МО
МУЗЫКА ОТДЫХА

А. Петров

МЕЛОДИИ ИЗ КИНОФИЛЬМОВ В ЛЕГКОМ ПЕРЕЛОЖЕНИИ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

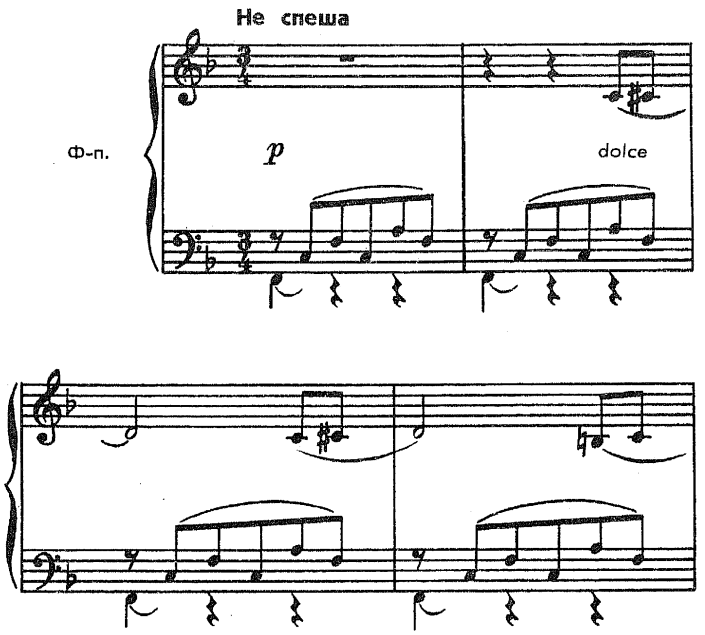
Жестокий романс *Осенний марафон*
Забытая мелодия для флейты
Вокзал для двоих *Берегись автомобиля*
Зайчик *Синяя птица* *Два воскресенья*
Служебный роман
О бедном гусаре замолвите слово
Я шагаю по Москве

ЗА РОЯЛЕМ
МЕЛОДИИ ИЗ КИНОФИЛЬМОВ

А. ПЕТРОВ

ИЗ КИНОФИЛЬМА
«ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»

РОМАНС О РОМАНСЕ

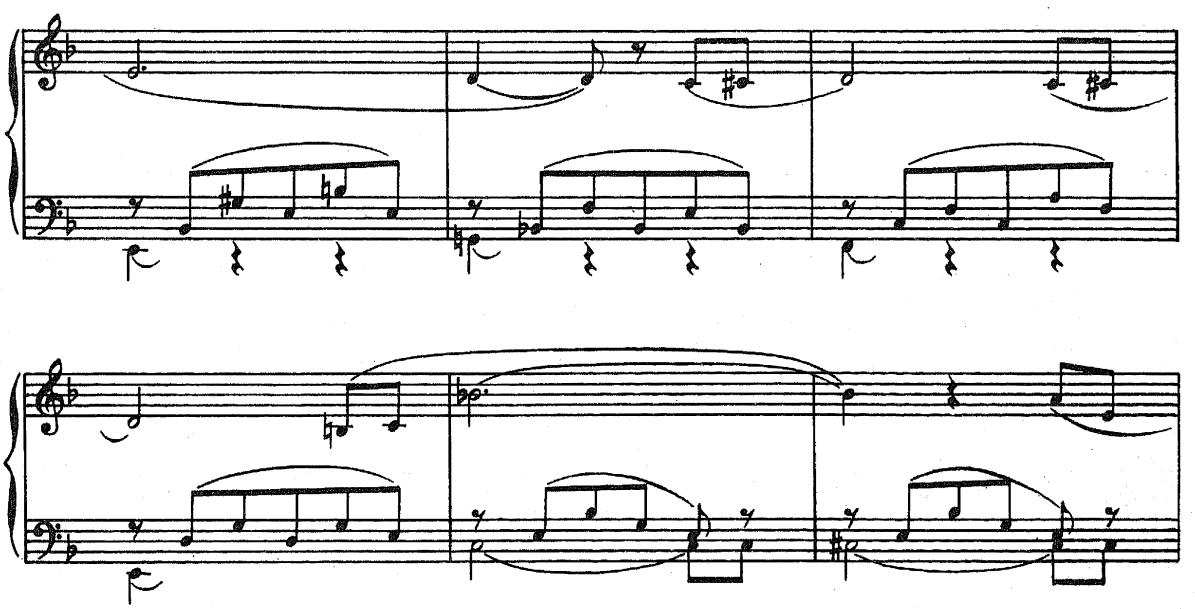


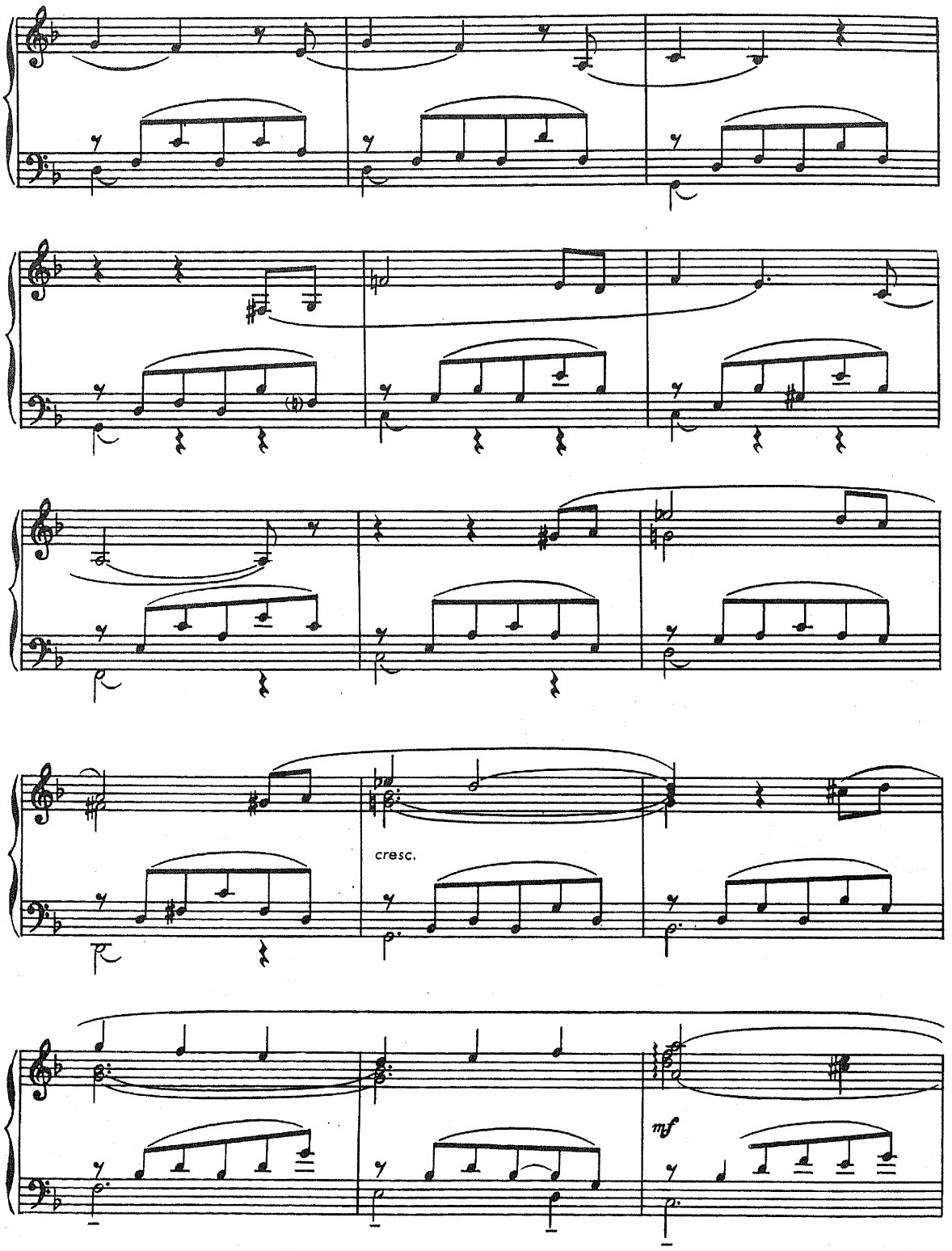
СТИХИ Б. АХМАДУЛИНОЙ

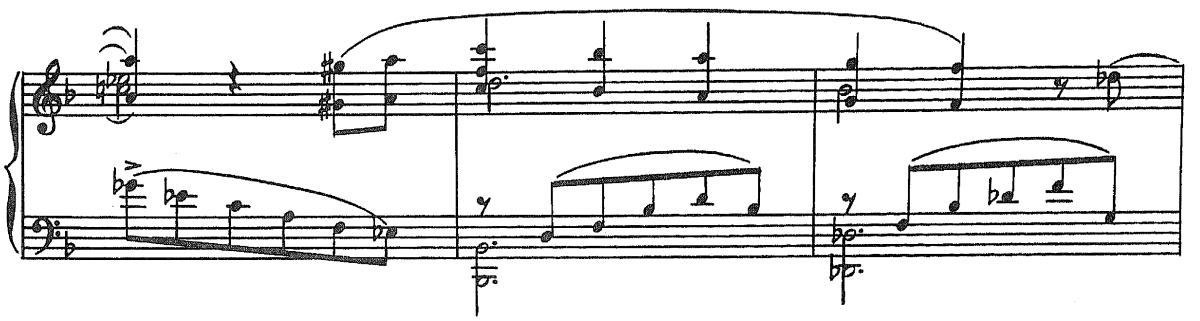
1. Не довольно ли нам пререкаться,
Не пора ли предаться любви?
Чем старинней наивность романса,
Тем живее его соловьи.
То ль в расцвете судьбы, то ль на склоне,
Что я знаю про век и про дни?
Отвори мне калитку в былое
И былым мое время продли.

2. Наше «ныне» нас нежит и рушит,
Но туманы сирени висят,
И в мантилье из сумрачных кружев
Кто-то вечно спускается в сад.
Как влюблен он, и нежен, и статен.
О, накинь, отвори, поспеши.
Можно все расточить и растратить,
Но любви не отнять у души.

3. Отражен иль исторгнут роялем
Свет луны — это тайна для глаз,
Но поющий всегда отворяет
То, что было закрыто для нас.
Блик рассвета касается лика.
Мне спасительны песни твои.
И куда б ни вела та калитка —
Подари! Не томи! Отвори!

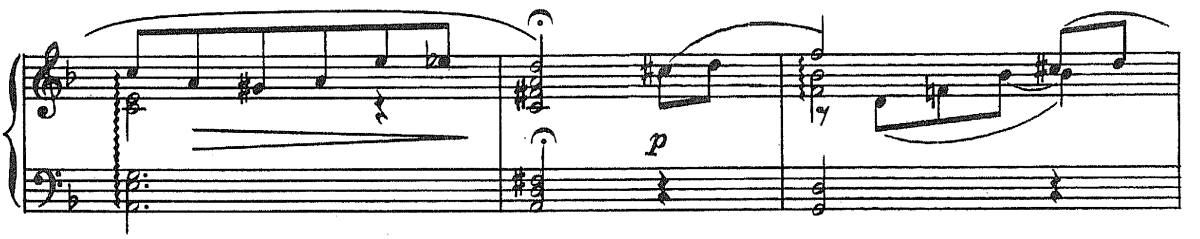



cresc.
mf

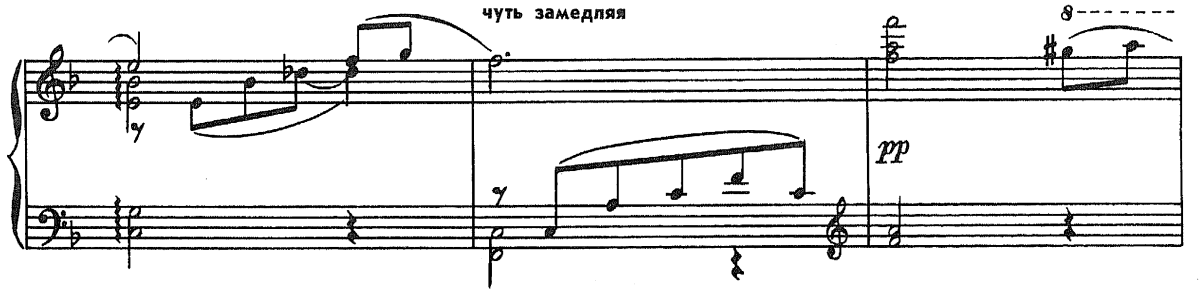


замедляя

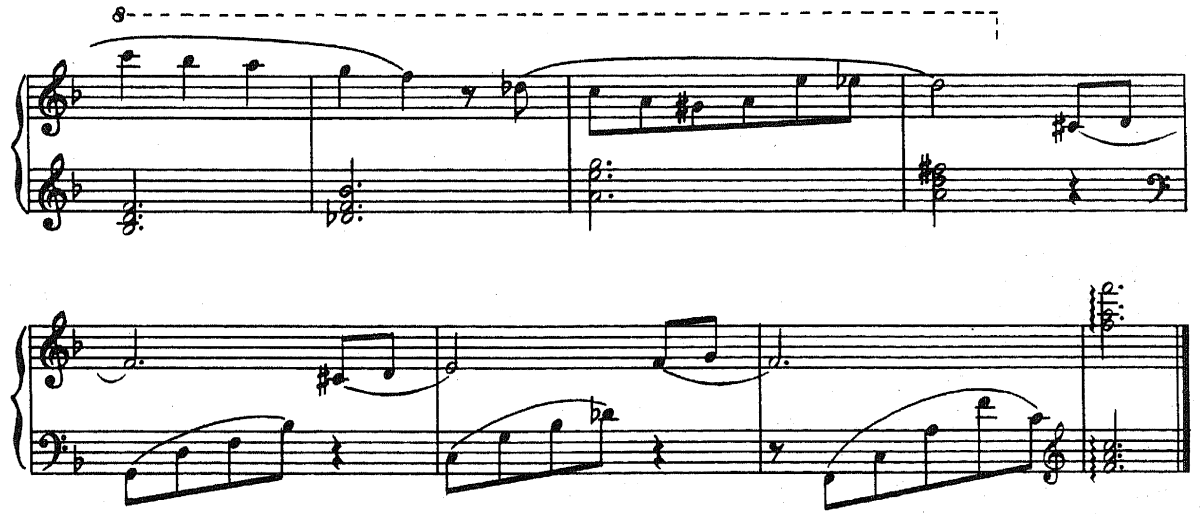
в темпе



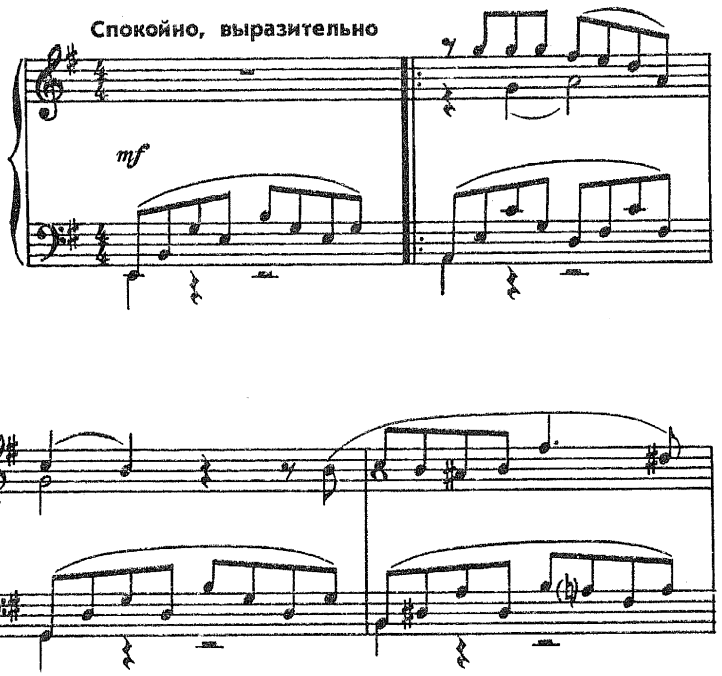
чуть замедляя



Свободно



ПОД ЛАСКОЙ ПЛЮШЕВОГО ПЛЕДА

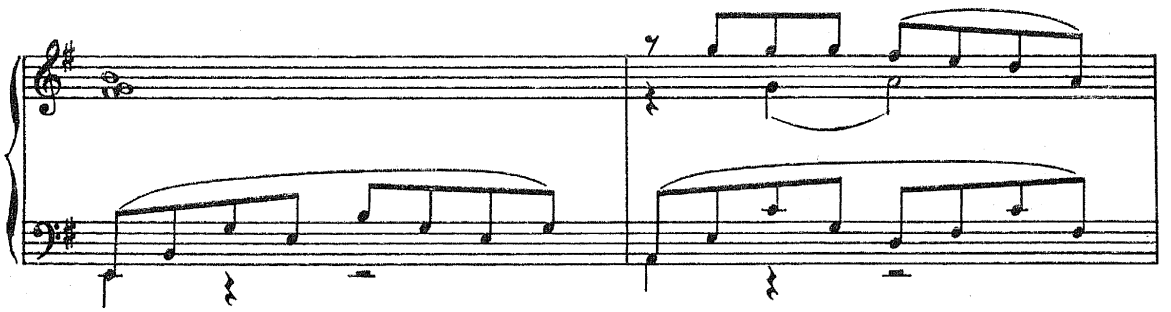


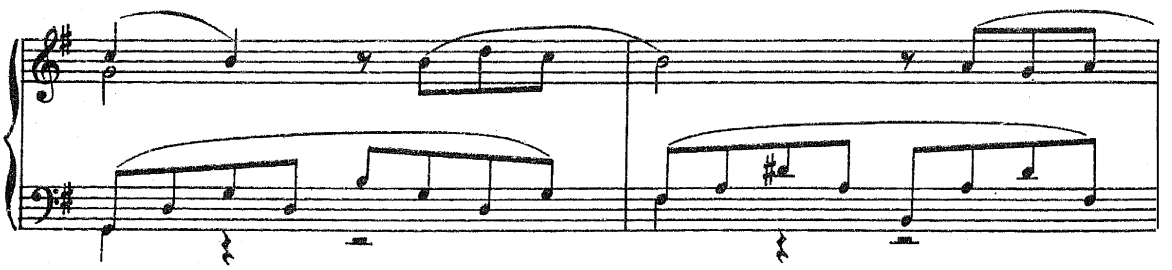
СТИХИ М. ЦВЕТАЕВОЙ

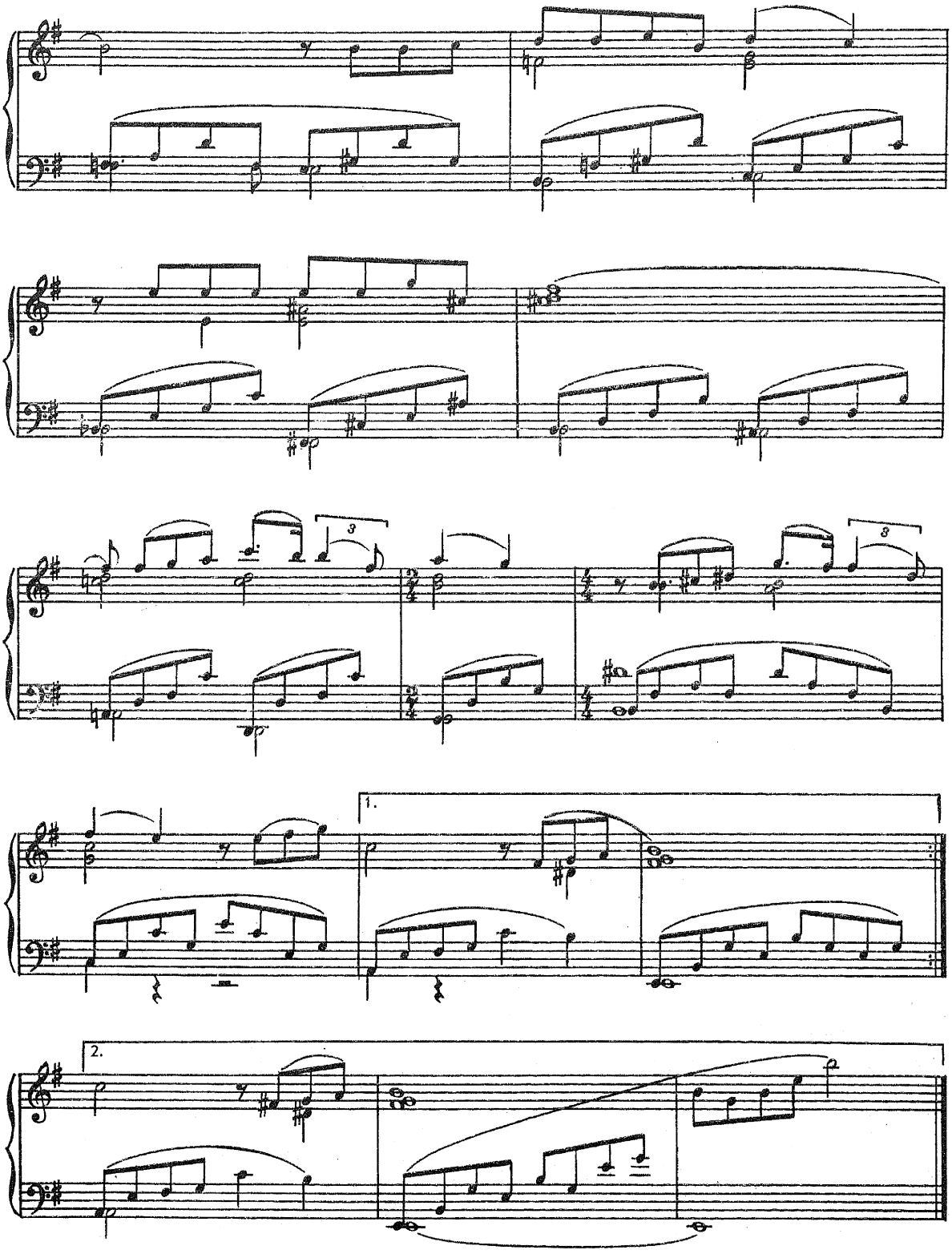
1. Под лаской плюшевого пледа
Вчерашний вызываю сон.
Что это было? Чья победа?
Кто побежден? (Кто побежден?)
Все передумываю снова,
Всем перемучиваюсь вновь
В том, для чего не знаю слова,
(В том, для чего не знаю слова,)
Была ль любовь?

2. Кто был охотник? Кто добыча?
Всё дьявольски наоборот.
Что понял, длительно мурлыча,
Сибирский кот, (сибирский кот?)
В том поединке своеволий
Кто, в чьей руке был только мяч,
Чье сердце? Ваше ли, мое ли?
(Чье сердце? Ваше ли, мое ли?)
Летело вскачь?

3. И все-таки что ж это было?
Чего так хочется и жаль?
Так и не знаю: победила ль?
(Так и не знаю: победила ль?)
Побеждена ль?..
(Побеждена ль?..)

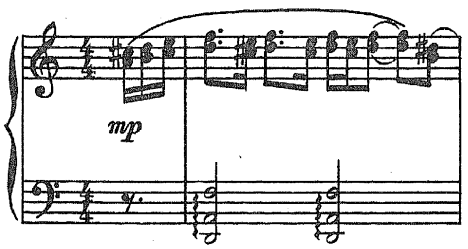





3
3
1.
2.

А ЦЫГАН ИДЕТ

Умеренно быстро



СТИХИ Р. КИПЛИНГА,
ПЕРЕВОД Г. КРУЖКОВА

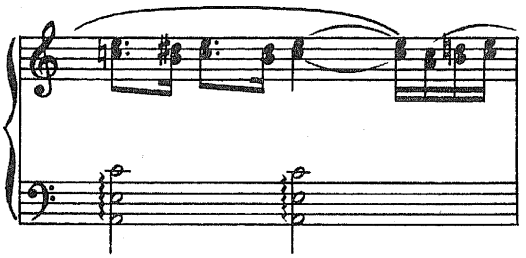
1. Мохнатый шмель — на душистый хмель,
Цапля серая — в камыши.
А цыганская дочь — за любимым в ночь,
По родству бродяжьей души.

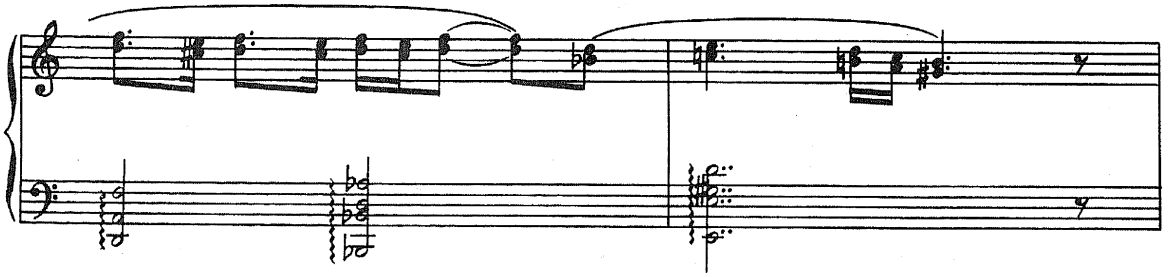
Так вперед — за цыганской звездой кочевой —
На закат, где дрожат паруса
И глаза глядят с бесприютной тоской
В багровеющие небеса.

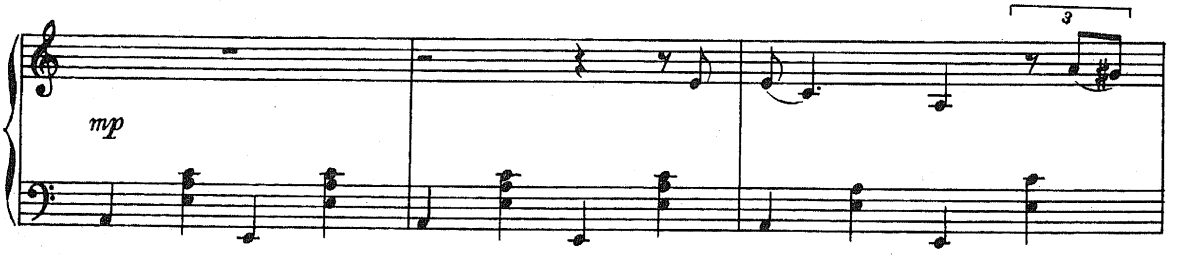
2. И вдвоем по тропе — навстречу судьбе,
Не гадая, в ад или в рай.
Так и надо идти, не страшась пути,
Хоть на край земли, хоть за край.

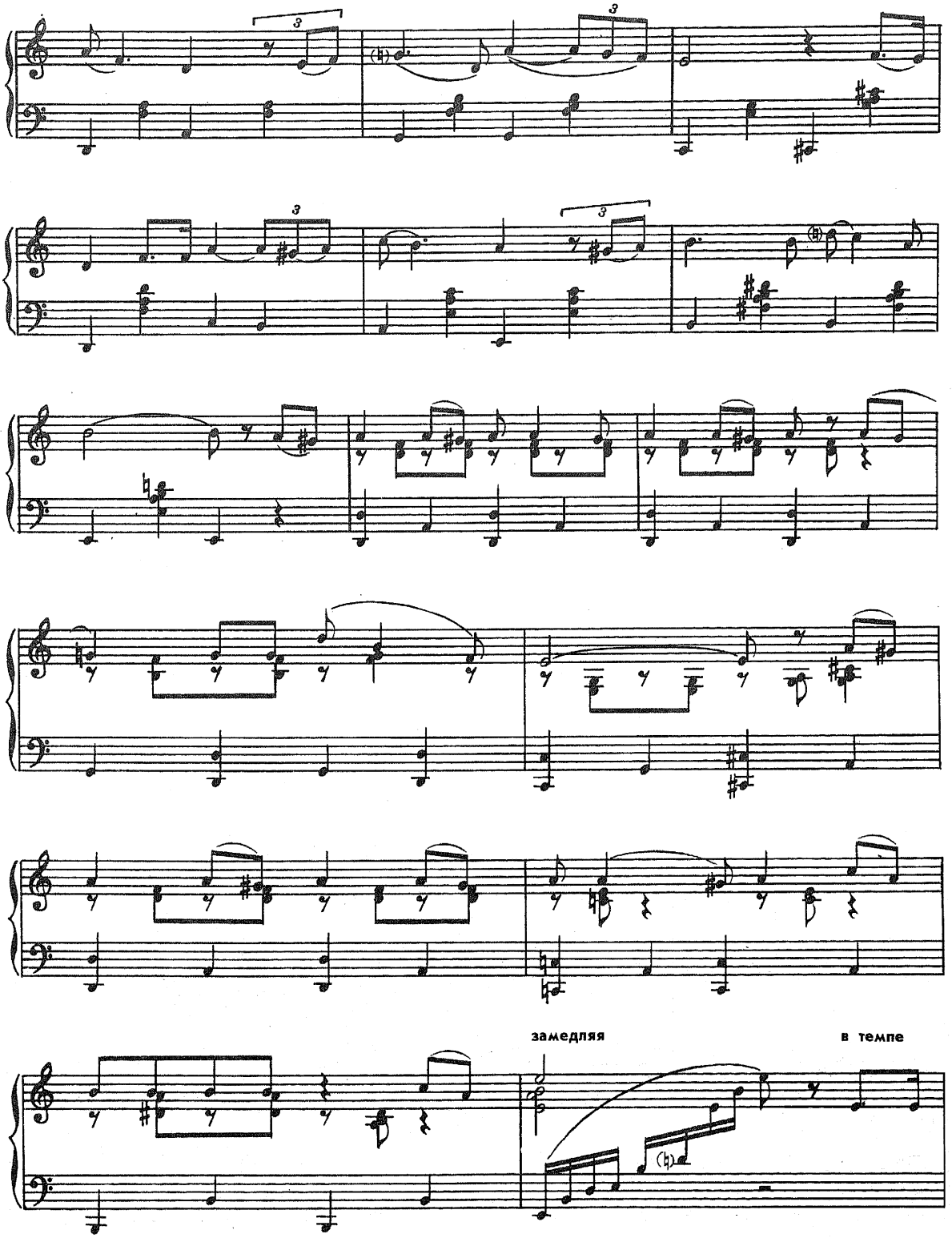
Так вперед — за цыганской звездой кочевой —
На свиданье с зарей на восток,
Где, тиха и нежна, розовеет волна,
На рассветный вползая песок.

