

Золушка

Музыка И.А.Цветкова

Слова И.Резника

В темпе гавота

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The music begins with a piano (*p*) dynamic. The upper staff features a melodic line with eighth-note patterns and slurs, marked with *8va* and a dashed line. The lower staff provides a rhythmic accompaniment with eighth-note chords.

The second system continues the musical score. It starts with a measure number '5' in both staves. The upper staff continues the melodic line with slurs and *8va* markings. A triplet of eighth notes is indicated with a '3' below it. The lower staff continues the accompaniment.

The third system begins with a measure number '9'. The upper staff contains the vocal line with the lyrics: "1. Хоть по-верь-те, хоть про-верь-те, но вчера приенилось мне, буд-то". The piano accompaniment in the lower staves features a steady eighth-note pattern. *8va* markings are present above the vocal line.

The fourth system begins with a measure number '14'. The vocal line continues with the lyrics: "принц за мной прим-чал-ся на се-ребря-ном ко-не! И встре-". The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. *8va* markings are present above the vocal line.

19

ча ли нас тан - цо - ры, ба - ра - банчик и тру - бач, со - рок во - семь дири -

24

же - ров и о - дин се - дойскри - пач!

8va

29

8va

8va

33

2. Хоть по - верь - те, хоть про - верь - те, э - то был чу - дес - ный
3. Хоть по - верь - те, хоть про - верь - те, так пля - са - ла я кад -

38

бал! И ху - дож - ник на ман - же - те мой порт - рет на - ри - со -
 риль, что три - над - цать ка - ва - ле - ров от - ды - шать - ся на мог -

42

вал! И ска - зал — муд - рец из - вест - ный,
 ли! И ор - кестр — был в у - да - ре,

46

что ме - ня ми - ле - е нет. Ком - по - зи - тор пел мне пес - ни,
 и сме - ял - ся весь на - род, по - то - му что на ро - я - ле

50

и сти-хи чичалпо - эт!
сам король игралга - вот!

4.Хотыю - верьге, хотыпро - верьге,

50

50

56

я кружи-лась как вол - чок и по - э - то-му, на - верно, по - те-ря-ла башма-

56

56

61

чок!..

61

61

Медленнее

64

А ког - да — мой сон рас - та - ял, как ночны - е об - ла - ка, на ок - не мо - ем сто -

64

64

p

Первый темп

70

я - ли два хрусталь - ных башмач - ка!

70

70

sva

75

75

sva

sva

3

79

Ла, ла, ла...

79

79

sva

sva

83

Sua *Sua*

3

86

pp