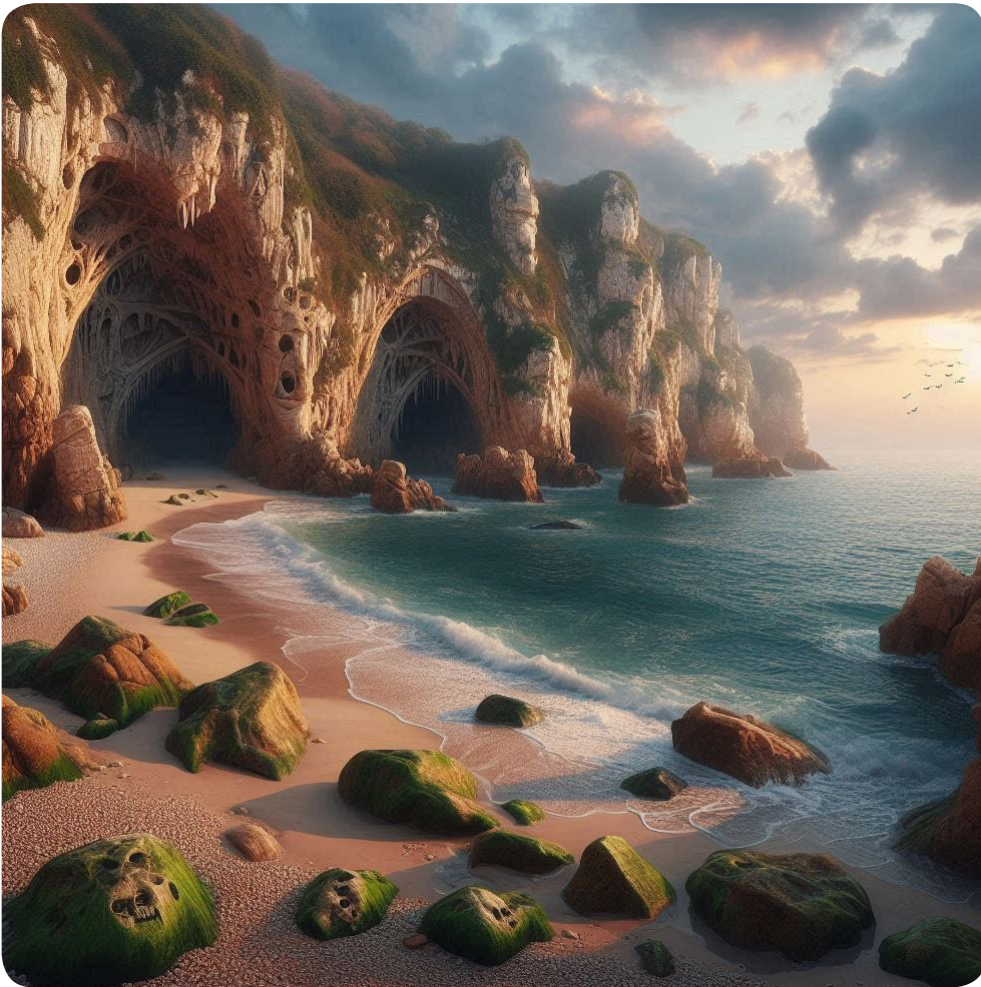


# ДЖЕК



В маленьком городке на берегу моря жил мальчик по имени Алексей. Он был известен своей любознательностью и любовью к приключениям.

Каждый день после школы он отправлялся на берег, чтобы обследовать прибрежные пещеры и по-



искать сокровища, которые, по его мнению, могли быть спрятаны там много веков назад.

Однажды на берегу Алексей встретил весёлого матроса, в зелёной блузке, который, сидя на выброшенной на берег полустлевшей шхуне, курил трубку. На плече матроса сидел попугай, переливающийся разными цветами... Попугай также покуривал трубку...



Алексей, удивленный необычным зрелищем, подошел ближе и поздоровался с матросом. Матрос, улыбнувшись, представился как Джек и рассказал, что он путешествует по миру в поисках древних сокровищ. Алексей с интересом слушал истории о далеких странах и загадочных находках. Вдруг Джек предложил Алексею присоединиться к его следующему приключению, обещая показать ему настоящие сокровища.



