

ПРЕДЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Неторопливо

Em *tr* Am Cm6

О. пьят весна, и нам покоя

нет. Слу.чай.ный взгляд, за.кат, как о. бе.ща.нье. Об.

E7

-рыв.ки фраз, мельк. нув. ший си. лу. эт, мельк.

Am Em б

- нув. ший си. лу. эт. Пред. чувств. ие любви, пред.

F#9- 5 Am6 5

чувст-ви-е люб-ви, пред- чувст-ви-е люб-ви, пред-

Em F#m7/5- H9- Em Am7

чувст-ви-е любви вноч-ном мол-ча-нье. Но ты прошла, не

Ст6 Em Am7

вспых-ну-ла звез-да. Раз-лу-ка мо-жет на-сту-

Ст6 Em E9-

-пить до встре-чи. Замк-ну-лась дверь, у-молк-ли по-ез-

Am Em

- да, у- молк- ли по- ез- да, и ти- ха- я, и

F#9- Am6 Em

ти- ха- я, и ти- ха- я, и ти- ха- я пе- чаль лег-

Am6 H9- E9-

- ла на пле- чи. Но где- то есть о- дин счаст- ли- вый

Am

миг, друг дру- гу мы в тот миг все- го до-

Н₇ E E₇

-ро - же. Ты ждешь меня, твой взгляд стек,

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line contains the lyrics: "-ро - же. Ты ждешь меня, твой взгляд стек,". Above the vocal line, the chords N₇, E, and E₇ are indicated. The piano accompaniment includes a piano (p) dynamic marking and a fermata over a chord in the first measure.

Am Em F#₇

-лу при - ник. Пред - чувст - ви - е, пред - чувст - ви - е, пред -

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "-лу при - ник. Пред - чувст - ви - е, пред - чувст - ви - е, пред -". Above the vocal line, the chords Am, Em, and F#₇ are indicated. The piano accompaniment features a mezzo-forte (M) dynamic marking and includes triplets (3) in the bass line.

Em Am Н₇ Em Вокализ

-чувст - ви - е нас обмануть не сможет.

The third system of the score includes the vocal line lyrics: "-чувст - ви - е нас обмануть не сможет." Above the vocal line, the chords Em, Am, Н₇, and Em are indicated, followed by the word "Вокализ" (Vocalise). The piano accompaniment includes a mezzo-forte (M) dynamic marking and triplets (3) in the bass line.

H Dm₆

The fourth system shows the piano accompaniment for the final part of the page. Above the vocal line, the chords H and Dm₆ are indicated. The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (M) dynamic marking and includes a fermata over a chord in the first measure.

E9 - Am

Am6 Em

C Am

H Em

Am Cm Em

Простой любви таинственный сюжет: случайный

Am Cm Em E9-

взгляд, закат как обещание... Об-

-рывки фраз, мелькнувший силуэт, мельк-

Am Em

-нувший силуэт. Предчувствие любви, пред-

- чувст-ви-е люб-ви, пред-чувст-ви-е люб-ви, пред-чувст-ви-е люб-
 - ви в ноч-ном мол-ча-нье.
 Опять весна, и нам покоя нет.
 Случайный взгляд, закат, как обещаье.
 Обрывки фраз, мелькнувший силуэт.
 Предчувствие любви в ночном молчанье.
 Но ты прошла, не вспыхнула звезда.
 Разлука может наступить до встречи.
 Замкнулась дверь, умолкли поезда,
 И тихая печаль легла на плечи.
 Но где-то есть один счастливый миг,
 Друг другу мы в тот миг всего дороже.
 Ты ждешь меня, твой взгляд к стеклу приник.
 Предчувствие нас обмануть не сможет.
 Простой любви таинственный сюжет:
 Случайный взгляд, закат как обещаье...
 Обрывки фраз, мелькнувший силуэт.
 Предчувствие любви в ночном молчанье.