

Он пришел—этот добрый день

Песня из кинофильма «31 июня»

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА и Р. КАЗАКОВОЙ

В темпе боса-новы

mf

The first system of the piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes in a 4/4 time signature, while the left hand provides a bass line with eighth notes. The music is in a minor key, indicated by two flats in the key signature.

The second system of the piano introduction continues the rhythmic pattern from the first system, maintaining the same melodic and harmonic structure.

§

Он при-шел, э - тот доб - рый день, он при-шел,

The vocal entry begins with the lyrics "Он при-шел, э - тот доб - рый день, он при-шел,". The melody is simple and follows the rhythm of the piano accompaniment. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as in the previous systems.

э - тот свет - лый час.

The second system of the vocal entry continues with the lyrics "э - тот свет - лый час." The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, providing a steady accompaniment for the vocal line.

Ни. ко. го в це. лом ми. ре нет— толь. ко ты,

толь. ко я, толь. ко дво. е нас!

Он при. шел, са. мый доб. рый час, он при. шел.

са. мый доб. рый день,

и за - чем нам гру - стить сто - бой, что при -

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics "и за - чем" followed by a melodic phrase, then "нам гру - стить сто - бой," and ends with "что при -". The piano accompaniment consists of a rhythmic bass line in the left hand and chords in the right hand.

- дет е - ще сен.тябрь и по - ра до - ждей.

The second system continues the musical score. The vocal line starts with "- дет е - ще" and continues with "сен.тябрь и по - ра до - ждей." The piano accompaniment features more complex chordal textures and melodic lines in both hands.

Так бы.ло в ми - ре все - гда,

The third system concludes the musical score. The vocal line begins with the lyrics "Так" followed by "бы.ло в ми - ре все - гда,". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* (forte) and features sustained chords in the right hand and a steady bass line in the left hand.

да, бы. ло в ми . ре все . гда—

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note 'да,' followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and moving lines.

за без.мя. теж . ным ле . том о . сень при . хо . дит сле . дом,

The second system continues the musical score. The vocal line has a similar rhythmic pattern to the first system. The piano accompaniment maintains its accompaniment style with a consistent bass line and treble accompaniment.

ря. дом со сча . стьем хо . дит бе . да.

The third system of the musical score. The vocal line concludes with a half note. The piano accompaniment continues with its characteristic accompaniment style.

The fourth system shows the piano accompaniment continuing. It features a treble staff with chords and a bass staff with a steady eighth-note line. A circled 'C' symbol is placed above the treble staff at the beginning of the system.



Повторять, постепенно затихая.

Он пришел, этот добрый день,
Он пришел, этот светлый час.
Никого в целом мире нет—
Только ты, только я, только двое нас!
Он пришел, самый добрый час,
Он пришел, самый добрый день,
И зачем нам грустить с тобой,
Что придет еще сентябрь и пора дождей.

Припев: Так было в мире всегда,
Да, было в мире всегда —
За безмятежным летом
Осень приходит следом,
Рядом со счастьем ходит беда.

Пусть уйдет этот добрый день,
Пусть уйдет этот светлый час,
Навсегда на земле теперь
Только ты, только я, только двое нас!
Пусть опять будет плакать дождь,
И опять будет падать снег.
Все равно в мире двое нас,
И любви у нас теперь
Не отнять вовек.

Припев: Так было в мире всегда,
Так будет в мире всегда —
Выдуман мир, чтоб двое
Стали одной судьбою
И неразлучно шли сквозь года.