# А. ГЁДИКЕ

Соч. 32

# 40 Мелодических Этюдов

## для начинающих

(в порядке постепенной трудности)

**Тетрадь I. № 1—20**
(I—II степ. трудности)

**Тетрадь II. № 21—40**
(II—III степ. трудности)

---

# A. GOEDICKE

Op. 32

# 40 Melodische Etüden

## für Anfänger

**Heft I** (№ 1—20; I—II Stufe)

**Heft II** (21—40; II—III Stufe)

---

Государственное Издательство
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
МОСКВА
1925.

№ 5828—8 л.

# 40 мелодических этюдов.

*Тетрадь II.*

А. ГЕДИКЕ. соч. 32.

## №21.

**Allegro non troppo.**

Piano.

*mf*

*p*

*cresc.*

*f*

*dimin.*

*dimin e calando*

*a tempo*

*f*

*dimin.*

*p* *crescendo*

*f* *p*

## Allegro grazioso.

№22.

*p* *leggiero*

*f*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*f*

*a tempo*

*p*

лев. рука

*rallentando*

*p*

*f*

*poco rit.*

№ 23.

Veloce.

*p*

*f*

*mf*

*p*

*f*

*p*

Ped. *

Allegro non troppo.

№ 24.

*mf*

*f*

*p*

# Караван в пустыне.

№ 26.

**Moderato e misterioso.**

*p* *cresc.*

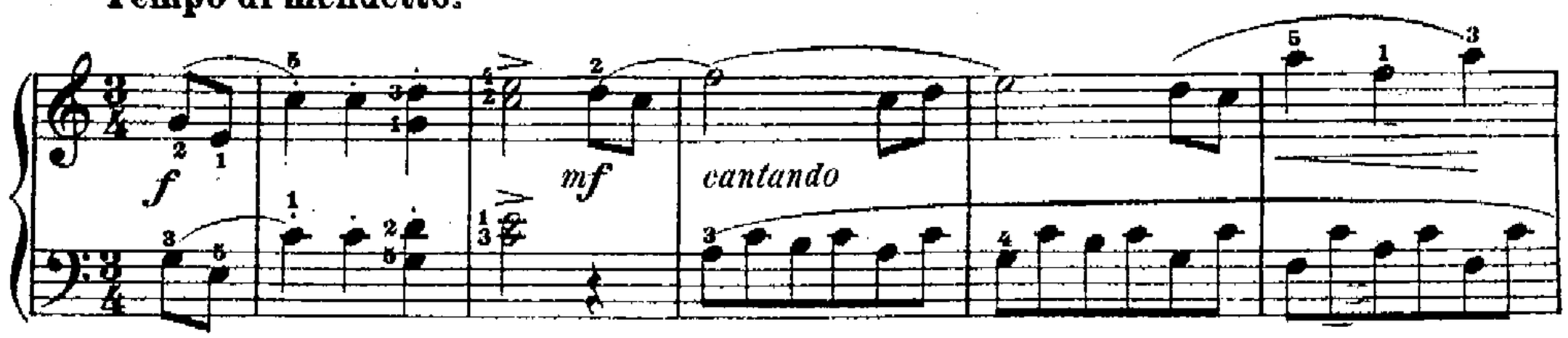
*f* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *dim.* *poco a*

