АЛЕКСАНДР ВИНИЦКИЙ

ДЖАЗОВЫЕ ЭТЮДЫ

и

УПРАЖНЕНИЯ

для классической гитары

Москва «Музыка»

АЛЕКСАНДР ВИНИЦКИЙ

ДЖАЗОВЫЕ ЭТЮДЫ

И

УПРАЖНЕНИЯ

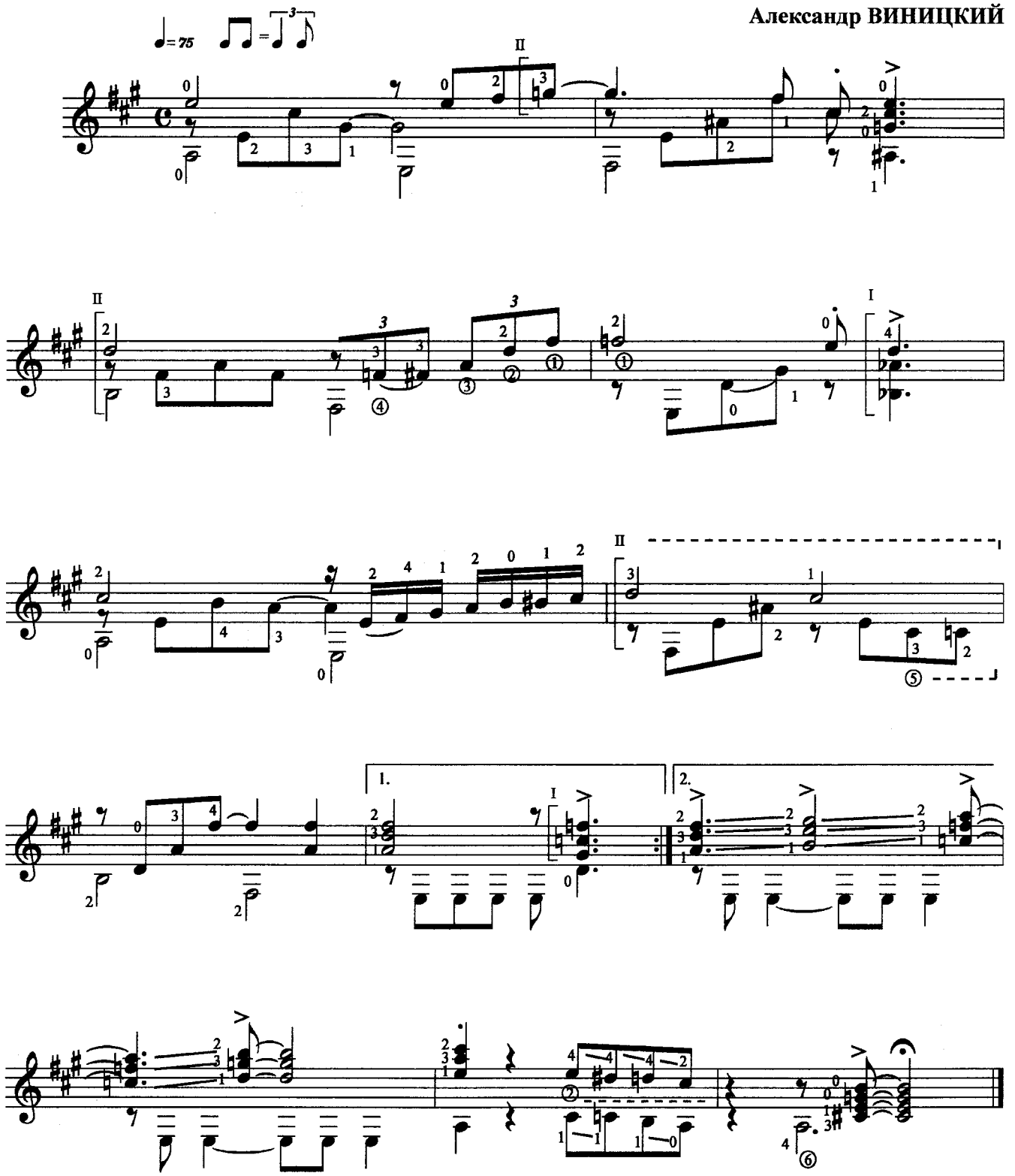
для классической гитары

Москва
«Музыка»
2001

Этюд № 1

(медленный свинг)

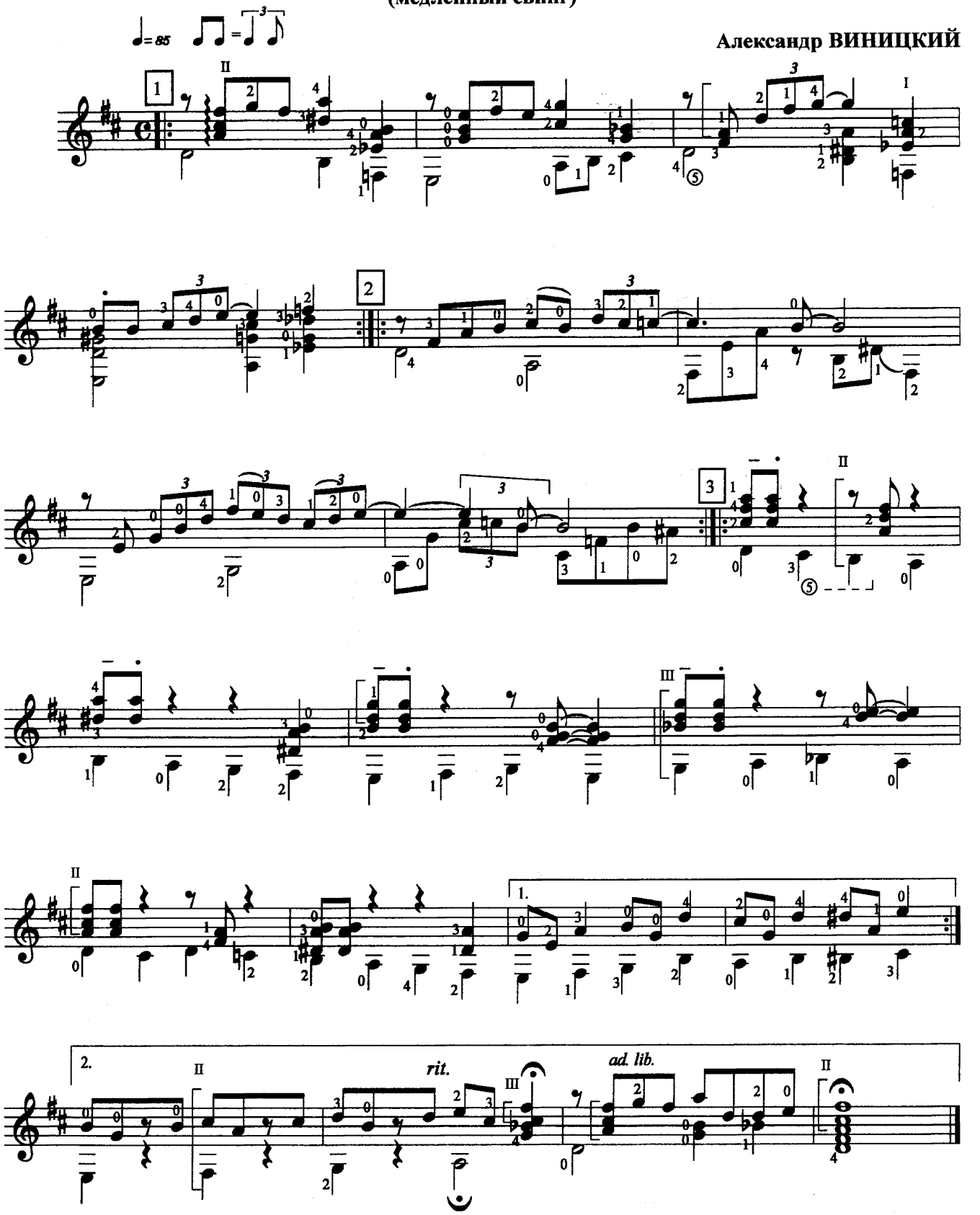
Александр ВИНИЦКИЙ



Этюд № 2

(медленный свинг)

