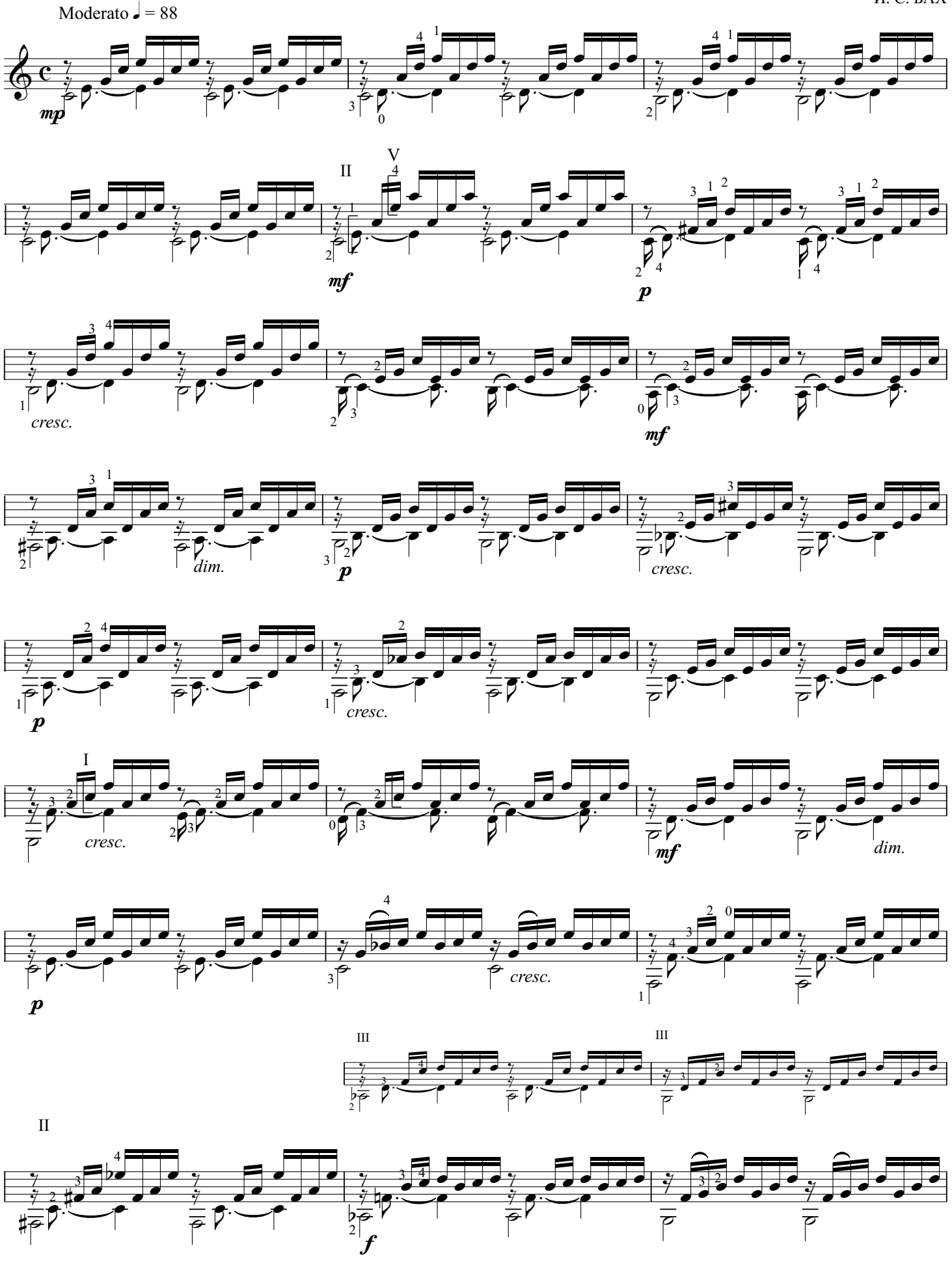


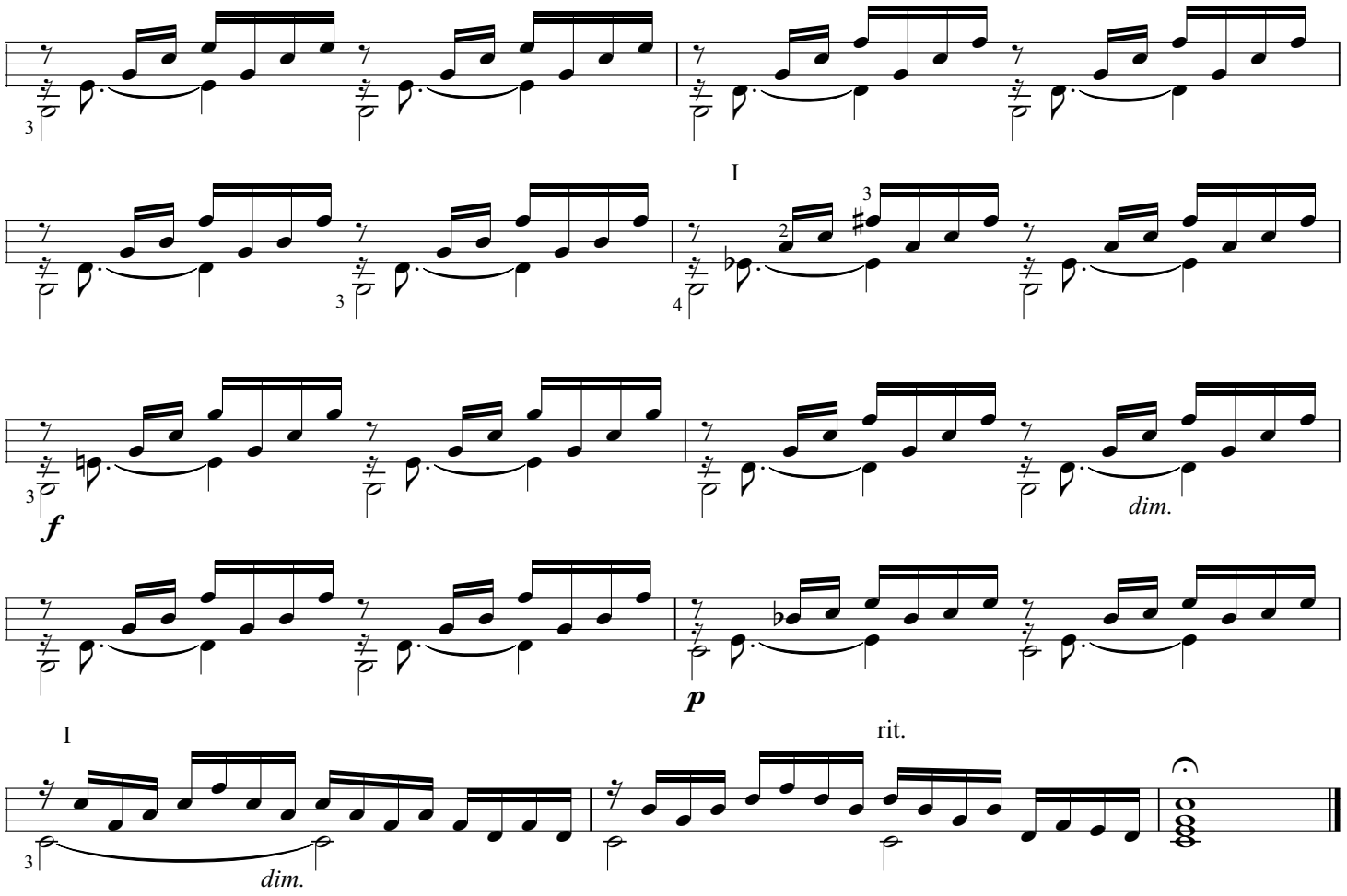
Mineur



ПРЕЛЮДИЯ №1 из Х.Т.К.

И. С. БАХ

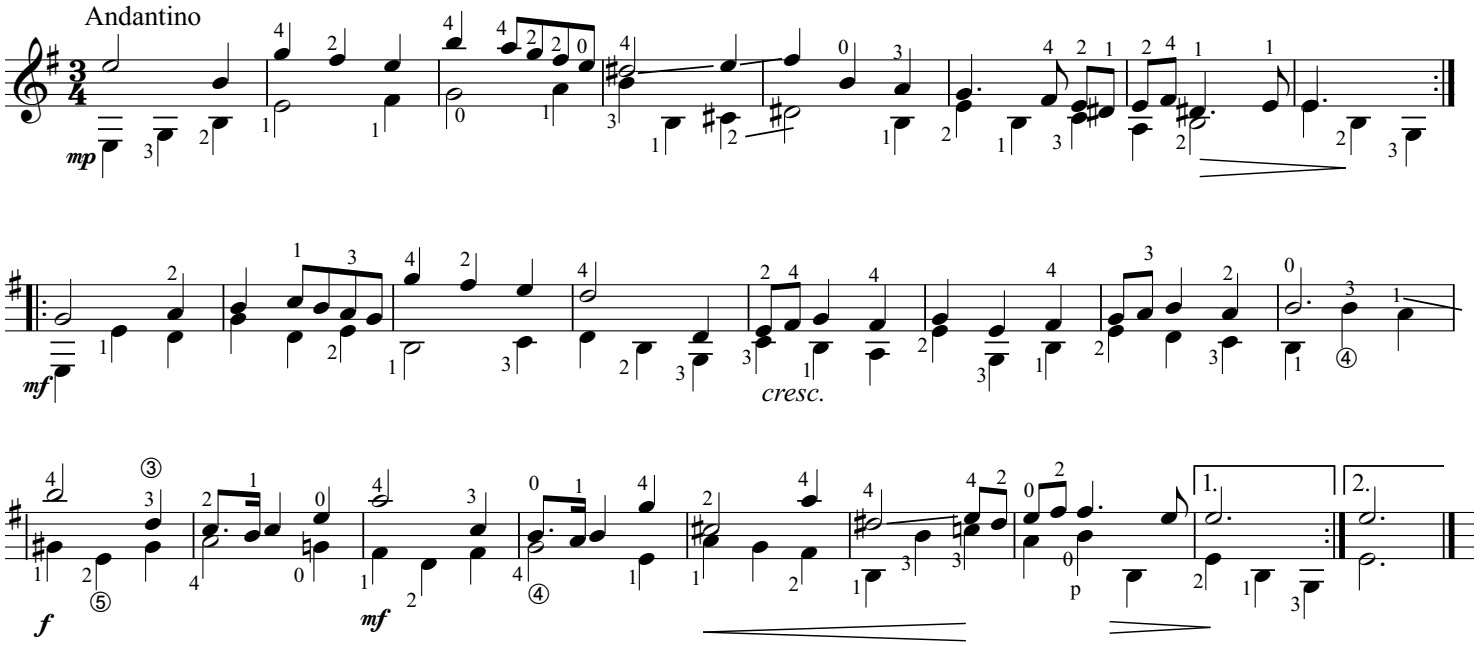




переложение Э. Рыбака

МЕНУЭТ

Г. Ф . ГЕНДЕЛЬ



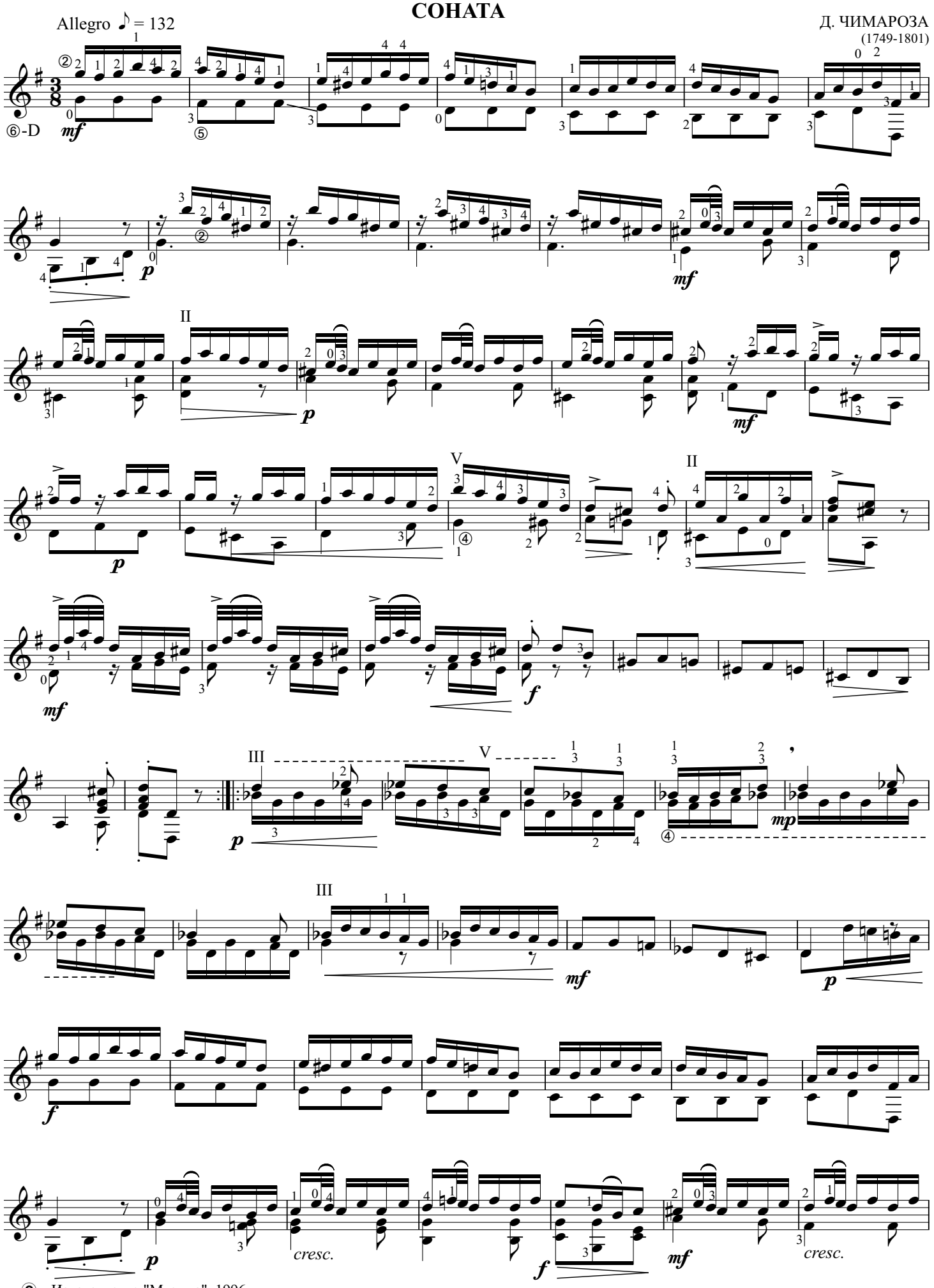
© Издательство "Советский композитор" "Музыкальная жизнь" №17(523) сентябрь 1979 г.

Издательство "Музыка", 1996 г. 15394

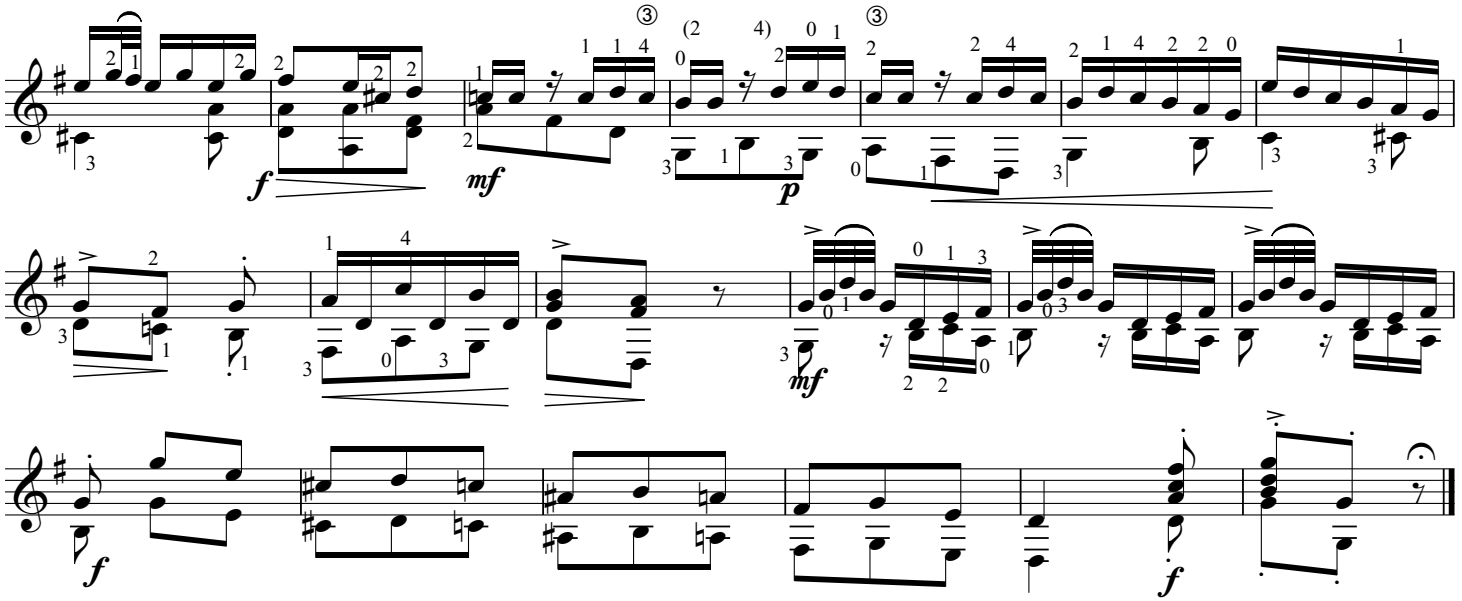
СОНАТА

Allegro ♪ = 132

Д. ЧИМАРОЗА
(1749-1801)



© Издательство "Музыка", 1996 г.

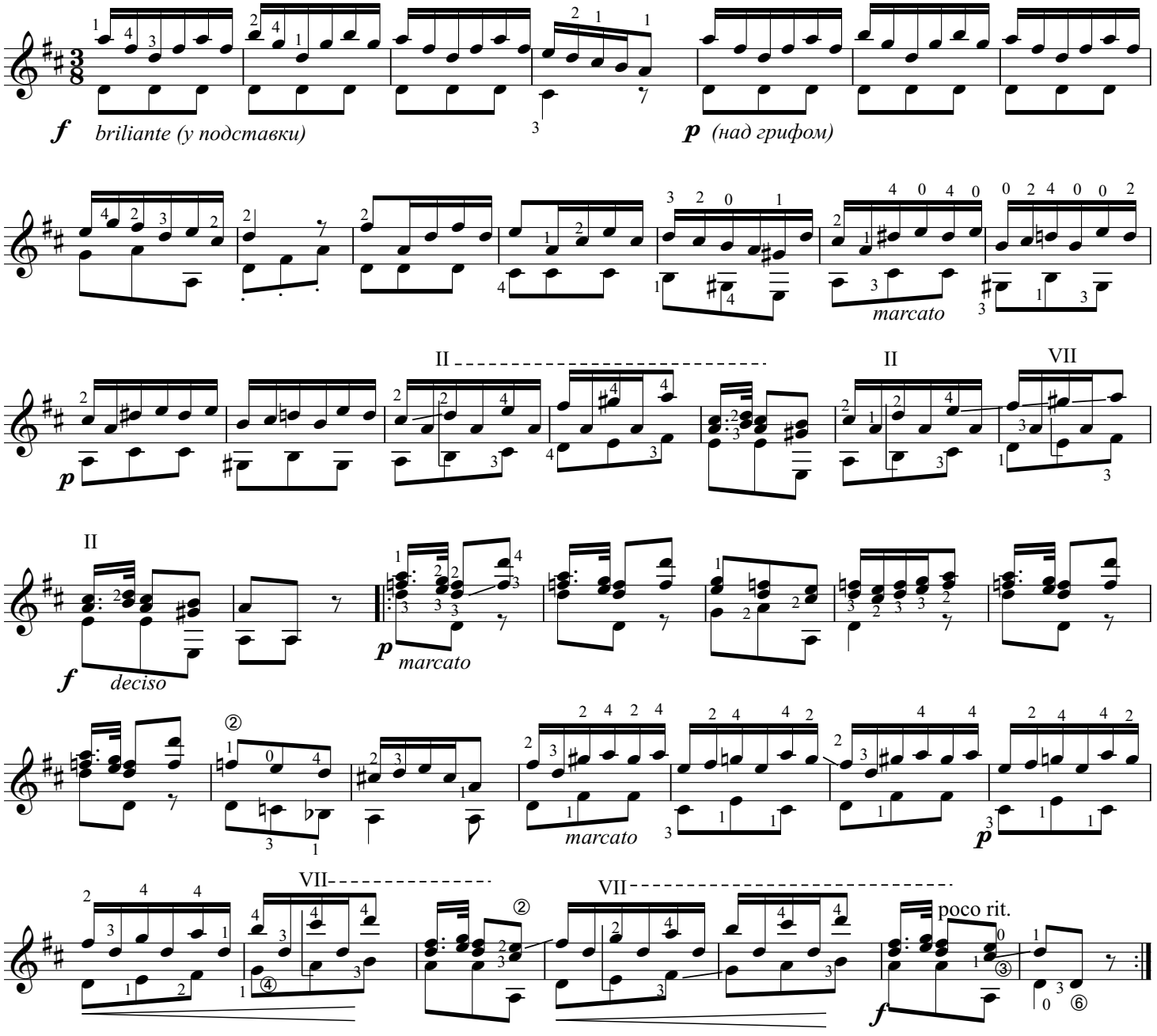


переложение Э. Рыбака

СОНАТА

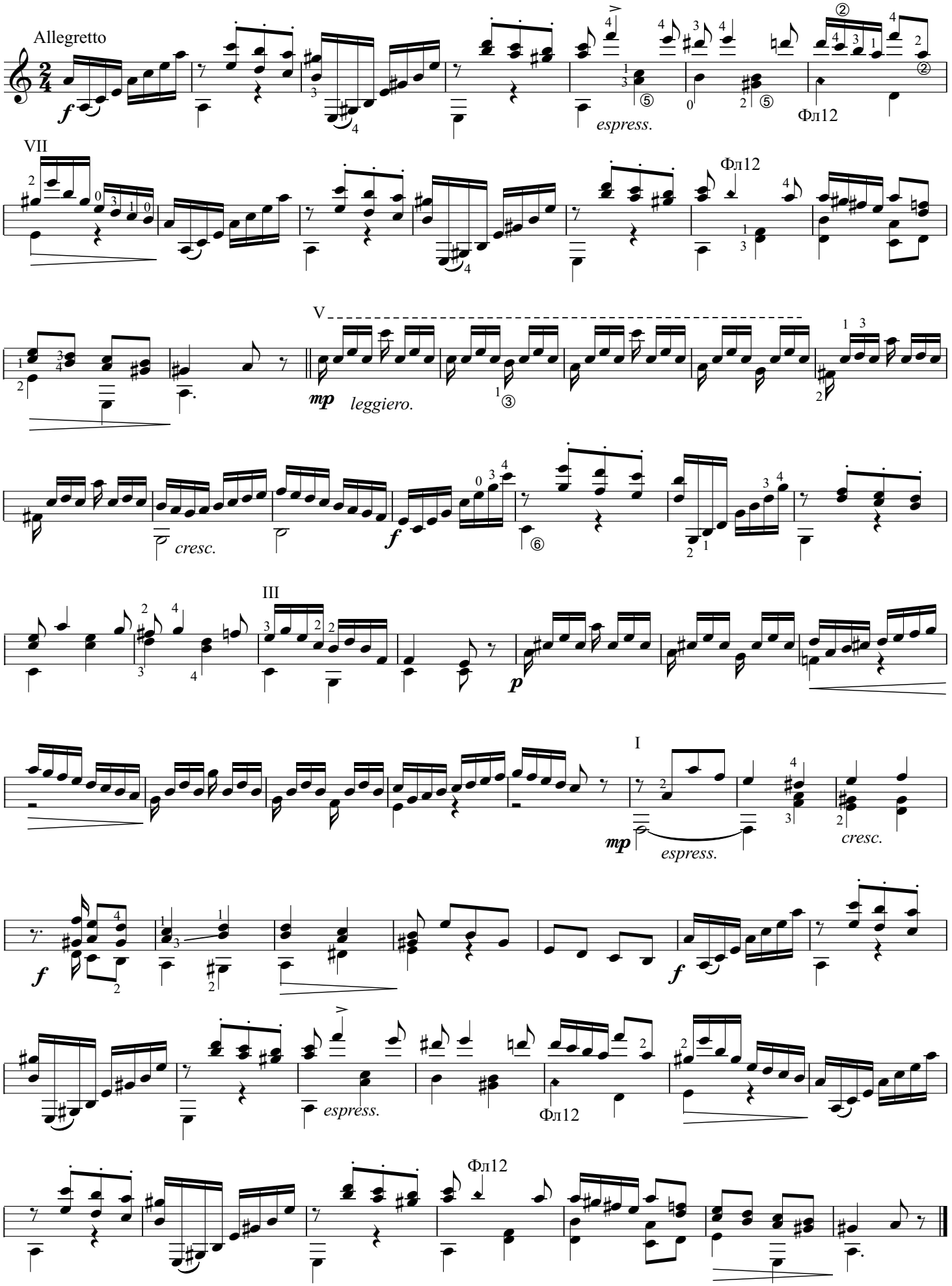
Д. ЧИМАРОЗА

Allegro



СОНАТА

Й. БЕНДА



© Издательство "Музыка", 1996 г.

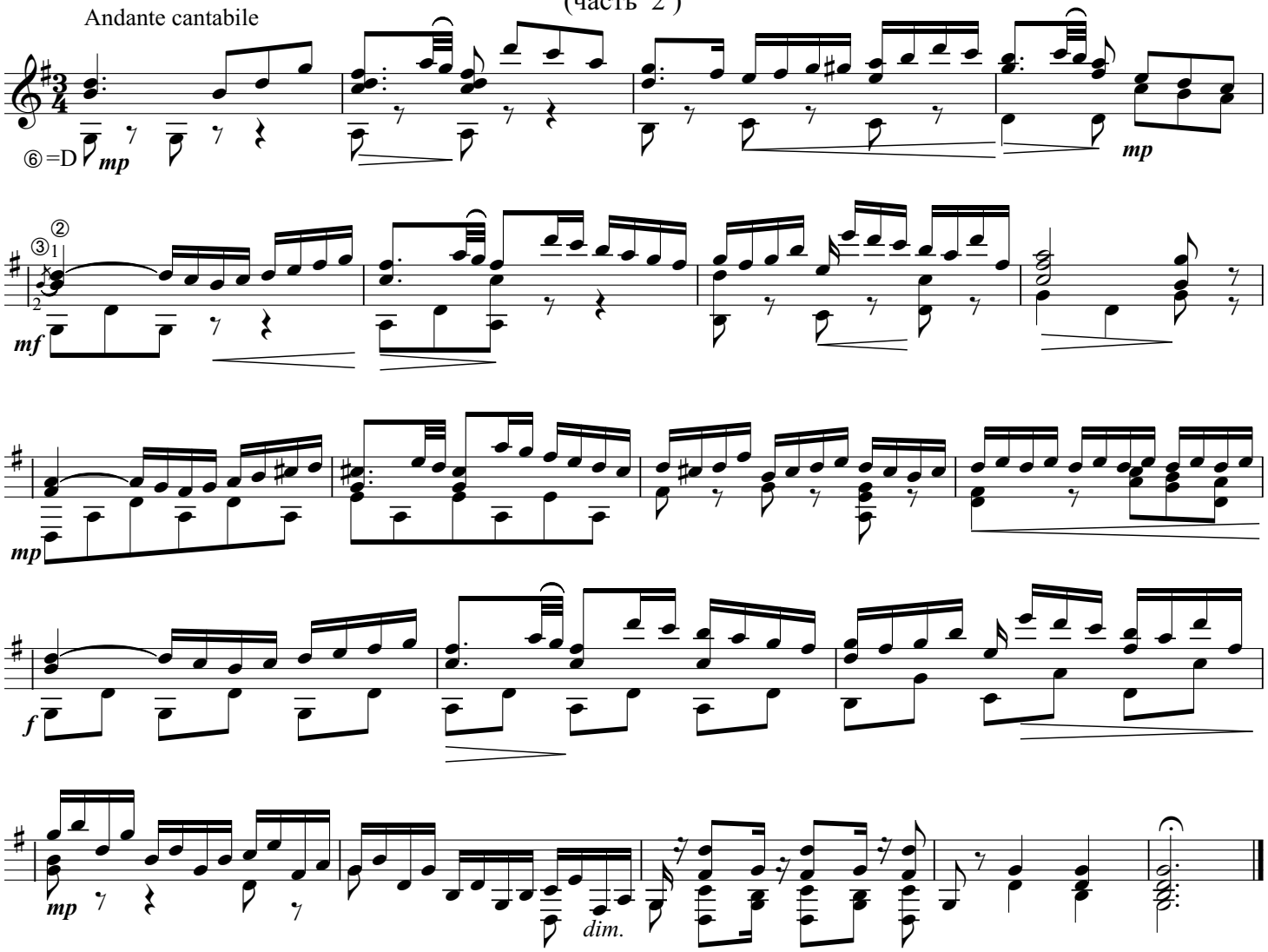
переложение Э. Рыбака

Sonatina F

(часть 2)

ANTON DIABELLI

Andante cantabile



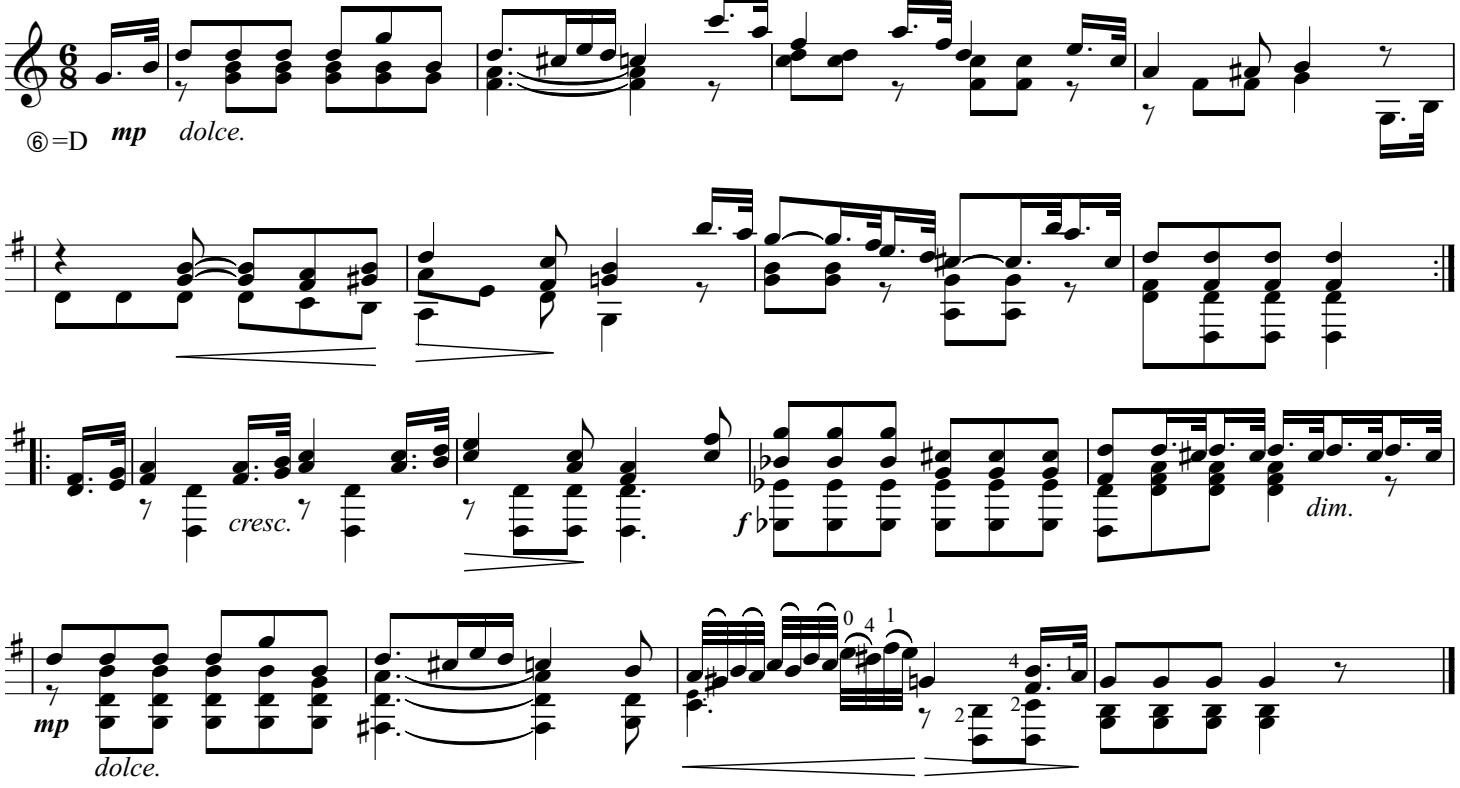
переложение Э. Рыбака

Sonatina C

op.20 nr 1(часть 2 F dur)

FRIEDRICH KUHLAU

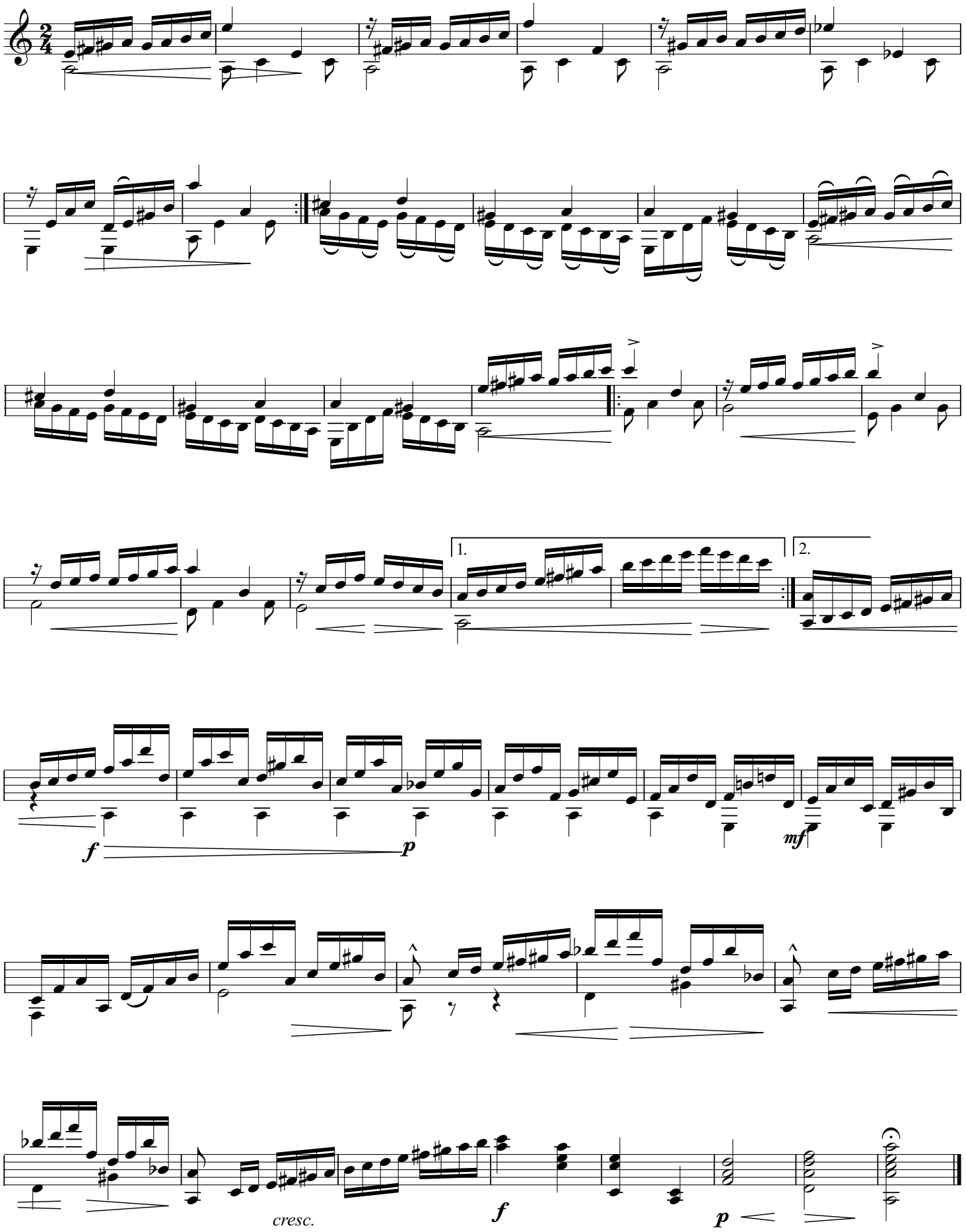
Andante



Study in minor

Allegro leggiero ♩ = 120-138

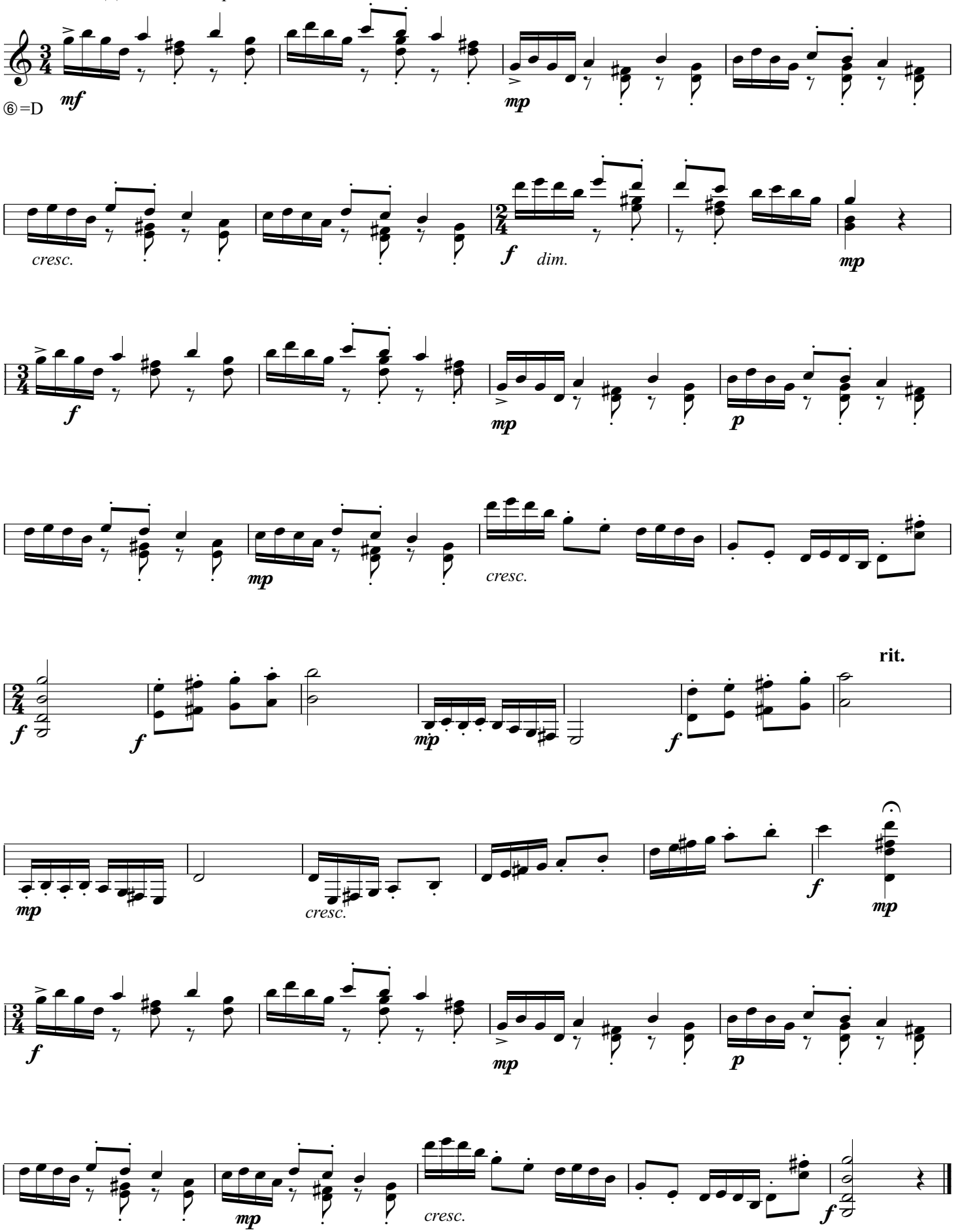
S. HELLER (1813-1885)
op.81 no.10



ОБЕЗЬЯНКИ НА ДЕРЕВЕ

♩ = 100 Довольно быстро

Б.БЕРЛИН



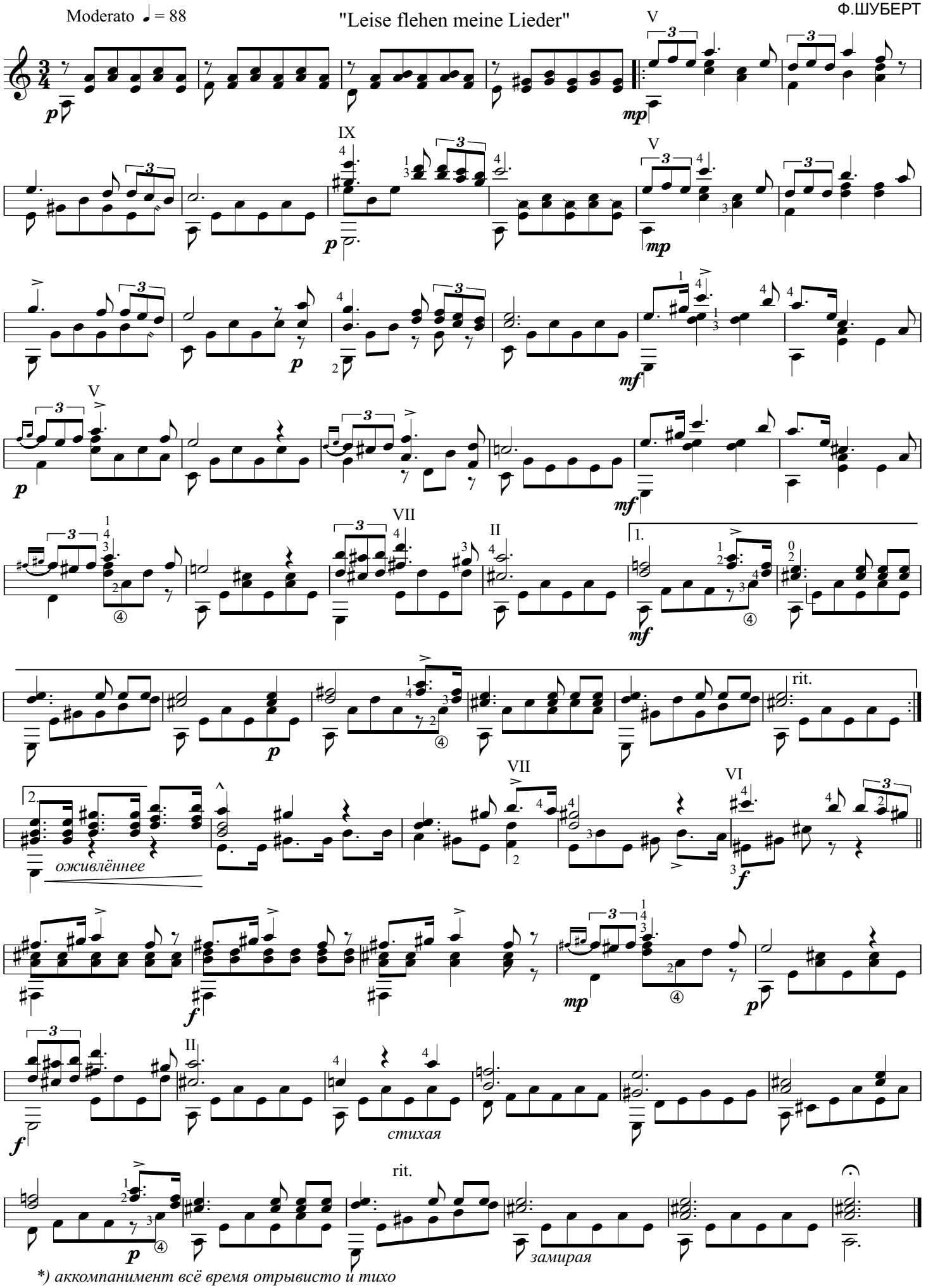
переложение Э. Рыбака

СЕРЕНАДА

"Leise flehen meine Lieder"

