

# CHITARRA SOLA

Scelte composizioni e trascrizioni per chitarra sola

1. - 1549 Pratesi Z. - 1.<sup>o</sup> **CAPRICCIO DI CONCERTO**
2. - 1550 « (Tras.) **CELEBRE MINUETTO IN LA**  
**di Boccherini**
3. - 1551 « « **ALLEGRETTO GRAZIOSO**  
**di Huhlan**
4. - 1552 « **FRUGOLINA**  
**Polka brillante op. 6**
5. - 1553 « **FERNANDA**  
**Polka brillante op. 7**
6. - 1554 « **SOGNI D' AMORE**  
**Valzer op. 5**
7. - 1262 Nunzi A. - **ANTONIETTA**  
**Mazurka**
8. - 1263 « **IL GIGLIO BIANCO**  
**Valzer lento**
9. - 1364 « **IL RUSCELLO**  
**Valzer lento**
10. - 1850 Pratesi Z. - **GAVOTTA STEPHANIE**  
(Tras.) **di A. Czibulka op. 313**
11. - 2052 Savini M. - **SERENATA SICILIANA**
12. - 2084 « **SERENATA FIORENTINA**
13. - 2053 Pironi G. B. - **BOCCACCIO**  
(Rid.) **Motivi diversi**
14. - 2054 « **BOCCACCIO**  
**Serenata degli ombrelli**
15. - 2055 « **IL PIRATA**  
**Fantasia sull'opera di V. Bellini**

EDIZIONE MANNO MANNI - FIRENZE

Fr. 2.00

*Noce*

# SERENATA FIORENTINA

PER CHITARRA SOLA

MICHELANGELO SAVINI

PRELUDIO  
Allegretto

*p*  
*deciso*  
*dim.*  
*rall.*  
*lento*

SERENATA  
Moderato. *Con mestizia*

*p*  
*cresc.*  
*ARMONICI V. TASTO*  
*p*  
*cresc.*  
*f*  
*TREMOL.*  
*Poco più lento*  
*TREMOL.*  
*p*  
*con espress.*  
*voce piena*  
*TREM.*  
*TREM.*  
*TREM.*  
*TREM.*  
*TREM.*  
*TREM.*  
*TREM.*

**I. Tempo con mestizia**

*TREM.*  
*ff* *rall. p* *f* *p* *p*

*cresc.*

*dim.* *dim.* **Poco più mosso**

*con brio* *mf*

*a tempo* *rall.* *con grazia*

1.<sup>a</sup> V. 2.<sup>a</sup> Volta subito al Finale

**FINALE**

**2. Mosso** **MANO DESTRA**

*rall. più presto*

*ff* *ff* *fff*