Алексей сказал, я не могу уехать из родного городка. Мама и Папа будут беспокоиться. И ещё, тогда я пропущу завтрашнюю контрольную работу по алгебре.

Джек задумался на мгновение, а затем улыбнулся. “Не переживай, Алексей,” - сказал он, - “мы можем отправиться в небольшое приключение прямо здесь, в твоём родном городке. Я уверен, что здесь тоже есть свои тайны и сокровища, которые ждут, чтобы их нашли. А контрольную работу по алгебре я помогу тебе подготовить, ведь я тоже когда-то был школьником!”

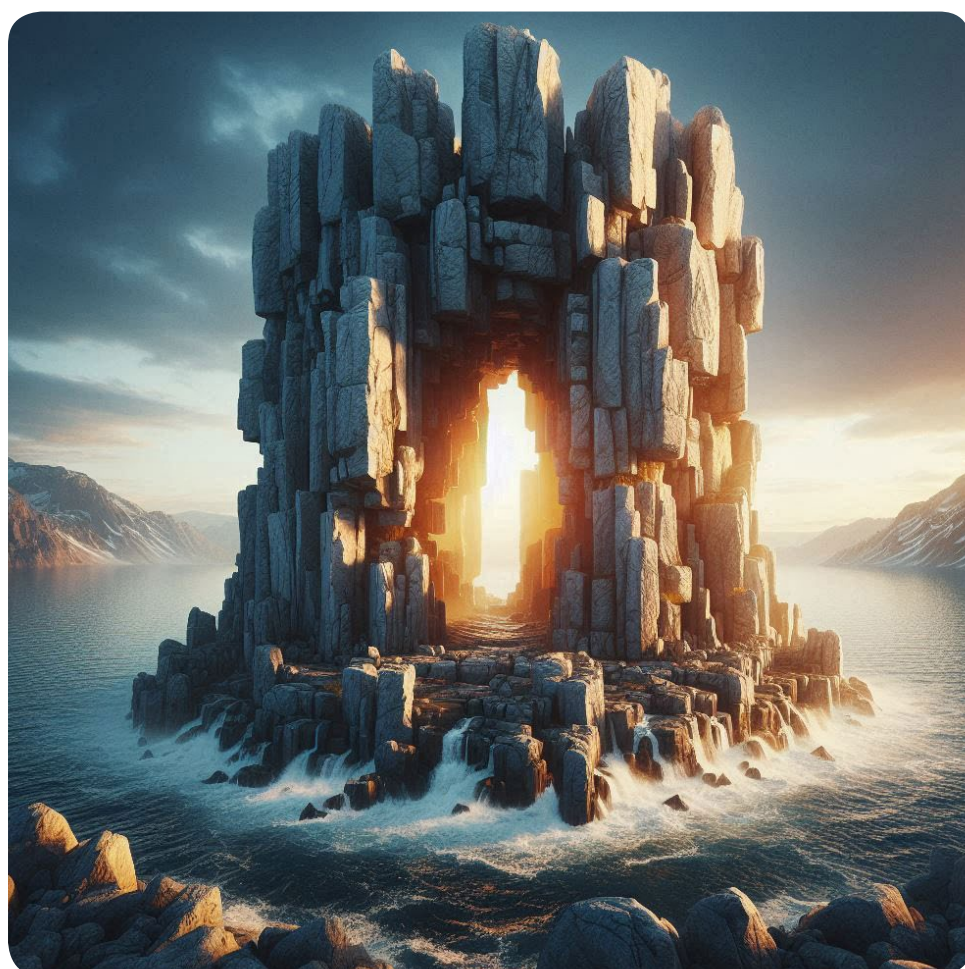
Алексей обрадовался. Рассмеявшись он воскликнул, как хорошо иметь такого друга! И вместе с Джеком они начали бегать по песку и кувыркаться. А попугай летал вокруг и кричал, Полундра!



И тут Джек предложил отправиться в одну из прибрежных пещер. “Я слышал, что в этой пещере спрятаны старинные карты и загадочные артефакты,” - сказал он, подмигнув. Алексей, полный восторга от всех этих приключений, согласился, и они вместе отправились в путь, вооружившись фонариками и верёвками. Попугай, как всегда, летел рядом, выкрикивая свои любимые фразы.



Проходя мимо одной из скал,  
Джек нажал на какие-то камни,  
и, неожиданно, прошёл через  
каменную стену. Оказывается,  
это была невидимая для обыч-  
ного глаза, пещера.