Ф.ШУБЕРТ

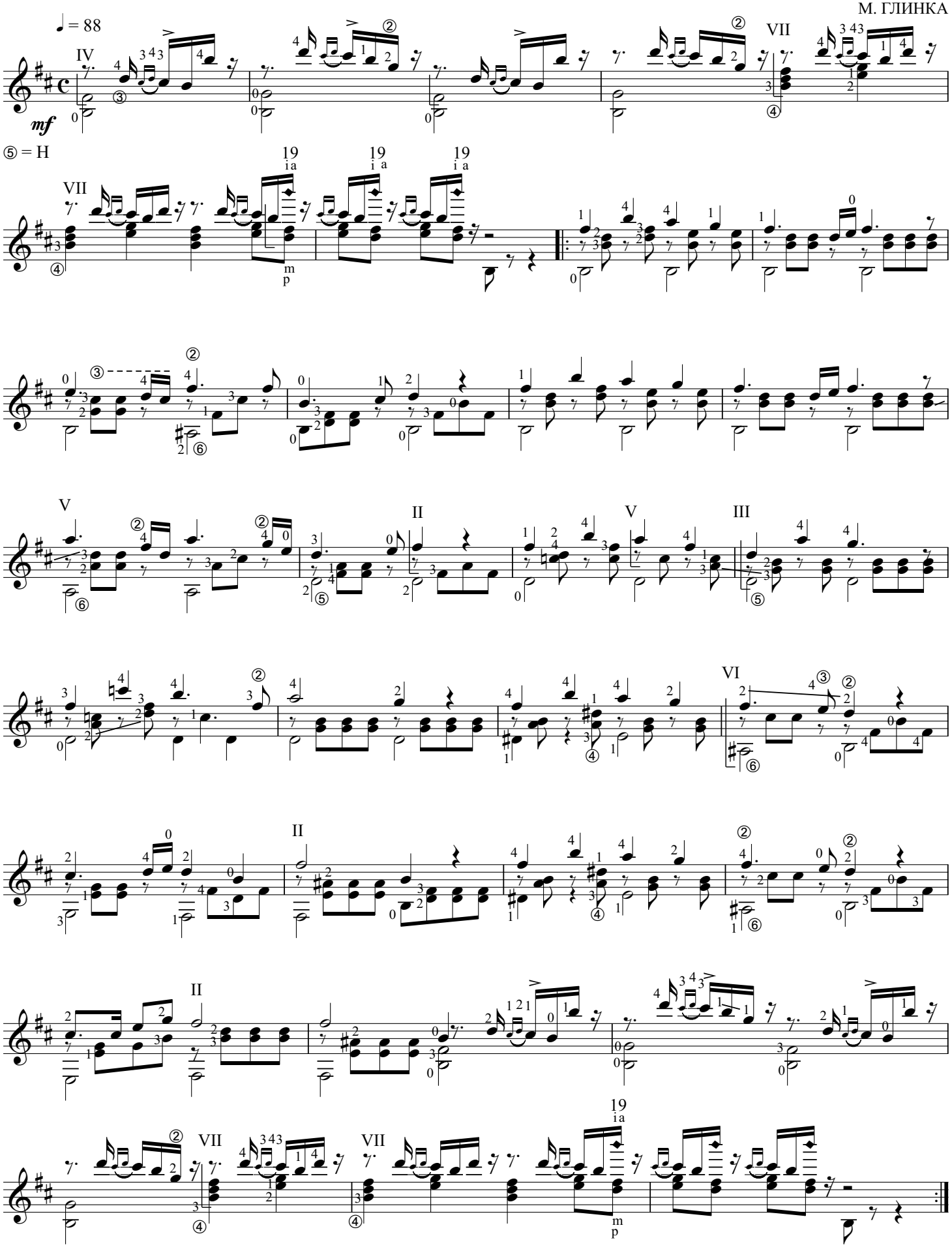
Moderato ♩ = 88



*) аккомпанимент всё время отрывисто и тихо

ЖАВОРОНОК

М. ГЛИНКА



18.05.2015

"Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ"

(Романс)

М. ГЛИНКА

Allegro moderato

Я

p dolce e legato

пом - ню чуд-но-е мгно-вень - е пе-ре-до мной я - ви - лась ты, как ми-мо-

spianato e dolce

-лёт - но - е ви - день - е как ге - ний чистой кра-со - ты, как

ге - ний чистой кра-со - ты. В то - мле - ньи грусти без-на - деж - ной, в тре -

- во - гах шумнои су- е - ты, зву - чал мне дол-го го-лос неж - ный, и

сни - лись ми-лы- е чер - ты, и сни - лись ми-лы- е чер - ты. Шли

f

го - ды, бурь порыв мя- теж - ный рас- се - ял преж-ни-е меч- ты, и я за-

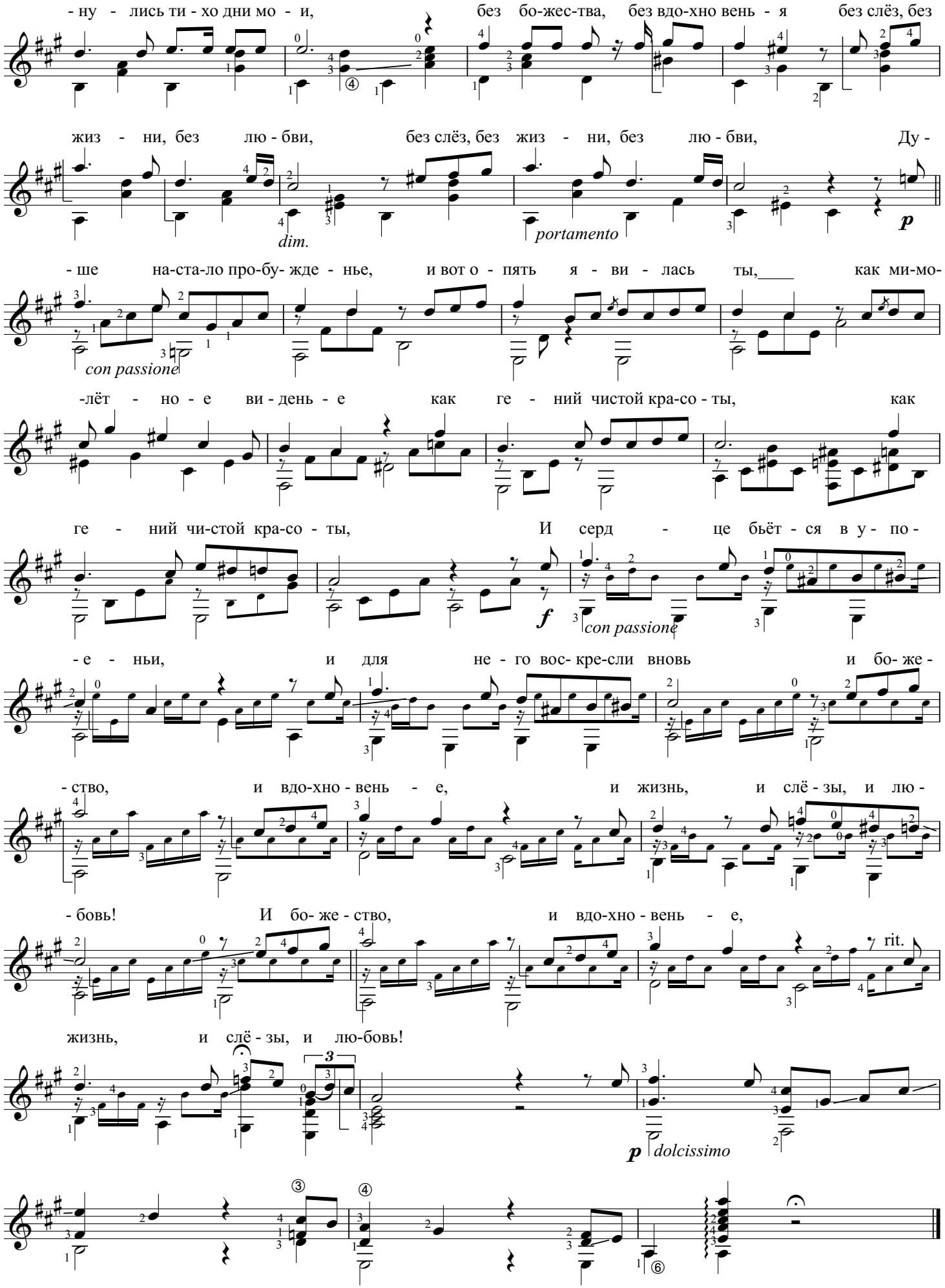
risoluto

pp dolcissimo

-был твой голос неж- ный, тво-и не- бес - ны- е чер - ты, тво-

-и не - бес - ны-е чер - ты. В глу - ши, во мра - ке за- то - чень - я тя-

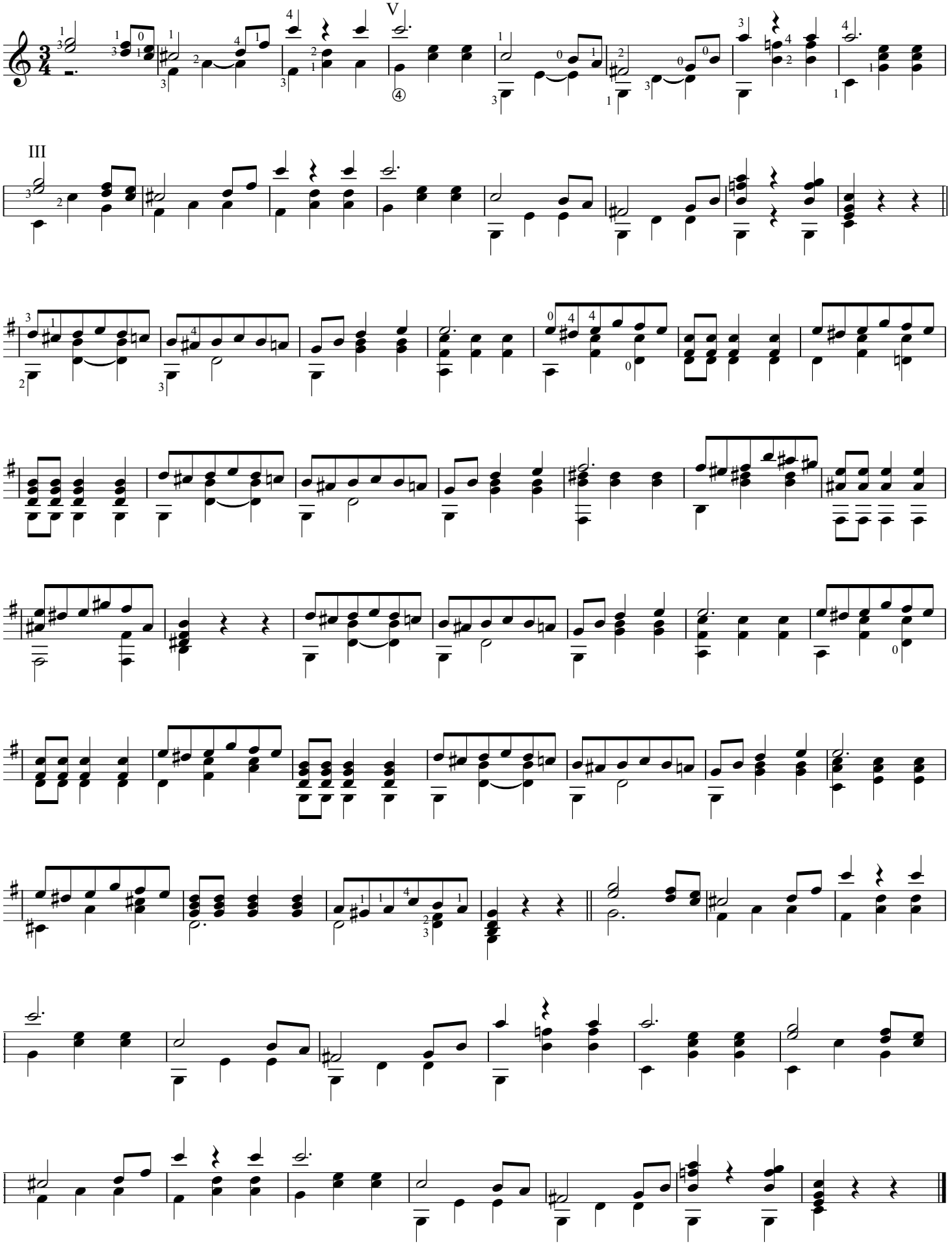
spianato


- ну - лись ти - хо дни мо - и, без бо-жес-тва, без вдо-хно вень - я без слёз, без
жиз - ни, без лю - бви, без слёз, без жиз - ни, без лю - бви, Ду -
dim.
portamento
p
- ше на-ста-ло про-бу- жде - нье, и вот о - пять я - ви - лась ты, как ми-мо-
con passione
-лёт - но - е ви - день - е как ге - ний чистой кра-со - ты, как
ге - ний чи-стой кра-со - ты, И серд - це бьёт - ся в у - по -
f
con passione
- е - ньи, и для не - го вос- кре-сли вновь и бо- же -
- ство, и вдо-хно - вень - е, и жизнь, и слё - зы, и лю -
- бовь! И бо- же - ство, и вдо-хно - вень - е,
rit.
жизнь, и слё - зы, и лю-бовь!
3
p
dolcissimo

ВАЛЬС

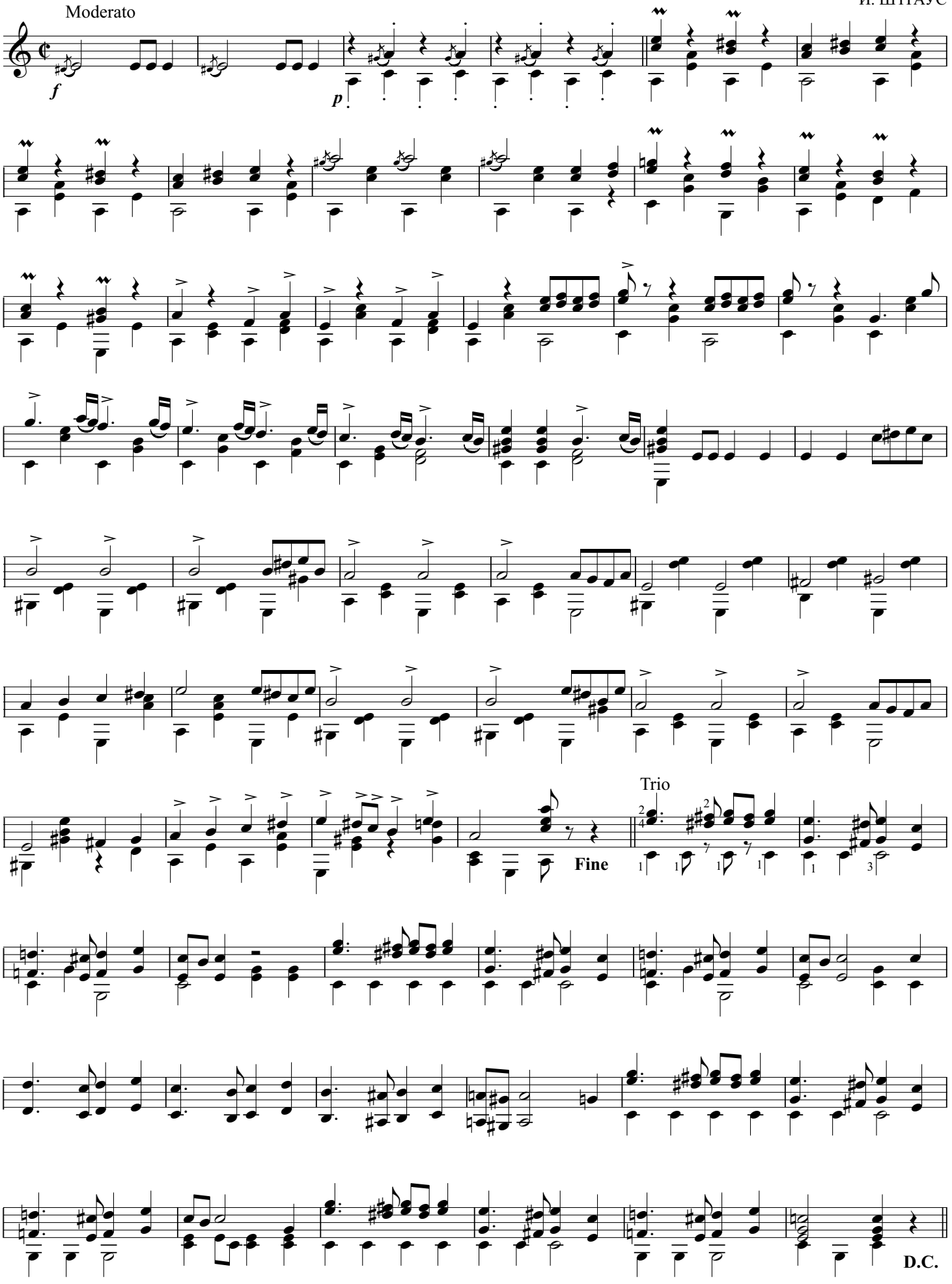
из опереты "ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ"

И. ШТРАУС



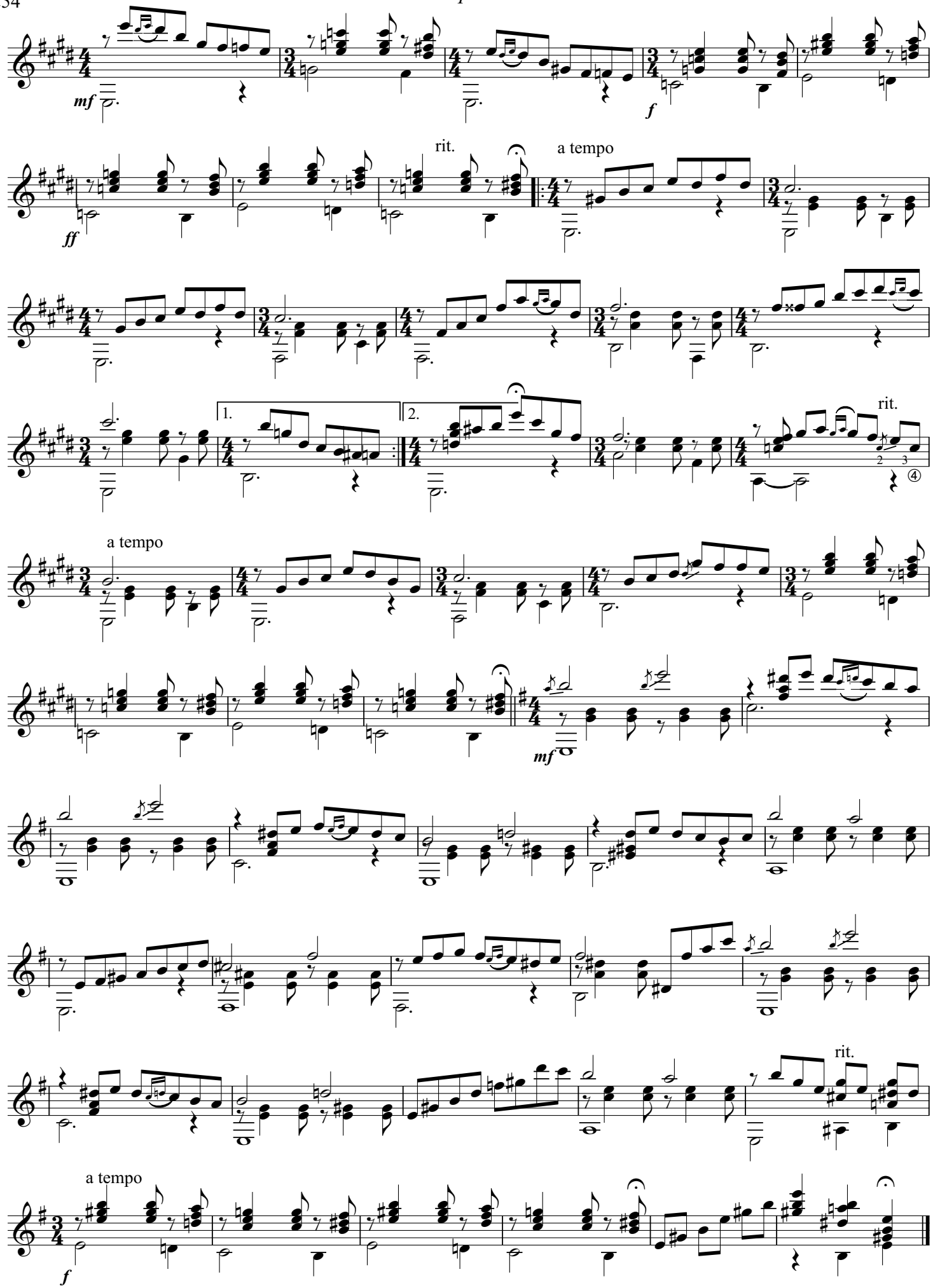
ПЕРСИДСКИЙ МАРШ

И. ШТРАУС



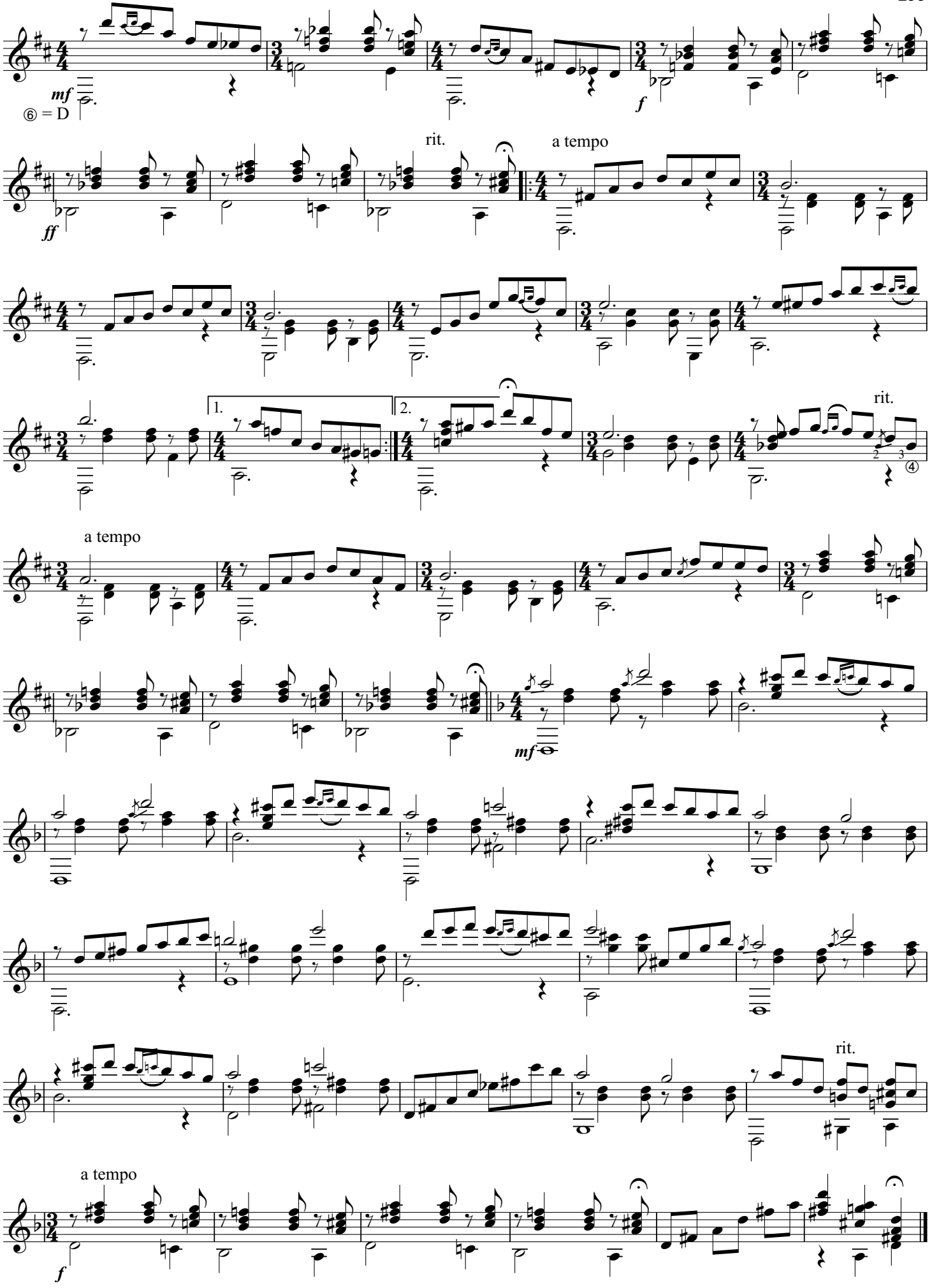
СОМБРЕРО

чилийская народная песня



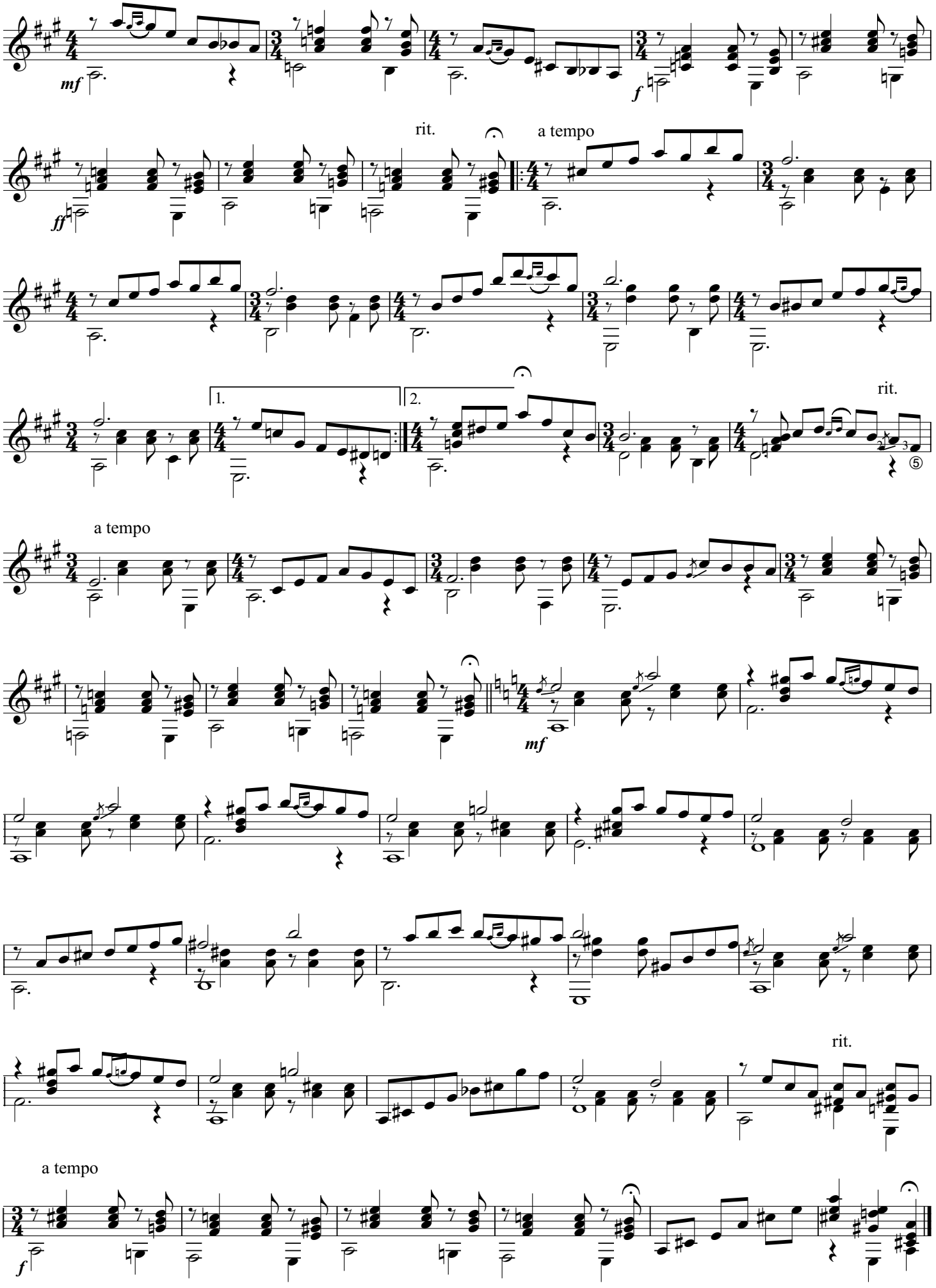
СОМБРЕРО

чилийская народная песня



СОМБРЕРО

чилийская народная песня

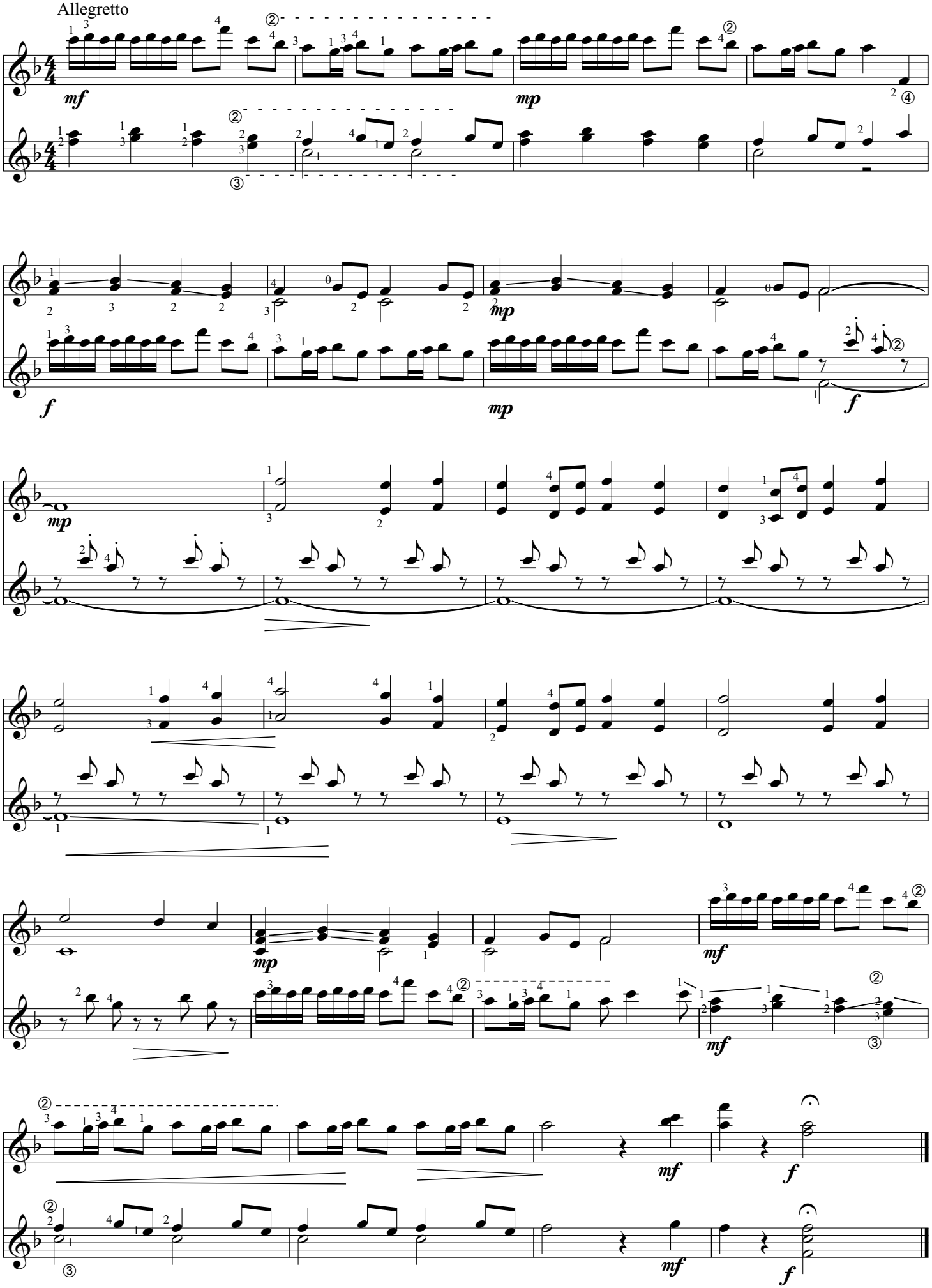


обр. для 2-х гитар Э. Рыбака

УТРО

Э. МЕЛАРТИН

Allegretto



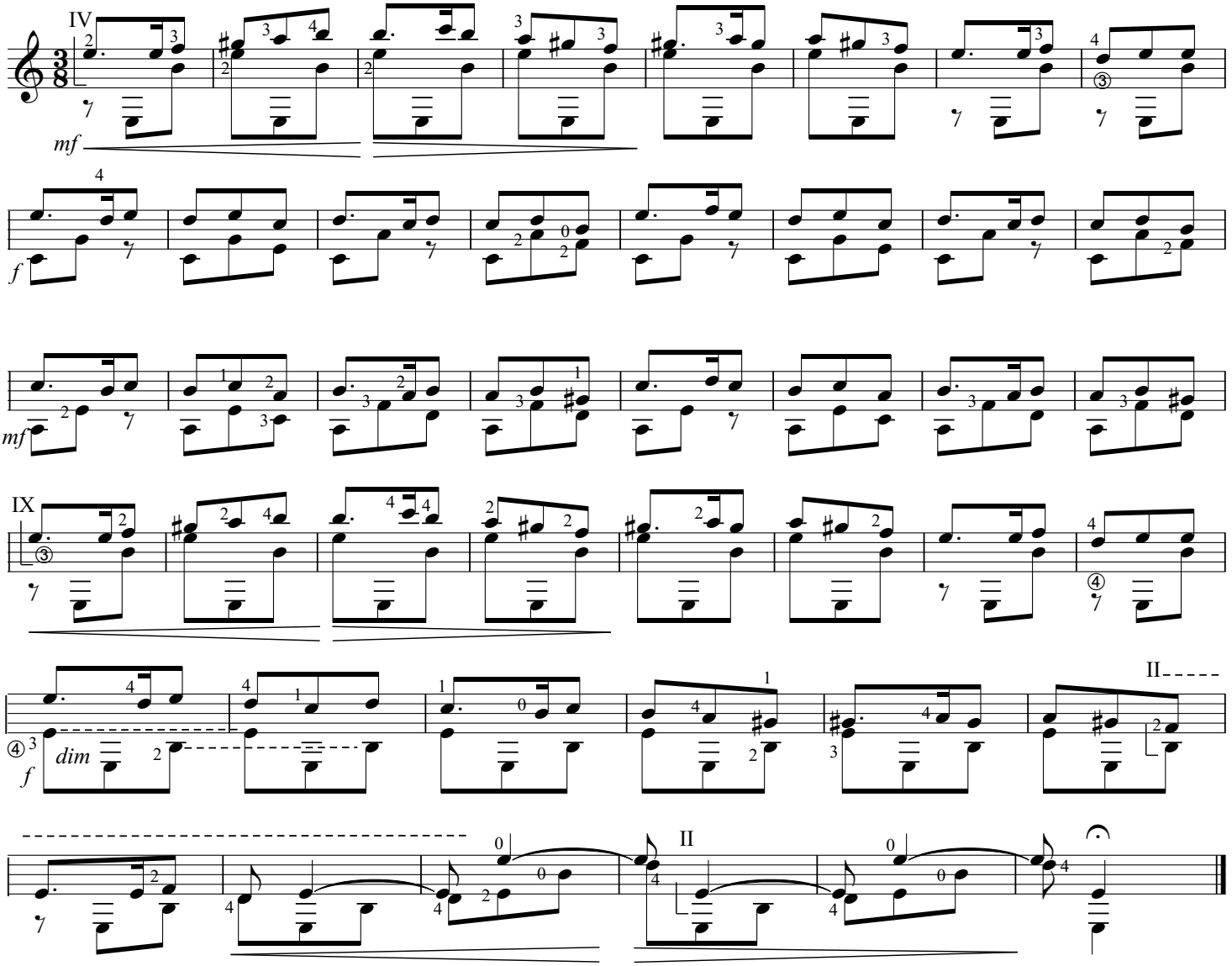
компьютерный набор 14.11.2013 Э. Рыбак

УЗУНДАРА

Тюркский танец

Не очень скоро

Обр. Э. Рыбака

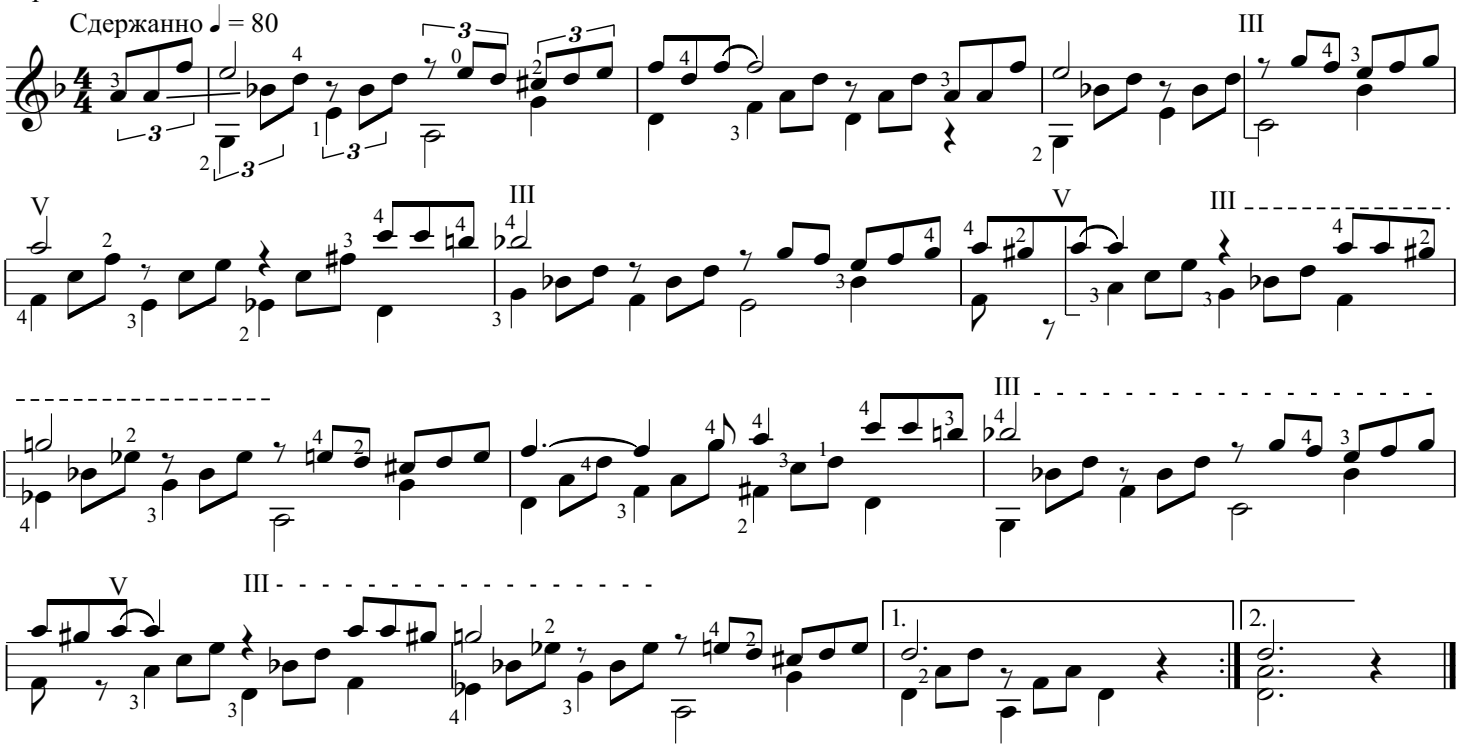


ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ

обр. Э. Рыбака

А. ЗАЦЕПИН

Сдержанно ♩ = 80

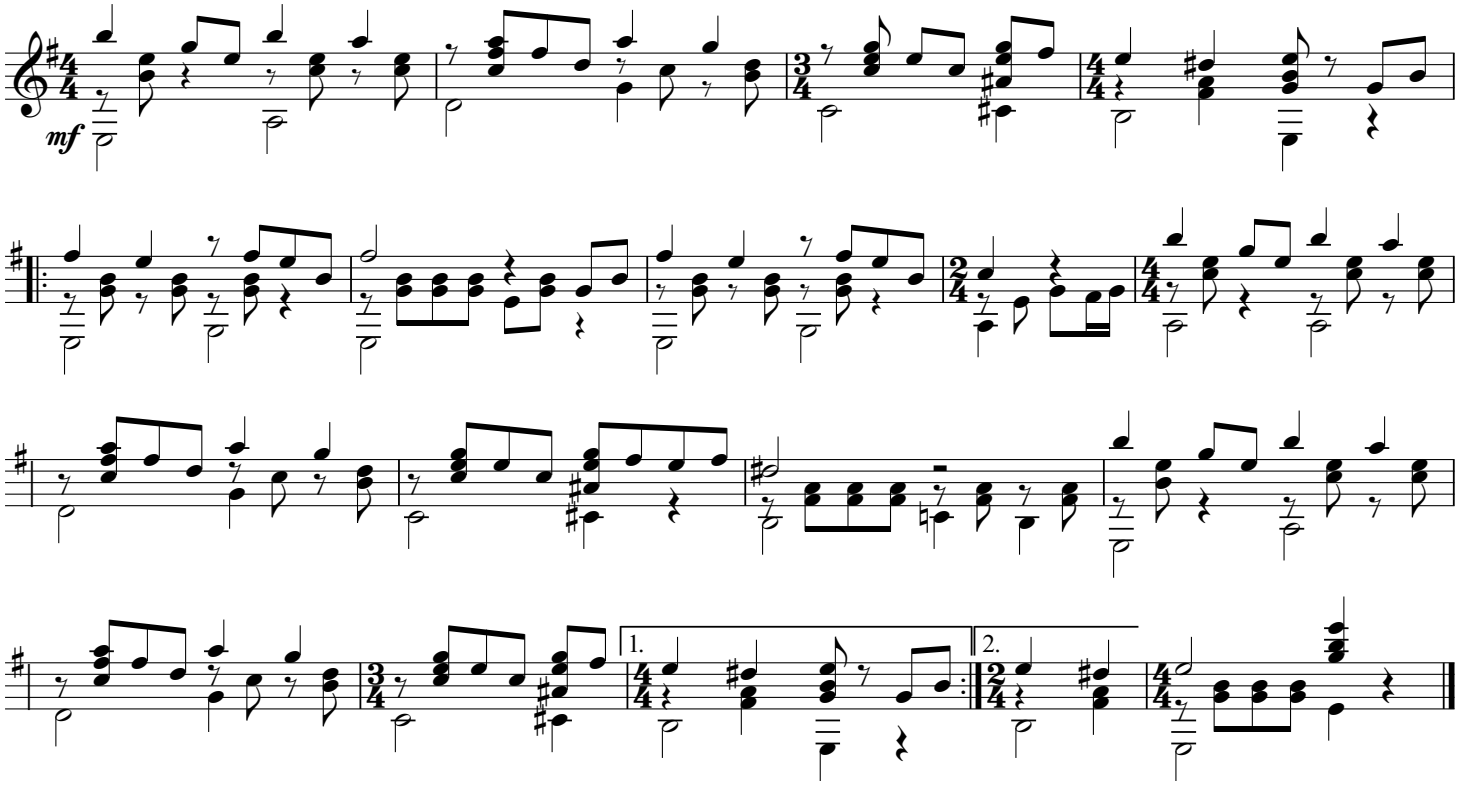


ТЫ НЕ ПЕЧАЛЬСЯ

Песня из к/ф "*Большая руда*"

М. ТАРИВЕРДИЕВ

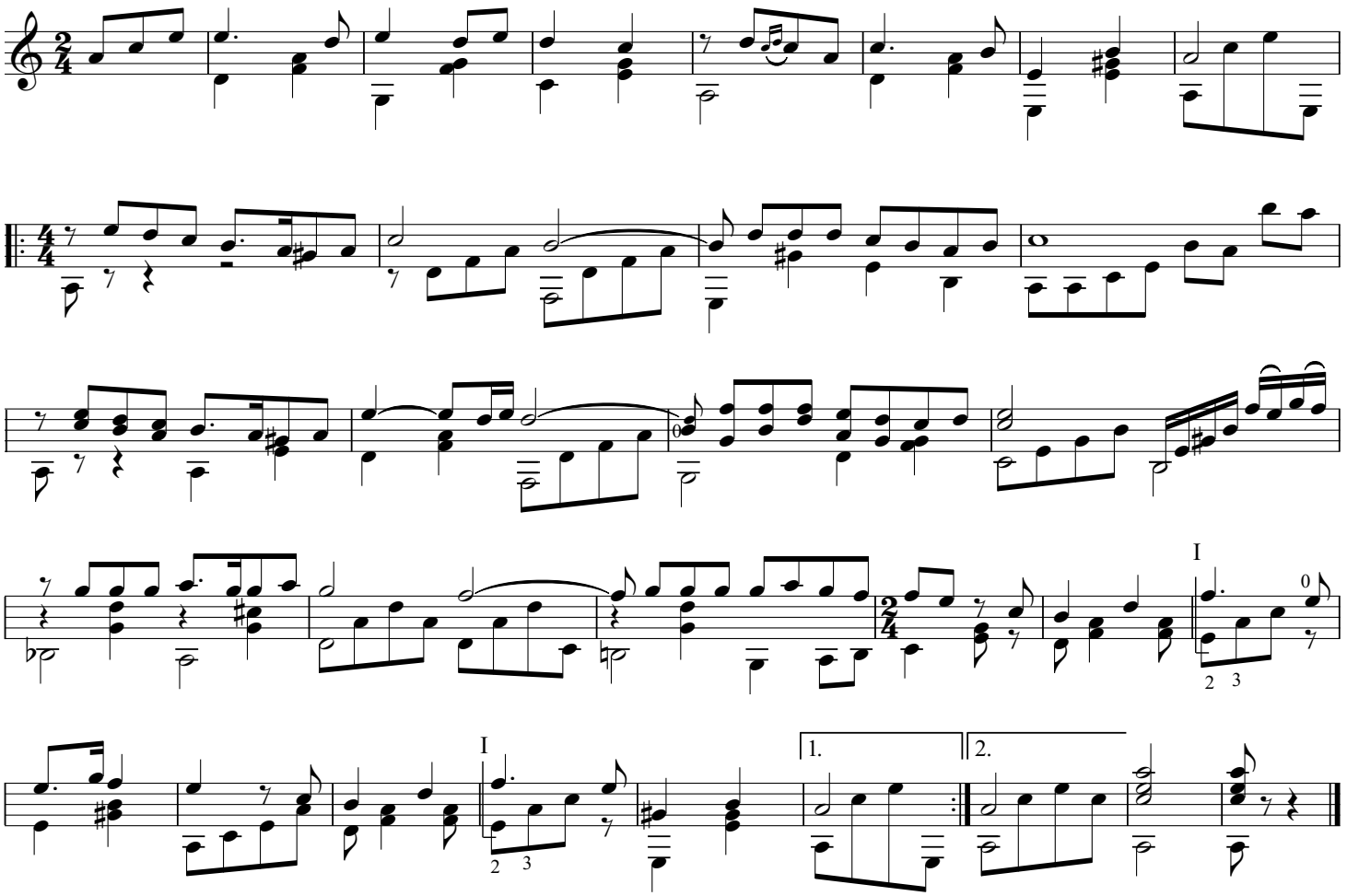
♩ = 108 Сдержанно



А ГДЕ МНЕ ВЗЯТЬ ТАКУЮ ПЕСНЮ...