Так вперед — за цыганской звездой кочевой —
До ревущих южных широт,
Где свирепая буря, как божья метла,
Океанскую пыль метет.

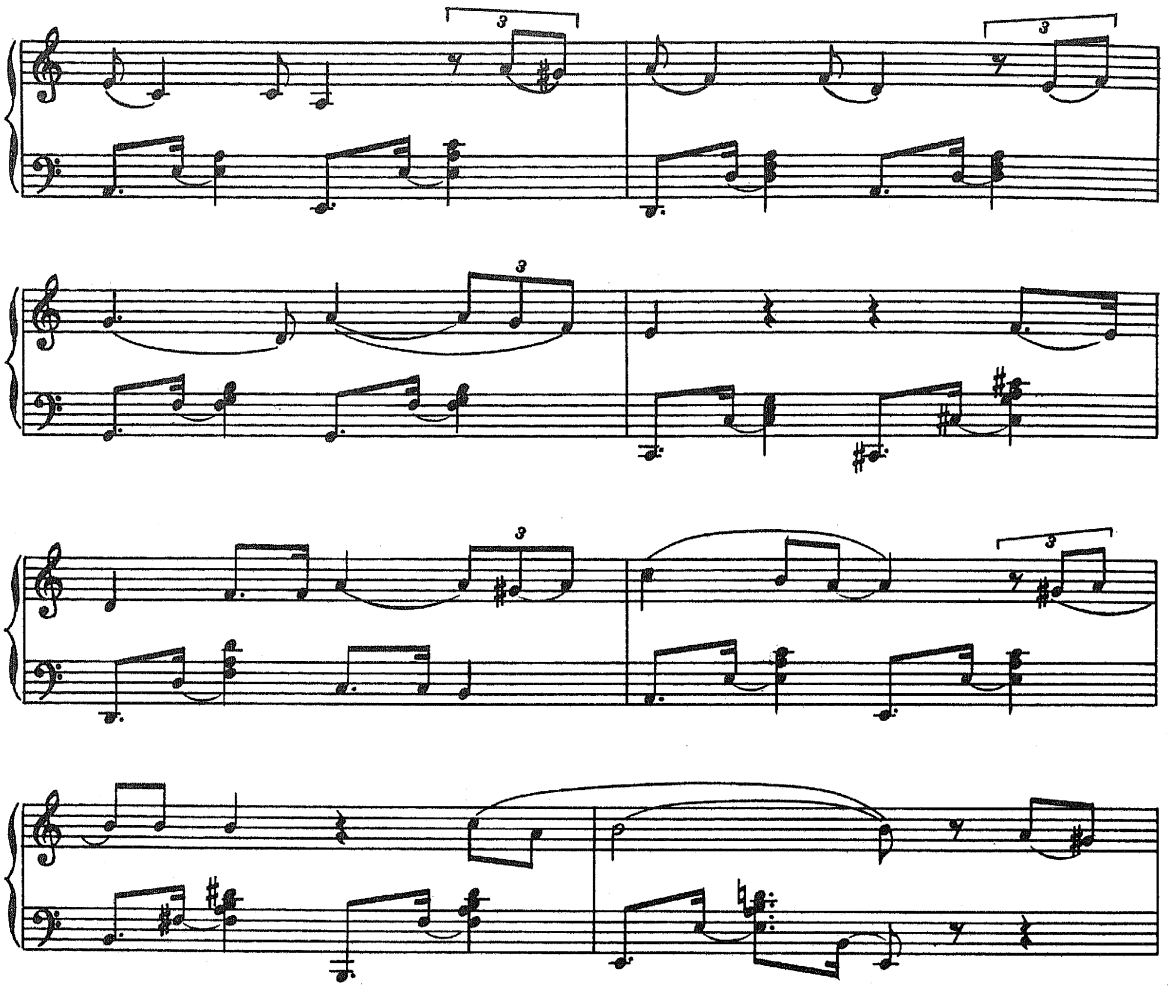




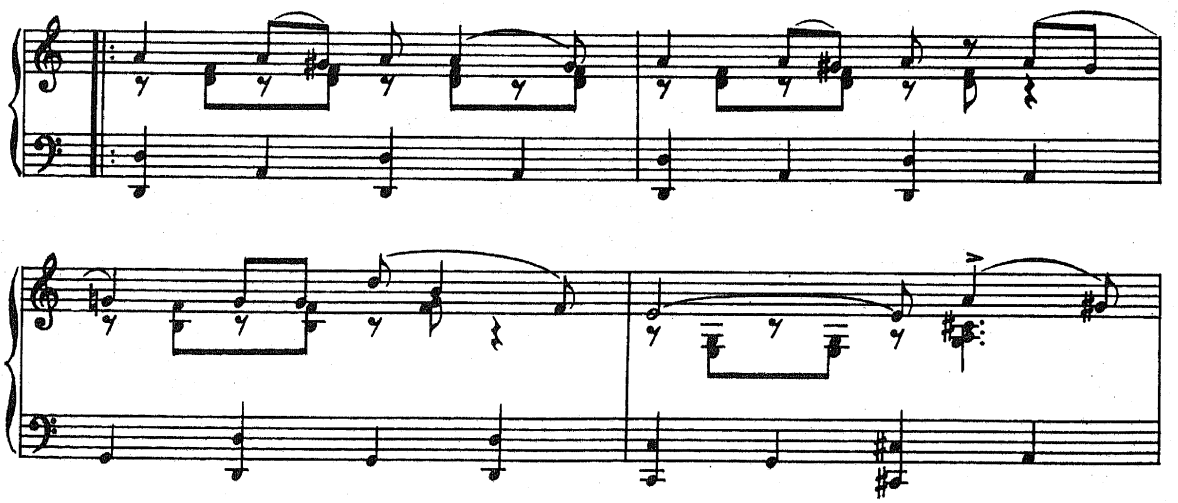




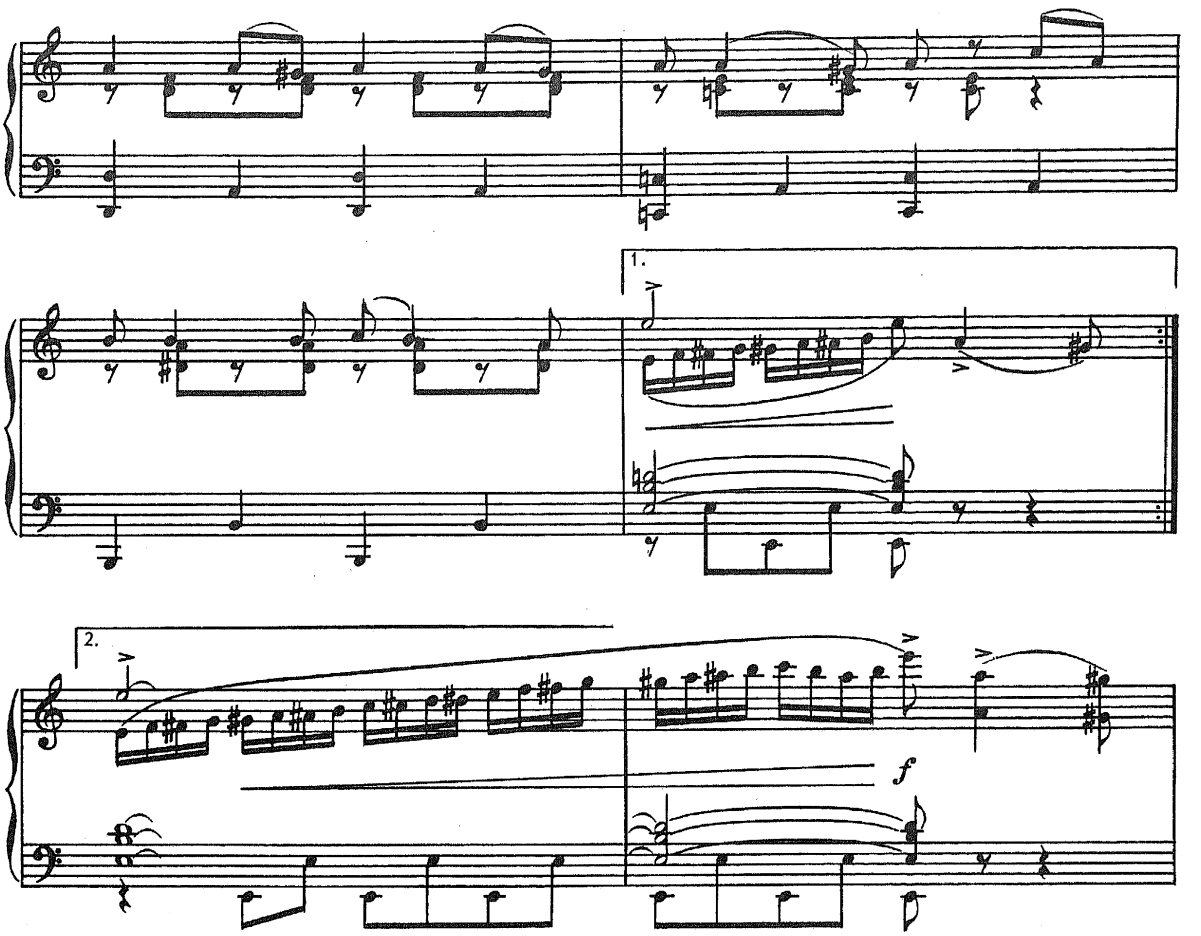
с 1603 к



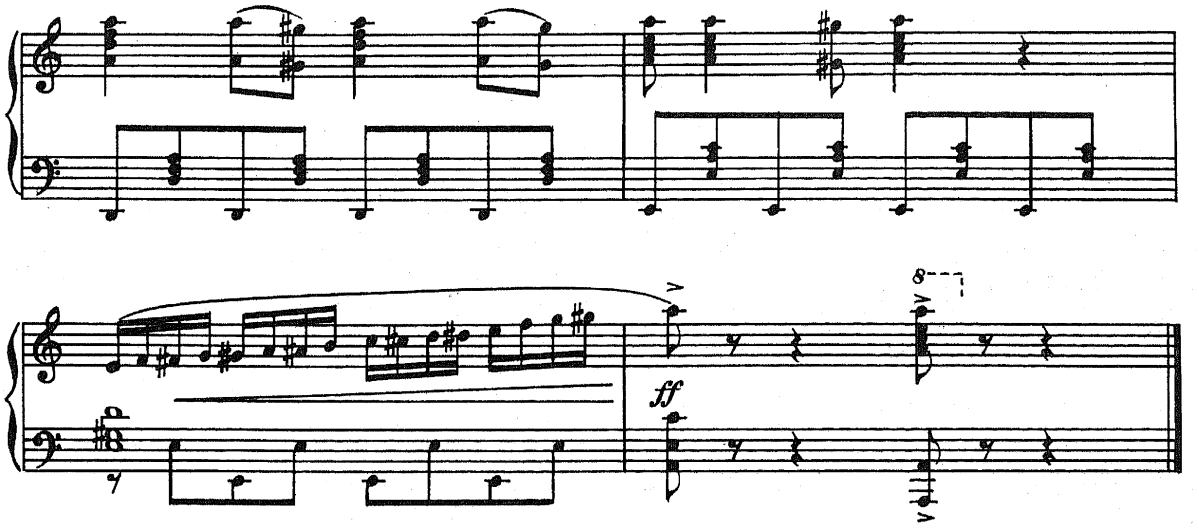
постепенно ускоряя



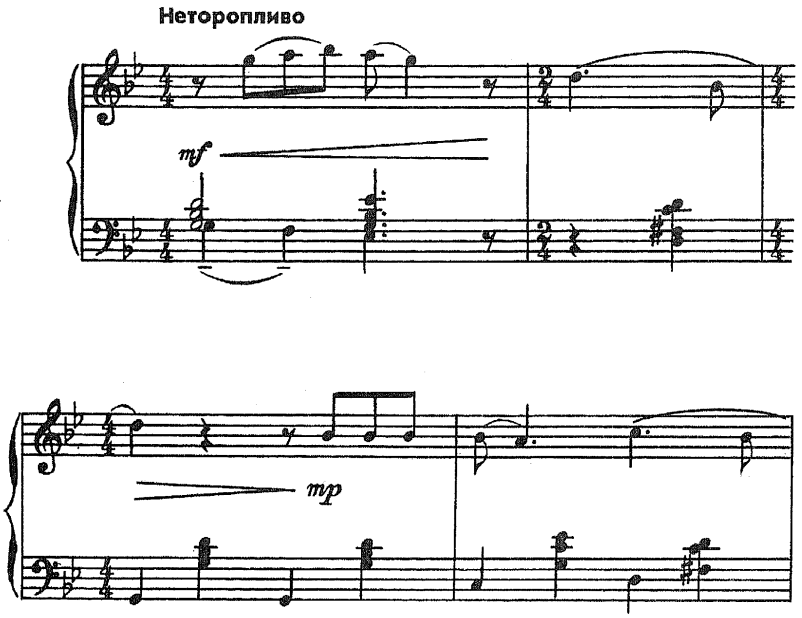
с 1603 к



Очень быстро



А НАПОСЛЕДОК Я СКАЖУ



СТИХИ Б. АХМАДУЛИНОЙ

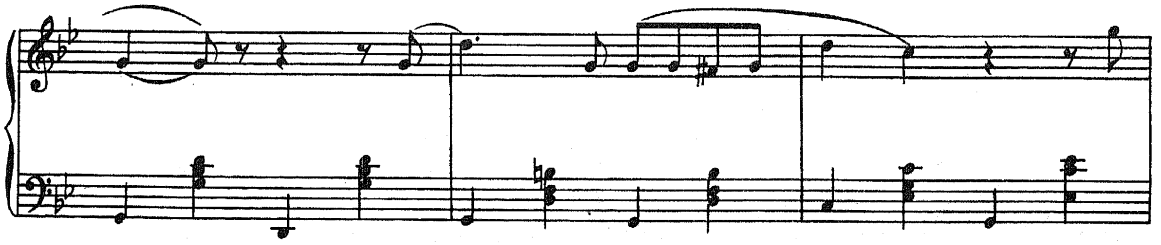
А напоследок я скажу.
А напоследок я скажу:
Прощай, любить не обязуйся.
С ума схожу. Иль восхожу
К высокой степени безумства.

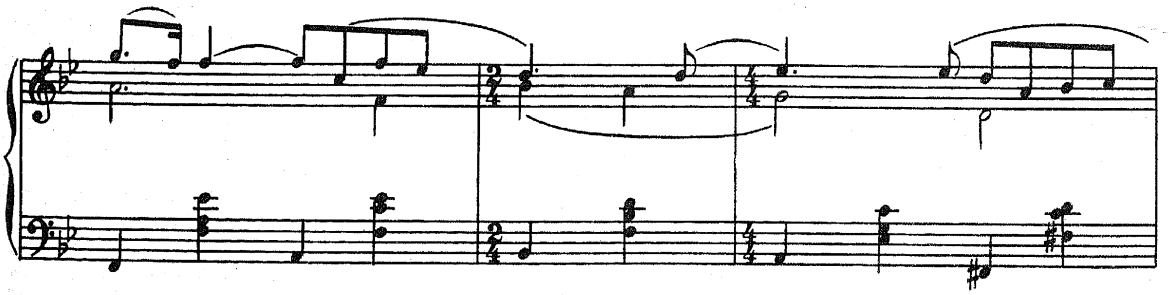
Как ты любил? Ты пригубил
Погибели. Не в этом дело.
Как ты любил? Ты погубил.
Но погубил так неумело.

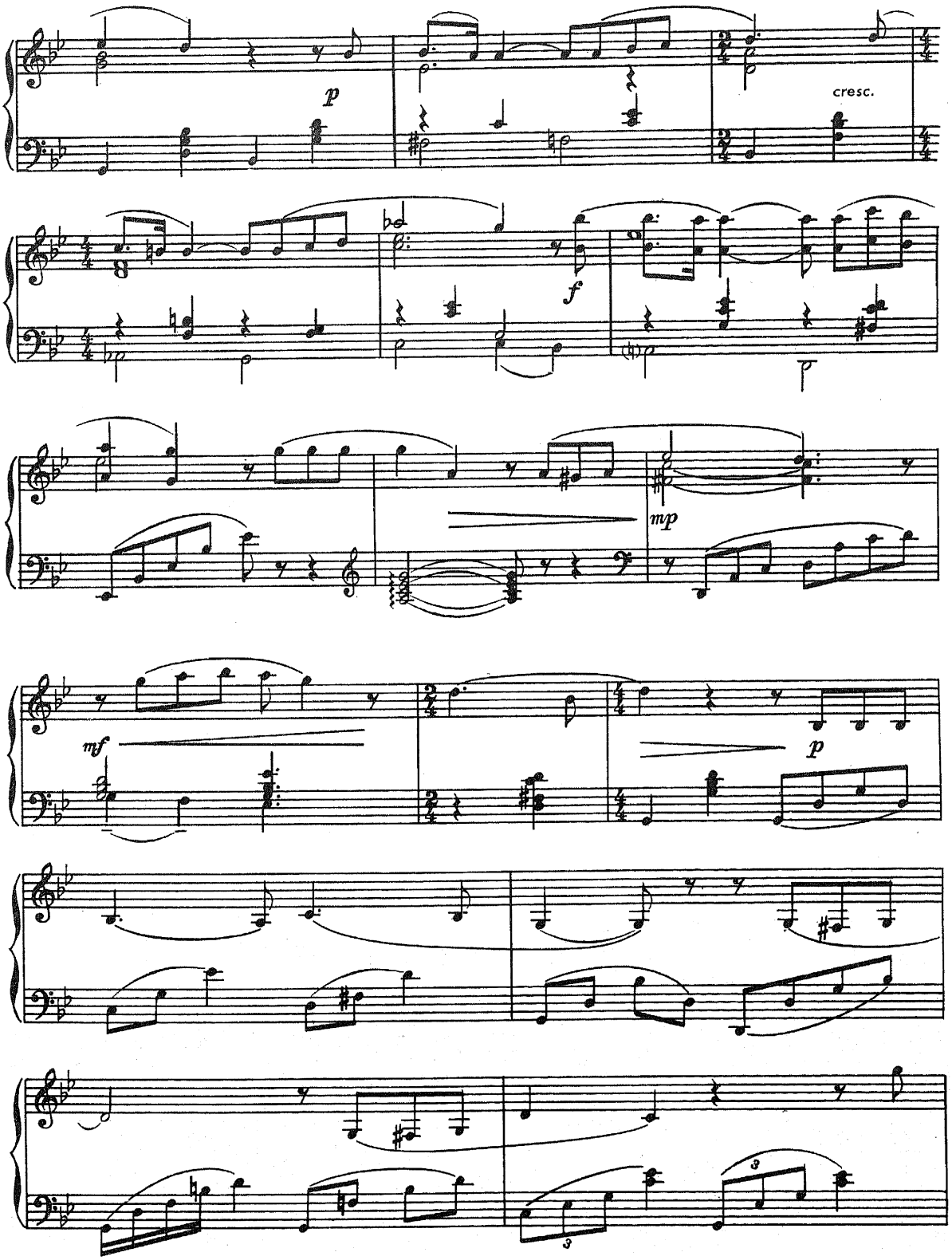
И напоследок я скажу...
Работу малую висок
Еще вершит. Но пали руки,
И стайкою, наискосок,
Уходят запахи и звуки.

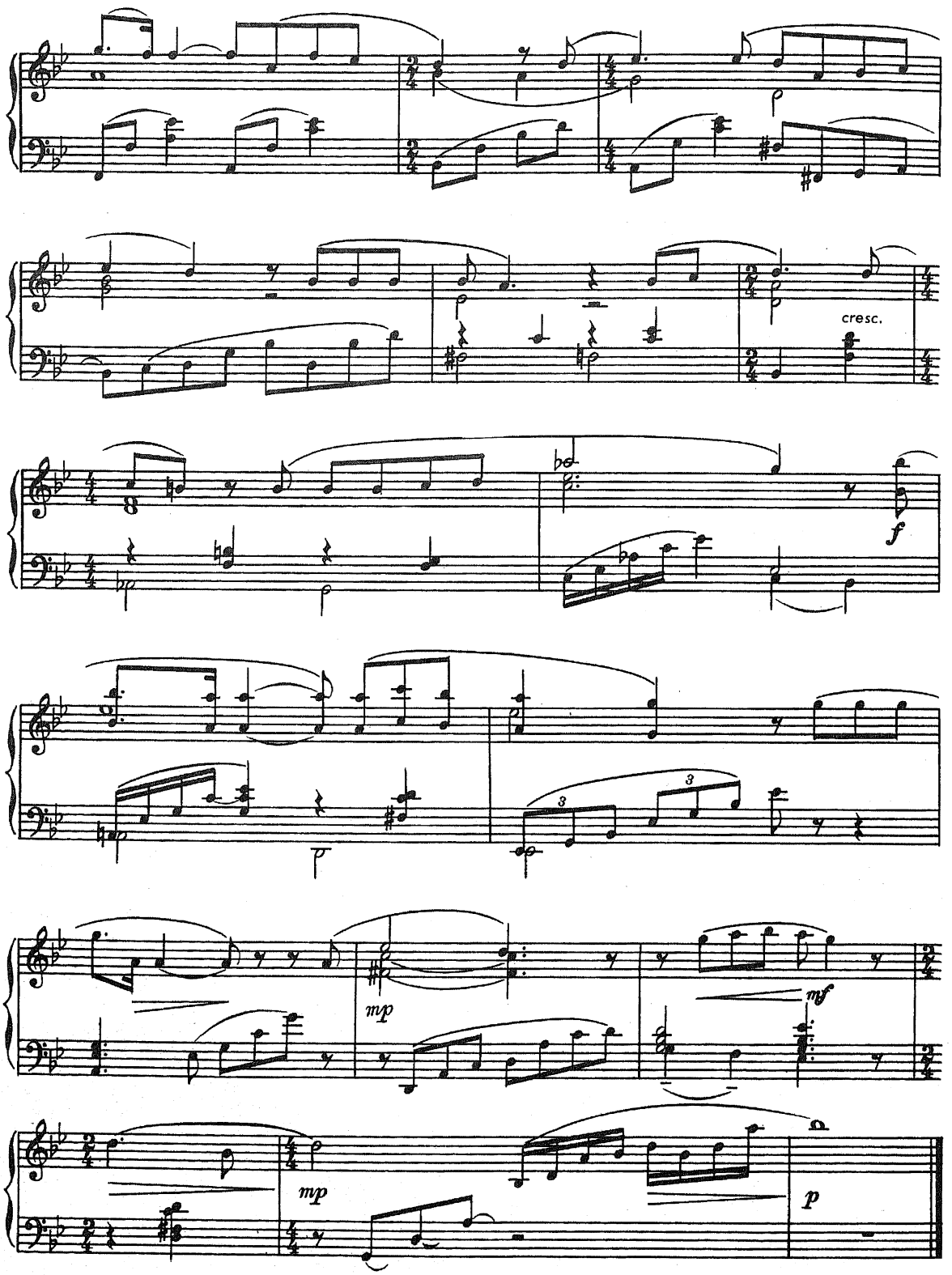
А напоследок я скажу:
Прощай! Любить не обязуйся.
С ума схожу. Иль восхожу
К высокой степени безумства.

Так напоследок я скажу...



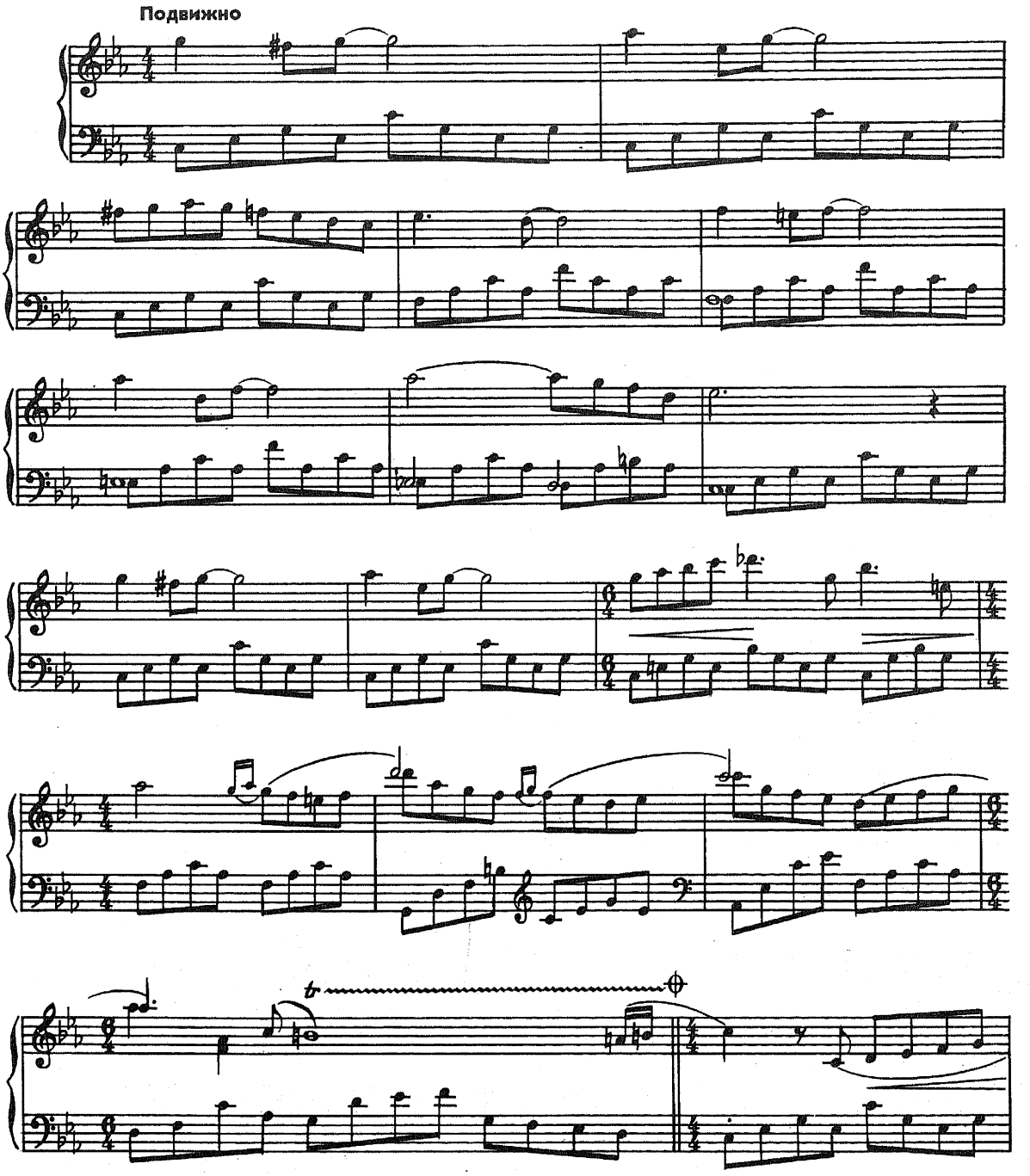


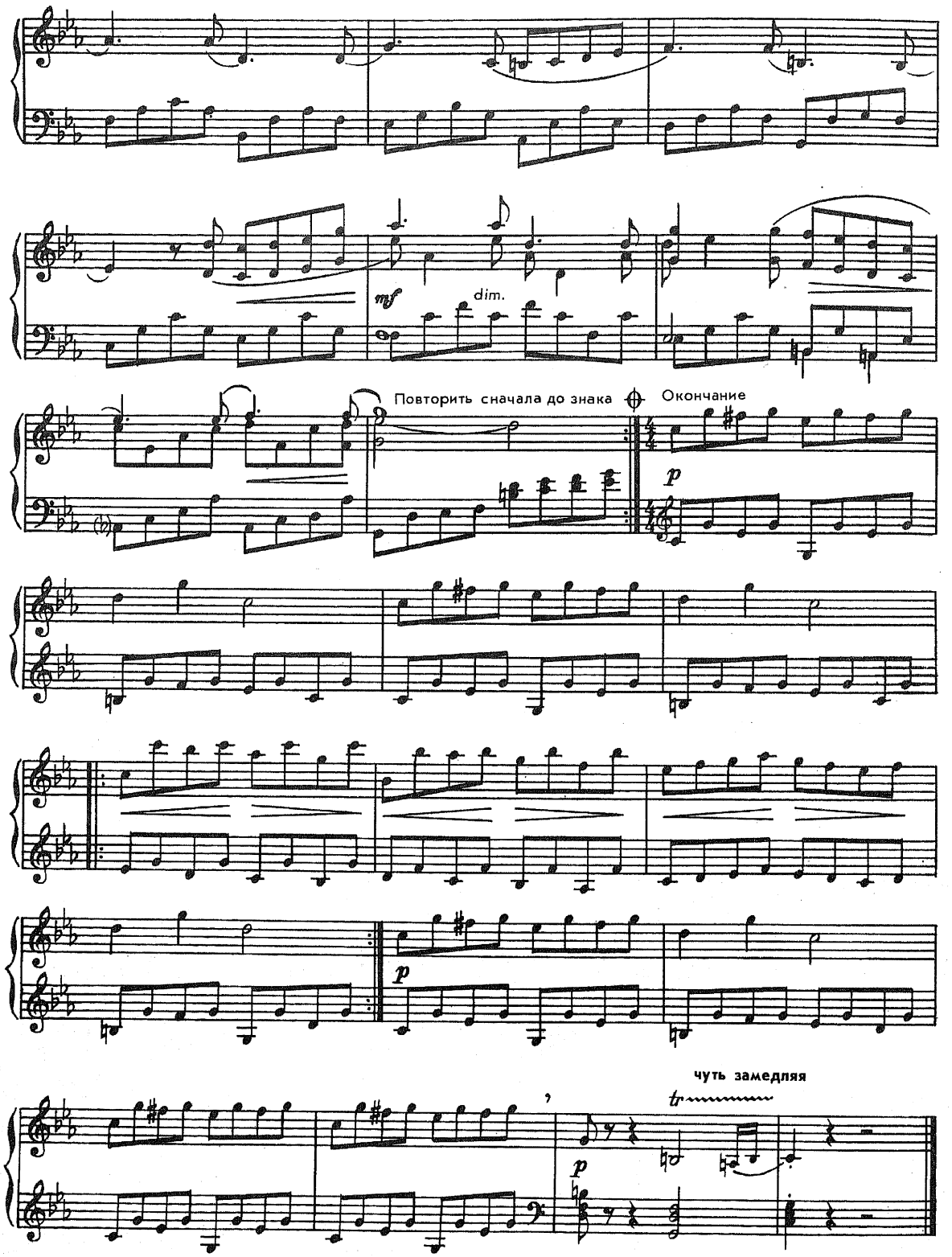

p
cresc.
f
mp
mf
p
3
3


cresc.
f
mp
mf
mp
p

ИЗ КИНОФИЛЬМА
«ОСЕННИЙ МАРАФОН»

