Transcriptions Classiques

POUR HARPE

PAR

H. RENIÉ

Prix nets

10 PRÉLUDES de J. S. BACH. Extraits du Clavecin bien tempéré.. 7 fr.

10 PIÈCES de J. S. BACH . . . . . 7 fr.

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur, 1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique et de reproduction
réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark
All rights of public performance reserved printed in France.
Copyright MCMXIV. by L. Rouhier — Paris

Dix Préludes de J. S. BACH

(Tirés du clavecin bien tempéré)

Signes d'abréviations

pour étouffer

pour étouffer les cordes du bas en vibration

pour quitter après la note

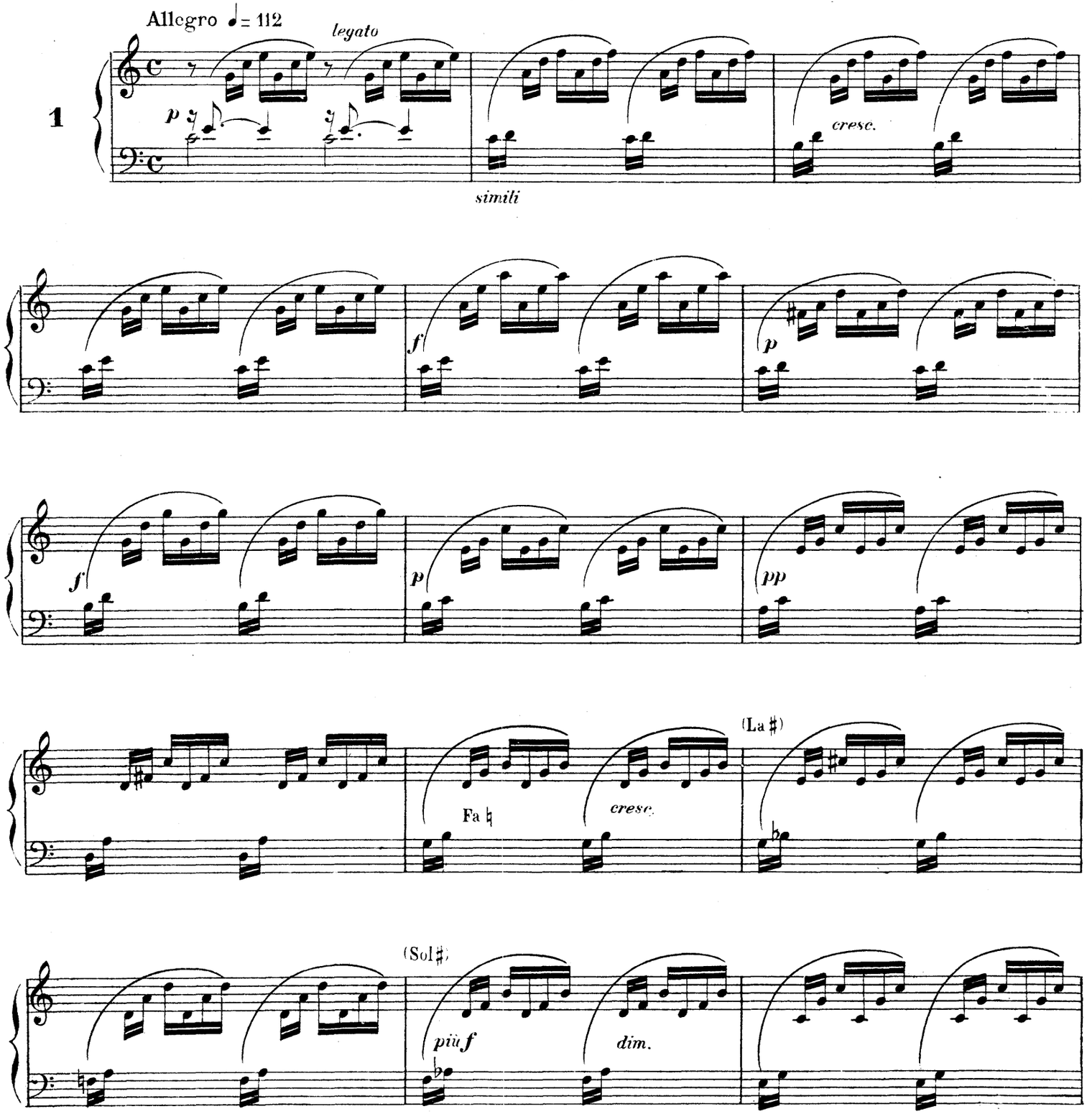
pour jouer plus bas dans les cordes

Transcrits pour Harpe par

H. RENIÉ

A son élève Mlle LAGGÉ

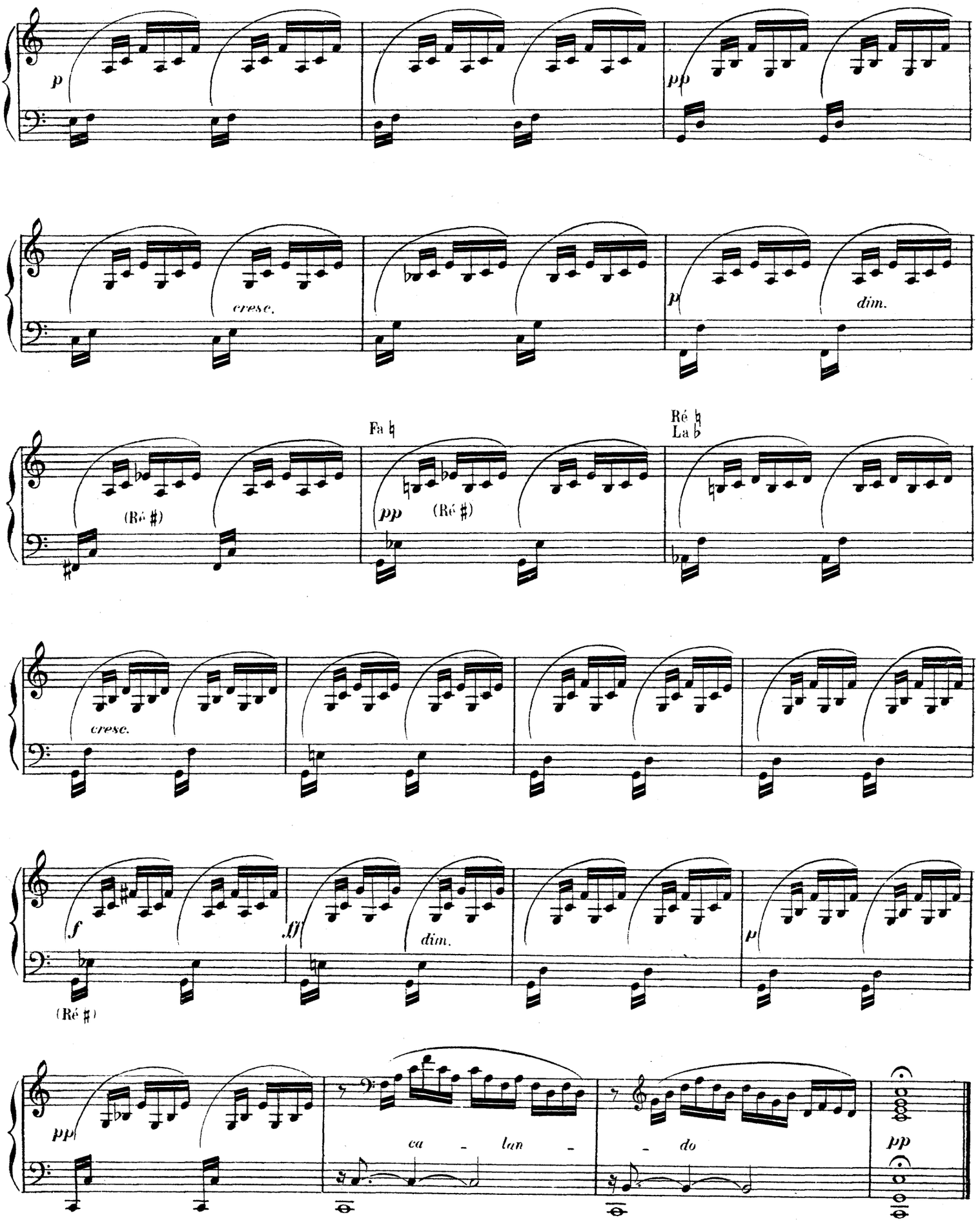
1er Prix de Harpe en 1908



U.S.A. Copyright MCMXIV by Louis Rouhier. Paris.
Paris, Louis ROUHIER Editeur, 1 Boulevard Poissonniere.