♩ = 88 Спокойно, напевно

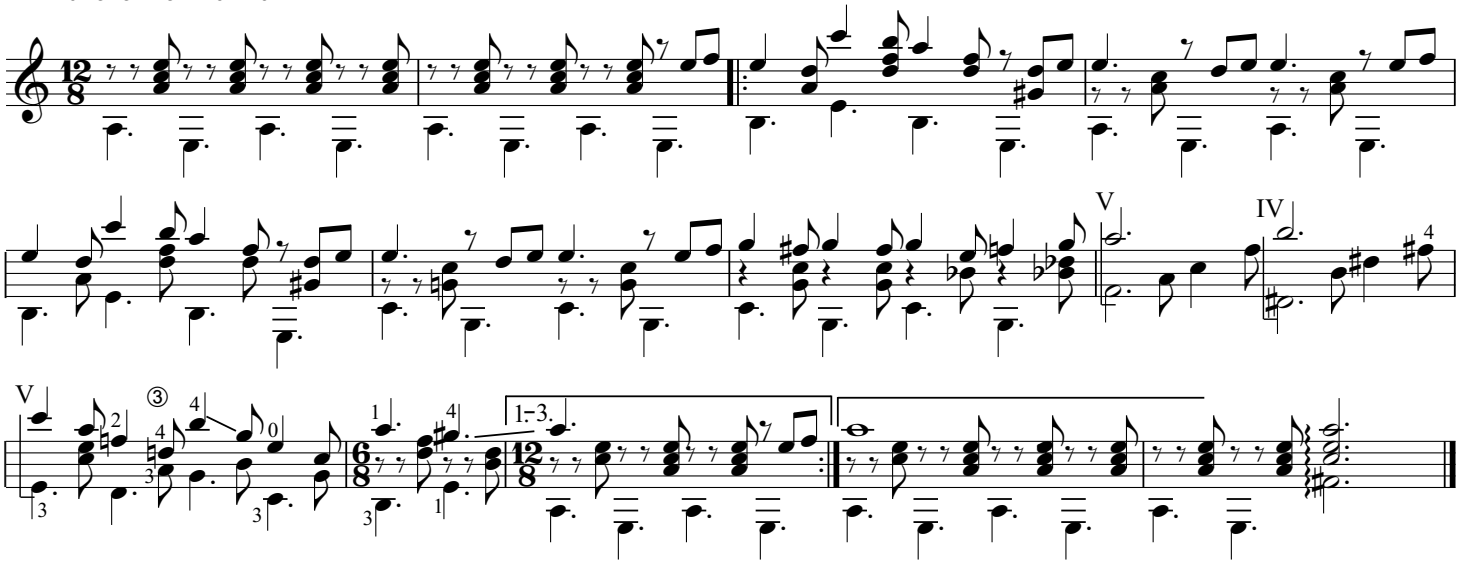
Г. ПОНОМАРЕНКО



БЕЛЫЙ СВЕТ

Спокойно, задумчиво
В спокойном темпе

О. ФЕЛЬЦМАН

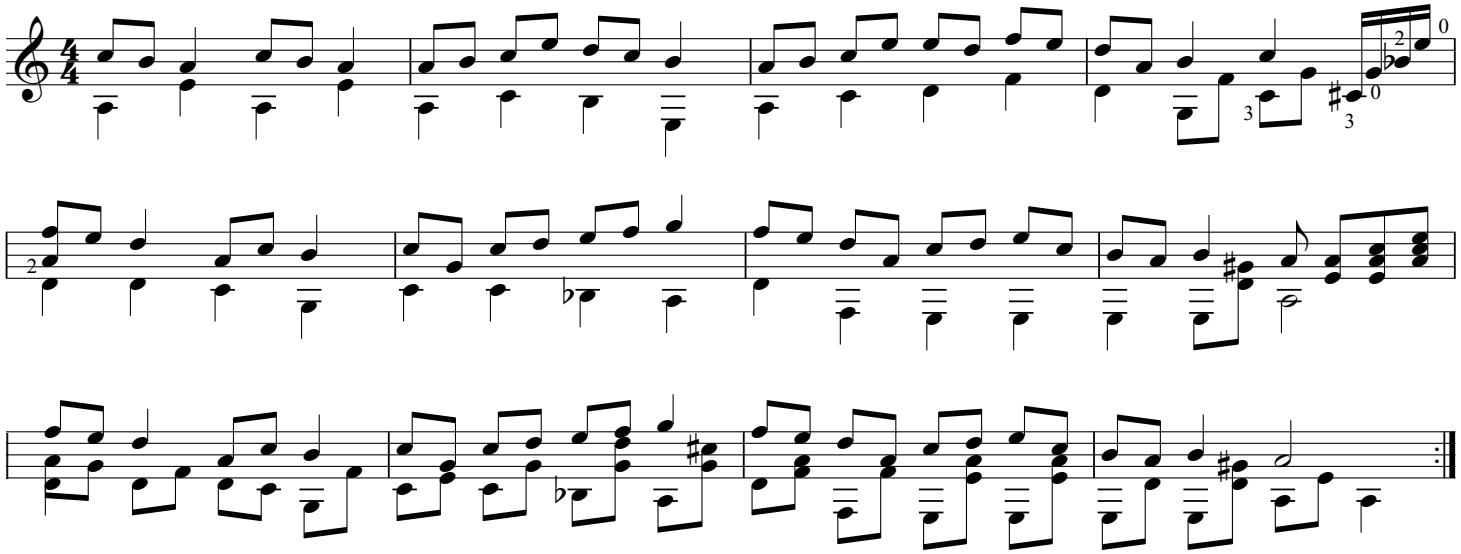


СТАРЫЙ КЛЁН

Спокойно, просто

Песня из к/ф "*Девчата*"

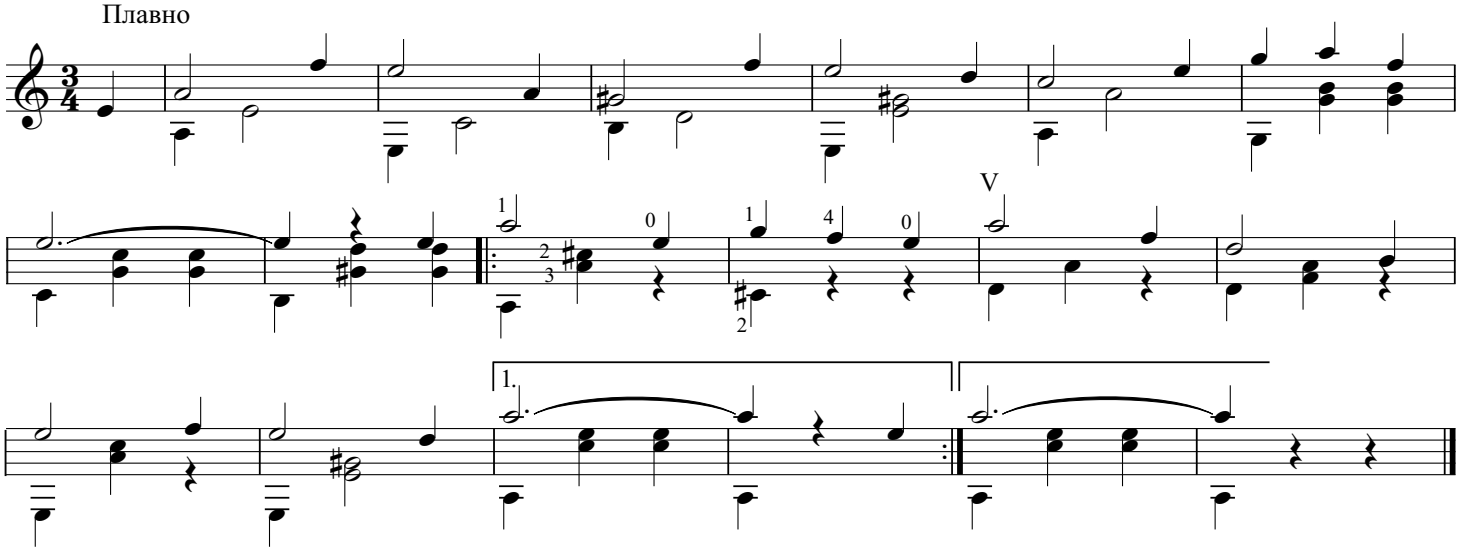
А. ПАХМУТОВА



МОЯ ЛЮБИМАЯ

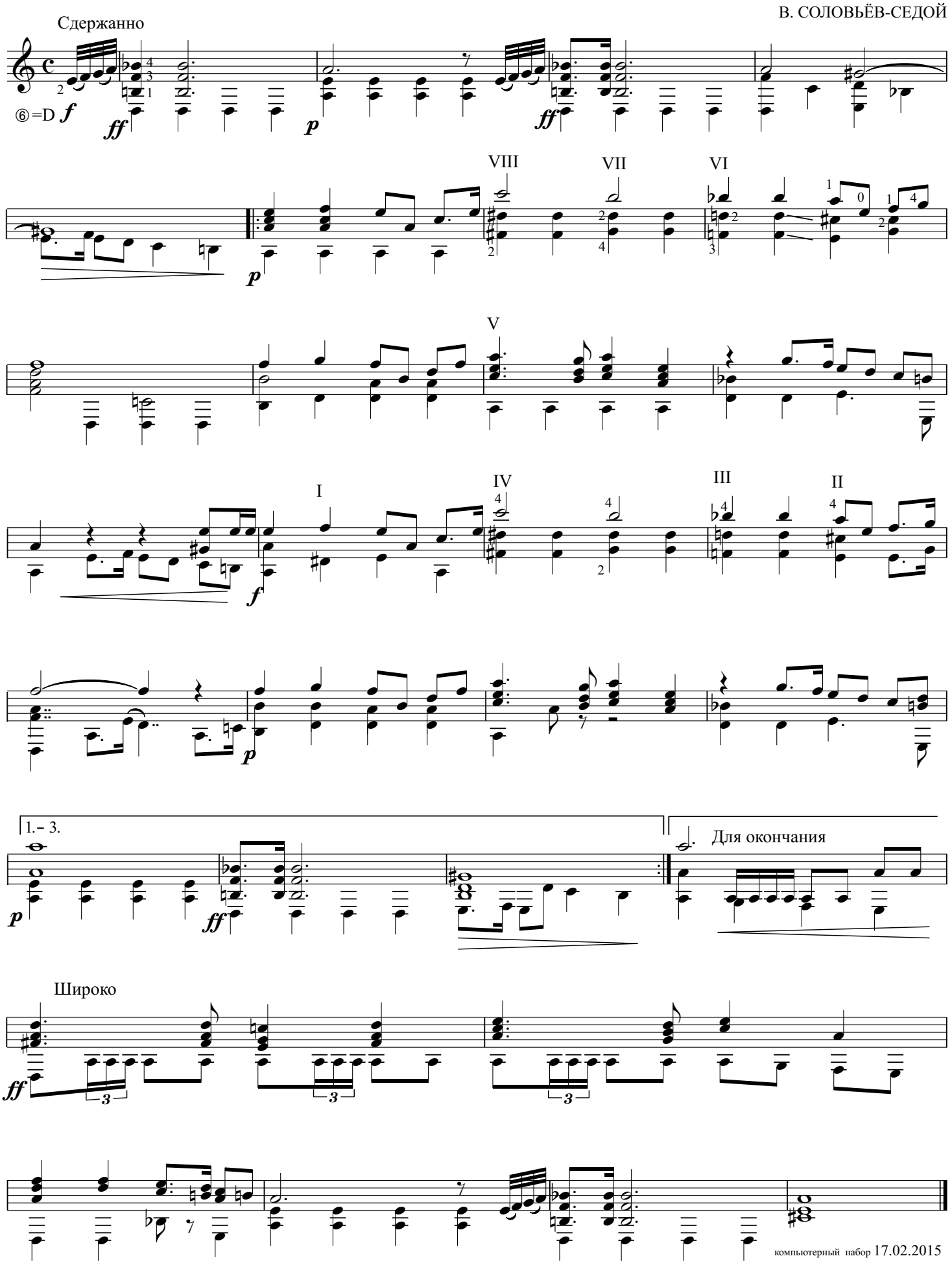
Плавно

М. БЛАНТЕР



ПЕСНЯ О КРАСНОДОНЦАХ

В. СОЛОВЬЁВ-СЕДОЙ

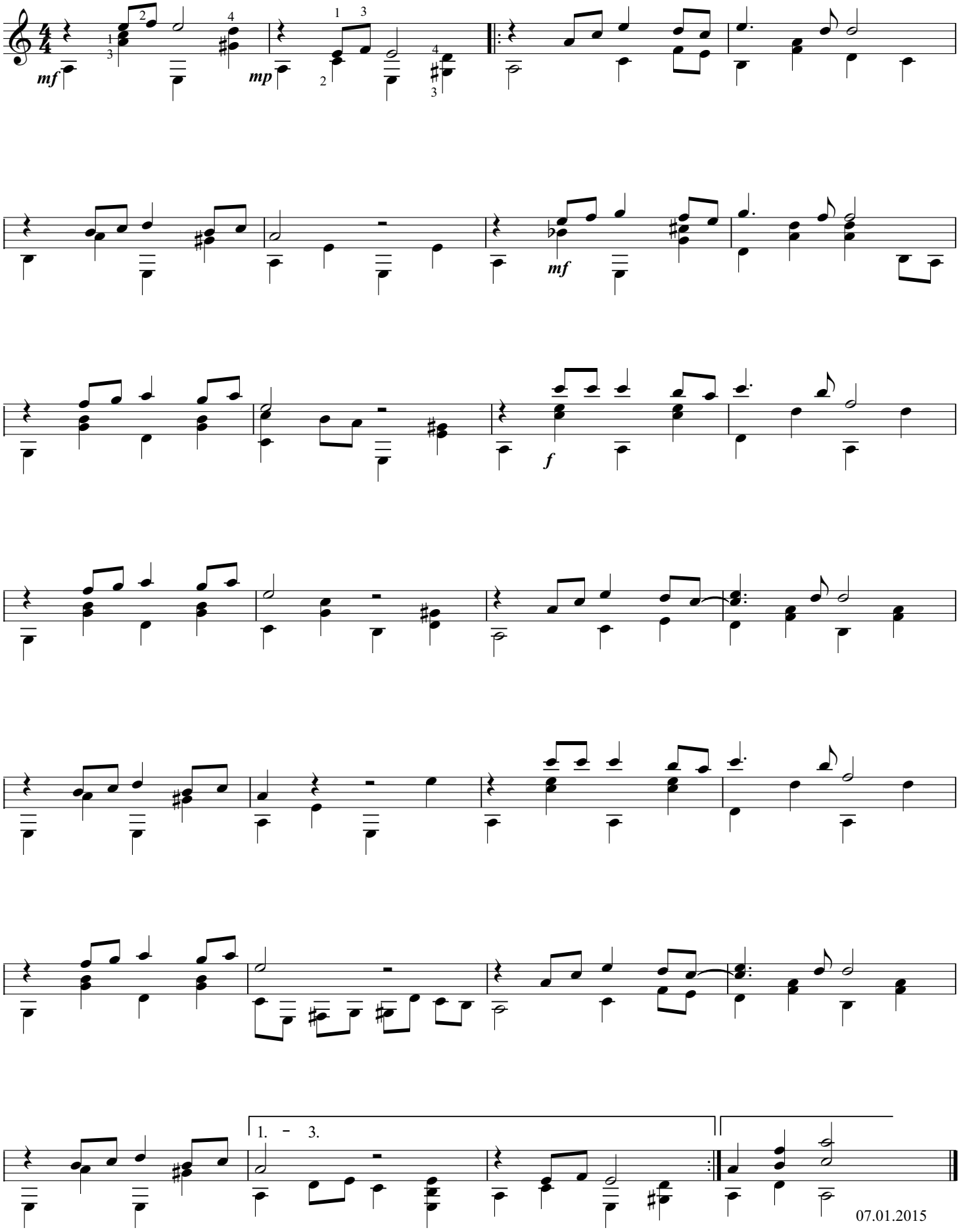


компьютерный набор 17.02.2015

О Г О Н Ё К

Мих. НИКОНЕНКО

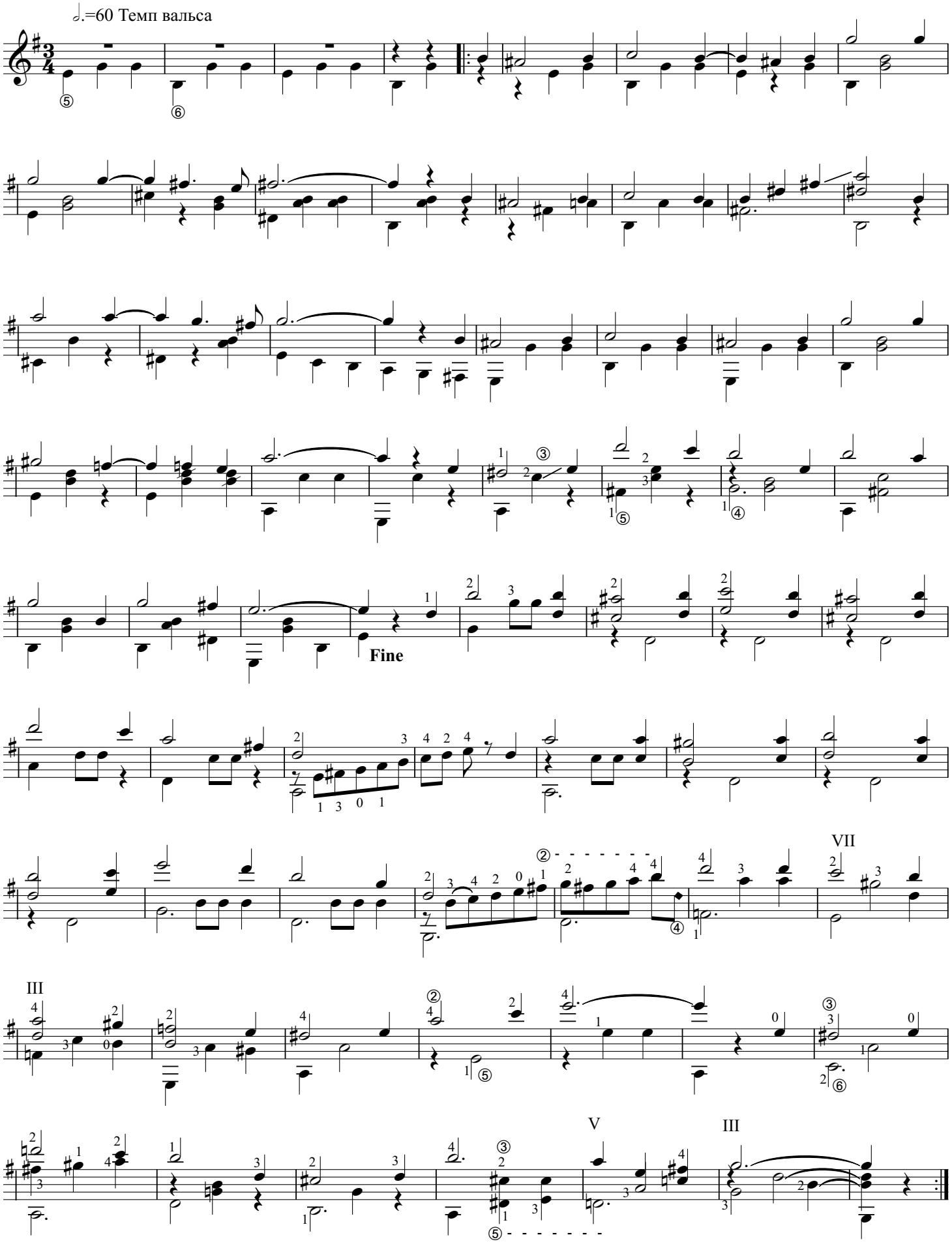
Не спеша



07.01.2015

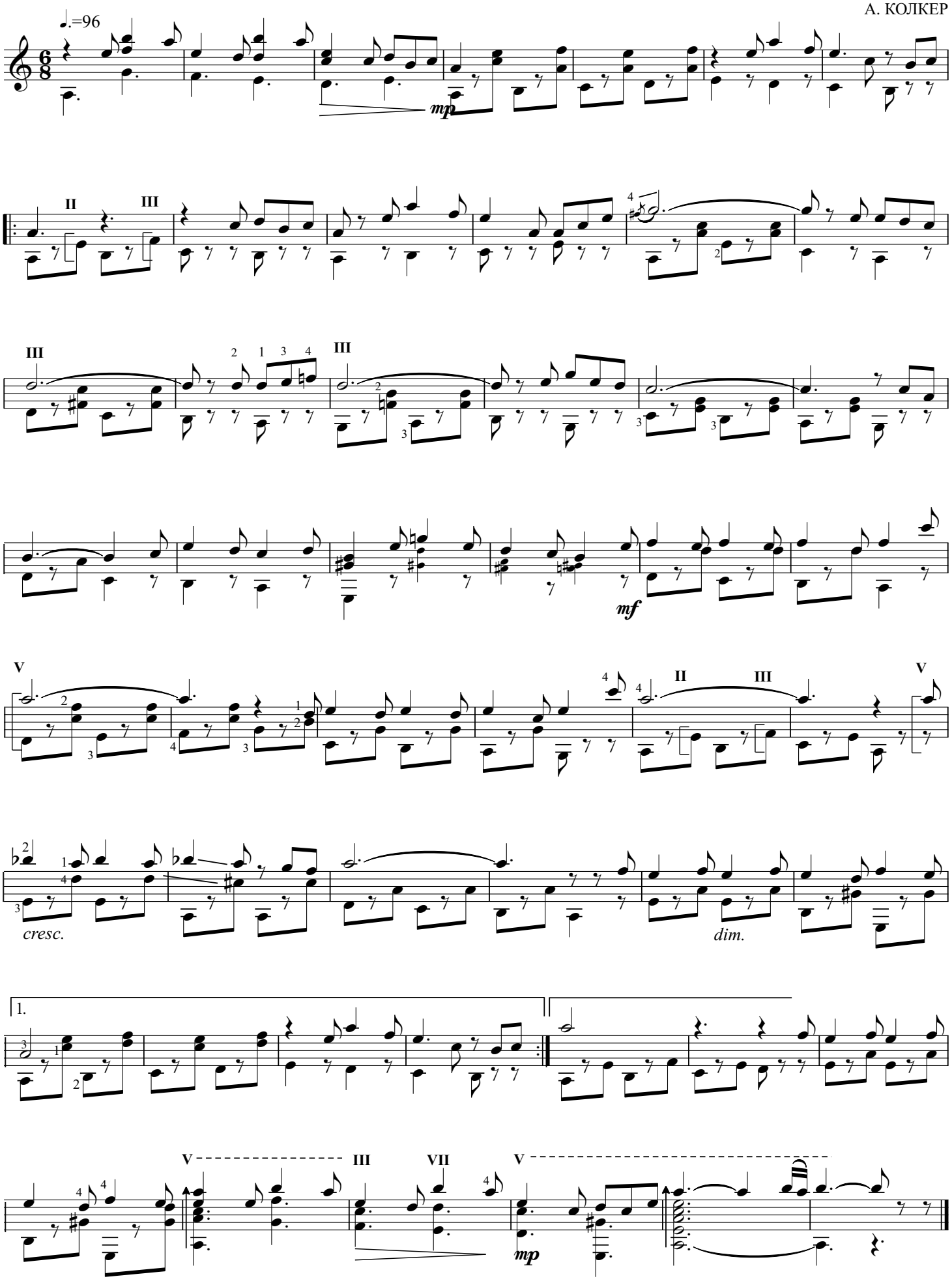
В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ

