

An Frau Ilta Ekroos.

Ich halte treulich still.

J. S. Bach— Erkki Melartin.

Andante con moto. *cant.* *(rall. - - - a tempo)* *(rall. - - - a tempo)*

piano. *p dolce sempre* *a una corda*

(tranquillo, dolce) *cresc.* *mf* *dim.* *pp*

p *mf cresc.*

rallent. - - - *mp dolce dimin.* *pp* *f*

tre corde

f *mp* *cresc.*

First system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *pp* (pianissimo). Fingerings: 2 2 1 2 1 2 1.

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Tempo markings: *rall.* (rallentando), *a tempo*. Dynamics: *p cresc.* (piano crescendo), *f* (forte), *cresc.* (crescendo). Fingerings: 4 3 1 2, 3.

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Tempo markings: *allarg.* (allargando), *a.t.* (ad tempo). Dynamics: *f* (forte), *pp* (pianissimo). Fingerings: 1 2 1. Performance instruction: *una corda*. Pedal marking: *Ped.*

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Tempo markings: *rall.* (rallentando), *(lento)*. Dynamics: *ppp* (pianississimo).

Ich halte treulich still
 und liebe meinen Gott,
 ob mich schon öftermals
 drückt Kummer, Angst und Not.
 Ich bin mit Gott vergnügt
 und halt' geduldig aus;
 Gott ist mein Schutz und Schirm
 um mich und um mein Haus.

D'rum dank ich meinem Gott
 und halte treulich still;
 es gehe in der Welt,
 wie es mein Gott nur will
 Ich lege kindlich mich
 in seine Vaterhand
 und bin mit ihm vergnügt
 in meinem Amt und Stand.