

МУЗЫКА

Библиотека

пианиста

любителя

УЛЫБКА

**Популярные песни
из детских мультфильмов
и телефильмов**

Переложение для фортепиано

Выпуск 2

УЛЫБКА

Встань - те, де - ти, встань - те в круг, встань - те в круг, встань - те в круг!

Ты мой друг, и я твой друг, ста - рый, вер - ный друг!

ПЕСЕНКА КРОКОДИЛА ГЕНЫ

Из мультфильма «ЧЕБУРАШКА»

Слова А. ТИМОФЕЕВСКОГО

Музыка В. ШАЙНСКОГО

Подвижно

Пусть бе -

- гут не - у - клю - же пе - ше - хо - ды по лу - жам, а во - да - по - бе -

-фаль - ту ре - кой.

И не - яс - но про - хо - жим вэ - тот

Handwritten notes: *ФЕм* *Ре*

день не - по - го - жий, по - че - му

я ве - се - лый та -

Handwritten notes: *Сольм* *ФЕм* *До*

-кой.

Привес

Я и - гра - ю

на гар -

Handwritten notes: *ФЕм* *До*

-мош - ке

у про - хо - жих

на ви - ду...

Handwritten notes: *ФЕм* *До* *Фа*

К со - жа - лень - ю,

день рож - день - я

толь - ко

раз в го -

Для повторения
ду.

Миb *Ле* *Рем*

При ле - // -ду.

Для окончания

Медленно

Я и - гра - ю на гар - мош - ке у про -

-хо - жих на ви - ду... К со - жа - лень - ю,

день рож - день - я толь - ко раз в го -

Быстро

-ду. К со - жа - лень - ю, день рож -

-день - я толь - ко раз в го -

-ду.

Пусть бегут неуклюже
 Пешеходы по лужам,
 А вода—по асфальту рекой.
 И неясно проходим
 В этот день непогожий,
 Почему я веселый такой.

Припев: Я играю на гармошке
 У прохожих на виду...
 К сожаленью, день рожденья
 Только раз в году.

Прилетит вдруг волшебник
 В голубом вертолете
 И бесплатно покажет кино,
 С днем рожденья поздравит
 И, наверно, оставит
 Мне в подарок пятьсот «эскимо».

Припев.

НЕ ВОЛНУЙТЕСЬ ПОНАПРАСНУ

Песня из мультфильма «БЮРО НАХОДОК»

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Е. КРЫЛАНОВА

Свободно

Не вол -

В темпе марша

- нуй-тесь по-на-прас-ну

ни за что и ни-ко-гда,

ес-ли

что-то по-те-ря-ли,

ну, по-ду-ма-ешь, бе-да!

Вам вер-

- нут в бю-ро на-хо-док ваш у-чеб-ник и тет-радь,

но, по-жа-луй-ста, не

на - до чув-ство ю-мо - ра те - рять! Но, по-жа-луй-ста, не

на - до чув-ство ю-мо-ра те-рять! Для повторения Да-же // -нёт! Для окончания

Не волнуйтесь понапрасну ни за что и никогда,
 Если что-то потеряли, ну, подумаешь, беда!
 Вам вернут в бюро находок ваш учебник и тетрадь,
 Но, пожалуйста, не надо чувство юмора терять!

Даже если вдруг забыли вы в автобусе котят,
 Вам котят в бюро находок непременно возвратят.
 Потеряться может кепка или маленький птенец,
 Но не надо, не теряйте доброту своих сердец!

Если всё-таки случится потерять вам что-нибудь,
 Вы тогда в бюро находок не забудьте заглянуть.
 Краски здесь найдёт художник, музыкант—семь звонких нот,
 Но друзей терять не надо, их никто вам не вернёт!

ПЕСЕНКА ПРО КУЗНЕЧИКА

Из мультфильма «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЗНАЙКИ»

Слова Н. НОСОВА

Музыка В. ШАИНСКОГО

Довольно быстро

1. 2. 1. В тра.

- ве си - дел куз - не - чик, в тра - ве си - дел куз - не - чик, со - //
 всем как о - гу - ре - чик, зе - ле - нь - кий он

1. 2. 3. 4.

2. был. Пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, со - всем, как о - гу -

1. 2. 3. 4.

- ре - чик. Пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, зе - ле - нь - кий он

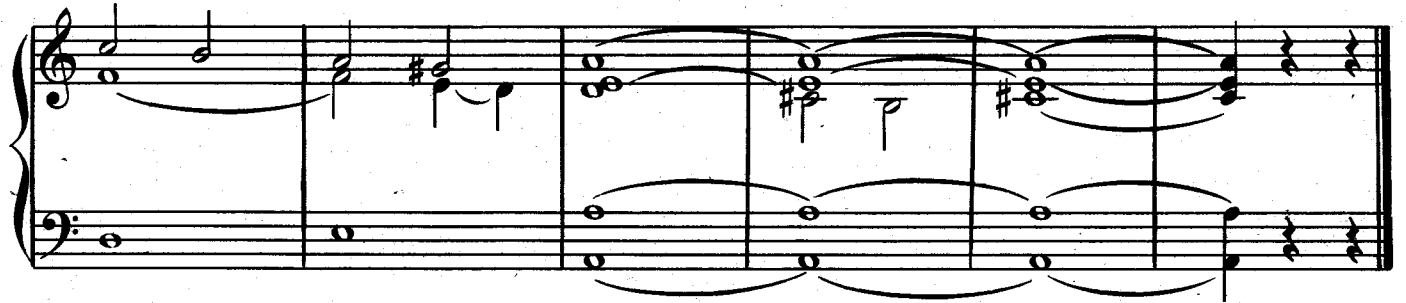
1. 2. 3. 4.

