

А
К
К
О
Р
Д
Е
О
Н

Б
А
Я
Н

2
ВЫПУСК

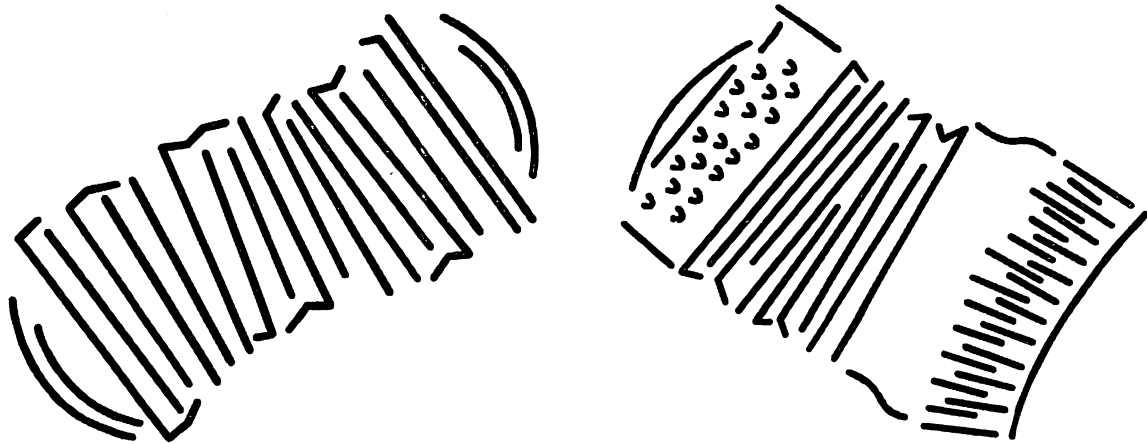
Нескучная антология
облегченных
переложений
популярных мелодий

С
У
В
Л
Е
Ч
Е
Н
И
Е
М



Выпуск 2

Обучение с увлечением




*Веселая антология
облегченных переложений
популярных мелодий
для
аккордеона и баяна*



Москва 2000

От составителя

Популярные мелодии, которые предлагаются в данном выпуске серии «Обучение с увлечением», предназначены как дополнительный учебный материал к основной программе, уже начиная с конца первого года обучения.

Опираясь на современный и любимый детьми репертуар, сборник имеет и чисто педагогическую направленность на развитие технических навыков и творческих способностей детей. Ребенок может сам отгадать «*ноты-загадки*»  (ответы помещены в конце сборника на стр. 15), т.е. подобрать на слух пропущенные ноты.

Вместе с тем серия «Обучение с увлечением» создана не только для начинающих, но и для учащихся старших классов и для всех любителей популярной музыки. В этом случае сборники могут быть использованы как своеобразное базовое изложение для более сложных самостоятельных аранжировок и импровизаций.

Серия «Обучение с увлечением» не является плодом абстрактных размышлений. Все эти переложения с удовольствием играют дети. И я надеюсь, что и Вы получите удовольствие от их исполнения, а также, освоив принципы подбора, с которым Вы познакомитесь в наших сборниках, сможете в будущем научиться сами играть «по слуху» свои любимые мелодии.

Учитесь с радостью! Играйте стильно! Это так легко!

Отсканировано для сайта aperock.ucoz.ru

Обучение с увлечением (аккордеон, баян) Выпуск № 2

Сост.: А. Соколов - М.: Мелограф, 2000. - 16 стр.

Учебно-педагогический репертуар

Составитель – А. Соколов.

Переложение – К. Голышев, А. Кобзистый (13)

Компьютерная верстка – К. Голышев.

Художник – А. Зубань.

УДК 786.8

ББК 85.954.8

Обу 26

ISBN 5-8111-0015-9

© ООО «Мелограф» 2000г.

ISBN 5-8111-0015-9



9 785811 100156



TEA FOR TWO

Moderato (Умеренно)

В. Юманс

First system of musical notation. Treble clef, 4/4 time signature. The piece begins with a dynamic marking of *mf*. The first two measures feature a triplet of eighth notes in the right hand and chords marked 'М' in the left hand. The next two measures continue with a triplet of eighth notes and chords marked 'Б'. The system concludes with a final triplet of eighth notes and chords marked 'Б'.

