

# Берёзовые сны

14

Музыка В. Гевиксмана

<http://rppg-1945.ru/>

обработка О. Лукьянчиков

Умеренно

The musical score is written for guitar in 4/4 time. It consists of six systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings (indicated by numbers 1-4). There are also dynamic markings like accents and slurs. The piece is divided into sections labeled with Roman numerals: I, II, III, V, and VI. The first system starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The second system continues the melody. The third system features a section labeled 'V'. The fourth system has a section labeled 'II'. The fifth system has a section labeled 'III'. The sixth system has sections labeled 'I', 'II', and 'III'. The score ends with a final cadence.

Слова Г. Фере.

Земля снегов и лебединных облаков, Земля берёзовых закатов.  
С печалью светлой молча смотрят на меня, России синии глаза.

Припев.

Земля моя, я сын твоих берёз. Я землю русскую от недругов сберёг.  
Я отдал всё, чтоб в рощах золотых, вовек не замолкали соловьи.  
Земля моя, я сын твоих берёз. Берёзки белые от бурь я уберёг,  
Чтоб вечно снились Родине моей,. Берёзовые сны.

Солдатом шёл я по обугленной земле. Пылали дымные закаты.  
Сухие трещины натруженных дорог - как руки матери моей.

Припев

Когда уйду в края, откуда нет дорог, я сам навек Россией стану.  
Ночами росными в стволах твоих берёз, струиться будет кровь моя.

Припев