Для повторения 2. Он // Для окончания ца. Пред - ставь - те се - бе, пред - ставь - те се - бе, ни -

_ как не - о - жи - дал он, пред - ставь-те се-бе, пред - ставь-те се-бе, та -



_ ко - го вот кон - ца.



В траве сидел кузнечик,
В траве сидел кузнечик,
Совсем как огуречик,
Зелененький он был.

Представьте себе, представьте себе,
Совсем, как огуречик.
Представьте себе, представьте себе,
Зелененький он был.

Он ел одну лишь травку,
Он ел одну лишь травку,
Не трогал и козявку
И с мухами дружил.

Представьте себе, представьте себе,
Не трогал и козявку,
Представьте себе, представьте себе,
И с мухами дружил.

Но вот пришла лягушка,
Но вот пришла лягушка—
Прожорливое брюшко—
И съела кузнеца.

Представьте себе, представьте себе,
Прожорливое брюшко.
Представьте себе, представьте себе,
И съела кузнеца.

Не думал, не гадал он,
Не думал, не гадал он,
Никак не ожидал он
Такого вот конца.

Представьте себе, представьте себе,
Никак не ожидал он.
Представьте себе, представьте себе,
Такого вот конца.

ВЕДЁТ ДОРОГА

Песня из мультфильма «ВАГОНЧИК»

Музыка и слова Е. БОТЯРОВА

Подвижно

Из да - ле -

f *mf*

-ка ведёт до - ро - га у - пря - мо впе - рёд. Пусть не лег -

-ка по - рой ра - бо - та, но вре - мя не ждёт.

Дру - зья, мы вме - сте про - ло - жим но - вы - е све - ту пу -

-ти. С хо - ро - шей пе - сней в до - ро - ге лег - че ид -

Для повторения
-ти.

За-кон-чим //

Для окончания
в путь.

Издалека
Ведёт дорога упрямо вперёд.
Пусть нелегка
Порой работа, но время не ждёт.
Друзья, мы вместе
Проложим новые свету пути.
С хорошей песней
В дороге легче идти.

Закончим труд
И мы, конечно, вернёмся домой.
Послушай, друг,
Ты не забудь нашей встречи с тобой.
А если надо,
Ты позови—мы на помощь придём
И нашу песню
С тобою вместе споём.

И вот уже
Звенят опоры, гудят провода,
Нам по душе
Такая музыка—радость труда.
Но только грустью
Глаза, наверно, затмятся чуть-чуть
При расставаньи,
Когда обратно отправимся в путь.

О РОБИН ГУДЕ

Песня из мультфильма «ОТВАЖНЫЙ РОБИН ГУД»

Слова Е. АГРАНОВИЧА

Музыка М. ЗИВА

В темпе марша

Свер-

ши - ли в ча - ще кол - ду - ны над Ро - бин Гу - дом чу - до: при

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a steady bass line with some chords and a treble part with chords and a few melodic lines. Handwritten numbers 2, 3, 2, 5 are visible above the piano staff.

све - те солн - ца и лу - ны нет смер - ти Ро - бин Гу - ду. В кост - ре он

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a similar bass line and treble accompaniment. Handwritten numbers 1, 3, 5, 4 are visible above the piano staff.

бу - дет не - вредим, Ро - бин из бит - вы вый - дет це - лый, и от сталь -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a similar bass line and treble accompaniment. Time signatures 12/8 and 6/8 are visible.

- ной е - го гру - ди от - ска - ки - вать бу - дут стре - лы, и от сталь -

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a similar bass line and treble accompaniment.

- ной е - го гру - ди от - ска - ки - вать бу - дут

Для повторения
стре - лы!

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part continues with a similar bass line and treble accompaniment. Time signatures 6/8 and 12/8 are visible.

Свершили в чаще колдуны
 Над Робин Гудом чудо:
 При свете солнца и луны
 Нет смерти Робин Гуду.
 В костре он будет невредим,
 Робин из битвы выйдет целый,
 И от стальной его груди
 Отскакивать будут стрелы! } 2 раза

Неправда, Робин не стальной,
 Ничуть других не твёрже
 И может быть пронзён стрелой
 Или мечом повержен.
 Тогда над ним склонится друг,
 Самый надёжный, самый смелый,
 Чтобы у Робина из рук
 Взять славный лук и стрелы. } 2 раза

В заветный рог он затрубит
 Над рощами Шервуда.
 Пока он в схватке не убит,
 Он будет Робин Гудом.
 Ты можешь Гудом стать, сосед,
 Может быть, даже я им буду...
 Вот почему на тысячу лет
 Нет смерти Робин Гуду! } 2 раза

В ПОДМОСКОВЬЕ ЛОВЯТСЯ ЛЕЩИ

Песня из мультфильма «СТАРУХА ШАПОКЛЯК»

Слова Э. УСПЕНСКОГО

Музыка В. ШАИНСКОГО

Весело Солн - це све - тит яр - ким

све - том над Мо - скво - ю и во - круг. По - че -

_ му же лю - ди ле - том от - прав - ля - ют -

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

_ ся на юг? А в Под - мо - ско - вье ло - вят - ся ле -

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

_ щи, во - дят - ся гри - бы, я - го - ды, цве - ты.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

Луч - ше мес - та да - же не и - щи, толь - ко

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

вре - мя зря по - тра - тишь

Для повторения

ты. А на //

Для окончания

ты.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment, ending with a forte (*sf*) dynamic marking.

