

# ОТ ПИТЕРА ДО МОСКВЫ

Музыка и слова М. ЛЕОНИДОВА

**Moderato con moto**

1. Всё на-

-ла-дит-ся, пе-ре-ме-нит-ся, об-ус-тро-ит-ся на-я-ву... По пер-

A F#m

-рону по-зём-ка сте-лет-ся, я са-жусь на-ско-рый в Мос-кву. Ра-зо-

Bm7 D E

льёт\_ся за ок - на\_ми го\_лу\_бой при\_вок\_заль\_ный не\_яр - кий свет. Мы у -

\_же не в се\_год - ня, мой друг, с то\_бой, но и в зав - тра нас то\_же нет.

*Припев\**

От Пи - те - ра до Мос - квы

ве - зи ме\_ня, теп - ло - воз, от Пи - те - ра

\* После 2-го куплета припев исполняется дважды

до Мос - квы - бутыл - ка да стук колёс. На бу - ду - шем

D Bm

пе - ле - на, на прош - лом ту - ман с Не - вы - лишь во - семь часов

C#m7 Bm7 F#7 Bm7

без сна от Пи - те - ра до Мос - квы.

Esus4 E

1. От Пи - те - ра до Мос - квы. От Пи - те - ра до

D E A

1. Мос-квы. Мос-квы. 2. Чёр-но-

1. Всё наладится, переменится,  
Обустроится наяву...  
По перрону позёмка стелется,  
Я сажусь на скорый в Москву.  
Разольётся за окнами голубой  
Привокзальный неяркий свет.  
Мы уже не в сегодня, мой друг, с тобой,  
Но и в завтра нас тоже нет.

*Привес:* От Питера до Москвы вези меня, тепловоз,  
От Питера до Москвы – бутылка да стук колёс.  
На будущем пелена,  
На прошлом туман с Невы –  
Лишь восемь часов без сна  
От Питера до Москвы.

2. Чёрно-белый рассвет, чай в стаканчиках,  
Сигаретный дым натошак,  
Толчея и вечные дачники  
С рюкзаками на тощих плечах;  
И стоянка такси, та самая,  
На которой ждать до седин...  
Это всё будет завтра, душа моя,  
А пока давай посидим.

*Привес (2 раза).*