М. БЛАНТЕР



ОПЯТЬ ПЛЫВУТ КУДА-ТО КОРАБЛИ

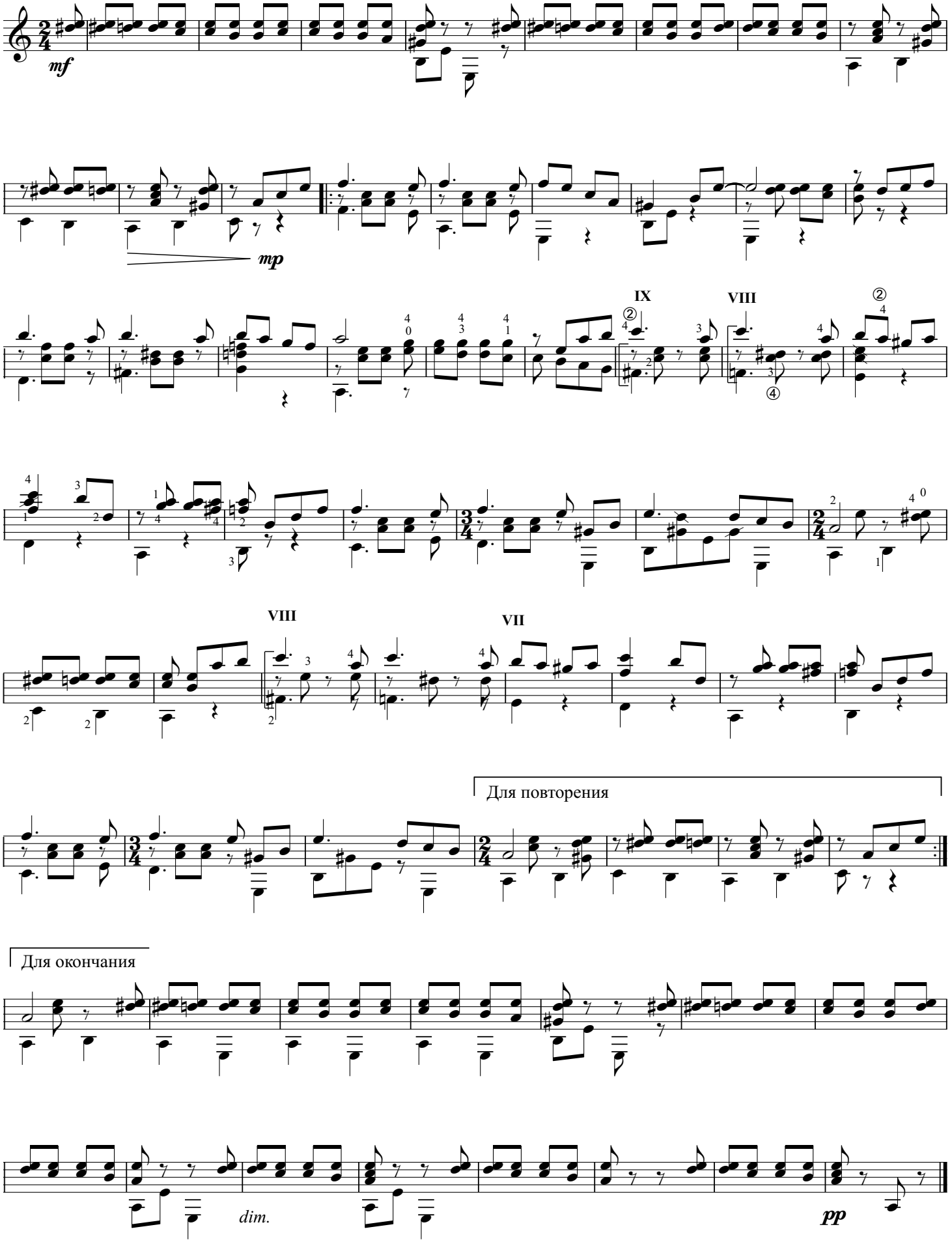
А. КОЛКЕР



МОРЗЯНКА

Умеренно ♩ = 108

М. ФРАДКИН

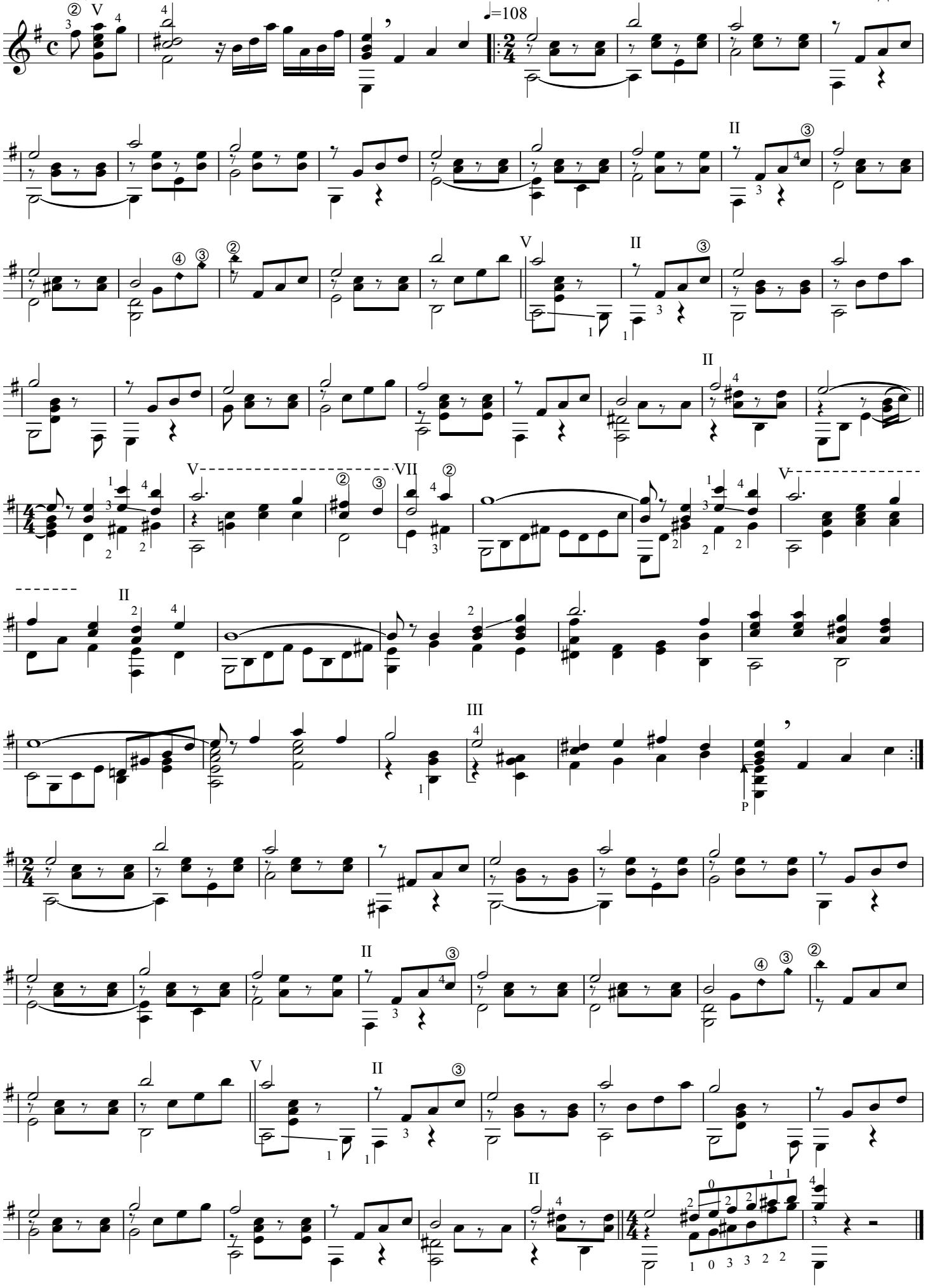


переложение Э. Рыбака

ТЕЧЁТ РЕКА ВОЛГА

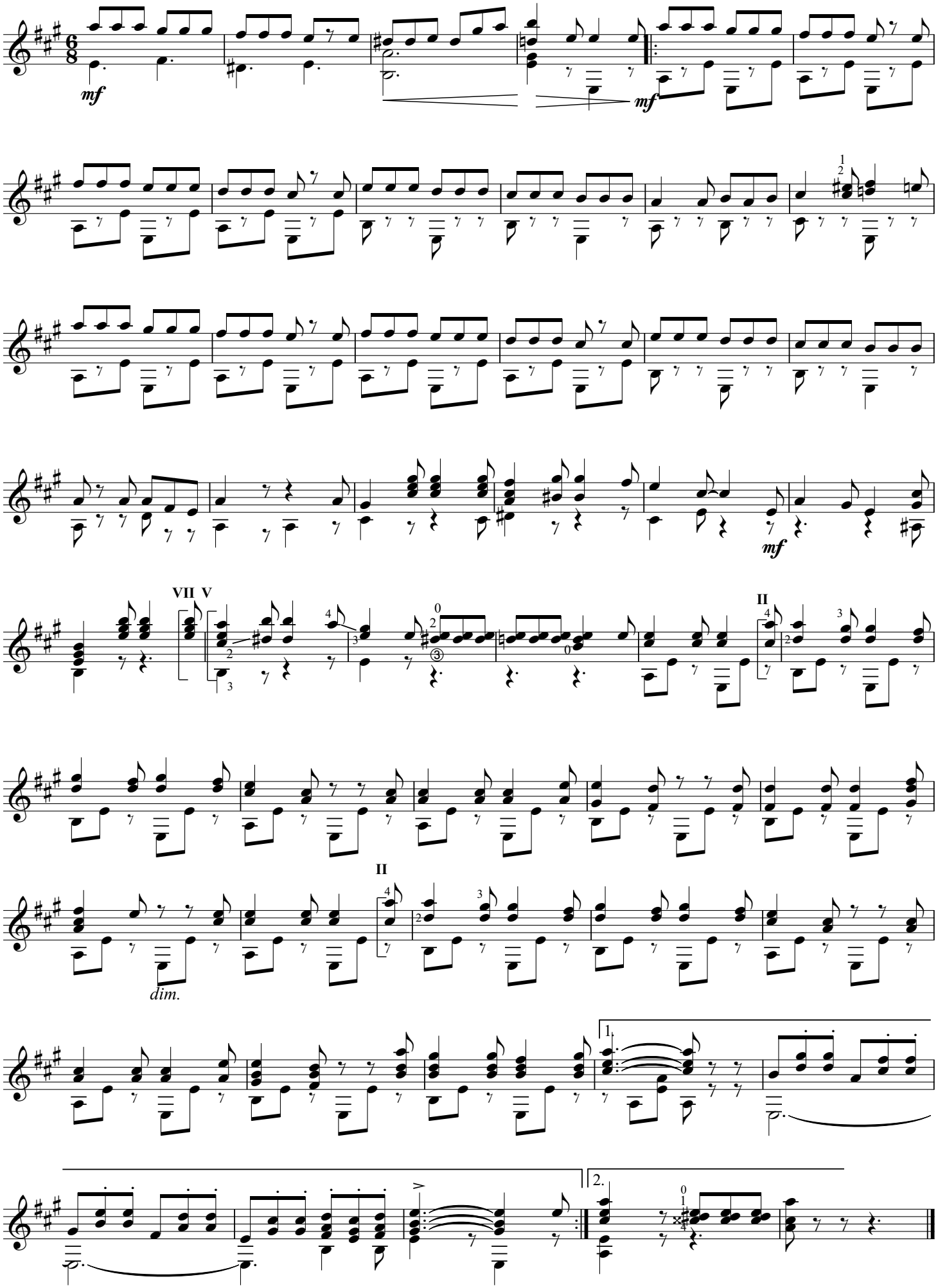
Медленно ♩=66

М.ФРАДКИН



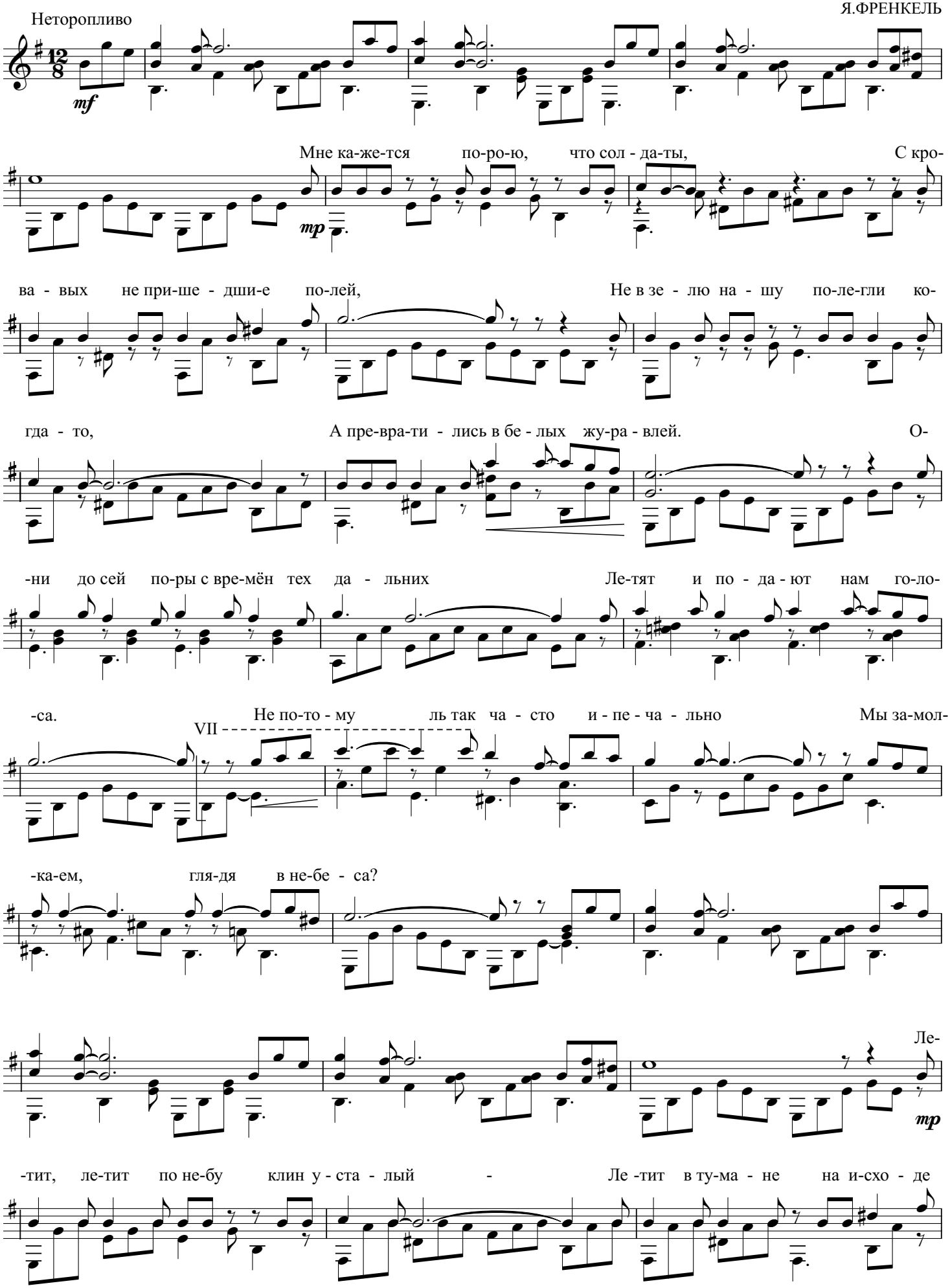
УТОЧКА И МАК

Э. МАСКЕРОНИ

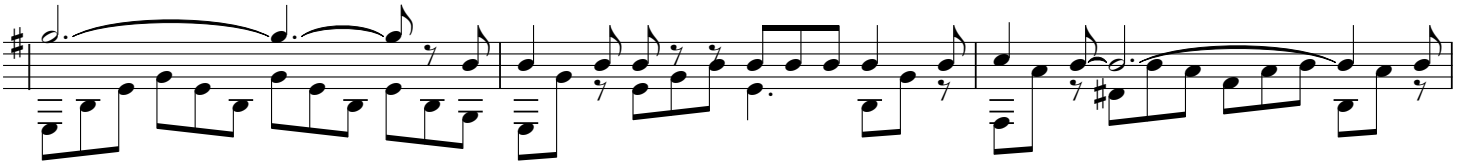


ЖУРАВЛИ

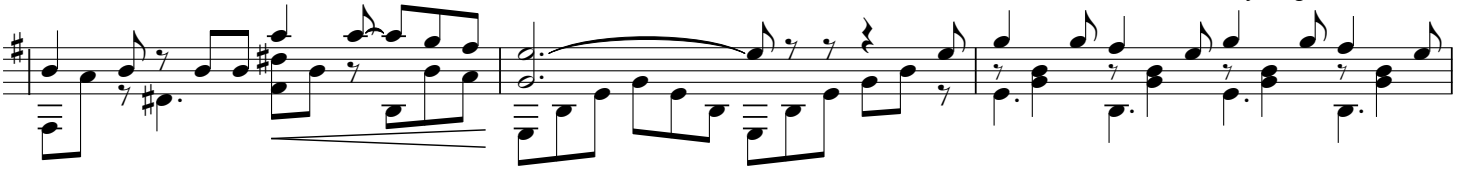
Я.ФРЕНКЕЛЬ



дня, И в том стро-ю есть проме-жу - ток ма - лый - Быть

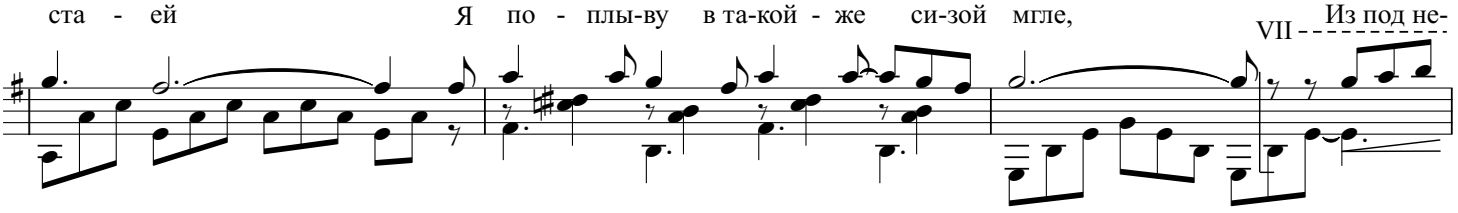


мо - жет э-то ме - сто для ме - ня! На - ста - нет день, и с жу - ра-вли - ной

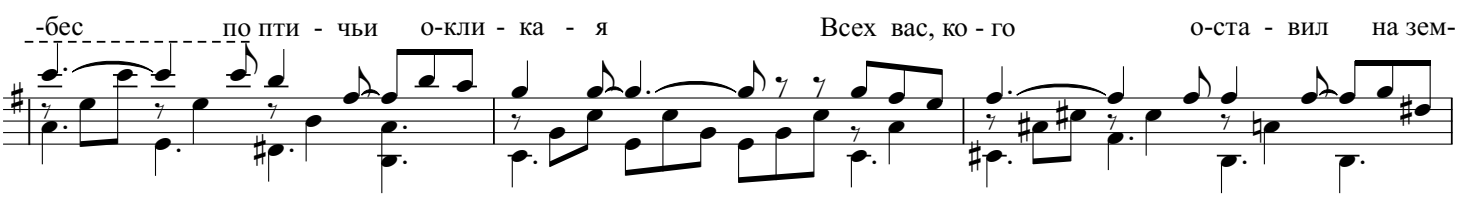


ста - ей Я по - плы-ву в та-кой - же си-зой мгле, Из под не-

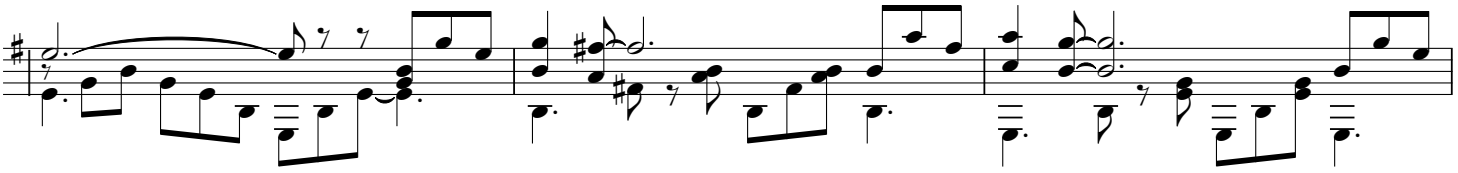
VII



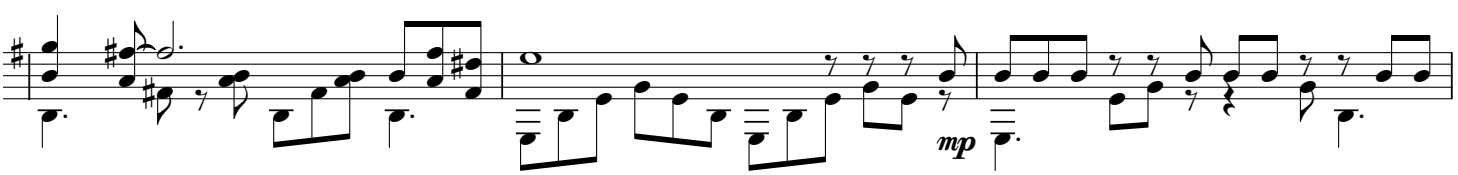
-бес по пти - чьи о-кли - ка - я Всех вас, ко - го о-ста - вил на зем-

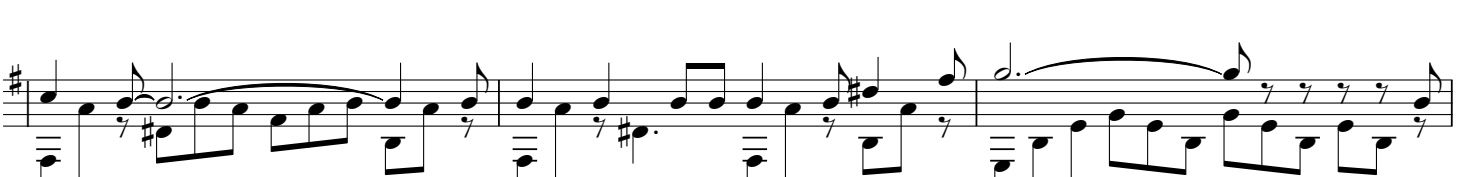


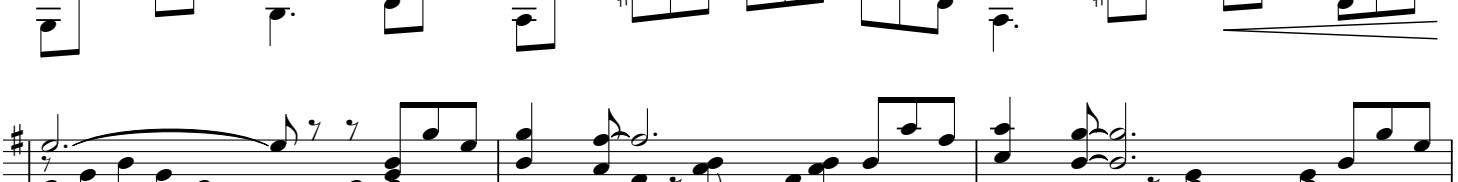
- ле.



mp



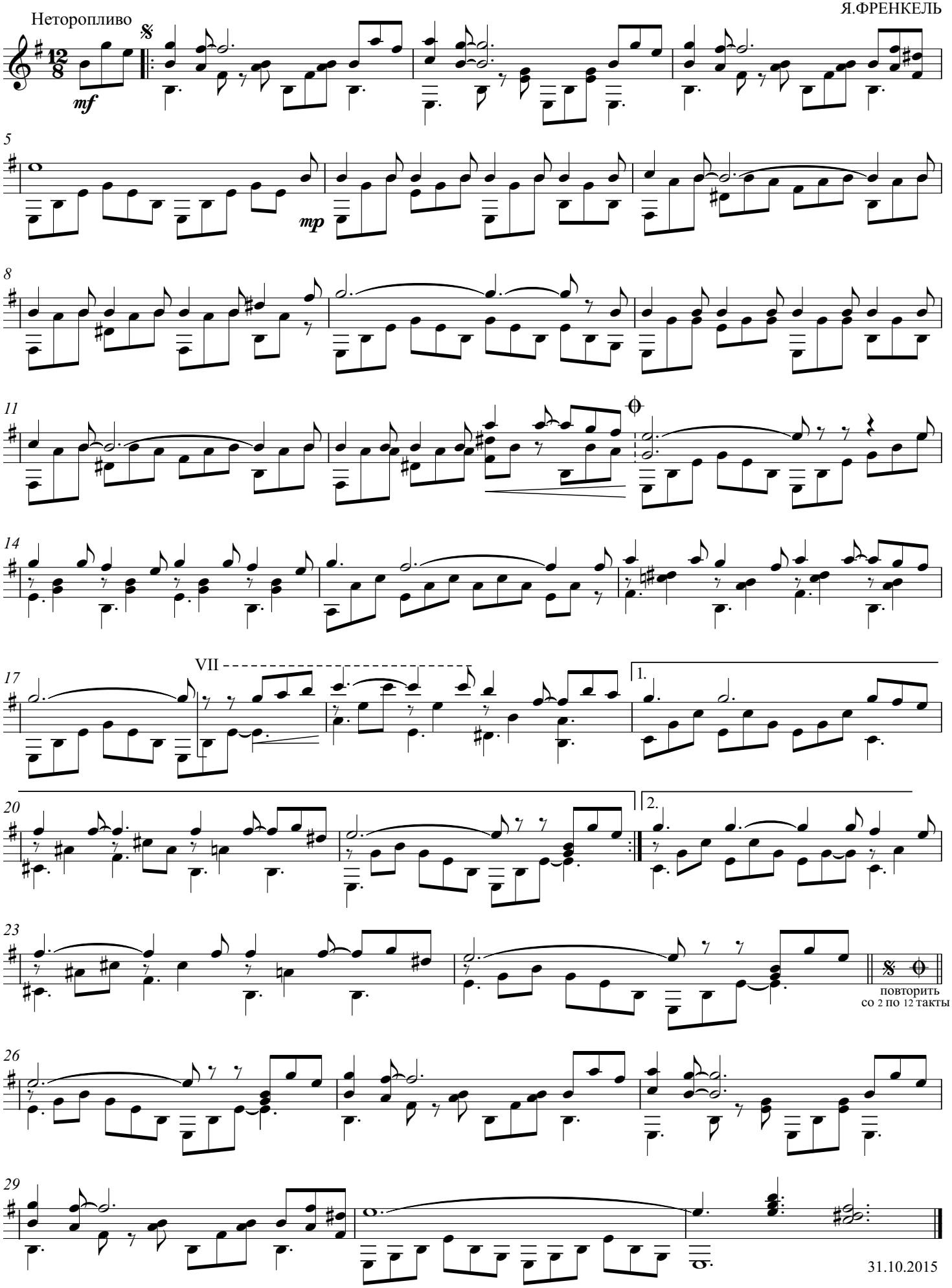




31.10.2015

ЖУРАВЛИ

Я.ФРЕНКЕЛЬ



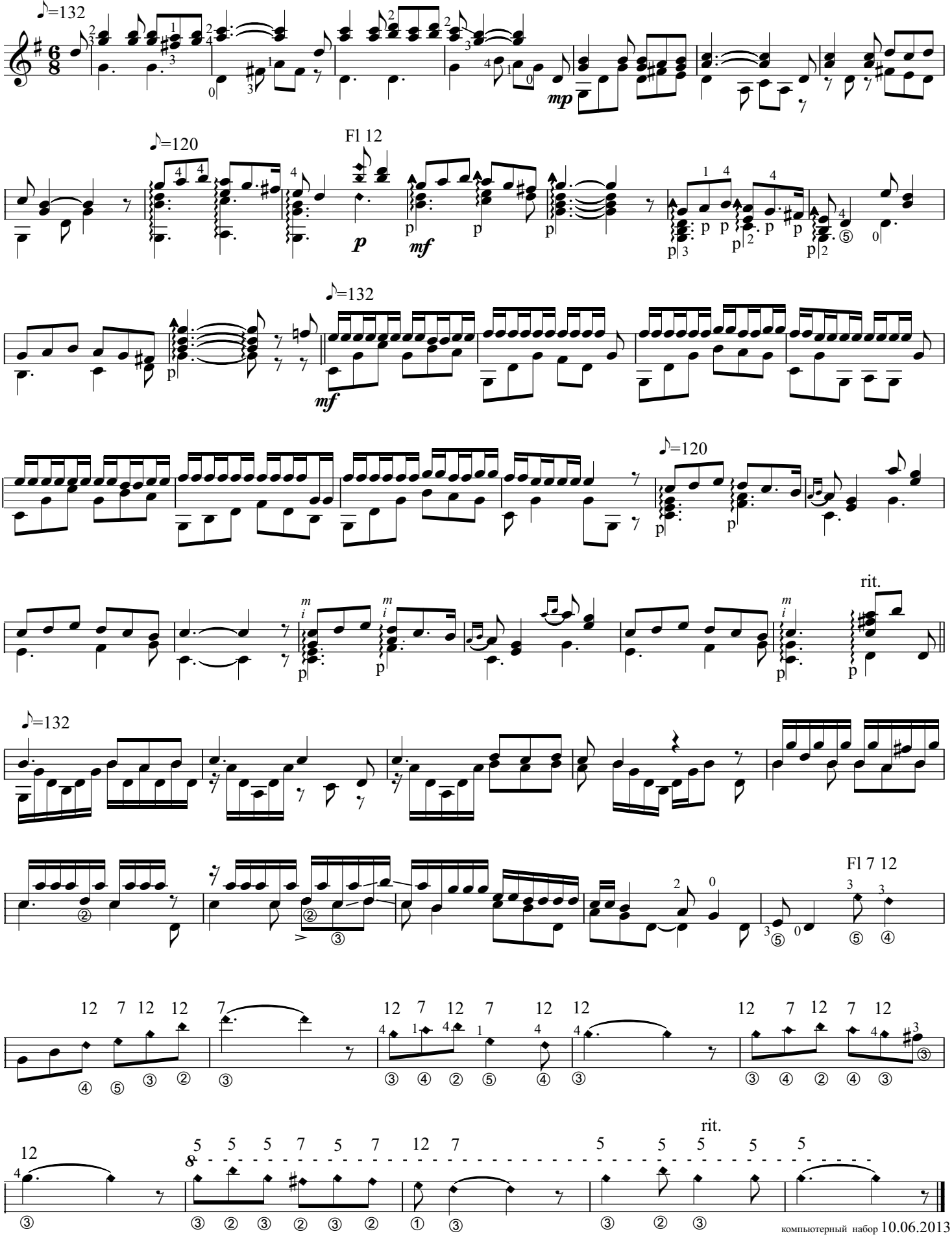
обр. Э. Рыбака

Адриатическое море

долматинская (нар.) песня

?-(BRONISLIVA)

Напевно,Плавно,Певуче,Спокойно,Не спеша

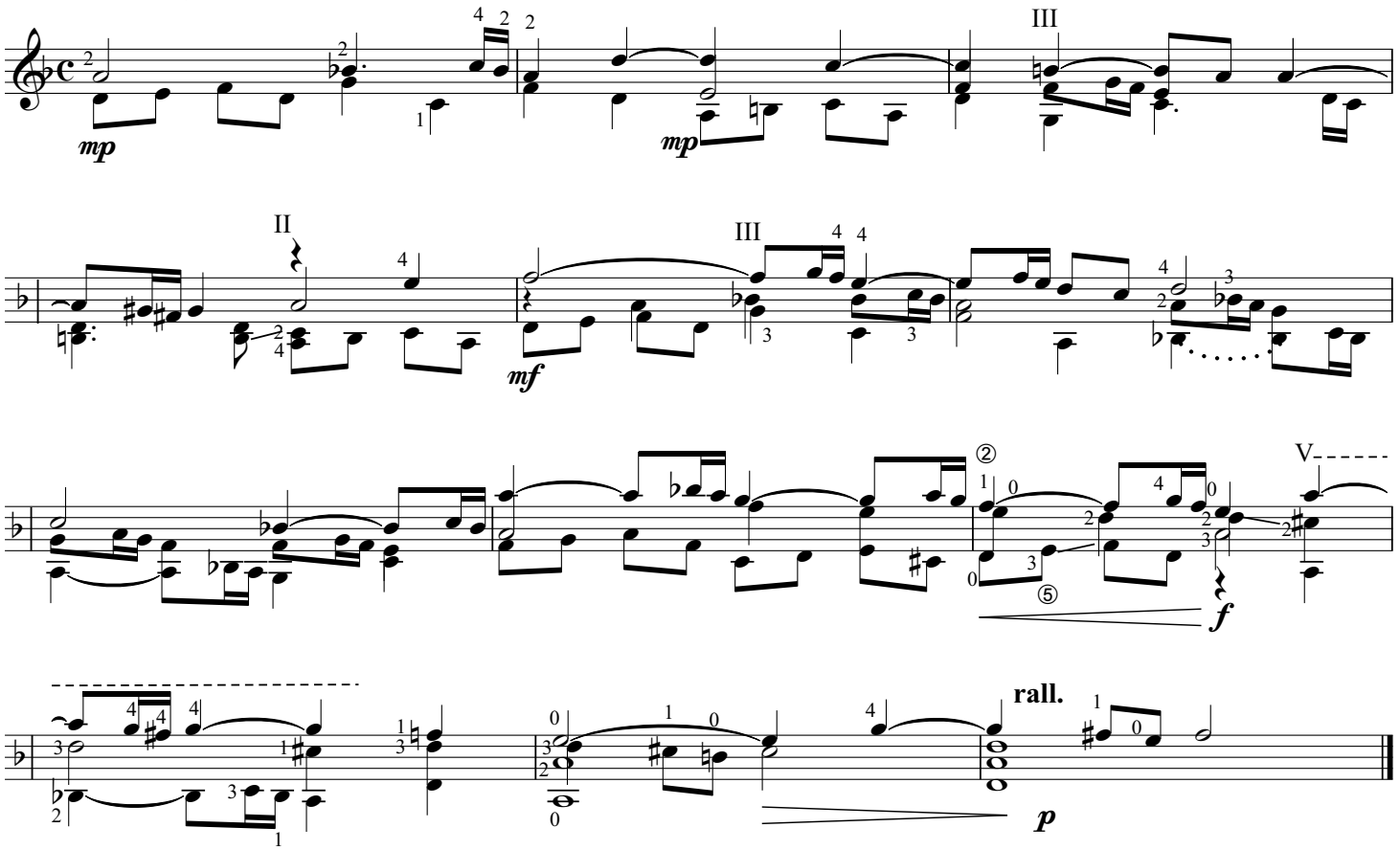


компьютерный набор 10.06.2013
редакция 20.07.2014

ФУГЕТТА

(Cantabile)

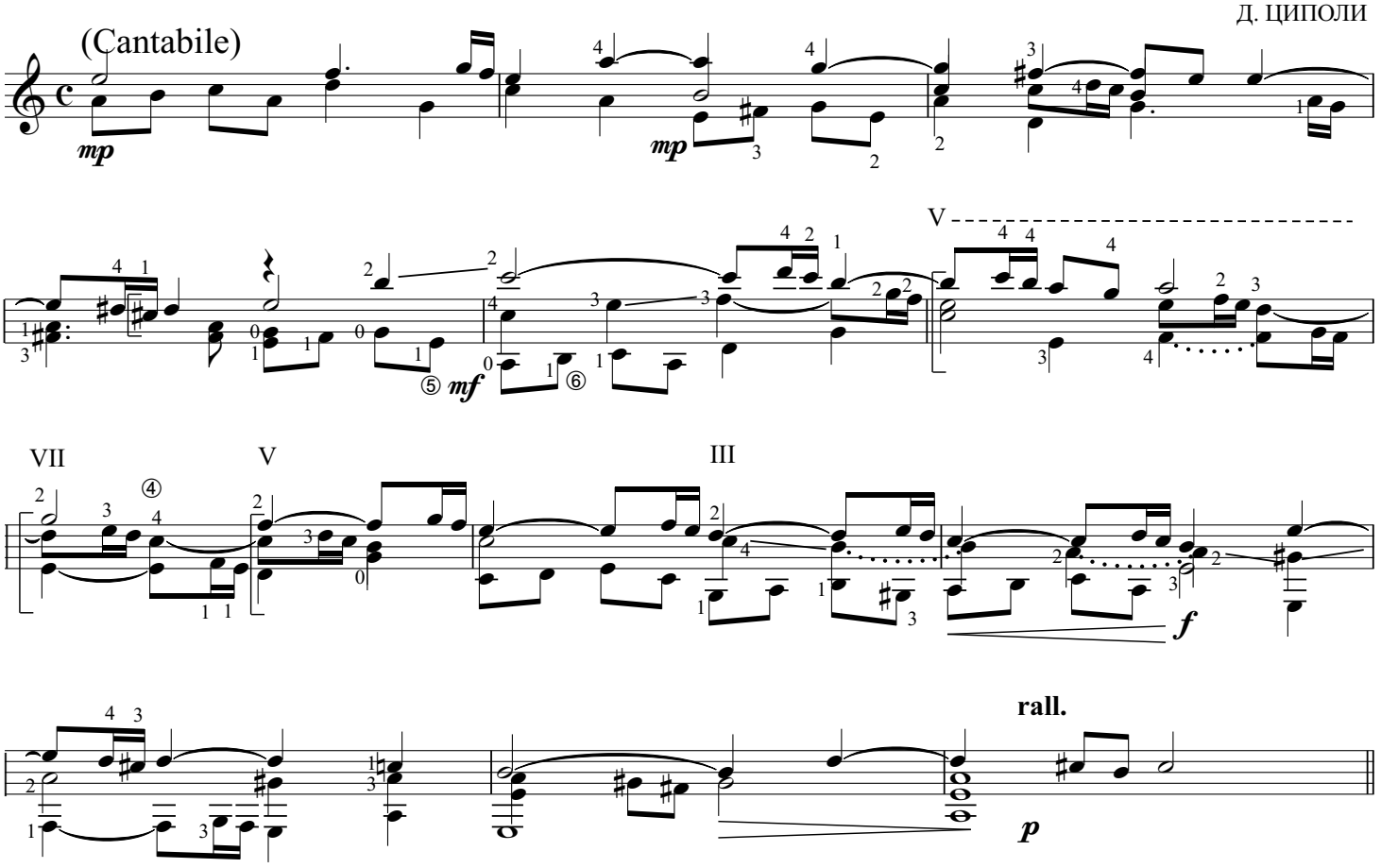
ДОМЕНИКО ЦИПОЛИ (1688-1766)



ФУГЕТТА

Д. ЦИПОЛИ

(Cantabile)



MUSETTE in D

BACH J.S. (1685-1750)

♩=120

⑥=D

МЕНУЭТ

из оперы "Дон Жуан"

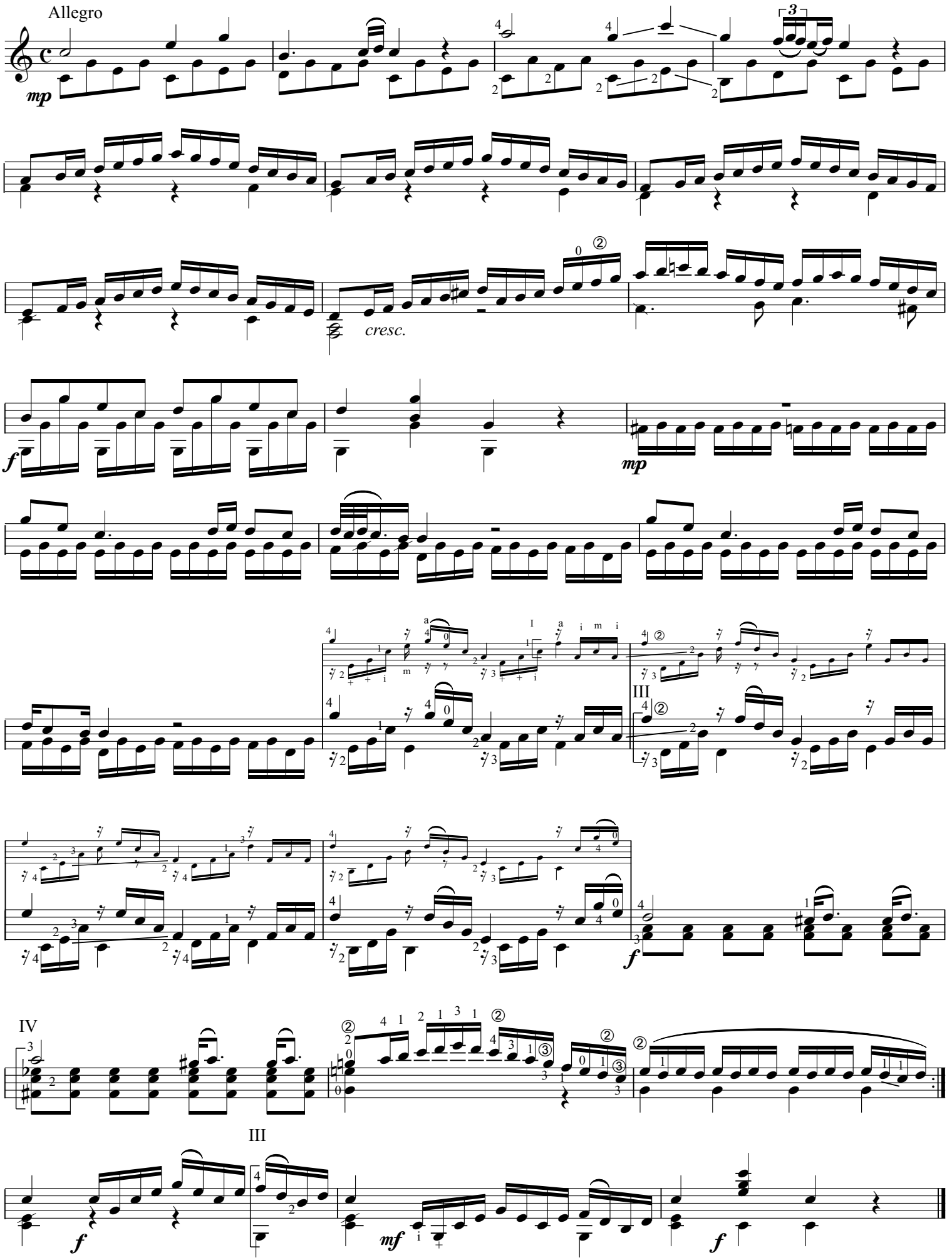
В. А. МОЦАРТ

переложение П. Агафошина

Moderato ♩=88

Соната № 15

В. А. МОЦАРТ



попурри

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

♩ = 76 Andantino

f

accel.

♩ = 120 Allegretto

rit.

p *cresc.*

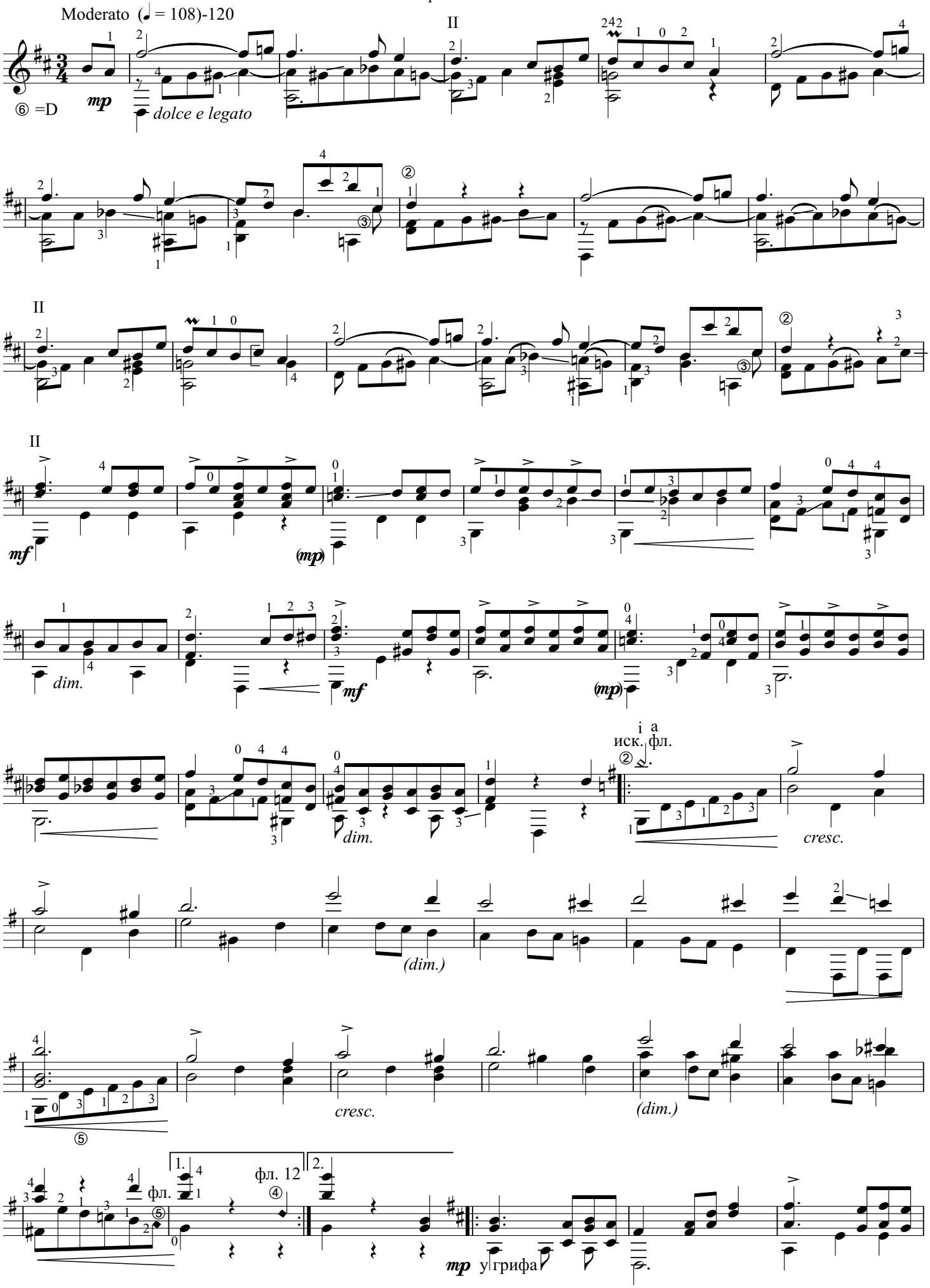
♩ = 76 Andante

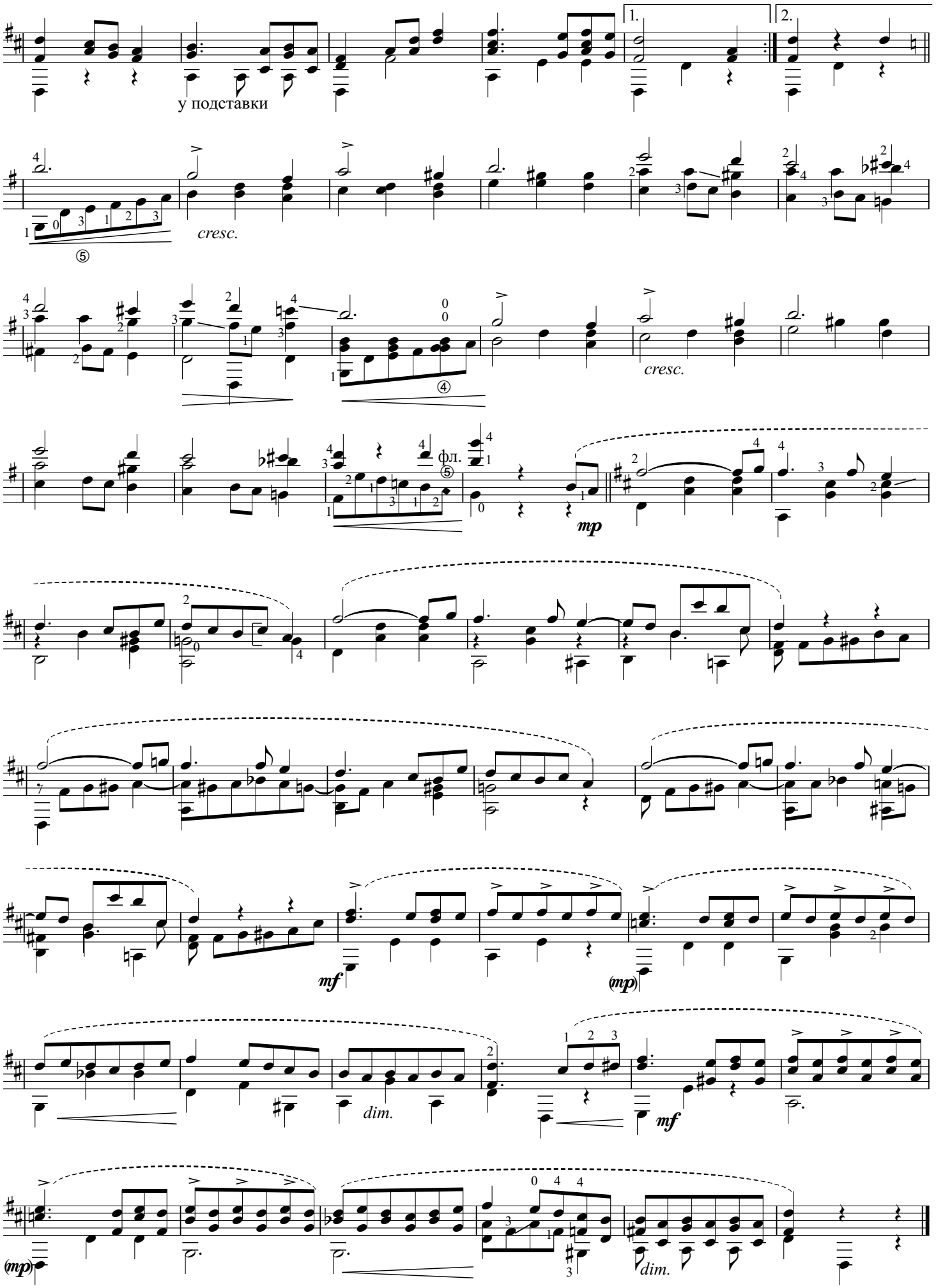
f

VALSE

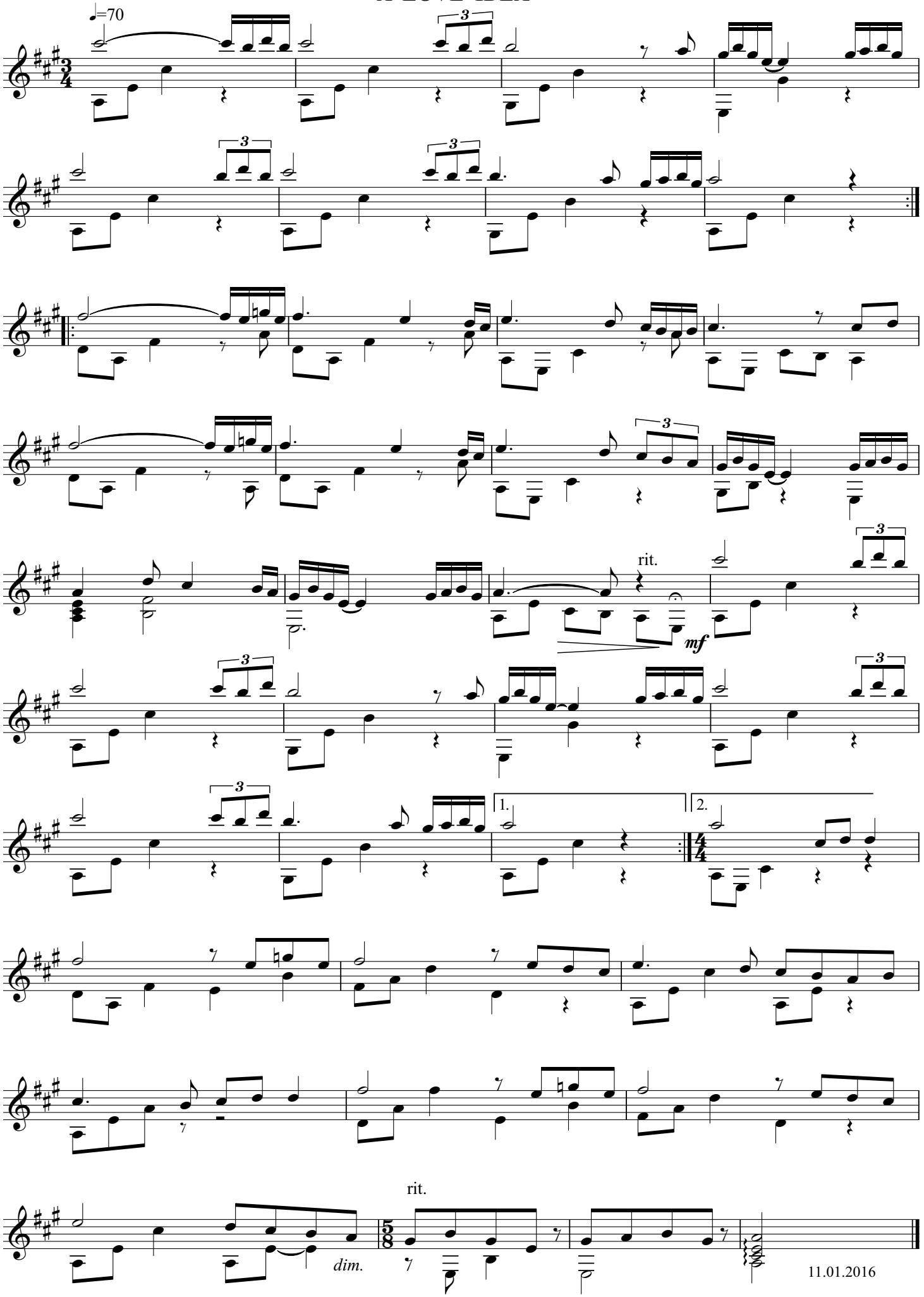
Op. 70 № 3

FR. CHOPIN



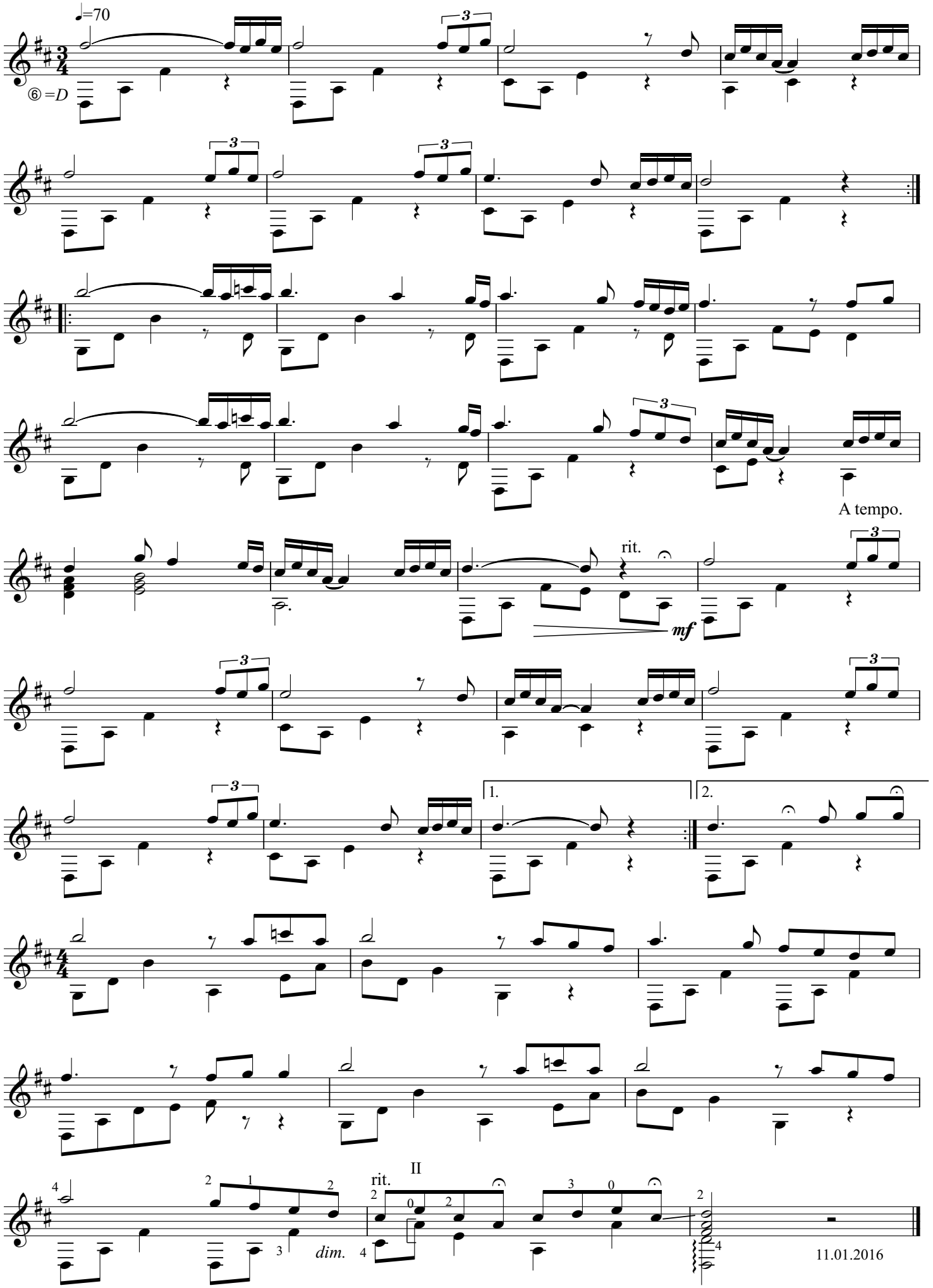

1.
2.
у подставки
cresc.
⑤
④
cresc.
фл.
⑤
mp
mf
(mp)
dim.
mf
(mp)
dim.