Second system of musical notation. Treble clef, 4/4 time signature. The first two measures feature a triplet of eighth notes in the right hand and chords marked 'М' in the left hand. The next two measures continue with a triplet of eighth notes and chords marked 'Б'. The system concludes with a final triplet of eighth notes and chords marked 'Б'.

Third system of musical notation. Treble clef, 4/4 time signature. The first two measures feature a triplet of eighth notes in the right hand and chords marked 'М' in the left hand. The next two measures continue with a triplet of eighth notes and chords marked 'Б'. The system concludes with a final triplet of eighth notes and chords marked 'Б'.

Fourth system of musical notation. Treble clef, 4/4 time signature. The first two measures feature a triplet of eighth notes in the right hand and chords marked 'М' in the left hand. The next two measures continue with a triplet of eighth notes and chords marked 'Б'. The system concludes with a final triplet of eighth notes and chords marked 'Б'.



LOVE ME TENDER

(из репертуара Э. Пресли)

Э. Пресли

Moderato (Умеренно)

First system of musical notation for 'Love Me Tender'. It consists of a treble and bass clef staff. The treble staff has a melody with a slur over the first four notes and fingerings 2, 3, 3. The bass staff has a bass line with chords marked with 'Б' (B) and '7' (dominant seventh). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

Second system of musical notation. The treble staff continues the melody with a slur over the last three notes. The bass staff continues the bass line with chords marked with 'Б' and '7'.

Third system of musical notation. The treble staff has a slur over the first four notes and a fingering of 4. The bass staff has chords marked with 'Б', '7', and 'М' (Major). There is a handwritten mark above the first measure of the treble staff.

Fourth system of musical notation, ending with a double bar line. The treble staff has a slur over the first four notes and a fingering of 5. The bass staff has chords marked with 'М', '7', and 'Б'. The system is divided into two measures by a repeat sign, with fingerings 1₄ and 2₄ above the notes in the second measure.



LA PEREGRINACION

(музыка из телевизионной передачи "В мире животных")

А. Рамирес

Moderato (Умеренно)



MELODY

П. Мориа

Moderato (Умеренно)



ET SI TU N'EXISTAIT PAS

(из репертуара Дж. Дассена)

Andante (Медленно) Slow rock

Дж. Дассен



МУЗЫКА ИЗ К/Ф "ТИТАНИК"

Джемс Хорнер

Andante (Медленно)

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of four systems of music. The first system begins with the tempo marking "Andante (Медленно)". The right hand plays a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F4. The left hand provides accompaniment with chords of B3, B3, B3, B3, B3, B3, B3, and B3. The second system continues the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F4. The left hand accompaniment includes chords of B3, B3, B3, B3, B3, B3, B3, and B3. The third system continues the melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F4. The left hand accompaniment includes chords of B3, B3, B3, B3, B3, B3, B3, and B3. The fourth system has two endings, marked "1." and "2.", with repeat signs and fermatas. The right hand melody for ending 1 is G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F4. The left hand accompaniment for ending 1 includes chords of B3, B3, B3, B3, B3, B3, B3, and B3. The right hand melody for ending 2 is G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and F4. The left hand accompaniment for ending 2 includes chords of B3, B3, B3, B3, B3, B3, B3, and B3.



I DO, I DO, I DO, I DO

(из репертуара группы "АББА")

Moderato (Умеренно)

Б. Андерсон



МУЗЫКА из к/ф "ШЕРБУРГСКИЕ ЗОНТИКИ"

М. Легран

Moderato (Умеренно)

2 4 5 3 4 4 3 4 5
p M M B

4 4 3 4 3 3 2 3
B M B M M 7 M
Конец

2 3
M B B

3
B M M
B

M 7 7
4

С начала до слова "Конец"