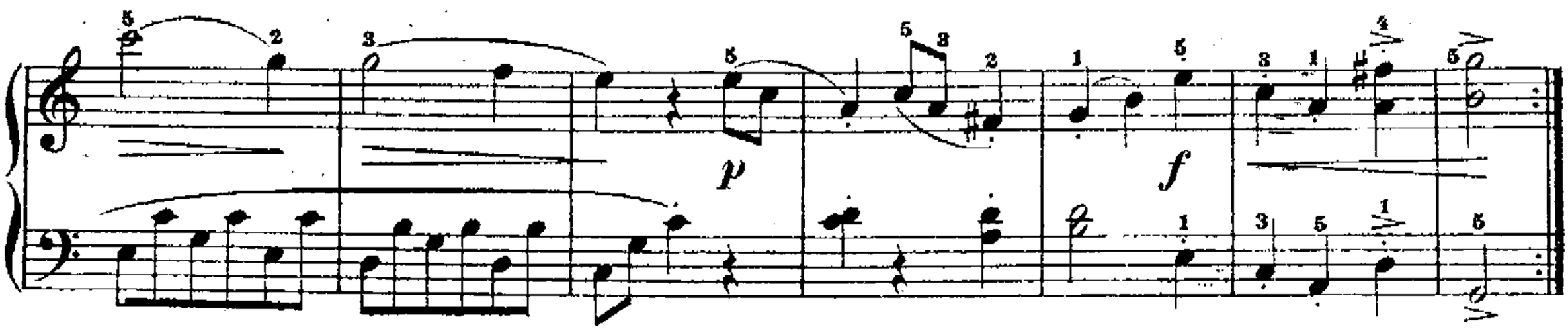
*poco* *pp* *pp*

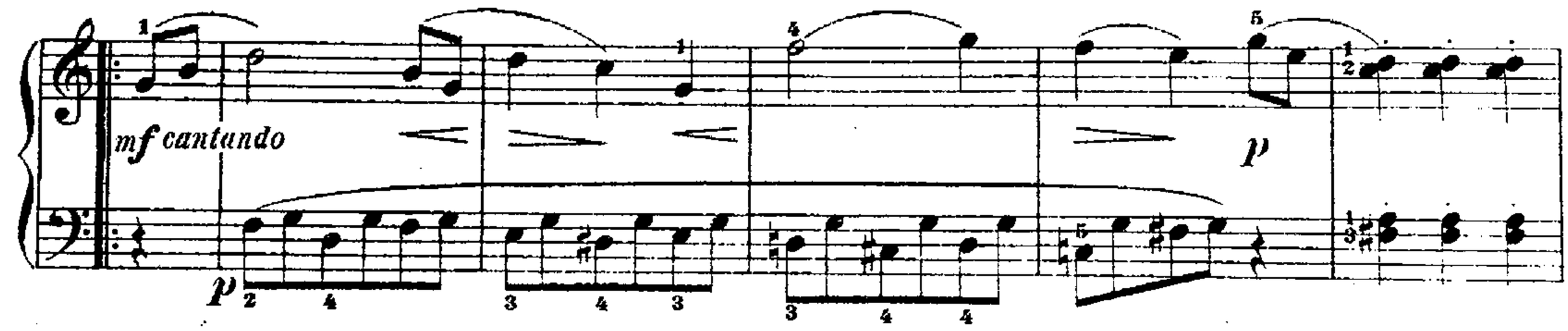
# Менуэт.