A LOVE IDEA

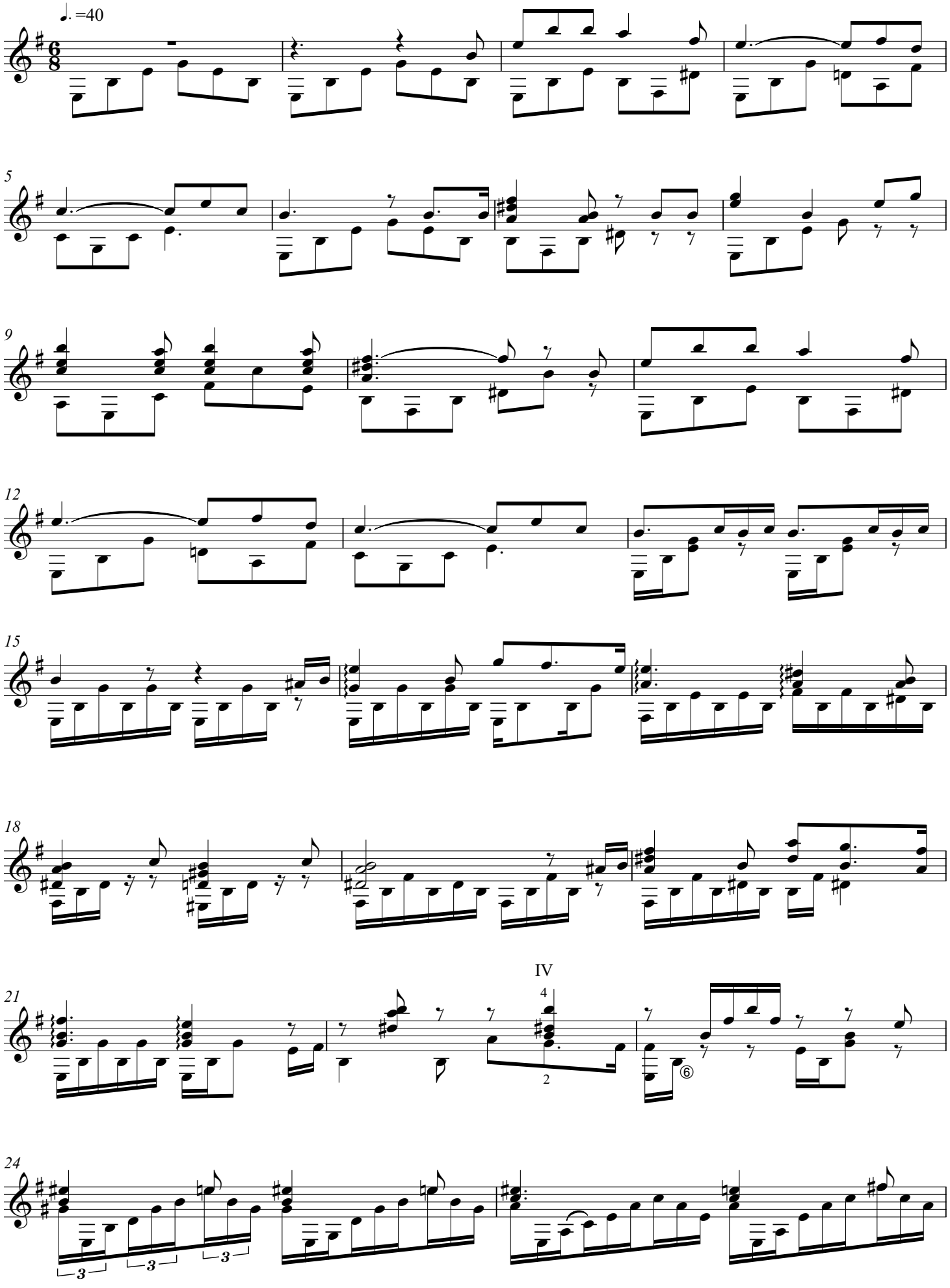


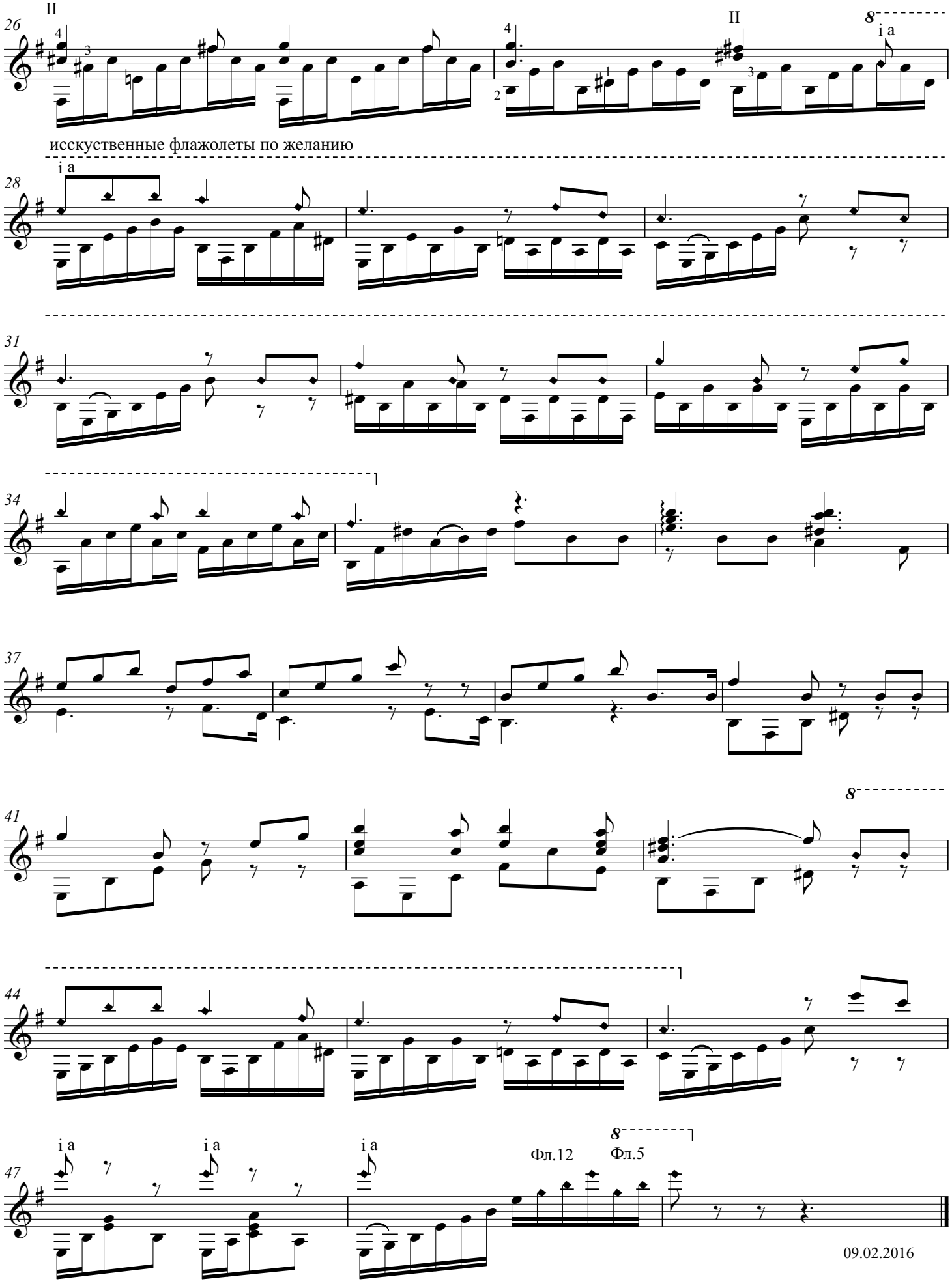
11.01.2016

A LOVE IDEA



Il Ferroviere




II
II
i a
исскуственные флажолеты по желанию
i a
i a
i a
i a
Фл.12
Фл.5
09.02.2016

В низенькой светёлке

русская народная песня

Обр. Э. РЫБАКА

♩=108
Задумчиво

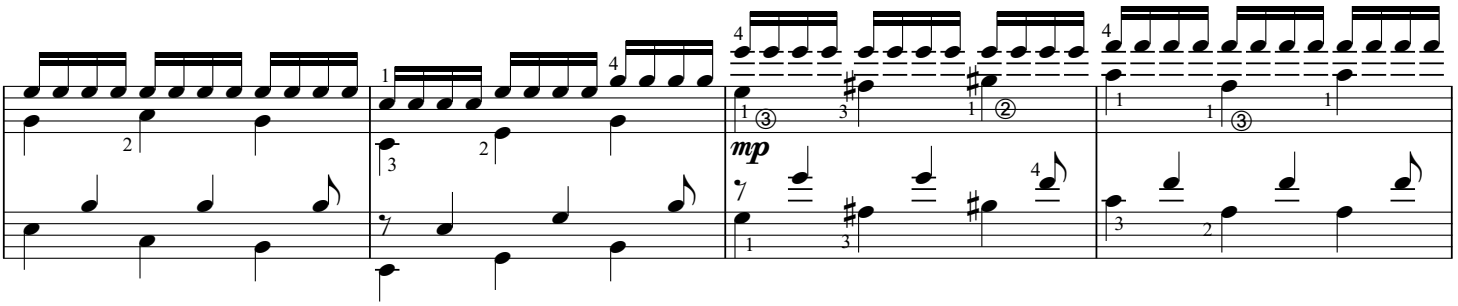
mf

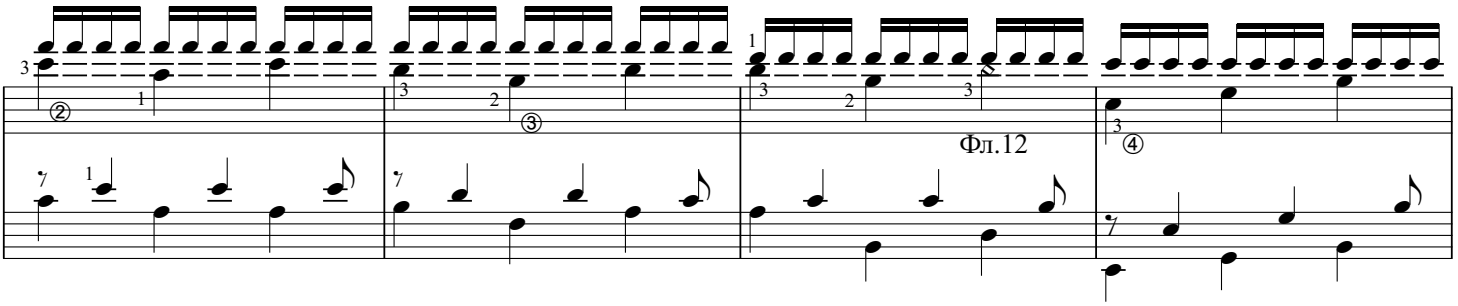
mp

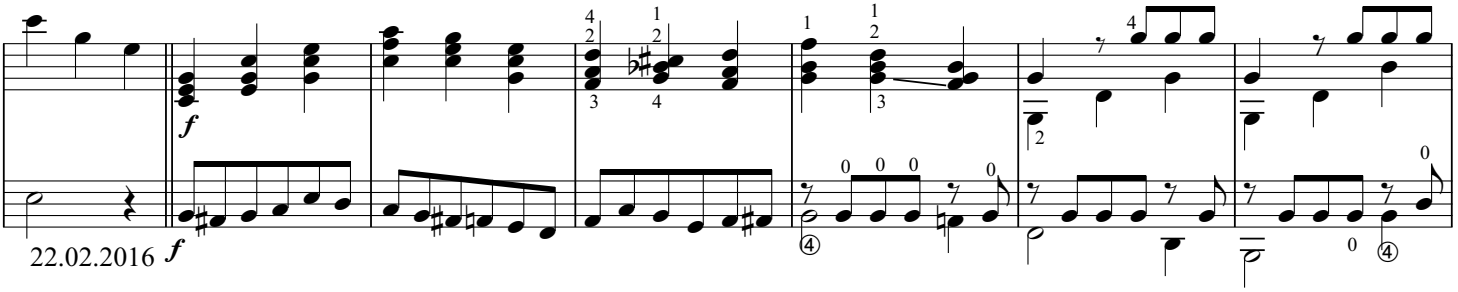
19.10.2010

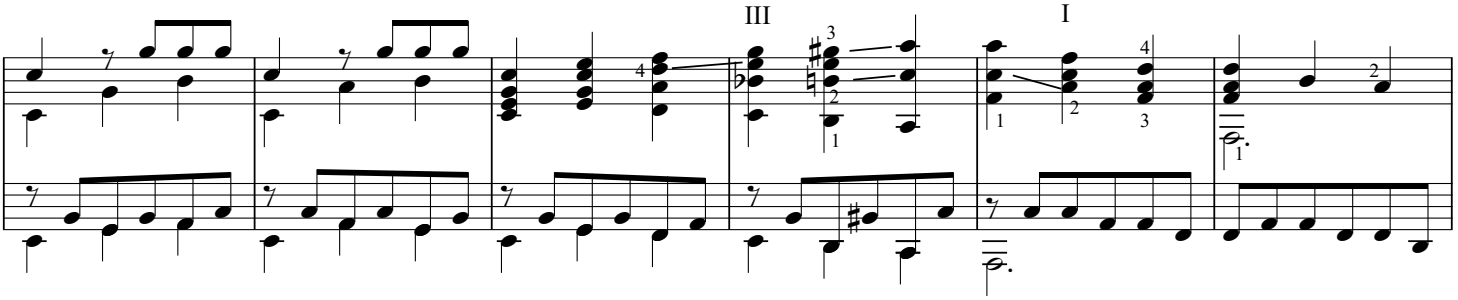
(a m i m a m i m)
i m a m i m a m

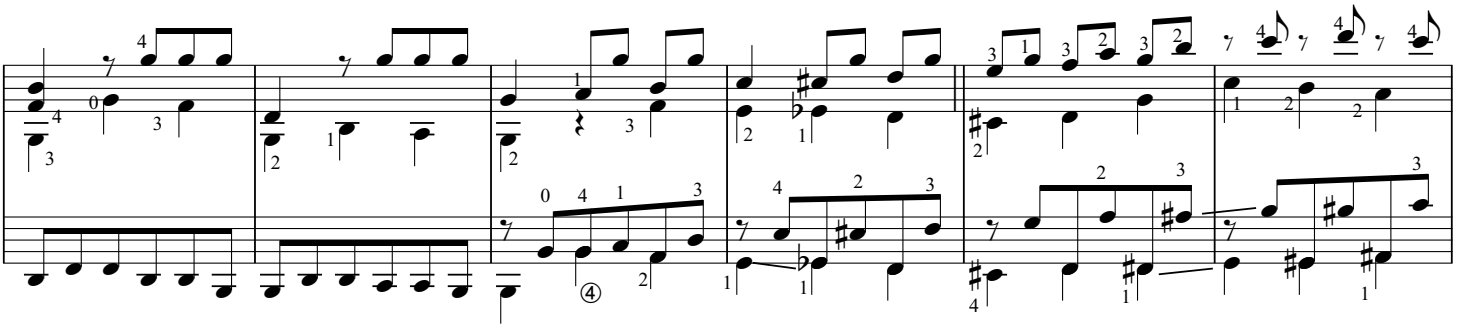
f

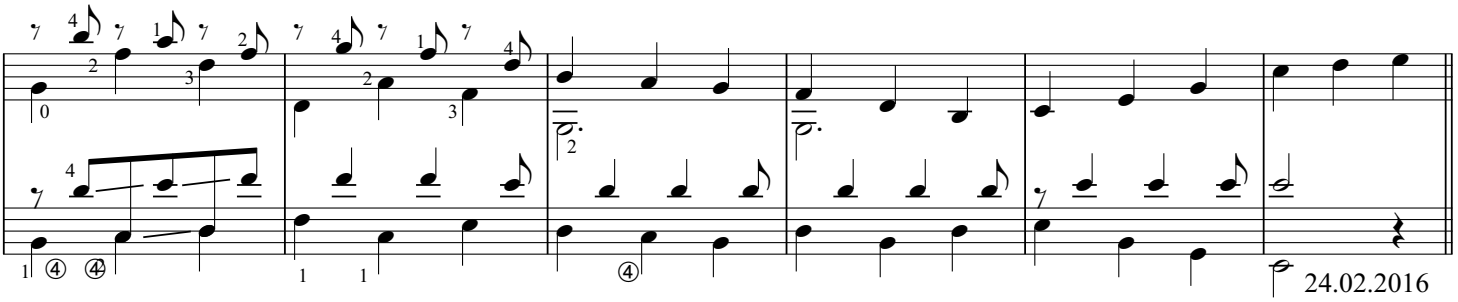

mp

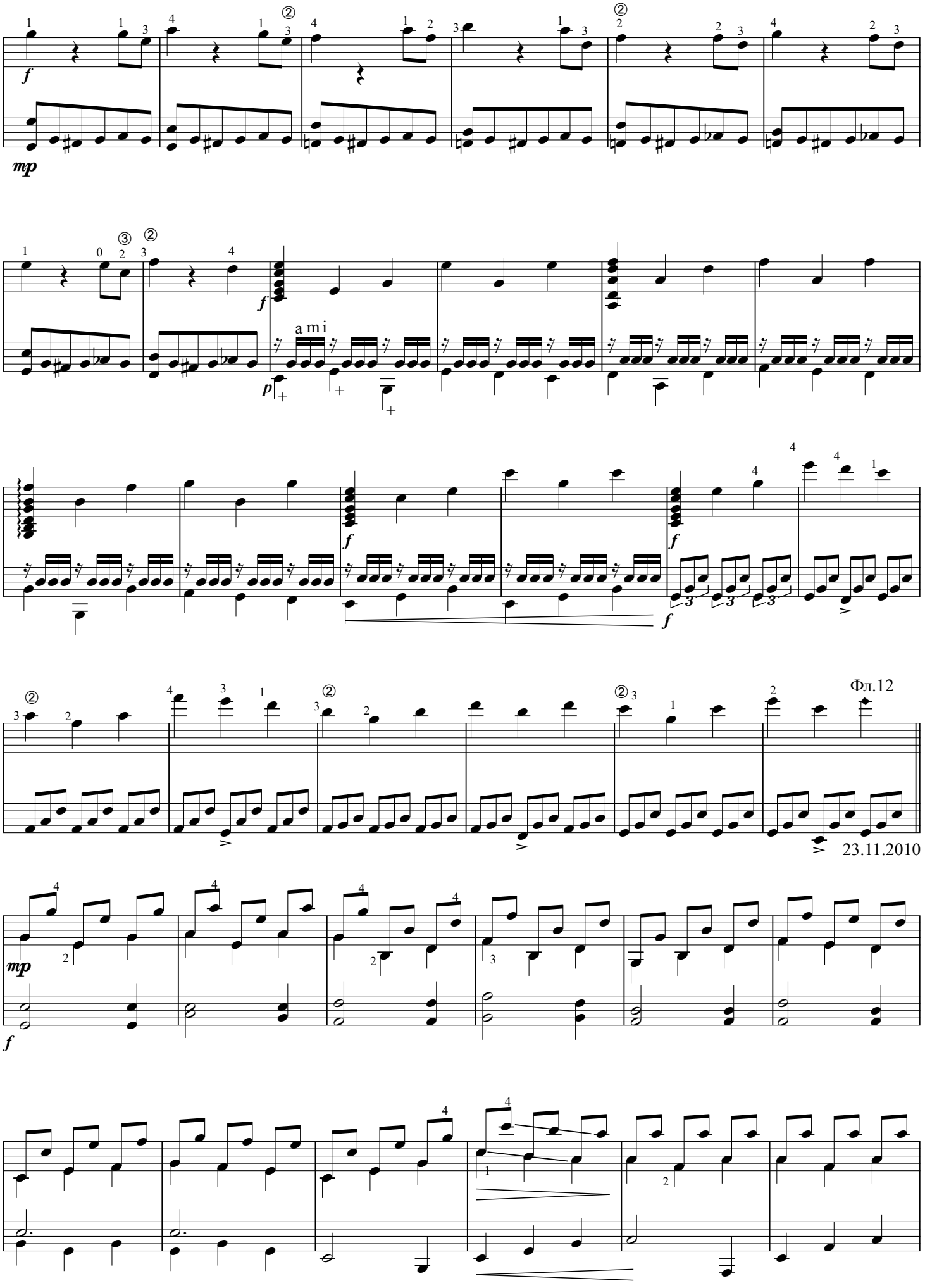

Фл.12

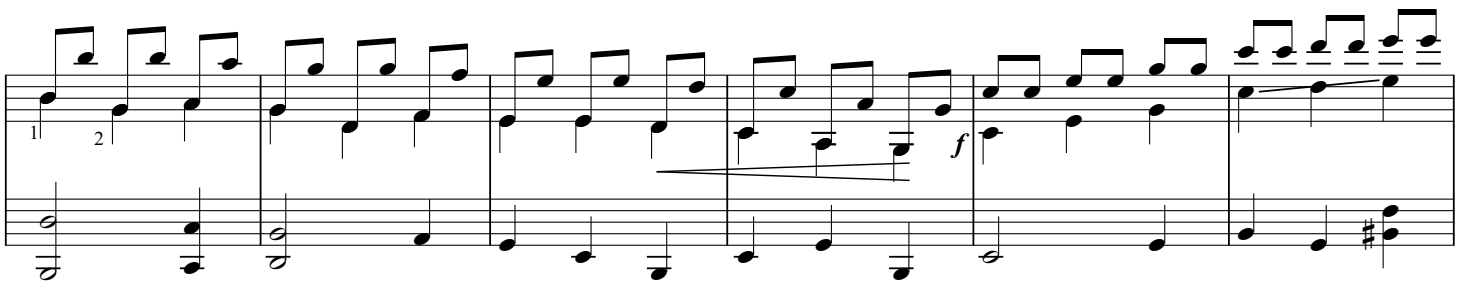

f
22.02.2016
f

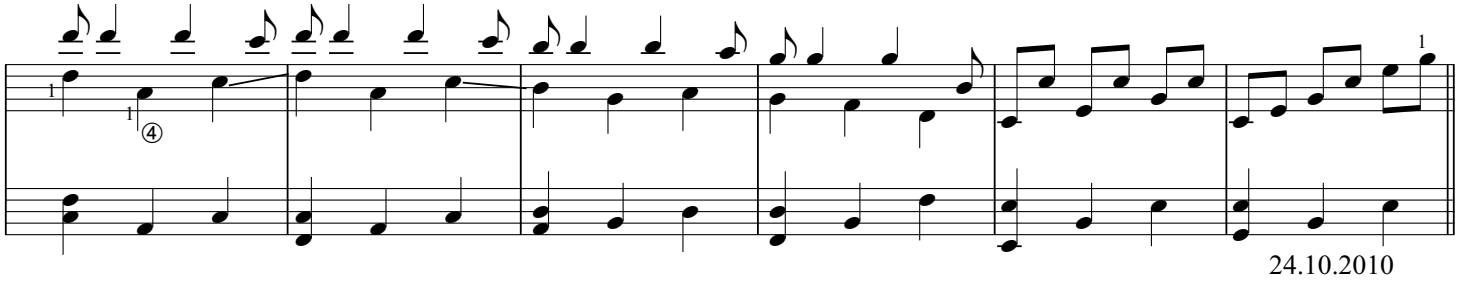

III
I



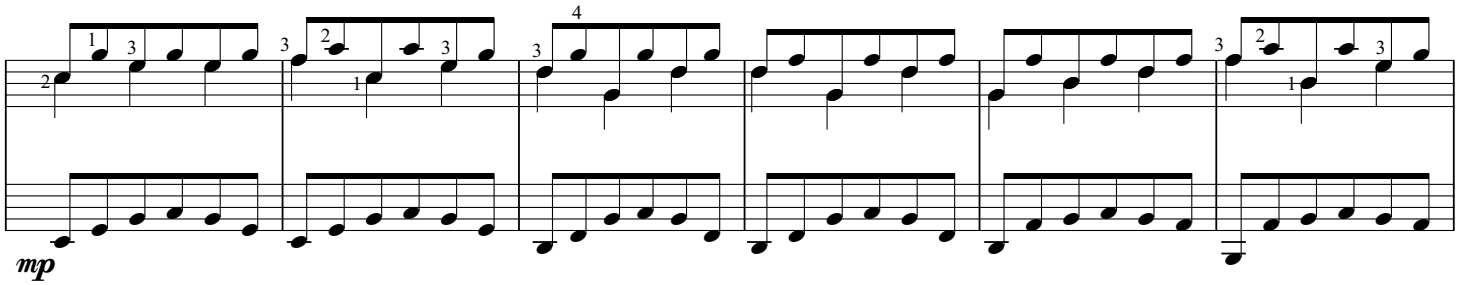

24.02.2016

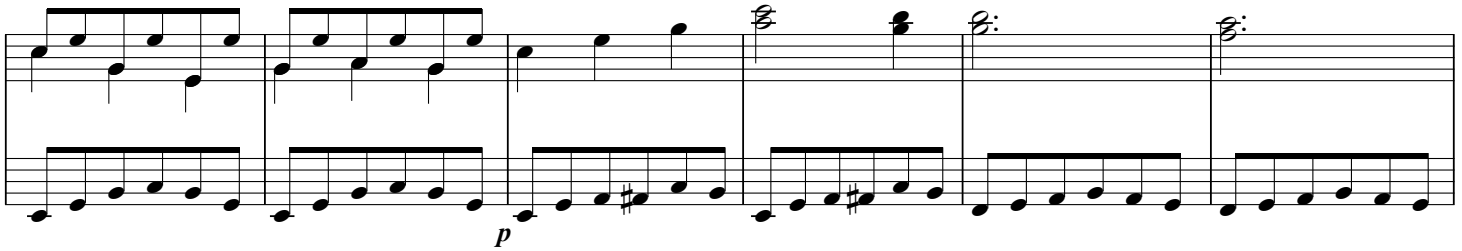

mp
f
a m i
p
f
f
f
Фл.12
23.11.2010
mp
f

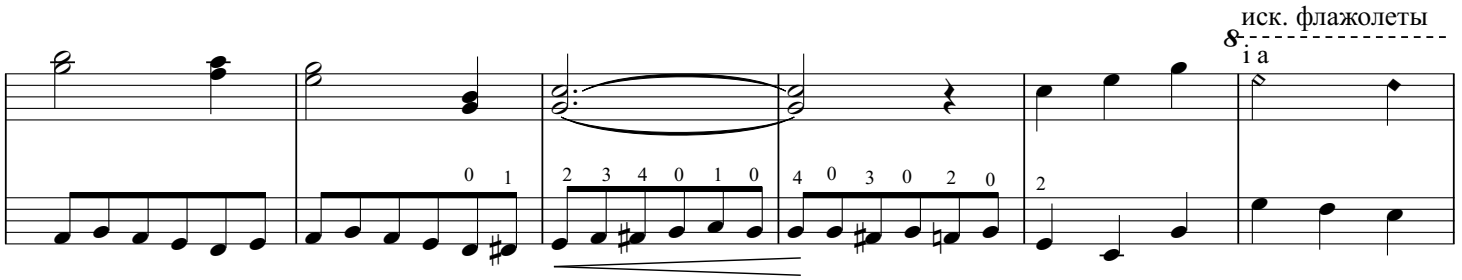


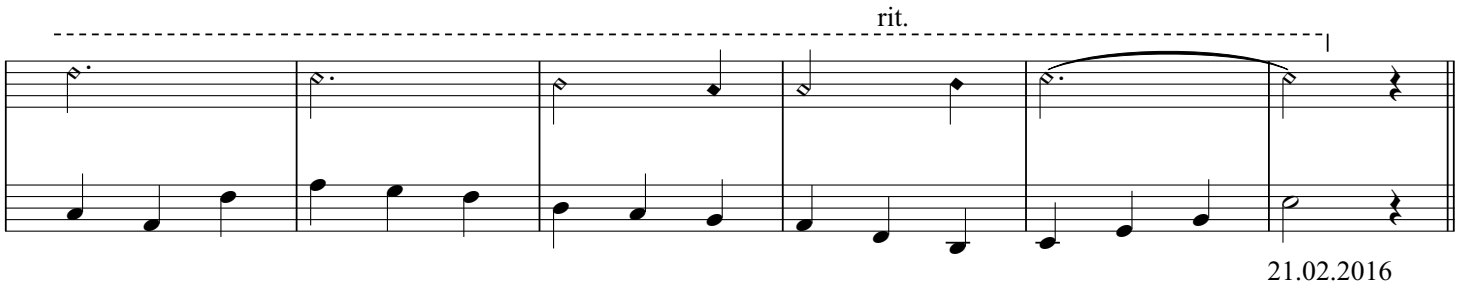


24.10.2010





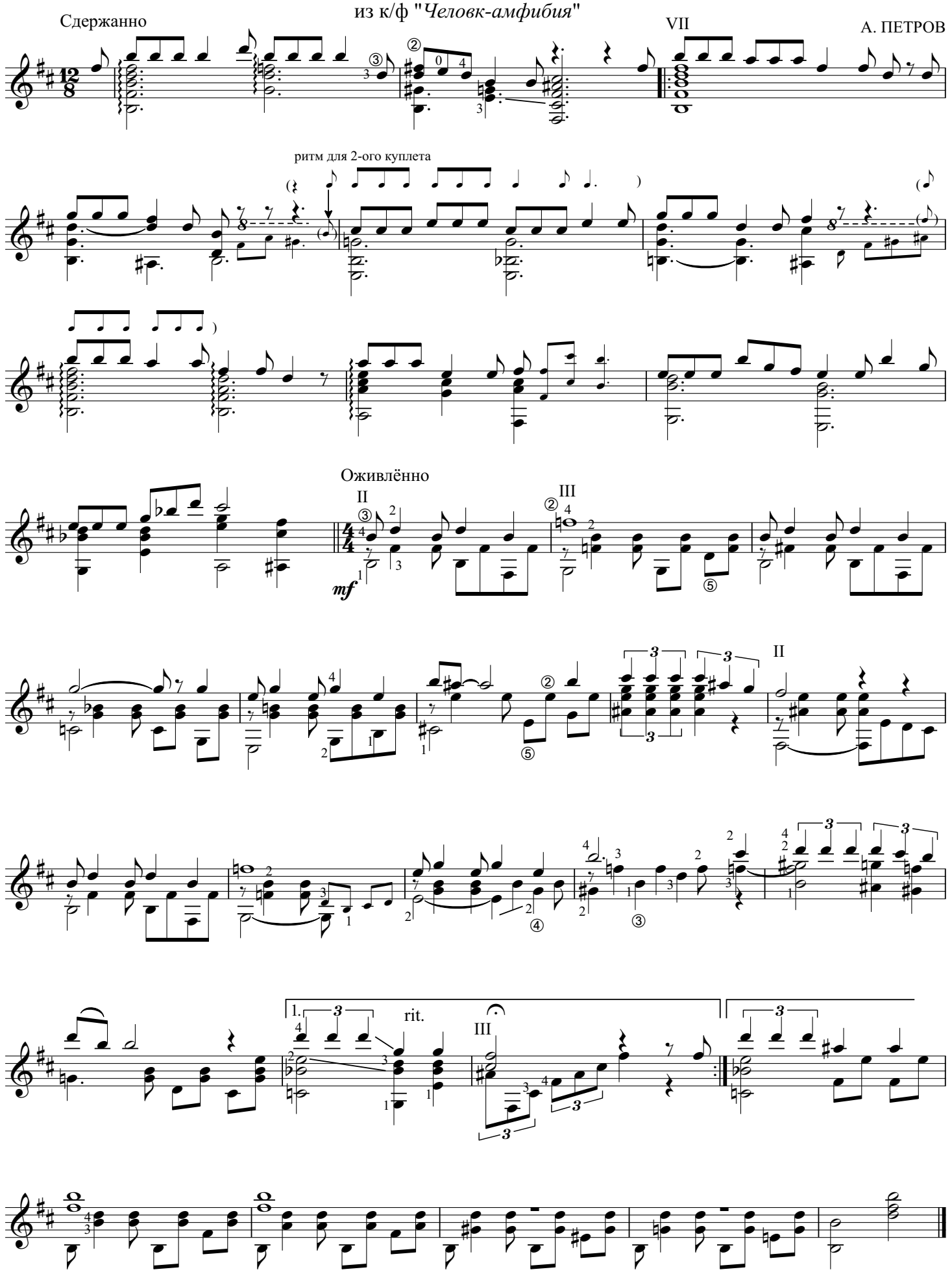




21.02.2016

ПЕСНЯ О РЫБАКЕ

из к/ф "*Человк-амфибия*"



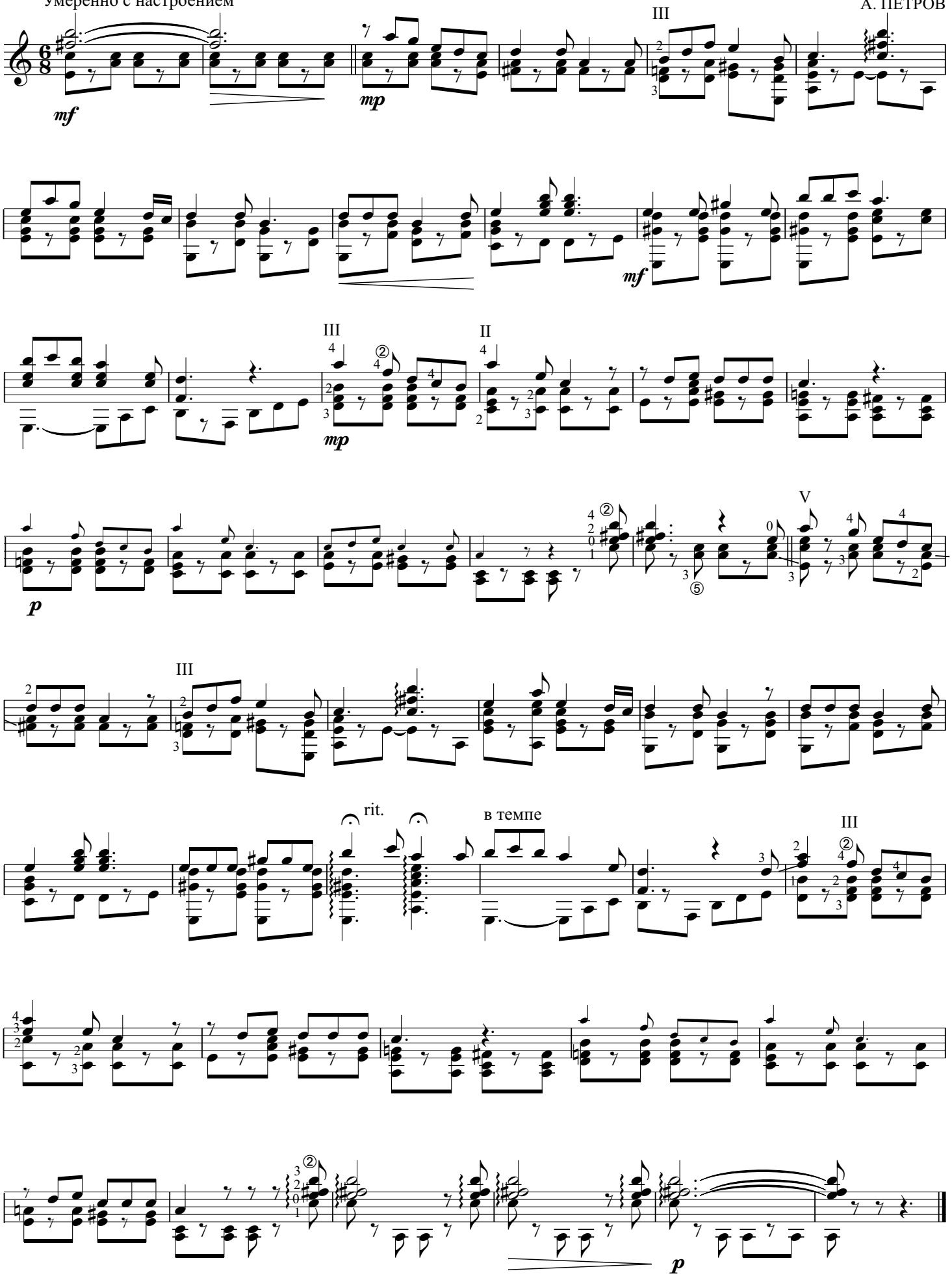
переложение Э. Рыбака

ПЕСНЯ О ДРУГЕ

из к/ф "*Путь к причалу*"

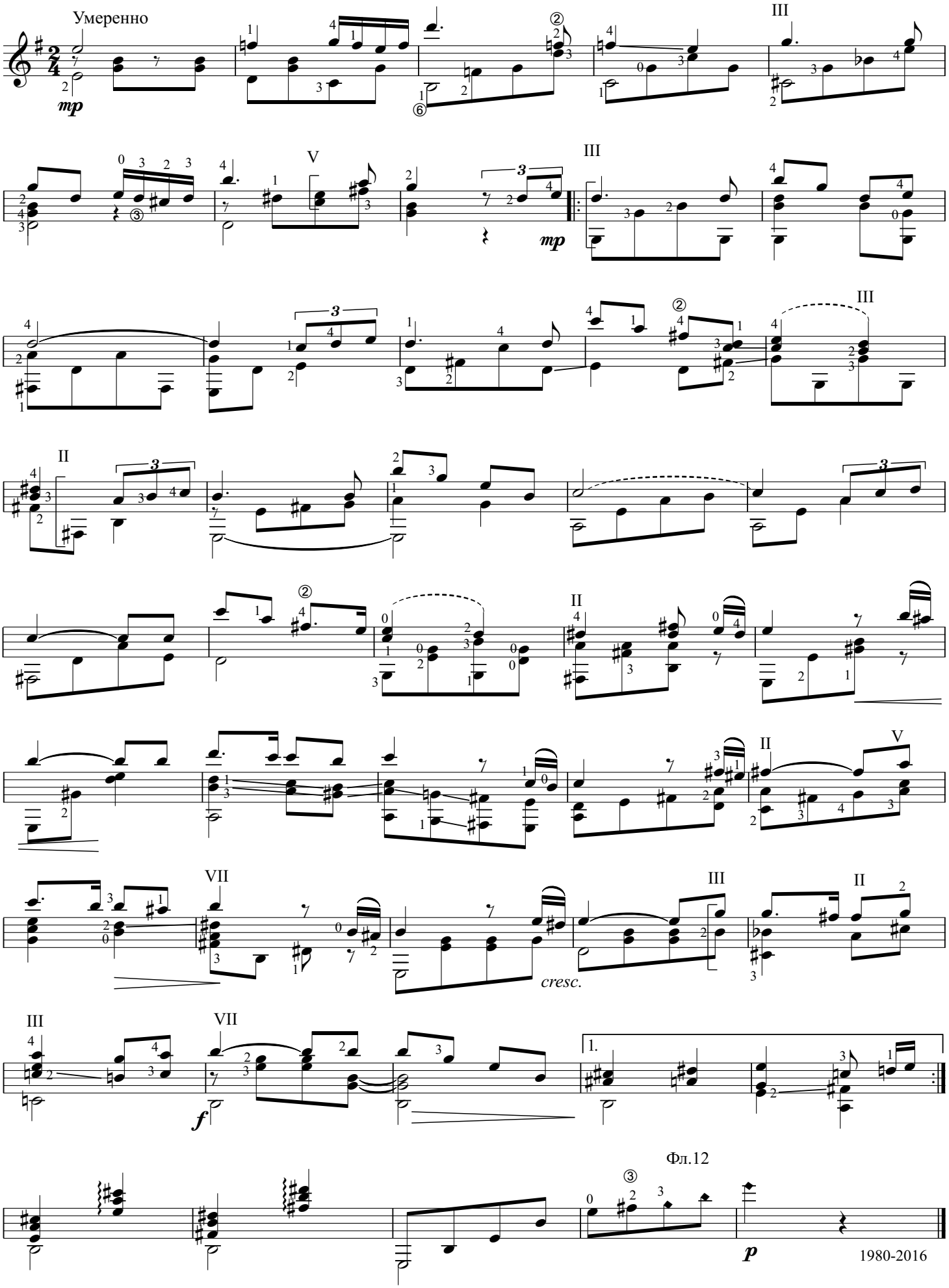
А. ПЕТРОВ

Не спеша, задумчиво
Умеренно с настроением



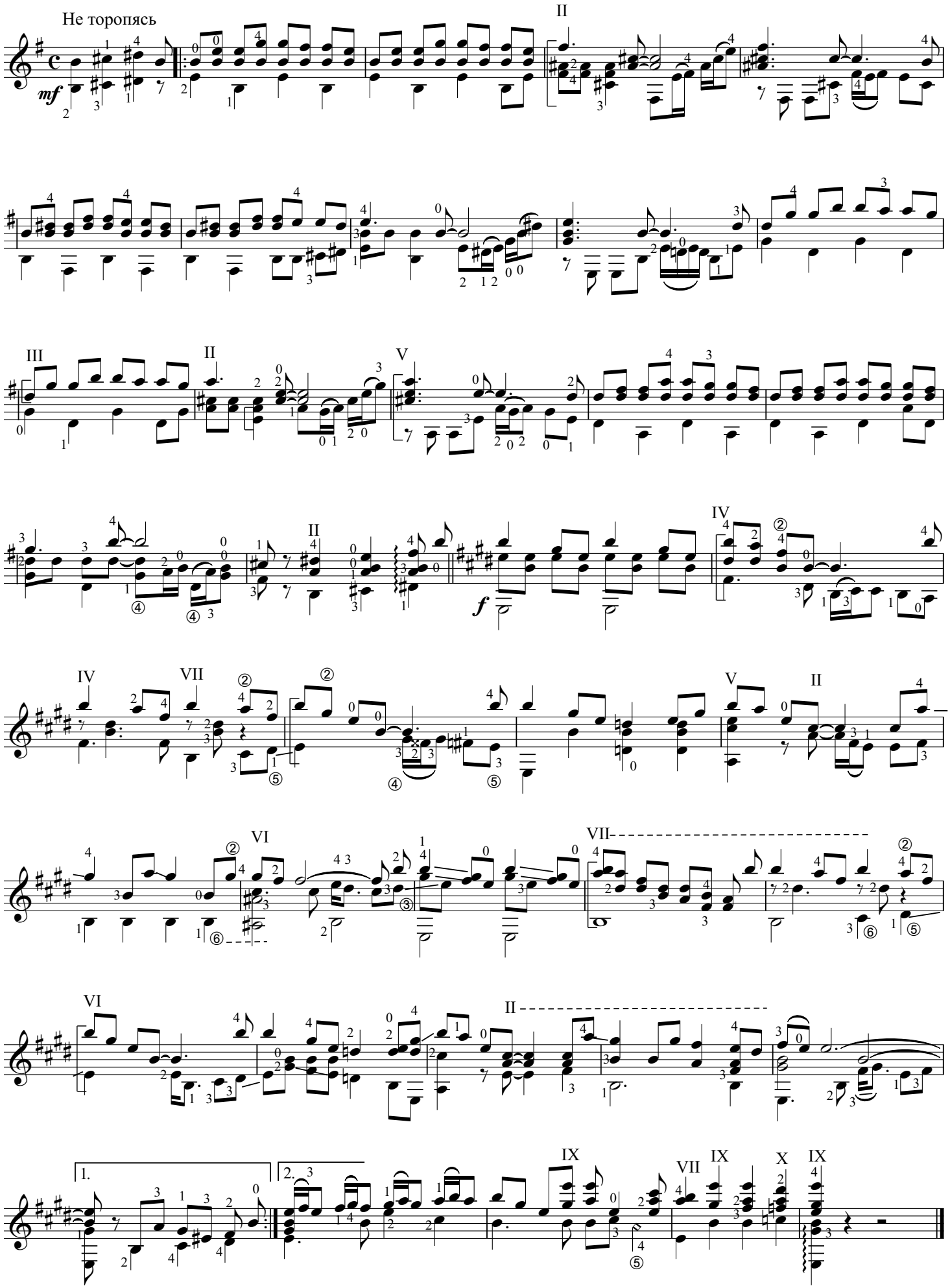
" ВСЕГДА И СНОВА "