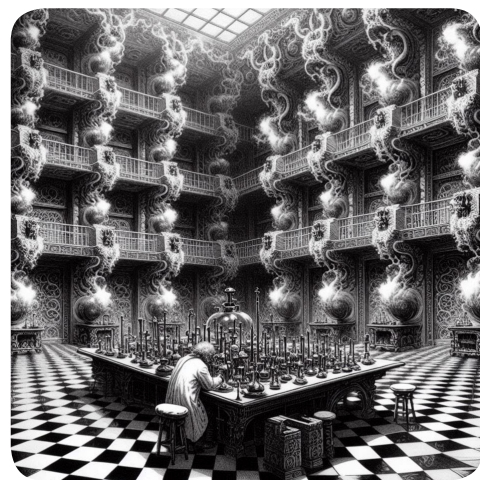


Алексей, пораженный увиденным, осматривался вокруг. Внутри пещеры царила таинственная атмосфера:

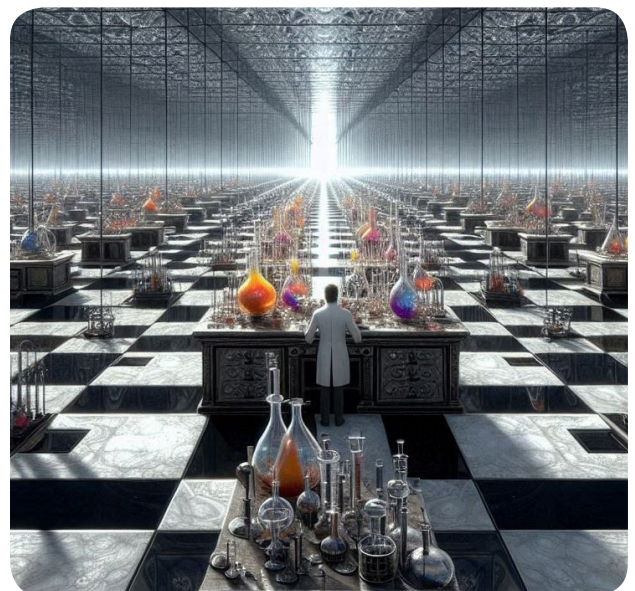
стены были покрыты древними рисунками и символами, а в центре пещеры стоял старинный сундук. Джек подошел к сундуку и, с улыбкой на лице, открыл его. Внутри лежали карты, золотые монеты и загадочные вещи. “Вот оно, наше сокровище!” - воскликнул Джек. Алексей не мог поверить своим глазам и почувствовал, что это приключение только начинается.

Откуда-то изнутри пещеры  
тянуло свежим ветерком.  
Это означало, что пещера не  
глухая, что она имеет выход.  
Спутники бросили сокрови-  
ща, заинтересовавшись, что  
там дальше.

И они, ведомые любопытством, начали двигаться вглубь пещеры. Пещера становилась все темнее, стены её покрывали невиданные узоры, покрытые мхом, иногда можно было разглядеть древние надписи. Вдруг стал доноситься тихий шорох и показался слабый свет впереди. Путники обнаружили небольшой проход, заканчивающийся залой, со множеством открытых во всех направлениях дверей. Зала была огромной, пол её состоял из зеркальных квадратов, черного и белого цвета. На стенах плавно двигались фракталы, потолка и вовсе не было видно, так высоко уходили стены вверх. И где-то, на далёком краю залы, был виден стол, покрытый колбами и ретортами. За столом сидел странный человек.



