

# АРИНА-БАЛЕРИНА

Музыка и слова М. ЛЕОНИДОВА и Н. ФОМЕНКО

**Moderato con moto**

*rit.*

*accel.*

Piano introduction in F major, 12/8 time. The right hand features a complex rhythmic pattern with triplets and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

*rit.*

**a tempo**

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment features a steady bass line and a right hand with chords and moving lines.

1. Ког-да лу-на на-де-нет

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a steady bass line and a right hand with chords and moving lines.

свой ноч-ной кол-пак, ког-да вне-зап-но я пой-му, что всё нетак,

F+ F6 F7

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a steady bass line and a right hand with chords and moving lines.

когда рас-та-ет дым по-след-них си-га-рет, ког-да в кар-ма-нах де-нег нет, ког-да пле-

Gm Bb A7 Dm BbmDb F

- вать на э - ти - кет, ког - да за - кат у - сту - пит мес - то фо - на - рям, ког -

C7 F F+

- да мосты да дут до - ро - гу ко - раб - лям, ког - да мне ста - нет всё рав - но, что, может,

F6 F7 G Bbm

*Привет*

вы с дру - гим дав - но, я посту - чу, и вы от - кро - е - те ок - но. Как

A7 Dm Bbm/Db F C7 F C+

преж - де, ся - дем ря - дом у ка - ми - на, А - ри - на - Ба - ле -

F A7 Dm

-ри - на. Нас о-колду-ет а-ро-мат жас-ми - на, а - а, и

B $\flat$  B $\flat$ m F Dm

нам ни-кто не смо-жет по-ме-шать о-пять... А ут-ром вы раз-дви-не-те гар-

B $\flat$  Dm/B C C $^+$  F

-ди - ны, А - ри - на - Ба - ле - ри - на. На

A7 Dm F6 B $\flat$

зав - трак чашка ко - фе и ма - ли - на, чао, А-ри - на! Про - щай, ме-ня не сто-ит про-во-жать.

B $\flat$ m F Dm B $\flat$  Dm/B C7

2. Ко-гда ус-та-не-те вы вдруг от су-е-ты, ко-гда

F C+ F F+

да за-вя-нут в ва-шей ком-на-те цве-ты, ко-гда о-гонь све-чи пе-

F6 F7 G7 Bb

-чаль - но до-го-рит, ко-гда в ок-но к вам дождь сту-чит, и те-ле-

A7 Dm BbmDb F

-фон дав-но мол-чит, ко-гда за-кат у-сту-пит ме-сто фо-на-рям, ко-гда

C7 C+ F F+

да мосты да-дут, да-дут до - ро - гу ко - раблям, ког - да вам ста-нет всё равно, что, может,

F6 F7 G Bbm

я с другой дав-но, вы по-сту - чи-те, я от-кро - ю вам ок-но. *glissando* Как

A7 Dm Bbm/Db F C7 F C+

§

А ут - ром вы раз-дви-не-те гар-

A F

-ди - ны, А - ри - и - на - Ба - ле - ри - на. На

*meno mosso, rubato*

зав - трак чаш - ка ко - фе и ма - ли - на, чао, А - ри - на! Про - щай, ключи положишь на ро -

*rit.*

-яль. ключи положишь на ро - яль.

1. Когда луна наденет свой ночной колпак,  
 Когда внезапно я пойму, что всё не так,  
 Когда растает дым последних сигарет,  
 Когда в карманах денег нет,  
 Когда плевать на этикет,  
 Когда закат уступит место фонарям,  
 Когда мосты дадут дорогу кораблям,  
 Когда мне станет всё равно,  
 Что, может, вы с другим давно,  
 Я постучу, и вы откроете окно.

2. Когда устанете вы вдруг от суеты,  
 Когда завянут в вашей комнате цветы,  
 Когда огонь свечи печально догорит,  
 Когда в окно к вам дождь стучит,  
 И телефон давно молчит,  
 Когда закат уступит место фонарям,  
 Когда мосты дадут дорогу кораблям,  
 Когда вам станет всё равно,  
 Что, может, я с другой давно,  
 Вы постучите, я открою вам окно.

*Привет:* Как прежде, сядем рядом у камина,  
 Арина-Балерина.  
 Нас околдует аромат жасмина, а-а,  
 И нам никто не сможет помешать опять...  
 А утром вы раздвинете гардины,  
 Арина-Балерина.  
 На завтрак чашка кофе и малина,  
 Чао, Арина!  
 Прощай, меня не стоит провожать.

*Привет:* Как прежде, сядем рядом у камина,  
 Арина-Балерина,  
 Нас околдует аромат жасмина, а-а,  
 И звёзды позовут с собою вдаль. Как жаль,  
 Что утром вы раздвинете гардины,  
 Арина-Балерина.  
 На завтрак чашка кофе и малина, чао, Арина!  
 Прощай, ключи положишь на рояль.  
 А утром вы раздвинете гардины, Арина-Балерина.  
 На завтрак чашка кофе и малина, чао, Арина!  
 Прощай, ключи положишь на рояль.