

СНОВА МАМИН ГОЛОС СЛЫШУ

Слова И. Шаферана

Andantino

mp

нар

p

Вью - ги зем - лю за - ме -

- та - ли, кру - жи - лась лист - ва. Со - би - рал - ся в гос - ти

к ма - ме не день и не два. А до - ро - га поздней

вы, шла, пе - чаль - ным - рас - свет. Тот же дом и та же

виш — ня , толь_ко ма — мы нет. Дом тот же

са — мый , вто_рой от у — гла. Здесь мо_я

ма — ма , здесь ма_ма жи — ла.

Здесь мо_я

ма - ма, здесь ма_ма жи - ла.

mf

This system contains the first two measures of the piece. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat major), and a 3/4 time signature. The lyrics are "ма - ма, здесь ма_ма жи - ла." The piano accompaniment is written for grand piano with treble and bass staves. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present. A triplet of eighth notes is marked in the vocal line.

12.
|| нет.

This system contains measures 3 through 5. Measure 3 is the start of a second ending, indicated by the number "12." and the double bar line with repeat dots. The lyrics for this section are "|| нет." The piano accompaniment continues with the same melodic and bass lines as the first system, including a triplet of eighth notes in the right hand.

mf

This system contains measures 6 through 8. The piano accompaniment continues with the same melodic and bass lines as the previous systems, including a triplet of eighth notes in the right hand. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present.

rit.

-на.

This system contains measures 9 through 11. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 3/4 time signature. The lyrics are "-на." The piano accompaniment continues with the same melodic and bass lines as the previous systems. A dynamic marking of *rit.* (ritardando) is present.

Вьюги землю заметали,
Кружилась листва.
Собирался в гости к маме
Не день и не два.
А дорога поздней вышла,
Печальным — рассвет.
Тот же дом и та же вишня,—
Только мамы нет.

Дом тот же самый,
Второй от угла.
Здесь моя мама,
Здесь мама жила.

Сядут все за стол, бывало,
А ей недосуг.
Днем и ночью дел хватало
Для маминых рук.
А когда выросли дети —
Смотрела им вслед.
Жизнь идет и солнце светит,—
Только мамы нет.

Снег еще лежит на крыше,
Но пахнет весной.
Снова мамин голос слышу —
Такой молодой.
Мне бы ласковое что-то
Сказать ей в ответ
За любовь, за все заботы,—
Только мамы нет.

Дом тот же самый,
Второй от угла.
Здесь моя мама,
Здесь мама жила.