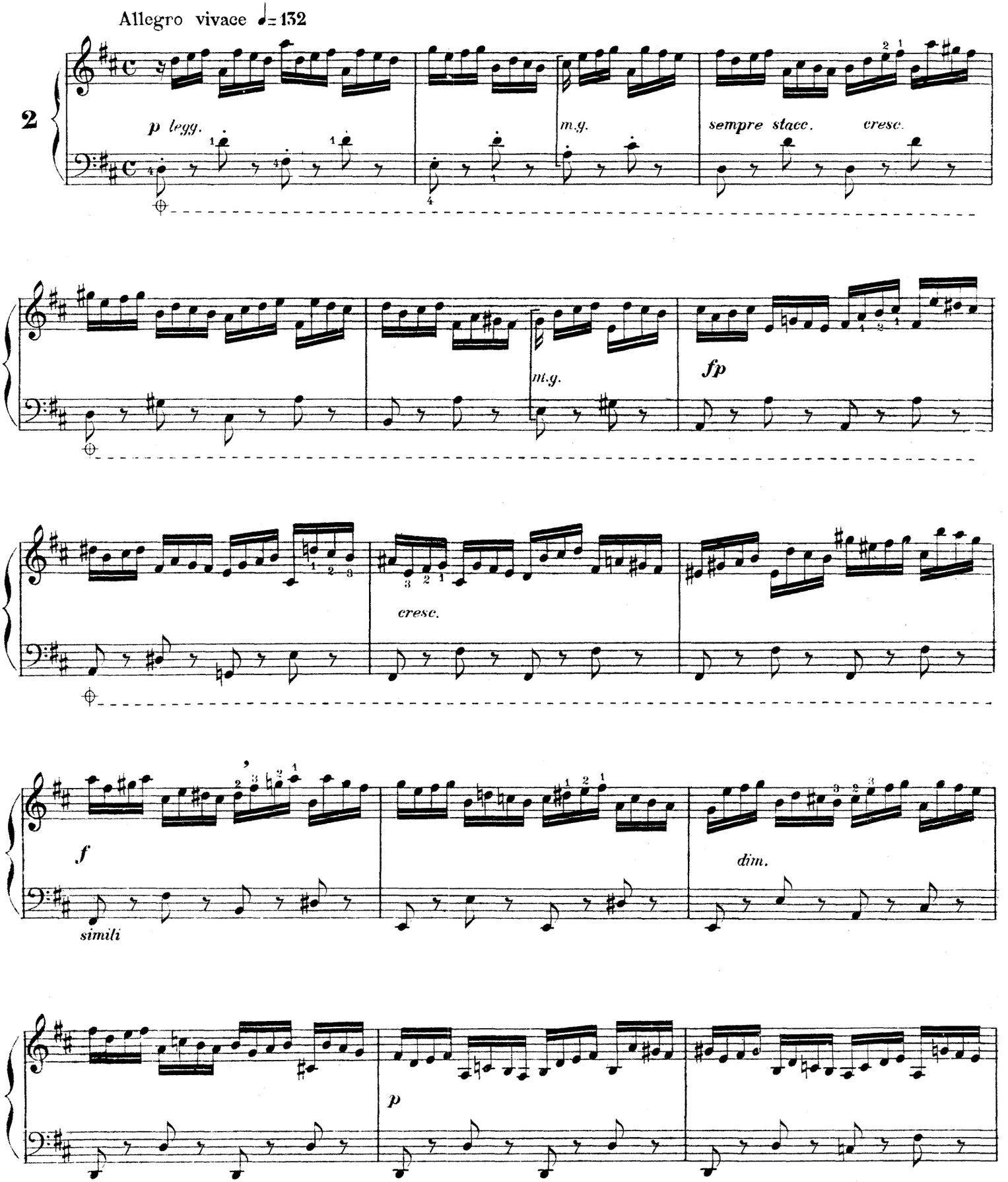
L. R. 376.

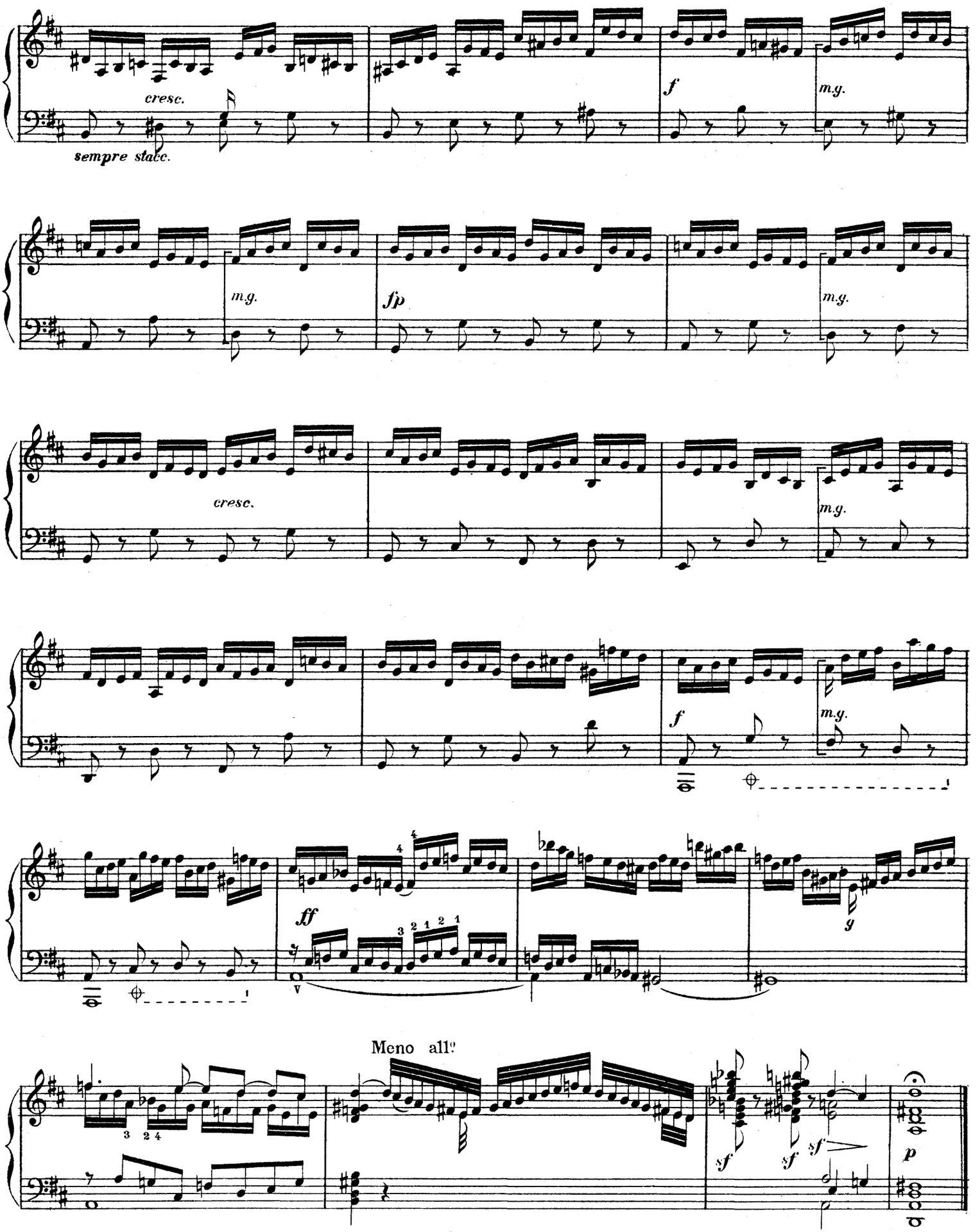
Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.


p
pp
cresc.
p
dim.
(Ré ♯)
Fa ♮
pp
(Ré ♯)
Ré ♮
La ♭
cresc.
f
(Ré ♯)
ff
dim.
p
pp
ca - lan -
- do
pp

A son élève Mlle Nicole ANCKIER

1er Prix de Harpe en 1910.




cresc.
sempre stacc.
f
m.g.
m.g.
fp
m.g.
cresc.
m.g.
f
m.g.
ff
g
Meno all?
sf
sf
sf
p

A son élève Mlle Sara PESTRE

1er Prix de Harpe en 1903

Allegro molto ♩=80.

3

p *legato*

sostenuto

cresc.

f

dim.