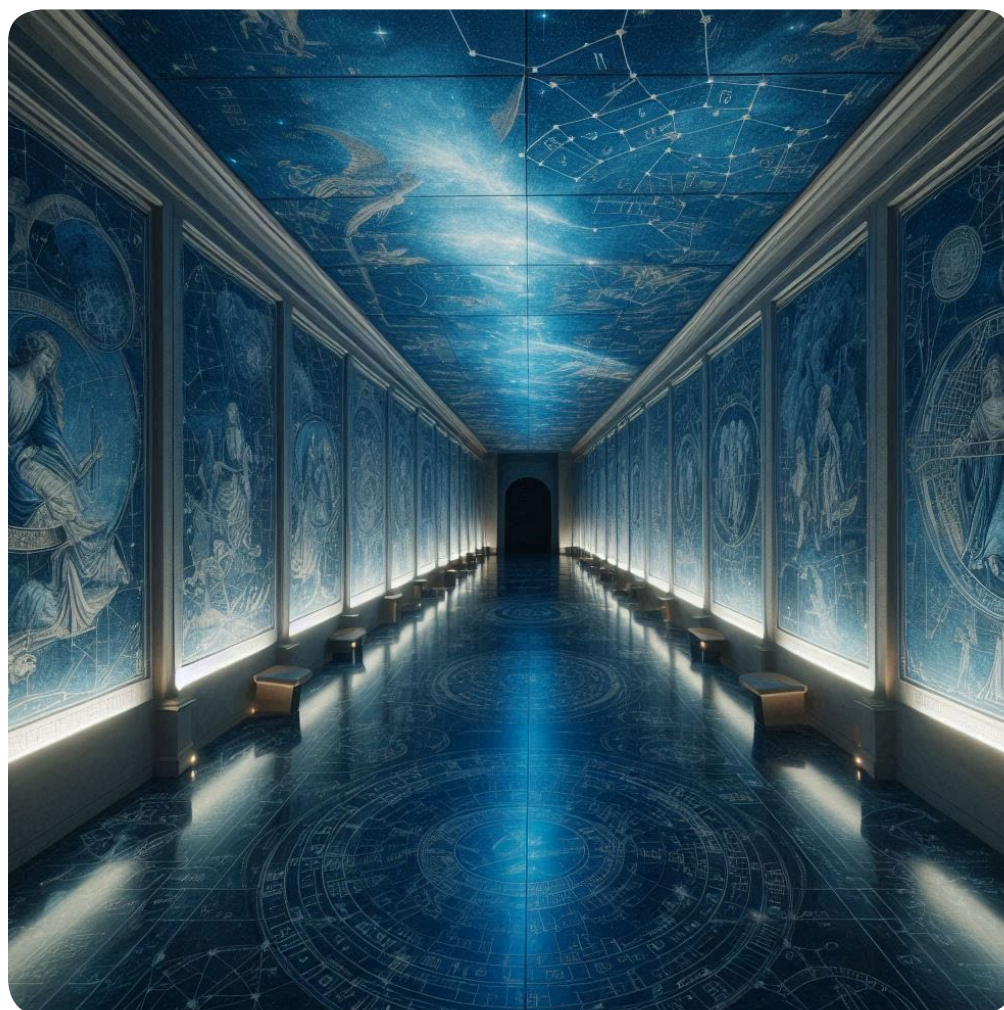
Джек с Алексеем, затаив дыхание, осторожно подошли ближе к столу. Станный человек, заметив их, поднял голову и улыбнулся. “Добро пожаловать,” - сказал он, - “меня зовут Профессор Эльдар. Я изучаю древние вещи и магические свойства этих мест.” Алексей, восхищенный увиденным, спросил: “Что это за место?” Профессор Эльдар объяснил, что эта зала является древней лабораторией, где когда-то проводились эксперименты по созданию магических предметов. “Но будьте осторожны,” - добавил он, - “каждая дверь ведет к разным испытаниям и загадкам, которые нужно разгадать, чтобы найти истинное сокровище.”



После этих слов профессор вручил Джеку какие-то бледно-бирюзовые часы, циферблат которых был покрыт различными стрелками и цифрами, в показаниях которых было невозможно разобратся. И замолчал. Что бы путники не пытались сказать, он лишь отмахивался рукой, погрузившись в чтение каких-то пожелтевших от времени свитков, вынуждая друзей двинуться дальше.

