

ПЕСНЯ О МОСКВЕ

Из кинофильма «Свинарка и пастух»

Слова В. Гусева

Умеренно

Chorus: Хо- ро- шо на мос- ков- ском про- сто- ре!

Chords: G, p, D7, D5+, G

Tempo: Умеренно

Dynamic: p

Key signature: D major

Time signature: 2/4

Staff 1: Vocal line with lyrics and notes.

Staff 2: Piano accompaniment with chords and dynamics (f, p).

Verse: Све- тят зве- зды Крем- ляв си- не- ве. И, как ре- ки встре-

Chords: D7, G, D7

Staff 1: Vocal line with lyrics and notes.

Staff 2: Piano accompaniment with chords and dynamics (f, p).

Verse: -ча- ют- ся в мо- ре, так встре- ча- ют- ся лю- ди в Мо- скве.

Chords: D5+, G, Hm, F#7, Hm

Staff 1: Vocal line with lyrics and notes.

Staff 2: Piano accompaniment with chords and dynamics (f, p).

Hdim *tr* *D7* *D5+* *G* *D7*

Нас ве-се-лой тол-пой о-кру-жи-ла, под-ска-за-ла про-

tr *у* *7* *8* *Б* *7*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is the vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic and a *tr* (trill) marking. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring chords and arpeggios with markings for *у* (fingerings), *7*, *8*, and *Б* (pedal).

G *f* *C* *C5+* *G*

-сты-е сло-ва, по-зна-ко-ми-ла нас, по-дру-жи-ла

f *Б* *Б* *Б*

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with a *f* (forte) dynamic. The piano accompaniment features chords and arpeggios with *f* dynamics and *Б* (pedal) markings.

Eb9+ *Eb9-* *Hm* *Am D7* *G* *F9* *Привет* *H7*

в э- тот ра-дост-ный ве-чер Мо-сква. И в ка-кой сто-ро-

pp *7* *М* *М* *7* *Б* *7* *7*

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line includes the word 'Привет' (Hello) and ends with a *H7* chord. The piano accompaniment features chords and arpeggios with *pp* (pianissimo) dynamics and *7*, *М*, and *Б* markings.

H_5^7 - H^7 E_m C H^7 H_5^7 - H^7 E_m
 - не я ни бу- ду, по ка- кой ни прой- ду я тро- пе,-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "- не я ни бу- ду, по ка- кой ни прой- ду я тро- пе,-". Above the vocal line, the following chords are indicated: H_5^7 , H^7 , E_m , C , H^7 , H_5^7 , H^7 , and E_m . The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The bass line includes markings for a 7th fret and a 'M' (middle finger) fingering.

E^7 A_m D^7 G C_m E_m
 дру- га я ни ко- гда не за- бу- ду, ес- ли с ним по- дру-

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "дру- га я ни ко- гда не за- бу- ду, ес- ли с ним по- дру-". Above the vocal line, the following chords are indicated: E^7 , A_m , D^7 , G , C_m , and E_m . The piano accompaniment includes markings for a 7th fret and a 'M' (middle finger) fingering.

A^7 $F\#^7$ F^7 F^9_{mf} E^7 A_m D^7 G G_m C_m
 - жил- ся в Мо- скве. Дру- га я ни ко- гда не за- бу- ду, ес- ли

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "- жил- ся в Мо- скве. Дру- га я ни ко- гда не за- бу- ду, ес- ли". Above the vocal line, the following chords are indicated: A^7 , $F\#^7$, F^7 , F^9_{mf} , E^7 , A_m , D^7 , G , G_m , and C_m . The piano accompaniment includes markings for a 7th fret, a 'M' (middle finger) fingering, and a dynamic marking of mf (mezzo-forte).

Em A⁷ H⁷ Для повторения Для окончания
Em p Em

сним по-дружил-ся в Мо-скве. Не за- //-скве.

M 7 7 M p p M

Хорошо на московском просторе!
Светят звезды Кремля в синеве.
И, как реки встречаются в море,
Так встречаются люди в Москве.
Нас веселой толпой окружила,
Подказала простые слова,
Познакомила нас, подружила
В этот радостный вечер Москва.

Припев:

И в какой стороне я ни буду,
По какой ни пройду я тропе,—
Друга я никогда не забуду,
Если с ним подружился в Москве.

Не забыть мне очей твоих ясных
И простых твоих ласковых слов,
Не забыть мне московских прекрасных
Площадей, переулков, мостов.
Скоро встанет разлука меж нами,
Зазвенит колокольчик: «Прощай!»
За горами, лесами, полями
Ты хоть в песне меня вспоминай!

Припев

Волны радио ночью примчатся
Из Москвы сквозь морозы и дым.
Голос дальней Москвы мне казаться
Будет голосом дальним твоим.
Но я знаю, мы встретимся скоро,
И тогда, дорогая, вдвоем
На московских широких просторах
Мы опять эту песню споем.

Припев:

И в какой стороне я ни буду,
По какой ни пройду я тропе,—
Друга я никогда не забуду,
Если с ним подружился в Москве.