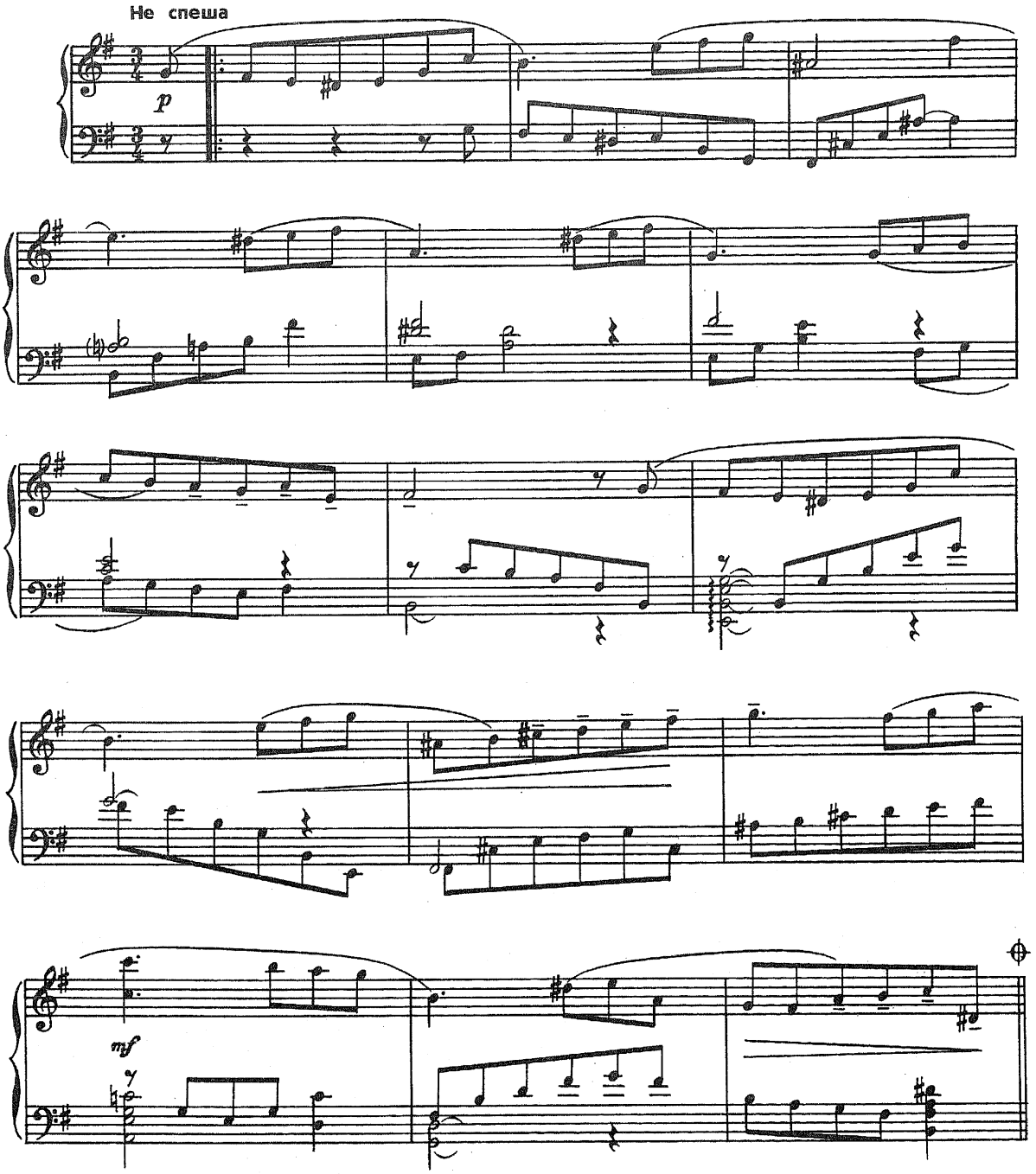
МЕЛОДИЯ

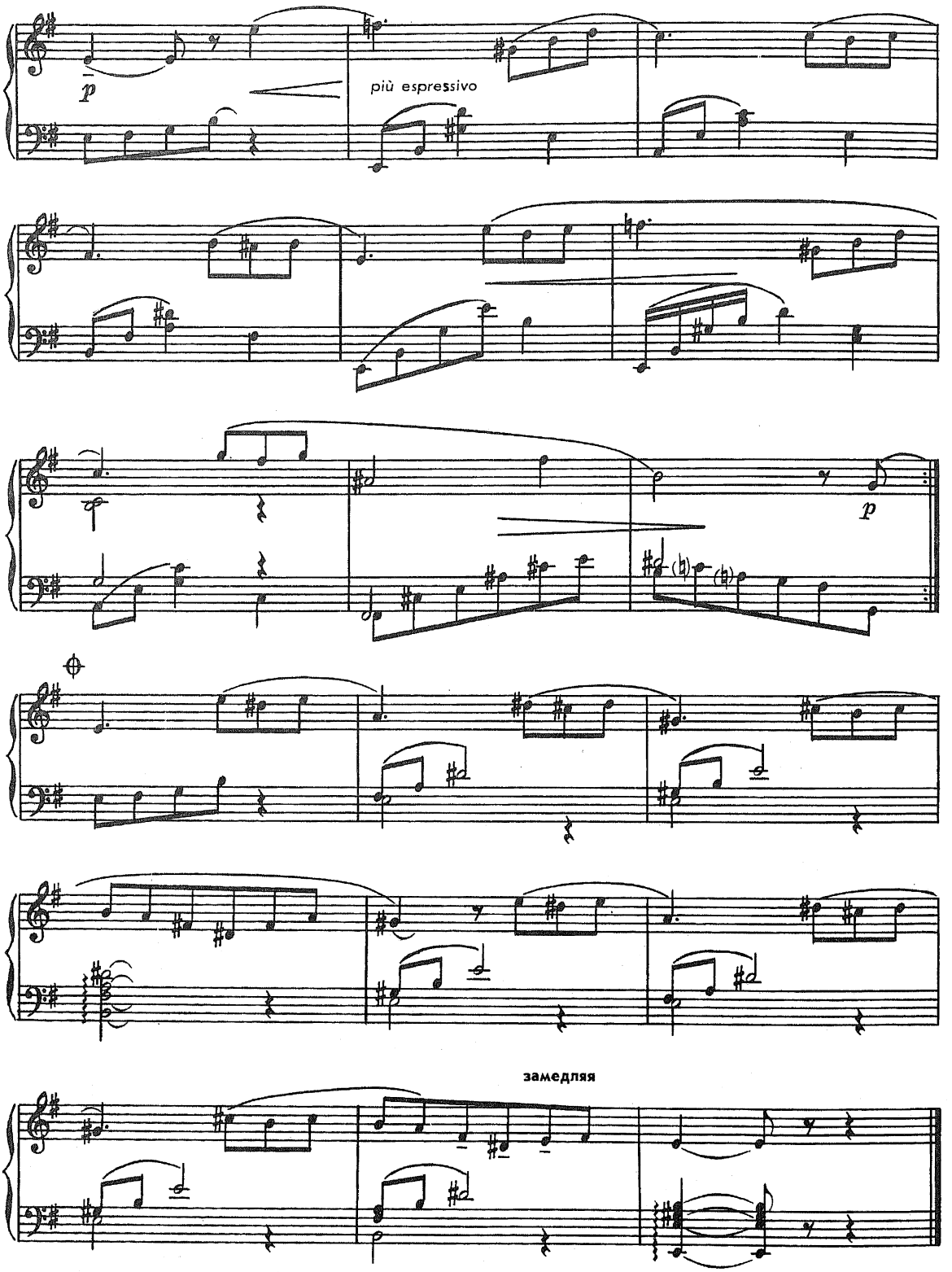



mf
dim.
Повторить сначала до знака
Окончание
p
p
чуть замедляя
tr
p

ИЗ КИНОФИЛЬМА
«ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ»

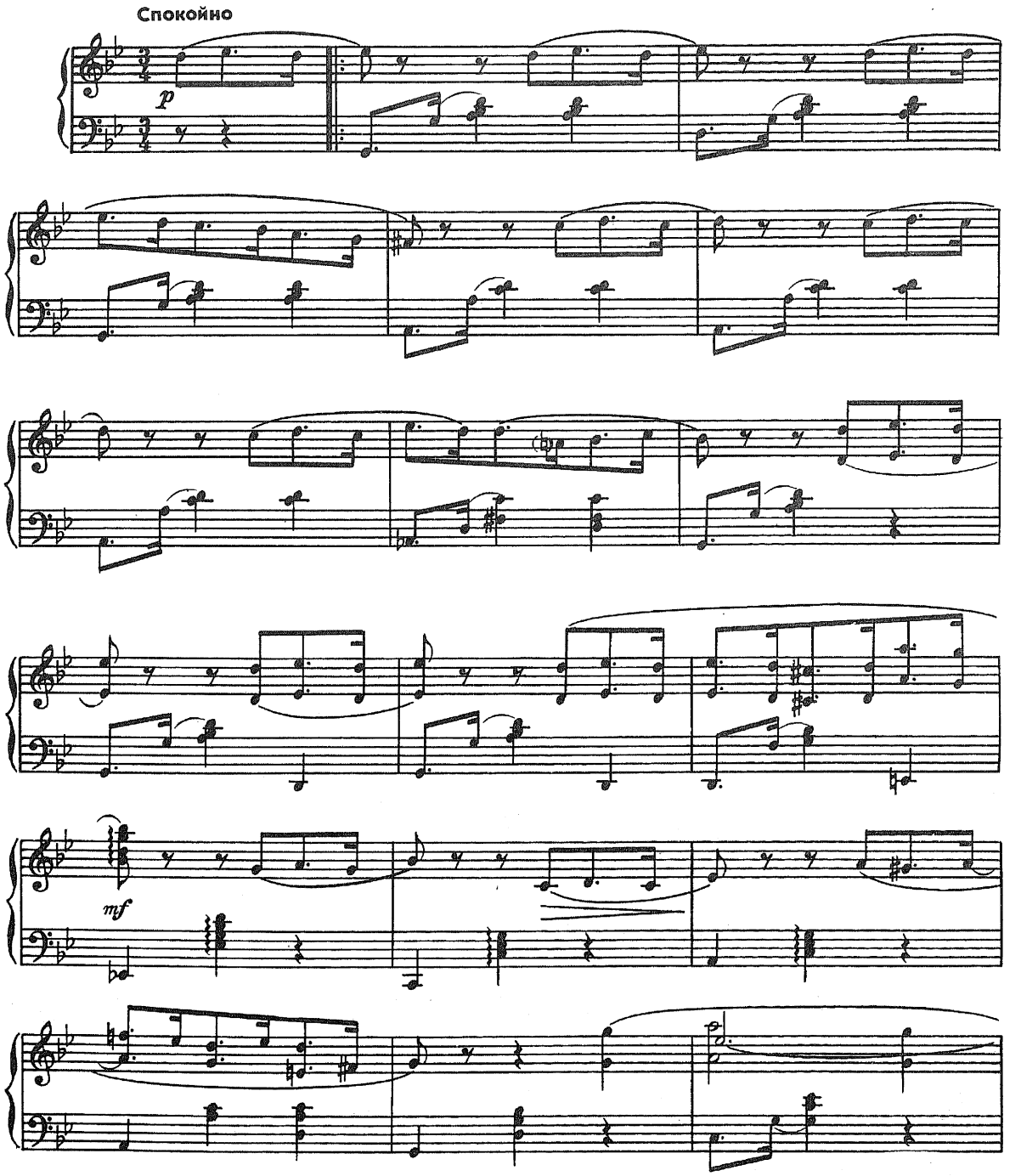
МЕЛОДИЯ

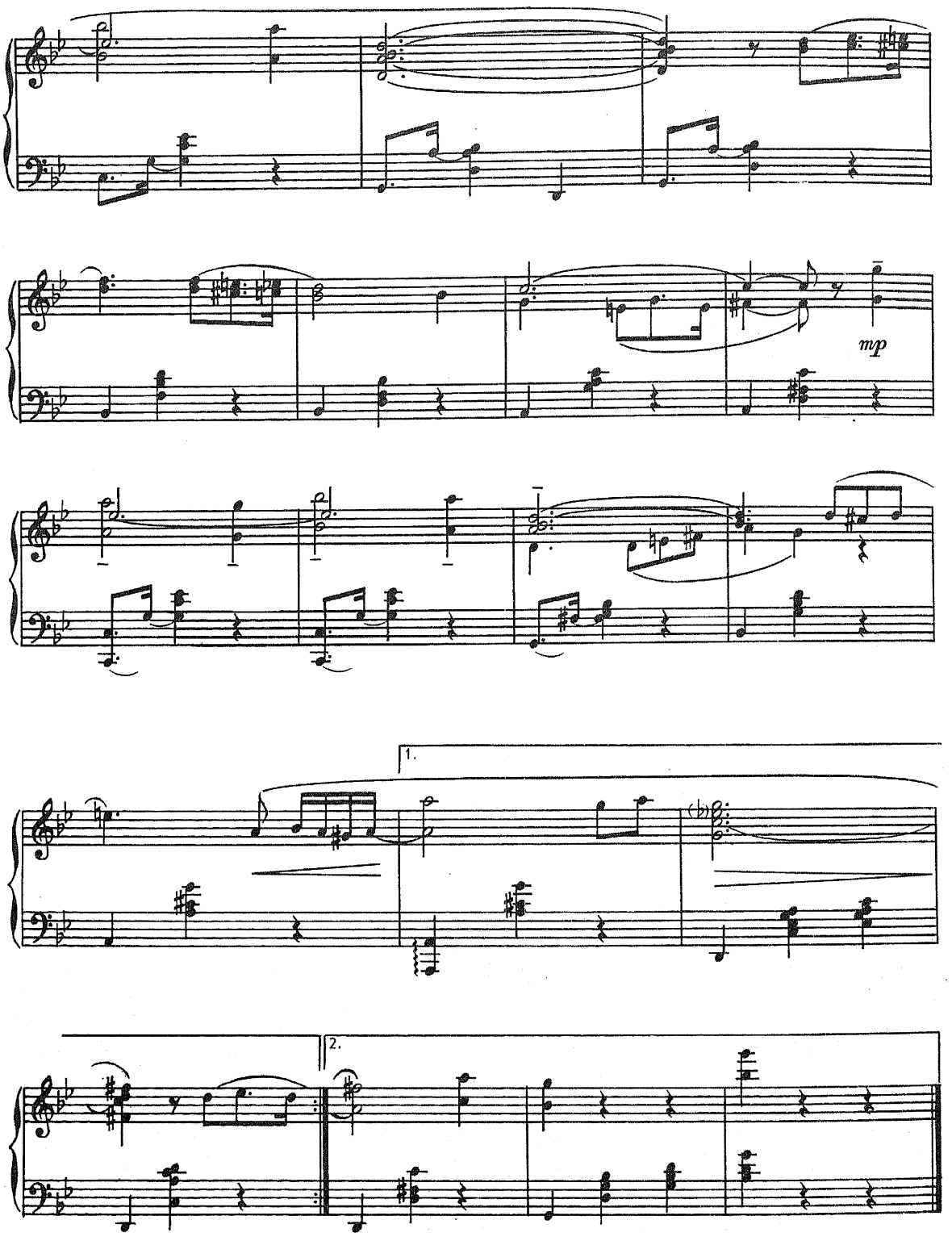



p
più espressivo
p
замедляя

ИЗ КИНОФИЛЬМА
«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»

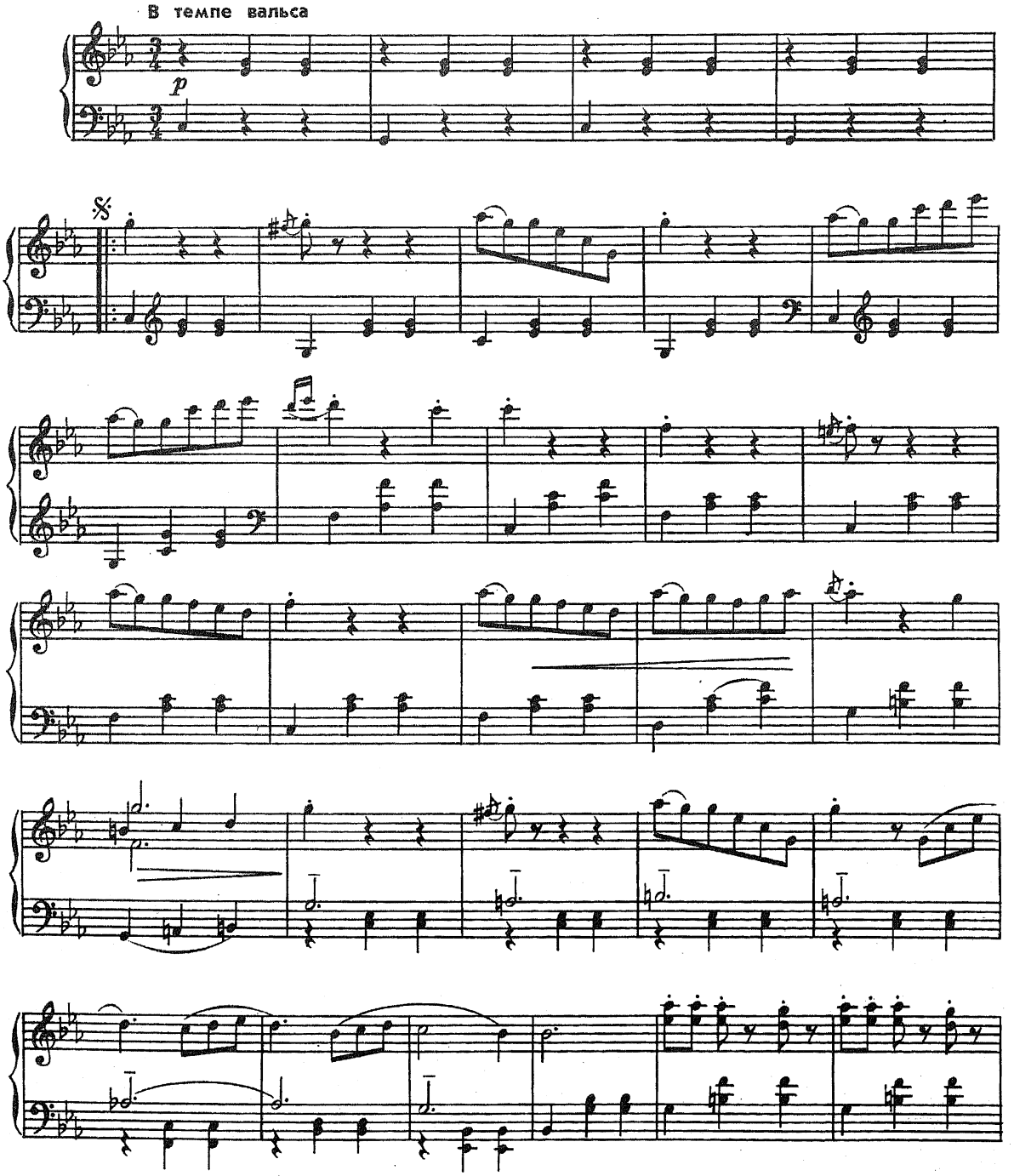
МЕЛОДИЯ

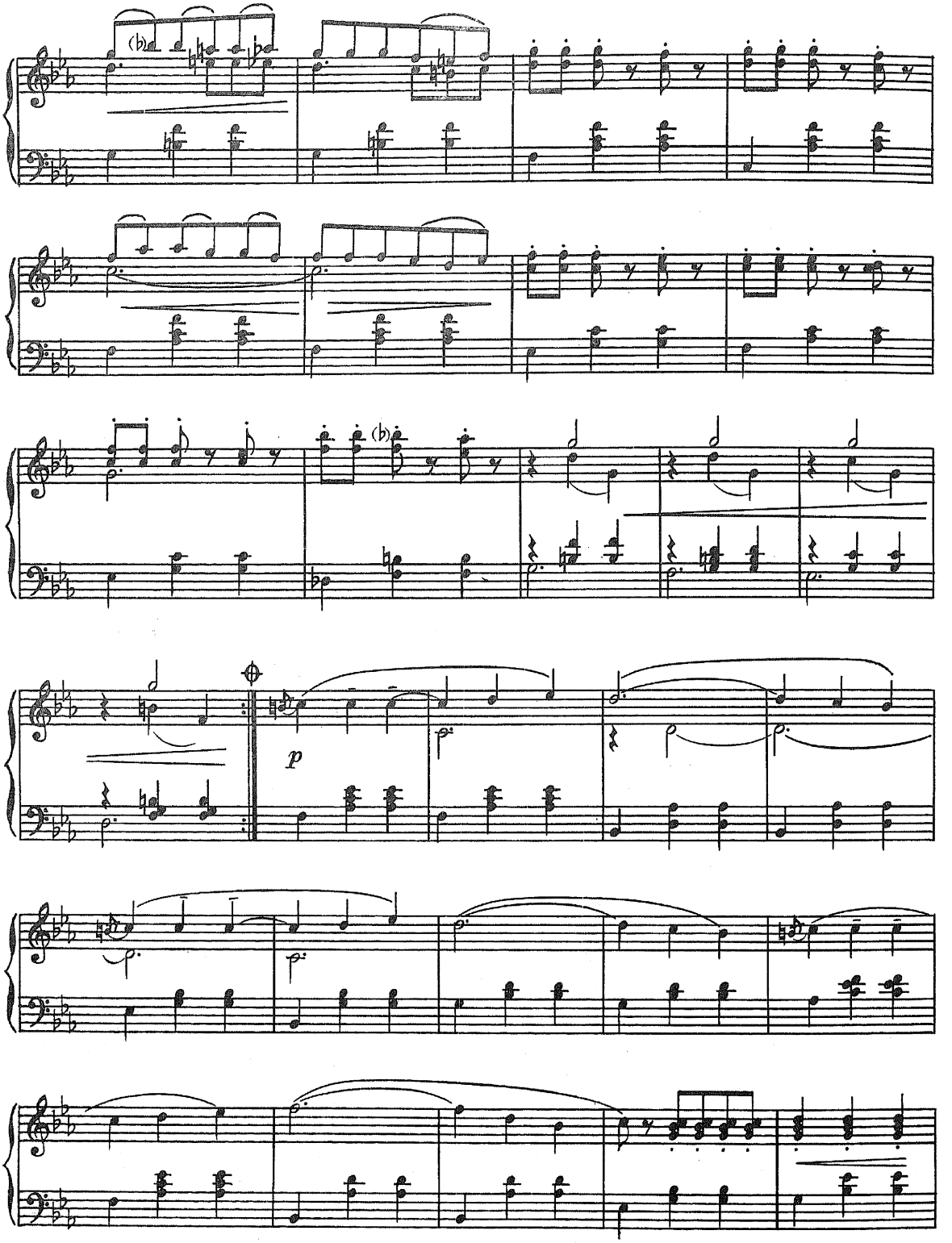


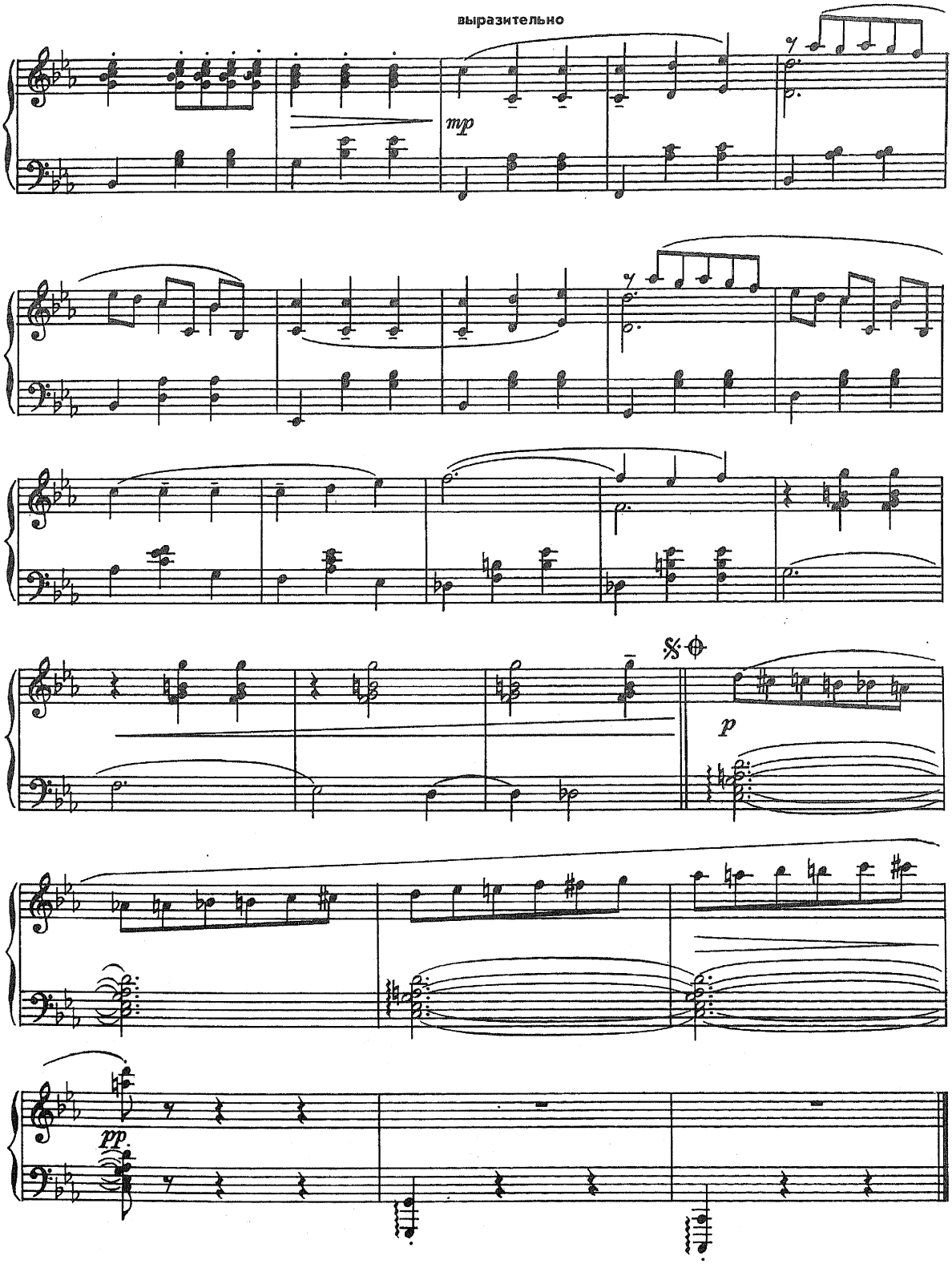

mp
1.
2.