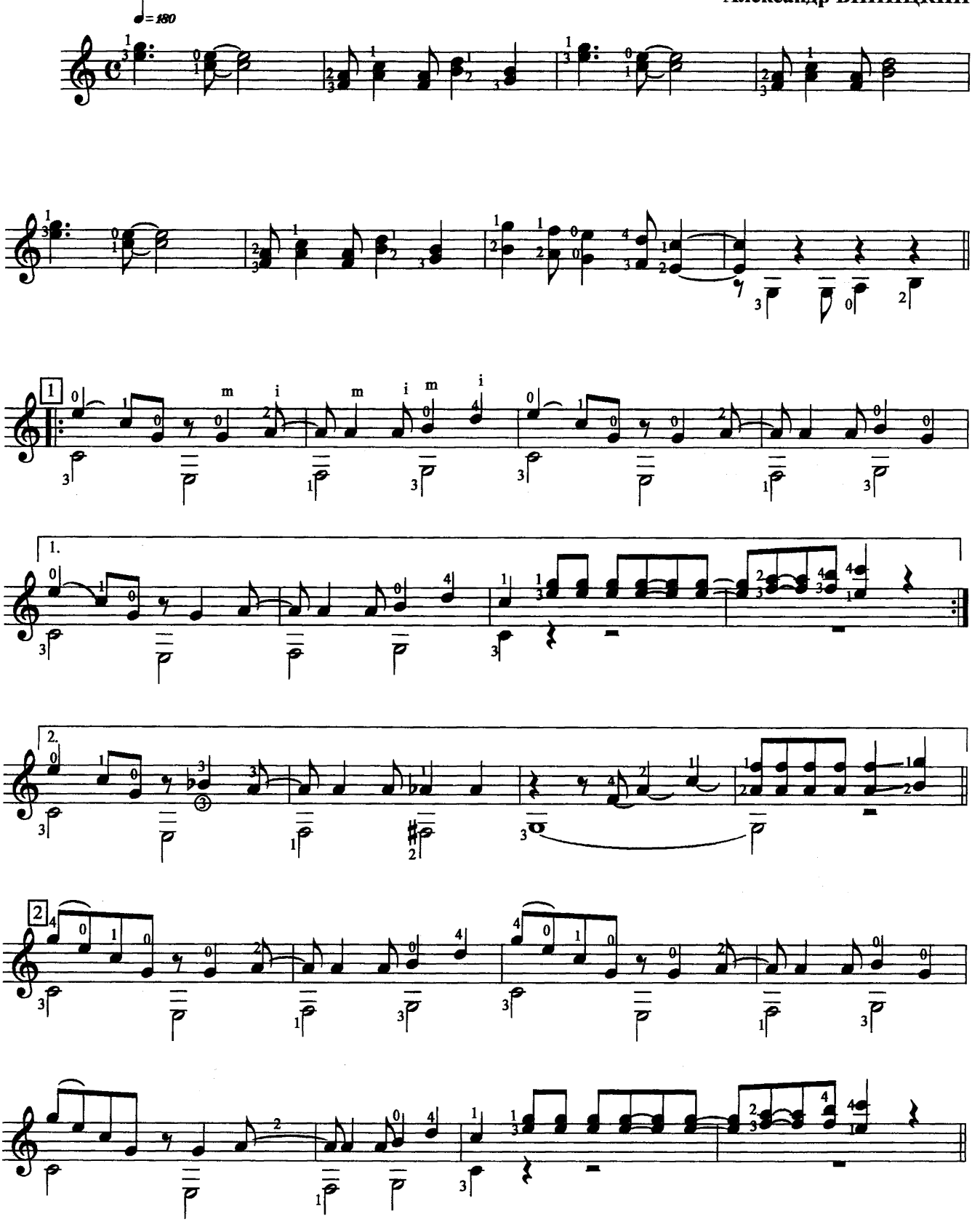
Александр ВИНИЦКИЙ

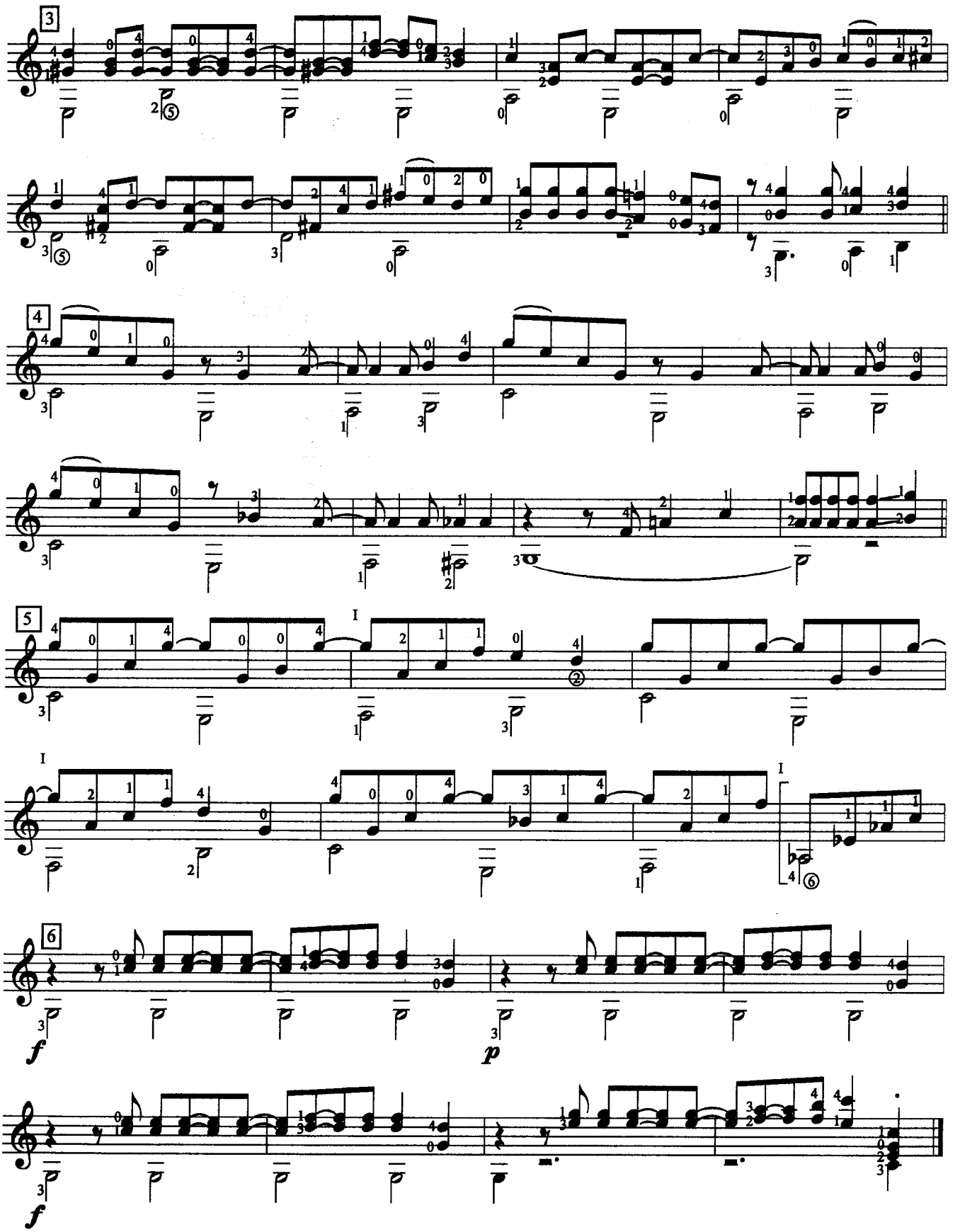


Этюд № 3

(латино)

Александр ВИНИЦКИЙ

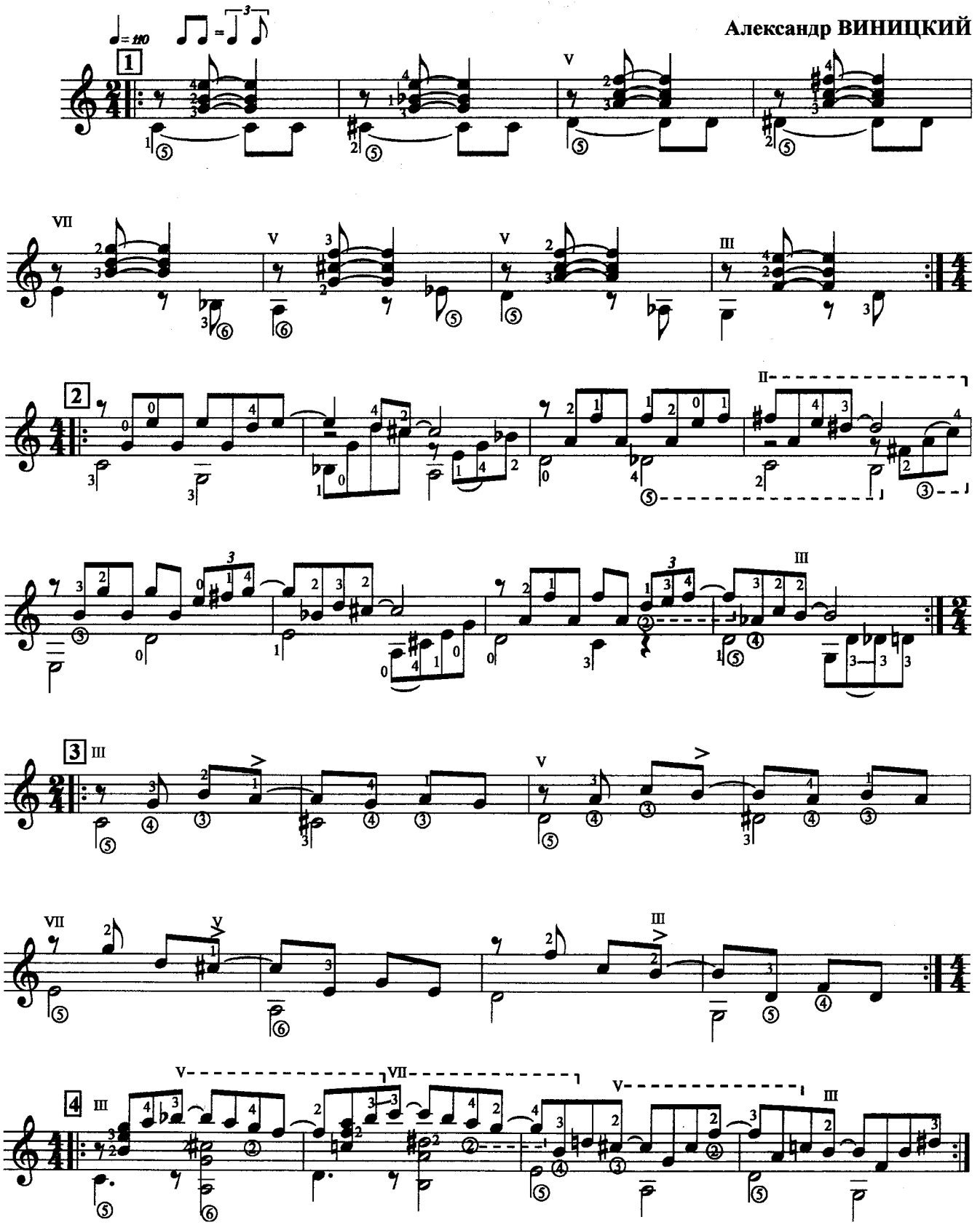


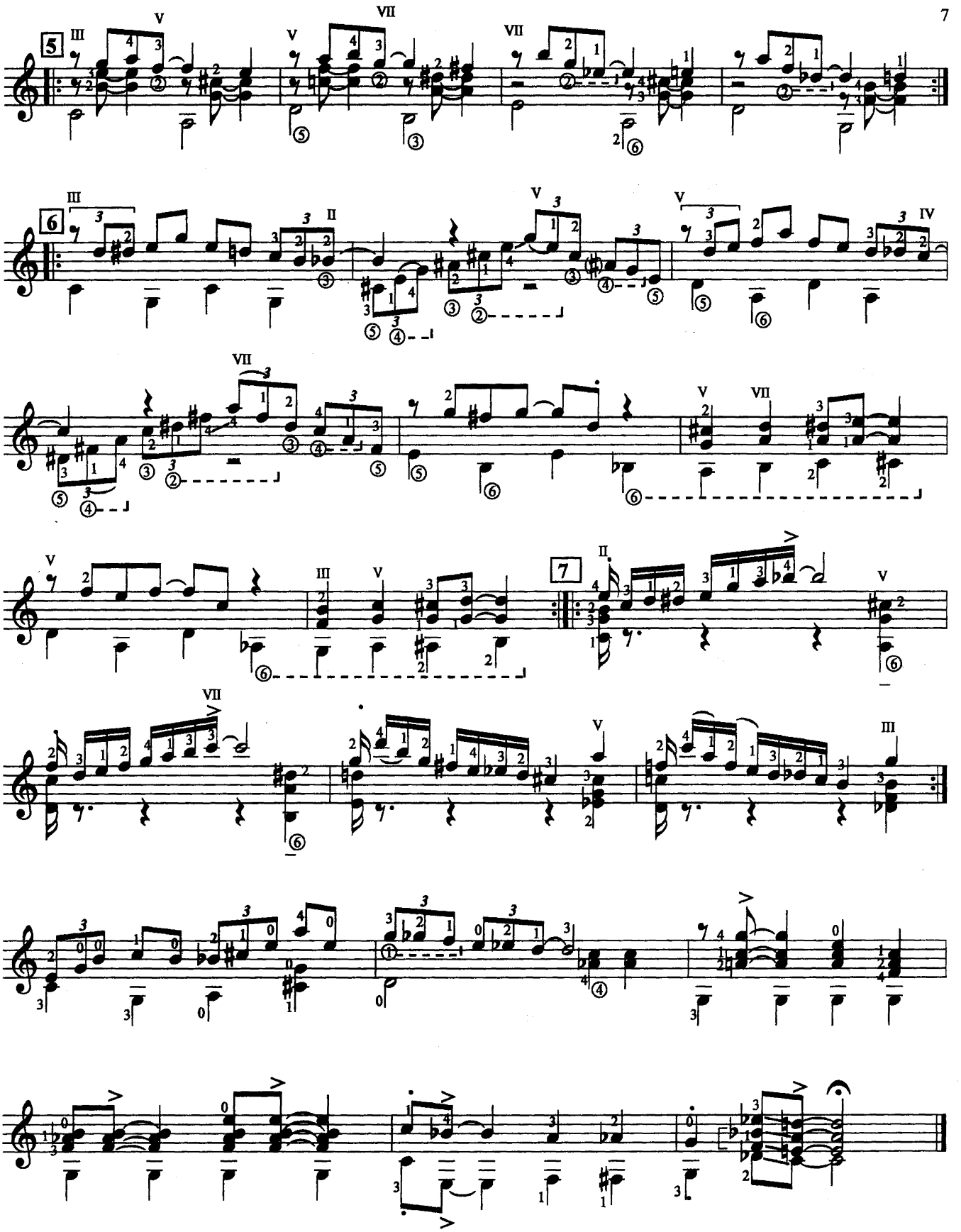

3
4
5
6
I
f
p
f

Этюд № 4

(медленный свинг)

