

# А ТЫ ПОЛЮБИШЬ... \*

Сдержанно

$Hm^2$   $F\#_7/C\#$   $Hm^2/D$   $F\#_7/C\#$   $Hm$

$Hm$   $C\#m_7^{-5}$   $C\#m_7^{-5}/G$   $F\#_7$

$Hm$   $Em_7$   $Em_7/H$   $A_7$   $A_7/E$

$F\#m_7$   $H_9$   $Em_7$   $Em_7$   $A_7$

*p*

А ты по-лю-бишь, ты по-

лю-бишь, а ты про-лѣшь-ся, как за-ря,

и серд-це на-дво-е раз-ру-бишь, а он те-бе не ска-жет:

“Зря...” А ты по-ве-ришь, ты по-ве-ришь, нач-нёшь вы-

\* В фильме не использована.

A7/E F#m7 H7 Em7 A7

- клян-чи-вать сло - ва. Ты ни - ко - гда не о - вло -

D+7 Em9 G F#7 H9 Em7 A7 D

- ве-ешь и всё же бу-дешь, как вдо-ва, и всё же бу-дешь, бу-дешь,

G+7 Em9 F#7 Hm G F#7

бу-дешь, как вдо - ва.

Hm<sup>2</sup> Hm<sup>2</sup> C#m<sup>-5</sup>/G C#m<sup>-5</sup>

*f* 3 3 3 3 3 3

F# Hm Em7 Em7/H A7<sup>sus</sup>

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment with chords and triplets.

A7/C# C+7/E H9 Em7

*p* 3 3 3

А ты при-вык-нешь, ты при-

Musical score for the second system, including vocal melody and piano accompaniment.

Em7 A7 A7/E F#m7 H7 Em7 A9

- вык-нешь, и бу-дет ночь бе-лым-бе-ла. И ты од-на из до-ма

Musical score for the third system, including vocal melody and piano accompaniment.

D+7 Em9 F#7 H9 Em7 A7 D+7

вый-дешь, а он не спро-сит: "Где бы-ла?.." А он не спро-сит, не спро-сит,

Musical score for the fourth system, including vocal melody and piano accompaniment.

G<sub>+7</sub> E<sub>m9</sub> F<sup>#</sup><sub>7</sub> H<sub>m</sub> F<sup>#</sup><sub>7</sub> H<sub>m</sub>

не спро-сит: "Где бы - ла?.."

А ты полюбишь, ты полюбишь,  
 А ты прольёшься, как заря,  
 И сердце надвое разрубишь,  
 А он тебе не скажет: «Зря...»

А ты согласишься, ты согласишься,  
 Начнёшь выклянчивать слова.  
 Ты никогда не овдоеешь  
 И всё же будешь, как вдова,  
 И всё же будешь, будешь, будешь, как вдова.

А ты устанешь, ты устанешь  
 Глядеть в мелькающую тьму  
 И в доме мебель переставишь,  
 А он не спросит: «Почему?..»

А ты привыкнешь, ты привыкнешь,  
 И будет ночь белым-бела.  
 И ты одна из дома выйдешь,  
 А он не спросит: «Где была?..»  
 А он не спросит, не спросит, не спросит: «Где была?..»

А ты обманешь, ты обманешь —  
 На пальце перстень заблестит.  
 Глаза обманом затуманишь,  
 А он в глаза не поглядит.

А ты заплачешь, ты заплачешь,  
 В окне застынешь, как во льду,  
 А ты беду свою запрячешь,  
 Свою беду, свою беду,  
 Запрячешь беду, беду, его беду.

А ты привыкнешь, ты привыкнешь,  
 И будет ночь белым-бела.  
 И ты одна из дома выйдешь,  
 А он не спросит: «Где была?..»  
 А он не спросит, не спросит, не спросит: «Где была?..»