ИЗ КИНОФИЛЬМА
«БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»

ВАЛЬС

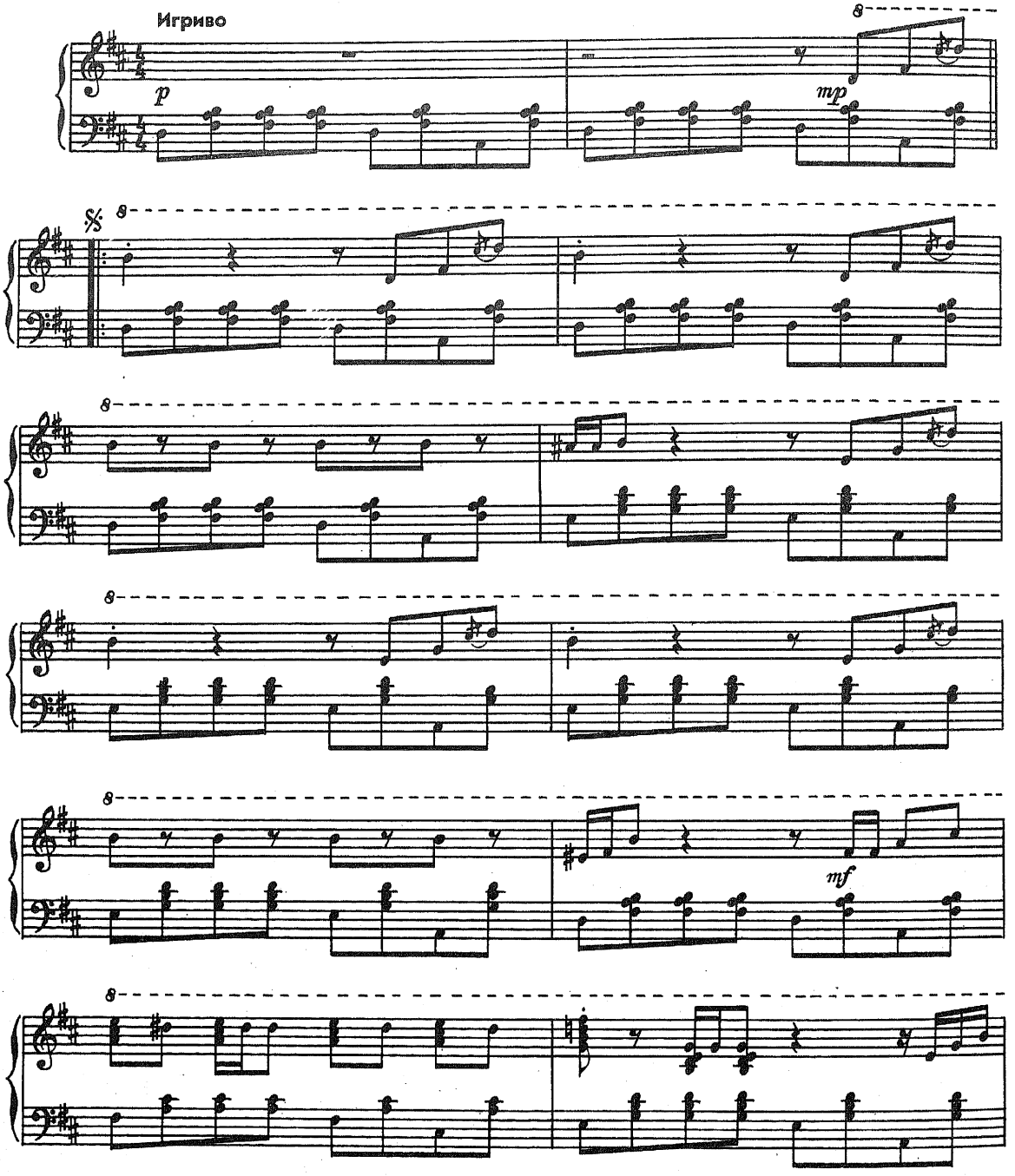


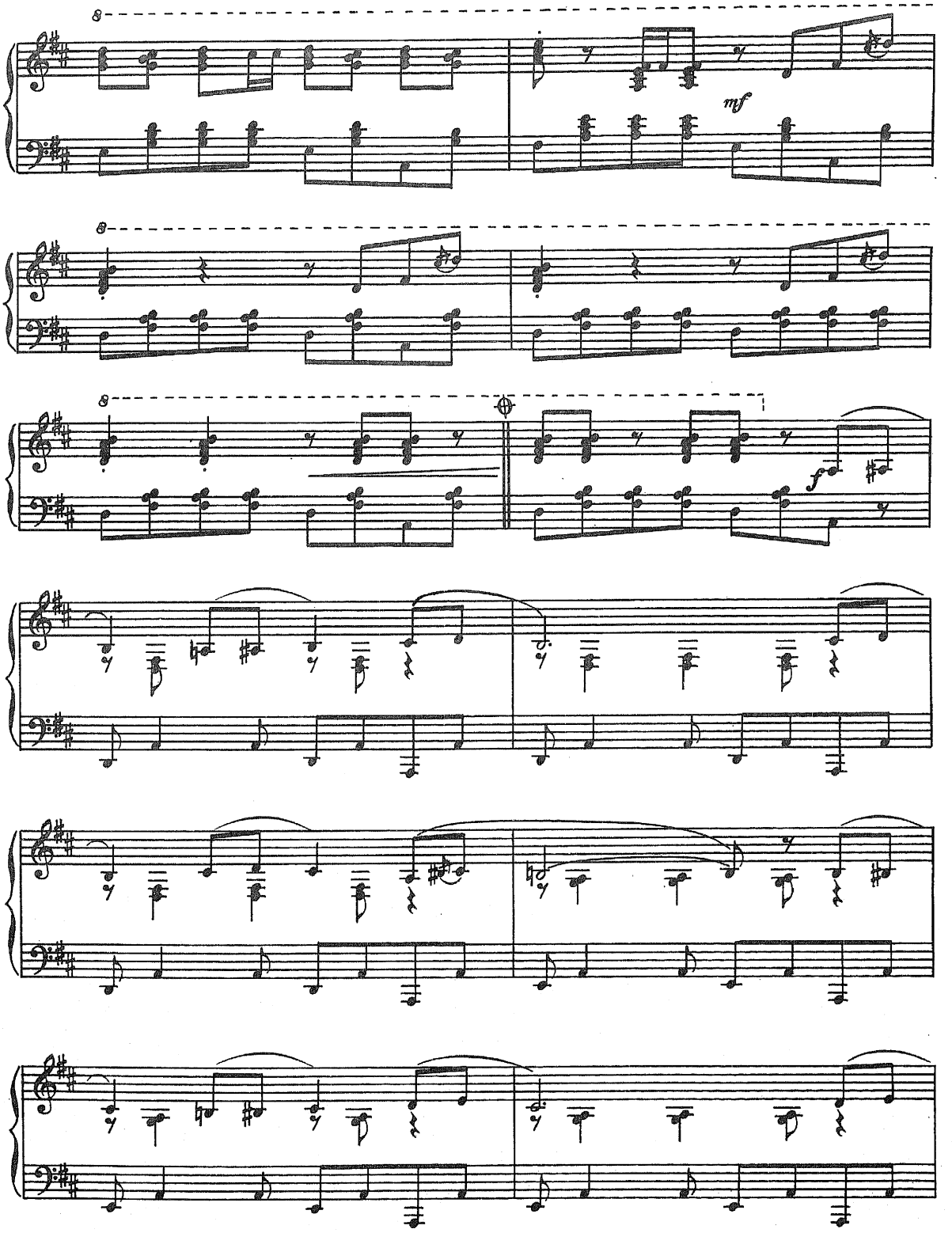

(b)
(b)
p

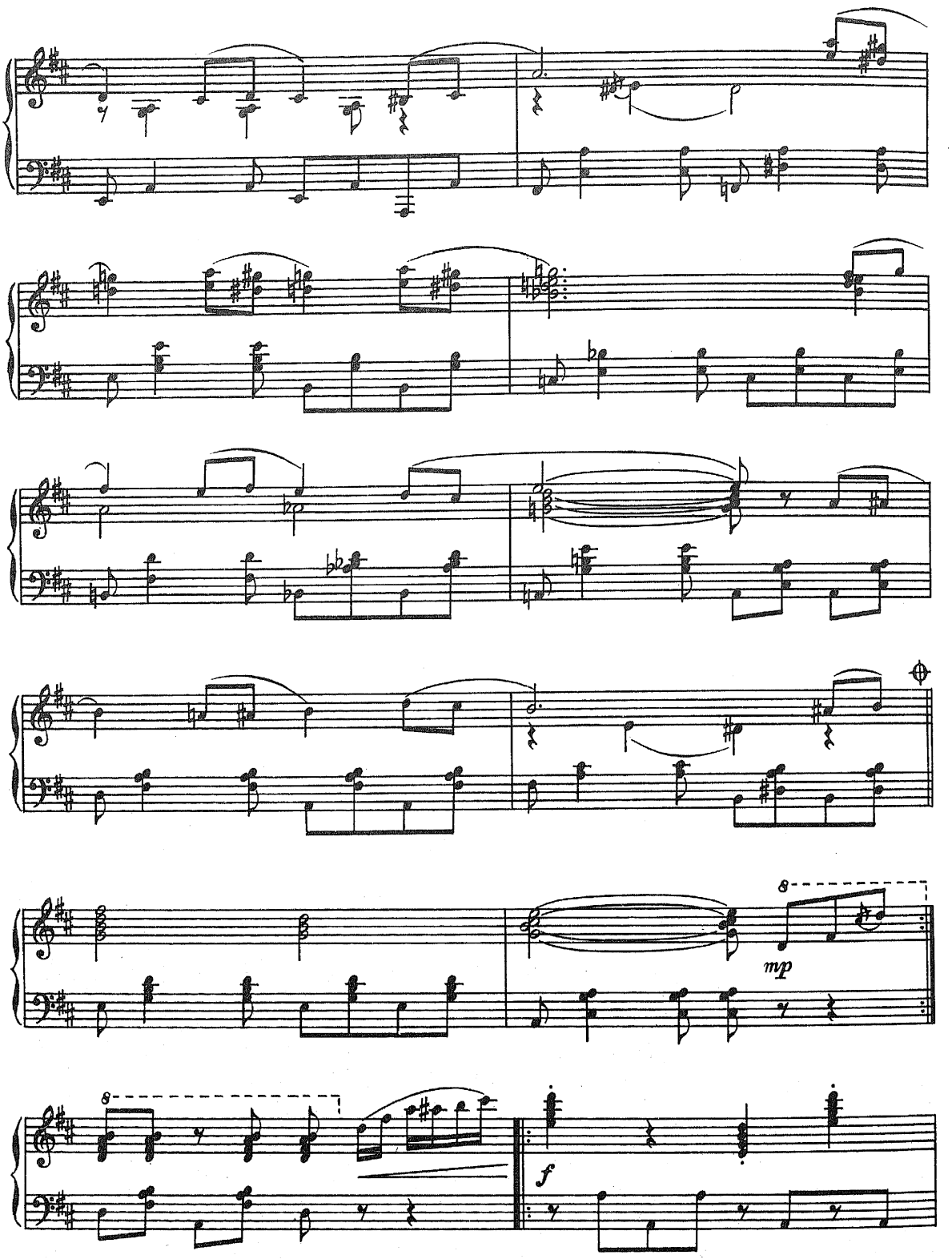

выразительно
mp
p
pp.

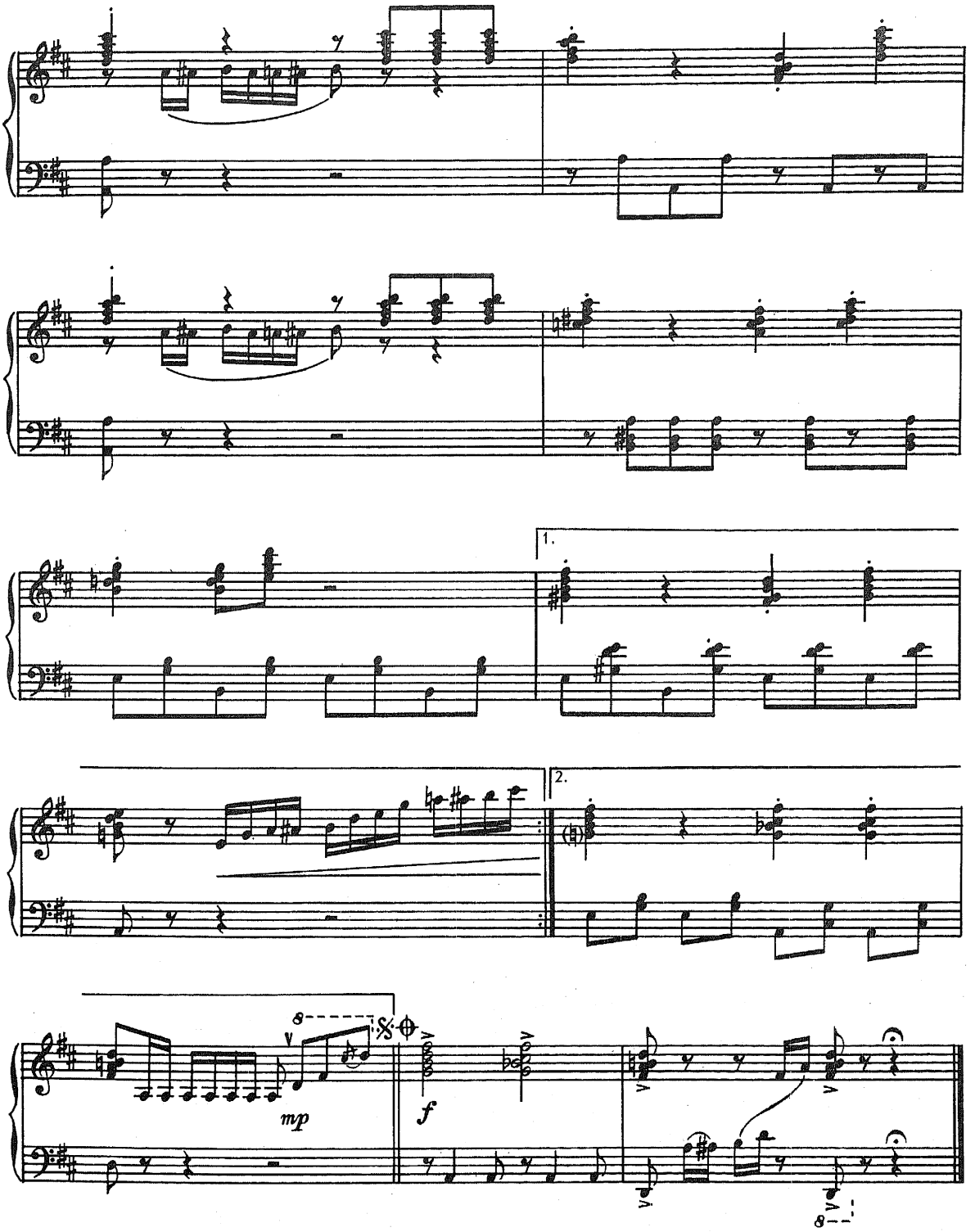
ИЗ КИНОФИЛЬМА
«ЗАЙЧИК»

ЮМОРЕСКА



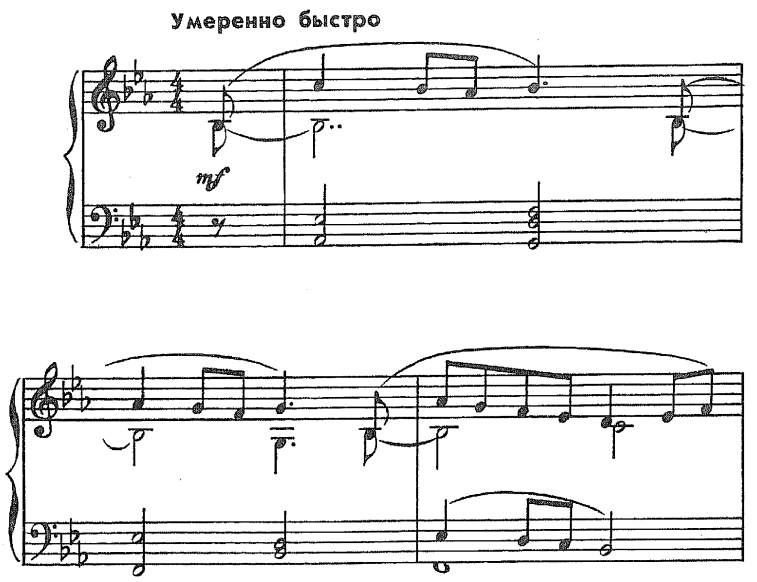

8
mf
8
8
f


8
mp
8
f


1.
2.
mp
f

ИЗ СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКОГО ФИЛЬМА «СИНЯЯ ПТИЦА»

ПЕСНЯ МАТЕРИНСКОЙ ЛЮБВИ

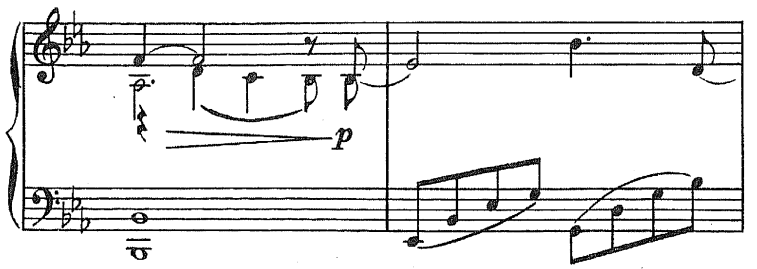


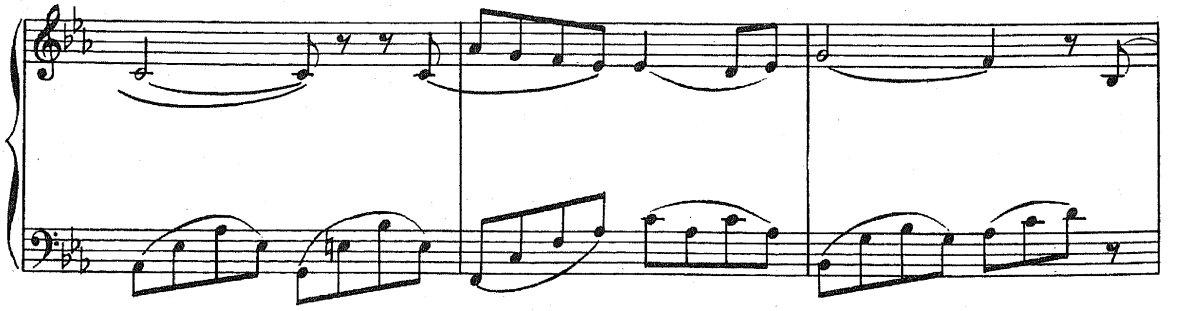
СТИХИ Т. ХАРРИСОНА
РУССКИЙ ТЕКСТ Т. КАЛИНИНОЙ

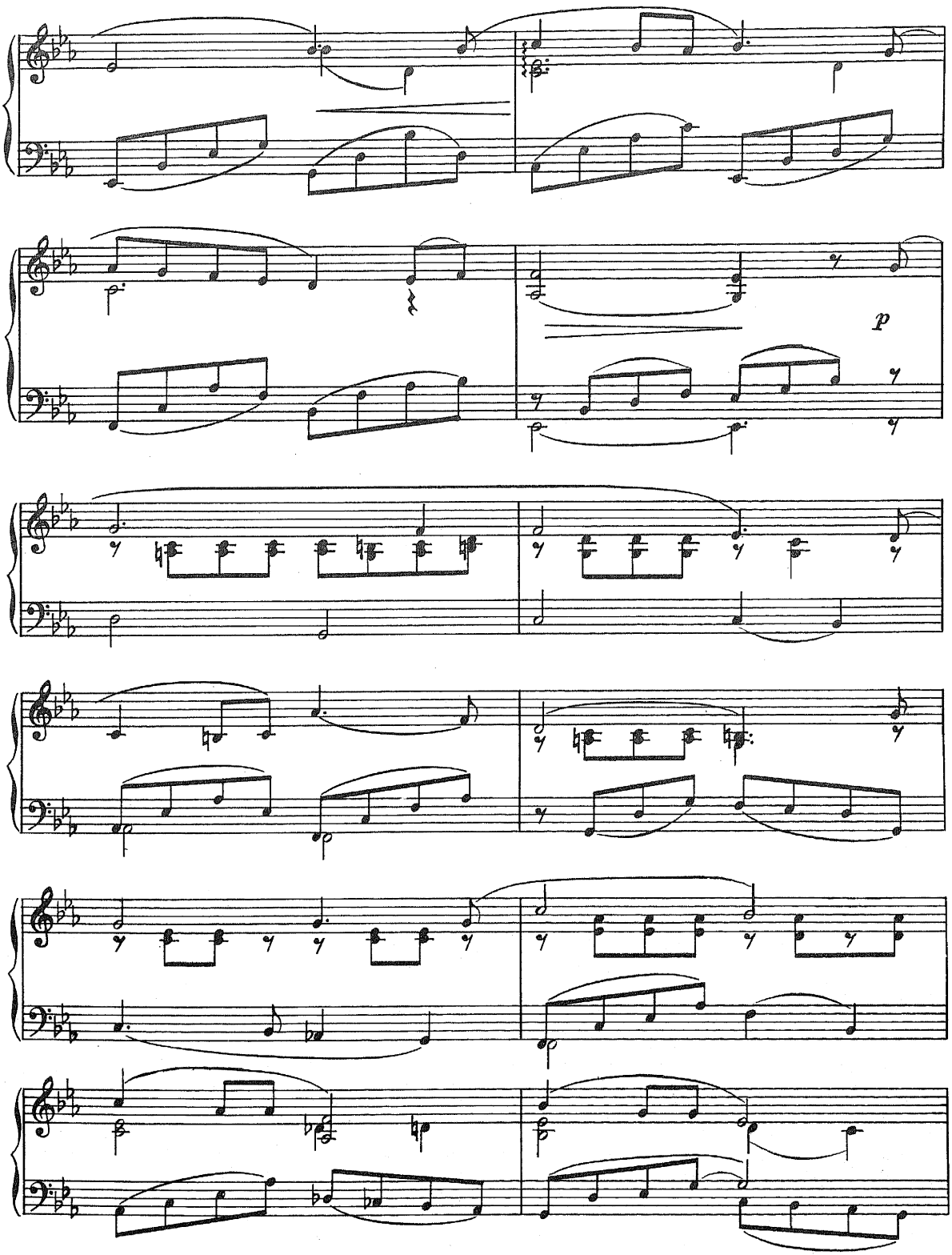
1. Погаснет звезда,
А вечером взойдет над дорогой.
Из детской любви навсегда
Уходят дети этой дорогой.
«Пора мне, мама...» —
И я остаюсь одна.
Но вы улыбнитесь,
Вспомнив меня
В дальней дали
Ваших одиночеств.

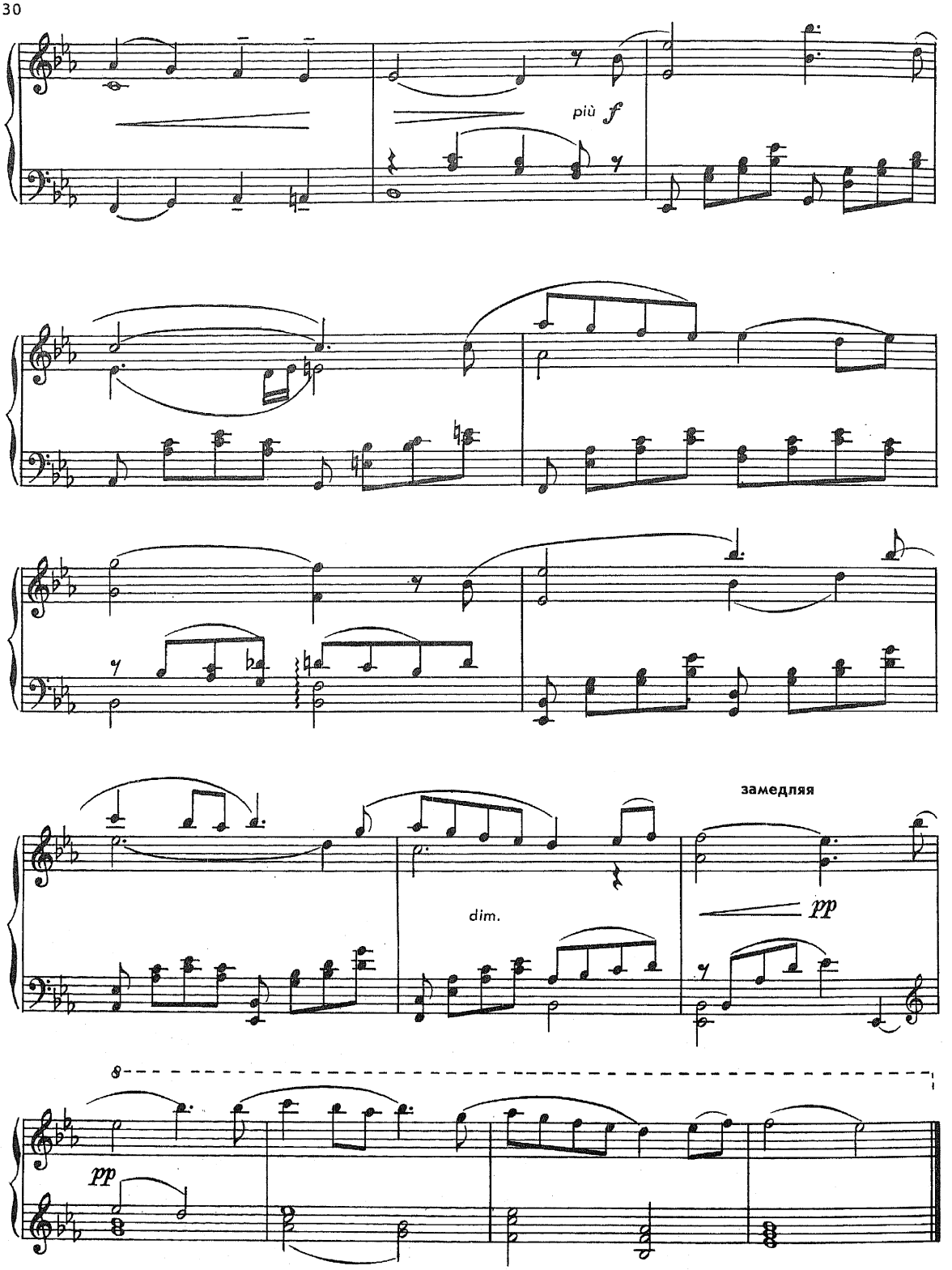
2. В печаль матерей,
Как в зеркало спешите вглядеться.
При свете седых фонарей
Еще светлей вчерашнее детство.
«Пора мне, мама...» —
И я остаюсь одна.
Но вы улыбнитесь,
Вспомнив меня
В дальней дали
Ваших одиночеств.

При свете седых фонарей
Еще светлей вчерашнее детство...

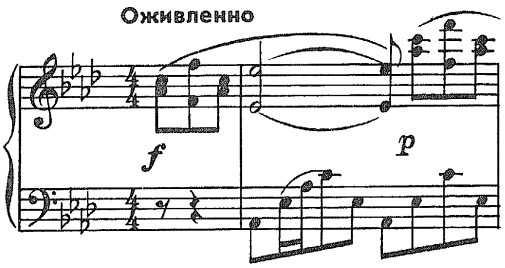





p


più f
замедляя
dim.
pp
8
pp

ЗОВ СИНЕВЫ

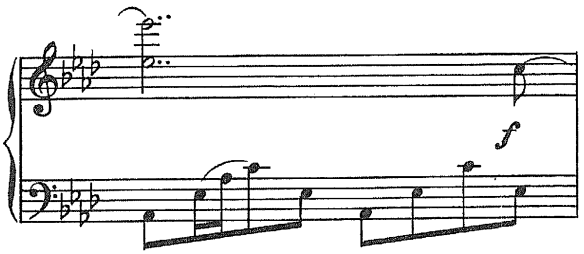


Стихи Т. Харрисона

Русский текст Т. Калининой

1. По дороге, полюбившей нас,
В какой-то одинокий час,
Пока в глазах смеется небо,
Шагай, не опуская глаз.

Припев: Если вдруг судьбе твоей случится
Заблудиться в небе синей птицы,
Иди за ней,
Лети за ней,
За ней,
За ней,
За ней...

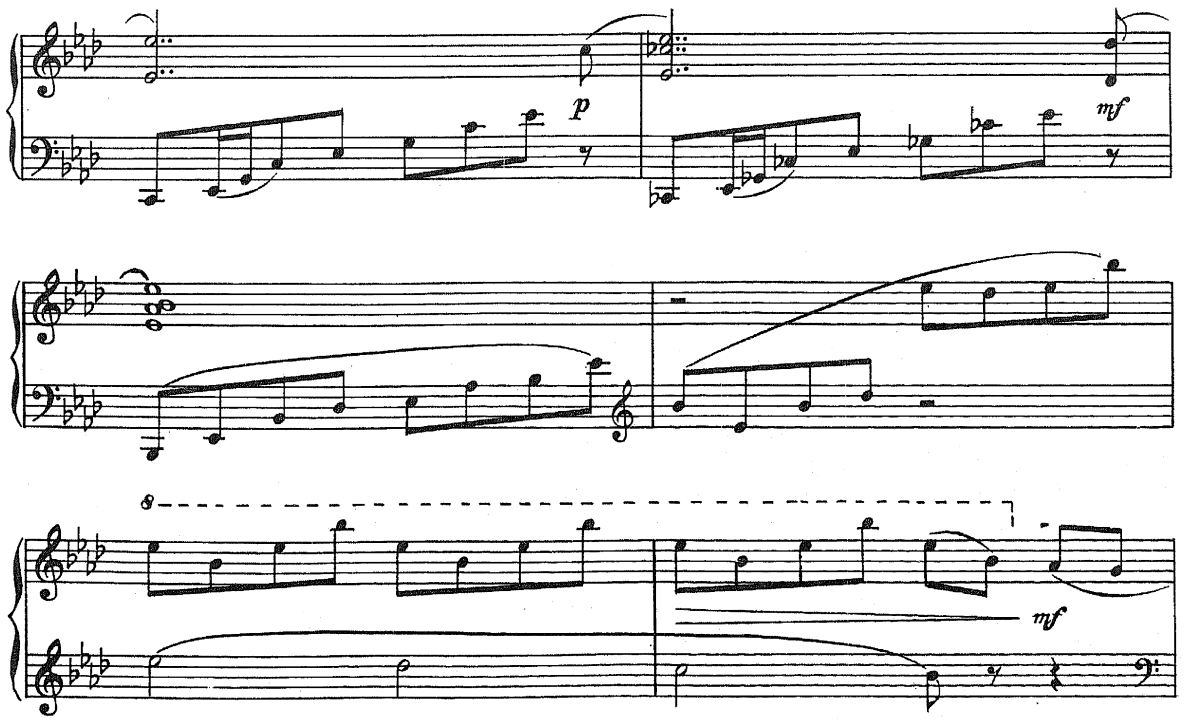


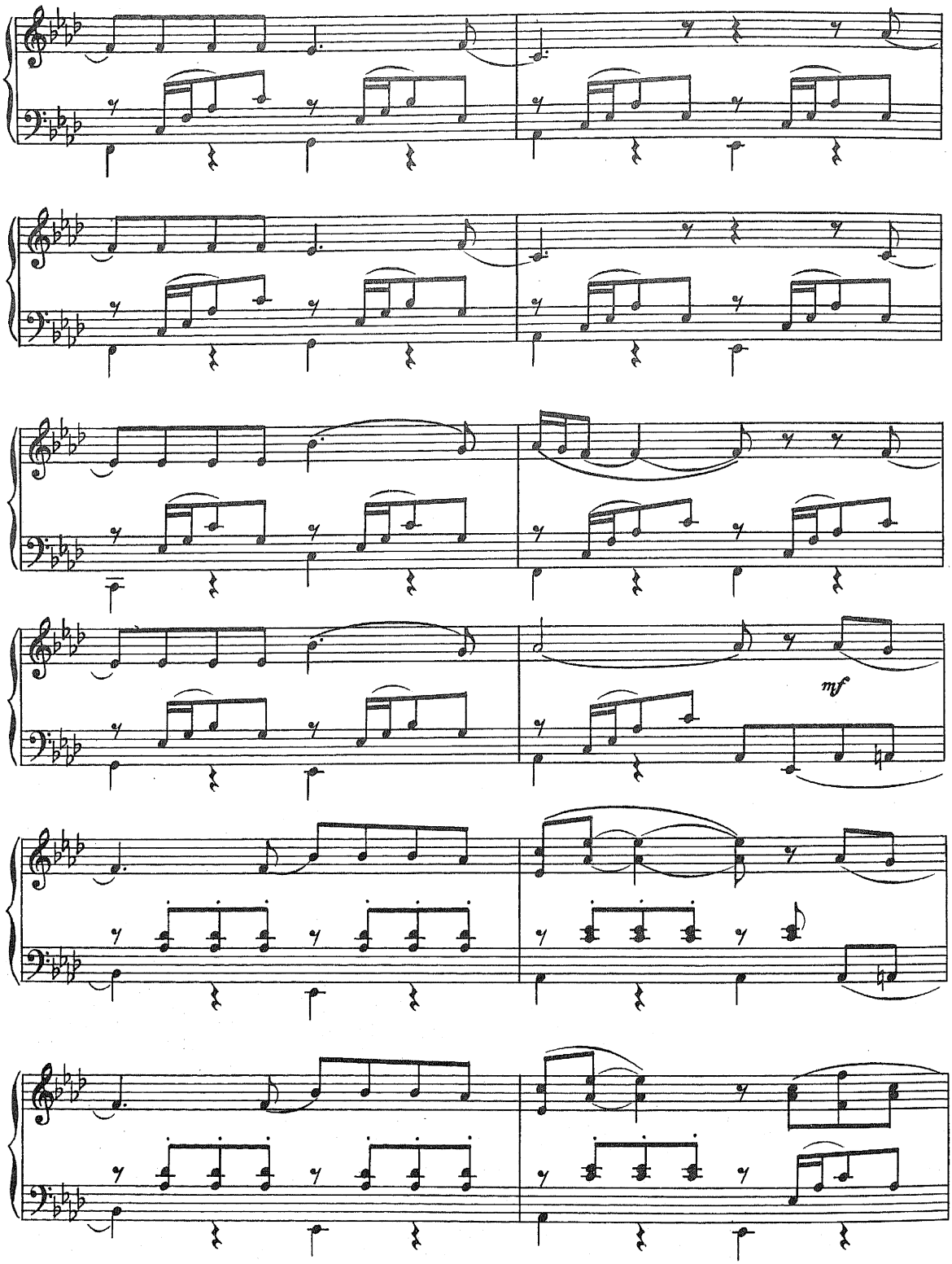
2. Если нам среди обид и бед
В пути удачи нет как нет,
Взгляните вверх — и все печали
Развеет голубой привет.

