

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

Слова Н. ДОБРОПРАВОВА

Музыка М. ТАРИВЕРДИЕВА

Спокойно

simile

tr

Кто те . бя вы . ду . мал, звезд . на . я стра . на?...

tr

Снит . ся мне из . дав . на, снит . ся мне о . на.

Вый - ду я из до - му, вый - ду я из до - му,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a common time signature. It contains two measures of music with lyrics: "Вый - ду я из до - му, вый - ду я из до - му,". The middle staff is the piano's right hand, and the bottom staff is the left hand. The left hand has two measures of accompaniment with chord markings "Б" (B) and "М" (M) above the first measure, and "Б" (B) above the second measure.

пря - мо за при - стань ю бьет ся вол - на.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "пря - мо за при - стань ю бьет ся вол - на." The middle staff is the piano's right hand, and the bottom staff is the left hand. The left hand has five measures of accompaniment with chord markings "Б" (B), "Б" (B), "М" (M), "Б" (B), and "Б" (B) above the first four measures, and a "7" above the fifth measure. A dynamic marking "f" is placed above the right hand in the second measure of the system.

mf
Вет - ре - ным ве - че - ром смолк - нут кри - ки птиц,

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "Вет - ре - ным ве - че - ром смолк - нут кри - ки птиц,". The middle staff is the piano's right hand, and the bottom staff is the left hand. The right hand starts with a dynamic marking "mf". The left hand has two measures of accompaniment.

звезд - ный за - ме - чу я свет из - под рес.ниц.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a 4/4 time signature. It contains the lyrics "звезд - ный за - ме - чу я свет из - под рес.ниц." The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs). The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line.

Ти - хо навстречу мне, ти - хо навстречу мне

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "Ти - хо навстречу мне, ти - хо навстречу мне". The piano accompaniment features a more complex texture with chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

Для повторения

вый - дет до - вер - чи - вый ма - ленький принц.

М Б 7

The third system includes a section for repetition. The vocal line has the lyrics "вый - дет до - вер - чи - вый ма - ленький принц." The piano accompaniment includes a section marked "Для повторения" (For repetition). The system concludes with a bass line containing the letters "М", "Б", and "7", which likely refer to musical techniques or chords.

Для окончания

Кто тебя выдумал,
Звездная страна?
Снится мне издавна,
Снится мне она.
Выйду я из дому,
Выйду я из дому,
Прямо за пристанью
Бьется волна.

Ветреным вечером
Смолкнут крики птиц,
Звездный замечу я
Свет из-под ресниц.
Тихо навстречу мне,
Тихо навстречу мне
Выйдет доверчивый
Маленький принц.

Самое главное—
Сказку не спугнуть,
Миру бескрайнему
Окна распахнуть,
Мчится мой парусник,
Мчится мой парусник,
Мчится мой парусник
В сказочный путь.

Где же вы, где же вы,
Счастья острова,
Где побережье
Света и добра?
Там, где с надеждами,
Там, где с надеждами
Самые нежные
Бродят слова.

В детстве оставлены
Давние друзья.
Жизнь—это плаванье
В дальние края.
Песни прощальные,
Гавани дальние...
В жизни у каждого
Сказка своя.

Кто тебя выдумал,
Звездная страна?
Снится мне издавна,
Снится мне она.
Выйду я из дому,
Выйду я из дому.
Прямо за пристанью
Бьется волна.