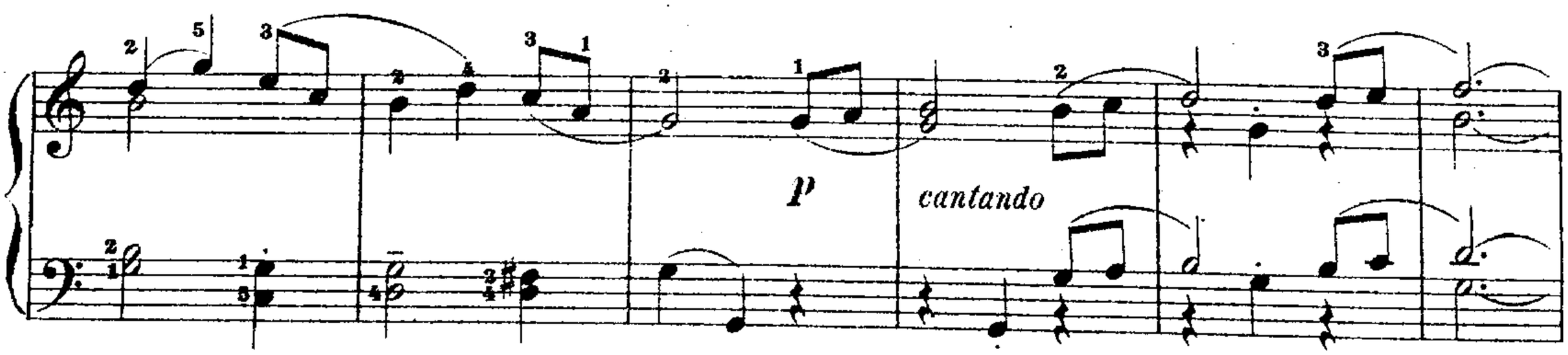
**Tempo di menuetto.**

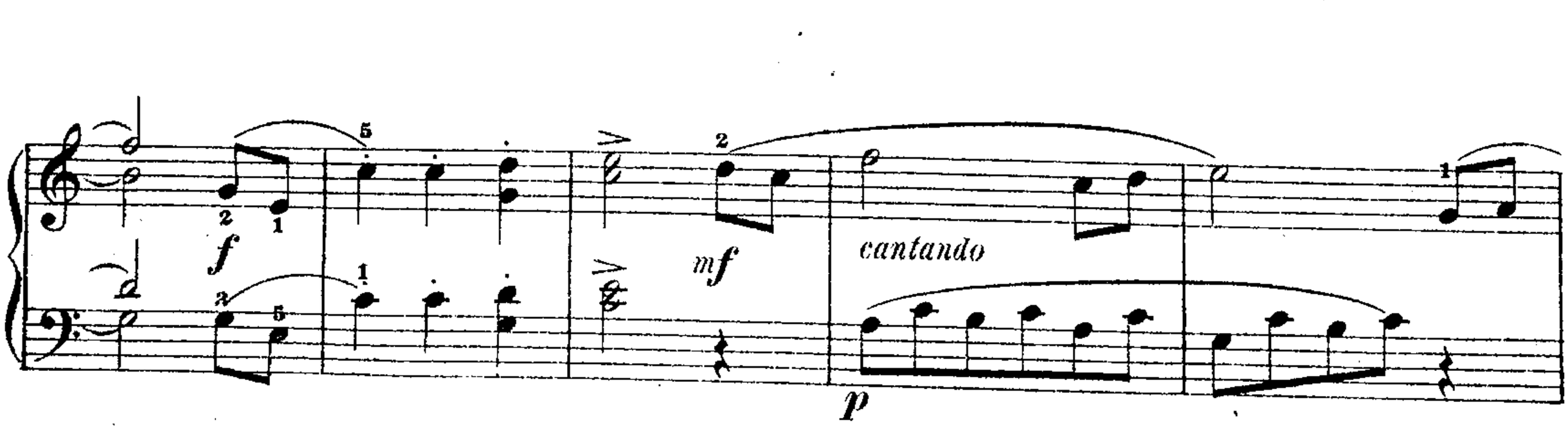
№ 26.



*p*

*f*

*Fine.*

Trio.

*p*

*pp*

*Menuetto da Capo senza repetizione al Fine.*

# Менуэт.

№ 27.

**Moderato.**

*mf espr.*

*cresc.*

*f*

**TRIO.**

**Poco più mosso.**

1.

2.

*rallent.*

1. 2.

*a tempo* *f*

*deciso*

**Tempo I.**

*p*

*mf*

*cresc.*

*f*

*riten.*

Для одной левой руки.

**Moderato.**

№28.

*f legato*

*poco* *riten.*

## Allegro moderato.

№ 29.