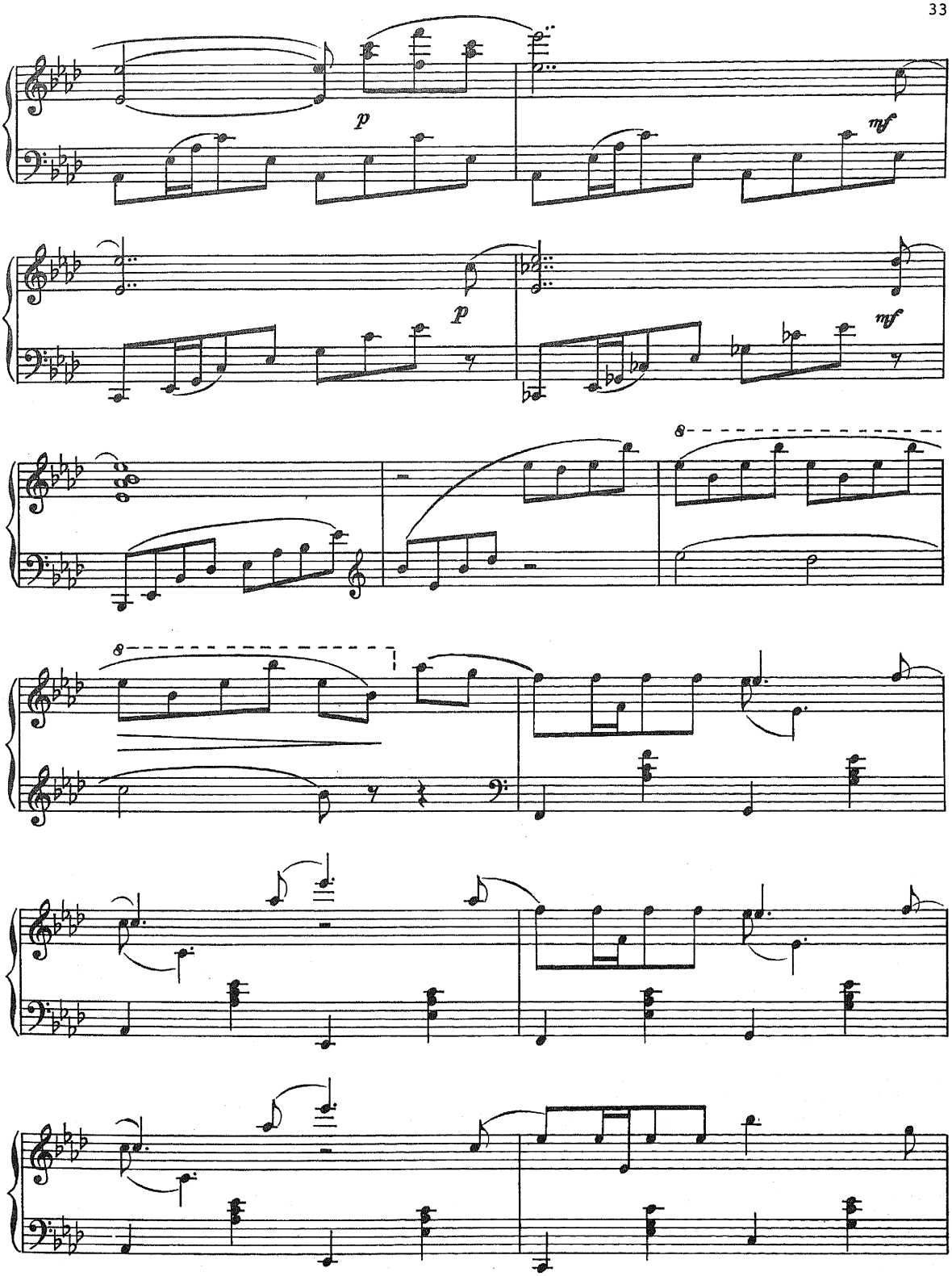
Припев.

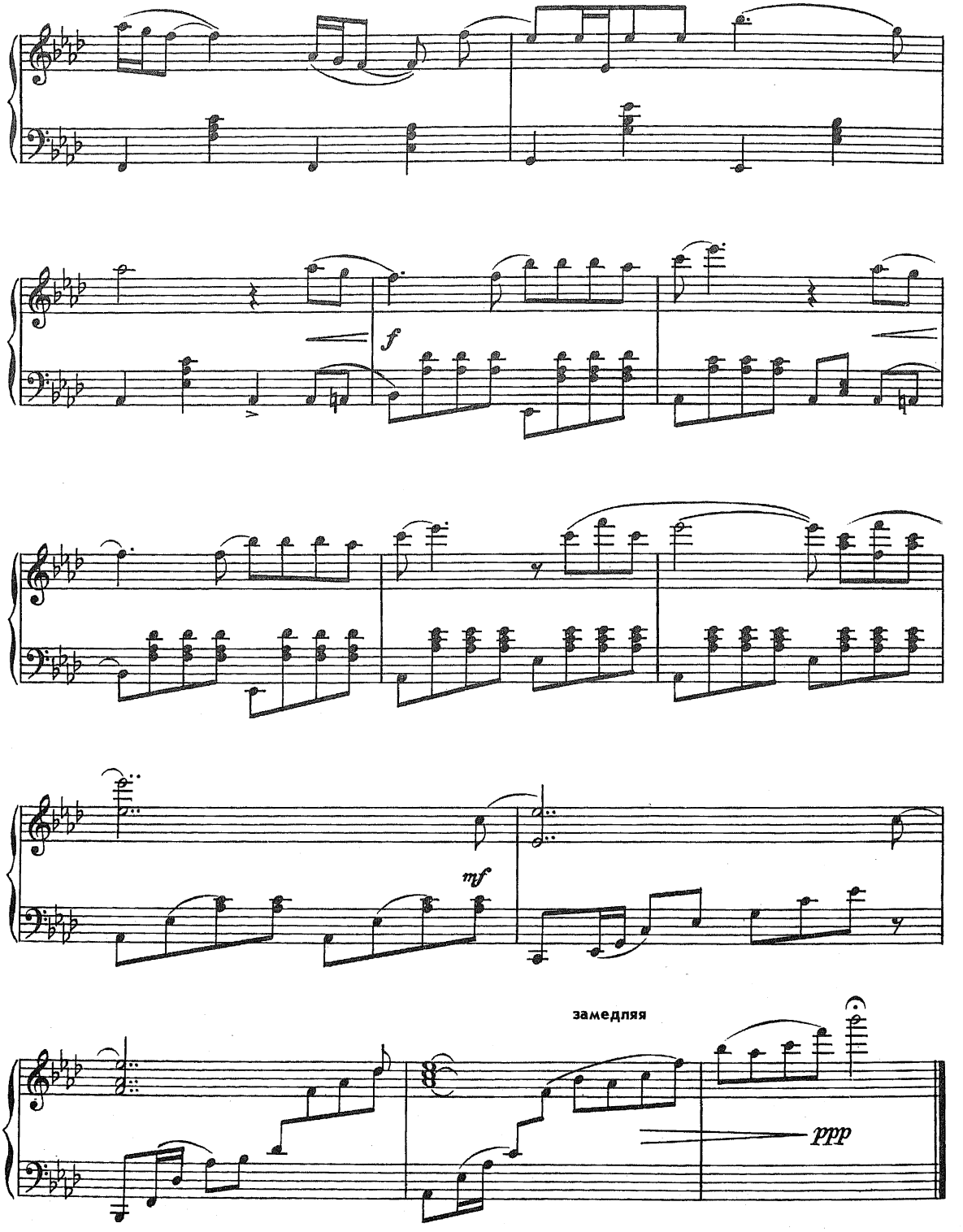
3. Пусть слетают страхи с потолков,—
Не верьте сказкам стариков,
А верьте только синей флейте
Среди ненастных облаков.

Припев.




mf

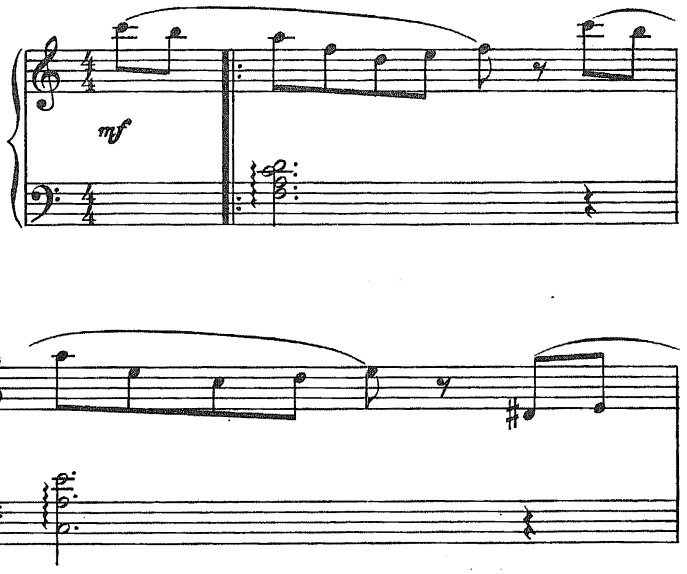

p
mf
p
mf
8
8


f
mf
замедляя
ppp

ИЗ КИНОФИЛЬМА
«ДВА ВОСКРЕСЕНЬЯ»

ГОЛУБЫЕ ГОРОДА

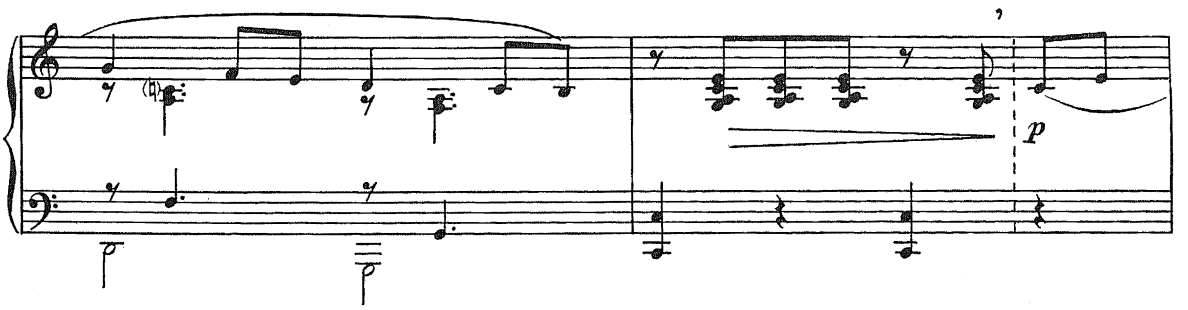
Неторопливо

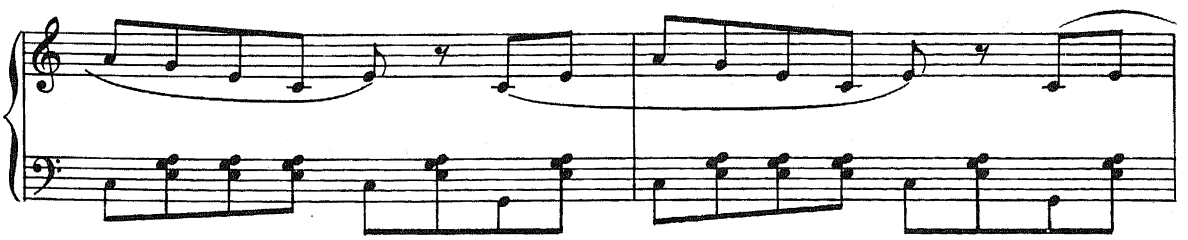


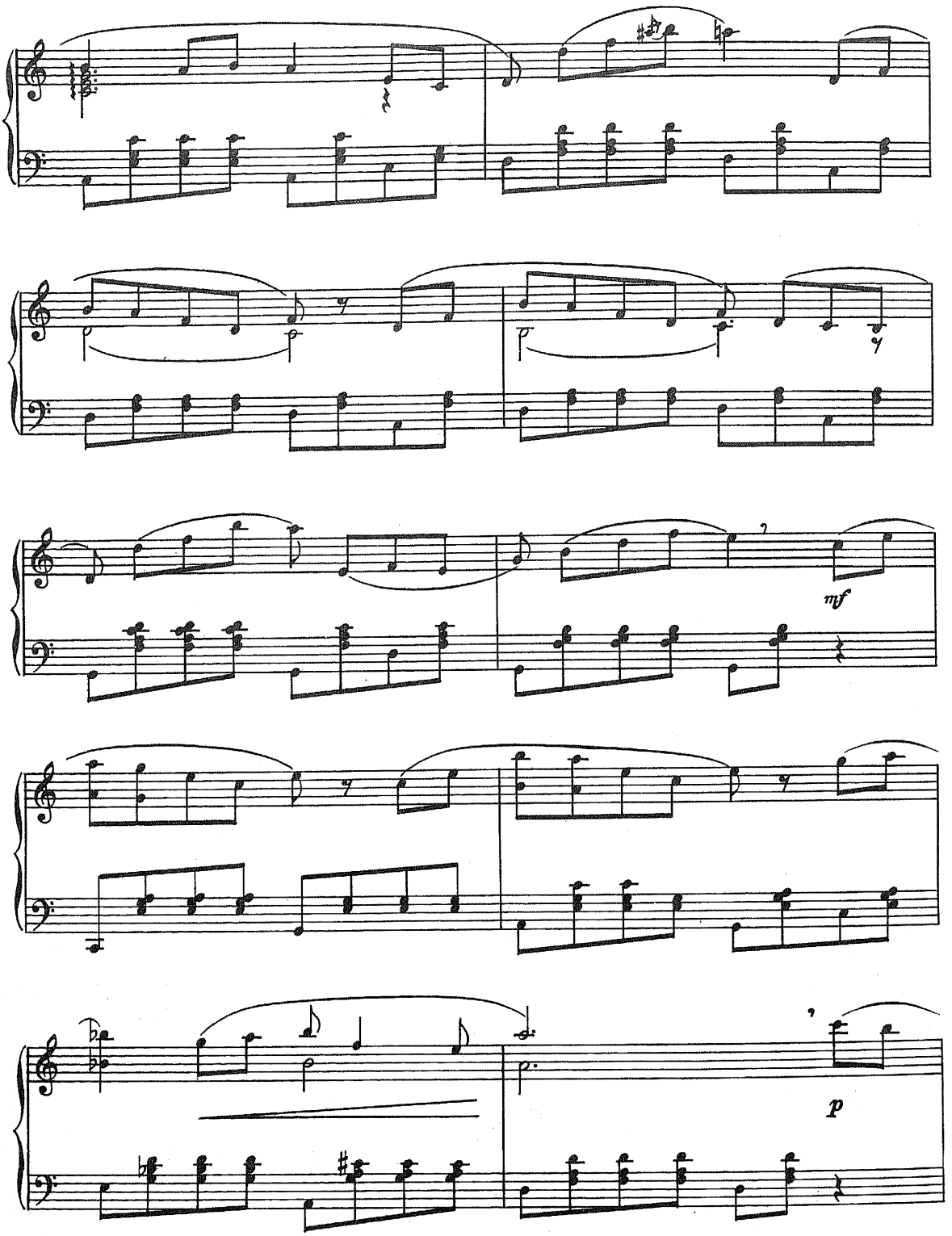
СТИХИ Л. КУКЛИНА

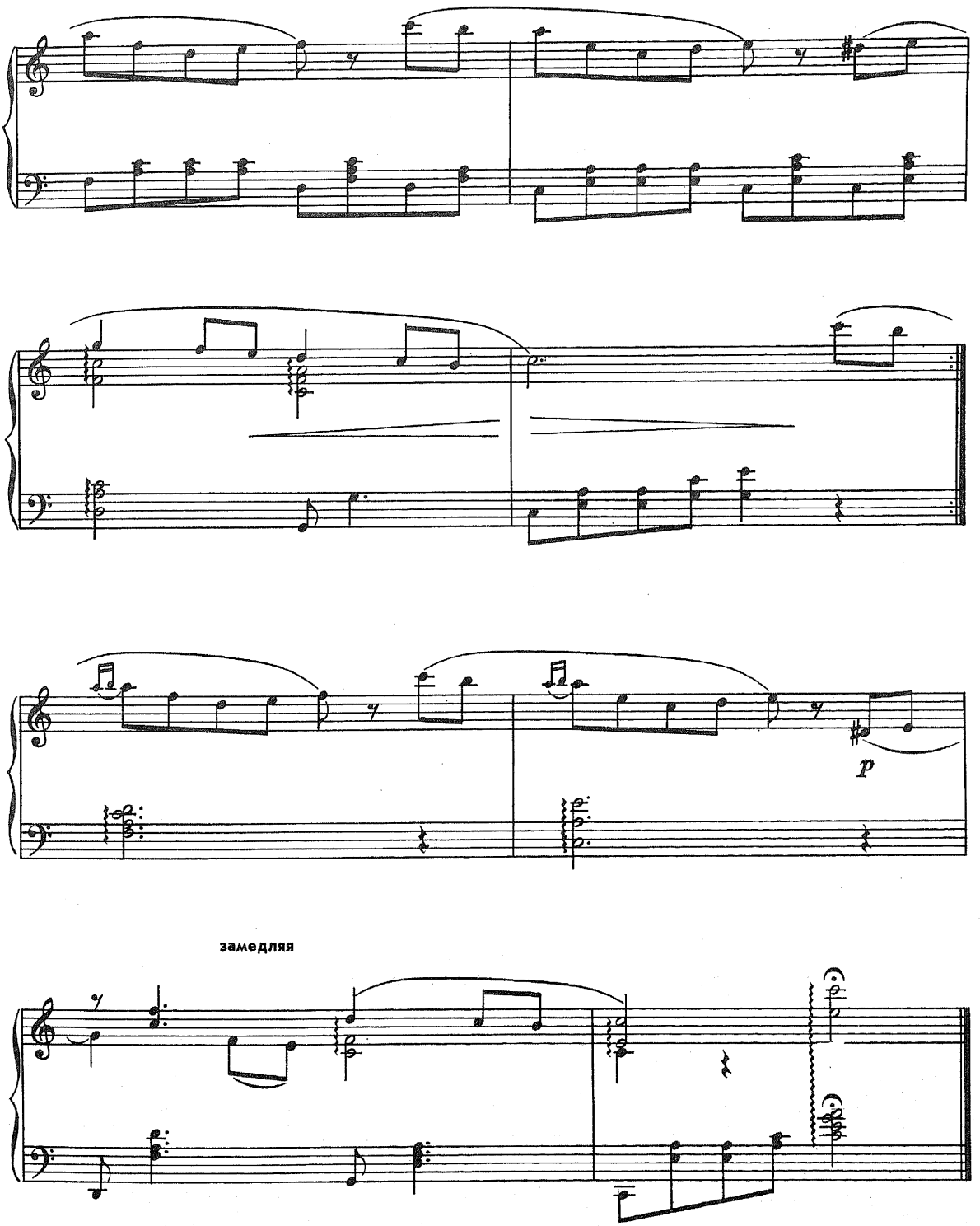
1. Города, где я бывал,
По которым тосковал,
Мне знакомы от стен и до крыш.
Снятся людям иногда
Их родные города:
Кому — Москва, кому — Париж.
Ну, а если нет следов
На асфальте городов —
Нам и это подходит вполне.
Мы на край земли придем,
Мы заложим первый дом
И табличку прибьем на сосне.

2. Все на свете города
Не объехать никогда —
На любой остановке сойди.
Есть у нас один секрет:
На двоих нам сорок лет,—
Как говорят, всё впереди.
За ночь ровно на этаж
Подрастает город наш.
Раньше всех к нам приходит рассвет.
Снятся людям иногда
Голубые города,
У которых названия нет.



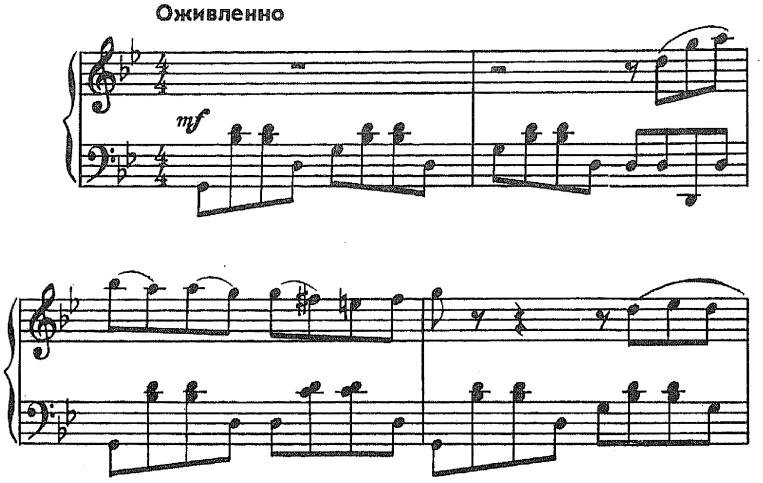



mf
p


p
замедляя

ИЗ КИНОФИЛЬМА
«СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»

МОЕЙ ДУШЕ ПОКОЯ НЕТ



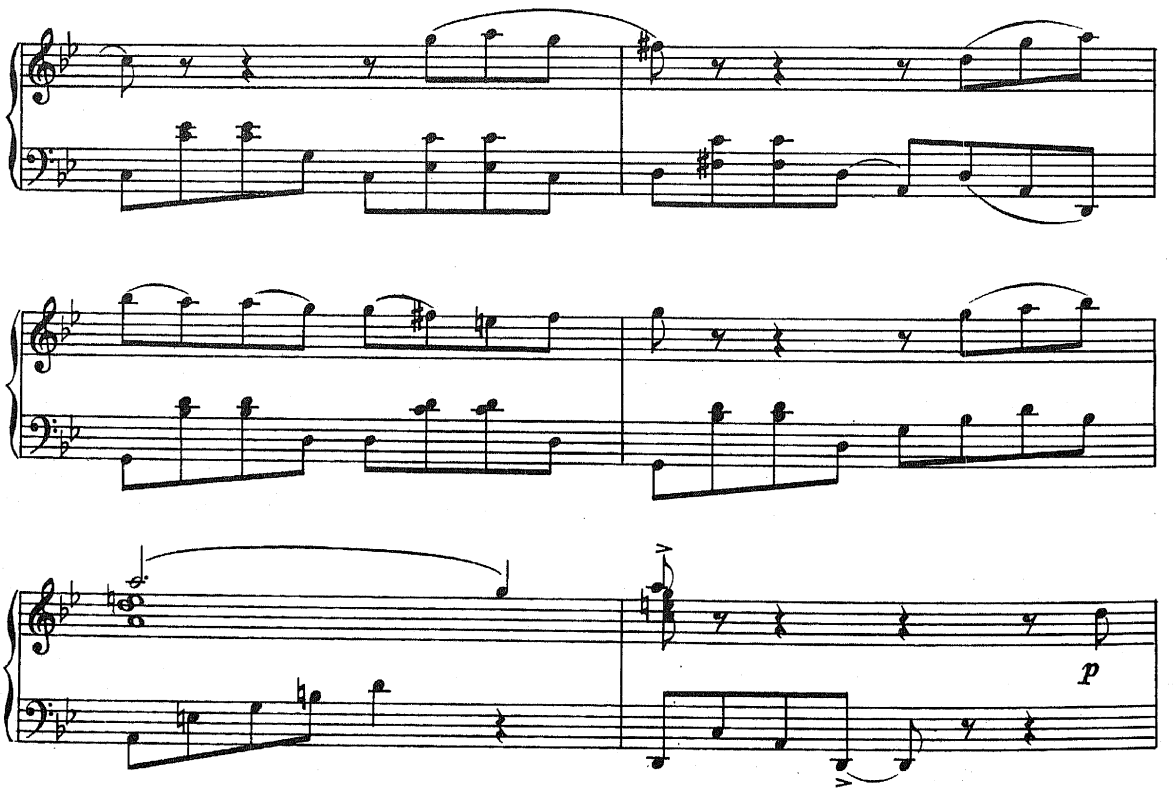
СТИХИ Р. БЁРНСА
ПЕРЕВОД С. МАРШАКА

1. Моей душе покоя нет.
Весь день я жду кого-то.
Без сна встречаю я рассвет —
И всё из-за кого-то.

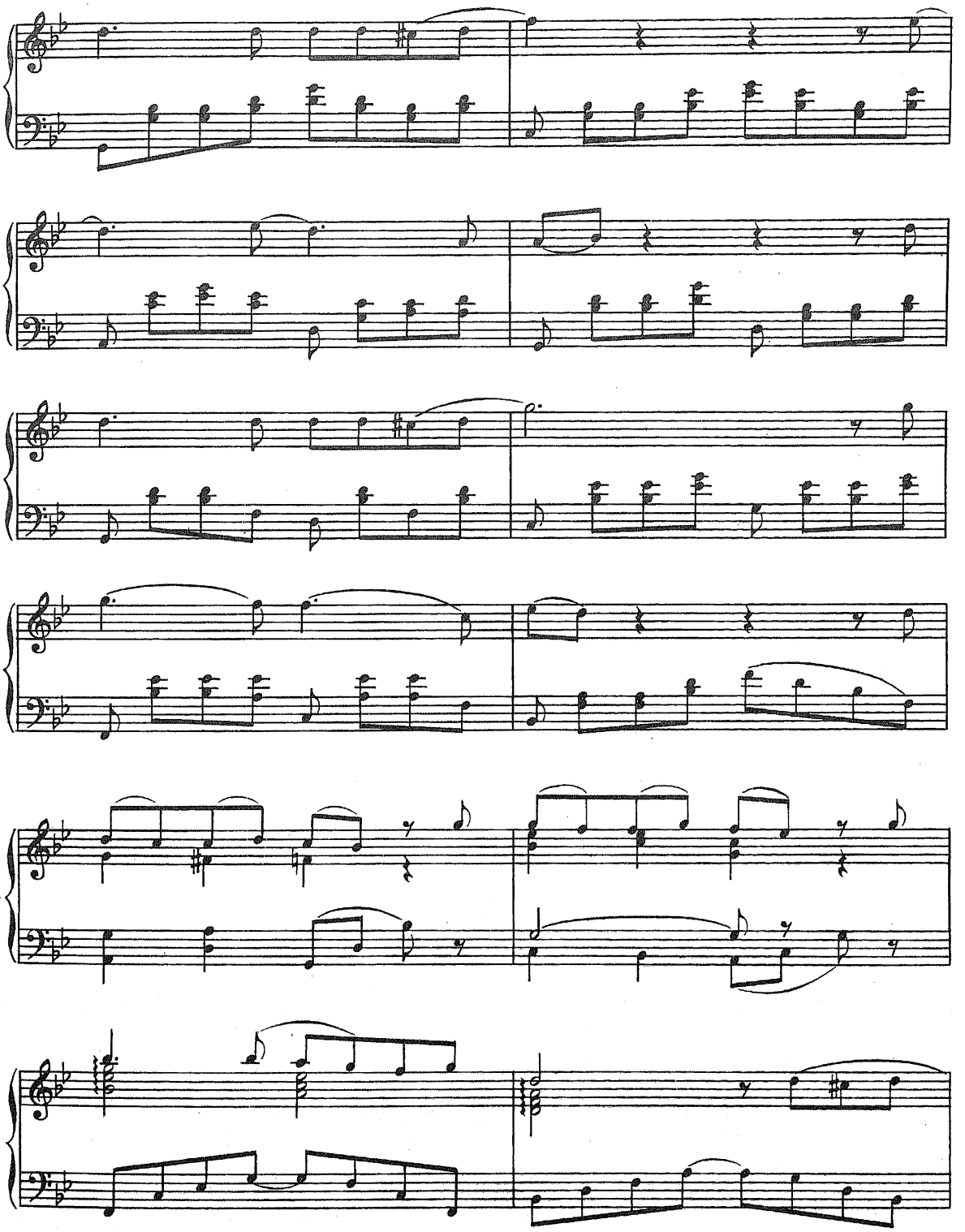
Со мною нет кого-то.
Ах, где найти кого-то!
Могу весь мир я обойти,
Чтобы найти кого-то.