М. ФРАДКИН



" НАТАША "

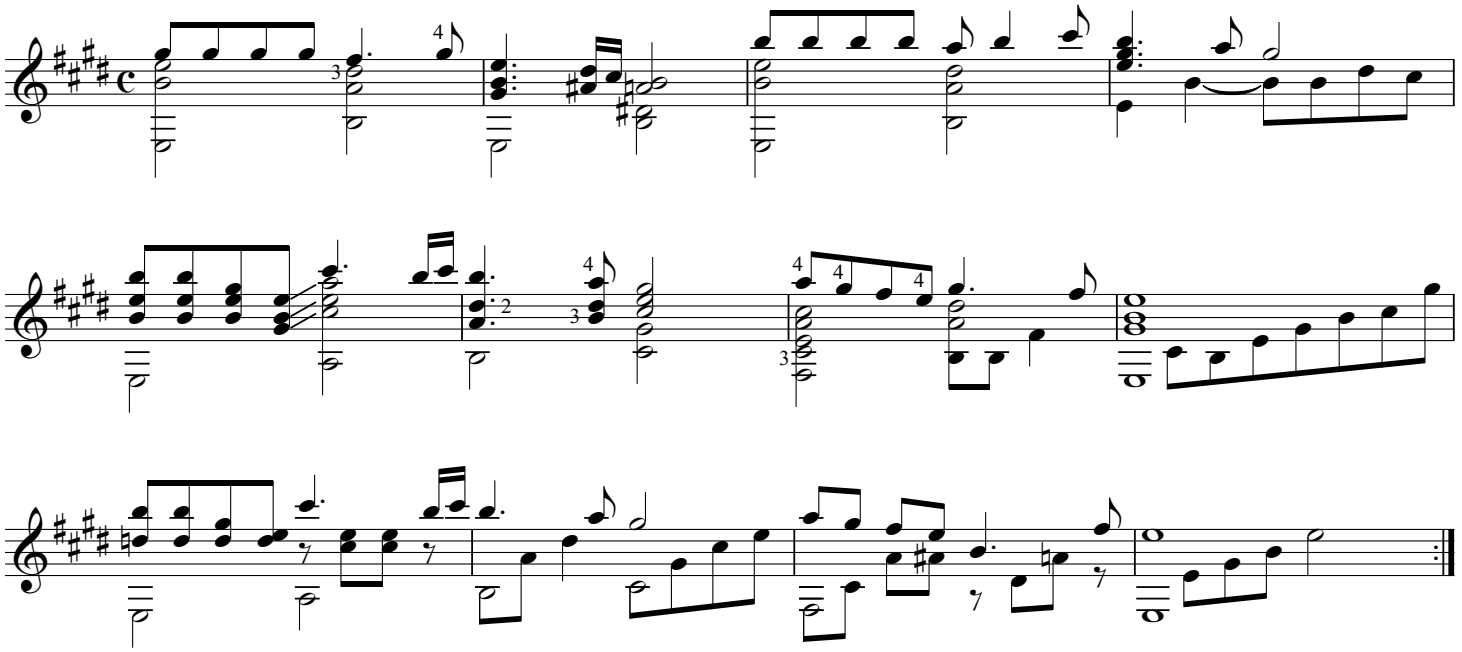
А. МАЖУКОВ



В ГОРНИЦЕ

А. МОРОЗОВ

Спокойно, задушевно



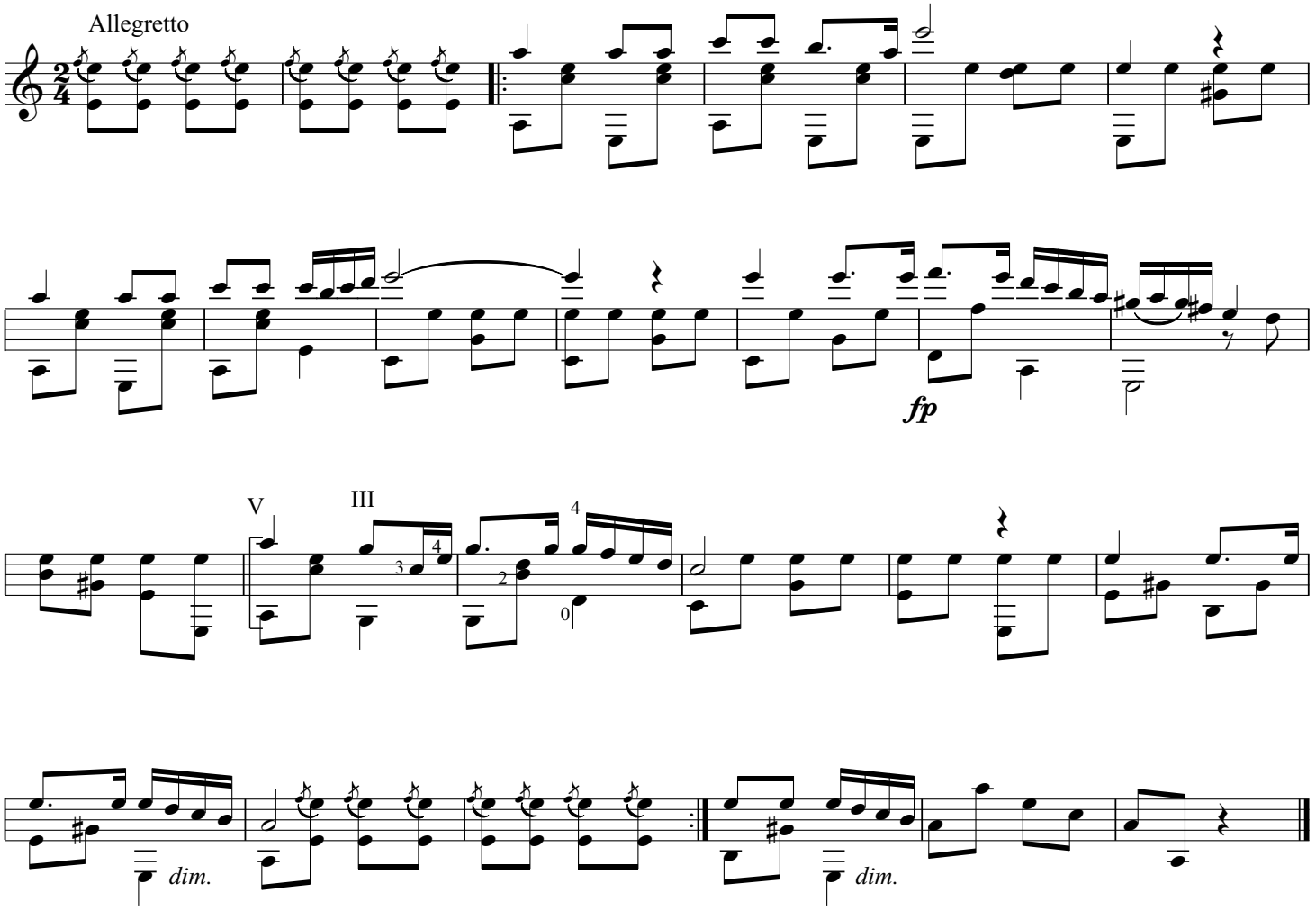
Обр. Э. Рыбака

КОЛОКОЛЬЧИК

слова Ф.ГЛИНКИ

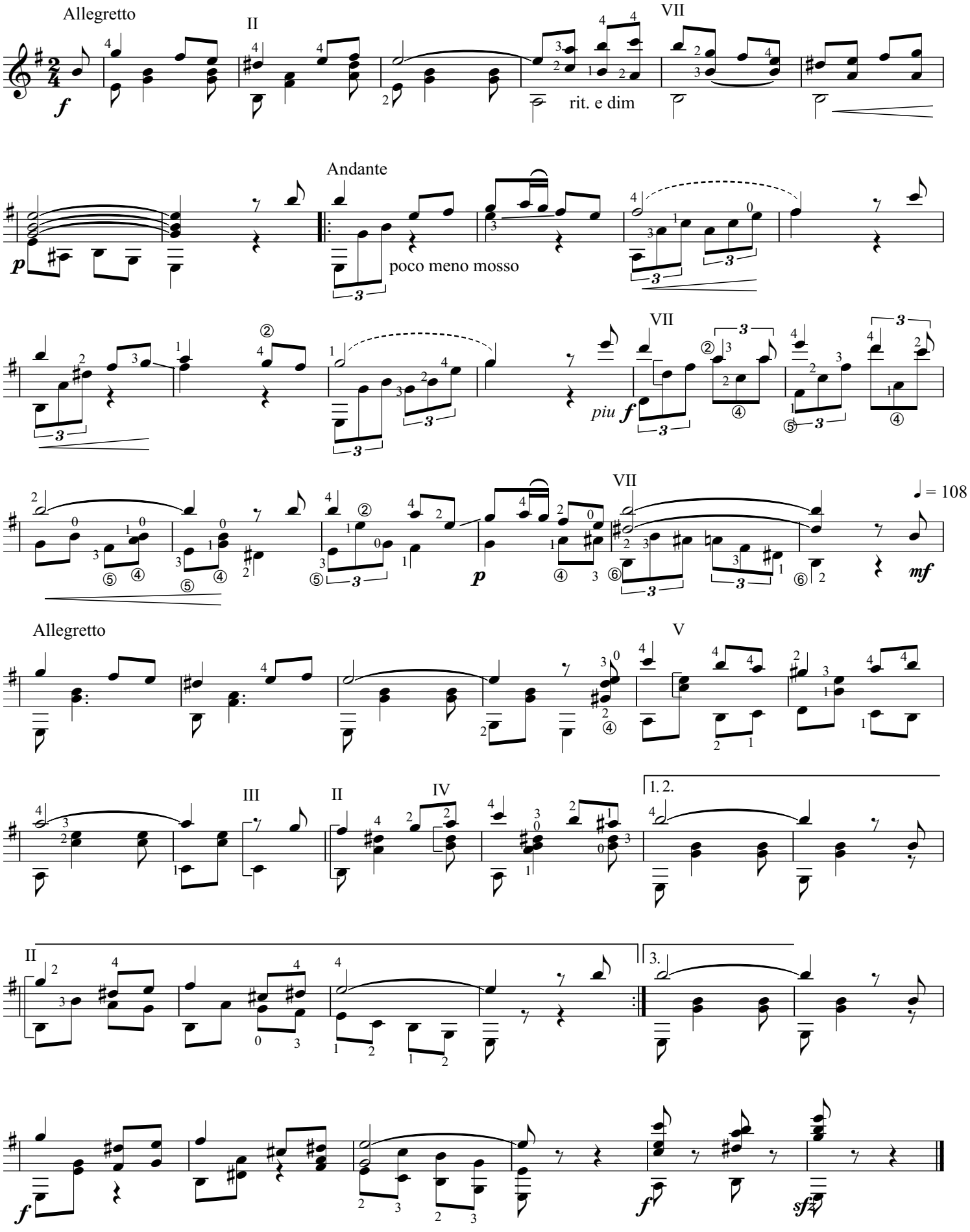
А.Н.ВЕРСТОВСКИЙ

Allegretto



ЯМЩИК, НЕ ГОНИ ЛОШАДЕЙ ! . .

Я. ФЕЛЬДМАН

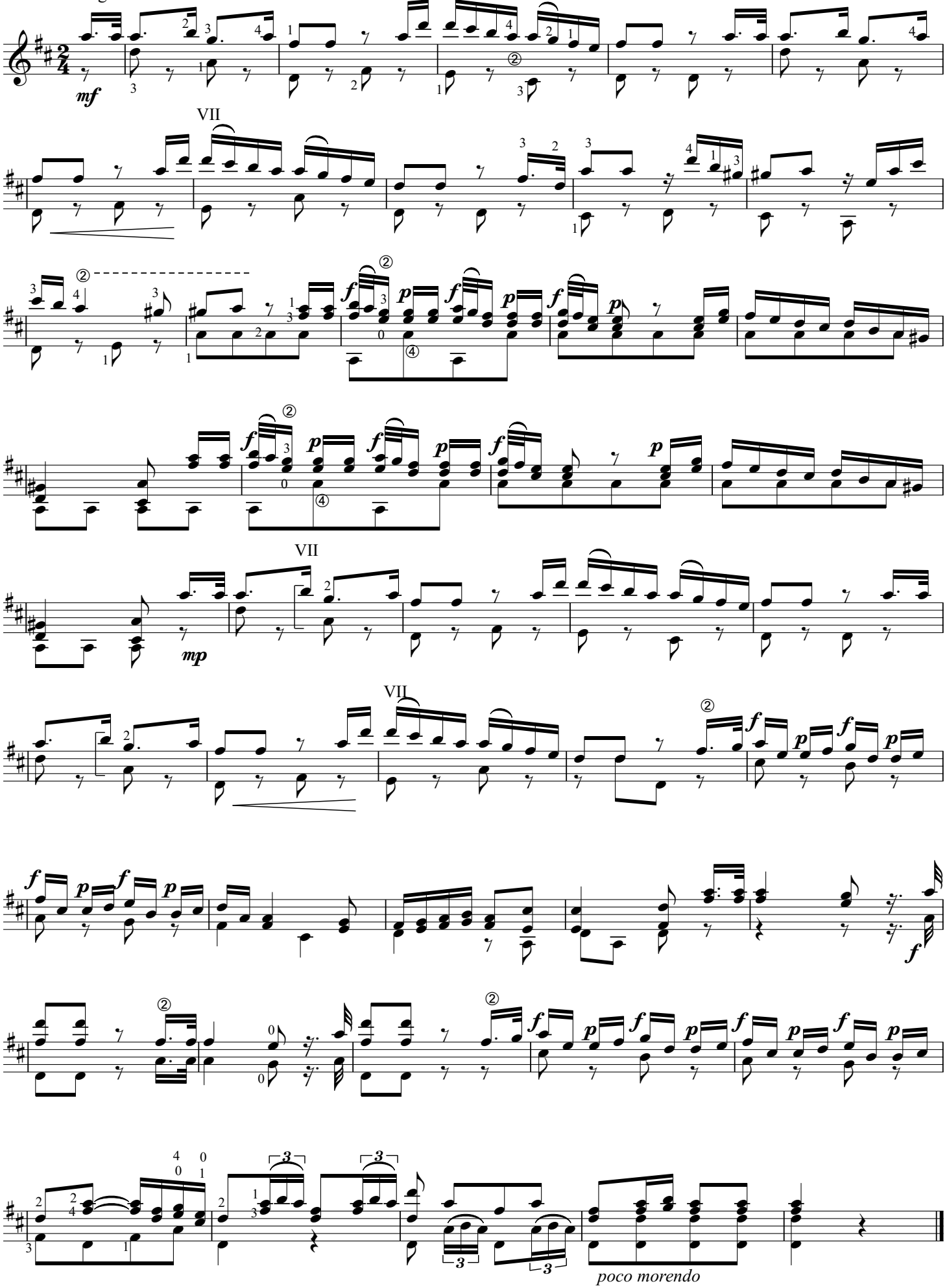


ANDANTE

Из дивертисмента Си ♭ мажор К.166

В. А. МОЦАРТ

Andante grazioso ♩ = 66



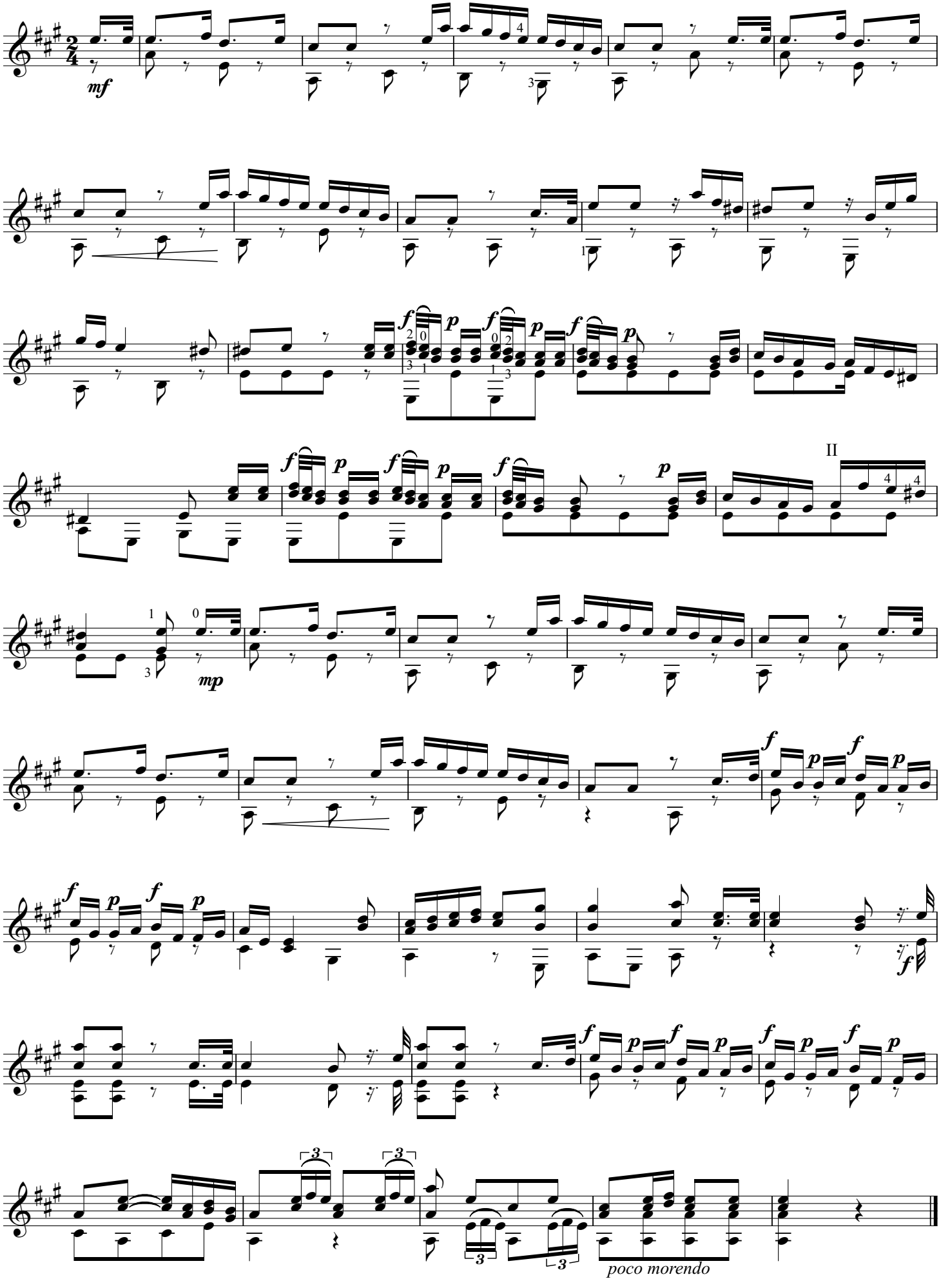
переложение Э. Рыбака

ANDANTE

Из дивертисмента Си ♭ мажор К.166

В. А. МОЦАРТ

Andante grazioso

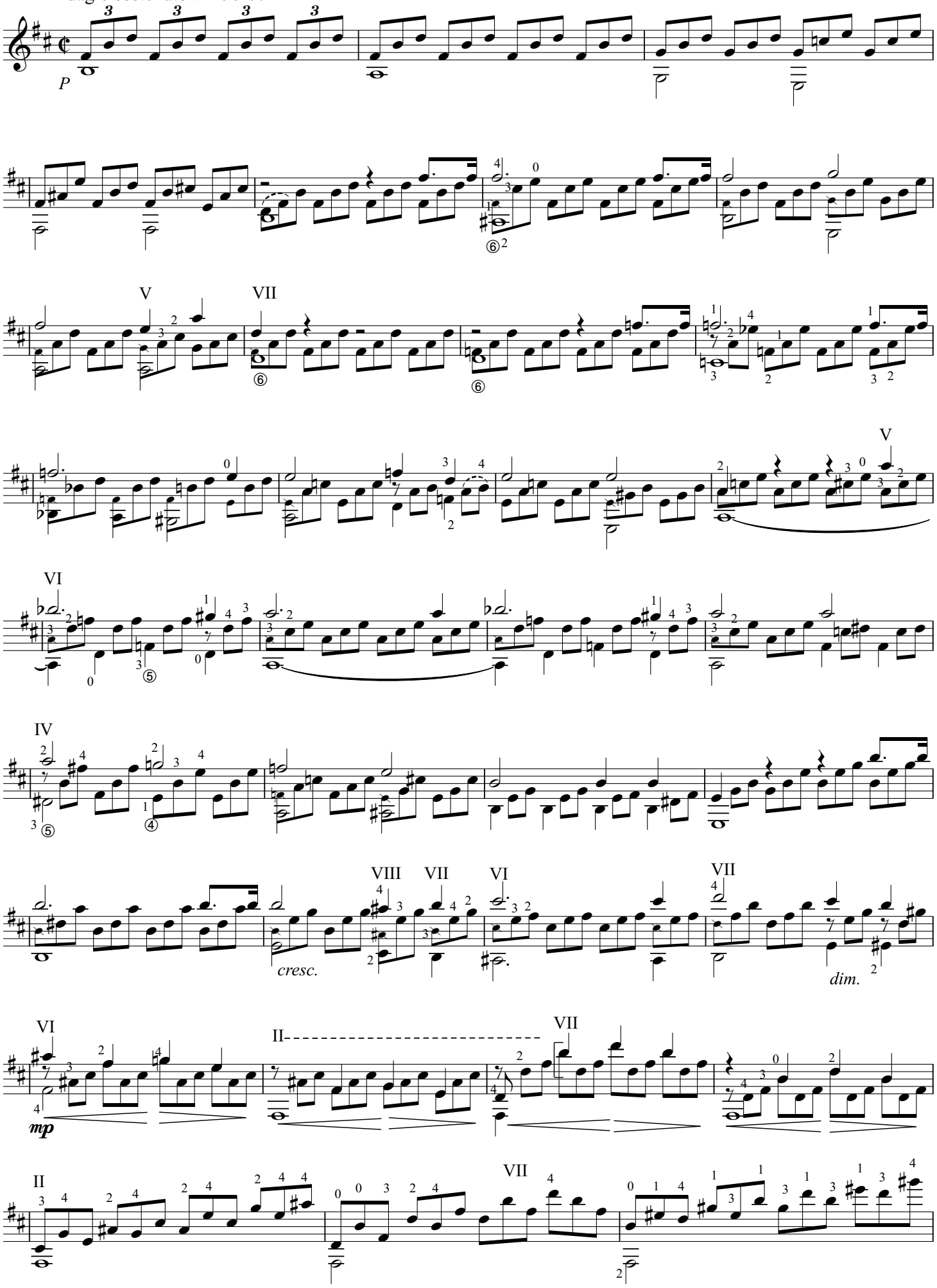


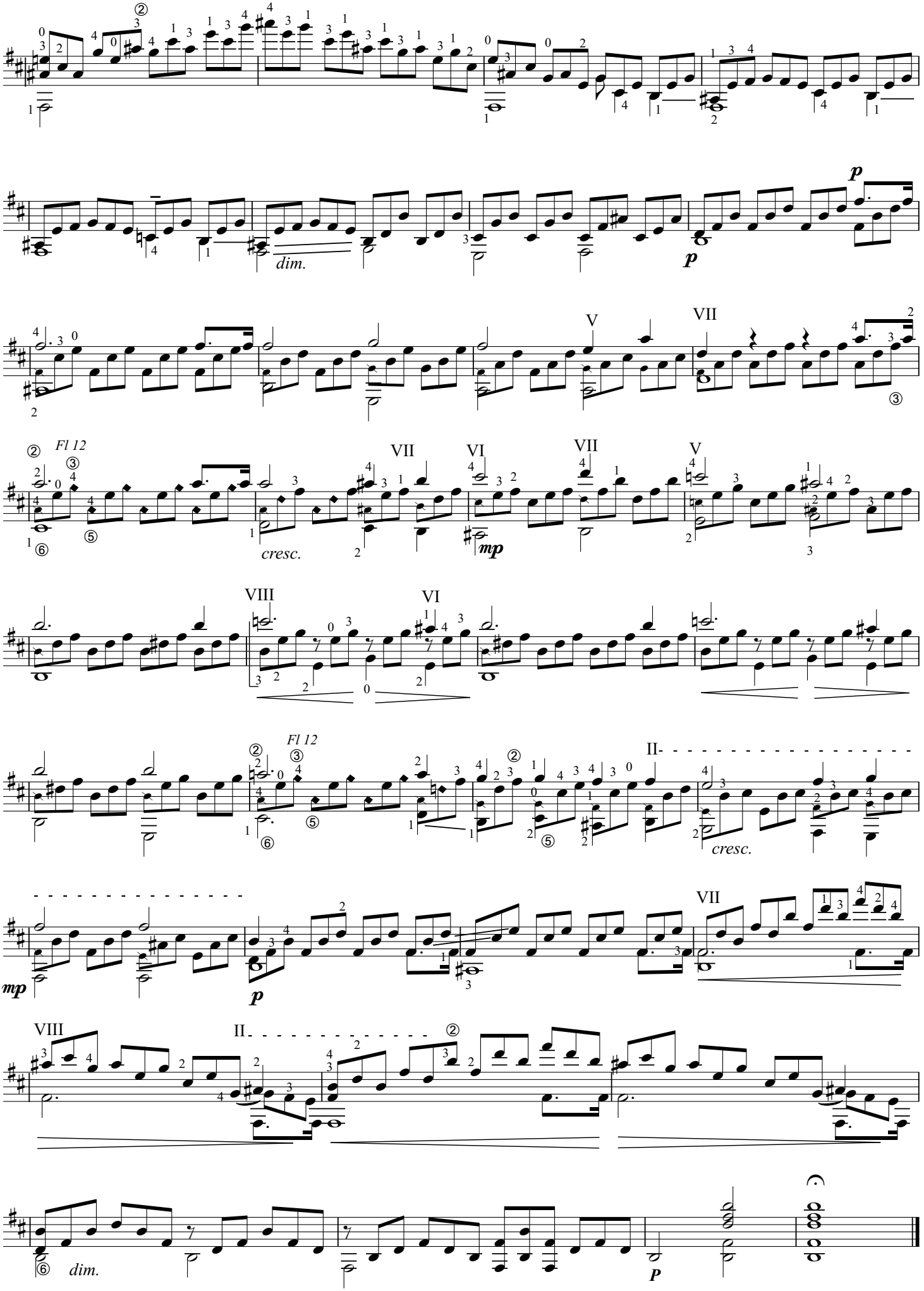
14. SONATE

Sonata quasi una Fantasia (1часть)

L. van BEETHOVEN, Op. 27. № 2..

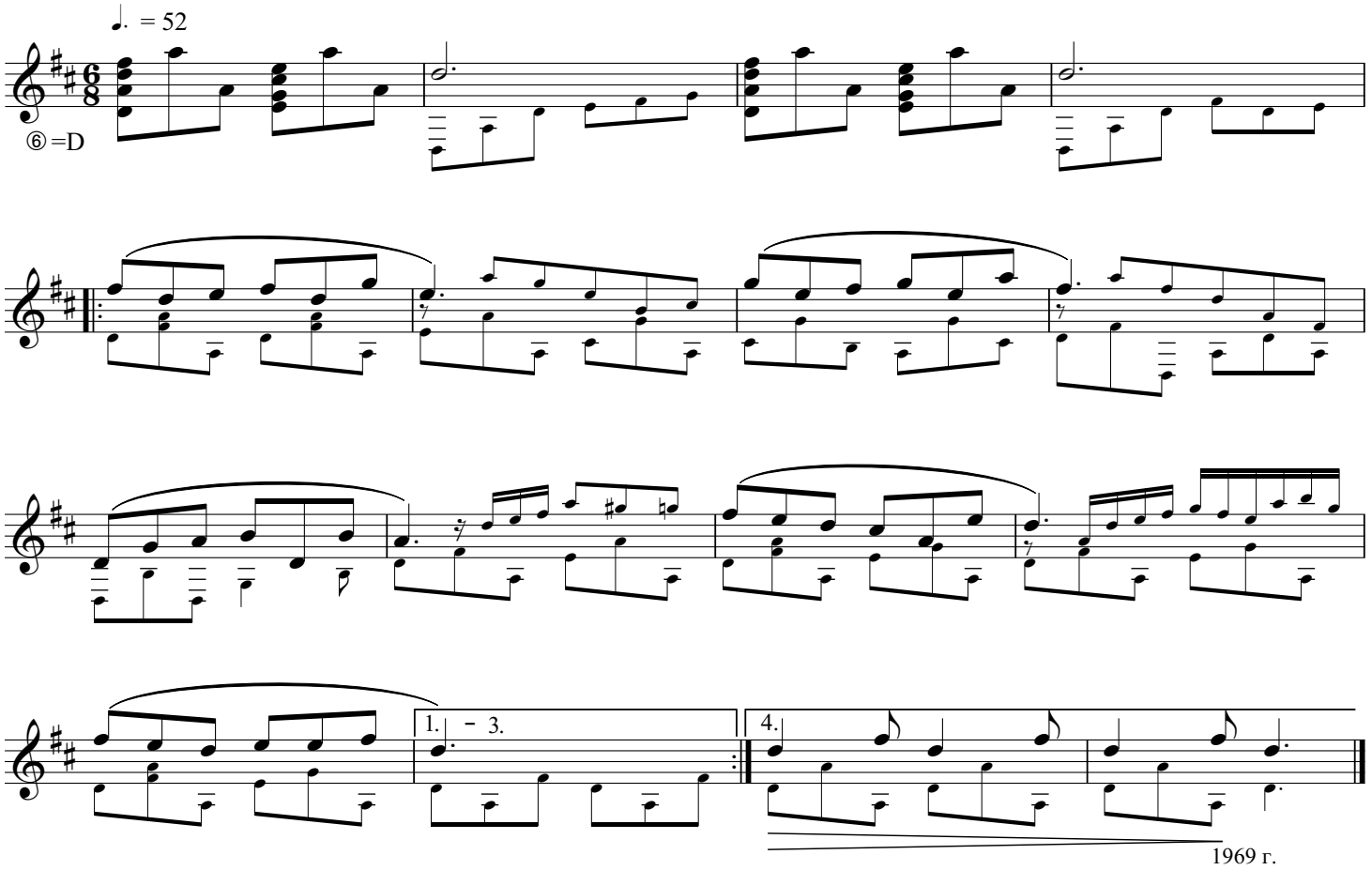
Adagio sostenuto ♩ = 58-60




dim.
p
V
VII
Fl 12
cresc.
mp
VIII
VI
II
dim.
P

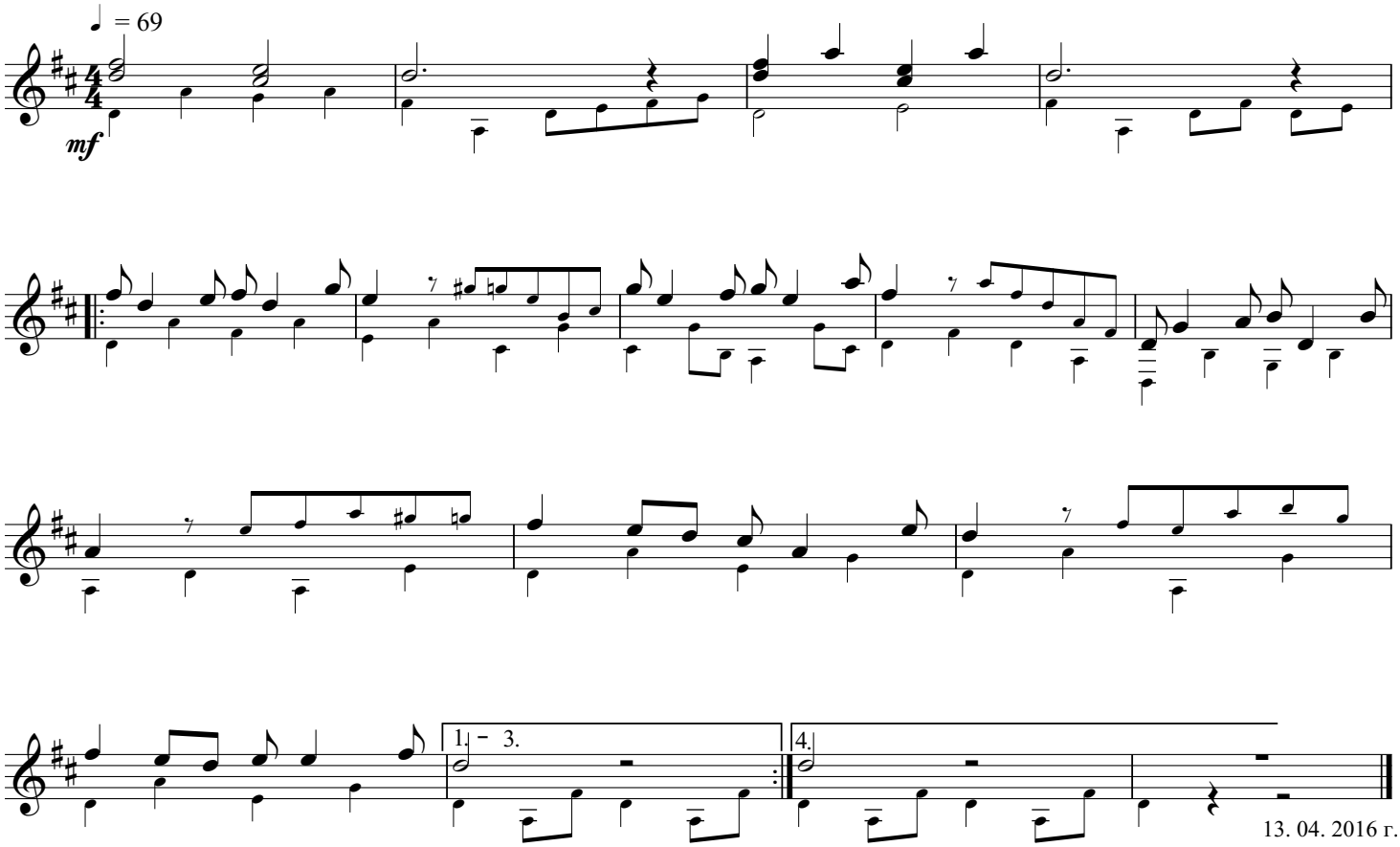
КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Э. РЫБАК



1969 г.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ



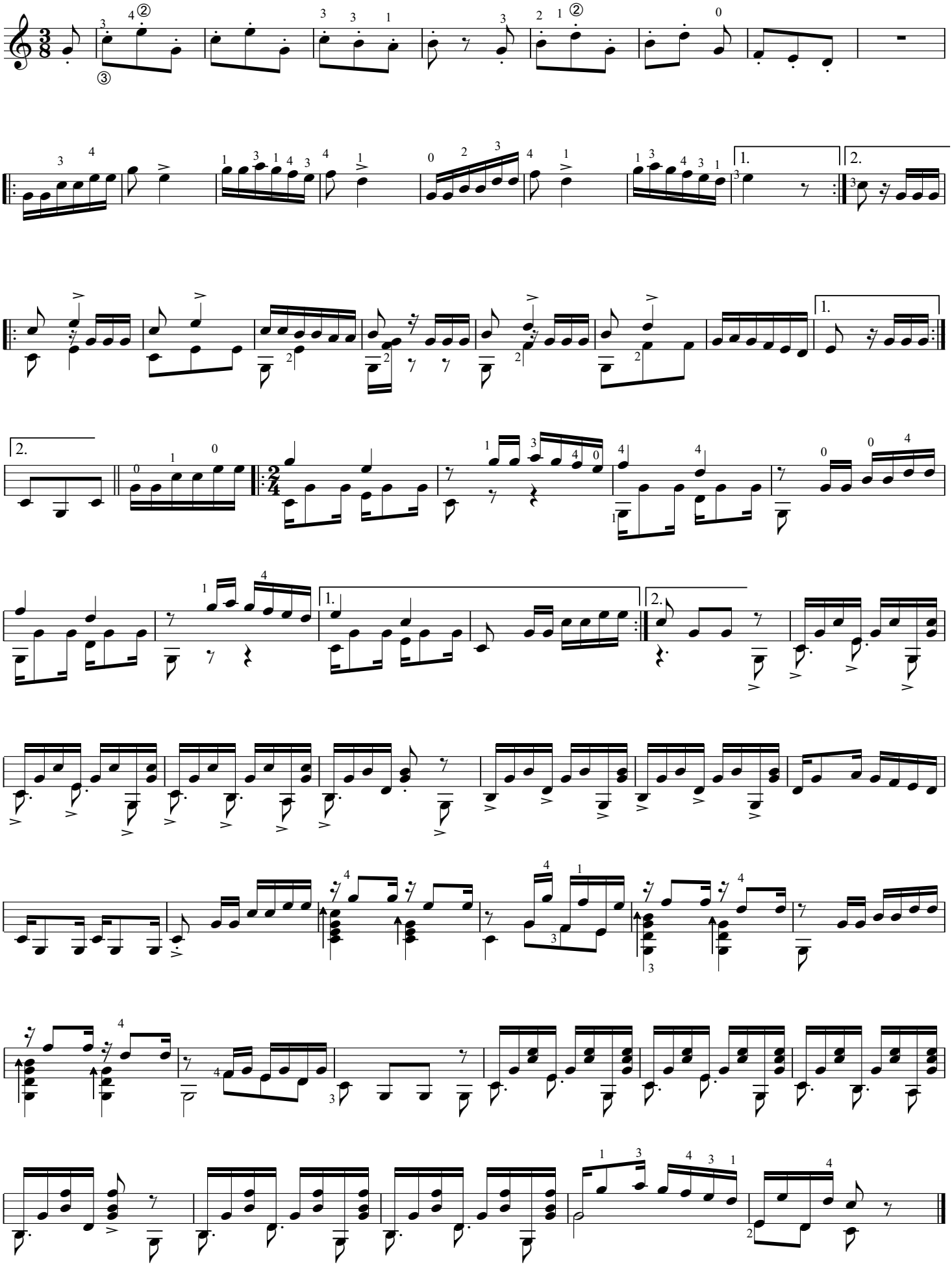
13. 04. 2016 г.