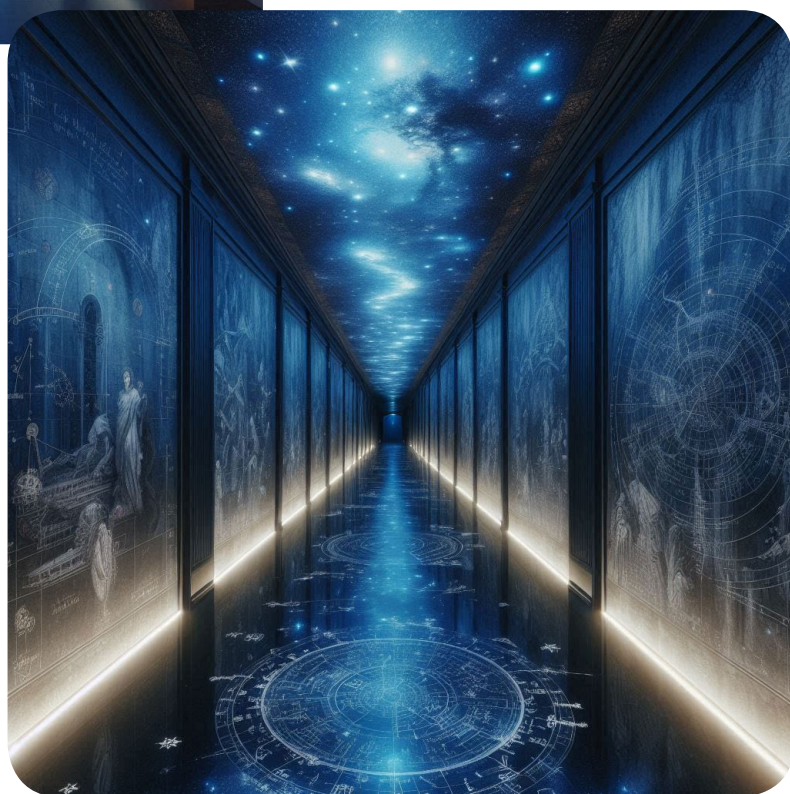
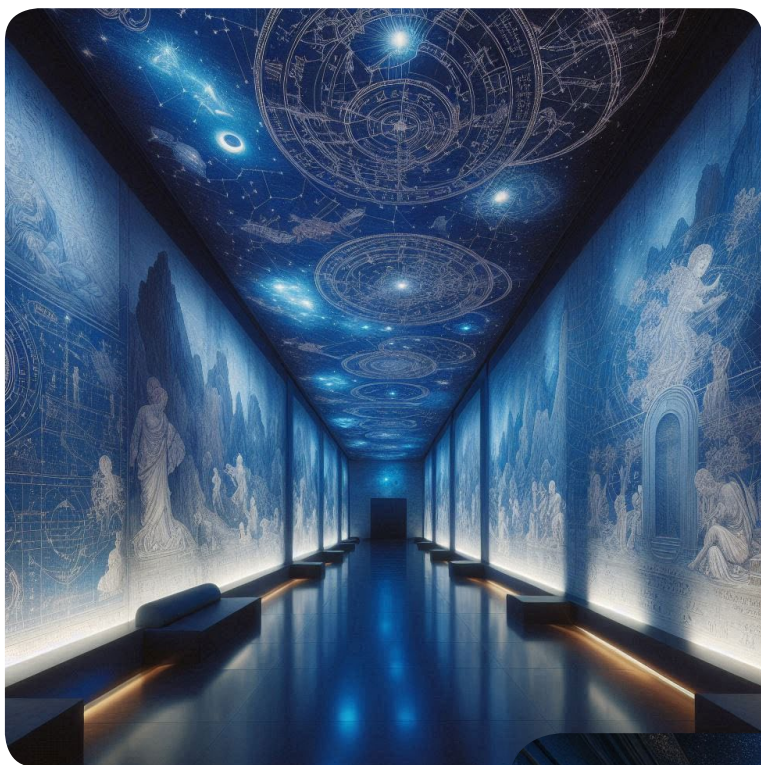


Озадаченные молчанием профессора и странными часами, Алексей с Джеком решили посмотреть, что таится за одной из дверей. Они выбрали дверь с изображением звезды над ней, надеясь, что войдя, они разгадают какую-то очень важную загадку. Пройдя через дверь, они оказались в длинном коридоре, освещенном мягким голубым светом.