SOLY

С. Кутуньо

Andante (Медленно)

mp *legato* М

3 5 7 М М М Б

3 2 3 3

7 М М 1 7 2 М

М 2 1 4 2 2 Б Б Б Б 7

4 5 4 5

Б Б Б Б Б

4 1 2 М М



ДЫМ

Дж. Керн

Andante (Медленно) Slow rock



L'ITALIANO

C. Кутуньо

Moderato (Умеренно)

4 5
5 4 3 2
mf
M M M M M M M M
5
2 3
M M M M 7 7 7 7 7 7 7 7
5
3 4
7 7 7 7 7 7 7 7 7 7
B B
5 3 5
M M Б Б Б Б М М
B
M M 7 7 7 M M M 5

First system of the musical score for 'MEMORY'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff contains a melodic line with a slur over the first two measures and a triplet of eighth notes in the third measure. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords marked 'M' and 'B'. Fingering numbers 3, 4, 3, 2, 1, 2, 4 are indicated above the treble staff notes.

Second system of the musical score for 'MEMORY'. It consists of two staves. The treble staff continues the melodic line with a slur and a triplet. The bass staff continues the harmonic accompaniment with chords marked 'M' and 'B'. Fingering numbers 7, 7, 3, 2, 5 are indicated above the treble staff notes.



MEMORY

Э. Уэббер

Moderato (Умеренно)

Third system of the musical score for 'MEMORY'. It consists of two staves. The treble staff begins with a 12/8 time signature, a dynamic marking of *mf*, and the instruction *legato*. The treble staff contains a melodic line with a slur and a triplet. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords marked 'Б' and 'M'. Fingering numbers 2, 3, 4, 3 are indicated above the treble staff notes.

Fourth system of the musical score for 'MEMORY'. It consists of two staves. The treble staff contains a melodic line with a slur and a triplet. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords marked 'Б' and 'M'. Fingering numbers 3, 4, 2, 4, 3, 4, 2, 2, 2, 1 are indicated above the treble staff notes.

Fifth system of the musical score for 'MEMORY'. It consists of two staves. The treble staff contains a melodic line with a slur and a triplet. The bass staff contains a harmonic accompaniment with chords marked 'М' and 'Б'. Fingering numbers 4, 3, 4, 5, 3 are indicated above the treble staff notes.



А ТОЈ

(из репертуара Дж. Дассена)

Дж. Дассен

Andante (Медленно)



Ответы на «НОТЫ-ЗАГАДКИ»



1) стр. 3,

2) стр. 4,

3) стр. 5,

4) стр. 5,

5) стр. 6,

6) стр. 7,

7) стр. 8,

8) стр. 9

9) стр. 10

10) стр. 11

11) стр. 12

12) стр. 13

13) стр. 14

СОДЕРЖАНИЕ

1. В. Юманс – «TEA FOR TWO»	3
2. Э. Пресли – «LOVE ME TENDER»	4
3. А. Рамирес – «LA PEREGRINACION»	5
4. П. Мориа – «MELODY»	5
5. Дж. Дассен – «ET SI TU N'EXISTAIT PAS»	6
6. Дж. Хорнер – «Музыка из к\ф «ТИТАНИК»	7
7. Б. Андерсон – «I DO, I DO, I DO, I DO»	8
8. М. Легран – «Музыка из к\ф «ШЕРБУРГСКИЕ ЗОНТИКИ»	9
9. С. Кутуньо – «SOLY»	10
10. Дж. Керн – «ДЫМ»	11
11. С. Кутуньо – «L'ITALIANO»	12
12. Э. Узббер – «MEMORY»	13
13. Дж. Дассен – «А ТОЈ»	14
14. «Ответы на «ноты-загадки»	15

Отсканировано для сайта aperock.ucoz.ru

Музыкальная жизнь Москвы начинается с «Аккорда».

ЗАО Салон музыкальных инструментов
"АККОРД"
103220, Москва, ул. Н.Масловка, 6
Тел.: 285-3746, 285-3731.
Факс: (095) 285-2939
E-mail: accord@glasnet.ru



ЗАО Салон музыкальных инструментов
"АККОРД"
Филиал: 127254, Москва, ул. Добролюбова, 20
Тел.: (095) 218-9320, 218-9100.
Факс: (095) 285-2939
E-mail: accord@glasnet.ru