*leggiero*

*Fine.*

*p*

*Da Capo al Fine.*

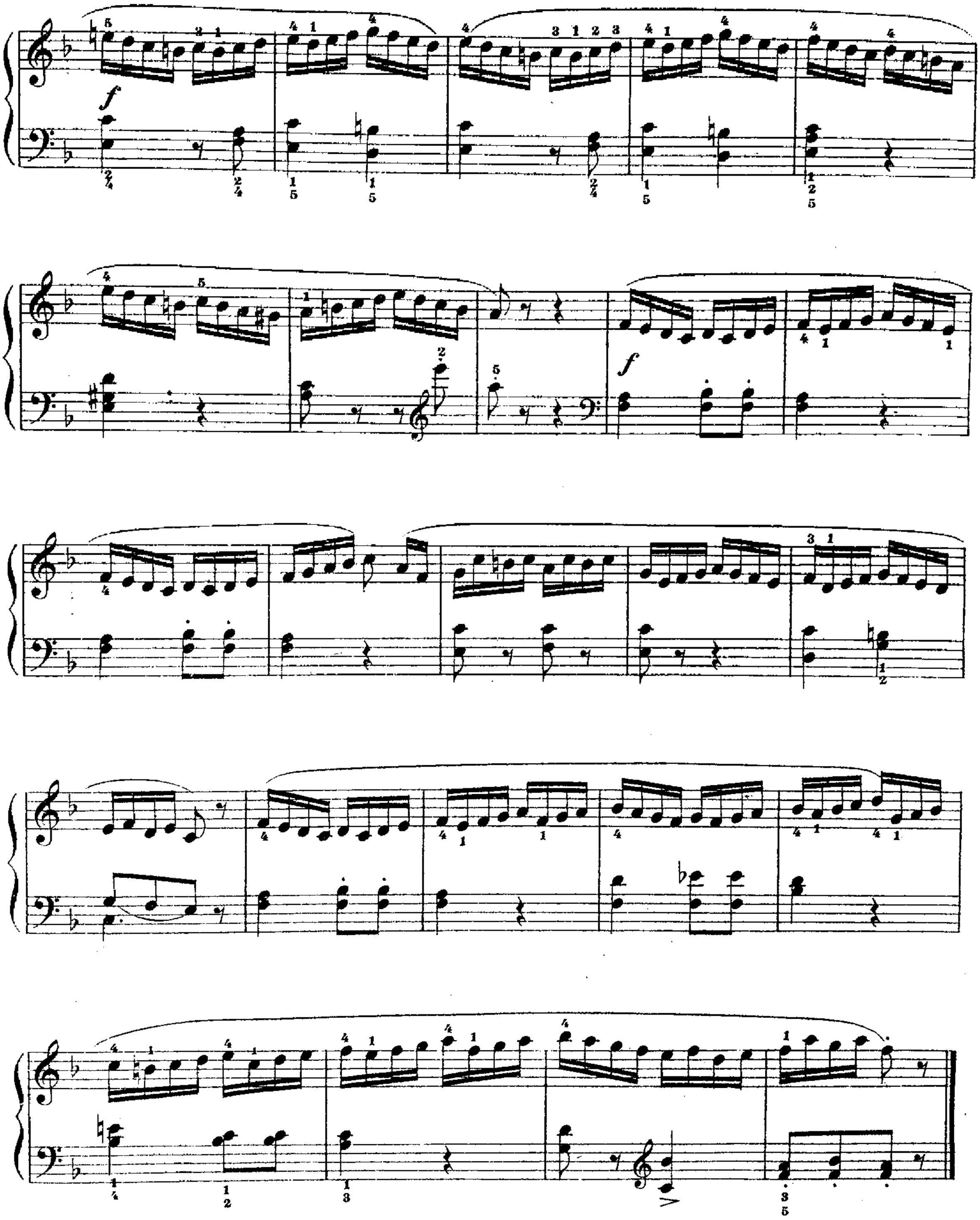
Allegro.

№ 30.

*f*

*p*

*cresc.*



Veloce.

№ 31

*f (p)*

*crescendo*

# Песня веретена.

Allegretto.

№32

*p*

*f*

*f*

*cresc.*

*p*

*f*

# Вальс.

**Tempo di valse.**

№ 33

*mf*

*p*

*f*

*p*

*f*

*p*

*p espress.*

dim.

rallentando

mf a tempo

f

mf

p

pp

cresc.

mf

p

pp

# Песня без слов.

№34.

Andante non troppo.

*p* *espressivo*

*sostenuto*

Ped. ✻

*mf*

*p*

✻ Ped.

*p*

*pp. p*

✻Ped. ✻Ped. ✻ Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻Ped. ✻

№ 35.

Moderato.