обр. Э. Рыбака

КУКАРАЧА

Л. КОРРИГАН

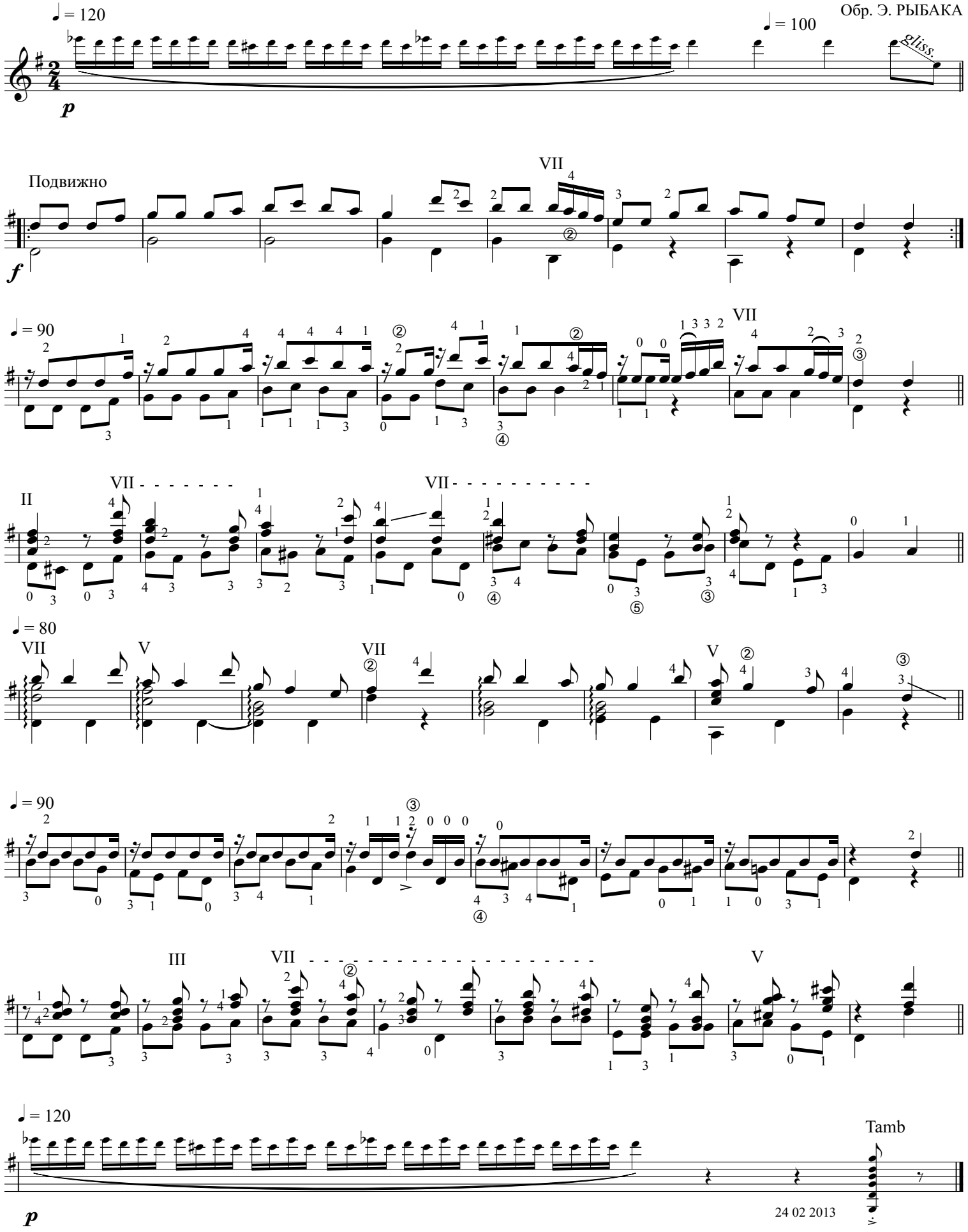
♩ = 88 Moderato



ВО ЛЕСОЧКЕ КОМАРОЧКОВ МНОГО УРОДИЛОСЬ

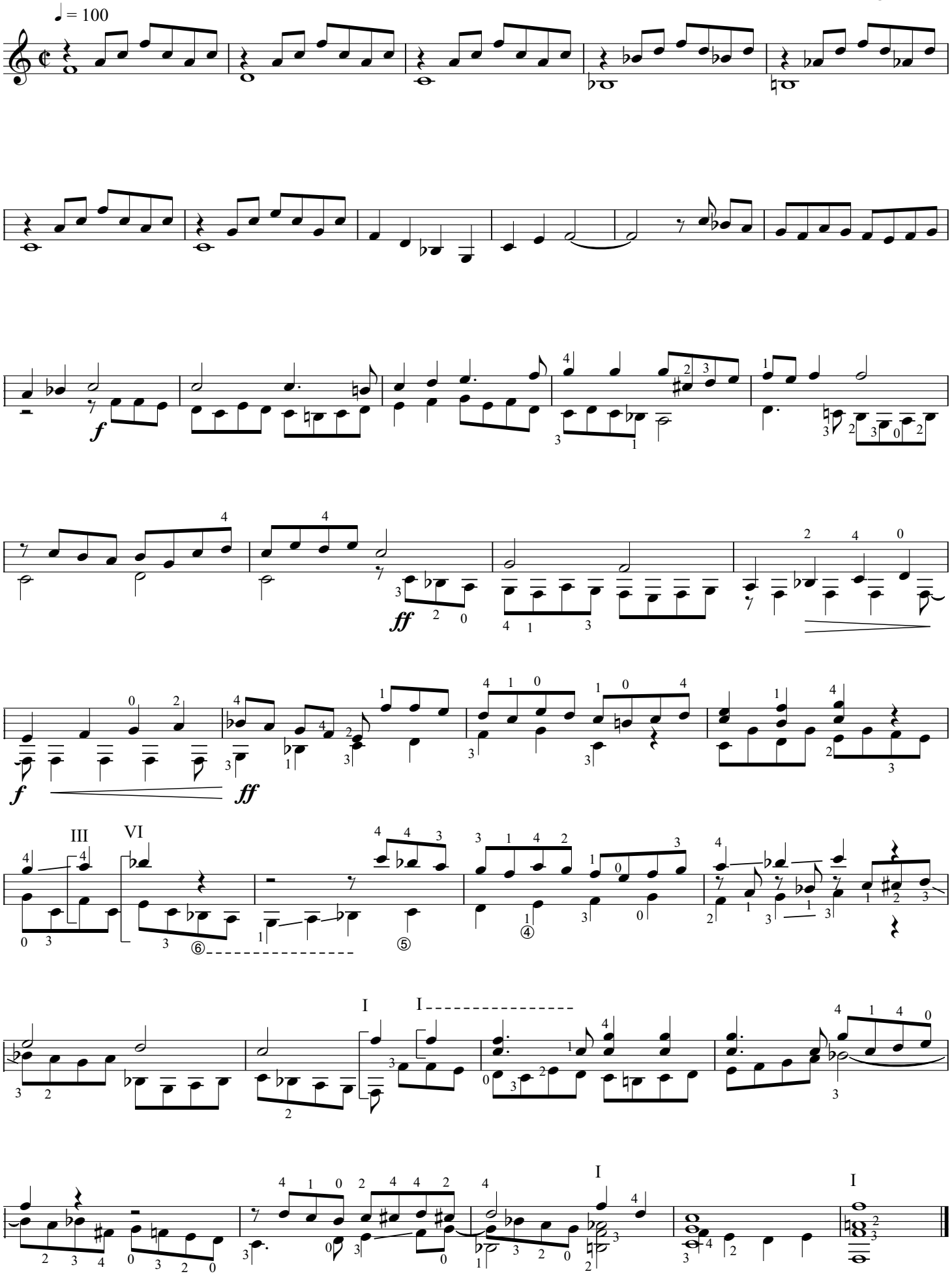
РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Обр. Э. РЫБАКА



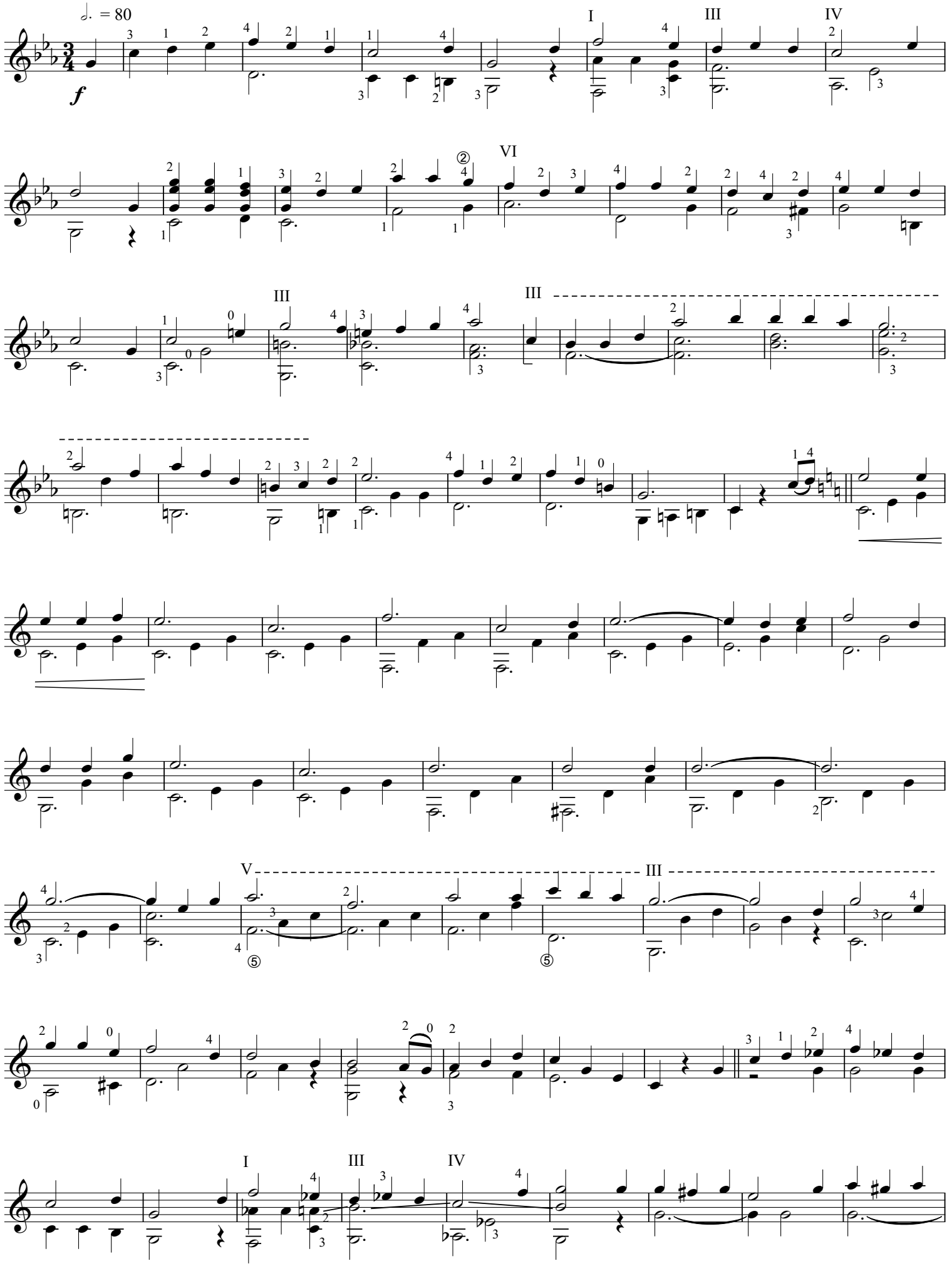
имитация

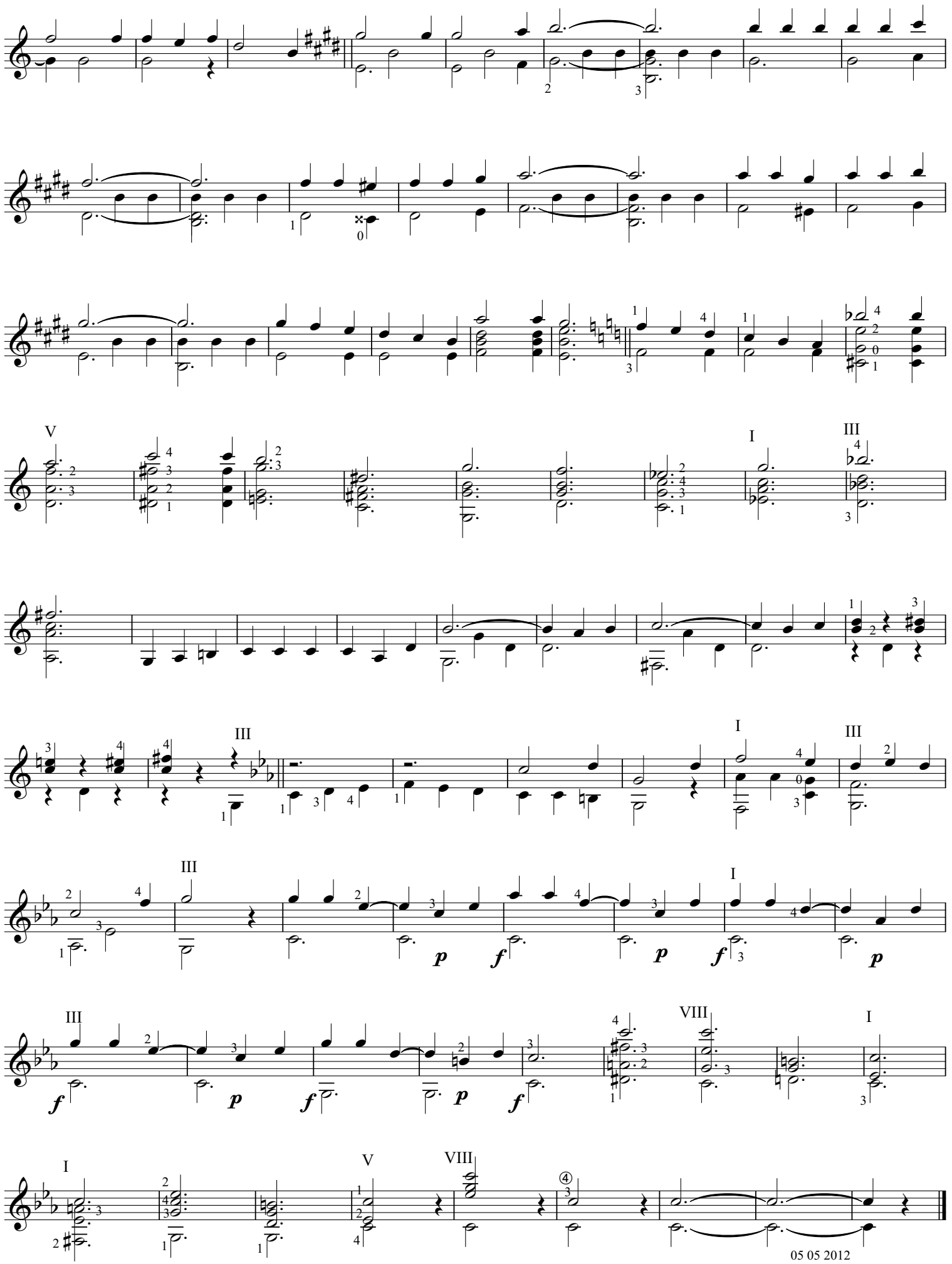
Э.РЫБАК



РОНДО

Э. РЫБАК



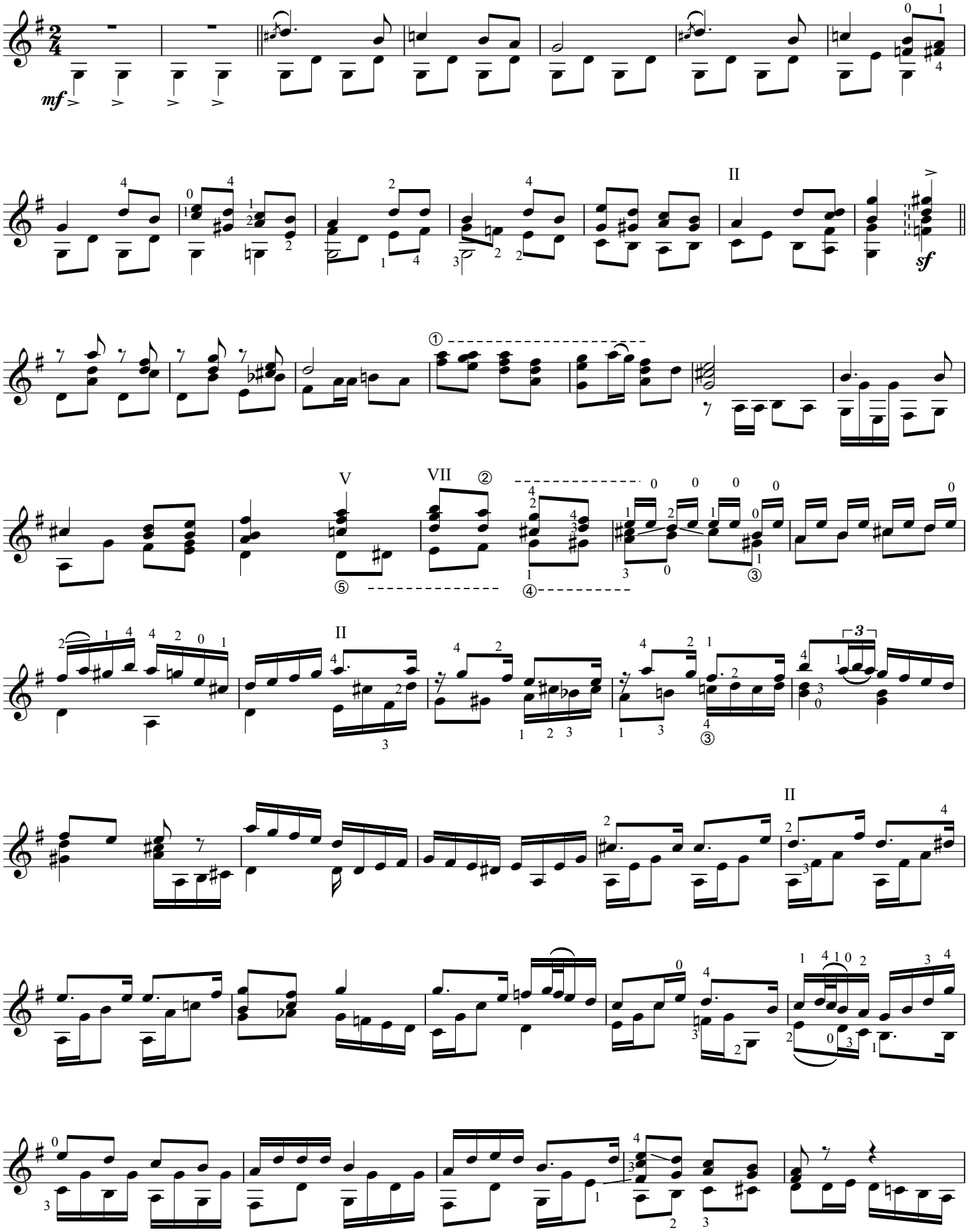

V
I
III
III
I
III
III
I
III
III
I
VIII
I
I
V
VIII
p
f
05 05 2012

СО ВЬЮНОМ Я ХОЖУ

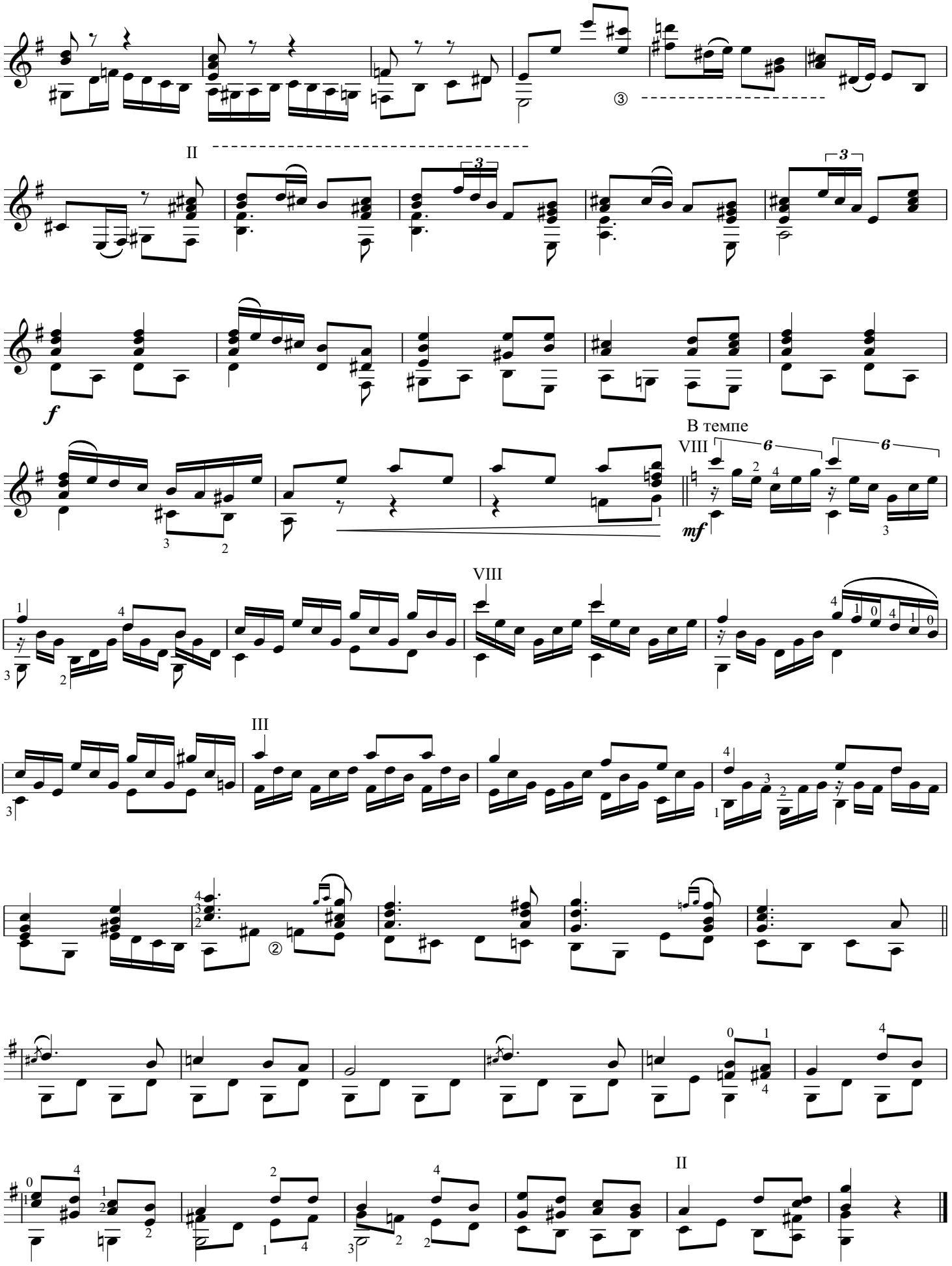
Умеренно ♩ =76

Русская народная песня

обработка Э. Рыбака



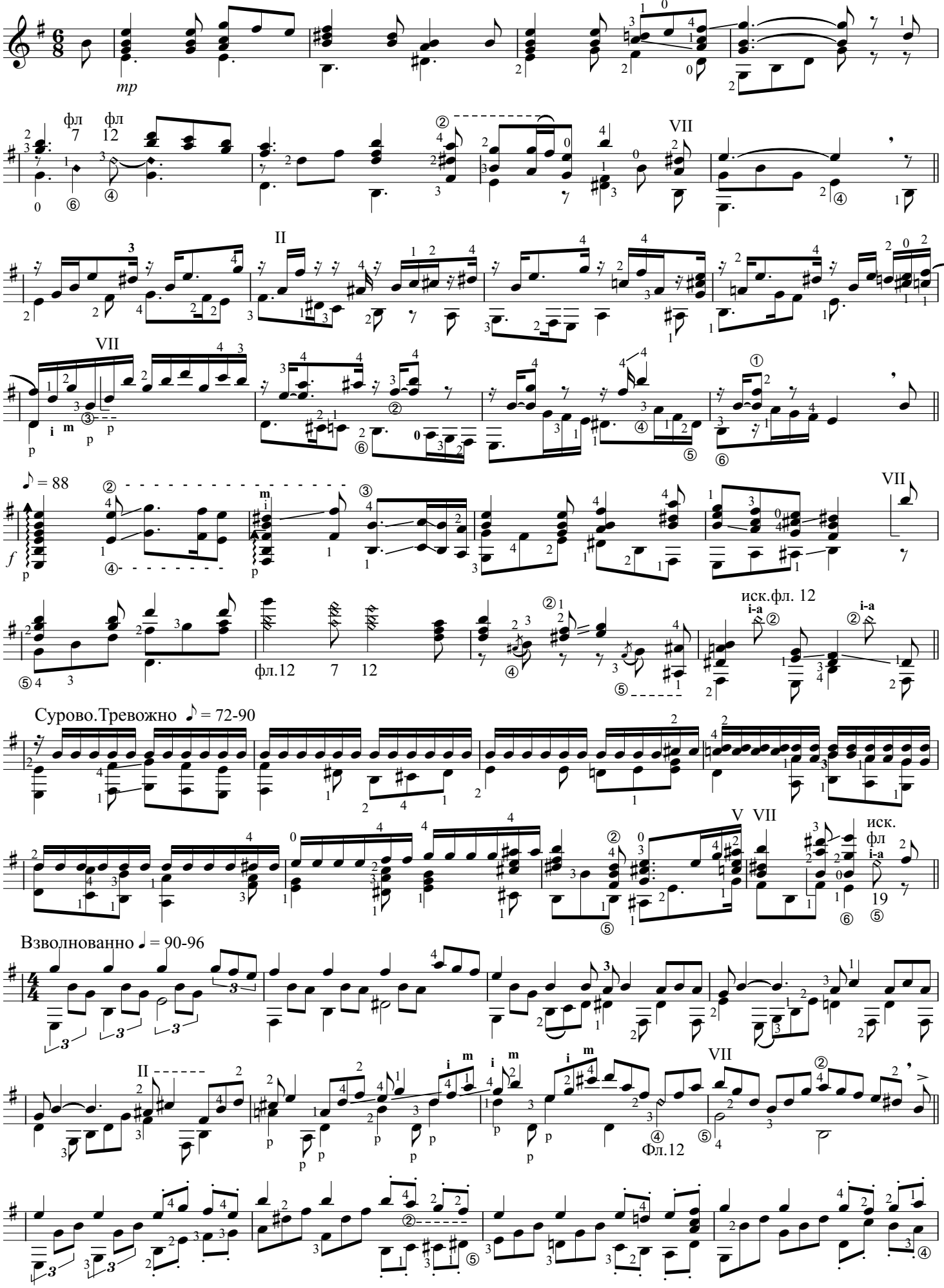
© Издательство "Музыка",1988 г. Обработка

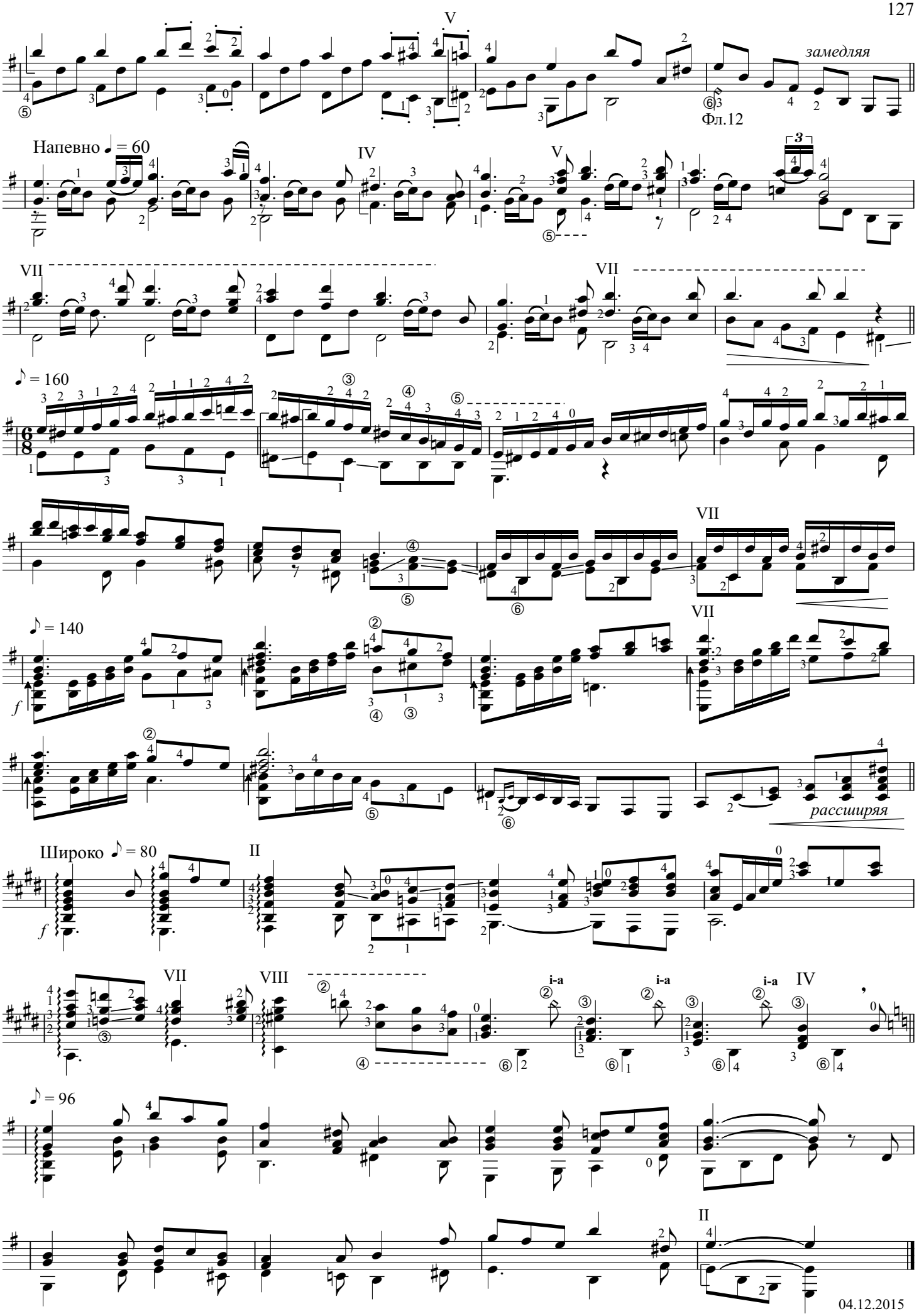

II
③
f
В темпе
VIII
mf
VIII
III
②
II

СРЕДИ ДОЛИНЫ РОВНЫЯ

Русская народная песня

Обработка Э. РЫБАКА




V
замедляя
Фл.12
Напевно ♩ = 60
IV
V
VII
VII
♪ = 160
VII
♪ = 140
VII
рассширяя
Широко ♪ = 80
II
VII
VIII
i-a
i-a
i-a
IV
♪ = 96
II

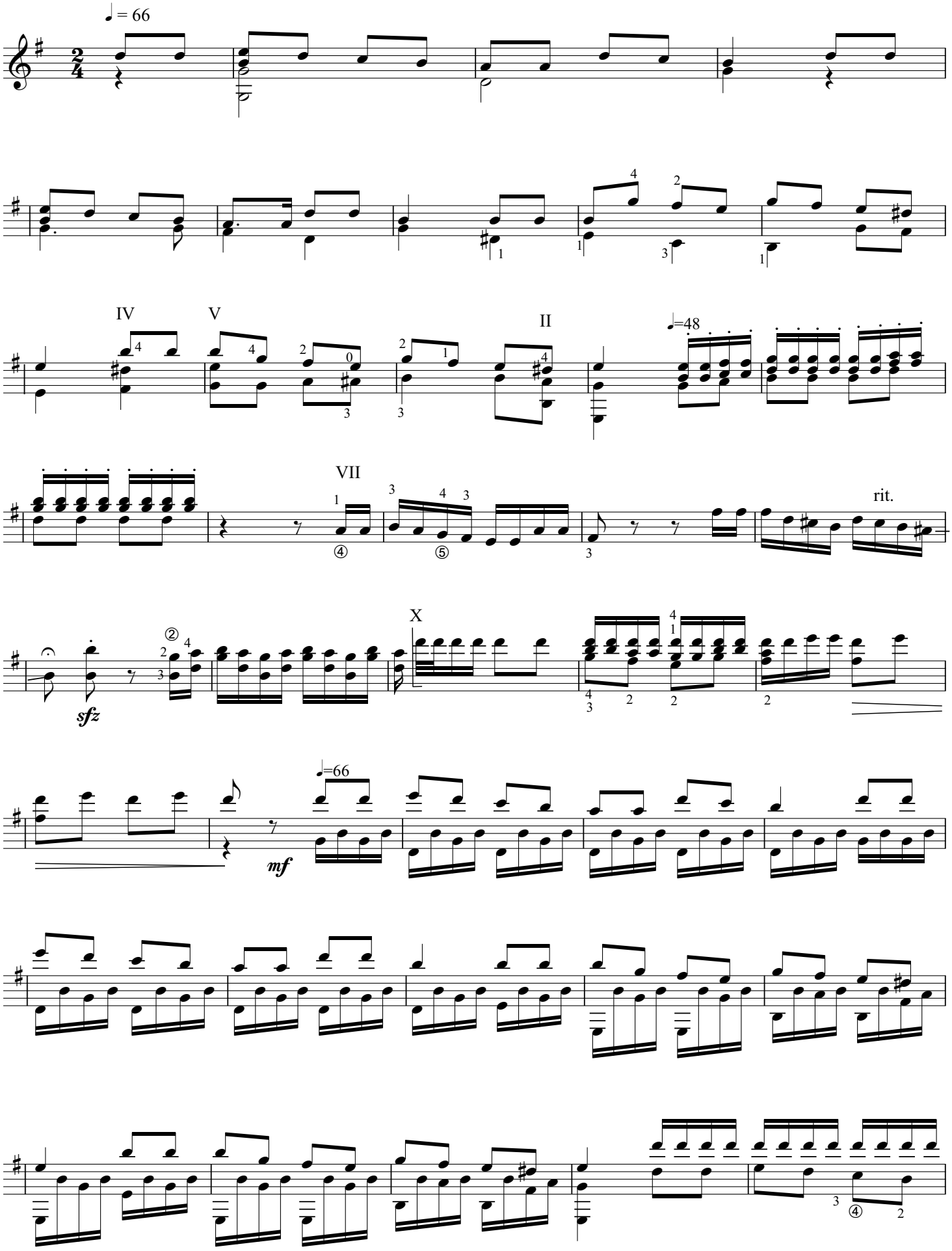
04.12.2015

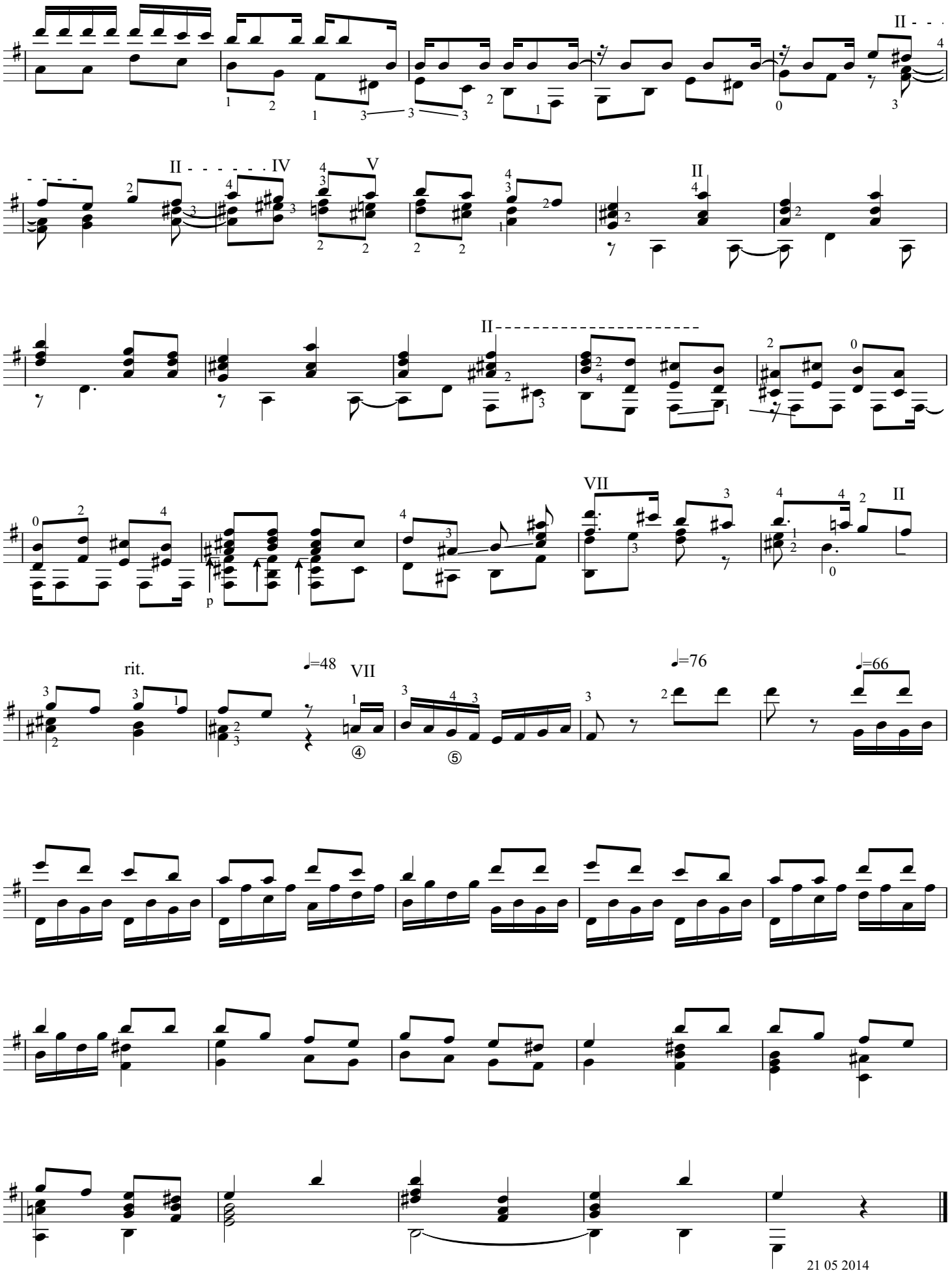
ФАНТАЗИЯ НА ТЕМУ ПЕСНИ

сл.ЕВГЕНИЯ ГРЕБЕНКА

"Помню я ещё молодушкой была"