Солнце светит ярким светом
Над Москвою и вокруг.
Почему же люди летом
Отправляются на юг?

Привес: А в Подмоскowie ловятся лещи,
Водятся грибы, ягоды, цветы.

Лучше места даже не ищи,
Только время зря потратишь ты.

А на юге—просто горе:
И в тени—плюс тридцать пять.
Чтоб поплавать в синем море,
Надо очередь занять.

Привес.

ПЕСЕНКА ВИННИ-ПУХА

Из мультфильма «ВИННИ-ПУХ»

Слова Б. ЗАХОДЕРА

Музыка М. ВАЙНБЕРГА

Подвижно

Ес - ли я че - шу в за - тыл - ке, — не бе - да!

В го - ло - ве мо - ей о - пил - ки, да, да, да.

Но хо - тя там и о - пил - ки, но кри - чал - ки и во - пил - ки,

но кри - чал - ки и во - пил - ки, *recit.* а также шумелки, пыхтелки и сопелки,

1. со - чи - ня - ю я не - пло - хо и — но - гда. Да!

Ля-ля-ля...



Если я чешу в затылке,—
 Не беда!
 В голове моей опилки,
 Да, да, да.
 Но хотя там и опилки,
 Но кричалки и вопилки,
 Но кричалки и вопилки,
 А также
 Шумелки, пыхтелки, сопелки,
 Сочиняю я неплохо иногда.
 Да!

Хорошо живёт на свете
 Винни-Пух!
 Оттого поёт он эти
 Песни вслух!
 И неважно, чем он занят,
 Если он худеть не станет,
 А ведь он худеть не станет,
 Если, конечно...
 Вовремя подкрепиться...
 Да.
 Ля-ля-ля...

ПЕСЕНКА ДЕВОЧКИ

Из мультфильма «ДЕВОЧКА И ЛЕВ»

Слова Я. АКИМА

Музыка О. ХРОМУШИНА

Спокойно
 Лев



у-спо-кой - ся, ме-ня не бой - ся, ты мне нра-вишь-ся.



У - спо - кой - ся, ме - ня не бой - ся, ты по - пра - вишь - ся. Я те -

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

- бя жа - ле - ю, я са - ма бо - ле - ю.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment.

Лев, Лев, Лё - вуш - ка,

The third system features a vocal line with a melodic line of eighth notes and a piano accompaniment with a more active eighth-note bass line and chords.

жёл - та - я го - ло - вуш - ка, у - спо - кой - ся, ме - ня не бой - ся,

The fourth system shows the vocal line with a quarter rest followed by eighth notes. The piano accompaniment has a very active eighth-note bass line and chords.

я ле - кар - ства не дам.

У - спо - кой - ся, ме - ня не бой - ся,

The fifth system concludes the piece with a vocal line of eighth notes and a piano accompaniment of eighth notes and chords. A small stamp is visible in the bottom right corner of the page.

ты по-пра-вишь-ся сам. Я ни-чем не у-ко-лю, про-сто

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: "ты по-пра-вишь-ся сам. Я ни-чем не у-ко-лю, про-сто".

я те-бя, про-сто я те-бя, про-сто я те-бя люб-лю!

Musical score for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: "я те-бя, про-сто я те-бя, про-сто я те-бя люб-лю!".

КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ

Песня из мультфильма «КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ»

Слова Ю. ЭТИНА

Музыка Г. ГЛАДКОВА

Неторопливо

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: "Мы и-гра-ем". The score includes dynamic markings *tr* and *mf*.

воз-ле до-ма и зи-мой, и ле-том. Всё дав-ным-дав-но зна-ко-мо

Musical score for the fourth system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: "воз-ле до-ма и зи-мой, и ле-том. Всё дав-ным-дав-но зна-ко-мо".

в ста-ром до- ме э - том. По - смо - три, как хо - рош

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

дом, в ко - то - ром ты жи - вёшь! По - смо - три,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note D5, followed by quarter notes E5, F5, and G5. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords with ties.

как хо - рош дом, в ко - то - ром ты жи - вёшь!

Для повторения

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns, including some chords with ties.

The fourth system consists of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with a long note in the final measure. The left hand provides harmonic support with chords and a steady bass line.

Для окончания

The fifth system consists of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with a long note in the final measure. The left hand provides harmonic support with chords and a steady bass line.