Александр ВИНИЦКИЙ

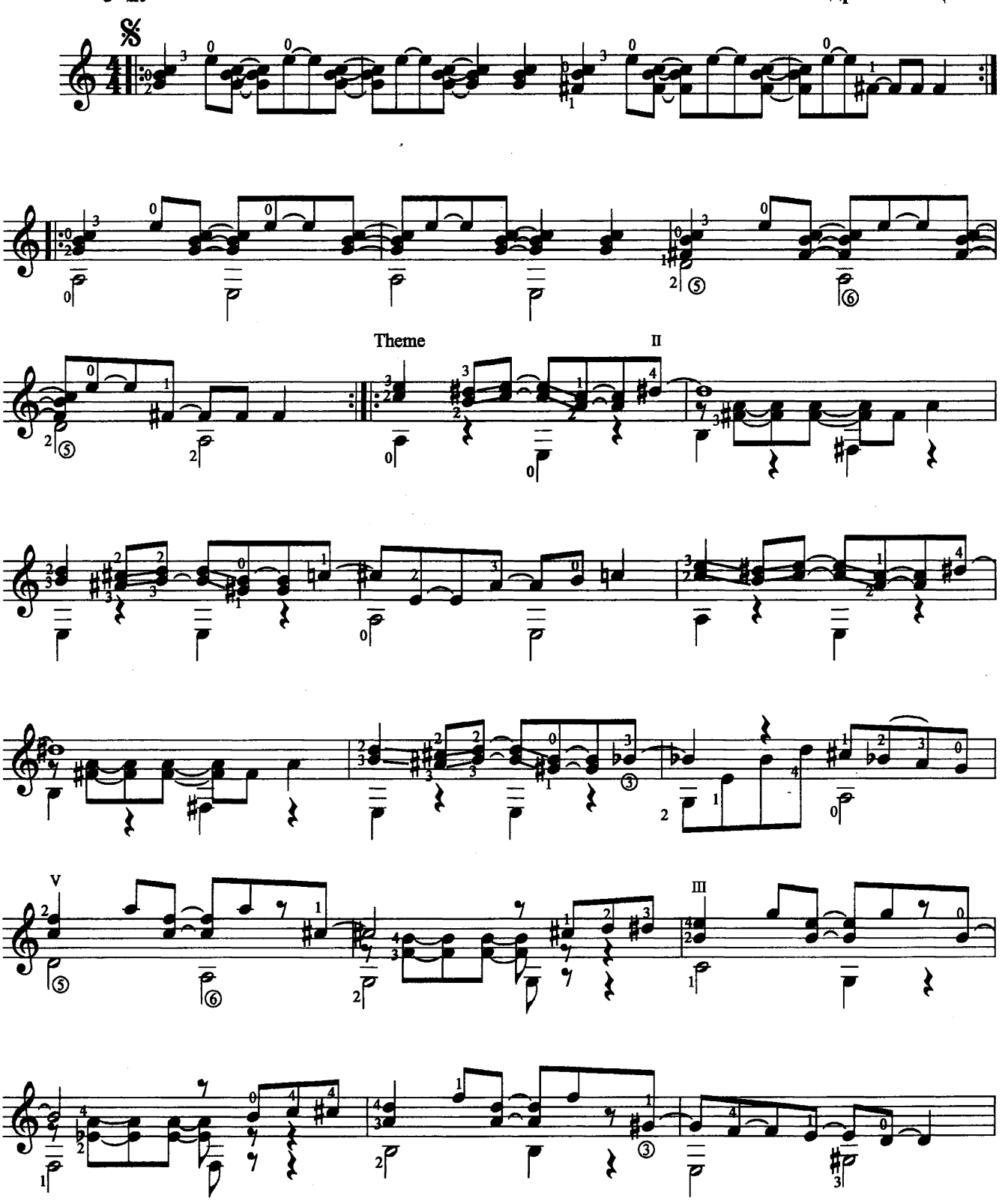


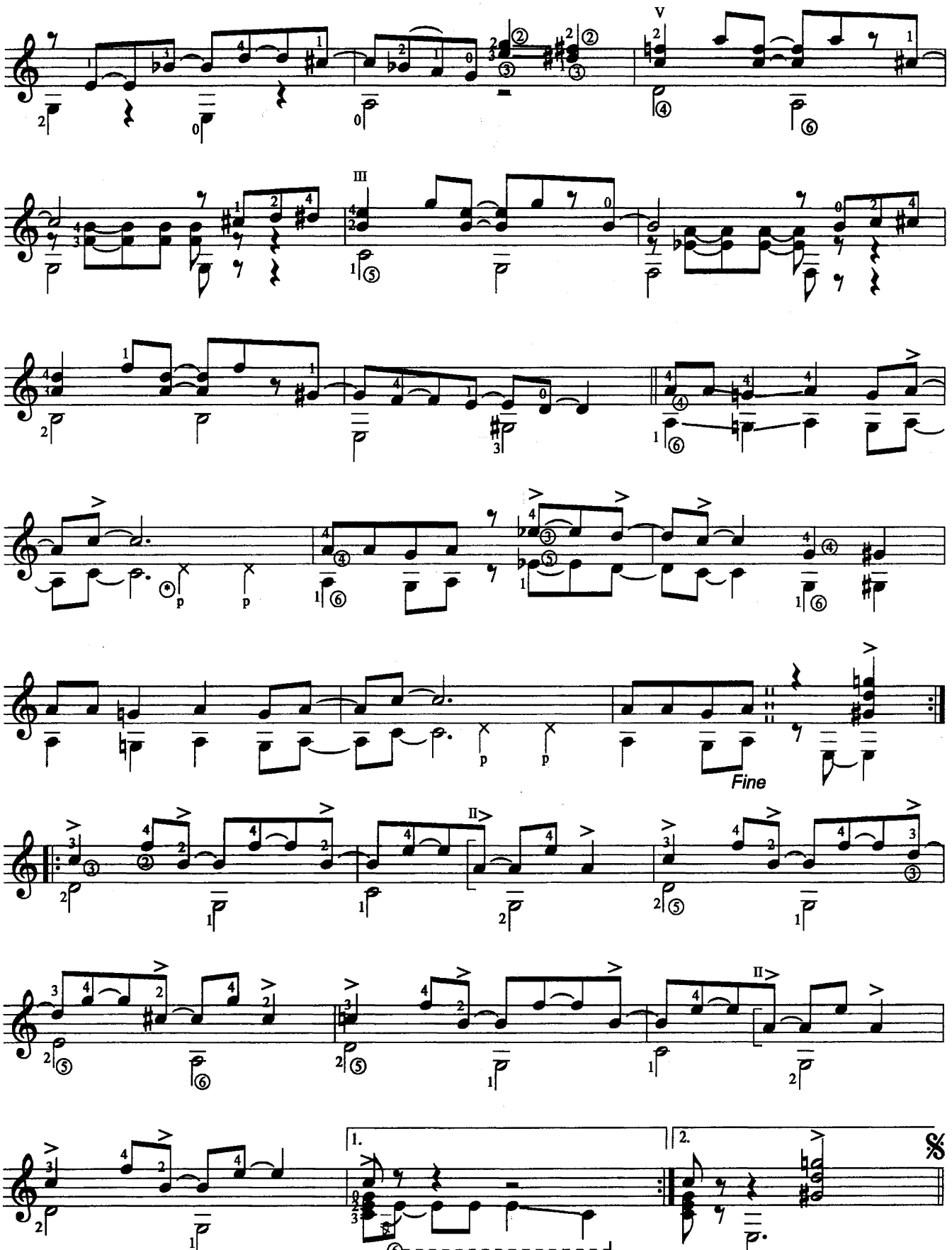

5
6
7

Этюд № 5

(самба)

Александр ВИНИЦКИЙ



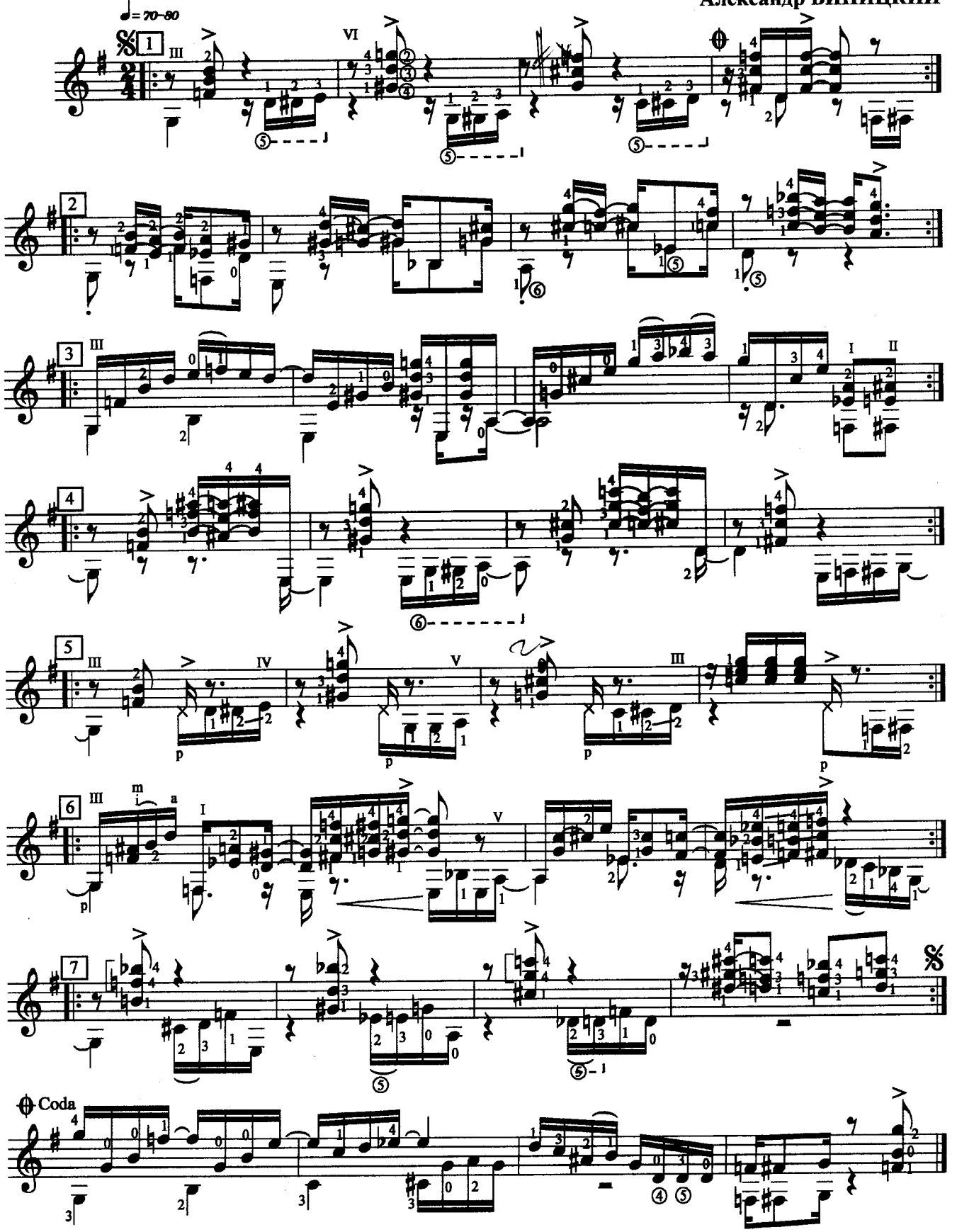


⊙ Удар большим пальцем правой руки по басовым струнам в XIX позиции. Струна должна ударить по грифу.