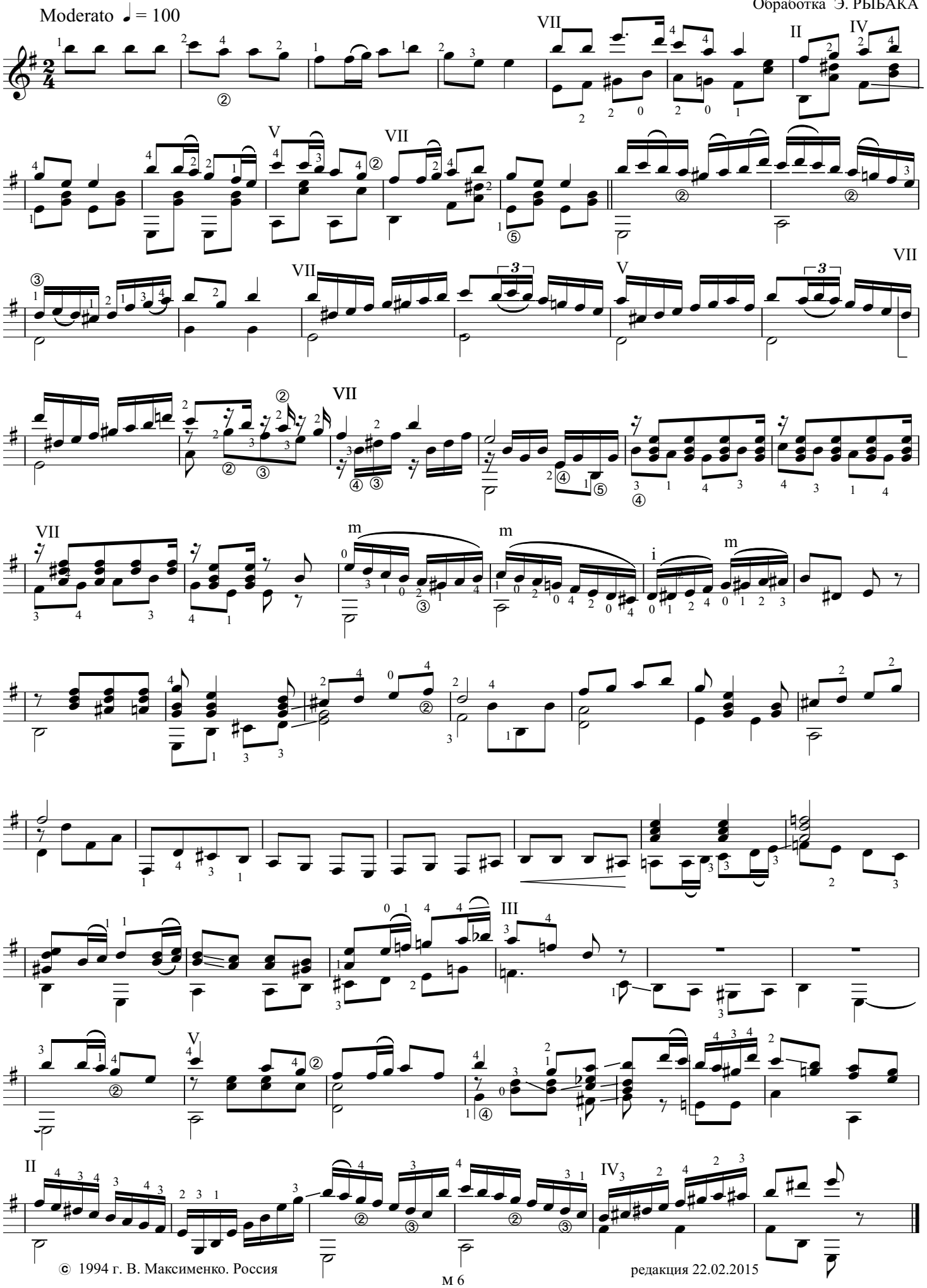
Э. РЫБАК




II
II IV
V
II
II
VII
II
rit.
♩=48
VII
♩=76
♩=66
21 05 2014

ЭХ, НАСТАСЬЯ

Обработка Э. РЫБАКА



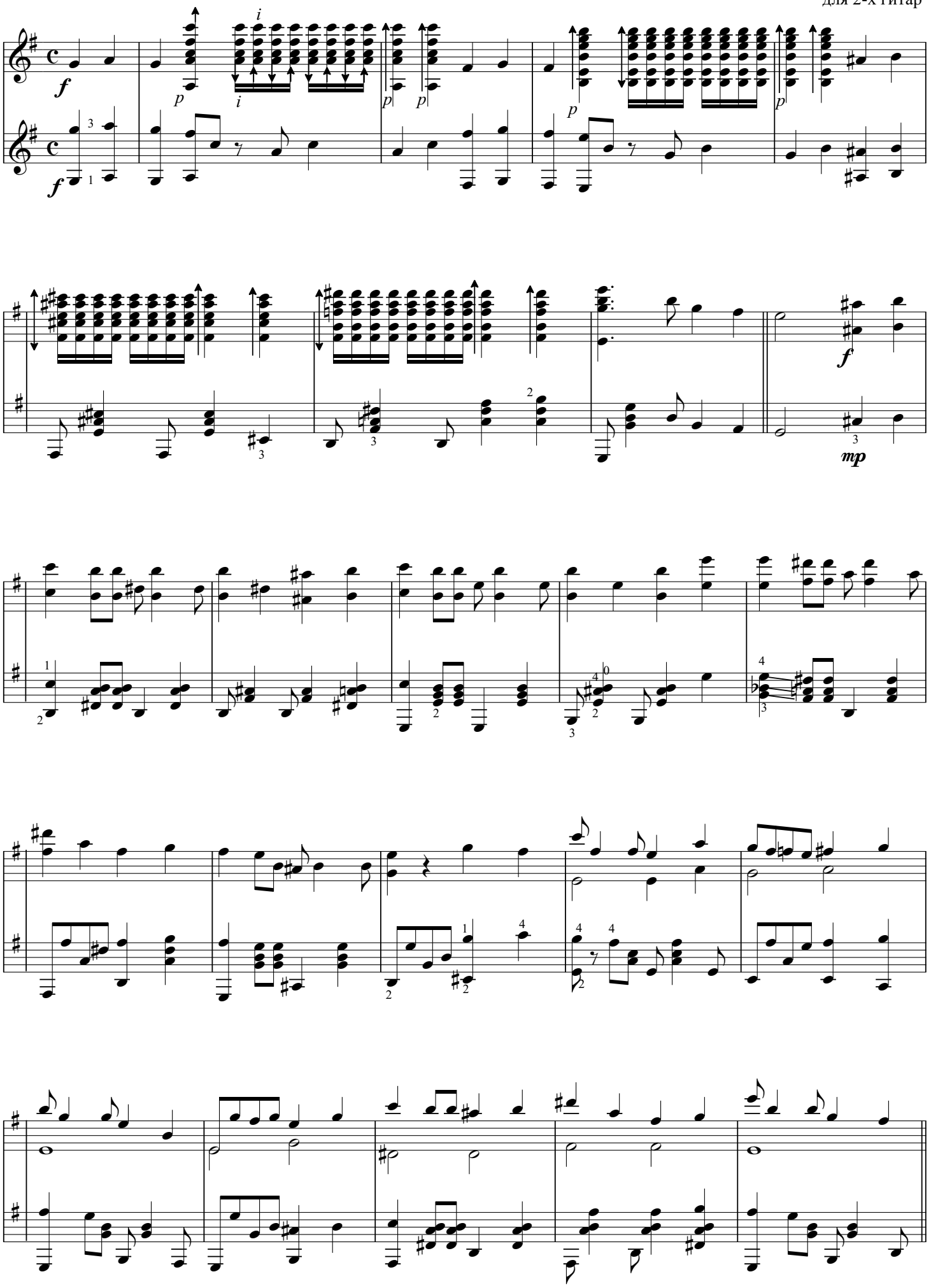
© 1994 г. В. Максименко. Россия

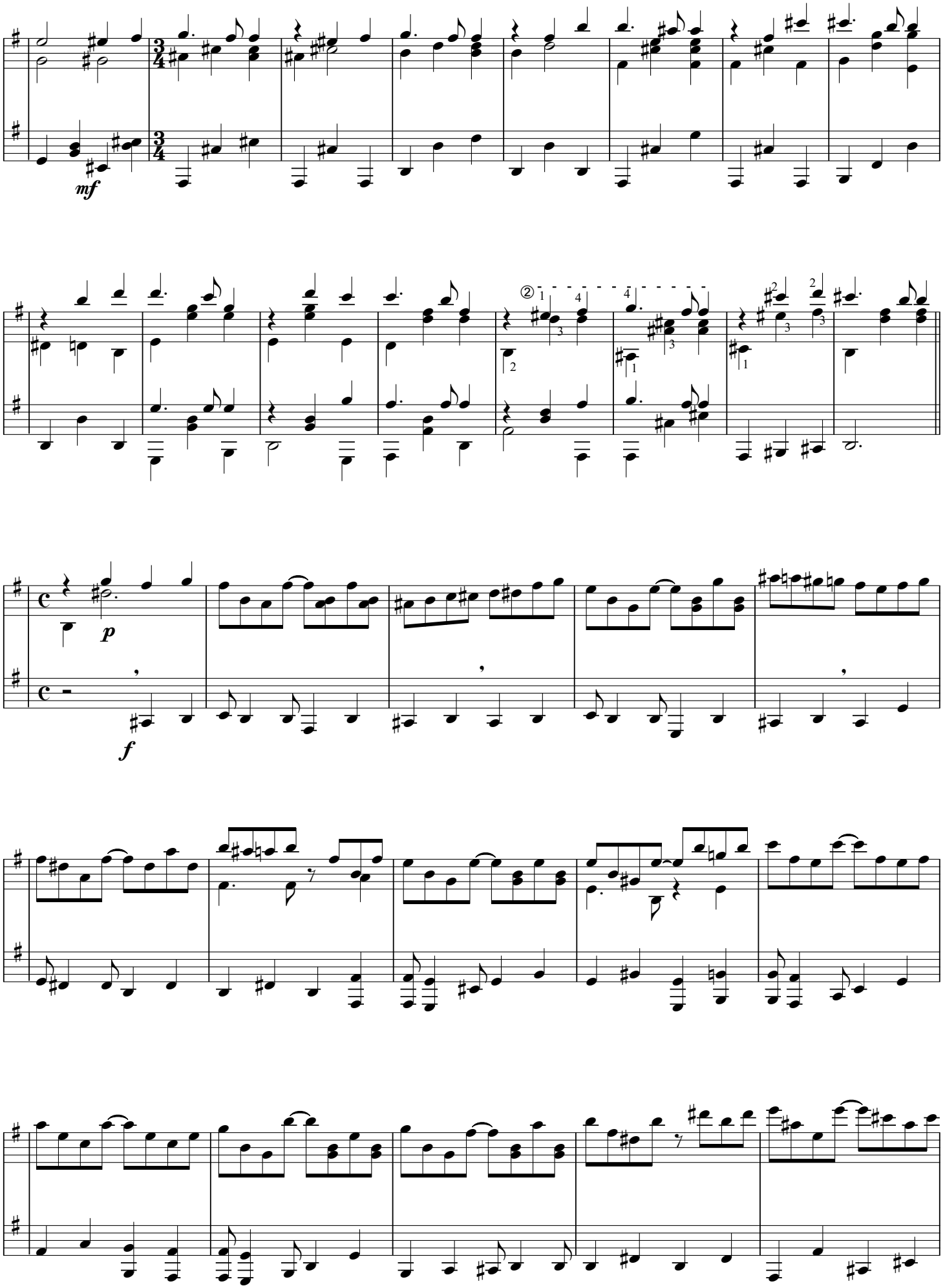
редакция 22.02.2015

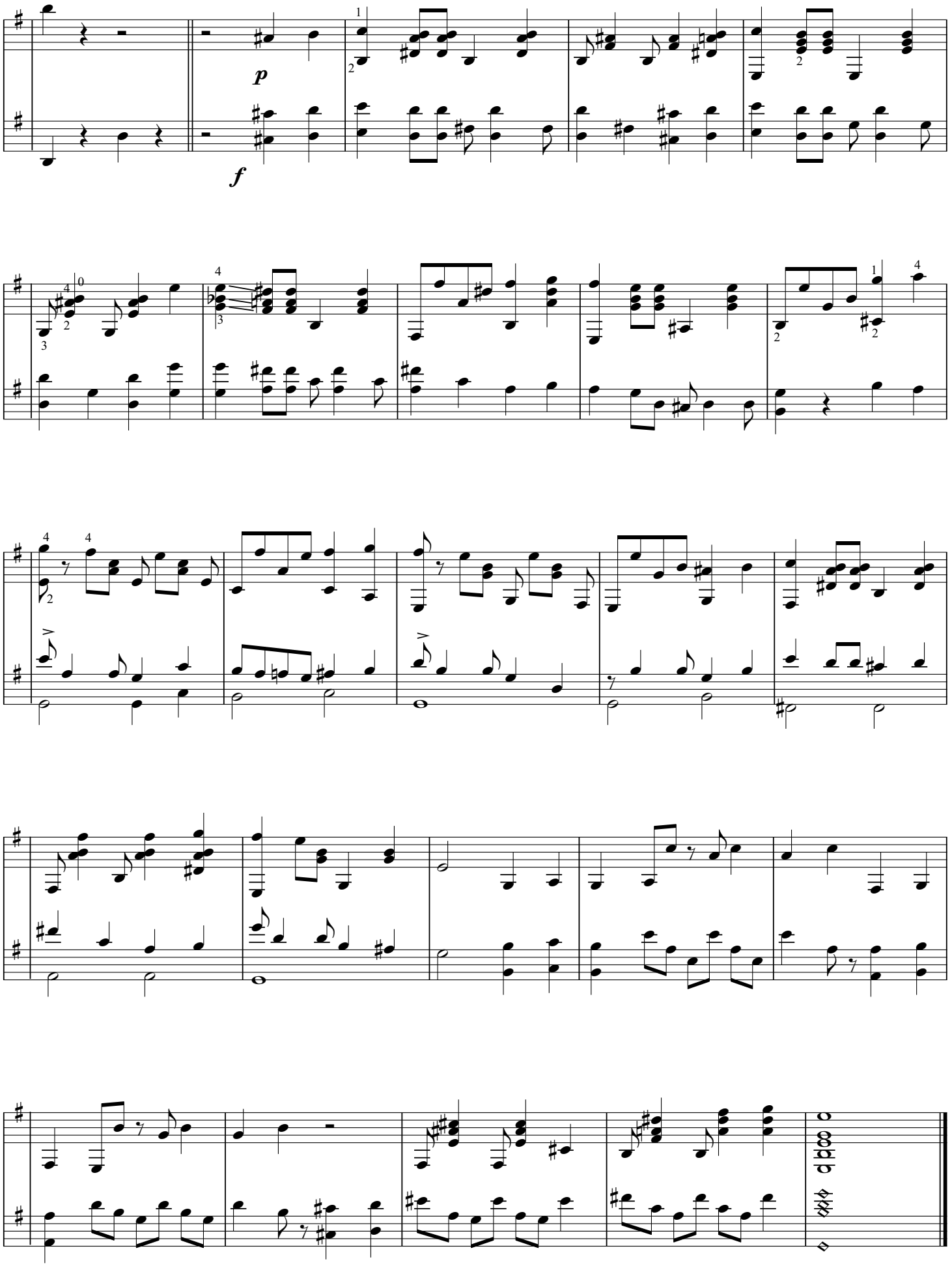
ОЧИ ЧЁРНЫЕ

сл. ЕВГЕНИЯ ГРЕБЕНКА

обработка Э. РЫБАКА
для 2-х гитар

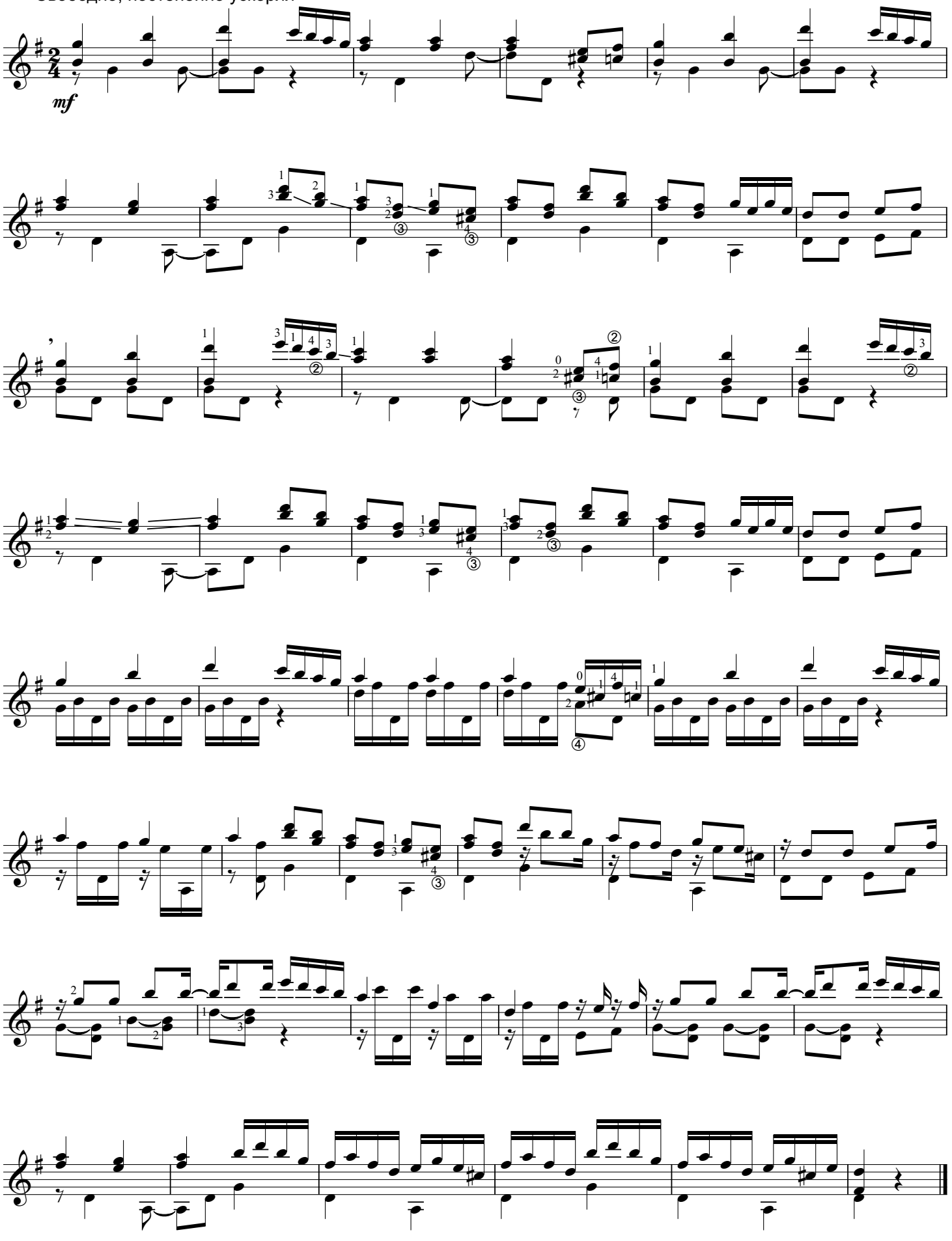



mf
3/4
②
p
f


p
f

ПО УЛИЦЕ МОСТОВОЙ

Не очень скоро
Свободно, постепенно ускоряя



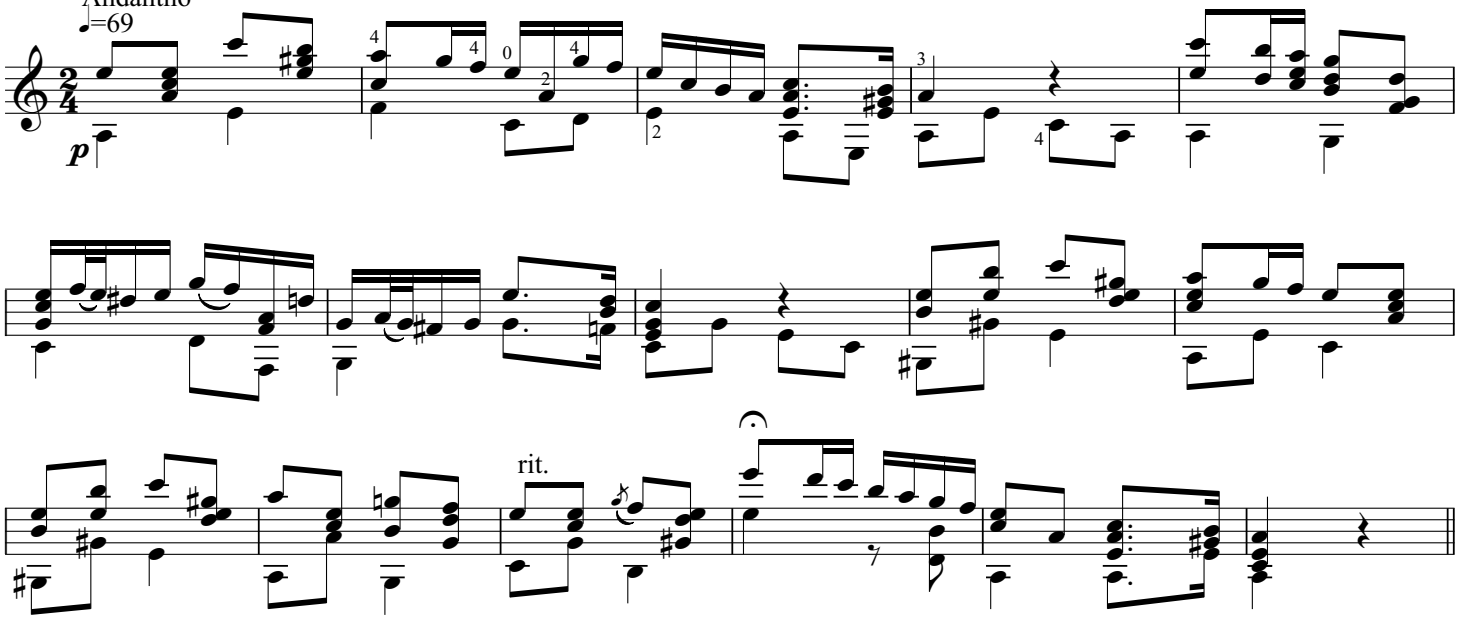
Ар. С.А.Сырцовъ.

МАТУШКА ГОЛУБУШКА.

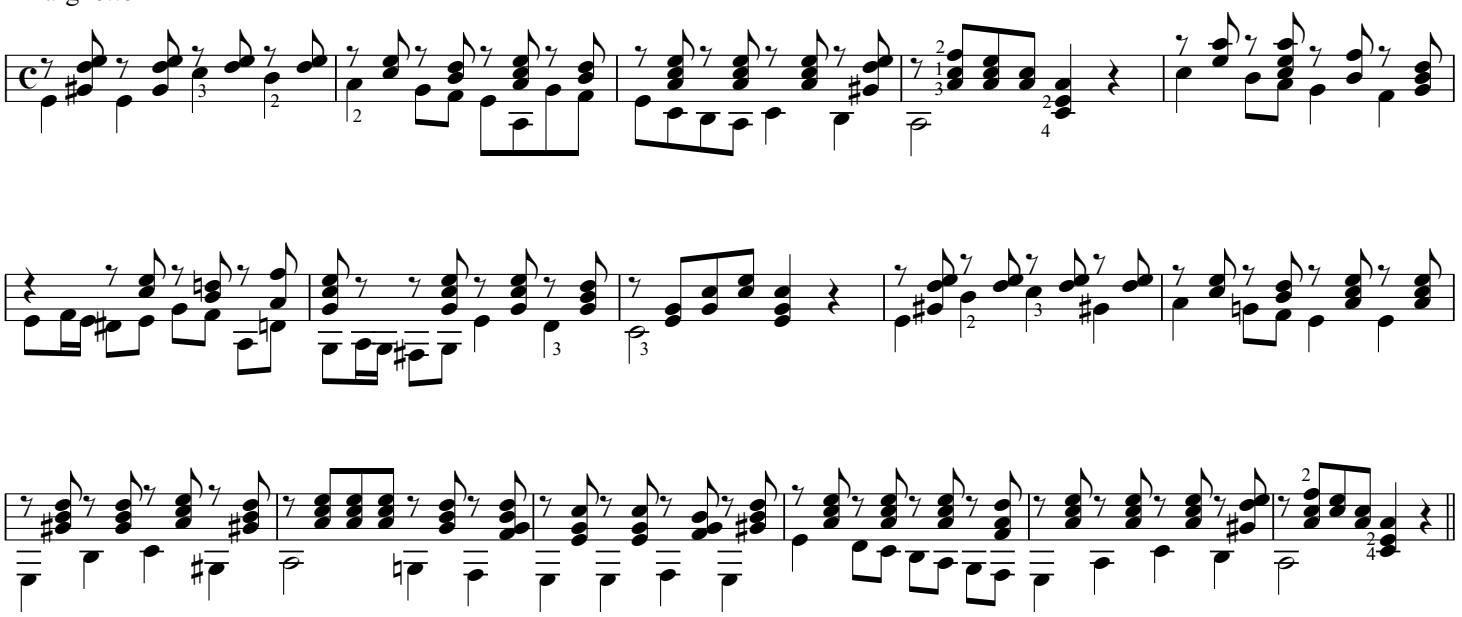
романсъ.

Муз . А. ГУРИЛЁВА

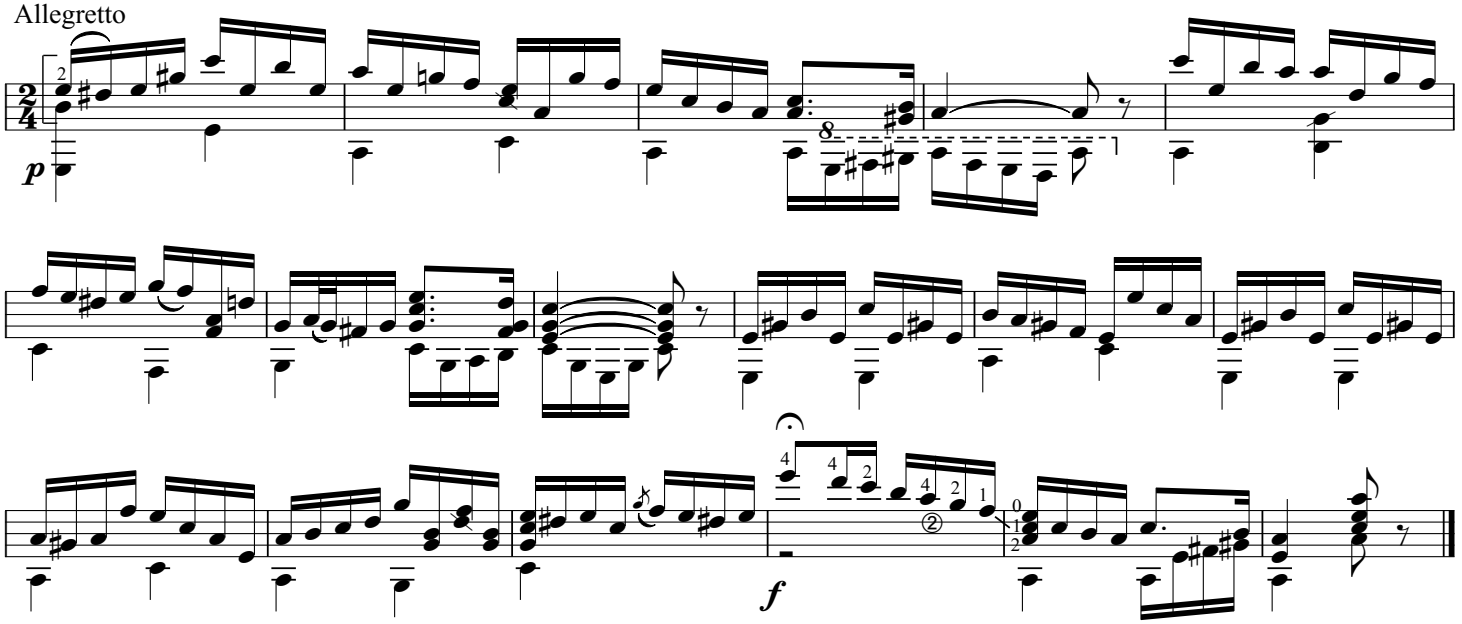
Andantno
♩=69



Larghetto



Allegretto



Rondino - valse

INTRADA
Moderato

Соч. ЛЕМУАНА
Op. 47.

Rallent

Tempo di Valse

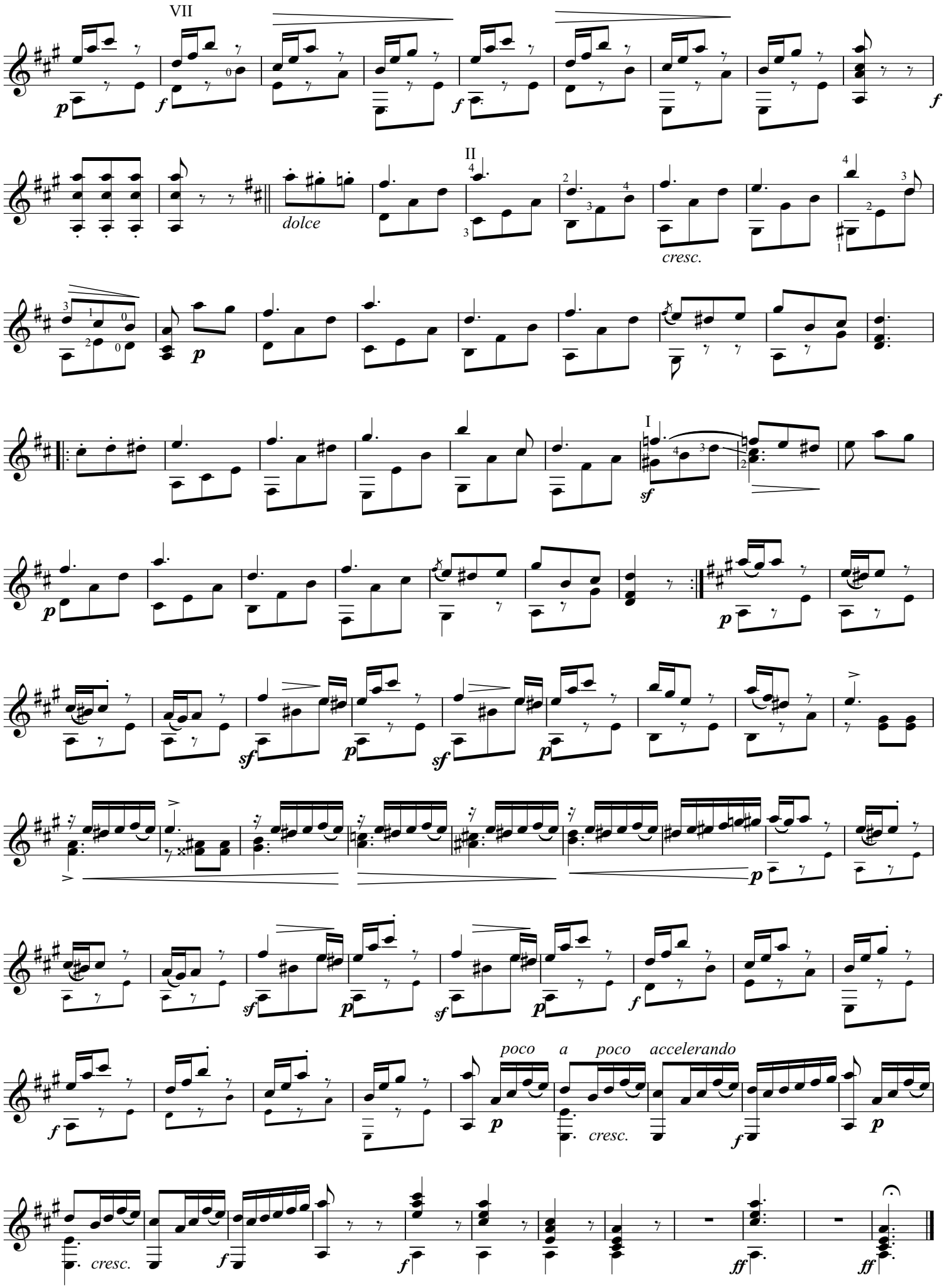
VII

II

V

IV

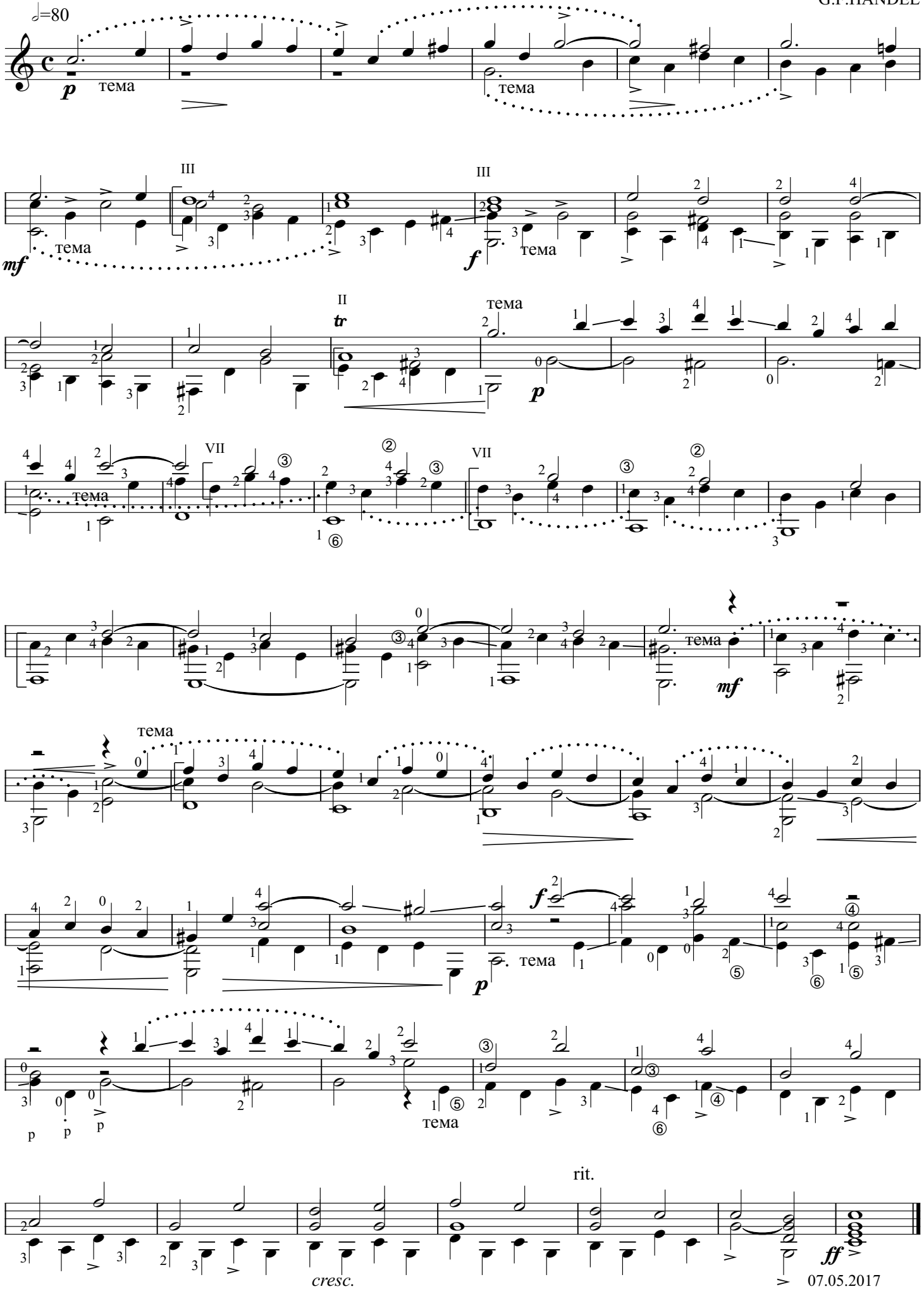
IX


VII
II
I
dolce
cresc.
poco a poco accelerando
cresc.
cresc.

316 переложение Э. Рыбака

FUGHETTA

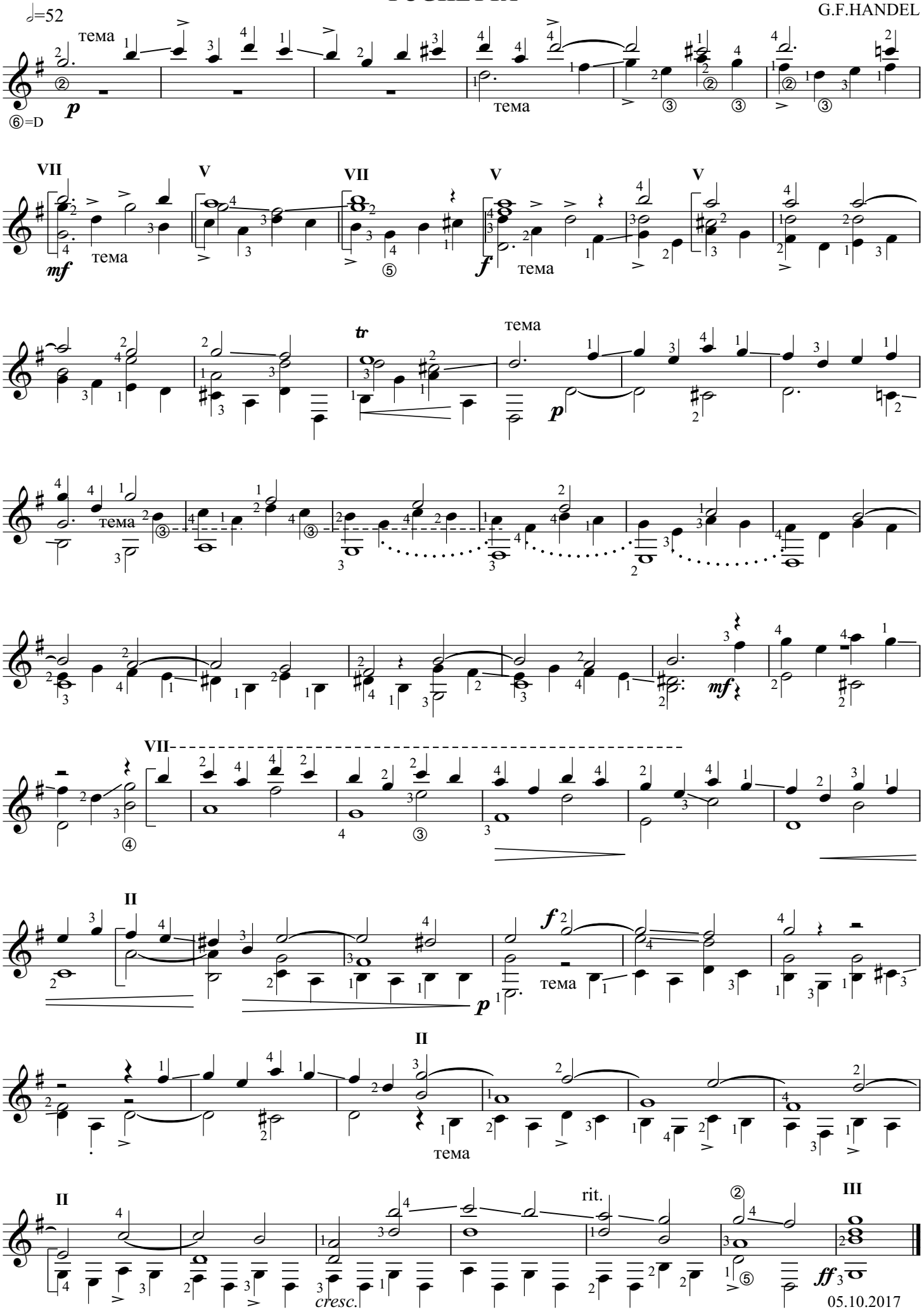
G.F.HÄNDEL



07.05.2017

FUGHETTA

G.F.HÄNDEL



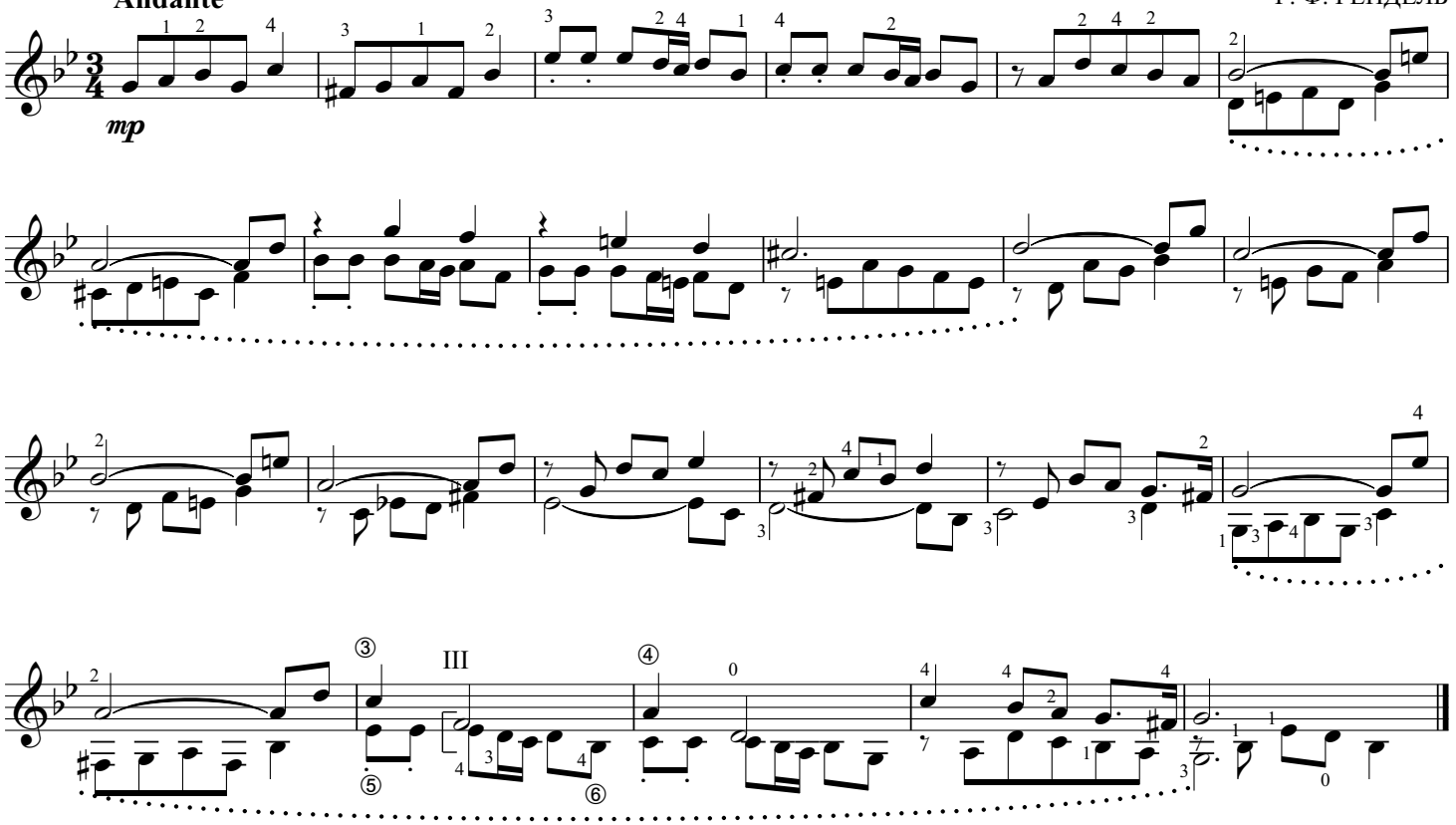
05.10.2017

ФУГЕТТА

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ

Andante

mp

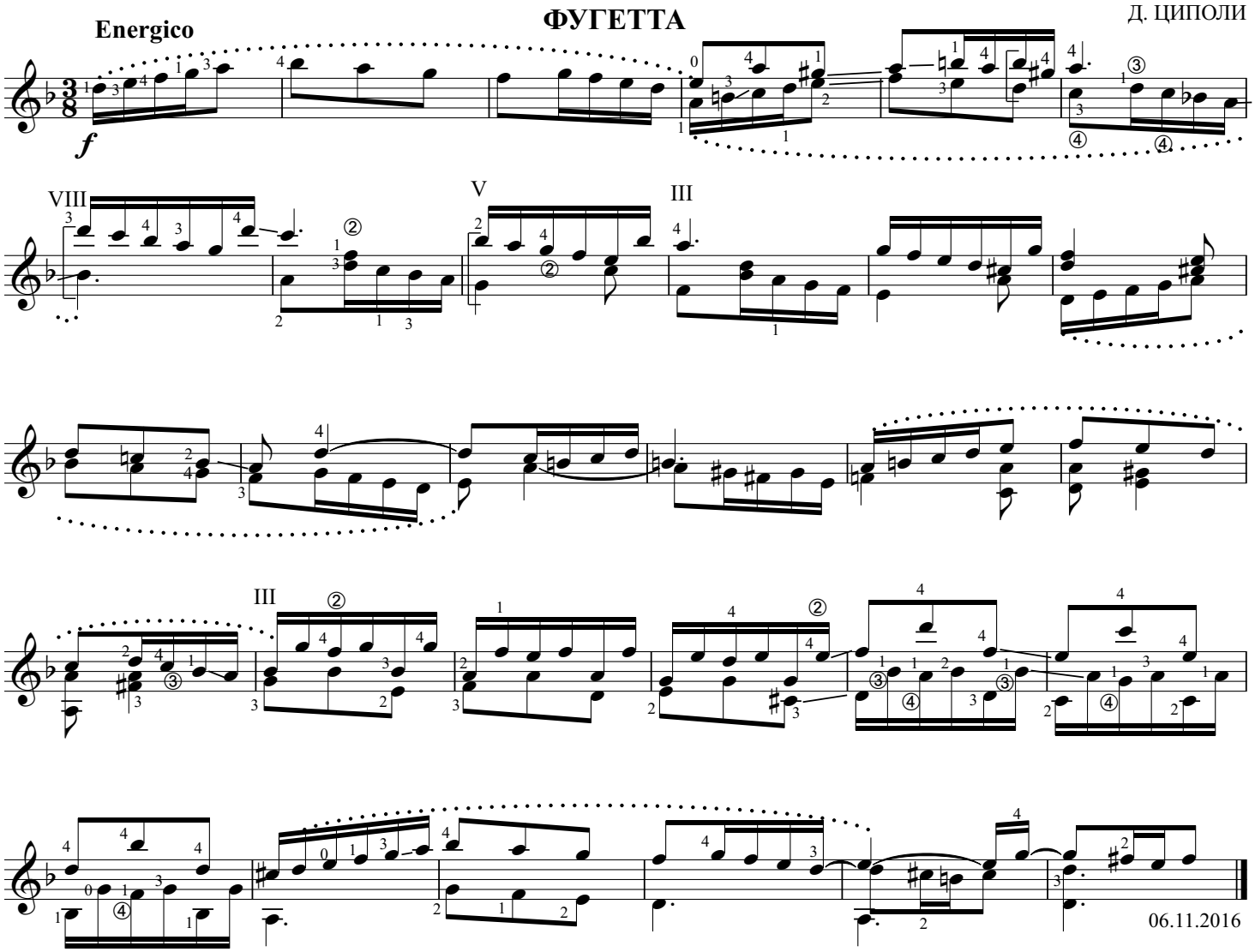


ФУГЕТТА

Д. ЦИПОЛИ

Energico

f



06.11.2016

переложение Э. Рыбака

ФУГЕТТА

Energico

Д. ЦИПОЛИ

14.11.2016

ФУГЕТТА

Energico

Д. ЦИПОЛИ

Fl 12

15.11.2016

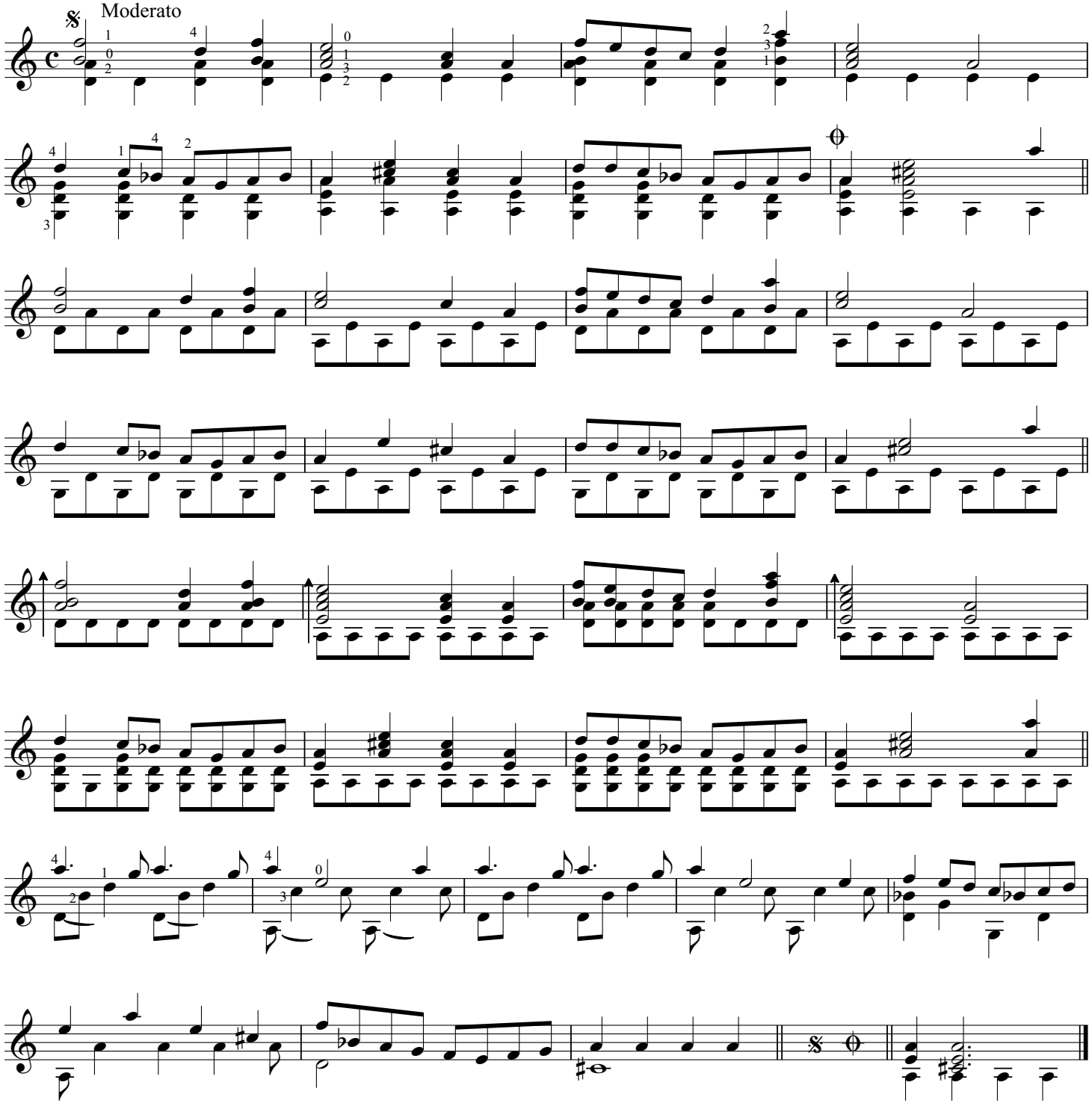
обр. Э. Рыбака

"ПОЛЮШКО- ПОЛЕ"

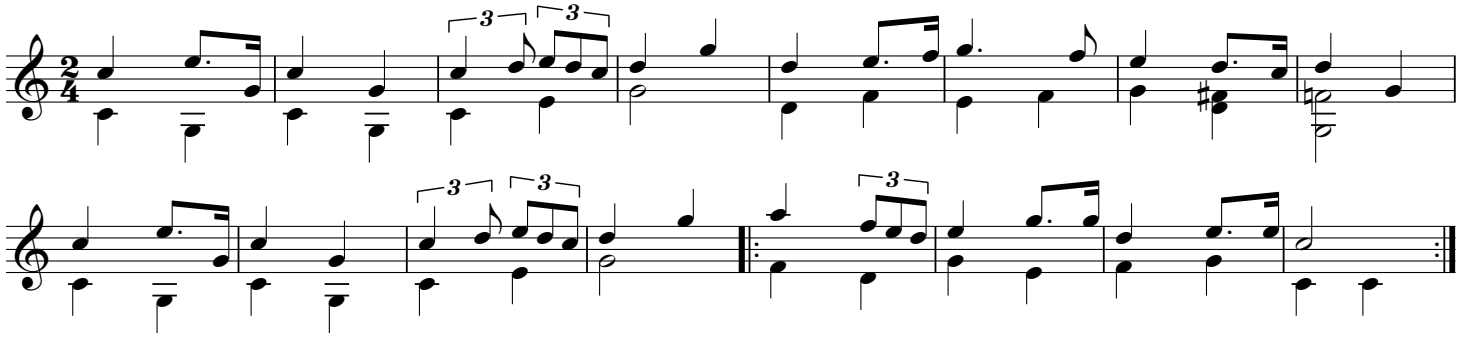
СТЕПНАЯ КАВАЛЕРИЙСКАЯ

Текст В. ГУСЕВА

Муз. Л. КНИПЕР



ВЗВЕЙТЕСЬ КОСТРАМИ

Текст А. ЖАРОВА

Муз. С. ДЕШКИНА