Мы играем возле дома
И зимой, и летом.
Всё давным-давно знакомо
В старом доме этом:
Посмотри, как хорош
Дом, в котором ты живёшь! } 2 раза

Слышишь, улица родная,
Нет тебя чудесней.
Мы по улице шагаем
Вместе с нашей песней.
Посмотри, как хорош
Город тот, где ты живёшь. } 2 раза

Октябрятским дружным хором
Песенка поётся.
Край, который с детства дорог,
Родиной зовётся.
Посмотри, как хорош
Край, в котором ты живёшь! } 2 раза

ПЕСЕНКА КОКА

Из музыкальной сказки «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КУЗНЕЧИКА КУЗИ»

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Ю. АНТОНОВА

Умеренно

Я сам се - бя хва - лить ни

Конец

капель-ки не ста - ну, хо - тя не ма - ло по - ви - дал раз - лич - ных стран. Но

и ко - ман - де яс - но всей, и ка - пи - та - ну, что

Кок на кам - бу - зе - глав - ней, чем ка - пи - тан.

Я сам себя хвалить ни капельки не стану,
Хотя немало повидал различных стран.
Но и команде ясно всей, и капитану,
Что Кок на камбузе—главней, чем капитан.

Готовлю пищу я к положенному сроку,
И всё по-флотски—от борща до макарон.
Ах, чем дружнее говорят «спасибо» Коку,
Тем, уверяю вас, вкуснее кормит он.

Кто приготовить может вмиг любое блюдо?
Конечно, я! А врать какой мне интерес?
И если фокусник показывает чудо,
Так, значит, торт мой—это чудо из чудес!

ПЕСЕНКА ЛОШАДКИ

Из мультфильма «ЛЁГКИЙ ХЛЕБ»

Слова В. БЕРЕСТОВА

Музыка И. ТАМАРИНА

В умеренном темпе. Весело

—Что ве-зешь, ло-

-шад - ка, на во - зу? —Хле - бу - шек на мель - ни -

-цу ве - зу. Зер - ном меш - ки на - би - ты, чтоб лю - ди бы - ли

сы - ты. Зер - ном меш - ки на - би - ты, чтоб лю - ди бы - ли сы - ты.

—Что везешь, лошадка, на возу?

—Хлебушек на мельницу везу.

Зерном мешки набиты,

Чтоб люди были сыты.

—Что везешь, лошадка, на возу?

—Хлеб в пекарню с мельницы везу.

Мукой мешки набиты,

Чтоб люди были сыты.

—Что везешь, лошадка, на возу?

—Из пекарни хлебушек везу,

Ватрушки, булки, пышки,

Попробуйте, детишки!

ПЕСЕНКА ЧЕТЫРЕХ ДРУЗЕЙ

Из мультфильма «КОРАБЛИК»

Слова М. ВОЛЬПИНА

Музыка Н. БОГОСЛОВСКОГО

Подвижно

mf

Мы ве - се - лы - е дру - зья, мы дру - зья, мы дру - зья,

и пос - со - рить нас не - лья, нас не - лья, да! И мы всё - та - ки плы - вём,

мы плы - вём, мы плы - вём, на - шу пе - сен - ку по - ём,

Для повторения

мы по - ём,

да!

Для окончания
не раз - лить, да!

Мы весёлые друзья,
Мы друзья, мы друзья,
И поссорить нас нельзя,
Нас нельзя, да!

На земле и на воде,
На воде, на воде
Узнаём друзей в беде,
Да, в беде, да!

И мы всё-таки плывём,
Мы плывём, мы плывём,
Нашу песенку поём,
Мы поём, да!

Нашу дружбу не разбить,
Не разбить, не разбить,
И водой нас не разлить,
Не разлить, да!

ПЕСЕНКА О ДРУЖБЕ

Из мультфильма «ЛЕОПОЛЬД И ЗОЛОТАЯ РЫБКА»

Слова А. ХАЙТА

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

Весело

По - за - бу - дем всё, что

бы - ло. Я дав - но ска - зать хо - тел,

что на дра - ку хва - тит тра - тить си - лу, нам о - на нуж - на для

доб - рых дел. Яр - ко солн - це све - тит, ще - бе - чет во - ро - бей. Доб - рым

жить на бе - лом све - те ве - се - лей. Яр - ко

солн - це све - тит, ще - бе - чет во - ро - бей. Доб - рым жить на бе - лом све - те ве - се -

Для повторения

- лей.

Для окончания

жить на бе - лом све - те ве - се - лей.

Позабудем всё, что было.
 Я давно сказать хотел,
 Что на драку хватит тратить силу,
 Нам она нужна для добрых дел.

Припев: Ярко солнце светит,
 Щебечет воробей.
 Добрым жить *2 раза*
 На белом свете веселей.

Жить на свете интересно,
 И скажу, ребята, так:
 — На земле огромной хватит места
 Для мышей, для кошек и собак.

Припев.

СЧИТАЛОЧКА

Из мультфильма «РАЗДОБЫЛ ЗАЯЦ МАГНИТОФОН»

Слова Ф. ЛАУБЕ

Музыка В. КАЗЕНИНА

Быстро. Весело

Piano introduction in 4/4 time, key of D major. The right hand features a rhythmic melody with eighth notes and quarter notes. The left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes. A fermata is placed over the final note of the first measure in the right hand.

Э - ни - ки - бе - ни - ки е - ли ва - ре - ни - ки,

Musical notation for the first line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part includes a *mf* dynamic marking. A fermata is placed over the final note of the first measure in the vocal line.