*mf*

*p*

*cresc.*

*f*

# Осенние песни пастухов.

№ 36.

Andantino.

*p espress.* *espress.* *mf* *p*

*p* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

*p* *p accelerando* *calando*

*a tempo* *pp*

Ped.

*espress. rall.* *pp*

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

# Марево.

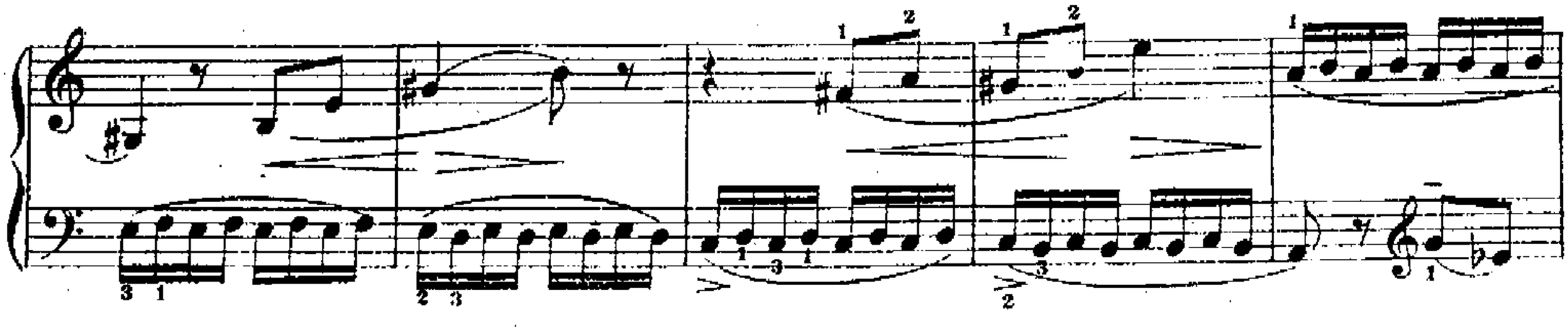
**Allegretto fantastico.**

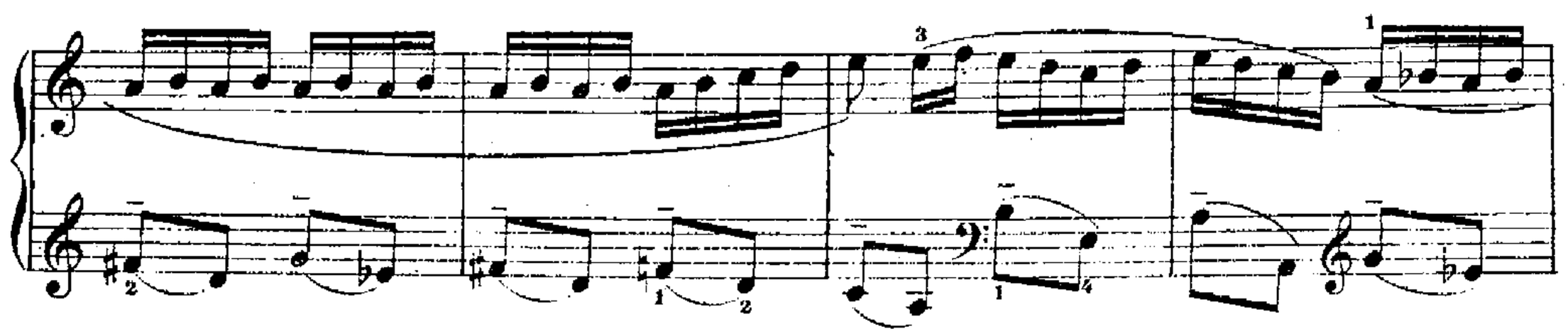
№ 37.

