

## 7. J'AI FAIT UN RÊVE ÉTRANGE ET MERVEILLEUX

J'ai vu de petits anges avec de grands yeux bleus...

Fluide, volubile, souple et gracieux

legato libre, débordant d'une exubérance parfois retenue

*f*

souplement retenu

*p*

poco rit.

*f*

VII

rit.

a tempo

*f*

H. 12

souple

rit.

a tempo

*p*

*p*

*f*

*f*

*mf* (touche)

*p* décidé

*f*

*p* hésitant

a tempo

*p* décidé

*f*

*p* hésitant

pressez progressivement

VII

rit.

H. 12

19 19

molto rit.

12

a tempo (très légèrement plus lent)

19 19

12

Harm. 8

*ff*

ralentir avec force

a tempo (I)

*mf* *ff avec passion*

*mf* *pp* *f* *rit.* *plus calme* *molto rit.* *élargir*

*legato libre, débordant d'une exubérance parfois retenue* *souplement retenu*

*p* *f* *poco rit.*

*p* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *H. 12* *souple* *p* *p*

*très retenu* *mf (touche)*

*a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.* *rit.*

Detailed description of the musical score: The score is written for guitar on a single treble clef staff. It consists of eight systems of music. The first system begins with 'a tempo (I)' and features a dynamic of *mf*. The second system includes dynamics *mf*, *pp*, and *f*, with performance instructions like 'plus calme' and 'élargir'. The third system is marked 'legato libre, débordant d'une exubérance parfois retenue' and 'souplement retenu'. The fourth system starts with *p* and ends with 'poco rit.'. The fifth system includes 'H. 12' and 'souple'. The sixth system has 'très retenu' and 'mf (touche)'. The seventh system includes 'a tempo' and 'rit.'. The eighth system concludes with 'a tempo' and 'rit.'. Various guitar-specific markings such as 'II', 'III', 'V', 'VII', and 'H. 12' are present, along with numerous fingering numbers (1-5) and slurs.

1/2 X rit. a tempo 1/2 VII rit. H. 19 II molto rit.

*ff*  $\rightarrow$  *p* *mf*  $\rightarrow$  *p* *mf* *tendrement*

1/2 II a tempo 2/3 II 1/2 II 2/3 II

*p* *décidé* *f*  $\rightarrow$  *p* *hésitant* *p* *décidé* *f*  $\rightarrow$  *p* *hésitant*

II 1/2 III VII rit. H. 12 19 12 Très rit.

*pressez progressivement* *ff* *ralentir avec force*

a tempo (très légèrement plus lent) H. 8 19 12 rit. a tempo (I)

*mf*

III II 7 rit. II rall. rit.

*ff* *avec passion* *mf* *pp*

Très rit. Harm. 18 19 12 a tempo H. 12 16 14 12 15 13 19 19 12 14 19

*rall.* *plus lent* *plus libre et plus lent, limpide comme un souvenir qui s'estompe.*

12 15 12 14 12 15 19 12 19 12 19 12 12 19 H. 17

*f* *serrez. . .* *plus loin* *p* *Lent et large* *p* *au loin*