За - яц - ка - пу - сту, а Миш - ка ел мёд... Зая - цу по - па - ло от

Musical notation for the second line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part continues with a steady accompaniment.

сто - ро - жа ве - ни - ком, что - бы не ла - зил в чу - жой о - го - род!

Musical notation for the third line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part continues with a steady accompaniment.

Зай - цу по - па - ло от сто - ро - жа ве - ни - ком, что - бы не ла - зил в чу -

Musical notation for the fourth line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part continues with a steady accompaniment.

Для повторения
- жой о - го - род!

Для окончания
// про - ма - ха гол!

Гол!!!

Эники-беники ели вареники,
Заяц-капусту, а Мишка ел мёд...
Зайцу попало от сторожа веником,
Чтобы не лазил в чужой огород!

Мы футболистами станем известными,
Я от рожденья со спортом дружу...
Эта считалочка самая честная,
Ты остаёшься, а я-выхожу!

Станем мы сильными, станем мы смелыми,
Всех обыграем с тобой мы в футбол!
Бьём по воротам и правой, и левою
И забиваем без промаха гол!

Гол!!!

ПЕСЕНКА ЗАЙЦА И ВОЛКА НА КАРНАВАЛЕ

Из мультфильма «НУ, ПОГОДИ!»

Слова Ю. ЭТИНА

Музыка Г. ГЛАДКОВА

Неторопливо

ЗАЯЦ

Рас - ска - жи, Сне - гу - роч - ка, где бы - ла?

mf

Рас - ска - жи - ка, ми - ла - я, как де - ла?

ВОЛК

За то - бо - ю

бе - га - ла, Дед Мо - роз.

Про - ли - ла не -

- ма - ло я горь - ких слёз.

ЗАЯЦ

А ну - ка,

да -

- вай - ка

ПЛЯ - сать вы

хо - ди!

ВОЛК

Ну, Дед Мо - роз,

ну, Дед Мо - роз,

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features a bass line with a '5' marking and a treble line with a '1 2' marking.

ну, Дед Мо - роз, по - го -

Для повторения
ди!

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. A dynamic marking 'f' is present in the piano part.

Musical notation for the third system, including piano accompaniment.

Для окончания
ди!

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment. A dynamic marking 'f' is present in the piano part.

1. ЗАЯЦ. Расскажи, Снегурочка,
Где была?
Расскажи-ка, милая,
Как дела?

ВОЛК. За тобою бегала,
Дед Мороз,
Пролила немало я
Горьких слёз.

ЗАЯЦ. А ну-ка, давай-ка плясать выходи!

ВОЛК. Ну, Дед Мороз,
Ну, Дед Мороз,
Ну, Дед Мороз, погоди!

2. ЗАЯЦ. Ждет мои подарочки
Ребятня.
И тебе достанется
От меня!

ВОЛК. Наконец, сбываются
Все мечты.
Лучший мой подарочек —
Это ты!

ЗАЯЦ. А ну-ка, давай-ка плясать выходи!

ВОЛК. Ну, Дед Мороз,
Ну, Дед Мороз,
Ну, Дед Мороз, погоди!

ПЕСЕНКА О СЧАСТЬЕ

Из мультфильма «БУРЁНУШКА»

Слова Г. ДРОБИЗА

Музыка В. КАЗЕНИНА

Сдержанно

Счастье, счастье, — что за
Если хочешь быть счаст.

пти - ца?
- ли - вым,

Где ле - та - ет, где та - ит - ся?
чест - ным будь и тер - пе - ли - вым.

Злым и хит - рым не да - ет - ся
По - лю - би доб - ро и труд -

и над жад - ны - ми сме -
гля - нешь, счастье тут как

-ёт - ся!
тут!

// Гля. нёшь, счастье тут как тут!

ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ

Из мультфильма «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ»

Слова Ю. ЭТИНА

Музыка Г. ГЛАДКОВА

Быстро

Ни - че - го на све - те луч - ше не - ту,

чем бро - дить дру - зьям по бе - лу све - ту!

Тем, кто дру - жен, не страш-ны тре - во - ги, —

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a treble clef, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4. The lower staff is a piano accompaniment in a bass clef, featuring a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

нам лю - бы - е до - ро - ги до - ро - ги!

The second system continues the vocal line with quarter notes D5, E5, and F5, followed by a half note E5. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Нам лю - бы - е до - ро - ги до -

The third system shows the vocal line with quarter notes G4, A4, and B4, followed by a half note A4. The piano accompaniment continues.

- ро - ги! Ля, ля, ля, ля...

The fourth system features the vocal line with quarter notes G4, A4, and B4, followed by a half note A4. The piano accompaniment continues.

Для повторения

The fifth system shows the vocal line with quarter notes G4, A4, and B4, followed by a half note A4. The piano accompaniment continues.

Для окончания
Ля...

The sixth system shows the vocal line with quarter notes G4, A4, and B4, followed by a half note A4. The piano accompaniment continues.