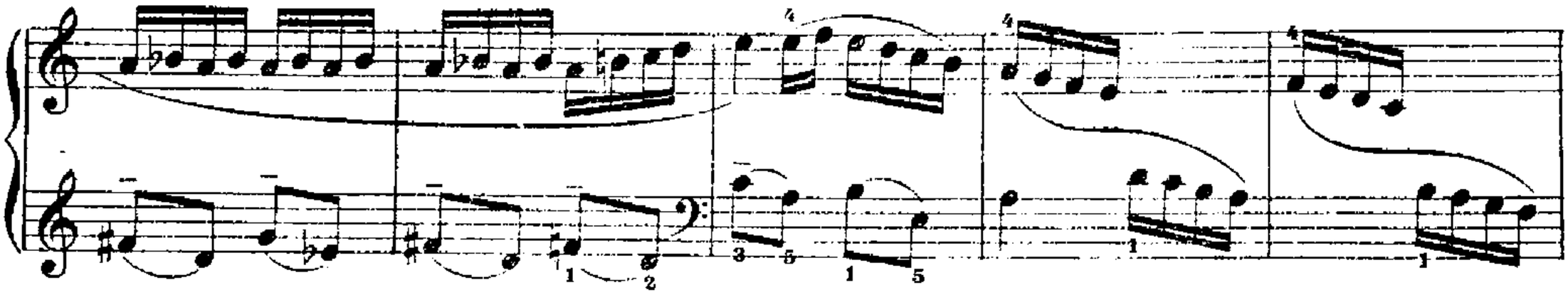
*f* *p*

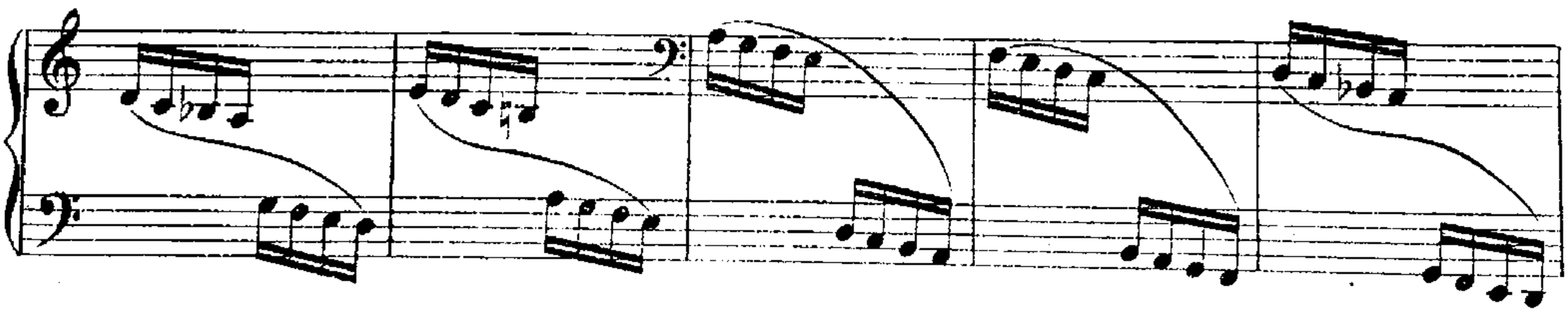
*pp espress.* *p* *sopra* *cresc.*

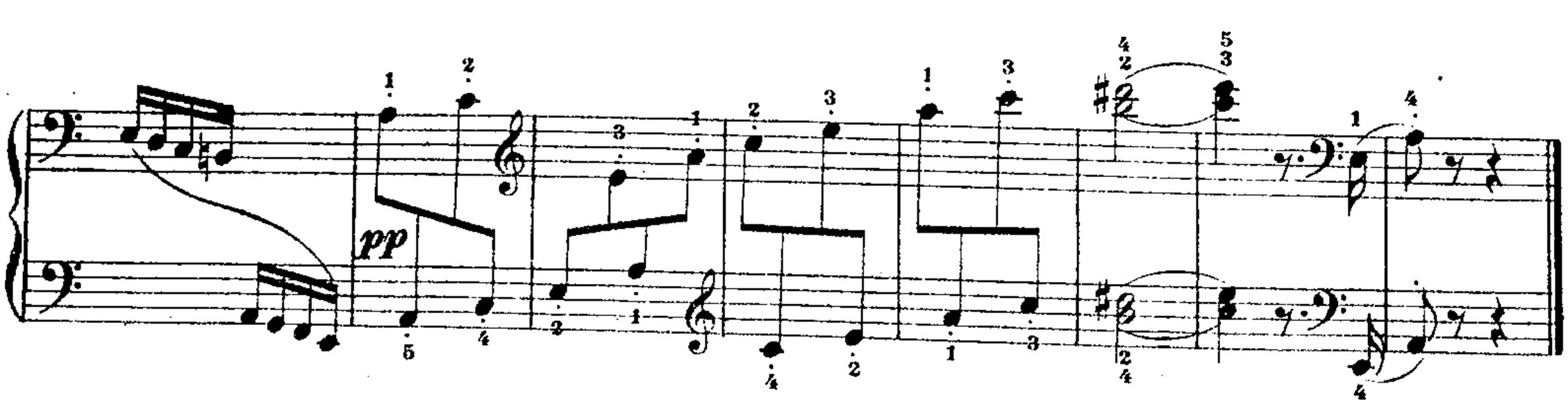
*mf* *mf*











# 3-х голосная прелюдия.

№ 38.

Moderato.

# Бурре.

(Старинный танец)

**Allegro moderato.**

№ 39.

*f* *energico*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*ff*

*rallent.*

# Гроза.

№ 40.

Allegro molto.

*p* *cresc.* *molto* *f*

*p* *cresc.*

*cresc.* *molto*

*ff*

*p* *crescendo* *molto* *f*

*ff*

*p* *crescendo* *molto*

*ff* *ff*

Главлит, Москва. №28742. Тир.1000 экз. г. м. 5828 и.м. Нотопеч. Музсектора Гиз'а Колпачный 13.

# А. ГЁДИКЕ

## Фортепьянные сочинения

# A. GOEDICKE

## Compositions pour Piano

Соч. 1. **Четыре пьесы. 4 Morceaux:**
„ № 1. Прелюдия. Prélude.
„ „ 2. Маленький вальс. Petite Valse.
„ „ 3. Дуэт. Duetto.
„ „ 4. Скерцо. Scherzo.

Соч. 2 **Две пьесы. 2. Morceaux;**
„ № 1. Траурный марш. Marche funèbre.
„ „ 2. Этюд. Etude.

Соч. 6. **20 маленьких пьес для начинающих.. 20 petites pièces pour les commençants.**

Соч. 8. **Десять миниатюр в форме этюдов. Dix miniatures en forme d'études.**

