

Куда уходит детство?

Песня из кинофильма «Фантазии Веснухина»

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

First system of the musical score. The vocal line consists of four measures of music. The piano accompaniment is marked *p* and features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

Second system of the musical score, continuing the vocal line and piano accompaniment from the first system.

Third system of the musical score, including the first line of lyrics. The lyrics are: "Ку-да у-хо-дит дет-ство, в ка-ки-е го-ро-да, и". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Fourth system of the musical score, including the second line of lyrics. The lyrics are: "где най-ти нам сред-ство, чтоб вновь по-пасть ту-да?". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

О. но уй-дет не слы-шно,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a 2/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a whole rest, followed by a 4/4 time signature change. The melody consists of eighth and quarter notes. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, starting with a whole rest and then playing a series of eighth notes. The bottom staff is the left-hand piano accompaniment, playing a steady eighth-note pattern.

по-ка весь го-род спит. И пи-сем не на-пи-шет, и

The second system continues the musical score. The vocal line (top staff) has a 7/8 time signature and continues with a melodic line. The piano accompaniment (middle and bottom staves) maintains a rhythmic pattern of eighth notes, with some chords in the right hand.

вряд-ли по-зво-нит.

The third system concludes the musical score. The vocal line (top staff) has a 2/4 time signature and ends with a whole note. The piano accompaniment (middle and bottom staves) also concludes with a 2/4 time signature and a key signature change to one sharp (F#).

Привет

И зимой, и летом небы-ва-лых ждать чудес
И в сугробах белых, и по лужам у ручья

f

1. 2. %
будет детство где-то, но не здесь. // я.
будет кто-то бегать, но не я.

я. // А -

p

А - А -

Repeat and Fade

Куда уходит детство,
 В какие города,
 И где найти нам средство,
 Чтоб вновь попасть туда?
 Оно уйдет неслышно,
 Пока весь город спит.
 И писем не напишет,
 И вряд ли позвонит.

Привет: И зимой, и летом
 Небывалых ждать чудес
 Будет детство где-то,
 Но не здесь.
 И в сугробах белых,
 И по лужам у ручья
 Будет кто-то бегать,
 Но не я.

Куда уходит детство,
 Куда ушло оно?
 Наверно, в край чудесный,
 Где каждый день кино.
 Где так же ночью синей
 Струится лунный свет,
 Но нам с тобой отныне
 Туда дороги нет.

Привет.

Куда уходит детство?
 В недальние края.
 К ребятам по-соседству
 Таким же, как и я.
 Оно ушло неслышно,
 Пока весь город спит.
 И писем не напишет,
 И вряд ли позвонит.

Привет.