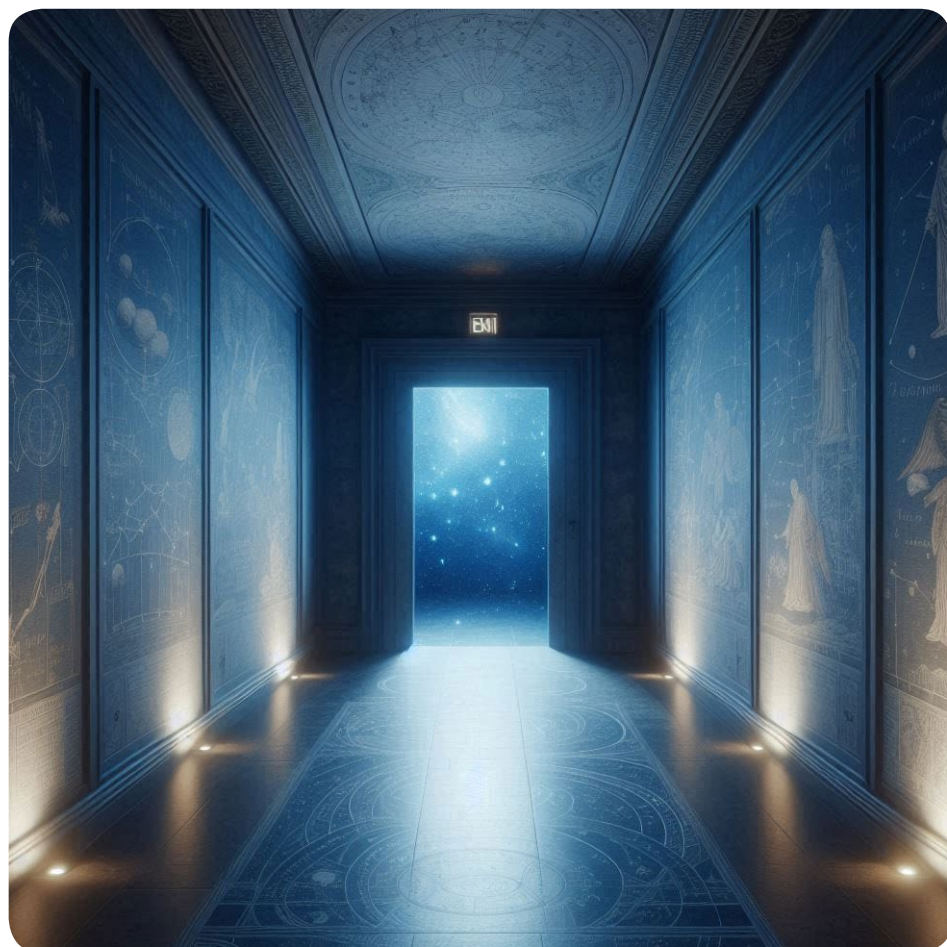
На стенах коридора были изображены созвездия и древние карты звездного неба. В конце коридора они увидели еще одну дверь, на которой была выгравирована надпись: “Только истин-

ные искатели найдут путь к звездам.”