Ничего на свете лучше нету,
 Чем бродить друзьям по белу свету!
 Тем, кто дружен, не страшны тревоги,—
 Нам любые дороги дороги! *2 раза*

Мы своё призванье не забудем—
 Смех и радость мы приносим людям!
 Нам дворцов заманчивые своды
 Не заменят никогда свободы! *2 раза*

Наш ковер—цветочная поляна,
 Наши стены—сосны-великаны,
 Наша крыша—небо голубое,
 Наше счастье—жить такой судьбою! *2 раза*

НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

Песня из мультфильма «ТИМКА И ДИМКА»

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

Умеренно

mf

Друж - ба крепка - я не сло - ма - ет - ся, не рас -

- кле - ит - ся от дож - дей и вьюг. Друг в бе - де не

бро - сит, лиш не - го не спро - сит - вот что зна - чит на - сто - я - щий,

вер - ный друг, вот что значит на - сто - я - щий, вер - ный

Для повторения | Для окончания |
друг! // друг!



Дружба крепкая не сломается,
Не расклеится от дождей и вьюг.
Друг в беде не бросит,
Лишнего не спросит—
Вот что значит настоящий, } 2 раза
Верный друг!

Мы поссоримся—и помиримся,
«Не разлить водой!»—шутят все вокруг.
В полдень или в полночь
Друг придёт на помощь—
Вот что значит настоящий, } 2 раза
Верный друг!

Друг всегда меня сможет выручить,
Если что-нибудь приключится вдруг.
Нужным быть кому-то
В трудную минуту—
Вот что значит настоящий, } 2 раза
Верный друг!

ГИМН НЕЗНАЙКИ И К°

Из телефильма «НЕЗНАЙКА С НАШЕГО ДВОРА»

Слова Ю. ЭТИНА

Музыка М. МИНКОВА

Скоро, озорно

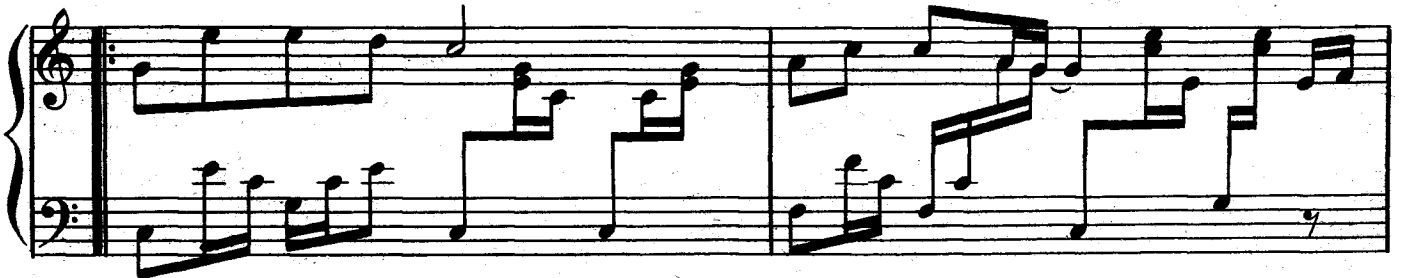
Припев
Э - то



всем дав - ным - дав - но

на - до бы по - нять:

всё на



све - те всё рав - но не - воз-мож-но знать. Прав-да-

прав-да, не - воз - мож - но, со-вер-шен-но не - воз-мож-но, аб-со-

-лют-но не-воз-мож - но всё на све-те знать!

Для повторения

Для окончания

В ми - ре на - пи - са - ны

Конец

ты-ся-чи книг. Мо - жет, мильо - ны, а может трильо - ны.

Их про - чи - та - ешь, и ты уж ста - рик,

дрых - лый ста - рик, се - ди - ной у . бе - лён - ный.

Припев
Э_то

*Повторить до слова
«Конец»*

Припев: Это всем давным-давно
Надо бы понять:
Всё на свете всё равно
Невозможно знать.
Правда-правда, невозможно,
Совершенно невозможно
Абсолютно невозможно всё на свете знать!

В мире написаны тысячи книг.
Может, миллионы, а может трильоны,
Их прочитаешь, и ты уж старик,
Дряхлый старик, сединой убелённый.

Припев .

Каждый от знаний увял бы, зачах,
Словно цветок от палящего солнца
Раз есть своя голова на плечах,
В сложных вопросах она разберётся.

Припев.

КРЫЛАТЫЕ КАЧЕЛИ

Песня из телефильма «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА»

Слова Ю. ЭТИНА

Музыка Е. КРЫЛОВА

Не слишком быстро

В ю - ном ме - ся - це ап - ре - ле

ре до

в ста - ром пар - ке та - ет снег,

ве - сё - лы - е ка -

ре до фа

че - ли на - чи - на - ют свой раз - бег.

По - за - бы - то всё на

соль фа до ре

све - те,

серд - це за - мер - ло в гру - ди!

Толь - ко не - бо,

толь - ко

до ре соль фа

ве - тер,

толь - ко ра - дость впе - ре - ди!

Толь - ко не - бо,

толь - ко

ре до соль фа

ве - тер, толь - ко ра - дость впе - ре - ди!

Притив

Взмы - ва - я

Handwritten notes: *re*, *La*, *Re*, *RE*

вы - ше е - ли,

не ве -

Handwritten note: *La*

- да - я пре - град,

кры - ла -

Handwritten notes: *Re*, *La*, *Соль m*

- ты - е ка - че - ли

ле - тят, ле - тят,

Handwritten notes: *Re*, *La*

ле - тят!