Соч. 9. **Три пьесы. Trois morceaux:**
„ № 1. Размышление. Méditation.
„ „ 2. Прелюдия. Prélude.
„ „ 3. Тарантелла. Tarantella.

Соч. 11. **Концертштюк,** фортепьянная партия с сопровождением 2-го фортепьяно (2 экз.)
„ „ **Konzertstück,** Klavierstimme mit Begleitung eines 2-ten Klaviers (2 Ex.).

Соч. 12. **6 пьес для фортепиано в 4 руки: 6 pièces pour piano à 4 mains:**
„ № 1. Вальс. Valse. D-dur.
„ „ 2. Баркарола. Barcarolle. E-moll.
„ „ 3. Марш. Marche. C-moll.
„ „ 4. Колыбельная. Berceuse. F-dur.
„ „ 5. Серенада. Sérénade. D-moll.
„ „ 6. Гавот. Gavotte. D-dur.

Соч. 13. **Баллада. Ballade.**

Соч. 17. **Стансы. Stances:**
(1. Andante. 2. Allegro misterioso. 3. Lento non troppo. 4. Molto tempestuoso).

Соч. 22. **Четыре октавных этюда. Quatre etudes en octaves.**

Соч. 23. **50 упражнений. 50 Uebungen.**

Соч. 32. **40 мелодических этюдов для начинающих. 40 melodische Etüden für Anfänger.**

**Тетр. Heft I.** № 1—20 (I—II степ. трудн.)
**Тетр. Heft II.** № 21—40 (II—III степ. трудн.).

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
Москва
1925