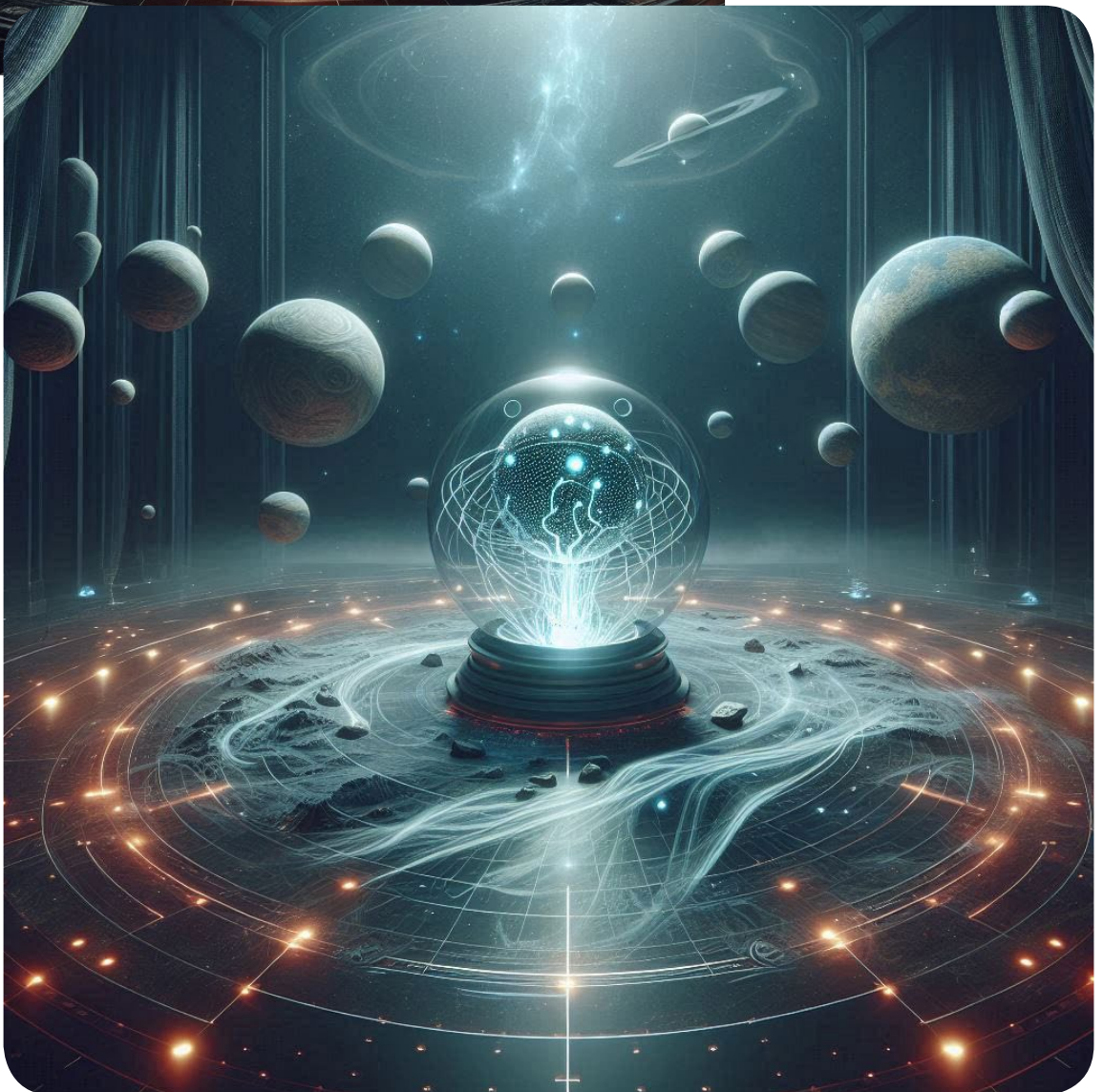
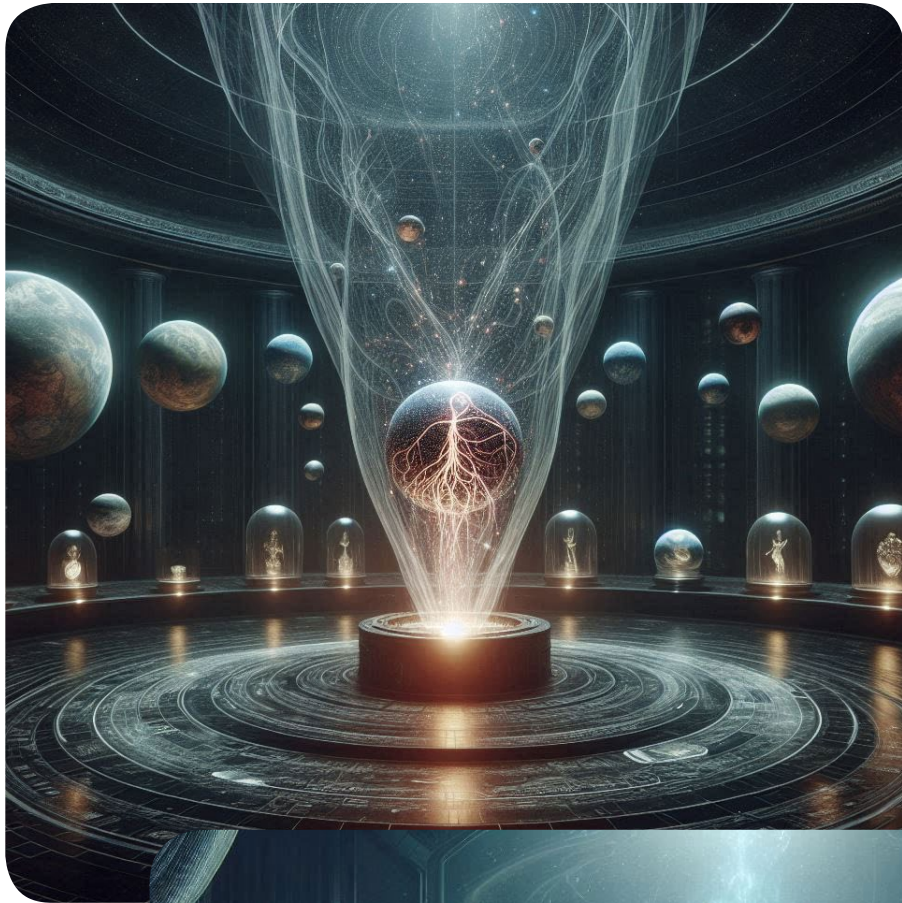