p *cresc.*

sempre legato

f *dim.*

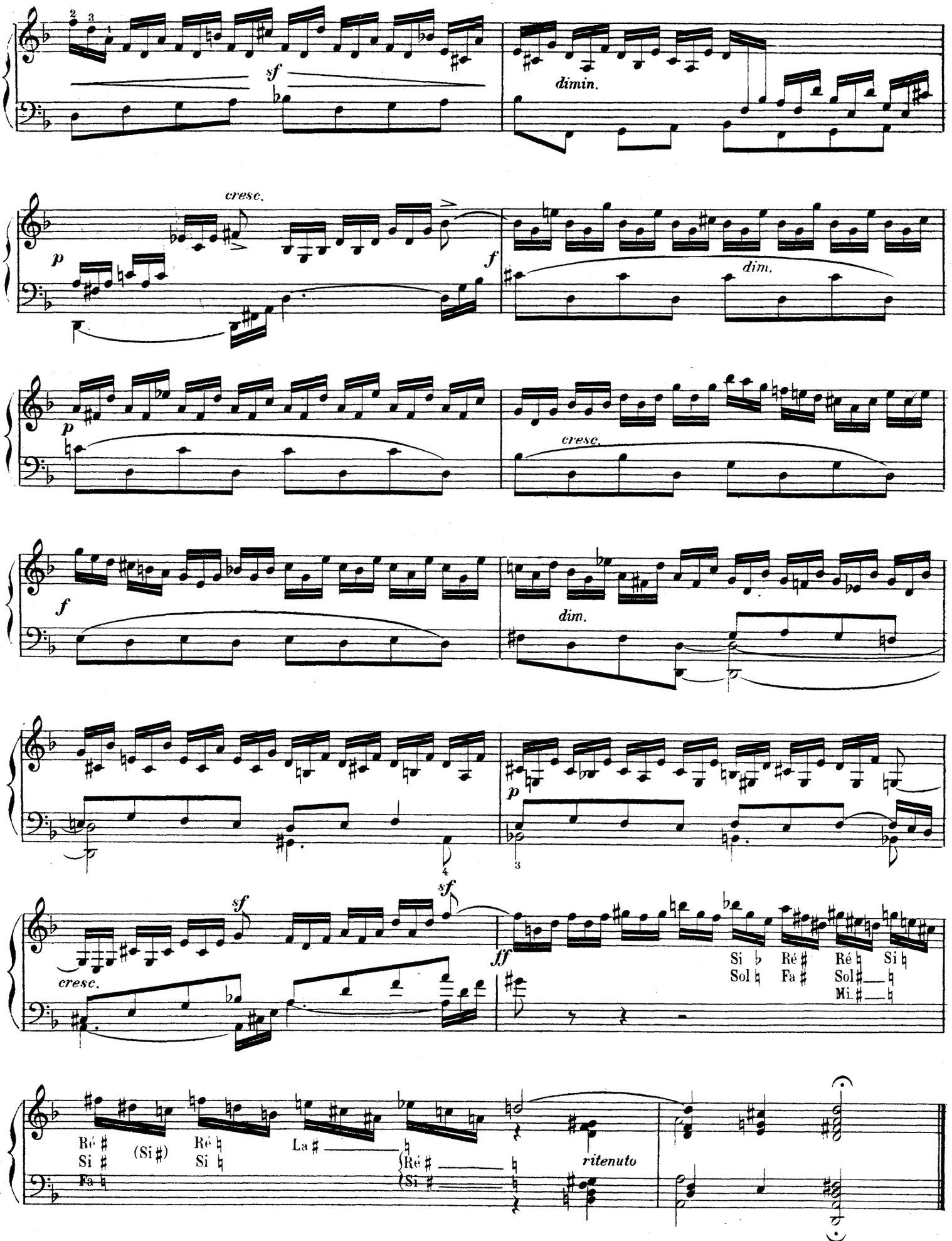
p *cresc.*

f *dim.*

p *f*

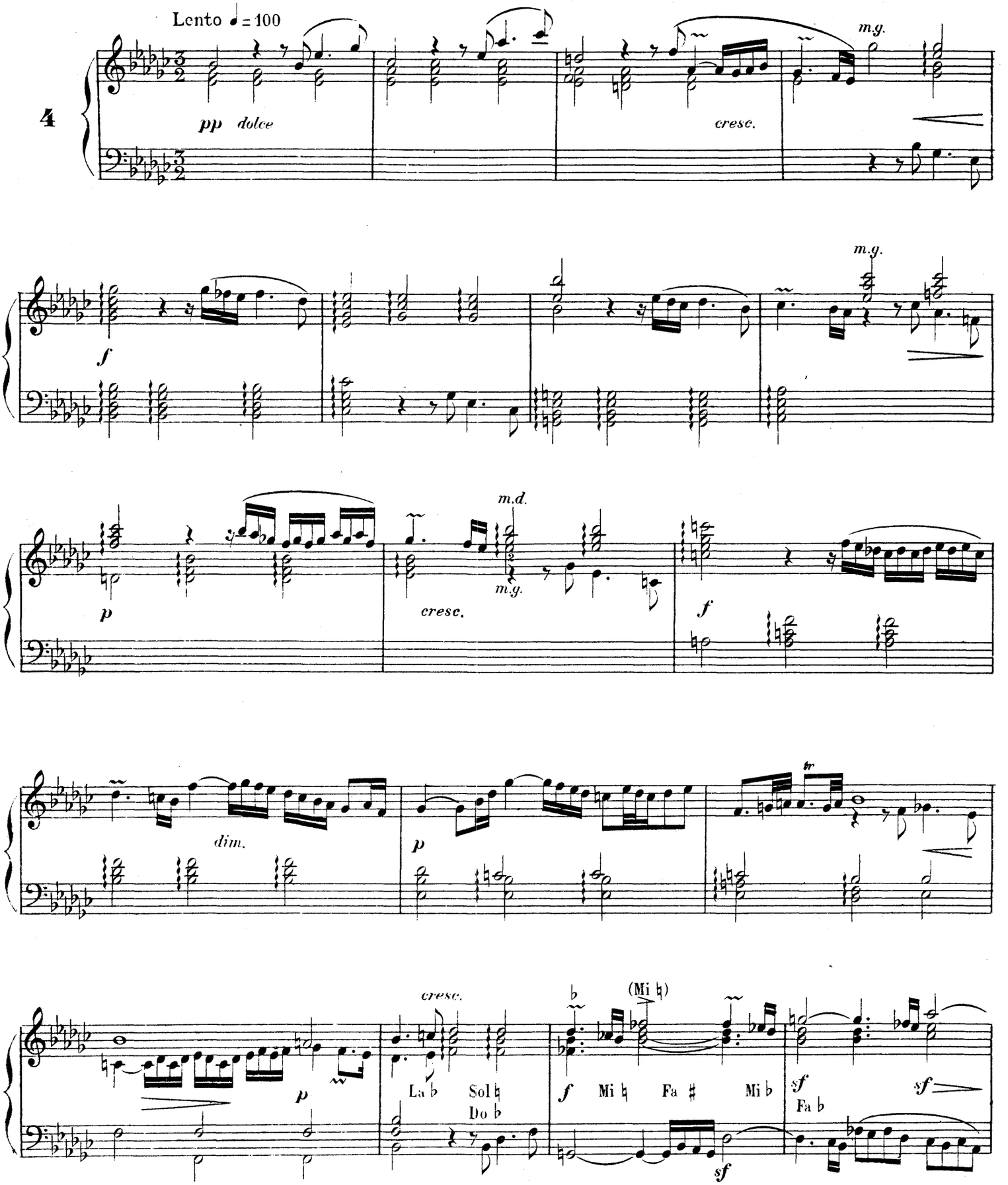
p *f*

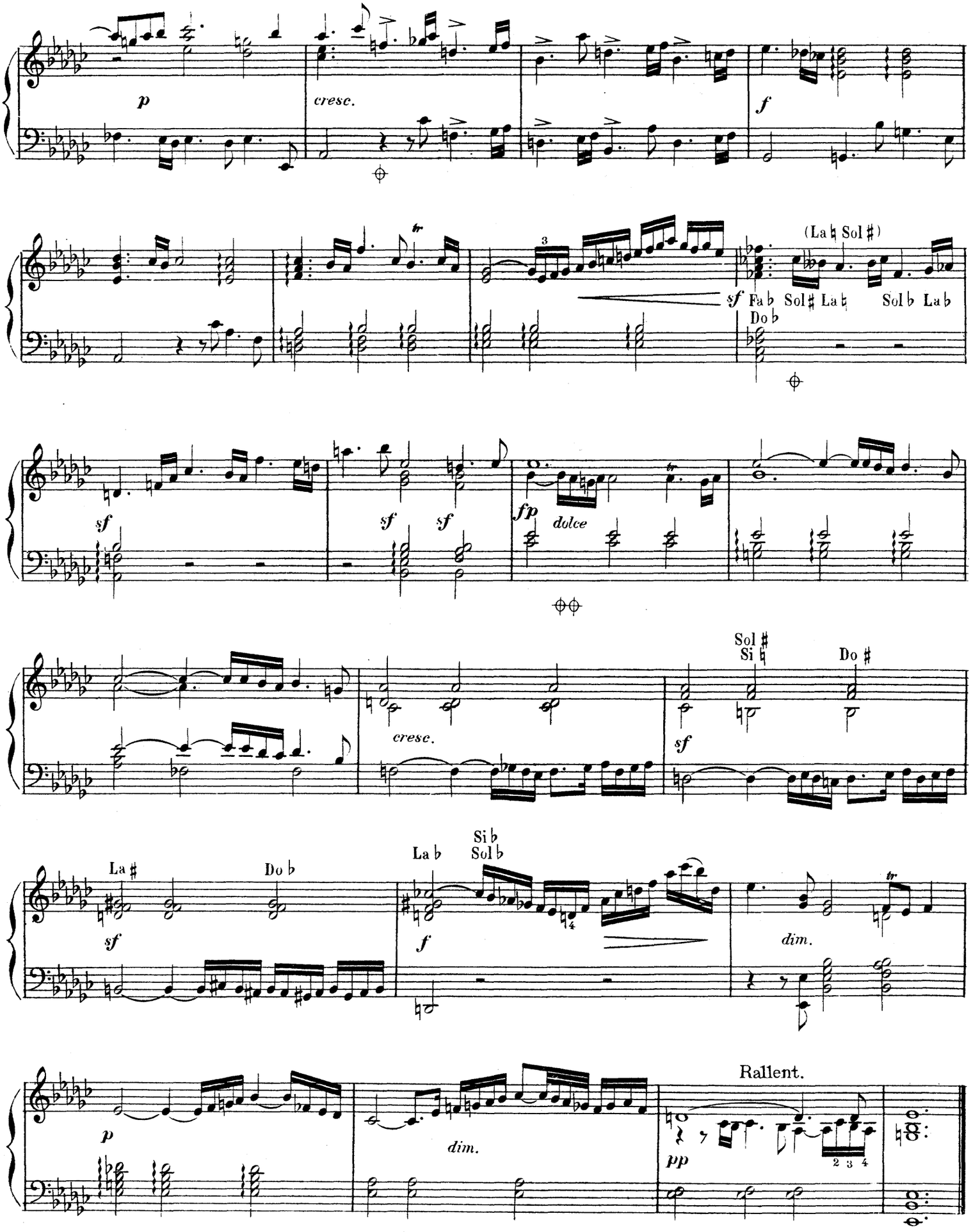
p *cresc.*


sf
dimin.
cresc.
p
f
dim.
p
cresc.
f
dim.
p
sf
cresc.
sf
ff
Si ♭ Ré ♯ Ré ♮ Si ♮
Sol ♮ Fa ♯ Sol ♯ ♮
Mi ♯ ♮
Ré ♯ (Si ♯) Ré ♮ La ♯ Ré ♯
Si ♯ Si ♮ (Si ♯)
Fa ♮
ritenuto