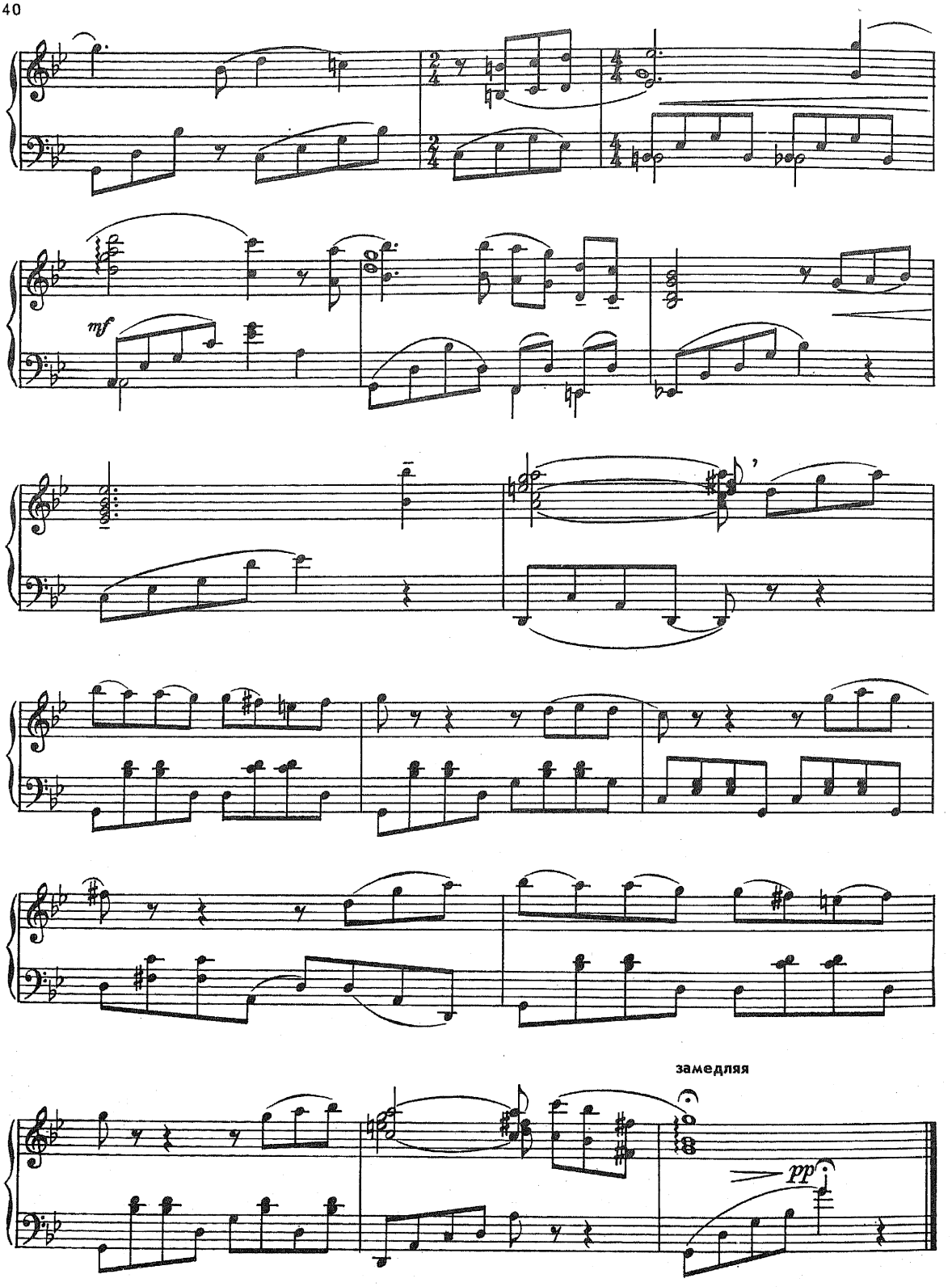
2. О вы, хранящие любовь
Неведомые силы,
Пусть невредим вернется вновь
Ко мне мой кто-то милый.

Но нет со мной кого-то.
Мне грустно отчего-то.
Клянусь, я все бы отдала
На свете для кого-то.



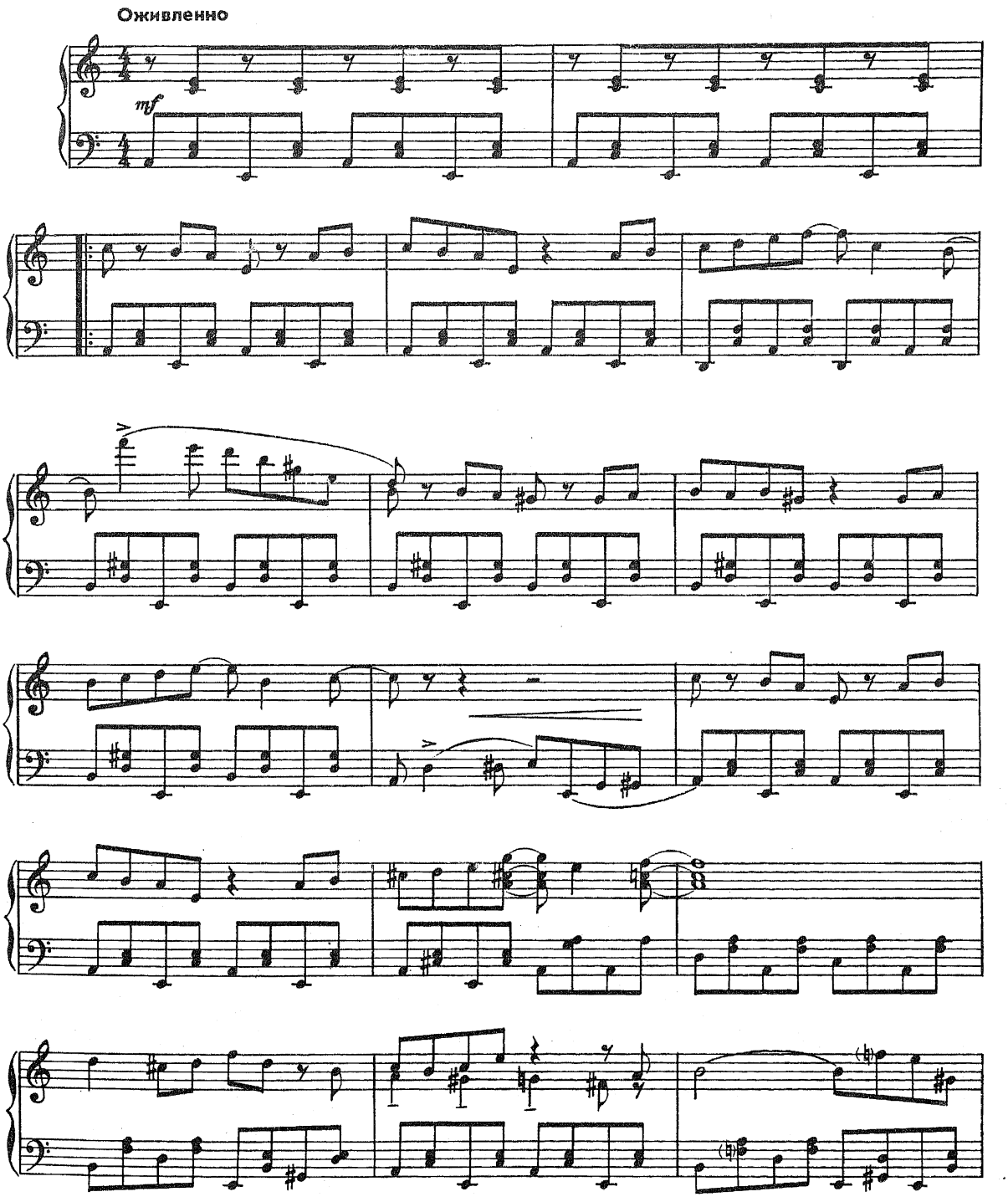
с 1603 к

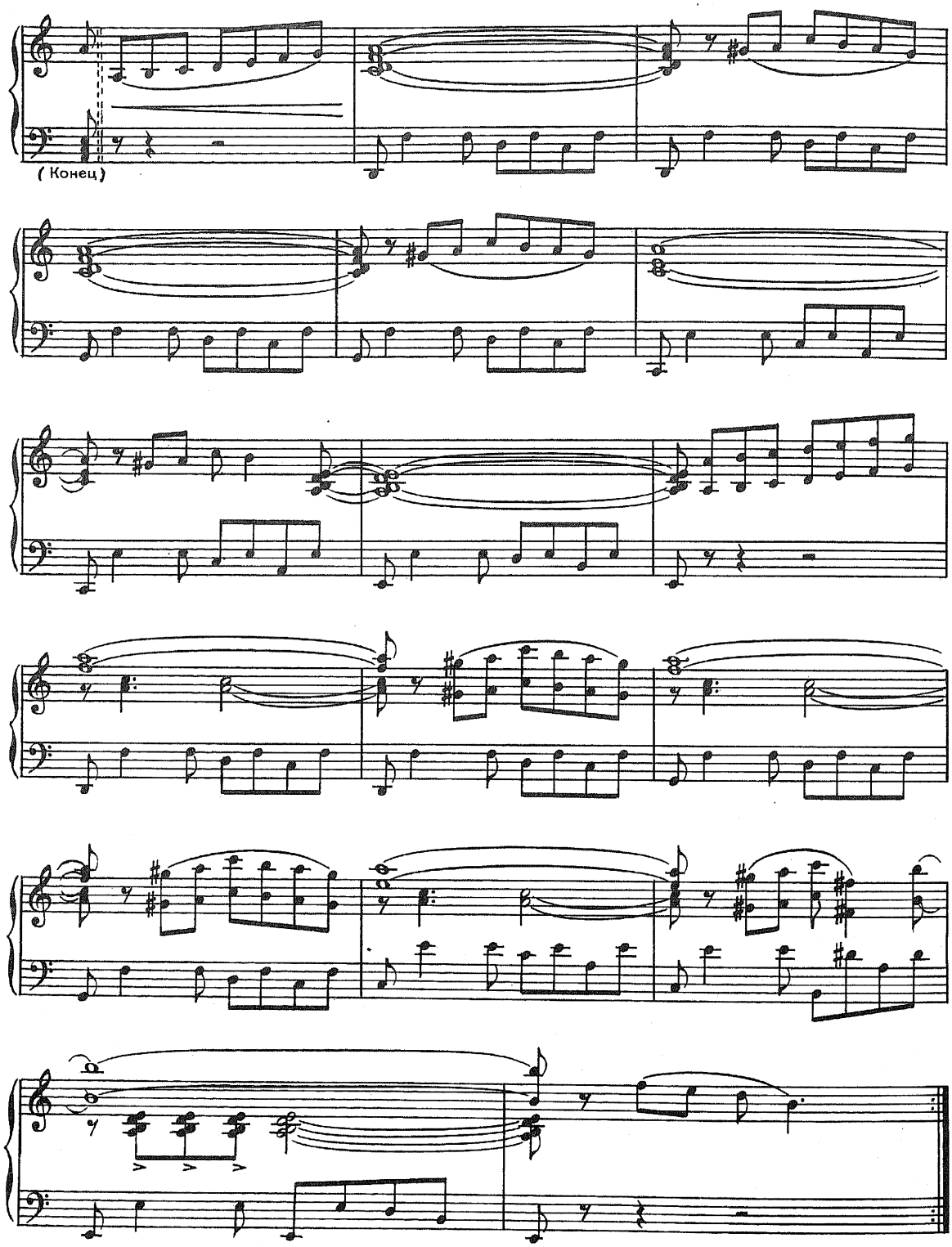




с 1603 к

МЕЛОДИЯ



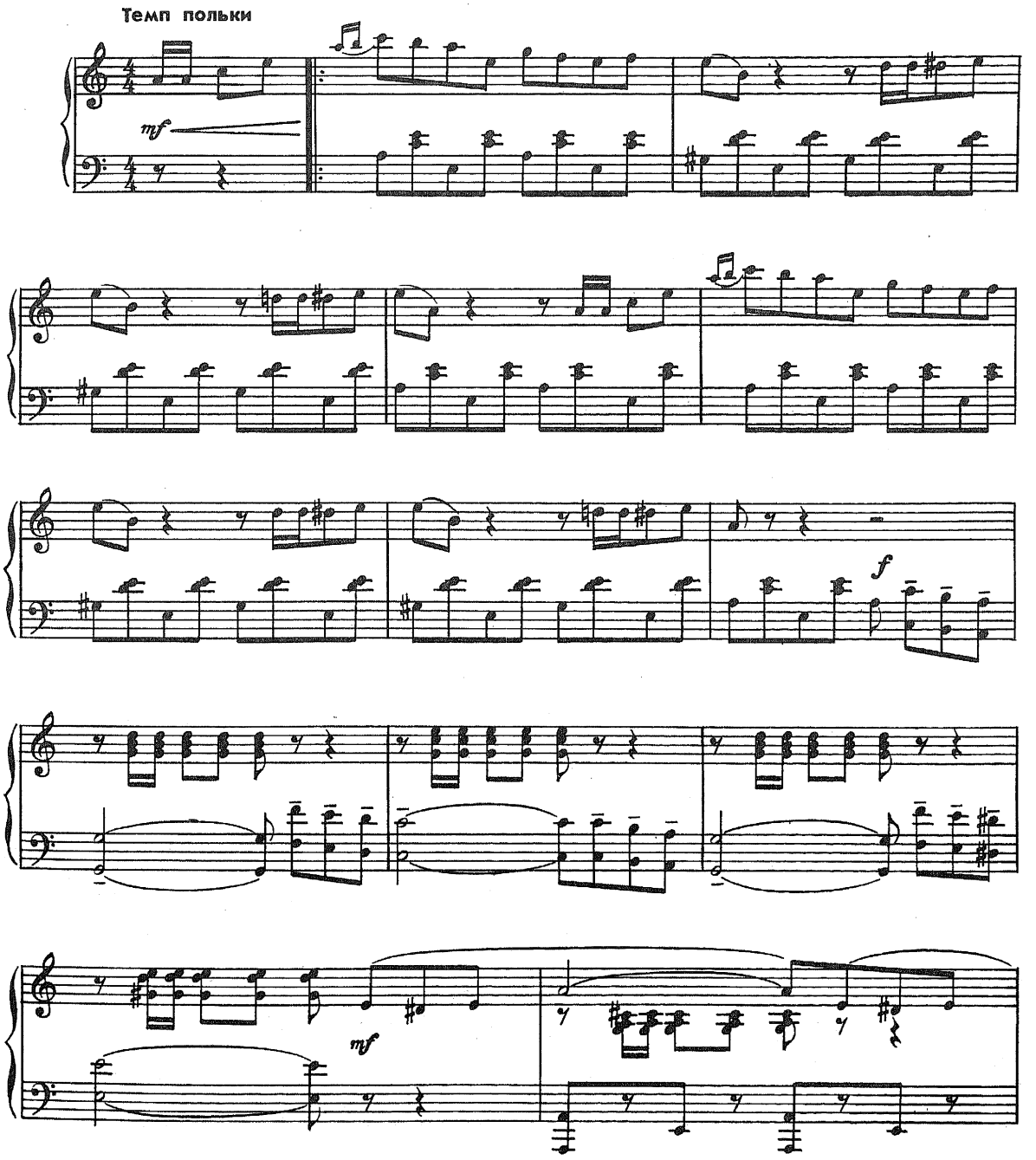


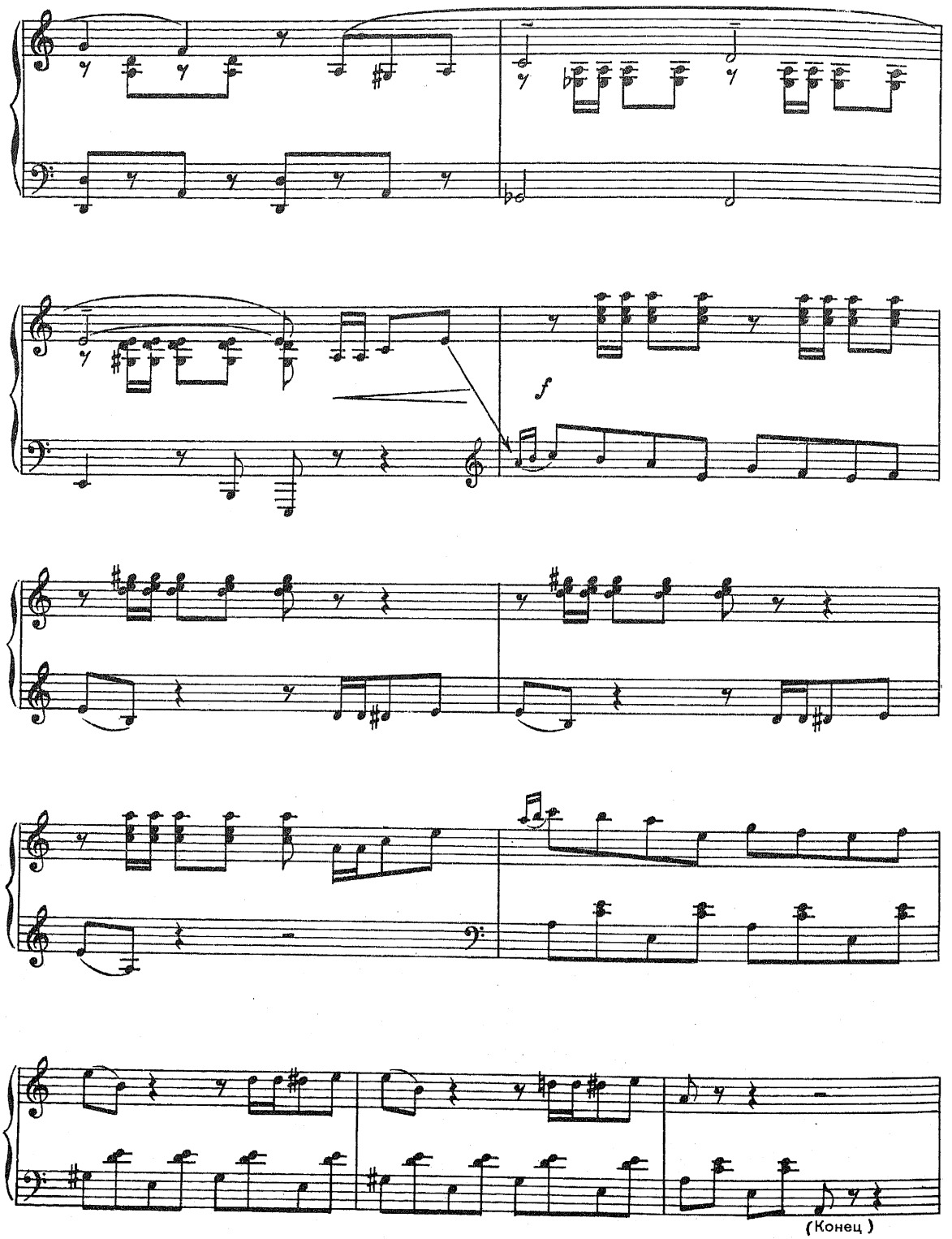
Повторить до слова «Конец»

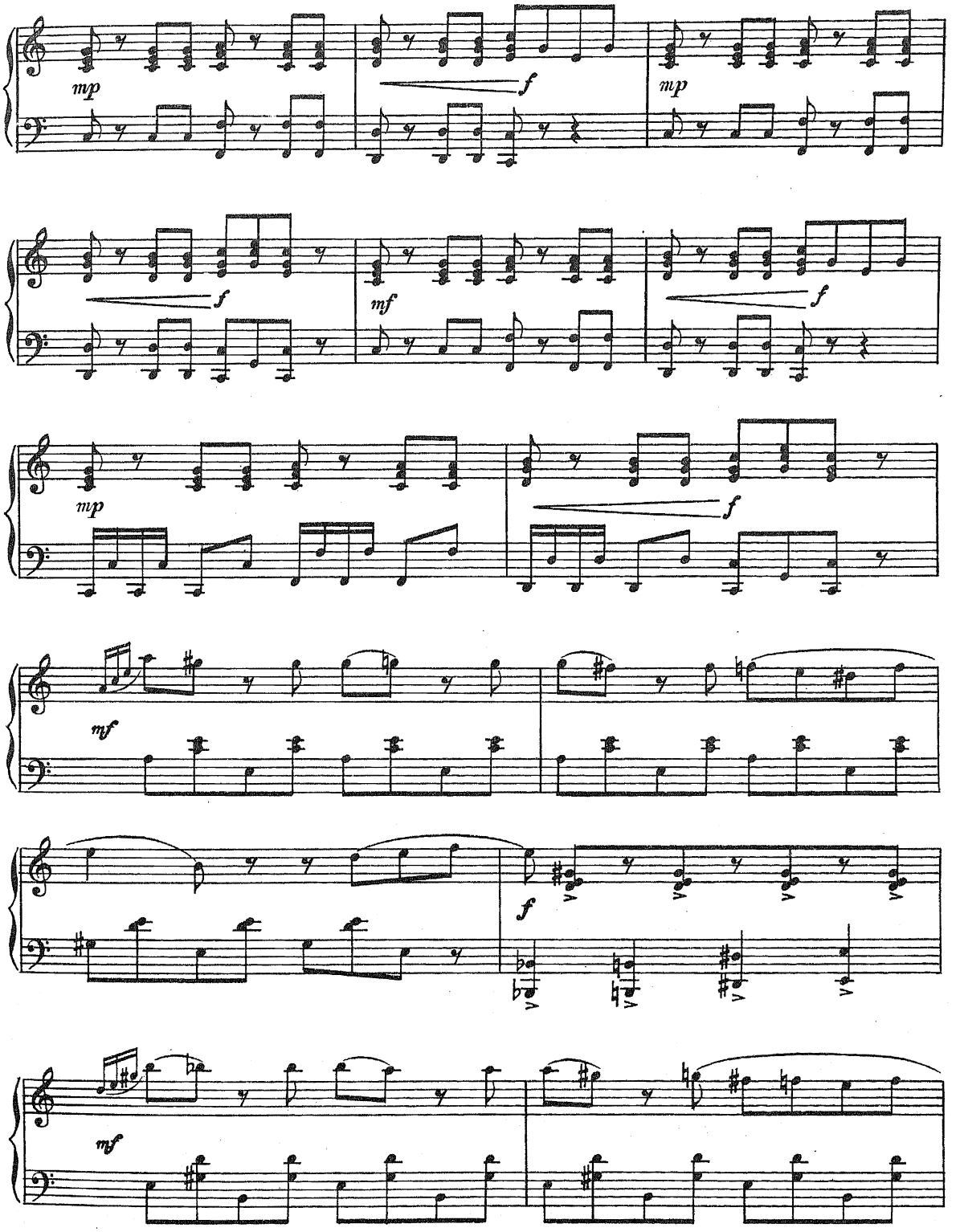
с 1603 к

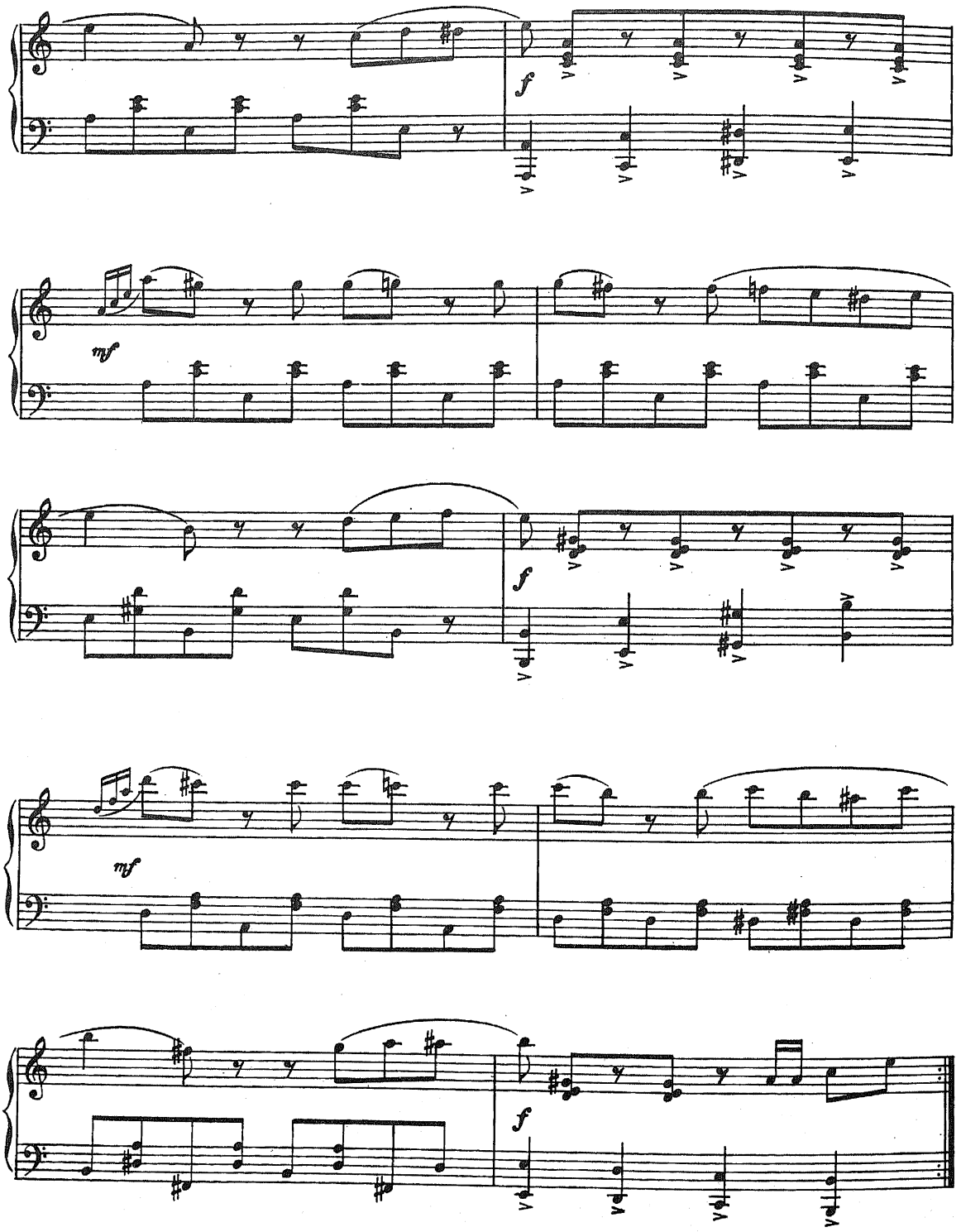
ИЗ ТЕЛЕФИЛЬМА
«О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»

ПОЛЬКА-ГАЛОП




f
(Конец)

