

Небо Лондона

Слова и музыка З. Рамазановой

pianokafe.com

♩=68

1. Мне прис-ни-лось не-бо Лон-до-на в нем прис-нил-ся дол-гий по-це-луй

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. This is followed by a quarter rest, then another series of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

4 Мы ле-те-ли вов - се не дер-жась

3

Ред. *

The second system starts at measure 4. The vocal line has a quarter rest, followed by eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. A triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) is marked with a '3' above it. The piano accompaniment continues with a bass line and chords. The system ends with the instruction 'Ред. *' (Repeat).

7 Кто же из нас пер - вый у - па - дет?

The third system starts at measure 7. The vocal line begins with a quarter rest, followed by eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4. The piano accompaniment features a bass line and chords. The system concludes with a final chord in the piano part.

Вдре-без-ги на Та-уэ-р-ский мост... Ут-ром Я уз-на-ю

Ped. * Ped. *

ут-ром Ты уз-на-ешь поз-же, э-тих слов до-ро же ни-че-го и

Ped.

нет. Без та-ких вот зво-ноч-ков, я же зверь оди-ноч-

Ped.

ка. Про-мах- нусь...вер-ну-сь но-чью, не за-ме-тит ни-кто.

Ped.

19

Музыкальный фрагмент для такта 19. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: Все то - же зверь о - ди - ночь - ка, я счи - та - ю ша -

20

Музыкальный фрагмент для такта 20. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: жо-чки до пос-лед-ней до то-чки...По-бе-жа-ли ле-тать.

22

Музыкальный фрагмент для такта 22. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: На на на на на на на на на на на на на

24

Музыкальный фрагмент для такта 24. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: на на на но но но но но но но но но но у