

dos piezas turcas
ben giderim batum'a - çay elinden



arreglo para guitarra
ricardo moyano

ben giderim batum'a

tradicional
(mar negro)

Presto
♩ = 206

5 sol
6 do



5



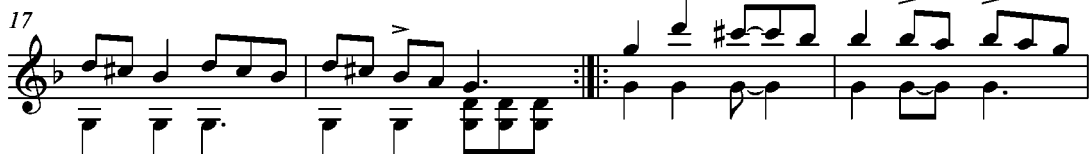
9



13



17



21



25



29

33

pizz

1. 2. da capo

ben giderim batum'a
 batum'un batağına
 bahçeniz içeri
 al beni otağına

nazlı yarım geldim sana
 fistanımı toplasana
 kemeñçeler çalınıyor
 bize horon oynasana hey

köşke serdim yatağı
 gel derdimin ortağı
 yataklar diken oldu
 senden ayrı yatalı

bıldırıcımın uçuyor
 kanadını açıyor
 bıldıırki sevdiceğim
 bu yıl benden kaçıyor

çay elinden

tradicional
(mar negro)

♩ = 196

Musical notation for measures 1-6. The piece is in 7/8 time with a key signature of one sharp (F#). The notation includes a treble clef staff with a '8' indicating the octave, and a guitar tablature staff below it. Chords E1, C, and A- are indicated above the staff. The tablature shows fret numbers and string numbers (1-6).

Musical notation for measures 7-12. The notation includes a treble clef staff with an '8' indicating the octave, and a guitar tablature staff below it. Chords B7, E1, and C are indicated above the staff. Measure 7 starts with a double bar line and a repeat sign. The tablature shows fret numbers and string numbers.

Musical notation for measures 13-18. The notation includes a treble clef staff with an '8' indicating the octave, and a guitar tablature staff below it. Chords A-, B7, and E1 are indicated above the staff. Measure 13 starts with a double bar line and a repeat sign. The tablature shows fret numbers and string numbers.

Musical notation for measures 19-24. The notation includes a treble clef staff with an '8' indicating the octave, and a guitar tablature staff below it. Chords C, A-, and B7 are indicated above the staff. Measure 19 starts with a double bar line and a repeat sign. The tablature shows fret numbers and string numbers.

25

E₇ C A-

31

1. B⁷ 2. B⁷

çayeli'nden o yani
gidelim yalı yalı
sırındaki sepetun
ben olayım hamalı

mensure dedikleri kız sen misun sen misun
alemin dilindesun o kadar güzel misun
eğdim funduk dalini gel dōşüre dōşüre
aduni deęişelum olsun adun mensure
sepetun arkasına gel saluni saluni
ben acirum acirum mensure'min halini
güz gelende dökulur
finduęun yaprakları
kız bana mezar olsun
çayeli toprakları

sepetunun ipleri
keseyu omuzumi
aç beyazlı yaşmağı
bir göreyum yüzuni