Кры - ла -

Handwritten note: *Род*

- ты - е ка - че - ли

Для повторения
ле - тят, ле - тят,

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line consists of a series of chords and a melodic phrase. The piano accompaniment has a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the treble line. A handwritten 'p' (piano) is written below the bass line.

ле

1) *Вин* 2) *настоль* 3) *д. 2*
тят!

The second system continues the musical piece. The vocal line has a melodic line with some handwritten annotations above it. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A handwritten 'p' is also present.

Для окончания

// - тят, ле - тят,

ле - тят!

The third system shows the final vocal phrase and piano accompaniment. The vocal line ends with a melodic flourish. The piano accompaniment concludes with a final chord. Handwritten 'p' and 'p' markings are visible.

The fourth system consists of piano accompaniment for the final part of the piece, featuring a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef.

В юном месяце апреле
 В старом парке тает снег,
 И весёлые качели
 Начинают свой разбег.
 Позабыто всё на свете,
 Сердце замерло в груди!
 Только небо, только ветер,
 Только радость впереди!

Припев: Взмывая выше ели,
 Не ведая преград,
 Крылатые качели
 Летят, летят, летят!

Детство кончится когда-то,
 Ведь оно не навсегда.
 Станут взрослыми ребята,
 Разлетятся, кто куда.
 А пока мы только дети,
 Нам расти ещё, расти...
 Только небо, только ветер,
 Только радость впереди!

Припев.

Шар земной быстрее кружится
 От весенней кутерьмы,
 И поём над нами птицы,
 И поём, как птицы, мы.
 Позабыто всё на свете,
 Сердце замерло в груди!
 Только небо, только ветер,
 Только радость впереди!

Припев.

САМЫЙ ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОН

Из радиоспектакля «КТО ПОЛУЧИТ ПРИЗ?»

Слова М. ТАНИЧА

Музыка Ю. САУЛЬСКОГО

Умеренно Сто кар.

-ти -нок со-стя- за-лись, а на них — и Волк, и

За - яц, Бе - ге - мот и Кро - ко - дил, а Миш - ка

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with treble and bass staves. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#).

взял — и по - бе - дил! *Прине* По - зна - комь - тесь: э - то

Musical notation for the second system, continuing the piano accompaniment. It includes a fermata over a chord in the treble staff.

Миш - ка. По - лю - буй - тесь: э - то он. Са - мый

Musical notation for the third system, including a 2/4 time signature change. The piano accompaniment continues with treble and bass staves.

пер - вый, са - мый скром - ный о - лим - пий - ский чем - пи -

Musical notation for the fourth system, continuing the piano accompaniment. The 2/4 time signature is maintained.

- о - он! Са - мый пер - вый, са - мый

Musical notation for the fifth system, concluding the piano accompaniment. The piano part ends with a final chord.

доб - рый о - лим - пий - ский чем - пи - Для повторения он!

Для окончания // - он!

Сто картинок
Состязались,
А на них—
И Волк и Заяц,
Бегемот и Крокодил,
А Мишка взял—
И победил!

Припев: Познакомьтесь:
Это Мишка.
Полюбуйтесь:
Это он.
Самый первый,
Самый скромный
Олимпийский чемпион!
Самый первый,
Самый добрый
Олимпийский чемпион!

Рады-рады
Все мультяшки,
От Слона до Чебурашки,
Рад и Гена крокодил,
Что Мишка всех
Опередил!

Припев.

ПЕСЕНКА О МЕЧТЕ

Из мультфильма «ЛОСКУТИК И ОБЛАКО»

Слова Д. САМОЙЛОВА

Музыка Б. ЧАЙКОВСКОГО

Мягко, подвижно Мы меч -

-та - ем, чтоб в пу - сты - не вдруг про - бил - ся ру - че - ёк,

The first system of music shows a piano accompaniment. The treble clef staff contains a melody with a prominent eighth-note pattern. The bass clef staff provides a steady accompaniment with chords and single notes. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

ру - че - ёк сту - дё - ный, све - жий, чтоб про - хо - жий и про -

The second system continues the piano accompaniment. The treble clef staff features a melodic line with some grace notes. The bass clef staff continues with a consistent accompaniment pattern. The key signature remains three sharps.

-ез - жий из не - го на - пить - ся мог.

The third system of music shows the piano accompaniment for the third line of lyrics. The treble clef staff has a melodic line with some rests. The bass clef staff continues with the accompaniment. The key signature is three sharps.

А че - го е - щё же - лать?

The fourth system of music shows the piano accompaniment for the fourth line of lyrics. The treble clef staff has a melodic line with some rests. The bass clef staff continues with the accompaniment. The key signature is three sharps.

И о чём е - щё меч - тать?

Чтоб про -

The fifth system of music shows the piano accompaniment for the fifth line of lyrics. The treble clef staff has a melodic line with some rests. The bass clef staff continues with the accompaniment. The key signature is three sharps.

-хо - жий и про - ез - жий мог ру - чей сту - дё - ный,

све - жий в жар - кий пол - день у - ви -

Для повторения
-дать.

Для окончания
-пять.

Мы мечтаем, чтоб в пустыне
Вдруг пробился ручеёк,
Ручеёк студёный, свежий,
Чтоб прохожий и проезжий
Из него напиться мог.
А чего ещё желать?
И о чём ещё мечтать?
Чтоб прохожий и проезжий
Мог ручей студёный, свежий
В жаркий полдень увидеть.

