

Georges Auric

# HOMMAGE

a ALONSO MUDARRA

Deciso (♩ = 100)

*stretto*

*mf p e leggiero*

*f*

*cresc. poco a poco.....*

*ff*

*p subito*

*fenergico*

*ff*

*ff*

*senza rall.*

*pizz.....*

*secco*

*ff*

Il tema delle sei battute comprese fra le virgolette è stato tratto dalla "Fantasia que contrahaze la harpa en la manera de Ludovico," di Alonso Mudarra (Sevilla 1546). L'autore aveva aggiunto la nota seguente: "Desde aquí fasta acerca del final ay algunas falsas; tañiéndolas bien no parecen mal."