

OUVRAGE PROTEGE
PHOTOCOPIE
INTERDITE
MEME PARTIELLE
(Loi du 11 Mars 1957)
constituerait CONTREFAÇON
(Code Penal Art. 425)

A José TOMAS

SONATINA

pour guitare

Durée : 13'

Révision et doigté : J. TOMAS

A. BLANQUER



RITMICO ♩ = 60

III — VI —

VI — III —

III — IX —

tornando al a tpo I —

p subito molto cresc.

Poco meno VI

f *ced.* *mp espress.*

A Tempo *pochiss. rit.* *Cantabile e flessibile*

III *cresc.*

poco a poco

energico *sfz* *p* *sfz*

VI — IV —

f > marc.

sempre cant. e flessibile

p³ *espress.* *Poco *mf** *P espress.*

*Poco *mf** *P sempre espress.* *poco a poco rall.*

IV — *Meno mosso* *P dolciss.*

II — III —

ar. 12 *intenso* *sempre dolciss.*

III — II — *poco rit. e cresc.* *f con anima*

Moderadamente

VI VIII

p dolce

dolciss. *espress.*

poco ten. *quasi 1° Tempo*

p *cresc. e accel. poco a poco* *f*

f simile

III

1° Tempo

A Tempo

pochiss. rit. *p dolce*

mf

pchiss. rit. *tornando al tpo* mf I

p

cresc. poco a poco *Poco meno*

appena rit. mp espress.

mp *Tranquilo II*

mp

ppp XI 4'30''

morendo sino al fine

VI IX VII VI IV II

molto cresc. *dim.*

III I

mf *p* *cresc.* *poco agitato* *f*

IX IX

p subito *Pizz* 5:4 5:4

VI

ar. 8do XXII XXI XIX *ced.* *p molto espress.*

IV VIII

ar. 8° XII ④ ② ⑤

VI V

Piu calmo ②

I

perendosi *quasi niente*

-III-

GIOCOSO ♩ = 100

f

VI

p *cresc.* *f*

II IV

marc. *dolce*

V

III

II VII

II VII

P dolce

dim.

V

V

ten.

accel. sino al

cresc.

1° Tempo

f

Meno mosso ♩ = 96

p

pochiss. rit.

molto espress.

VIII VI V

V *1° Tempo*

pochiss. rit. *p* *poco marc.*

IV

p espress.

XI XI

cresc. *poco a poco*

f molto marc.

rasg. *rasg.*

sempre molto marc. *accel. poco*

IX

a poco sino al fine *ffz* 4'30''