

# Пока горит свеча

Андрей Макаревич

Музыкальная партитура для голоса и фортепиано. Песня «Пока горит свеча» (Пока горит свеча) в исполнении Андрея Макаревича. Музыка в 4/4 такте.

1. Бы - ва-ют дни - ког-да о-пус-тишь ру-ки и нет ни слов ни му-зы-ки не сил

2. В та-кие дни я\_ был с соб-бой в раз - лу-ке - - - - И ни-ког-да по-мочь мне не про-сил

3. И я хо-тел уй-ти, ку-да\_\_\_\_ по-па-ло,\_\_\_\_ за - крыть свой дом и не най-ти клю-ча,

13

но ве-рил я не все еще про - па-ло — по-ка не — гас-нет свет по-ка го-рит све-

13

13

17

ча Но ве-рил я не все еще про-па - ло, по-ка не гас нет свет, по-ка го - рит све-ча

17

17

21

21

21

28

И спеть меня ни-кто не мог за-та-вить.

33

Мол-ча-ни-е на-ча-ло всех на-чал. \_\_\_\_ Но если пле-чи пес-ней мне расп-ра-вить, Как

37

турд-но бу-дет сде-лать, что бы я \_\_\_\_ мол-чал. \_\_\_\_ И пусть се-год-ня дней \_\_\_\_ ос-та - лось ма-ло

40

И выпал снег, а кровь него - ре-ча, - - - Я в со-тый раз о-пять нач-ну сна-ча -

44

ла По-ка не мерк - нет свет, По-ка го-рит све - ча Я в со-тый раз о-пять нач-ну сна-ча -

48

ла, По-ка не мерк - нет свет по-ка го-рит све - ча... —

53

Musical score for measures 53-58. The system consists of three staves: a vocal line (top) and a piano accompaniment (bottom). The vocal line contains rests for all six measures. The piano accompaniment features a complex texture with chords and moving lines in both the right and left hands.

59

Musical score for measures 59-64. The system consists of three staves: a vocal line (top) and a piano accompaniment (bottom). The vocal line contains rests for all six measures. The piano accompaniment continues with a complex texture, including chords and moving lines in both the right and left hands.

65

Musical score for measures 65-70. The system consists of three staves: a vocal line (top) and a piano accompaniment (bottom). The vocal line contains rests for all six measures. The piano accompaniment continues with a complex texture, including chords and moving lines in both the right and left hands.