Этюд № 6

(джаз-рок)

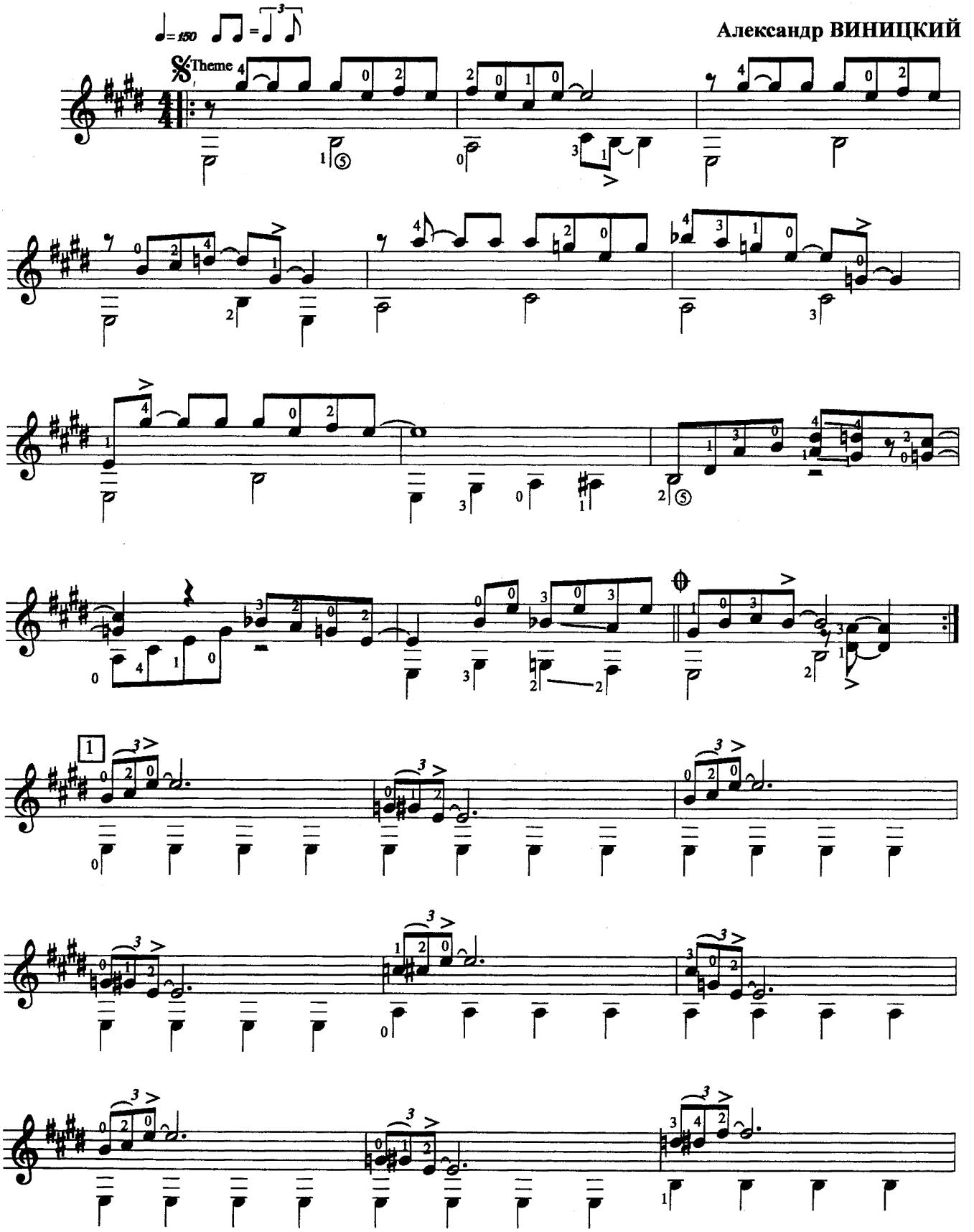
Александр ВИНИЦКИЙ

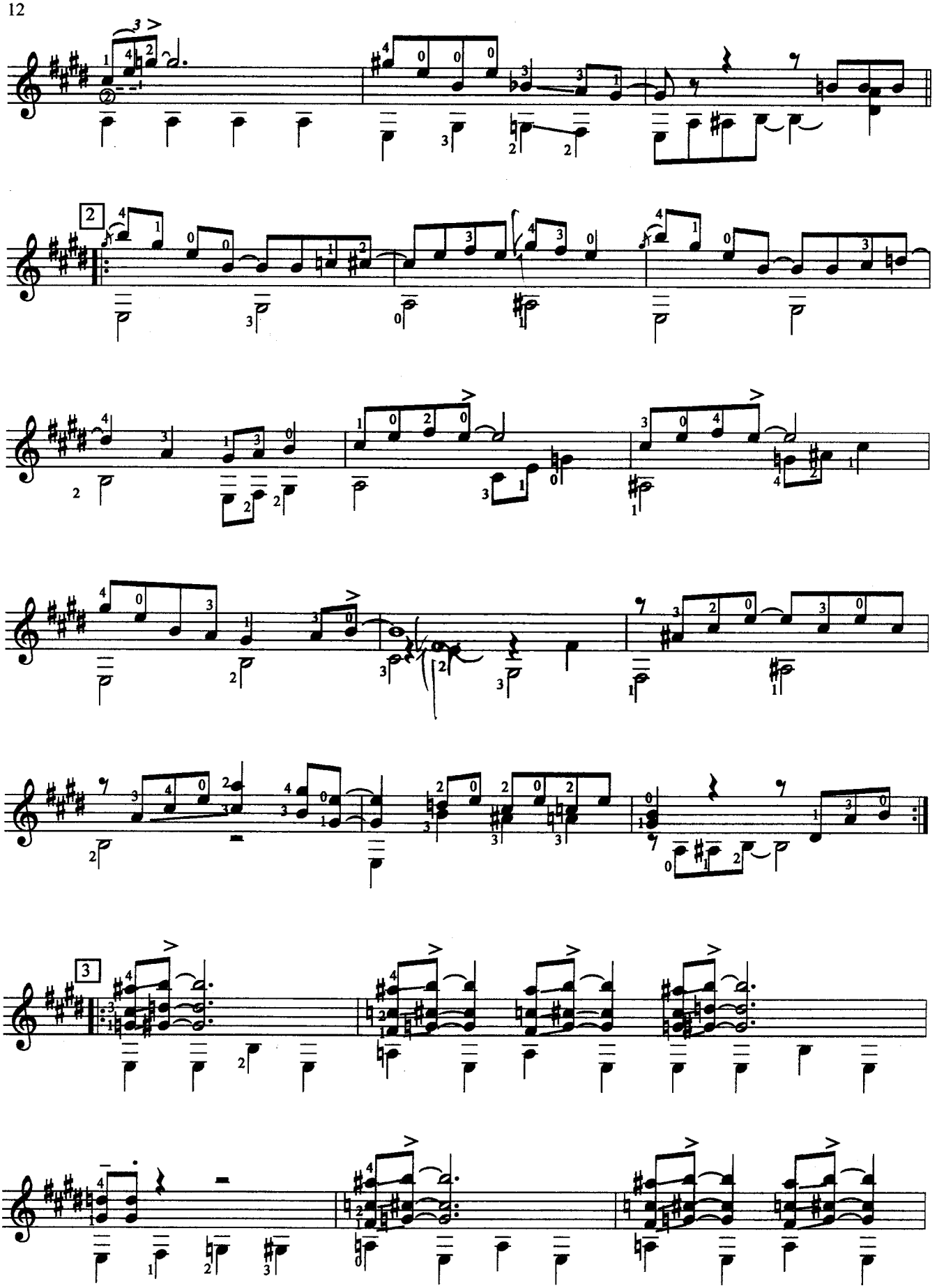


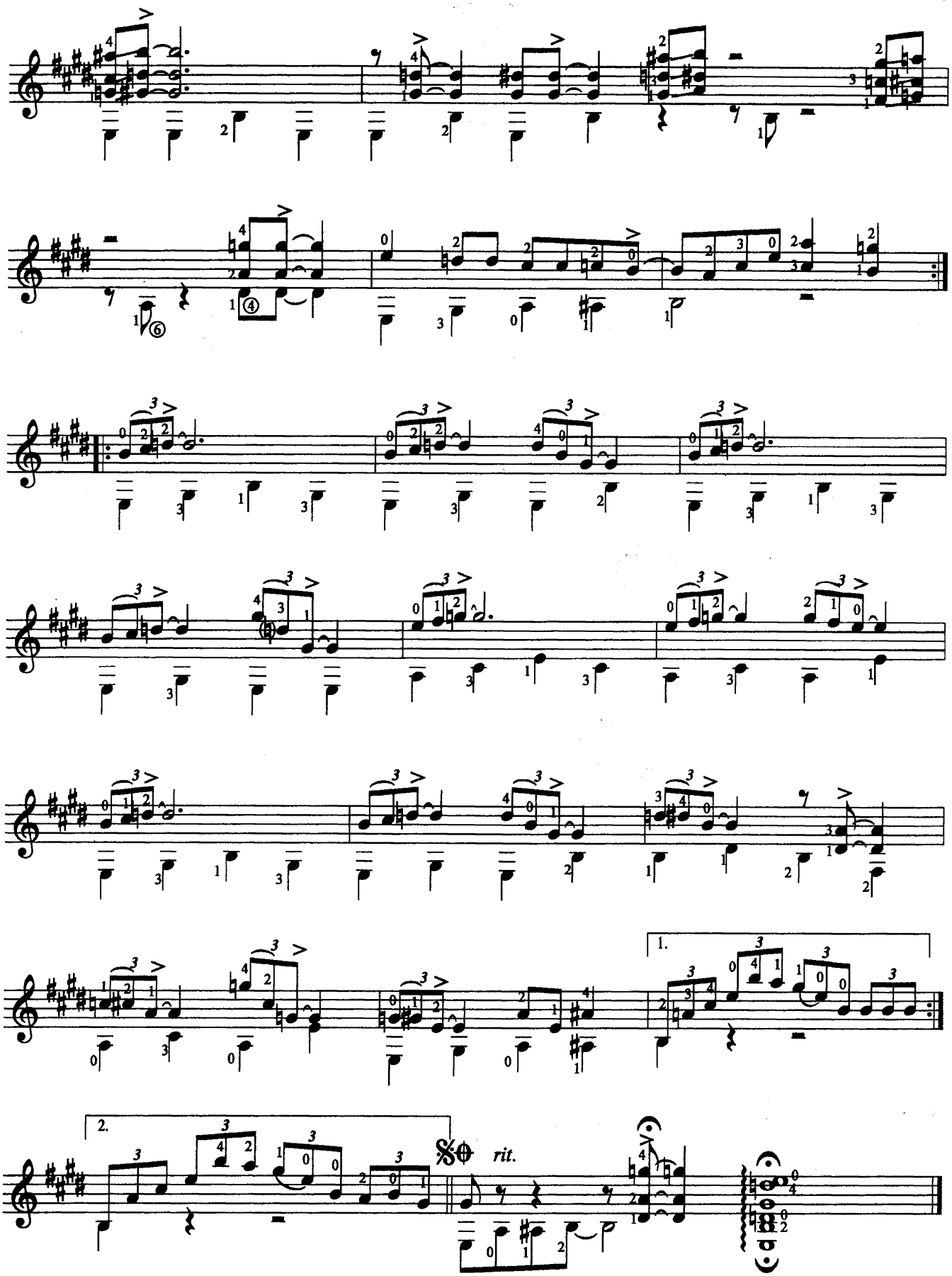
Этюд № 7

(блюз)