A son élève M^lle Yvonne JANET

1^er Prix de Harpe en 1906

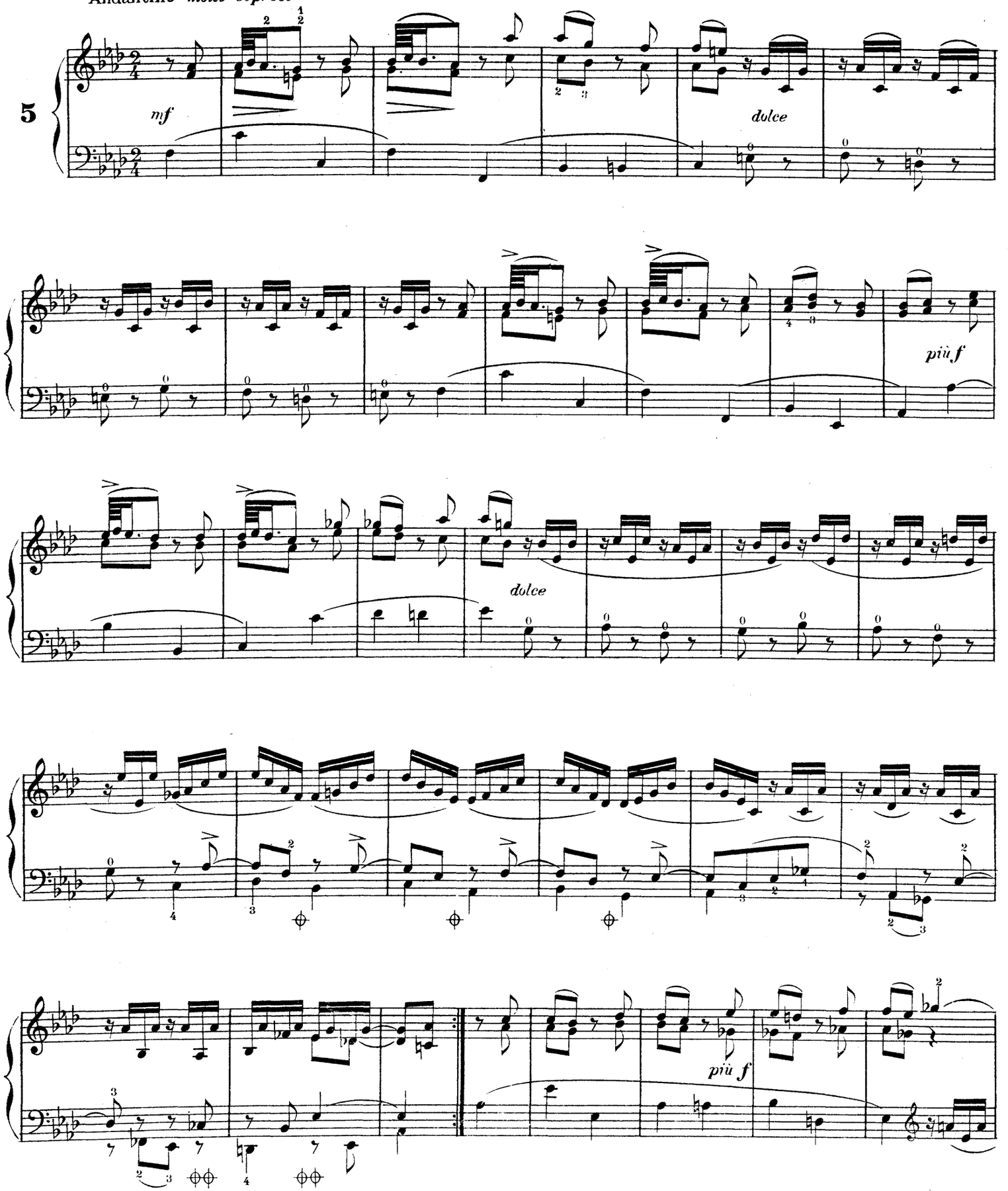


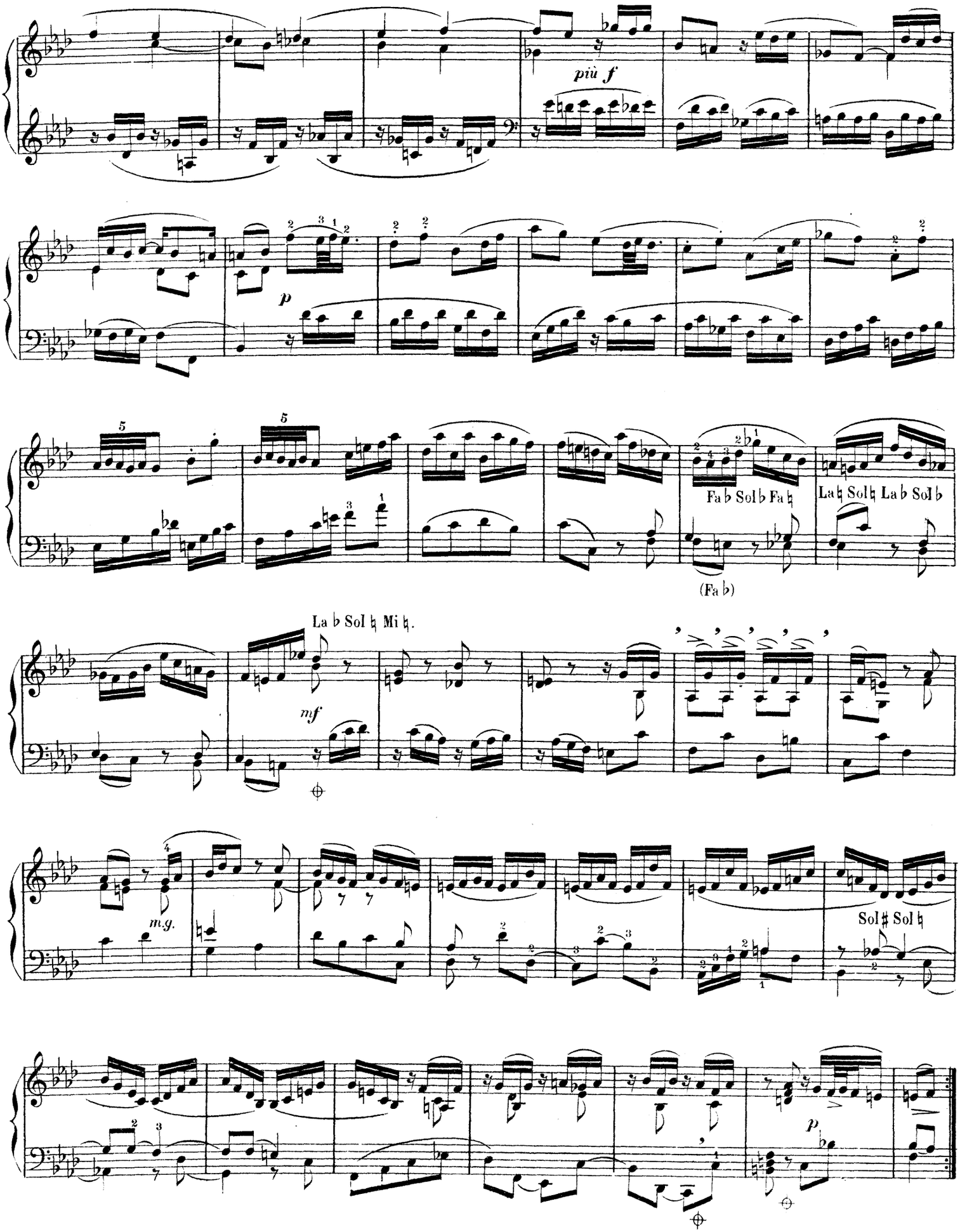

p
cresc.
f
(La ♮ Sol ♯)
sf Fa ♭ Sol ♯ La ♮ Sol ♭ La ♭
Do ♭
sf
sf sf
fp dolce
Sol ♯
Si ♮
Do ♯
cresc.
sf
La ♯
Do ♭
sf
La ♭
Si ♭
Sol ♭
f
dim.
p
dim.
Rallent.
pp

A son élève Mlle Marie-Amélie **REGNIER**.