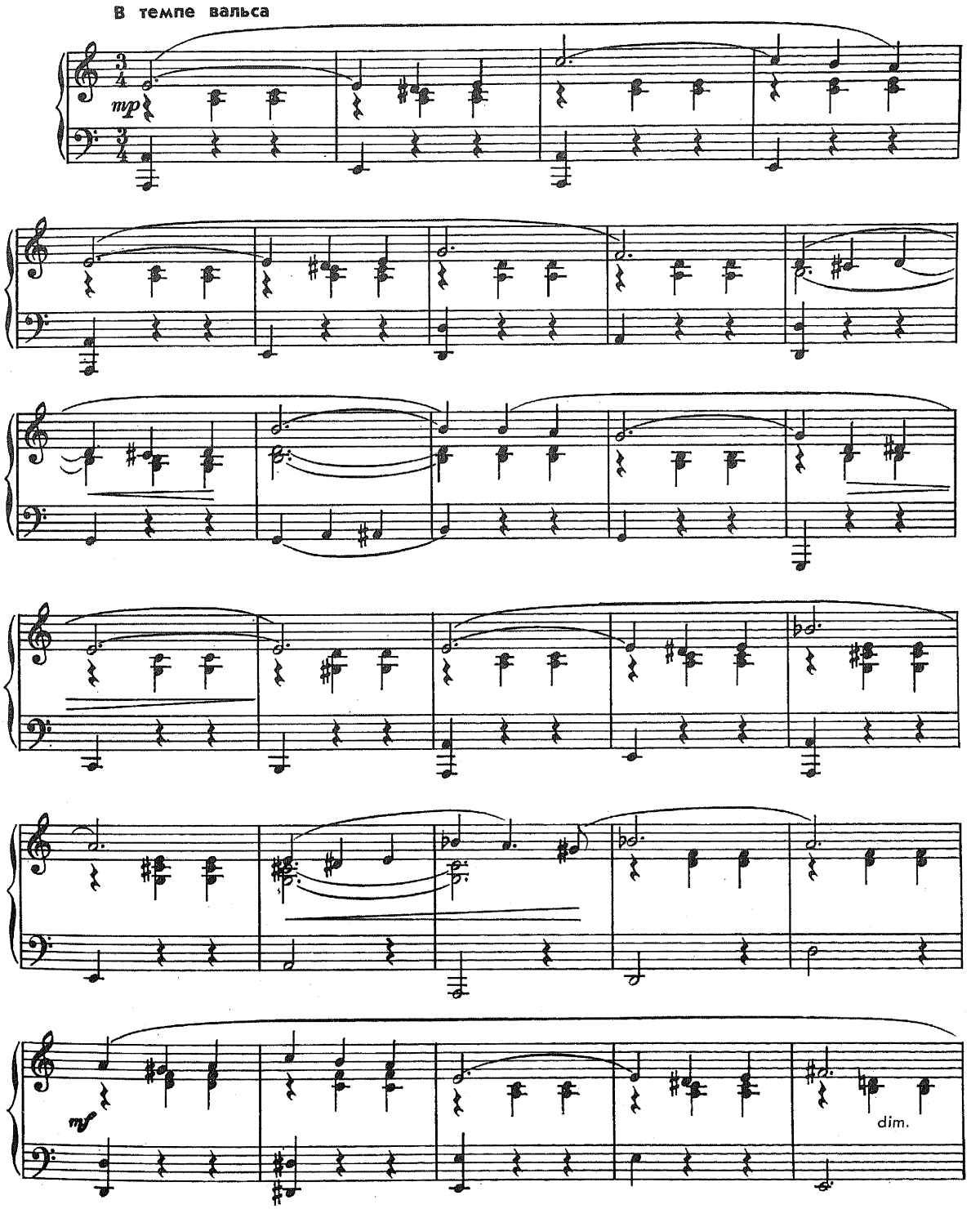

mp
f
mp
f
mf
f
mp
f
mf
f
mf

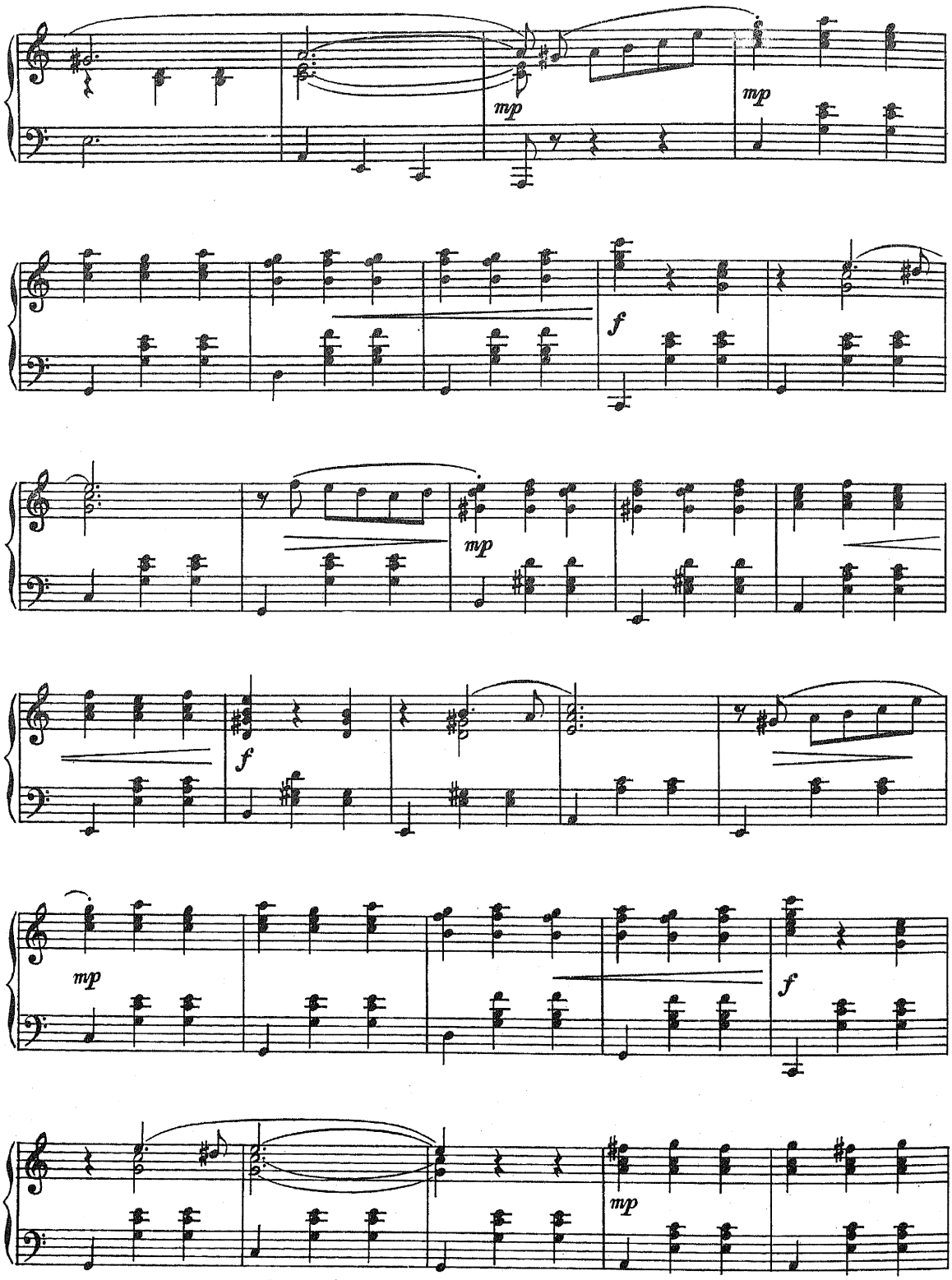


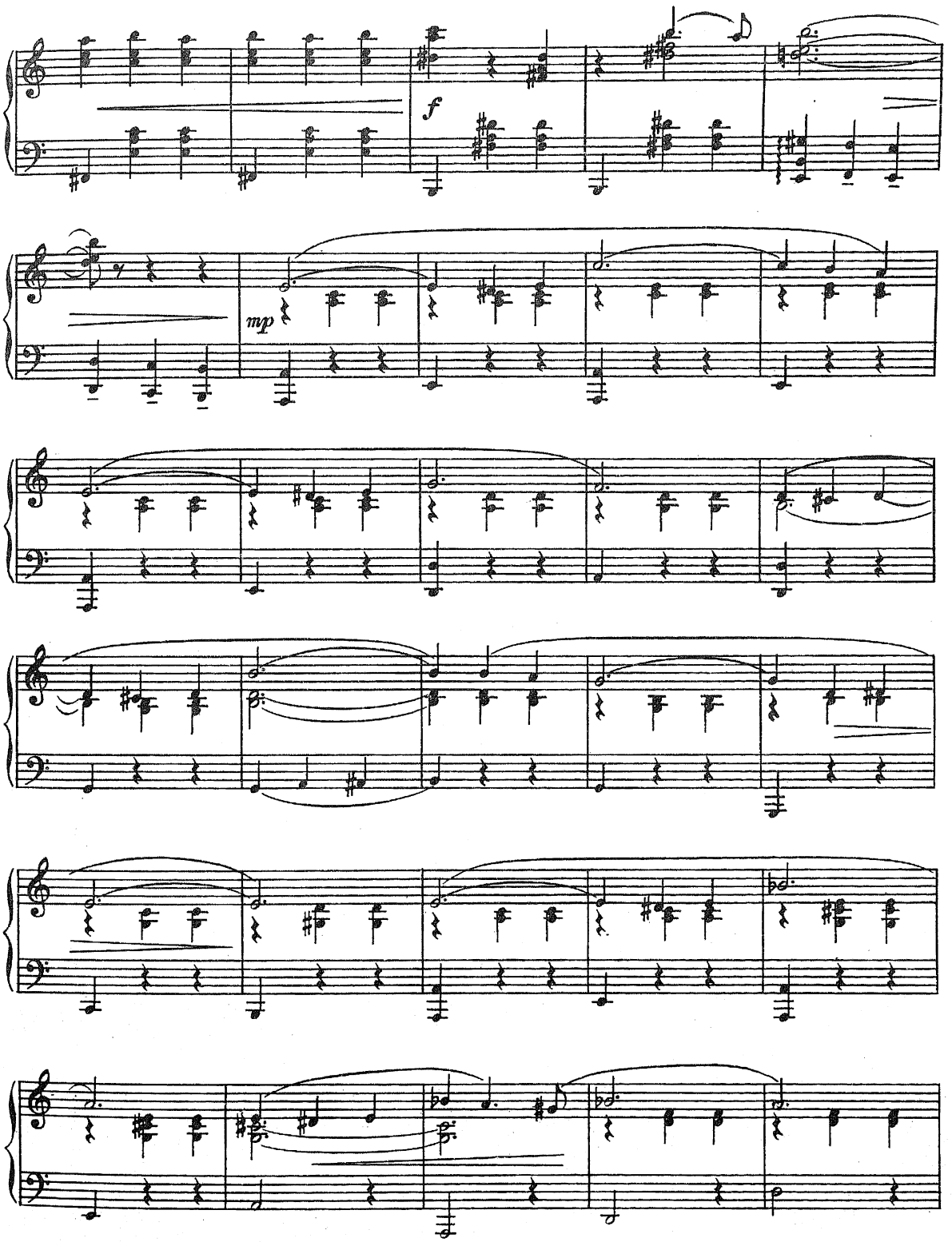
Повторить до слова «Конец»

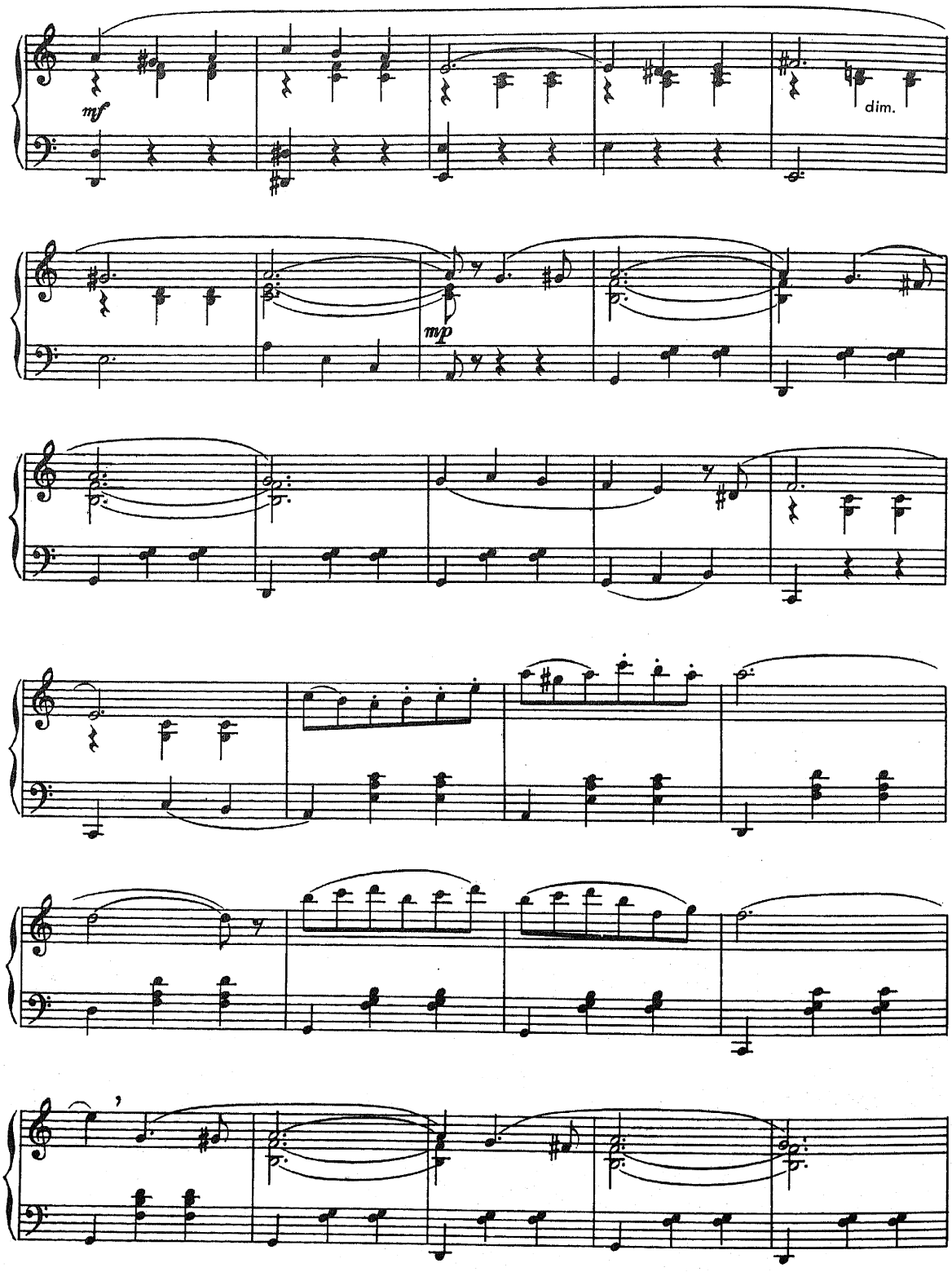
с 1603 к

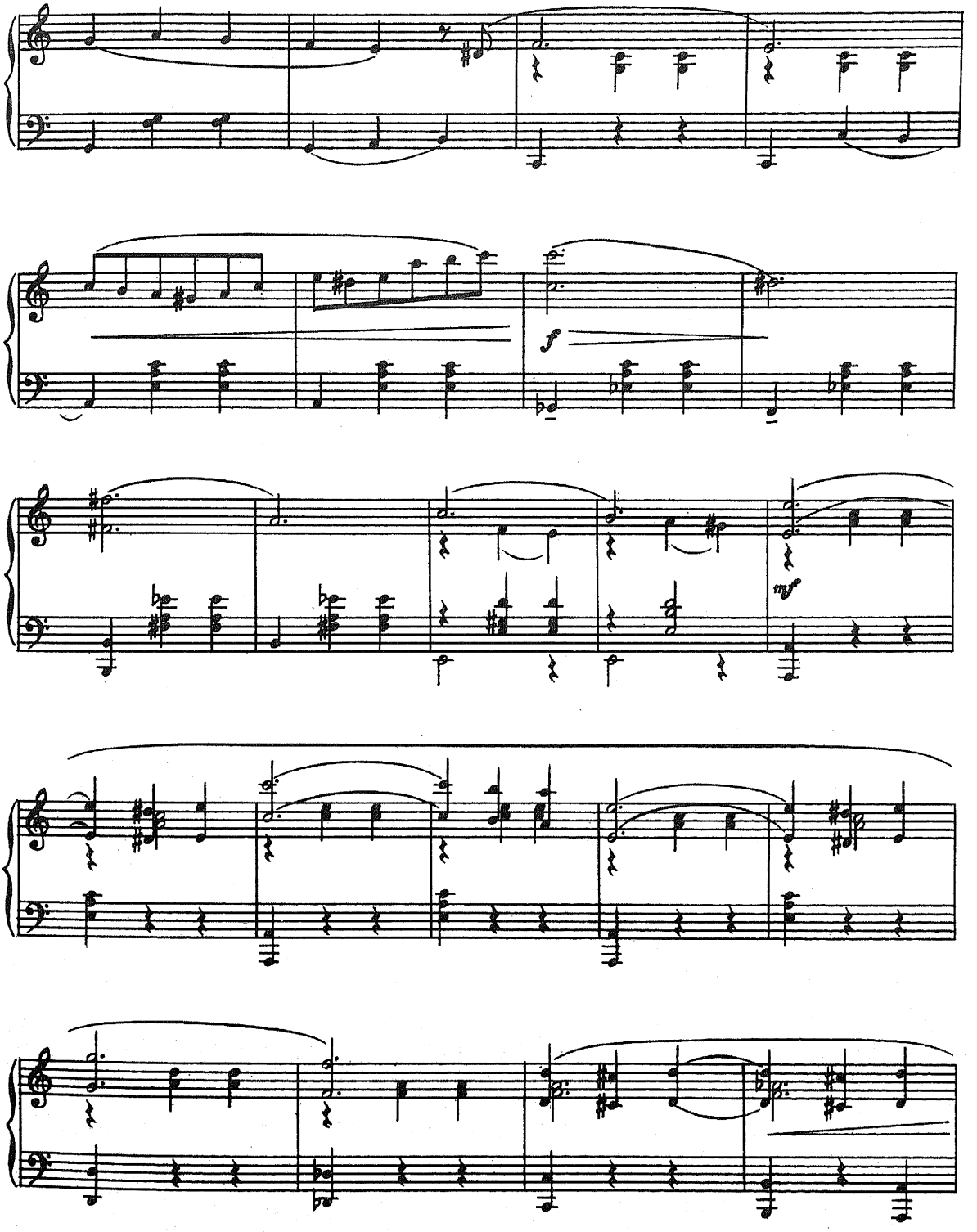
ВАЛЬС

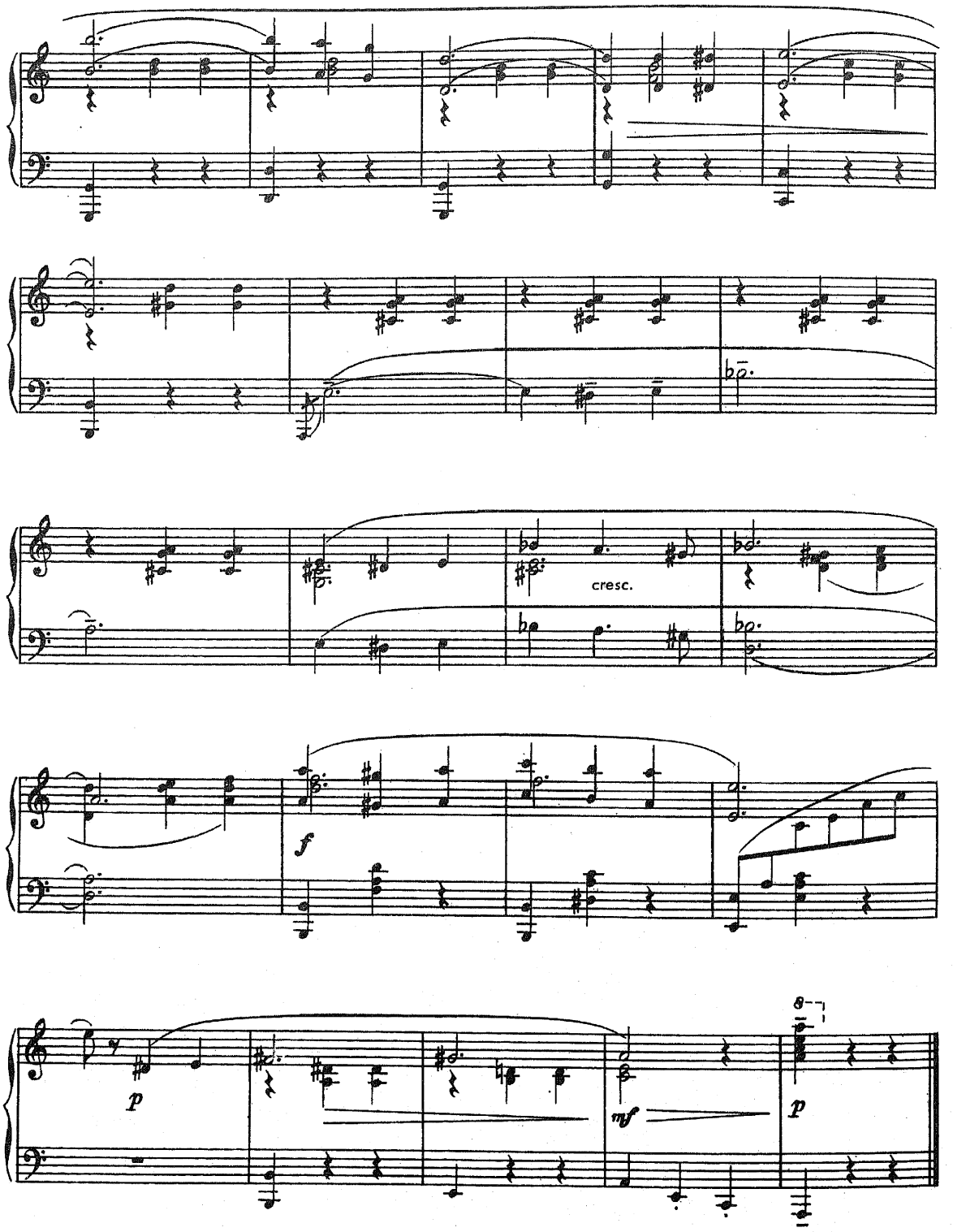



mp
mp
f
mp
f
mp
f
mp

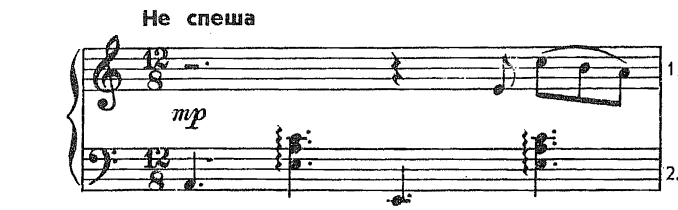

f
mp


mf
dim.
mp


f
mf


cresc.
f
p
mf
p
8

О БЕДНОМ ГУСАРЕ

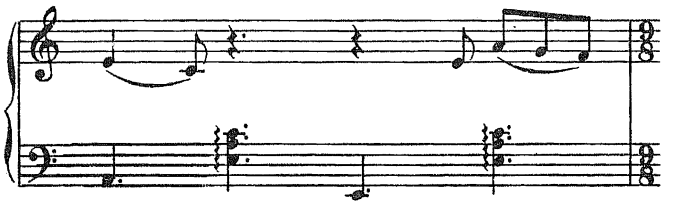


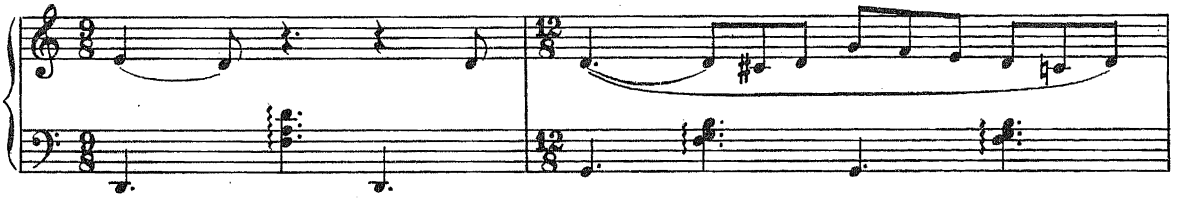
СТИХИ НЕИЗВЕСТНОГО АВТОРА

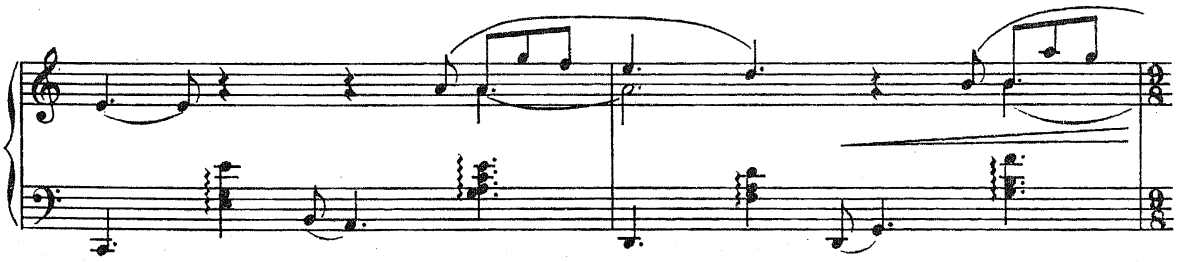
1. О бедном гусаре замолвите слово:
Ваш муж не пускает меня на постой.
Но женское сердце нежнее мужского, — *3 раза*
И сжалиться может оно надо мной.

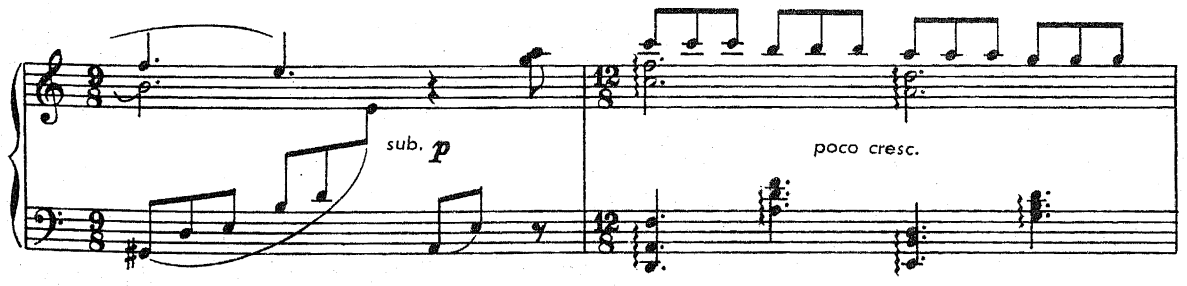
2. Я в доме у вас не нарушу покоя,
Скромнее меня не найти из полка.
И если свободен ваш дом от постоя, — *3 раза*
То нет ли хоть в сердце у вас уголка?

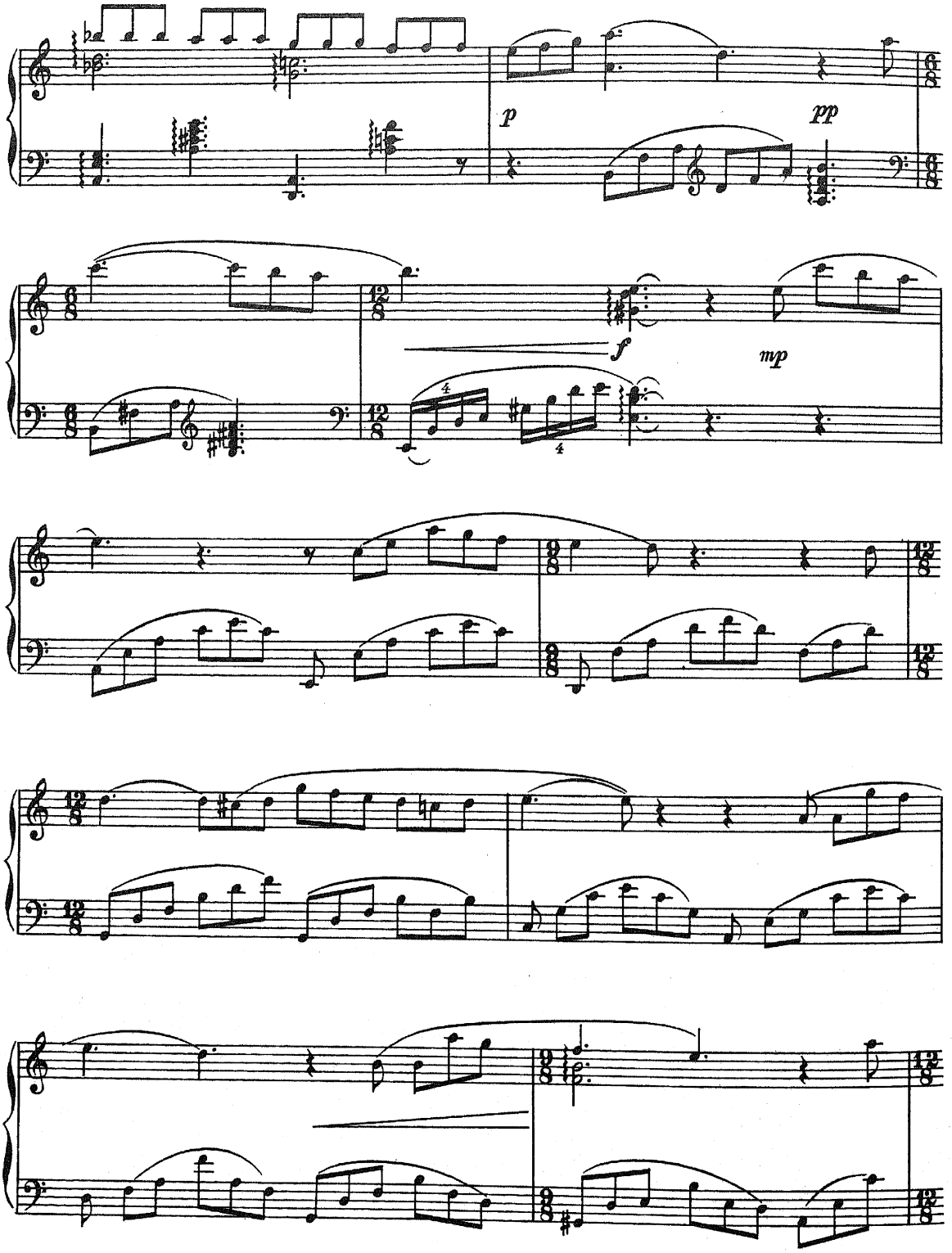
О бедном гусаре замолвите слово..