Александр ВИНИЦКИЙ



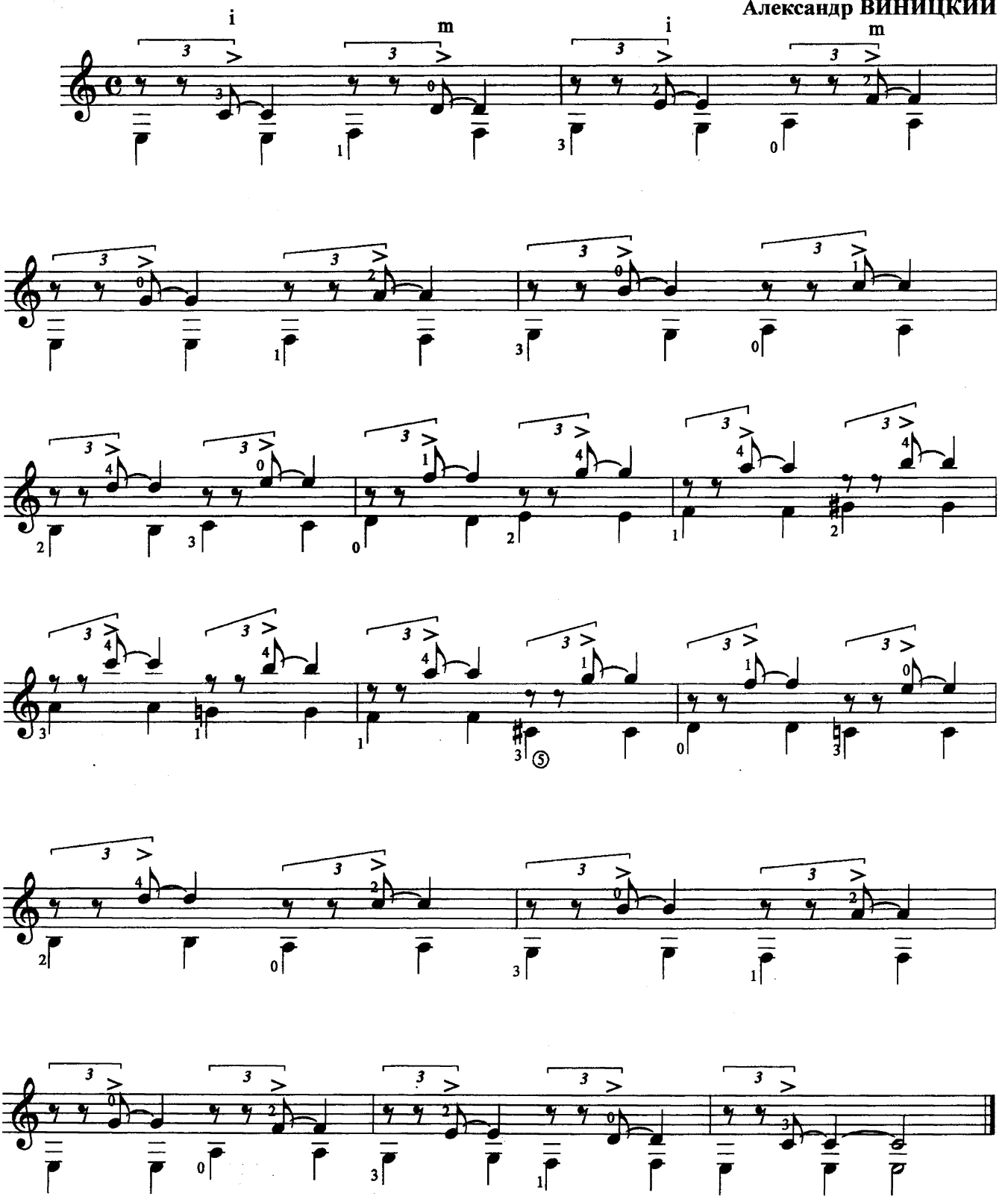



1.
2.
rit.

УПРАЖНЕНИЕ № 1

(свинг)

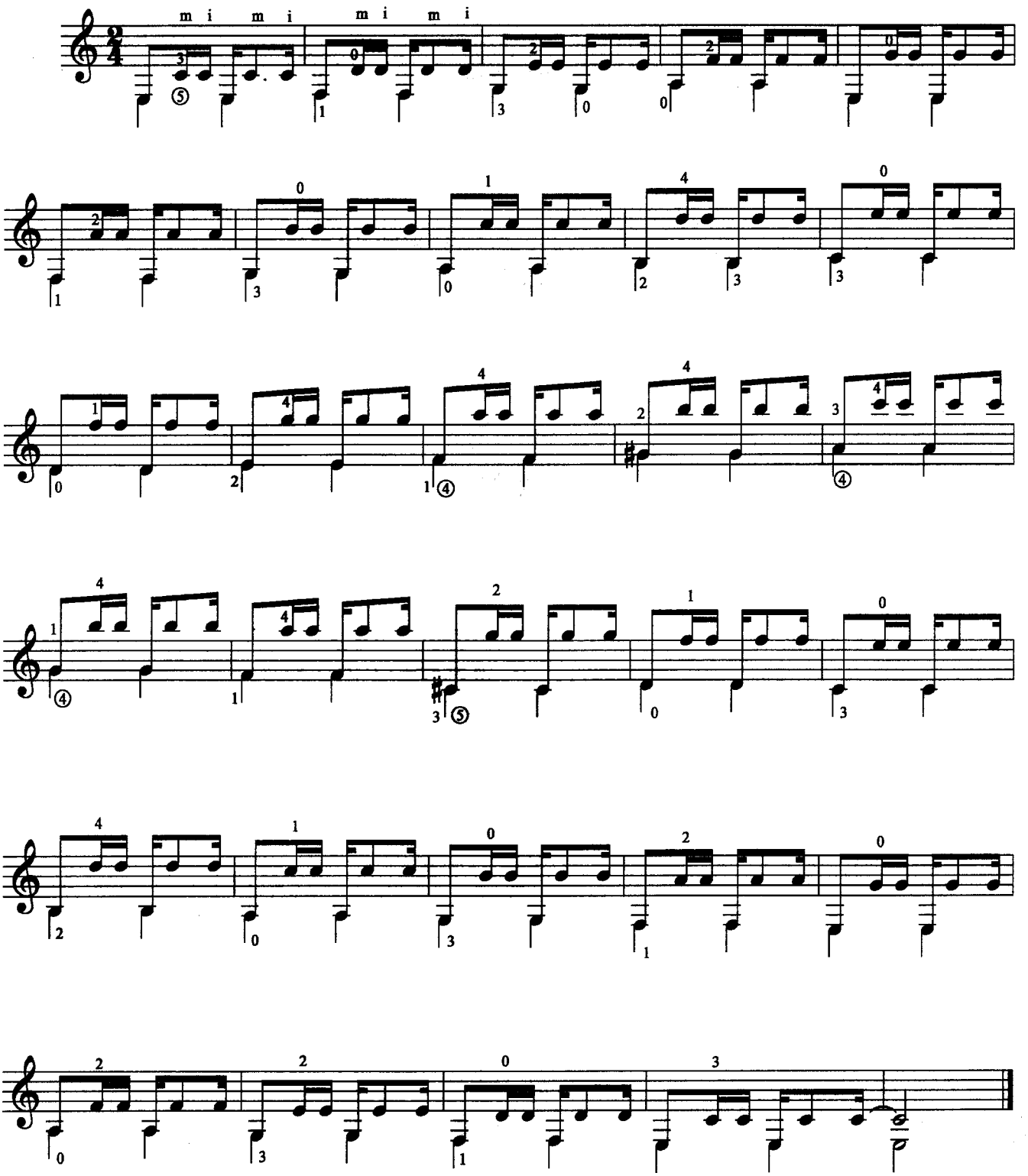
Александр ВИНИЦКИЙ



УПРАЖНЕНИЕ № 2

(латино – 1)

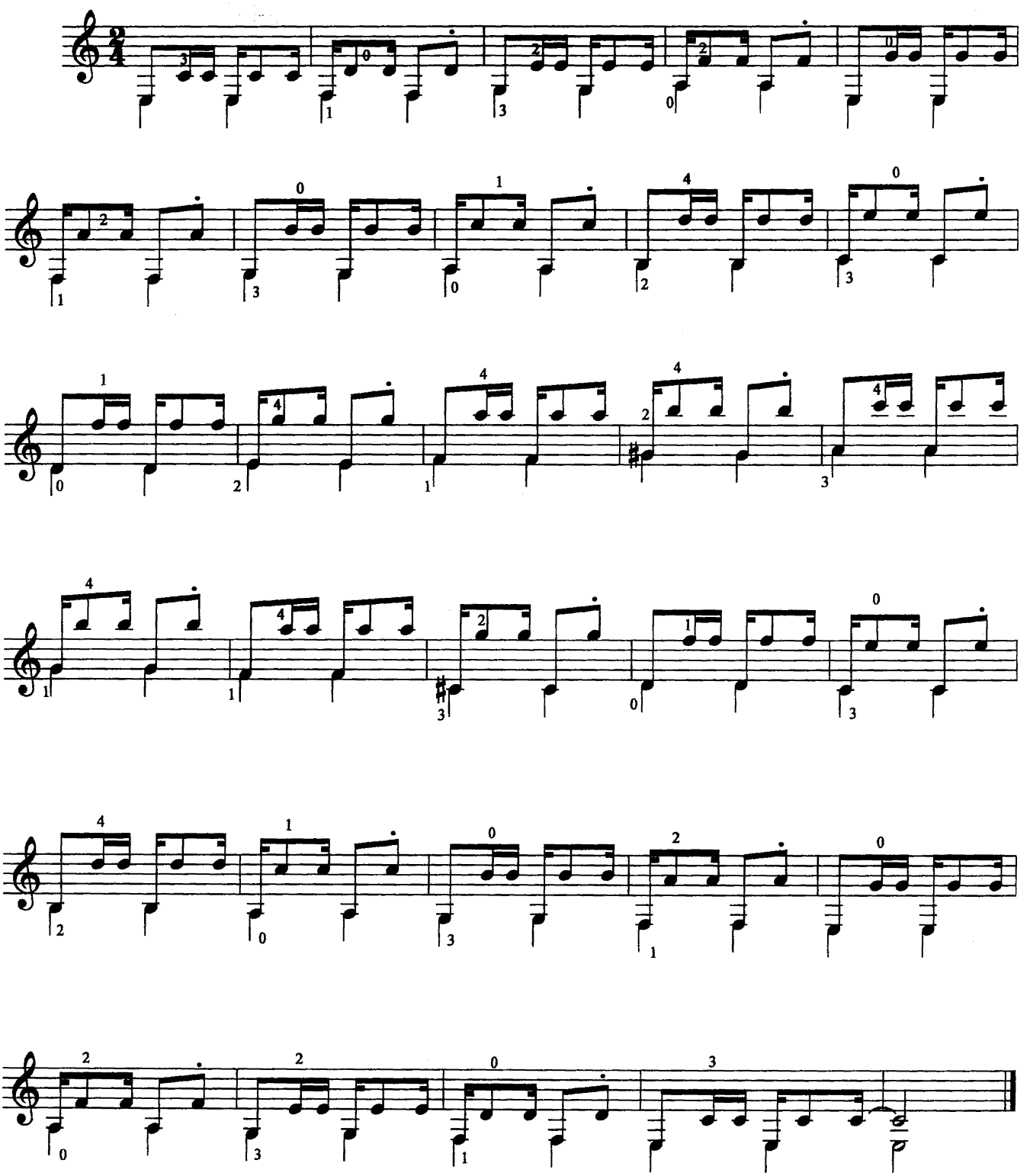
Александр ВИНИЦКИЙ



УПРАЖНЕНИЕ № 3

(латино – 2)

