

ПОД ЛАСКОЙ ПЛЮШЕВОГО ПЛЕДА

Спокойно, выразительно

СТИХИ М. ЦВЕТАЕВОЙ

1. Под лаской плюшевого пледа
Вчерашний вызываю сон.
Что это было? Чья победа?
Кто побежден? (Кто побежден?)
Все передумываю снова,
Всем перемучиваюсь вновь
В том, для чего не знаю слова,
(В том, для чего не знаю слова.)
Была ль любовь?

2. Кто был охотник? Кто добыча?
Всё дьявольски наоборот.
Что понял, длительно мурлыча,
Сибирский кот, (сибирский кот?)
В том поединке сеговолий
Кто, в чьей руке был только мяч,
Чье сердце? Ваше ли, мое ли?
(Чье сердце? Ваше ли, мое ли?)
Летело вскачь?

3. И все-таки что ж это было?
Чего так хочется и жаль?
Так и не знаю: победила ль?
(Так и не знаю: победила ль?)
Побеждена ль?..
(Побеждена ль?..)

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It begins with a whole rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lower staff is in bass clef and starts with a whole note chord of F#4 and C5, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The system concludes with a whole note chord of F#4 and C5.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lower staff continues with a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The system concludes with a whole note chord of F#4 and C5.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff features eighth notes: G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4. The lower staff features eighth notes: G4, A4, B4, G4, A4, B4, G4, A4, B4. The system concludes with a whole note chord of F#4 and C5.

The fourth system of musical notation consists of two staves. The upper staff begins with a whole rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lower staff begins with a whole note chord of F#4 and C5, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The system concludes with a whole note chord of F#4 and C5.

The fifth system of musical notation consists of two staves. The upper staff begins with a whole rest followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The lower staff begins with a whole note chord of F#4 and C5, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The system concludes with a whole note chord of F#4 and C5.