1er Prix de Harpe en 1912

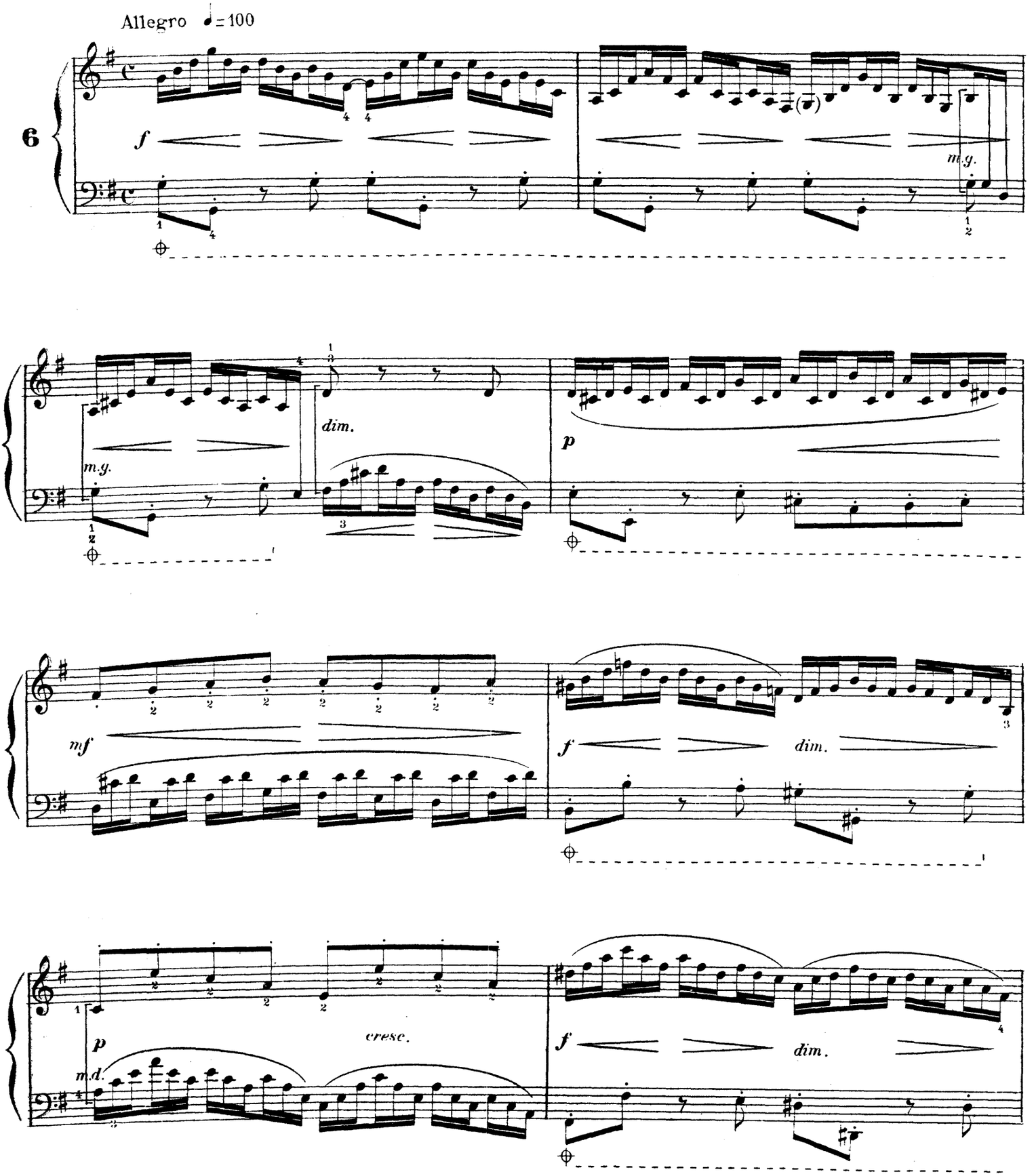
Andantino *molto espress*

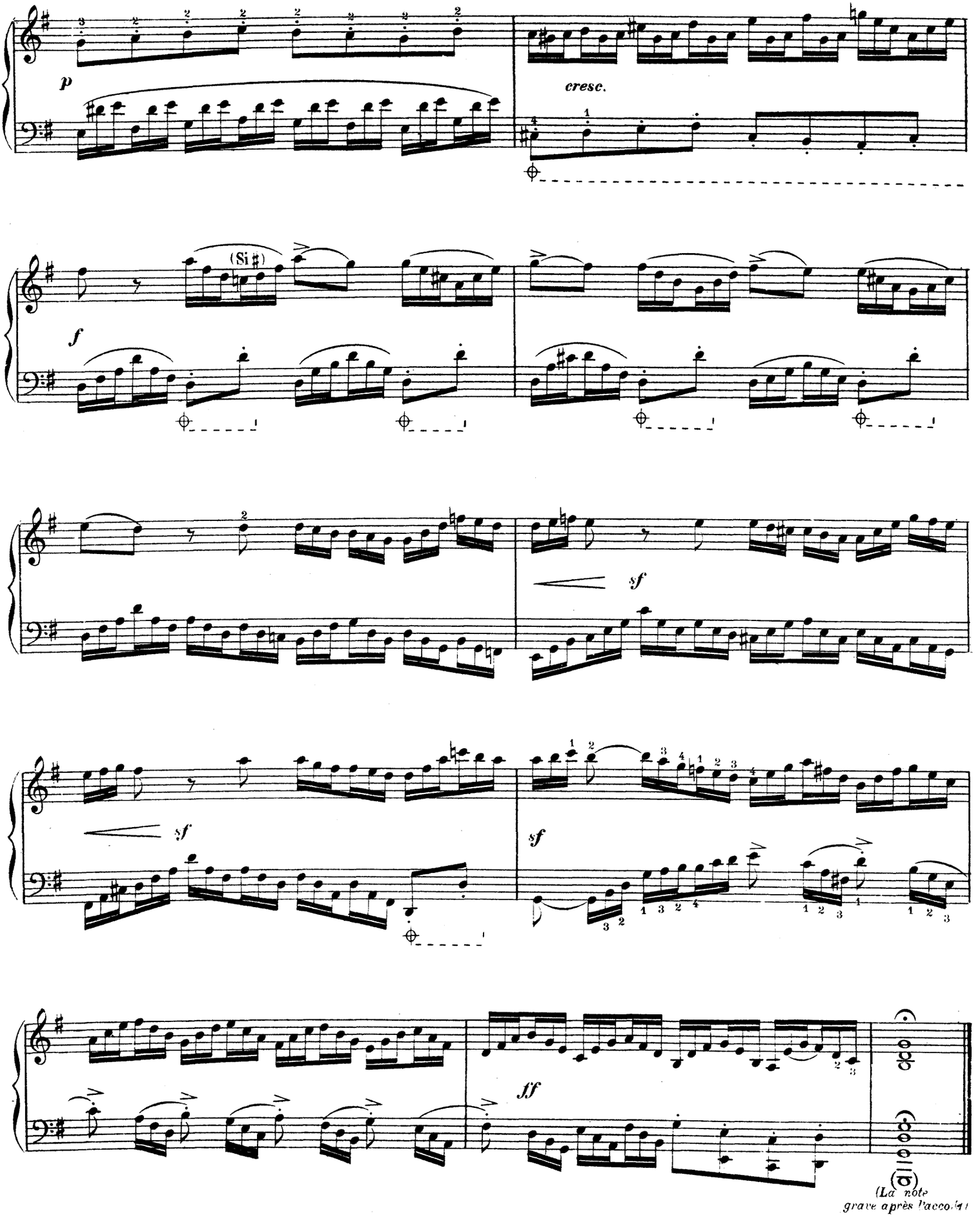



più f
p
Fa b Sol b Fa ♮
La ♮ Sol ♮ La b Sol b
(Fa b)
La b Sol ♮ Mi ♮.
mf
m.g.
Sol ♯ Sol ♮
p