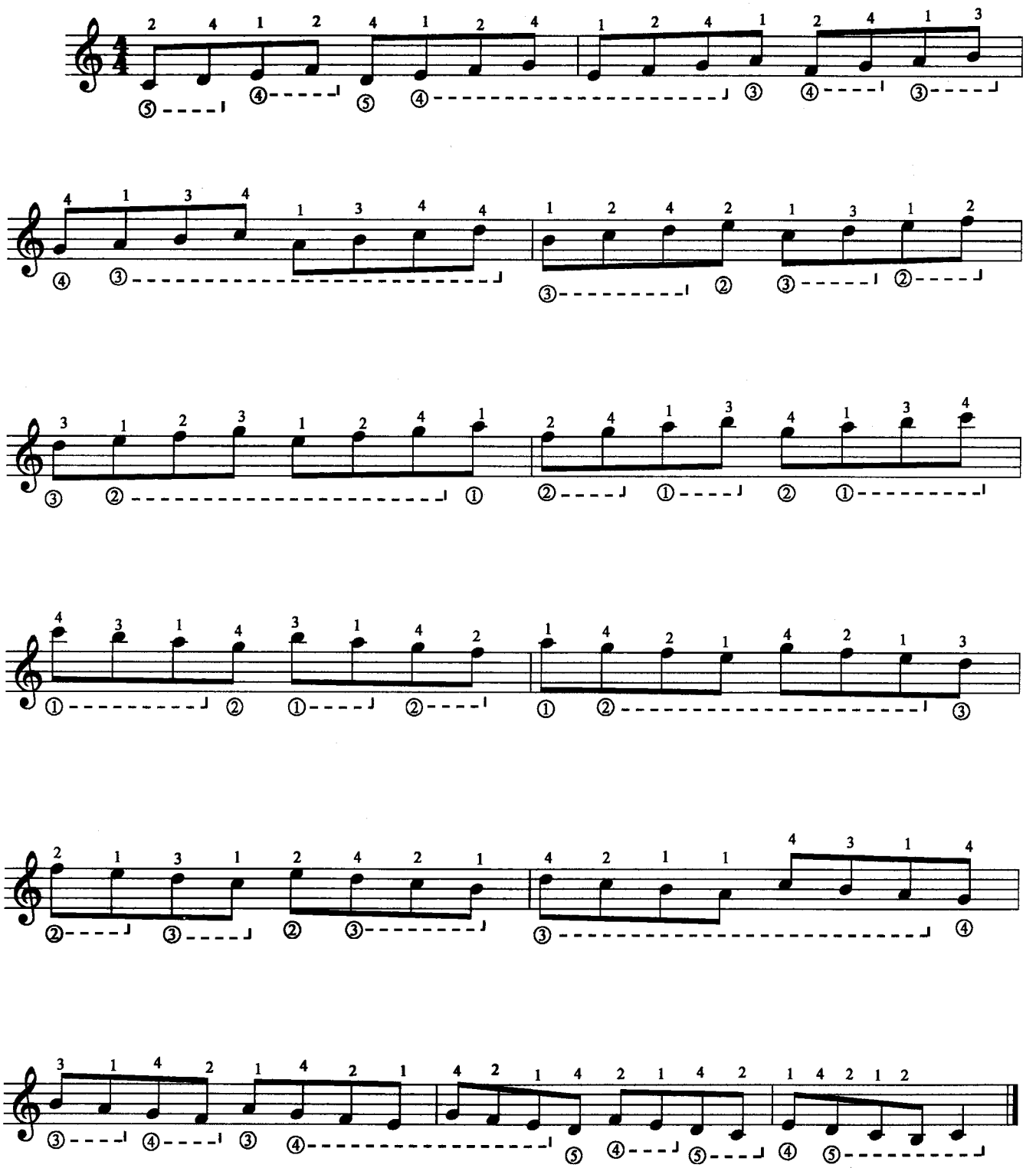
Александр ВИНИЦКИЙ



УПРАЖНЕНИЕ № 4

Это упражнение основано на гамме До-мажор
Его можно играть от ноты Ре и Ми на 5-ой струне

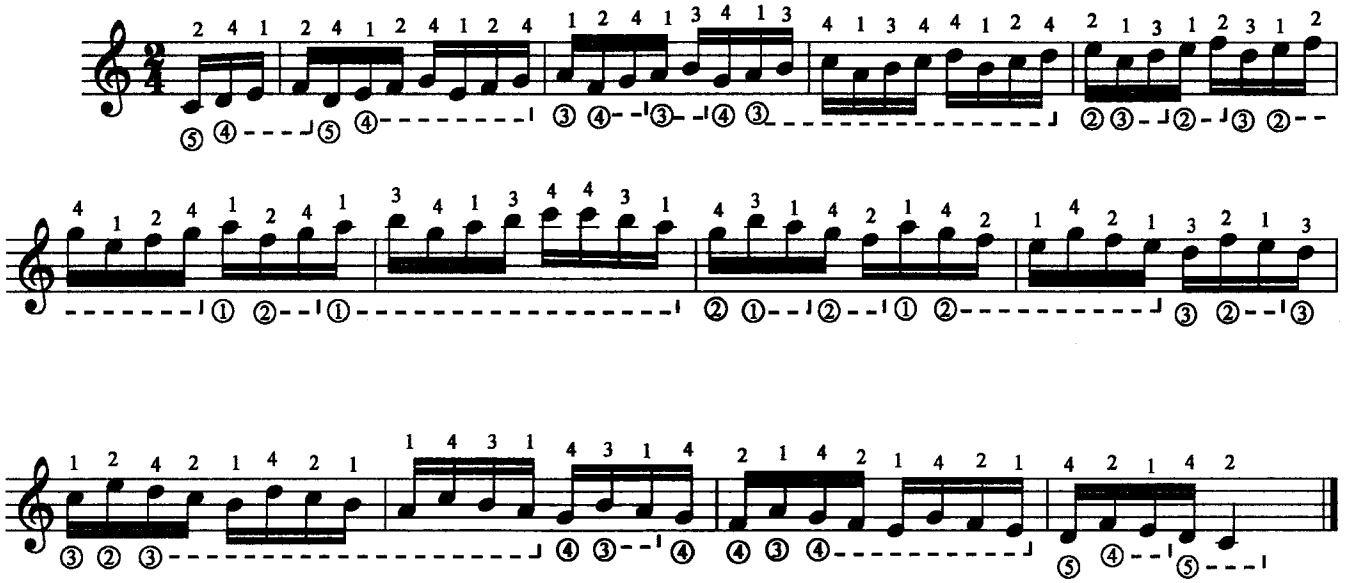
Александр ВИНИЦКИЙ



УПРАЖНЕНИЕ № 5

Это упражнение основано на гамме До-мажор
Его можно играть от ноты Ре и Ми на 5-ой струне

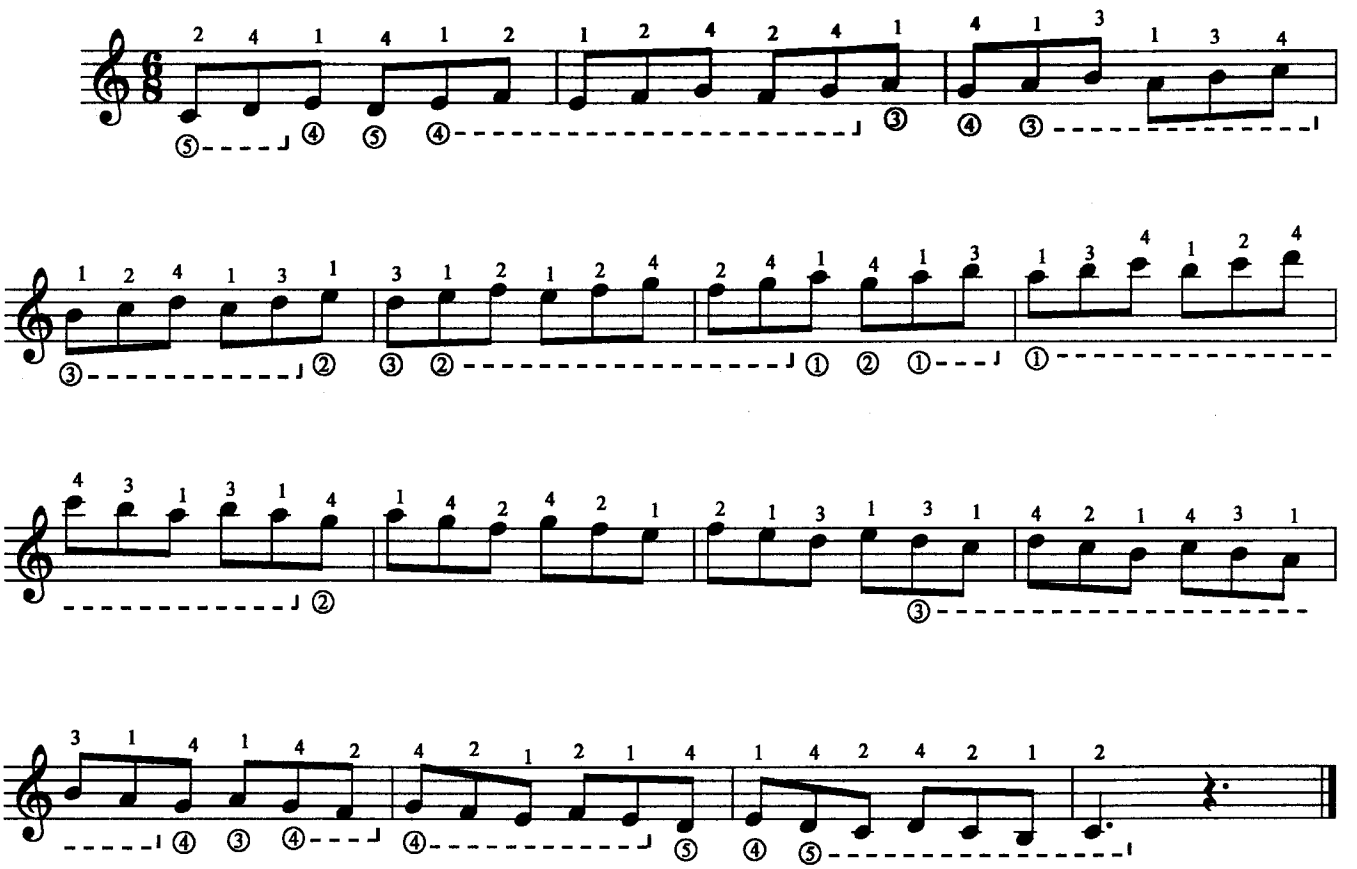
Александр ВИНИЦКИЙ



УПРАЖНЕНИЕ № 6

Это упражнение основано на гамме До-мажор
Его можно играть от ноты Ре и Ми на 5-ой струне

