

НА ЗАРЕ ТЫ ЕЕ НЕ БУДИ!

Слова А. ФЕТА

Музыка А. ВАРЛАМОВА

Умеренно быстро

p

The musical score consists of ten staves of music. The first four staves are in common time (indicated by a 'C') and the last six are in 2/4 time (indicated by a '2/4'). The key signature changes from G major (one sharp) to F major (one sharp) at the beginning of the fifth staff. The vocal line is primarily in soprano range, with some melodic leaps and sustained notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and rhythmic patterns. The lyrics are integrated into the musical lines, appearing below the vocal part in the first four staves.

На зар-ре ты е-з в не бу-ди, на зар-

-ре о-на след-ко так спит! Ут-ро ды-шият у ней на гру-

-ди, яр-ко пы-шает на ям-ках ла-хит.



На заре ты ее не буди,
На заре она сладко так синт!
Утро дышит у ней на груди,
Ярко пыщет на ямках ланит.

И подушка ее горяча,
И горяч утомительный сон.
И, чернеясь, бегут на плеча
Косы лентой с обеих сторон.

А вчера у окна ввечеру
Долго-долго сидела она
И следила по тучам игру.
Что, скользки, затевала луна.

И чем ярче играла луна,
И чем громче свистал соловей,
Все бледней становилась она.
Сердце билось больней и больней.

Оттого-то на юной груди,
На ланитах так утро горят.
Не буди ж ты ее, не буди:
На заре она сладко так синт.