

# На сиреновой луне

Леонид Агутин  
переложение Юлии Ремезенко

Moderato

Piano

*mp*

*sempre Ped.*

5

*mp*

9

14

*mf*

18

Musical score for measures 18-21. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand features a complex, rhythmic melody with many sixteenth and thirty-second notes. The left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

22 *Agitato*

Musical score for measures 22-23. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has a dense, rhythmic accompaniment of sixteenth notes.

24

Musical score for measures 24-26. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand continues with a melodic line. The left hand has a rhythmic accompaniment of sixteenth notes.

27

Musical score for measures 27-29. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has a rhythmic accompaniment of sixteenth notes.

30 *Tempo primo*

Musical score for measures 30-33. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand features a melody with chords and slurs, starting with a forte (*f*) dynamic. The left hand has a rhythmic accompaniment of eighth notes.

34

Musical score for measures 34-37. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand features a complex, rhythmic melody with many beamed eighth and sixteenth notes. The left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

38

*mf*

Musical score for measures 38-41. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand continues with a dense, flowing melody. The left hand has a more active accompaniment with eighth notes. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking is present.

42

Musical score for measures 42-45. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand melody is highly rhythmic and intricate. The left hand accompaniment consists of eighth notes.

46

*Agitato*

Musical score for measures 46-47. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand has a melodic line with a long slur. The left hand has a very active, rapid accompaniment. An *Agitato* tempo marking is present.

48

Musical score for measures 48-51. Treble clef, key signature of one sharp (F#). The right hand melody is melodic with a long slur. The left hand accompaniment is active with eighth notes.

51

54 *Tempo primo*

58

1. Не застилая горизонт твоей луны которой нет  
 Открыла ночь огромный зонт  
 Встречая розовый рассвет  
 Там на сиреновой луне ты так хотела быть одна  
 Не забывая обо мне ты засыпала у окна

Припев:

Когда устал новый день такой же как и всегда  
 Ты улетела так далеко когда пришел этот сон  
 Возникший не обо мне  
 Ты позабыла все так легко

Ты забудешь обо мне  
 На сиреновой луне  
 Может только на мгновенье  
 Оставляя для меня  
 Только тоненькую нить  
 Только каплю сожаленья

2. Там ярче солнце и теплей  
 Там нет ни снега ни дождя  
 Там на сиреновой луне ты позабудешь про меня  
 Лишь на минуту променяв волненье сердца своего  
 На ту планету без дождя где будет все и ничего

Когда устал новый день такой же как и всегда  
 Ты улетела так далеко  
 Когда пришел этот сон возникший не обо мне  
 Ты позабыла все так легко