

СПЯТ УСТАЛЫЕ ИГРУШКИ

Из телепередачи «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»

13

Слова З. ПЕТРОВОЙ

Музыка А. ОСТРОВСКОГО

Умеренно

The musical score is written for piano in a 4/8 time signature with a key signature of one sharp (F#). It consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction marked 'Умеренно' and 'pp'. The second system begins with the vocal line 'Спят у - ста - лы - е иг - руш - ки,'. The third system continues with 'книж_ки спят. О - де - я - ла и по - душ - ки'. The fourth system concludes with 'ждут ре - бят. Да - же сказ - ка'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Dynamics include 'pp' and 'tr' (trill).

pp

Спят у - ста - лы - е иг - руш - ки,

книж_ки спят. О - де - я - ла и по - душ - ки

ждут ре - бят. Да - же сказ - ка

tr

pp

tr

pp

tr

спать ложит_ся, что_бы ночью нам при_сниться, ты ей по_же_лай—

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a melodic phrase that spans across the first two measures of the system.

ба - ю - бай.

Ба - ю-бай, дол_жны все лю_ди ночью спать.

The second system continues the musical piece. The vocal line has a melodic flourish in the second measure, followed by a series of chords in the piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line.

Ба - ю-ба - ю, завт_ра бу_дет день о_чень.

The third system shows the vocal line with a melodic line and the piano accompaniment with chords and a bass line. The piano part has a steady rhythm of eighth notes.

За день мы у_ста_ли о_чень, ска_жем всем—спо_

The fourth system includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) in the piano part. The vocal line continues with a melodic phrase, and the piano accompaniment features chords and a bass line.

_кой_ной но_чи,

глаз_ки за_кры_вай,

The fifth system concludes the piece. The vocal line has a final melodic phrase, and the piano accompaniment ends with a series of chords and a final bass line.

ба - ю - бай.

Для повторения

Для окончания

// бай. 8

Спят усталые игрушки,
Книжки спят.
Одеяла и подушки
Ждут ребят.

Даже сказка спать ложится,
Чтобы ночью нам присниться,
Ты ей пожелай—
Баю-бай.

Обязательно по дому
В этот час
Тихо, тихо ходит дрема
Возле нас.

За окошком все темнее,
Утро ночи мудренее,
Глазки закрывай,
Баю-бай.

Баю-бай, должны все люди
Ночью спать.
Баю-баю, завтра будет
День опять.

За день мы устали очень,
Скажем всем—спокойной ночи,
Глазки закрывай,
Баю-бай.