A son élève M^lle Adalgisa MOLLICA

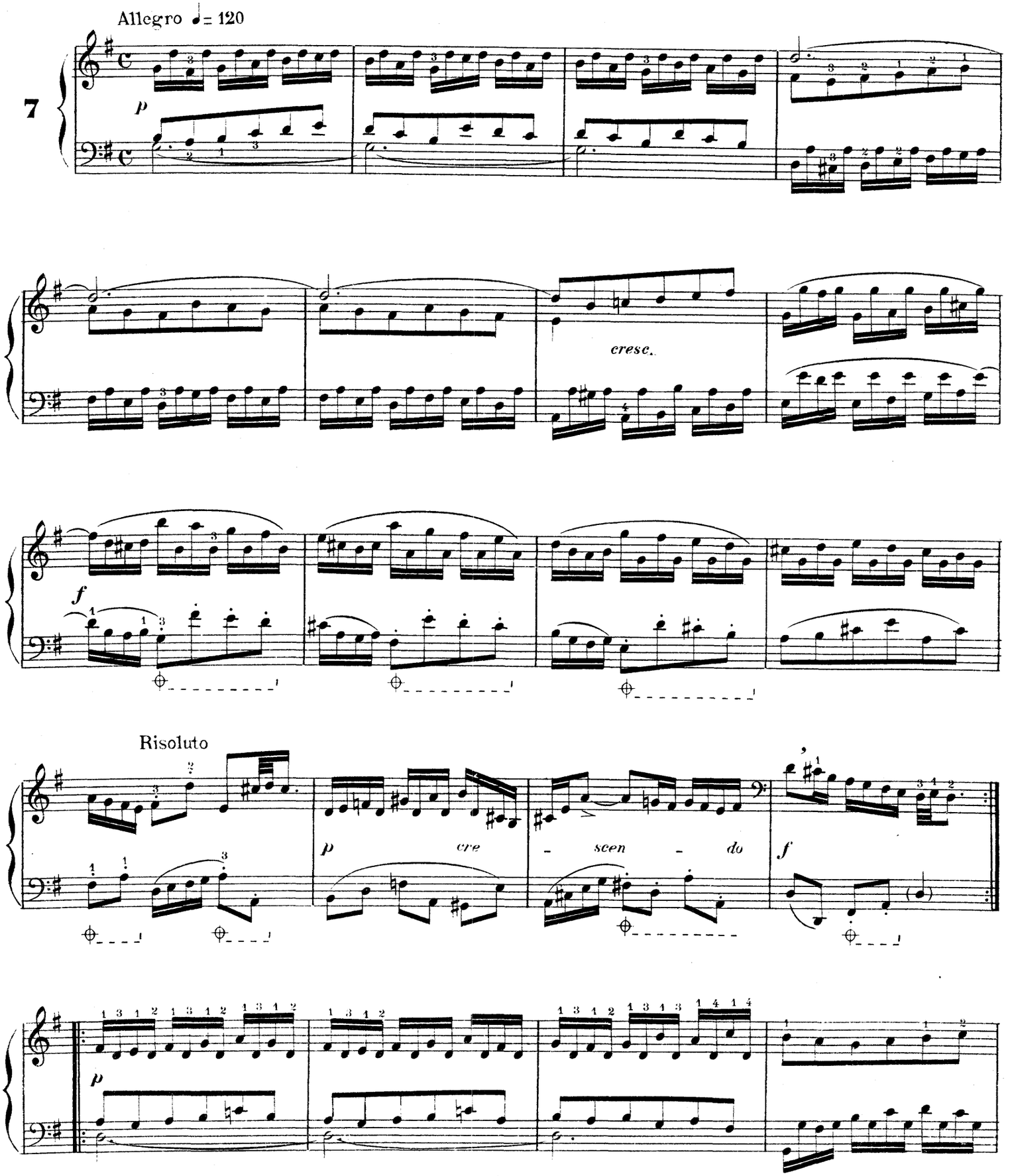
1^er de Harpe en 1905

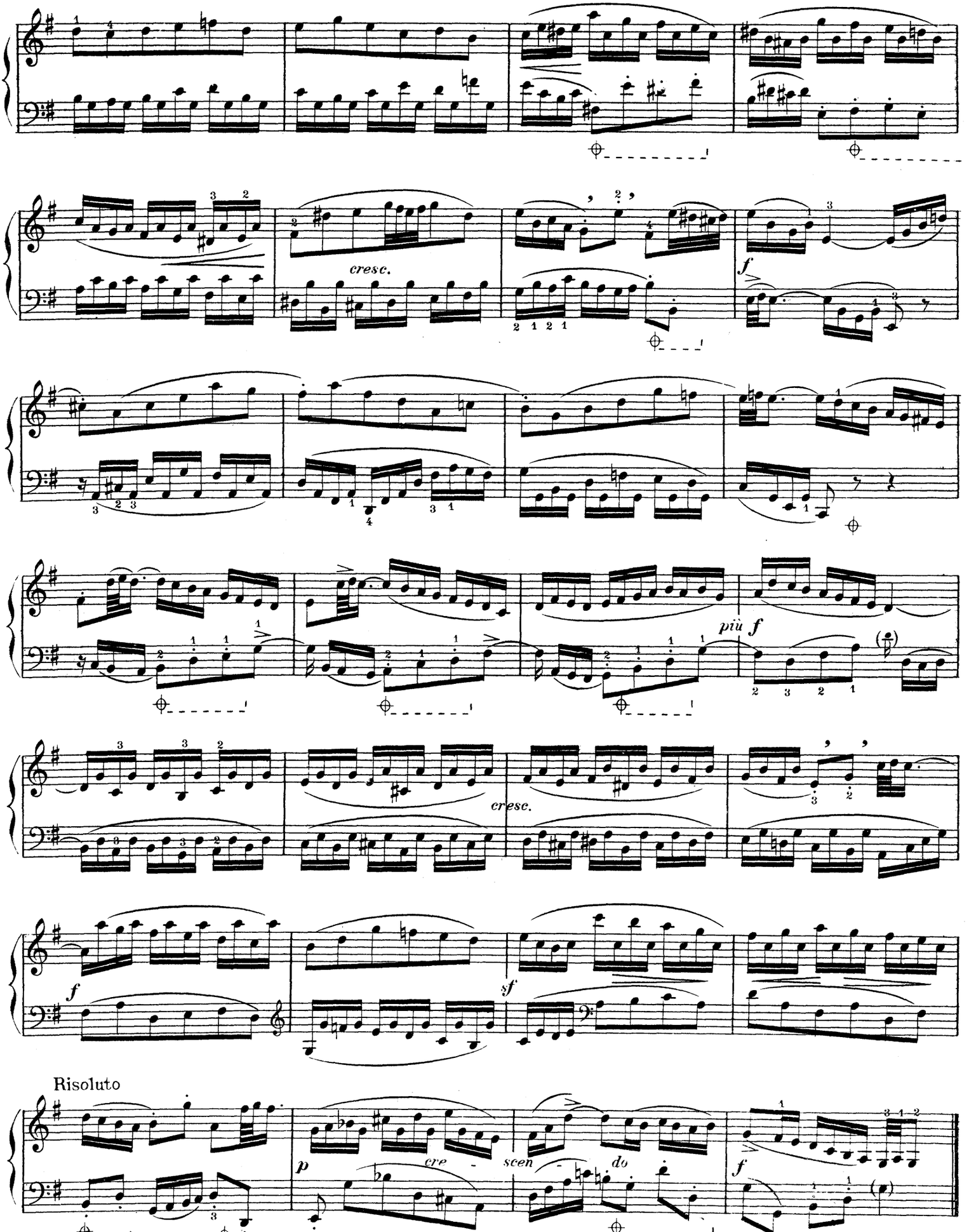



p
cresc.
(Si ♯)
f
sf
sf
sf
ff
(La note grave après l'accord)