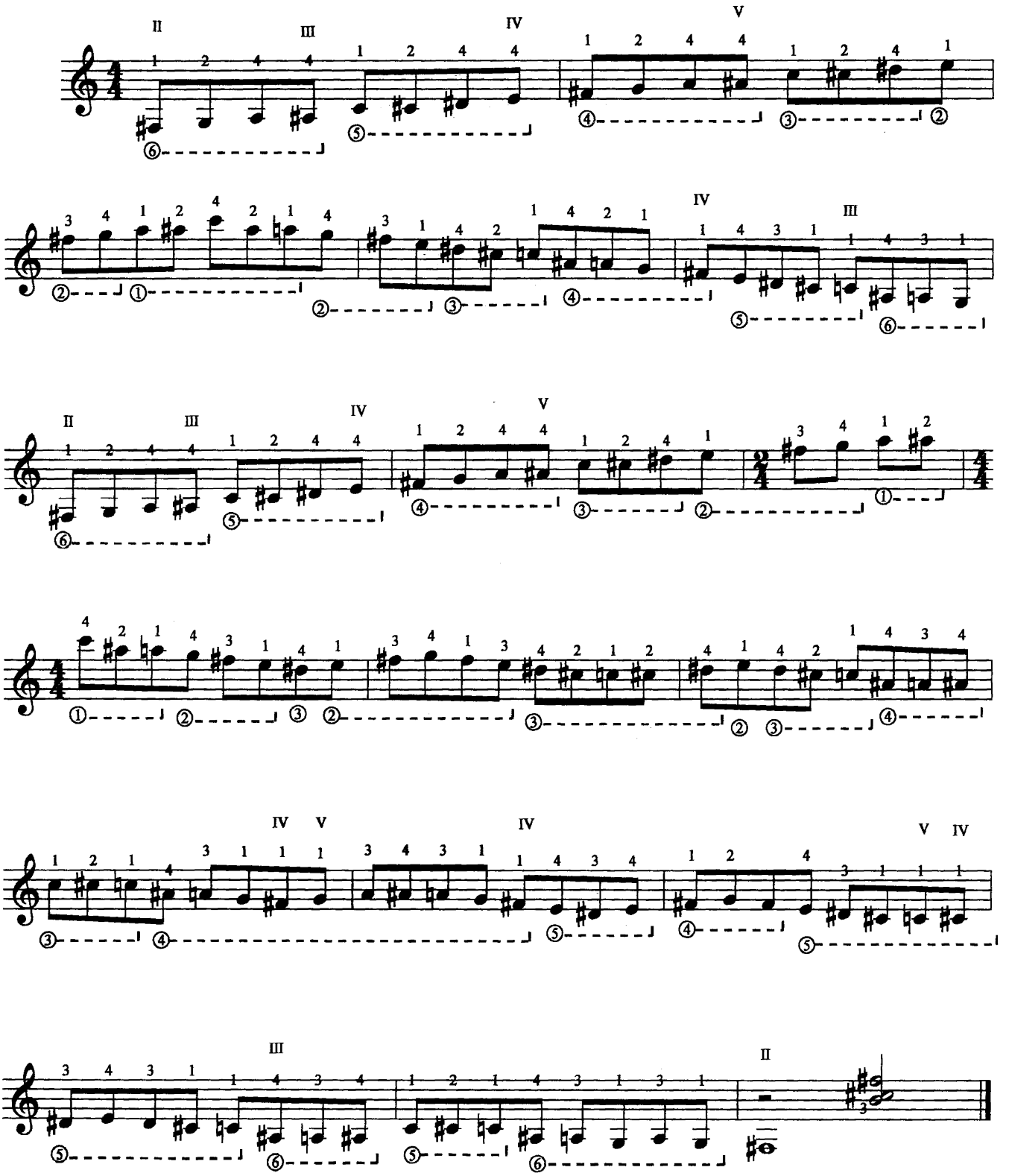
Александр ВИНИЦКИЙ



УПРАЖНЕНИЕ № 7

Это упражнение основано на гамме тон – полу тон – тон – полу тон …
Его можно играть от ноты Соль диез и от ноты Ля диез, на 6-ой струне

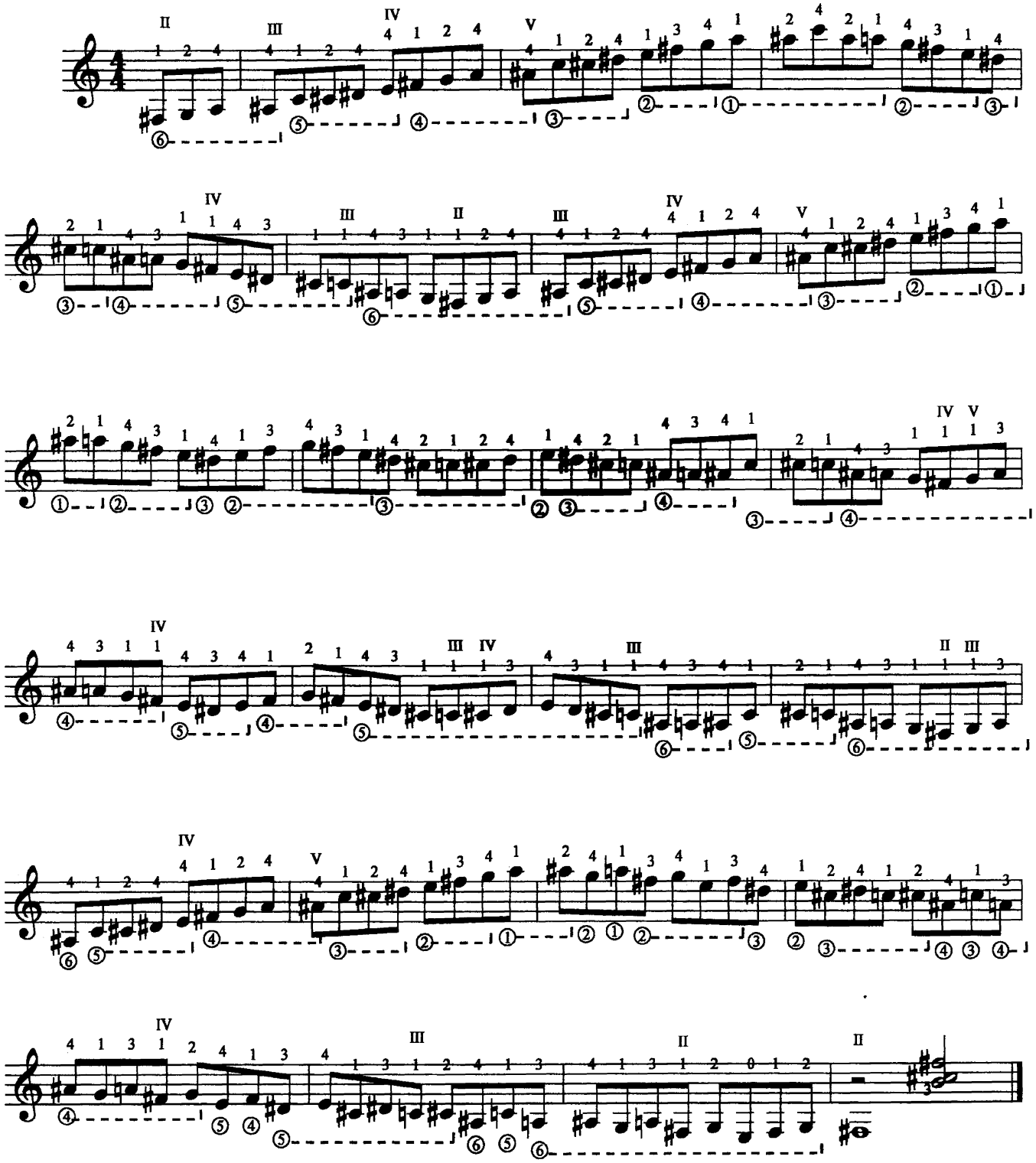
Александр ВИНИЦКИЙ



УПРАЖНЕНИЕ № 8

Это упражнение основано на гамме тон – полу тон – тон – полу тон …
Его можно играть от ноты Соль диез и от ноты Ля диез, на 6-ой струне

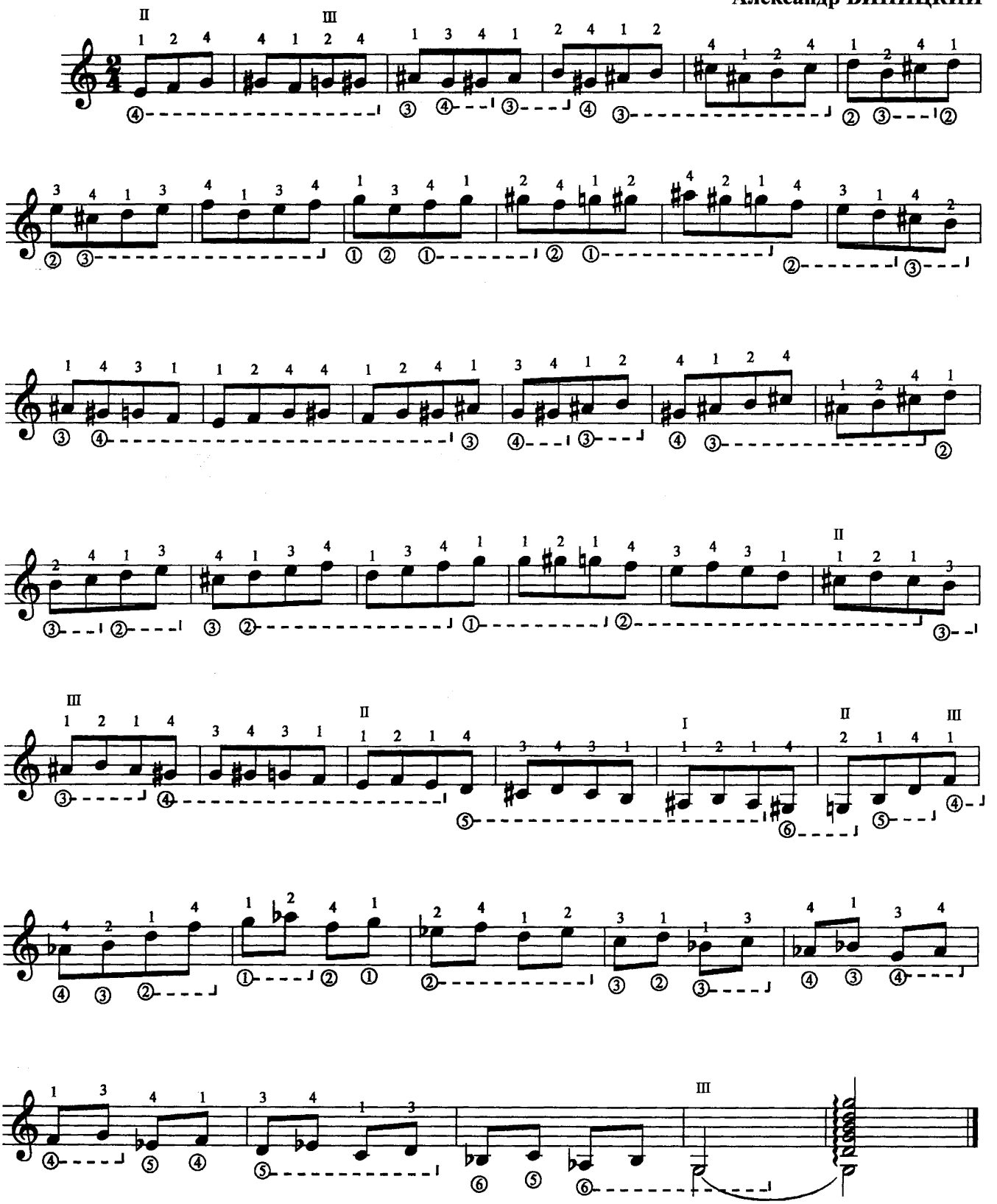
Александр ВИНИЦКИЙ



УПРАЖНЕНИЕ № 9

Это упражнение основано на гамме тон – полу тон – тон – полу тон …
Его можно играть от ноты Фа диез и от ноты Соль диез, на 6-ой струне