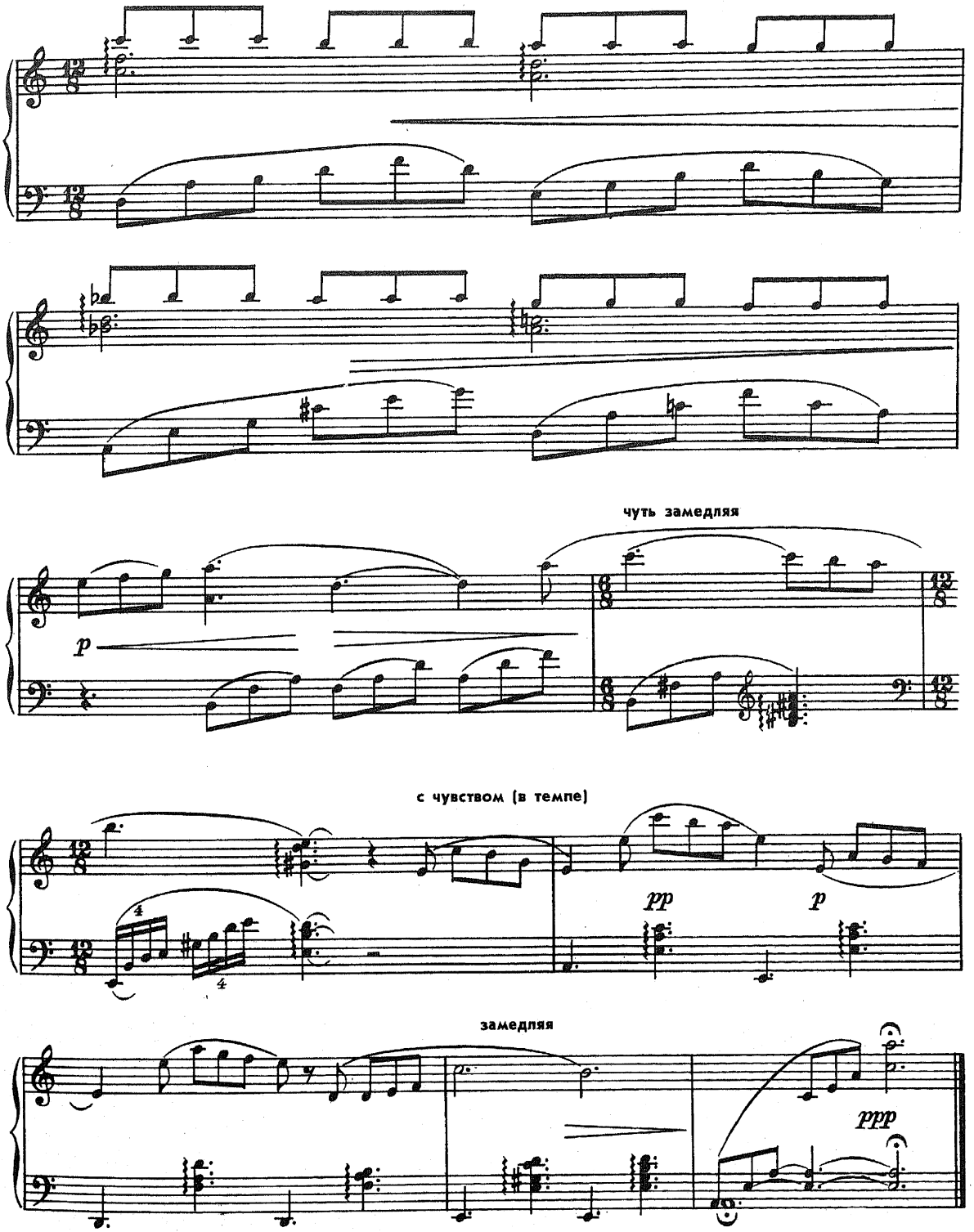






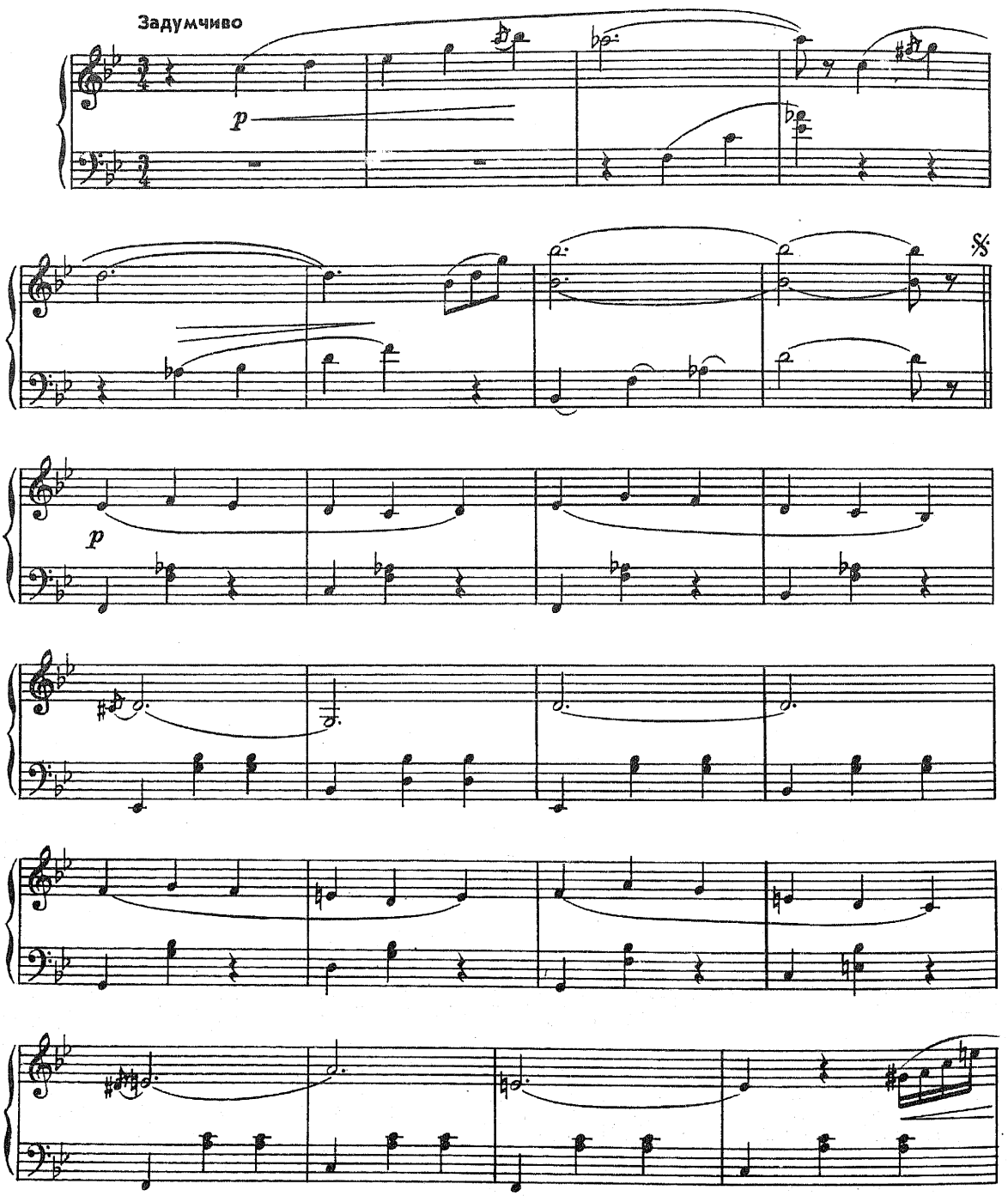


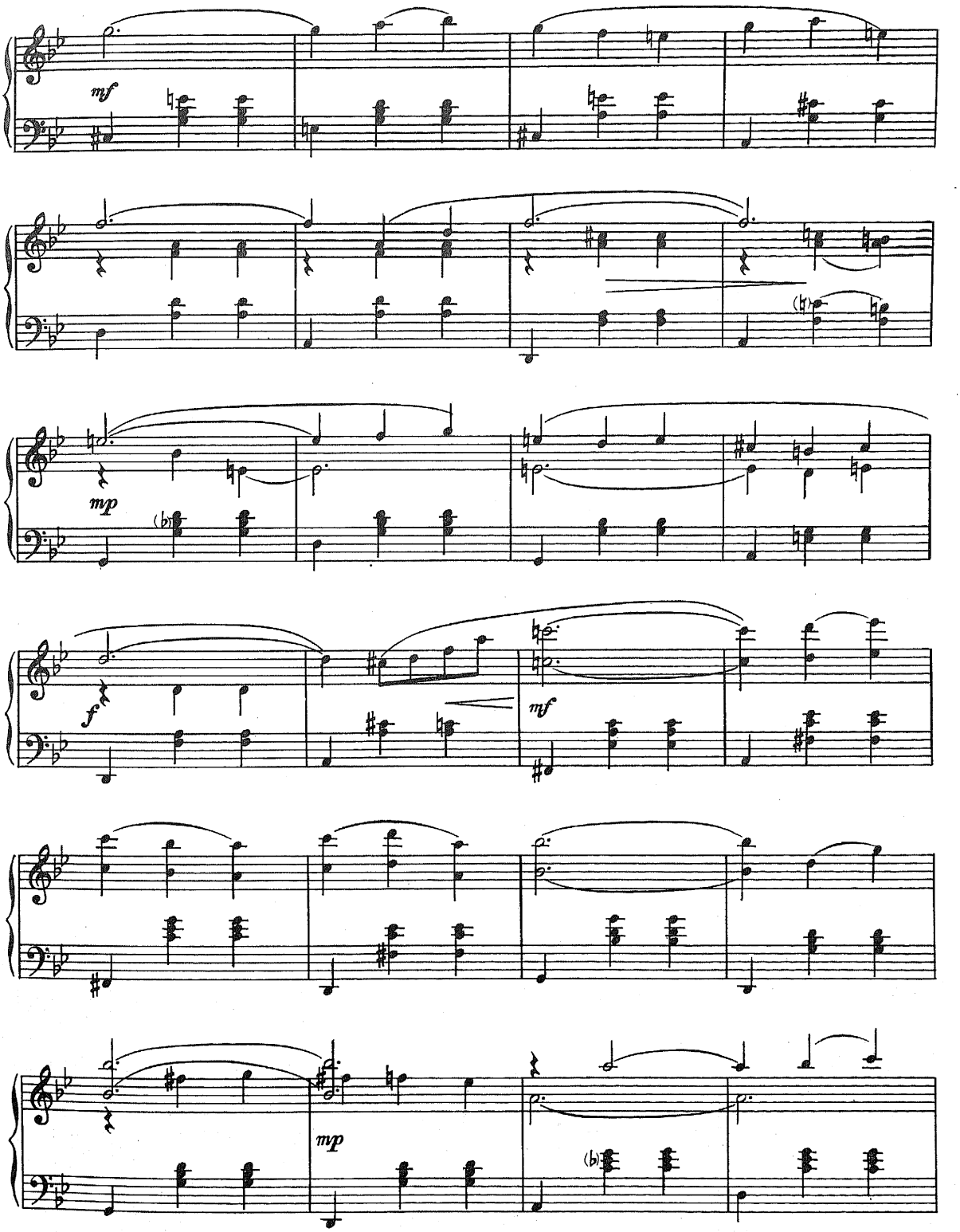

p
pp
f
mp

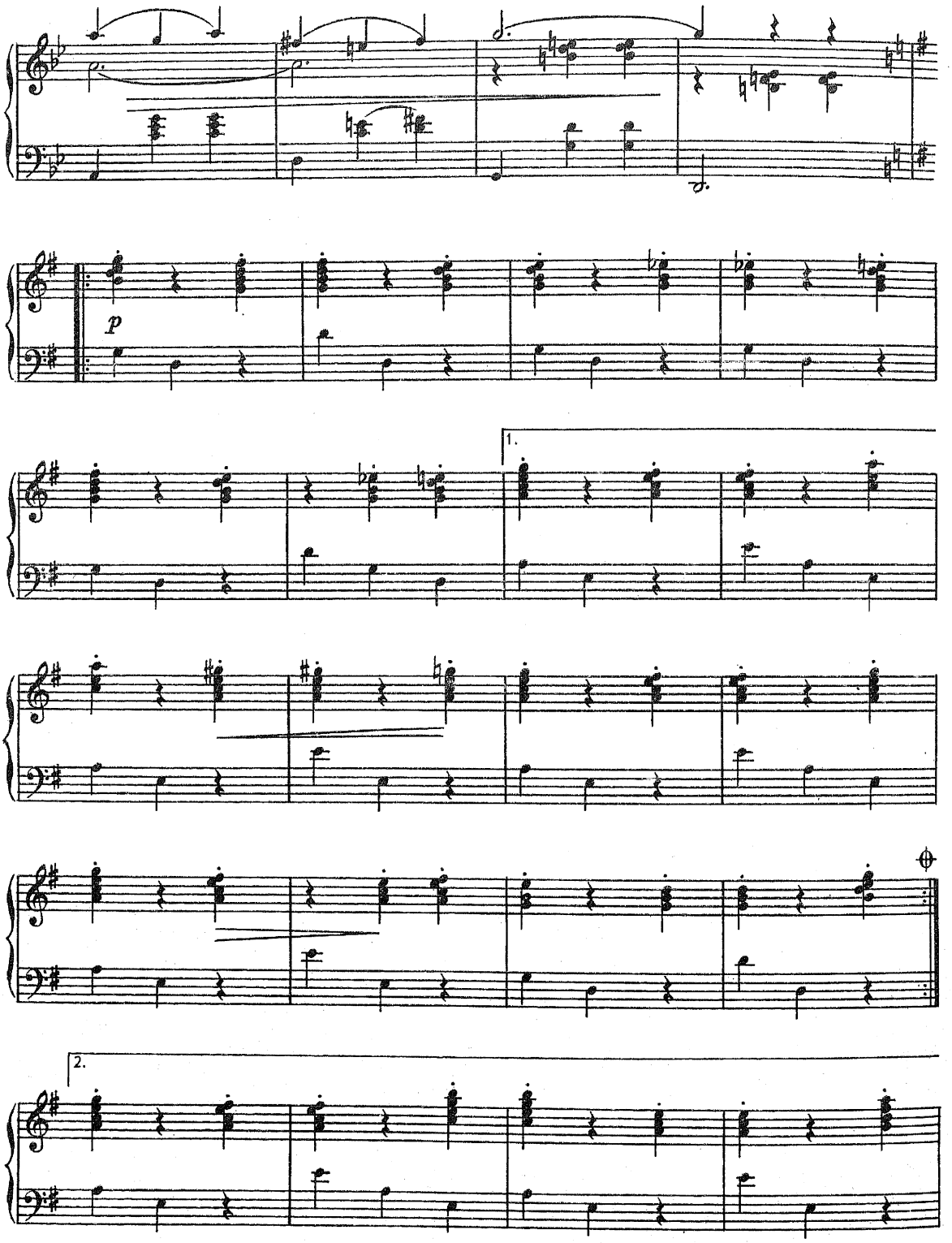

чуть замедляя
p
с чувством (в темпе)
pp
p
замедляя
ppp

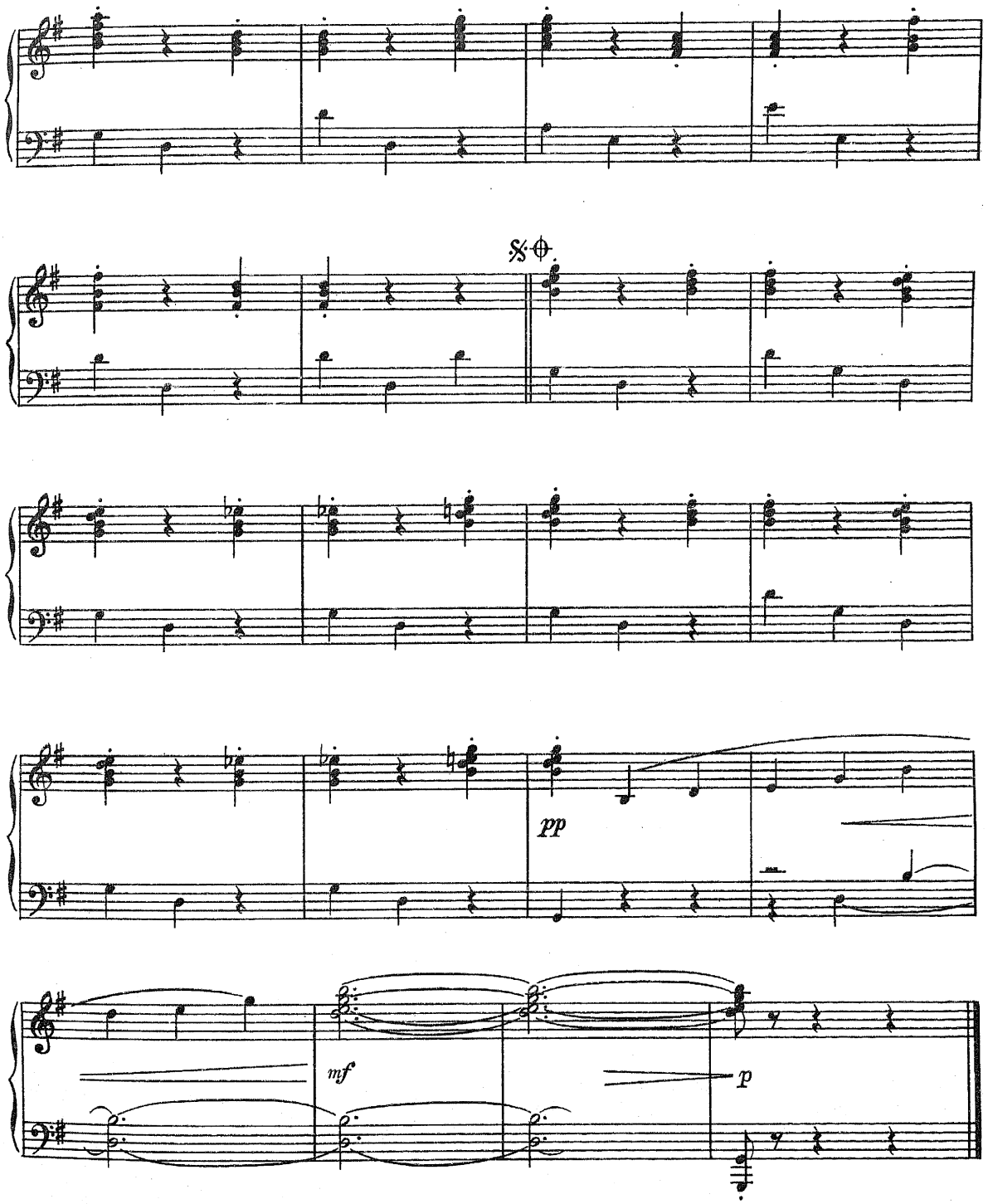
ИЗ КИНОФИЛЬМА
«Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»

ВАЛЬС

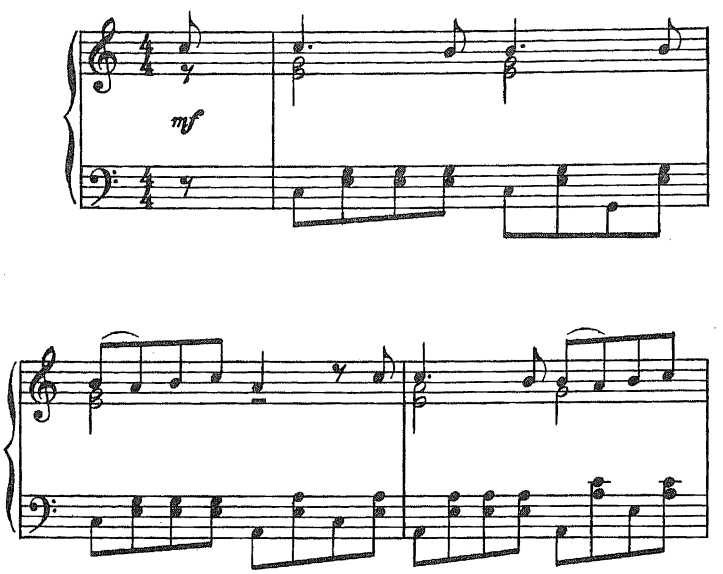



mf
mp
f
mf
mp


p
1.
2.


pp
mf
p

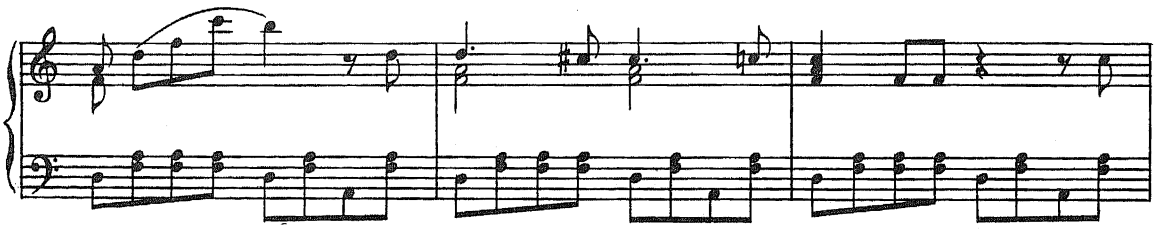
Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ

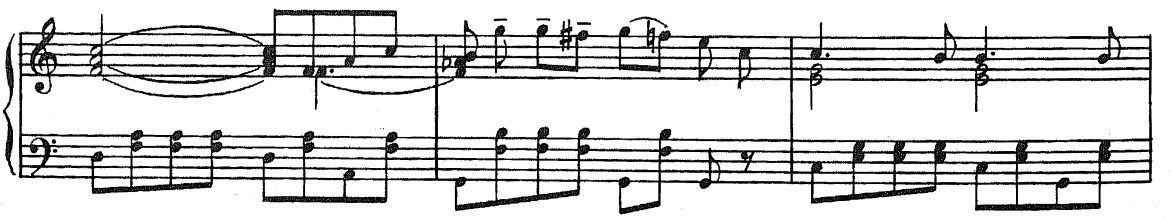


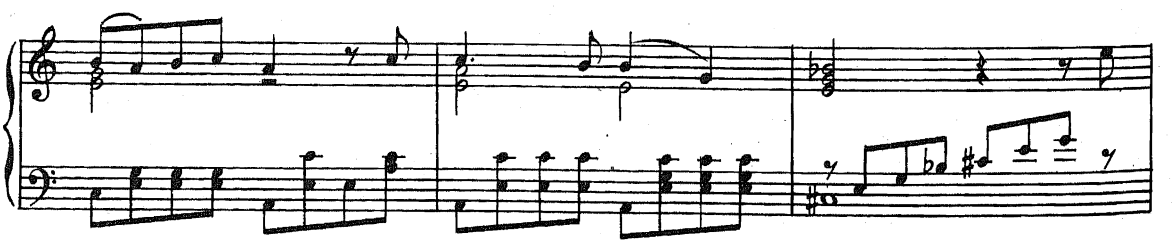
СТИХИ Г. ШПАЛИКОВА

1. Бывает, все на свете хорошо.
   В чем дело — сразу не поймешь.
   А просто летний дождь прошел,
   Нормальный летний дождь.
   Мелькнет в толпе знакомое лицо,
   Веселые глаза.
   А в них бежит Садовое кольцо,
   А в них блестит Садовое кольцо
   И летняя гроза.

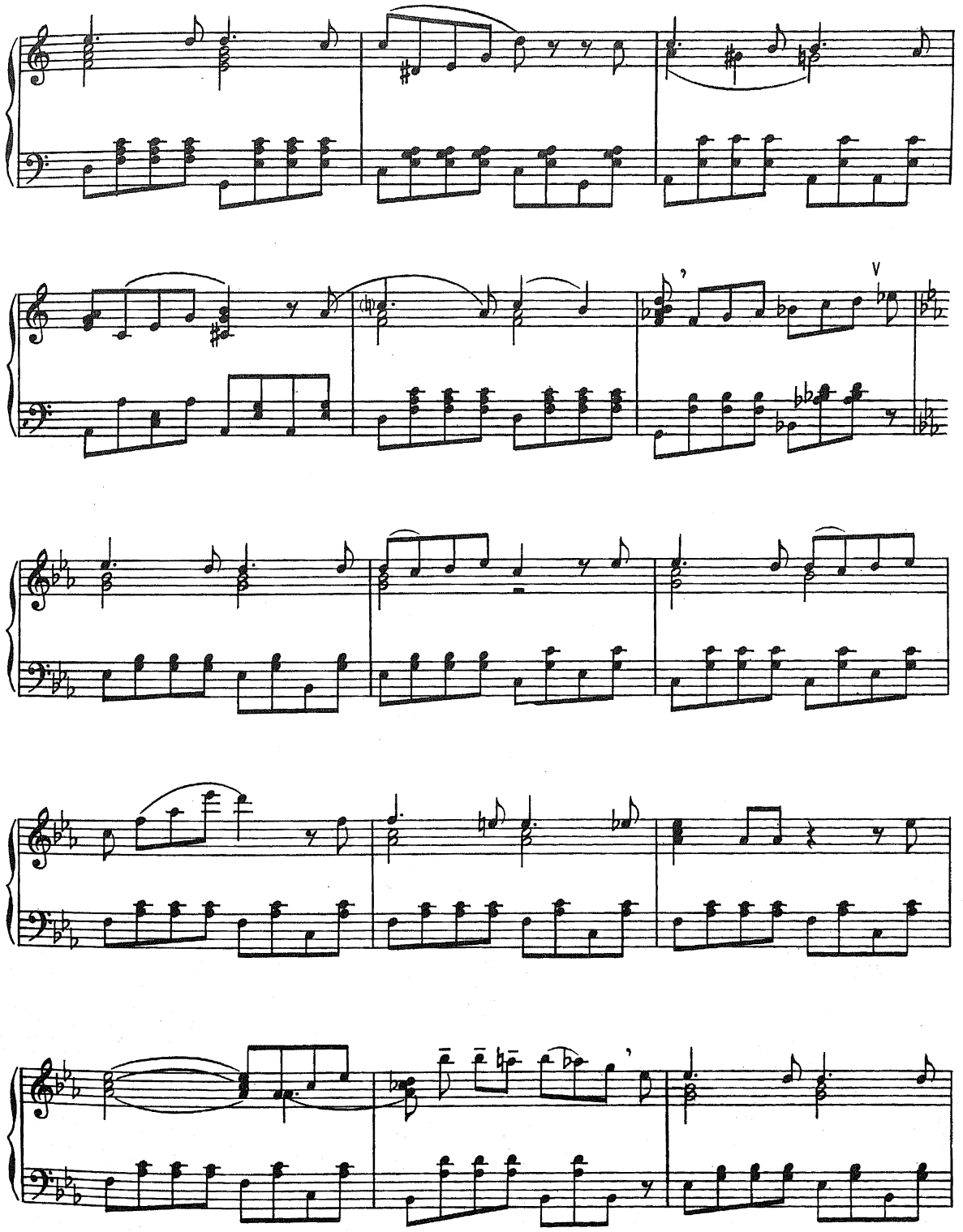
2. А я иду, шагаю по Москве,
   И я еще пройти смогу
   Соленый Тихий океан,
   И тундру, и тайгу.
   Над лодкой белый парус распущу,
   Пока не знаю с кем.
   А если я по дому загрущу,
   Под снегом я фиалку отыщу
   И вспомню о Москве...



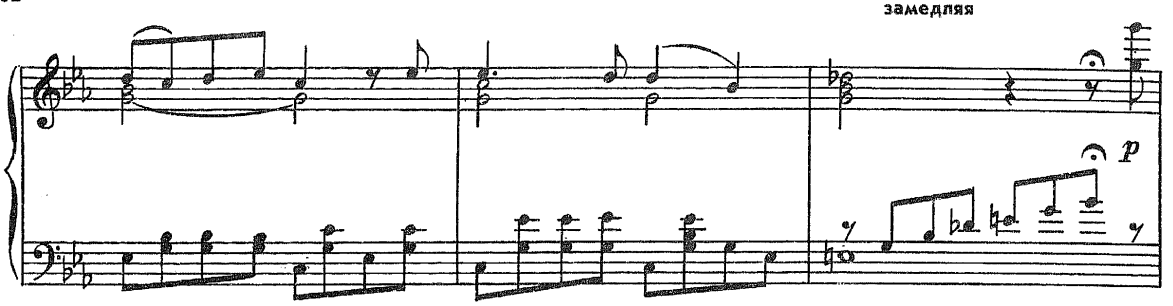




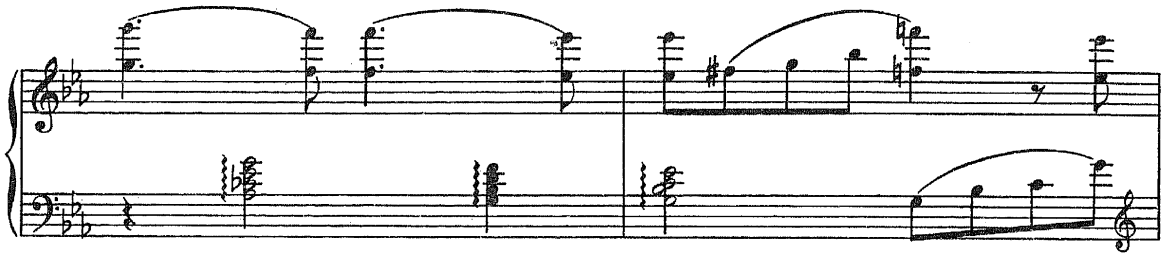
с 1603 к

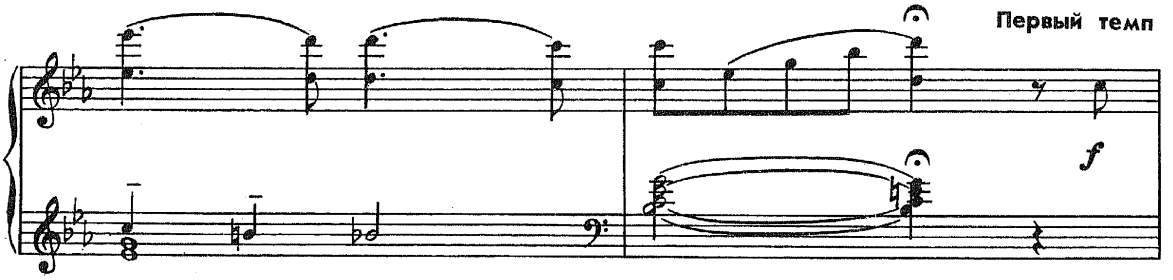


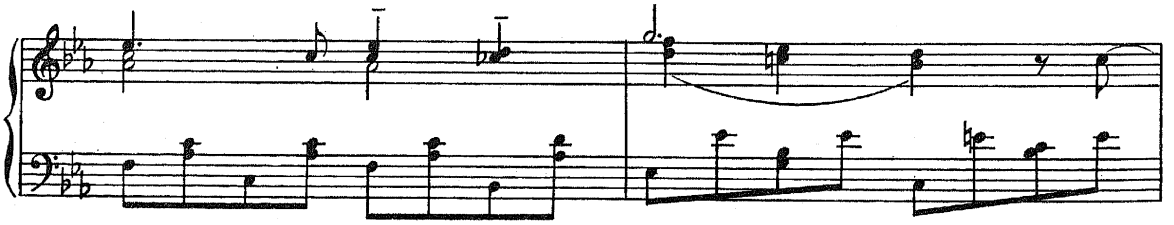
замедляя

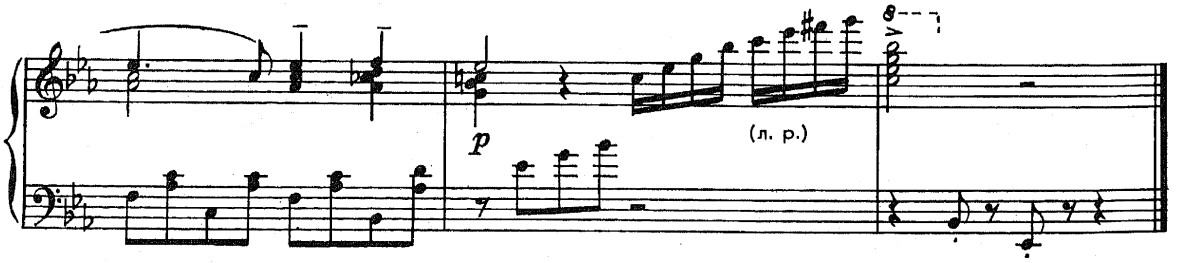


Медленно









Содержание

ИЗ КИНОФИЛЬМА «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС»

Романс о романсе 3
Под лаской плюшевого пледа 6
А цыган идет 8
А напоследок я скажу 12

ИЗ КИНОФИЛЬМА «ОСЕННИЙ МАРАФОН»

Мелодия 15

ИЗ КИНОФИЛЬМА «ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ»

Мелодия 17

ИЗ КИНОФИЛЬМА «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»

Мелодия 19

ИЗ КИНОФИЛЬМА «БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ»

Вальс 21

ИЗ КИНОФИЛЬМА «ЗАЙЧИК»

Юмореска 24

ИЗ СОВЕТСКО-АМЕРИКАНСКОГО ФИЛЬМА «СИНЯЯ ПТИЦА»

Песня материнской любви 28
Зов синевы 31

ИЗ КИНОФИЛЬМА «ДВА ВОСКРЕСЕНЬЯ»

Голубые города 35

ИЗ КИНОФИЛЬМА «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН»

Моей душе покоя нет 38
Мелодия 41

ИЗ ТЕЛЕФИЛЬМА «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО»

Полька-галоп 43
Вальс 47
О бедном гусаре 53

ИЗ КИНОФИЛЬМА «Я ШАГАЮ ПО МОСКВЕ»

Вальс 56
Я шагаю по Москве 60

Андрей Павлович Петров

МЕЛОДИИ ИЗ КИНОФИЛЬМОВ

в легком переложении для фортепиано

Редактор Э. И. Финкельштейн. Художник И. Г. Архипов. Худож. редактор И. Н. Кошаровский. Техн. редактор Т. И. Кий. Корректоры Л. И. Колпакова, А. Ю. Радвилович. Нотограф М. Н. Симонова. Н/К. Подписано к печати 06.09.89. Формат 70×100/8. Бум. офс. № 1. Журн. рубл. гарн. Офс. печать. Печ. л. 8. Усл. п. л. 10,3. Уч.-изд. л. 12,1. Усл. кр.-отт 381,3. Тираж 50 000 экз. Заказ № 1861. Цена 1 р. 20 к. Ленинградское отделение Всесоюзного издательства «Советский композитор». 190000, Ленинград, ул. Герцена, 45. Предприятие малообъемной книги дважды ордена Трудового Красного Знамени Ленинградского производственного объединения «Типография им. Ив. Федорова» Государственного комитета СССР по печати. 192007, Ленинград, ул. Боровая, 51.