A son élève M^lle Antonia ***PIERRE-PETIT***

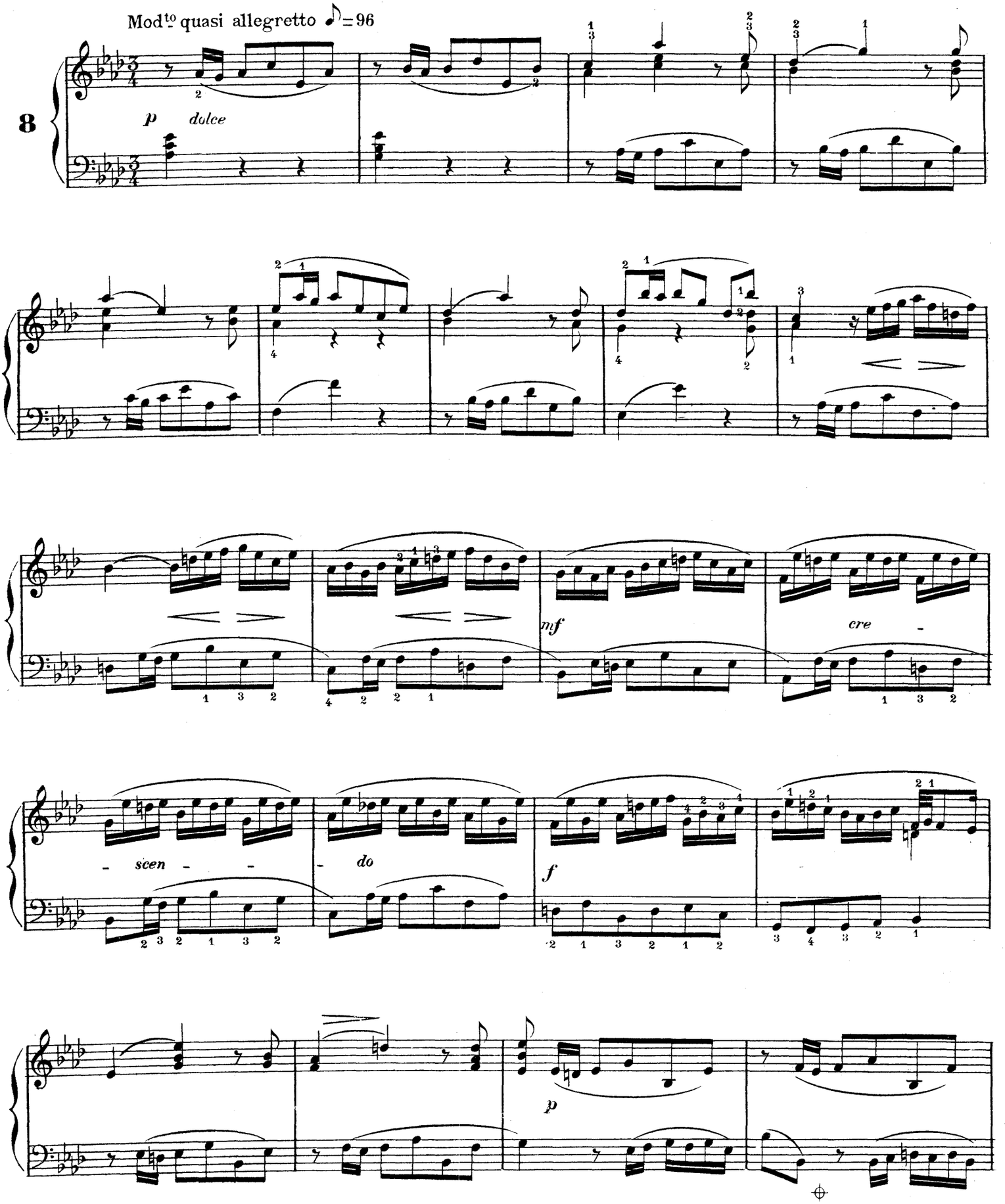
1^er Prix de Harpe en 1908

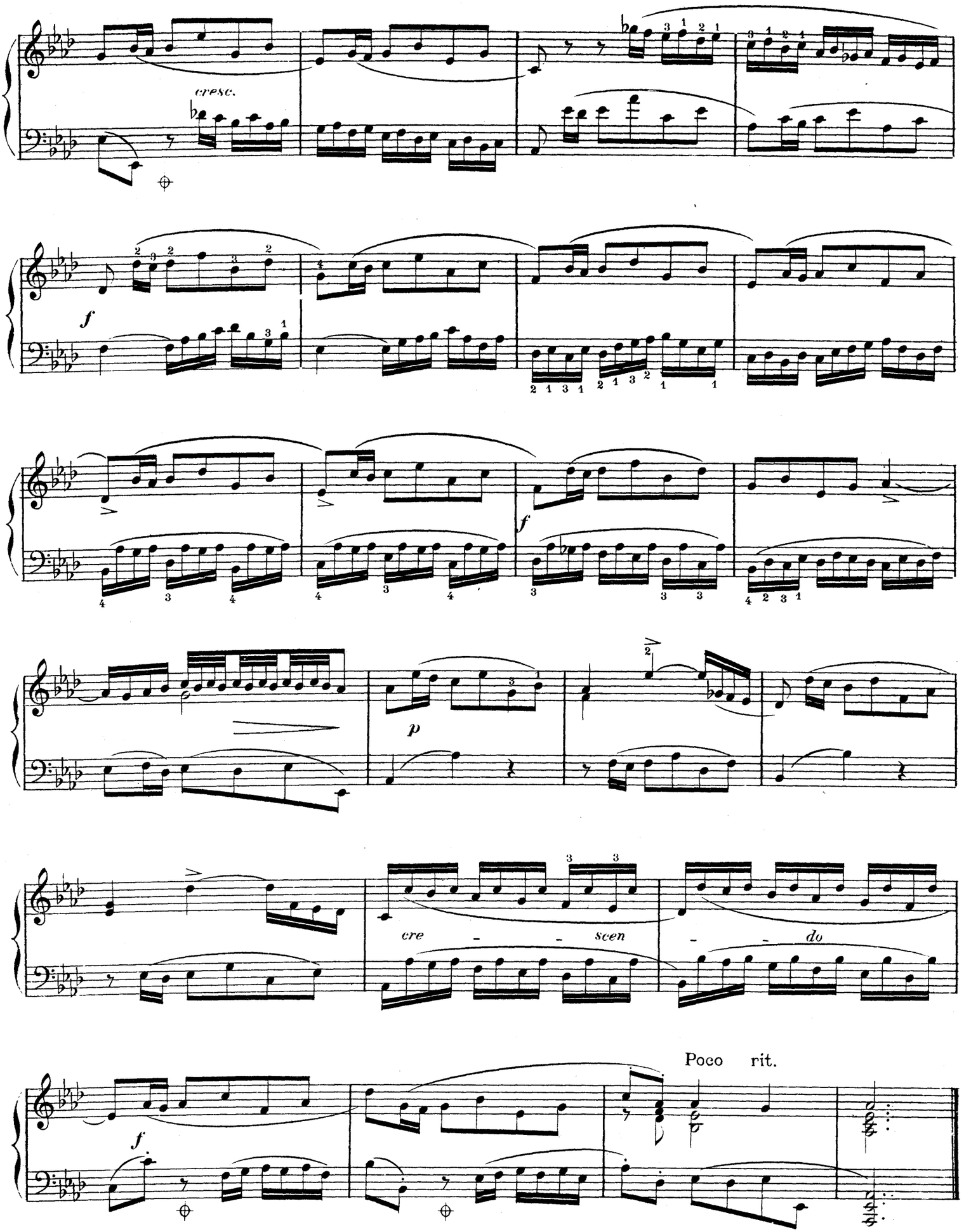



cresc.
f
più f
cresc.
f
sf
Risoluto
p
cre - scen - do
f

A son élève M^lle Yvonne ***SCHVARTZ***

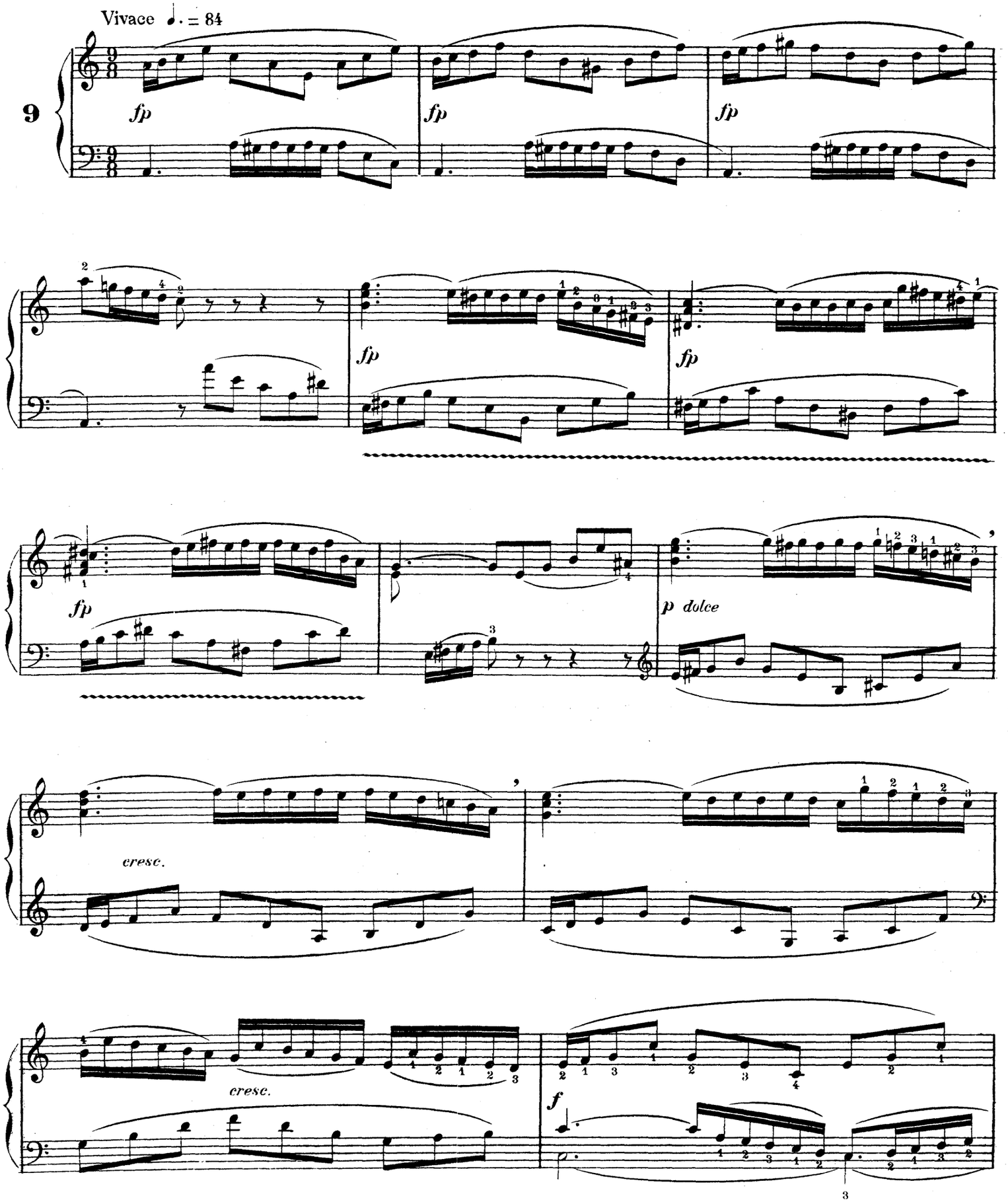
1^er Prix de Harpe en 1911

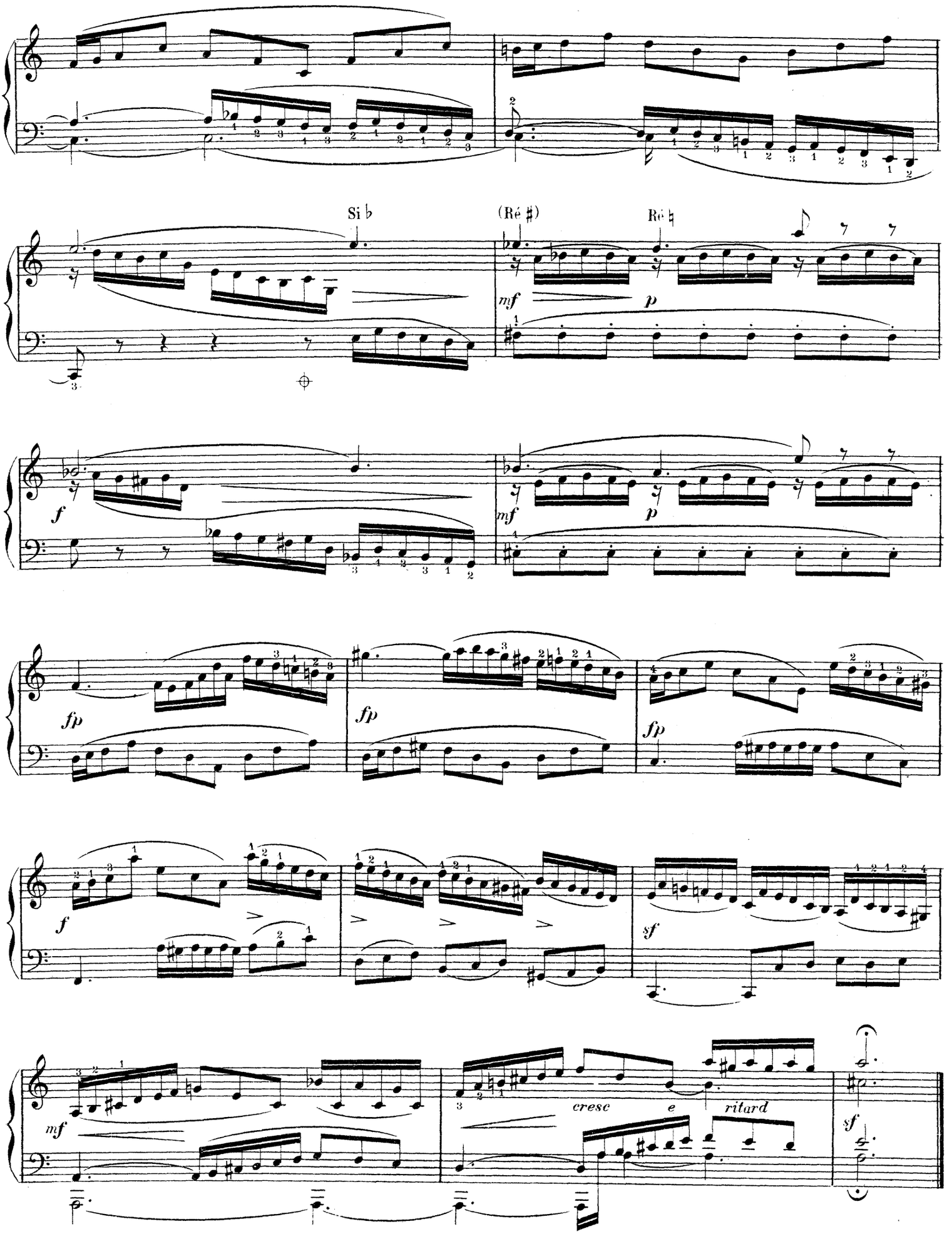



cresc.
f
f
p
cre - - scen - - do
Poco rit.
f

A son élève Mlle Henriette ROSTAGNI

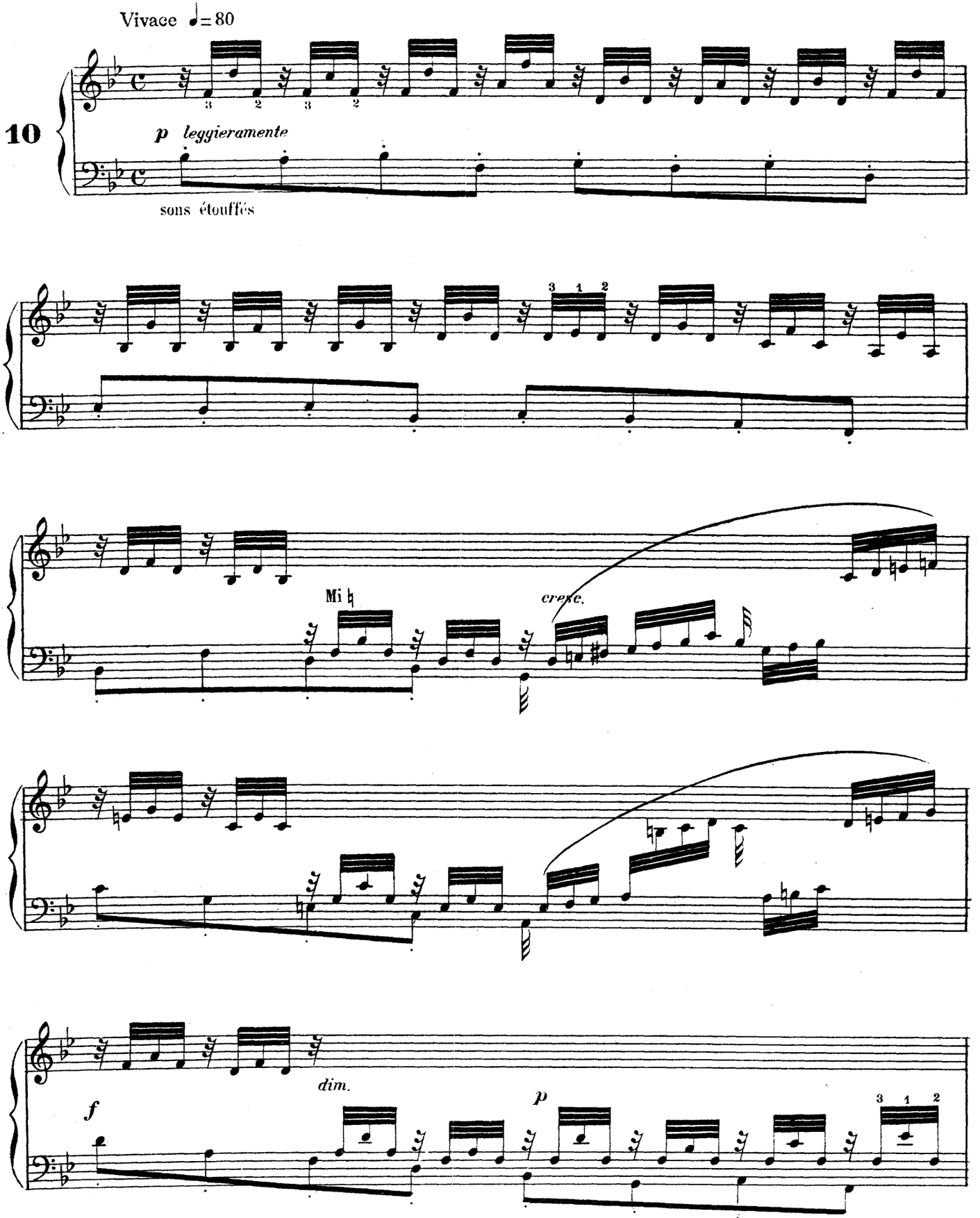
1er Prix de Harpe en 1909

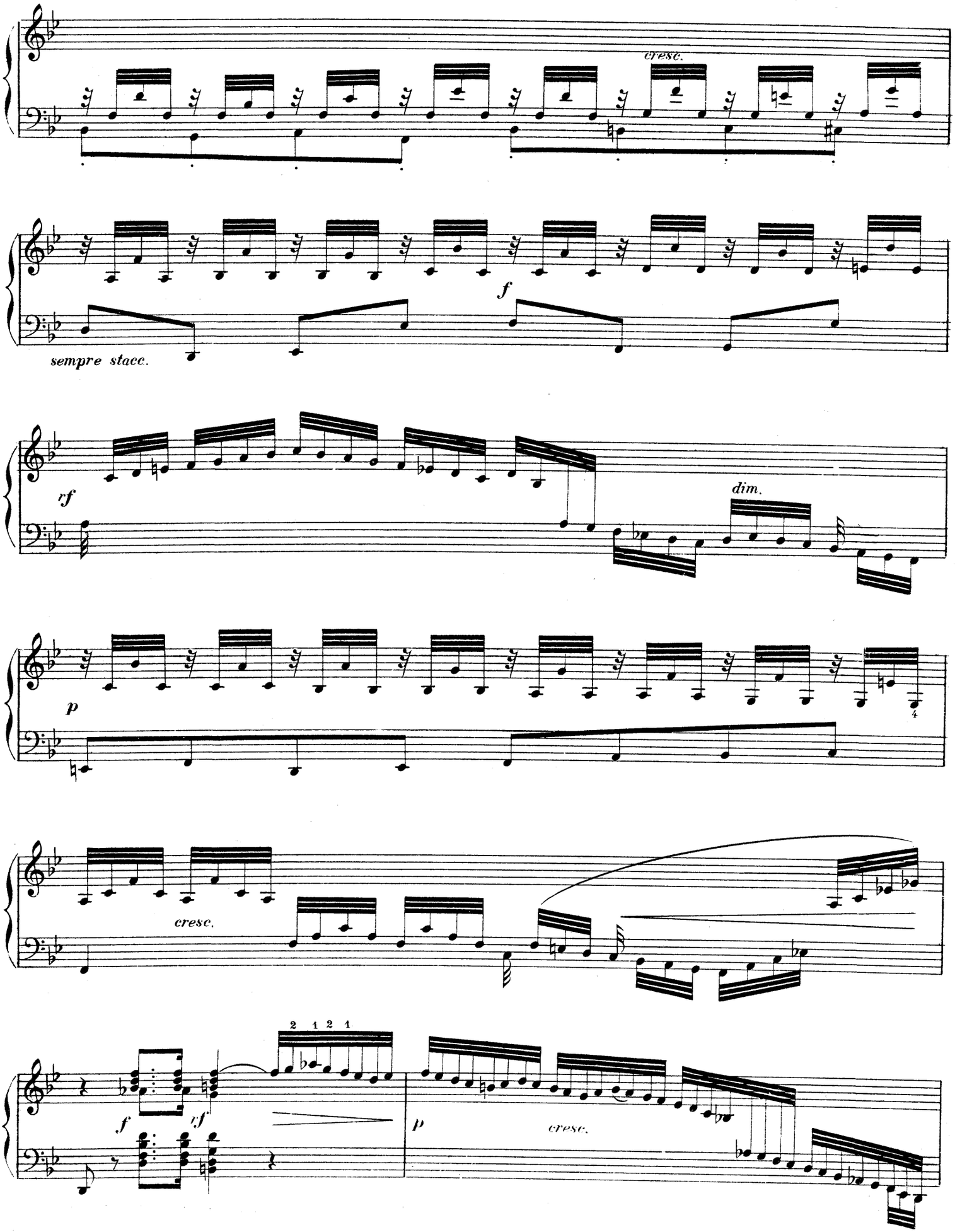


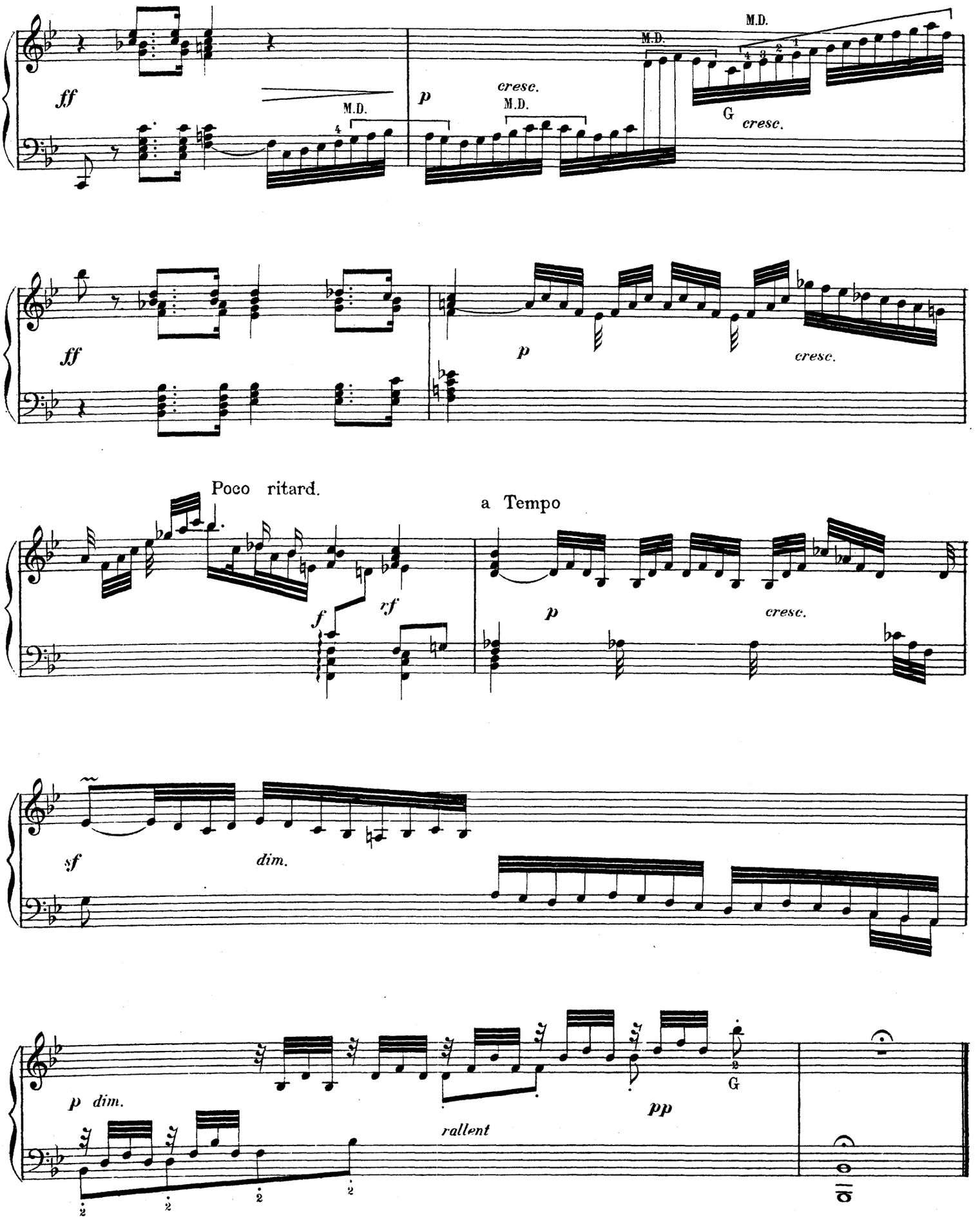

Si ♭
(Ré ♯)
Ré ♮
mf
p
f
mf
p
fp
fp
fp
f
sf
mf
cresc
e
ritard
sf

A son élève M. Marcel GRANDJANY

1er Prix de Harpe en 1905




cresc.
f
sempre stacc.
rf
dim.
p
cresc.
2 1 2 1
f
rf
p
cresc.


ff
M.D.
p
cresc.
M.D.
M.D.
M.D.
G
cresc.
ff
p
cresc.
Poco ritard.
a Tempo
f
rf
p
cresc.
sf
dim.
p dim.
rallent
pp
G

A MONSIEUR CAMILLE CHEVILLARD

DEUX
PIÈCES SYMPHONIQUES

pour Harpe et Orchestre

I

ELÉGIE

Édition pour Harpe et Piano. *Net.* 5 fr.
Partition d'Orchestre . . . . . »
Parties d'Orchestre . . . . . »

II

DANSE CAPRICE

Édition pour Harpe et Piano. *Net.* 6 fr.
Partition d'Orchestre . . . . . »
Parties d'Orchestre . . . . . »

PAR

H. RENIÉ

Paris, LOUIS ROUHIER, Editeur
1, Boulevard Poissonnière

Tous droits d'exécution publique, de traduction et de reproduction réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.
All rights of public performance reserved printed in France.