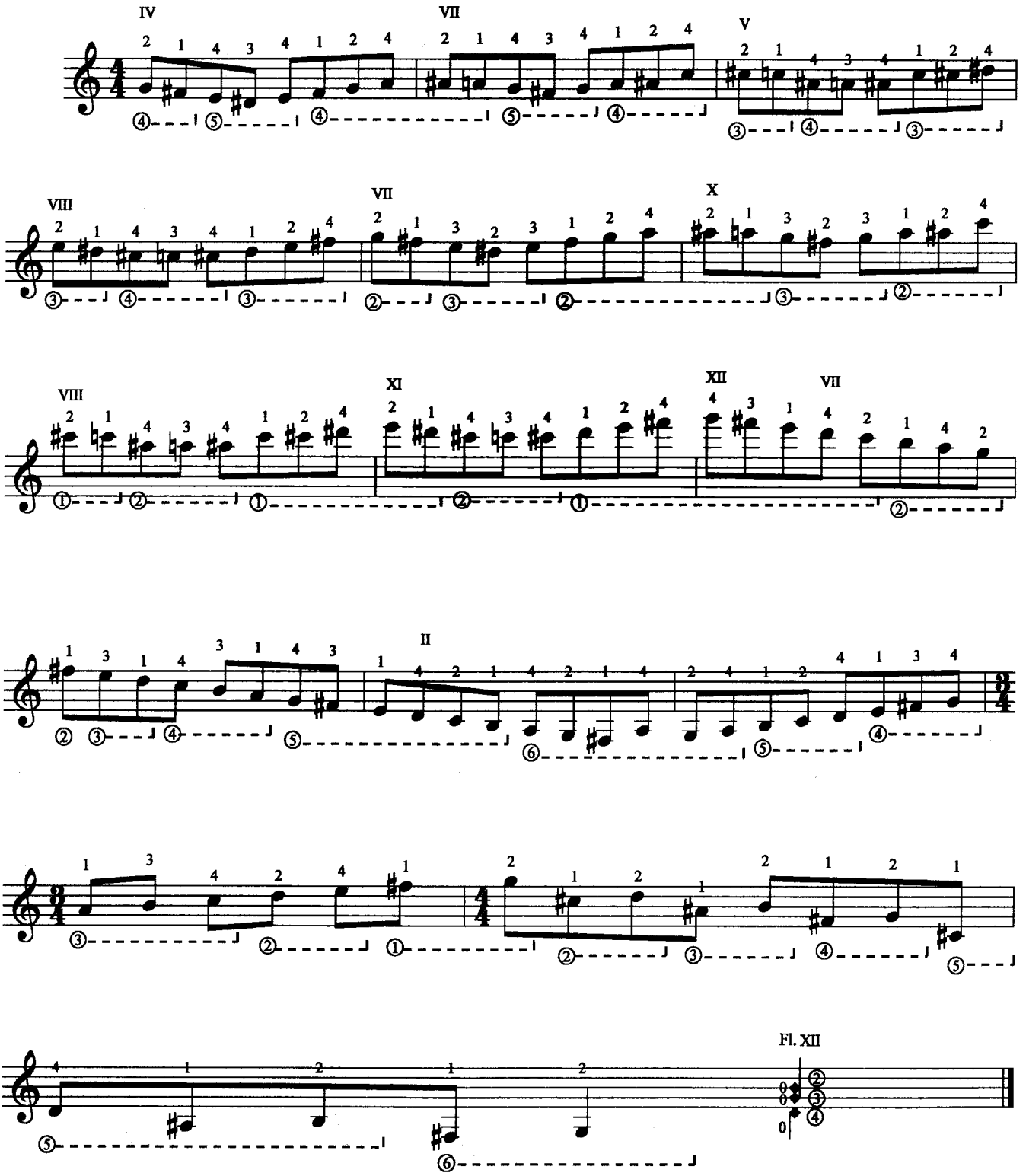
Александр ВИНИЦКИЙ



УПРАЖНЕНИЕ № 10

Это упражнение основано на гамме тон – полу тон – тон – полу тон …
А так же включена гамма Соль мажор

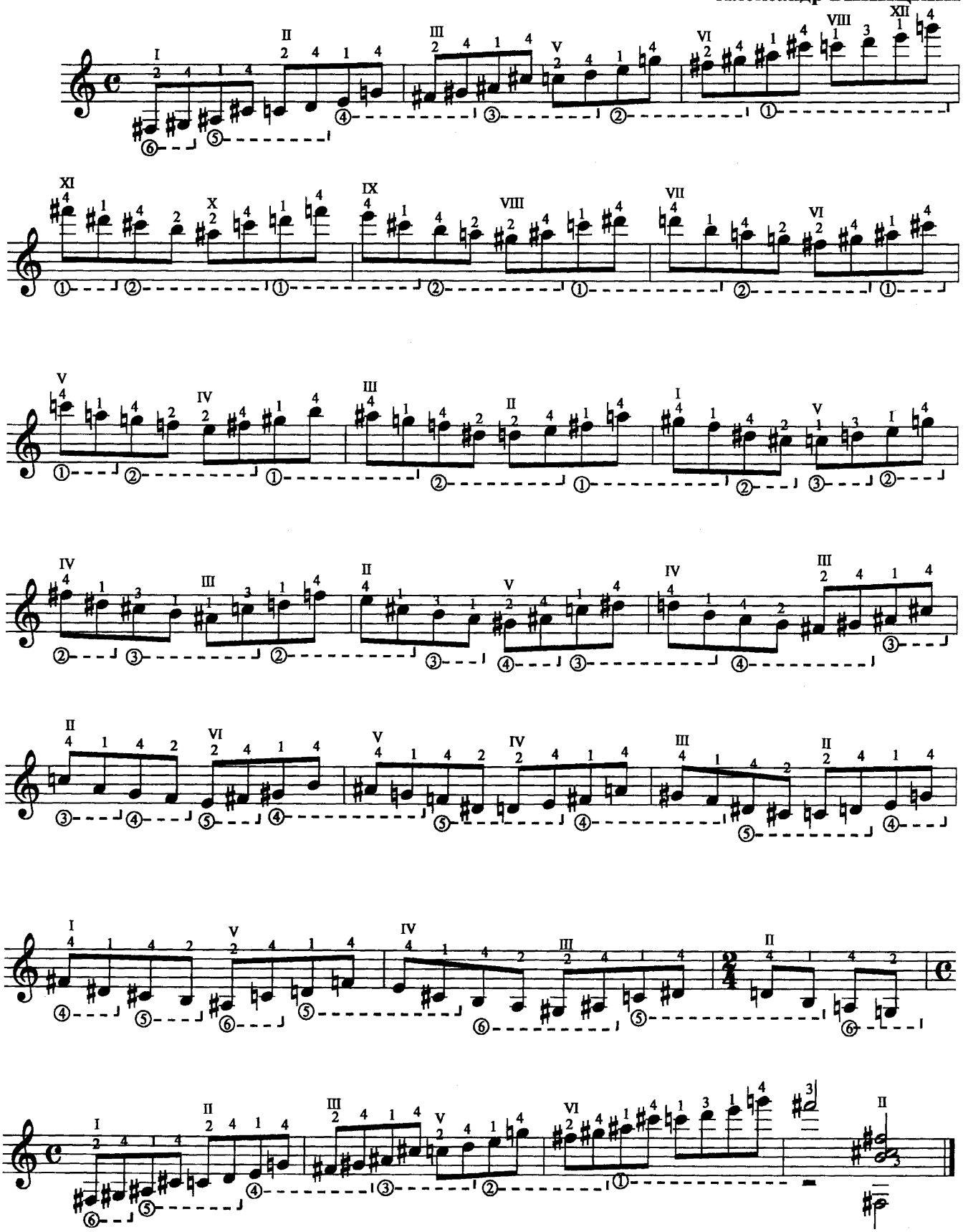
Александр ВИНИЦКИЙ



УПРАЖНЕНИЕ № 11

В этом упражнении используется только один фрагмент, состоящий из 4 – х звуков мажорной гаммы (I, II, III и V ступени). При восходящем движении этот фрагмент перемещается на тритон, а при нисходящем по полу тонам.

Александр ВИНИЦКИЙ



СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

ЭТЮД № 1 2

ЭТЮД № 2 3

ЭТЮД № 3 4

ЭТЮД № 4 6

ЭТЮД № 5 8

ЭТЮД № 6 10

ЭТЮД № 7 11

УПРАЖНЕНИЕ №1 14

УПРАЖНЕНИЕ №2 15

УПРАЖНЕНИЕ №3 16

УПРАЖНЕНИЕ №4 17

УПРАЖНЕНИЕ №5 18

УПРАЖНЕНИЕ №6 18

УПРАЖНЕНИЕ №7 19

УПРАЖНЕНИЕ №8 20

УПРАЖНЕНИЕ №9 21

УПРАЖНЕНИЕ №10 22

УПРАЖНЕНИЕ №11 23

Учебное издание

Лицензия на издательскую деятельность
ЛР № 010153 от 05.01.1997г.

Александр Иосифович Виницкий

ДЖАЗОВЫЕ ЭТЮДЫ И УПРАЖНЕНИЯ
ДЛЯ КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЫ

Тираж 300 экз. Зак. № 70

Издательство "Музыка", 103031, Москва, Неглинная, 14

Гитарист, композитор и педагог. Выпускник Российской Академии музыки им. Гнесиных, Александр Виницкий выступает с сольными концертами, пишет музыку для гитары, читает семинары на тему "Классическая гитара в джазе", проводит мастер-классы. Участвует в международных фестивалях гитарной и джазовой музыки. Его концерты проходили в Англии, Греции, Франции, Польше, Германии, Бельгии, Израиле, Венгрии, Литве, Украине, Белоруссии, а также в крупных городах России: Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Архангельске, Новосибирске, Самаре, Нижнем Новгороде и др.

Стиль, в котором играет Александр Виницкий можно назвать «джаз на классической гитаре» или «fingerstyle». В концертах он играет на электро-акустической гитаре с нейлоновыми струнами, специально изготовленной и подаренной ему канадской фирмой «La Patrie».

В концертных программах Александра Виницкого звучат авторские композиции, сочетающие в себе разные стили, оригинальные сочинения для гитары, а также аранжировки музыки А.К. Жобима, Л. Бонфа, Ж. Жильберто, Б. Пауэла, Д. Гершвина, К. Портера, Р. Роджерса и других композиторов. В настоящее время А. Виницкий преподает в музыкальном училище им. Гнесиных (класс классической гитары).

ЗАПИСИ:

1987 LP **"Да осенит тишина"**, *"Мелодия", Москва*
1991 LP **"Зеленый тихий свет"**, *"Мелодия", Москва*
1994 MC **"Green soft light"**, *"Paganini", Польша*
1995 MC **"Braziliana"**, *"Paganini", Польша*
1997 CD **«Guitar in Russia. Alexander Vinitsky»**, vol.25 *«Guitar plus», Франция*
1998 MC **"Yellow Camel"**, *«Landy Star», Россия*
1998 MC **«Romantics of Jazz»**, *«Landy Star», Россия*
1998 CD **«Romantics of Jazz»**, *«Landy Star», Россия*
1999 CD **"Yellow Camel"**, *"«Landy Star», Россия*

ИЗДАНИЯ:

1994 "MARCUS", Польша
"Colends"
"My guitar - 1"
"My guitar - 2" "
"8 pieces for classical guitar"

1995 "HENRY LEMOINE", Франция
"On the Way to Jazz"
"Lonely Voice"

1996 "IMPRIMUS", Бельгия
"Cheldren's jazz suite "Merry-Go-Round"

1999 "ПРЕСТО", Россия
"Детский джазовый альбом"

2000 "ПРЕСТО", Россия
"Аккорды и аккордовые последовательности"

2001 "МУЗЫКА", Россия
"Блюзы и джазовые прелюдии для классической гитары"

2001 "МУЗЫКА", Россия
"Джазовые этюды и упражнения для классической гитары"

2001 "IMPRIMUS", Бельгия
"Sonata for strings quartet and guitar in jazz styles"

2001 "IMPRIMUS", Бельгия
"Album of Jewish music for classical guitar"

КОНТАКТЫ:
Тел./факс: (095) 978-63-62
Мобил. тел. : 8-902/630-69-03
e-mail: vinitsky@mty-net.ru
http://www.guitars.ru/vinitsky/index.html