Мы мечтаем, чтоб однажды
Хлынул дождик золотой,
Чтоб художник лёгкой кистью
Написал цветы и листья,
Освежённые водой.
А чего ещё желать?
И о чём ещё мечтать?
Чтоб художник лёгкой кистью
Летний дождь, цветы и листья,
На холсте мог написать.

Мы мечтаем, чтобы море
Вдруг открылось нам вдали,
Чтобы волны в берег били,
Чтоб по краю неба плыли
Облака и корабли.
А чего ещё желать?
И о чём ещё мечтать?
Чтобы волны в берег били,
И суда, что вдаль уплыли,
Возвращались к нам опять.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ *)

Русский текст С. СВИРИДЕНКО

Музыка В. МОЦАРТА

Неторопливо

Спи, мо. я радость, у - снй!

В до-ме по-гас-ли ог - ни;

пчёл-ки за-тих-ли в са - ду,

рыб-ки у - сну-ли в пру-ду,

ме-сяц на не - бе бле - стит,

ме-сяц в о - кош-ко гля -

- дит...

Глаз-ки ско - ре - е со - мкни,

*) Исполняется в телепередаче «Спокойной ночи, малыши!»

спи, мо - я ра - дость, у - сни! У - сни, у -

-сни!

Спи, моя радость, усни!
 В доме погасли огни;
 Пчёлки затихли в саду,
 Рыбки уснули в пруду,
 Месяц на небе блестит,
 Месяц в окошко глядит...
 Глазки скорее сомкни,
 Спи, моя радость, усни!
 Усни, усни!

В доме всё стихло давно,
 В погребе, в кухне темно,
 Дверь ни одна не скрипит,
 Мышка за печкою спит.
 Кто-то вздохнул за стеной -
 Что нам за дело, родной?
 Глазки скорее сомкни,
 Спи, моя радость, усни!
 Усни, усни!

Сладко мой птенчик живёт:
 Нет ни тревог, ни забот;
 Вдоволь игрушек, сластей,
 Вдоволь весёлых затей,
 Всё-то добыть поспешишь,
 Только б не плакал малыш!
 Пусть бы так было все дни!
 Спи, моя радость, усни!
 Усни, усни!

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Добрый жуук.*</i> Песенка-танец из кинофильма «Золушка». Музыка А. Спадавеккиа, слова Е. Шварца	1
<i>Песенка крокодила Гены.</i> Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	2
<i>Не волнуйтесь понапрасну.*</i> Песня из мультфильма «Бюро находок». Музыка Е. Крылатова, слова М. Пляцковского	6
<i>Песенка про кузнечика.*</i> Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	7
<i>Ведёт дорога.</i> Песня из мультфильма «Вагончик». Музыка и слова Е. Ботярова	40
<i>О Робин Гуде.</i> Песня из мультфильма «Отважный Робин Гуд». Музыка М. Зива, слова Е. Аграновича	41
<i>В Подмосковье ловятся леши.</i> Песня из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	43
<i>Песенка Винни-Пуха.</i> Из мультфильма «Винни-Пух». Музыка М. Вайнберга, слова Б. Заходера	15
<i>Песенка Девочки.</i> Из мультфильма «Девочка и Лев». Музыка О. Хромушина, слова Я. Акима	16
<i>Край, в котором ты живешь.</i> Песня из мультфильма «Край, в котором ты живешь». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	18
<i>Песенка кока.</i> Из музыкальной сказки «Приключения кузнечика Кузи». Музыка Ю. Антонова, слова М. Пляцковского	20
<i>Песенка лошадки.</i> Из мультфильма «Лёгкий хлеб». Музыка И. Тамарина, слова В. Берестова	21
<i>Песенка четырех друзей.</i> Из мультфильма «Кораблик». Музыка Н. Богословского, слова М. Вольпина	23
<i>Песенка о дружбе.</i> Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	24
<i>Считалочка.</i> Из мультфильма «Раздобыл Заяц магнитофон». Музыка В. Казенина, слова Ф. Лаубе	26
<i>Песенка Зайца и Волка на карнавале.</i> Из мультфильма «Ну, погоди!». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	27
<i>Песенка о счастье.</i> Из мультфильма «Бурёнушка». Музыка В. Казенина, слова Г. Дробязя	30
<i>Песенка друзей.</i> Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	31
<i>Настоящий друг.</i> Песня из мультфильма «Тимка и Димка». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	34
<i>Гимн Незнайки и К^о</i> Из телефильма «Незнайка с нашего двора». Музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина	35
<i>Крылатые качели.</i> Песня из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	37
<i>Самый первый чемпион.</i> Песня из радиоспектакля «Кто получит приз?». Музыка Ю. Саульского, слова М. Танича	41
<i>Песенка о мечте.</i> Из мультфильма «Лоскутик и Облако». Музыка Б. Чайковского, слова Д. Самойлова	43
<i>Колебальная.</i> Музыка В. Моцарта, русский текст С. Свириденко	46

*Составитель Наталья Михайловна Матеева.
Переложения и обработки для фортепиано Ю. Комалькова.
Обработки отмечены звездочками.*