Дверь была на-  
глухо закрыта. И  
даже личины в  
ней не было... За  
ней было слыш-  
но странное гу-  
дение.



Прислушиваясь к странному гудению, Алексей заметил, что часы, которые им дал профессор, начали светиться бледно-бирюзовым светом. “Может быть, эти часы - ключ к двери?” - предположил Алексей. Джек, согласившись, поднес часы к двери. Внезапно, стрелки на часах начали двигаться, и дверь медленно начала открываться, пропуская их в следующую комнату. За дверью они увидели огромный планетарий с движущимися планетами и звездами. В центре планетария стоял пьедестал с загадочным шаром, испещрённым прожилками, излучающим мягкий свет.

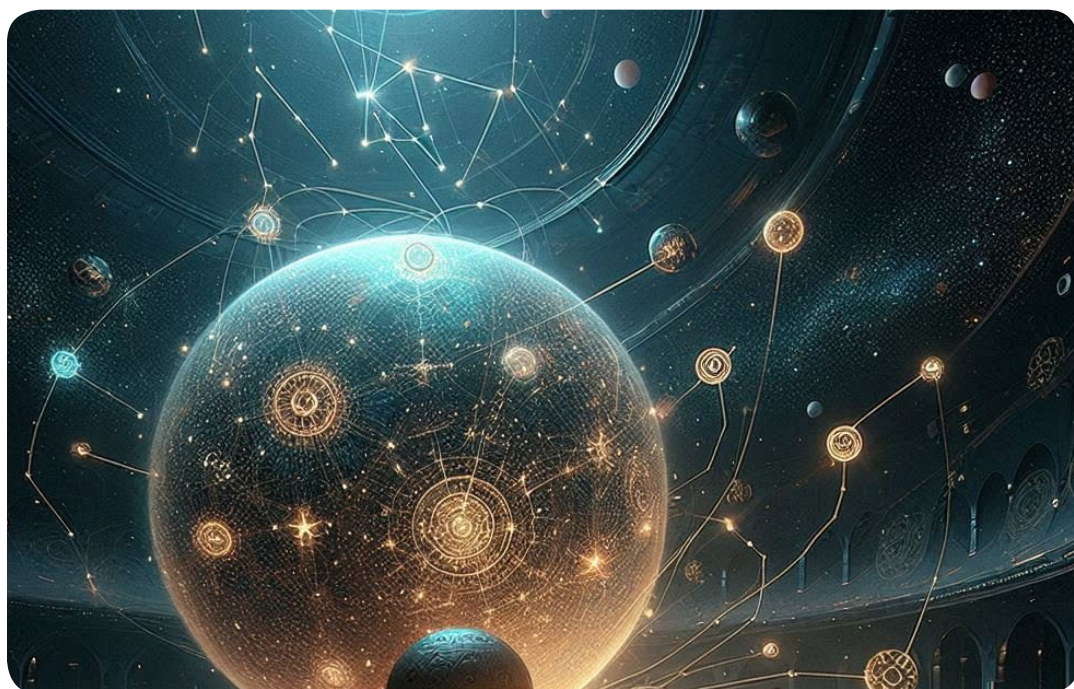


Попугай, долго не думая, приземлился на этот шар, который, поколебавшись в воздухе, вдруг, начал двигаться по какой-то, только ему известной траектории. Попугай, от неожиданности, подскочил и отпрянул в сторону.



Друзья с удивлением наблюдали за движением артефакта. Он парил в воздухе, оставляя за собой светящийся след, который постепенно складывался в сложный узор. Внезапно артефакт остановился и завис над пьедесталом, начав излучать яркий свет. В этот момент в планетарии начали появляться новые созвездия и символы, которые, казалось, указывали на какое-то важное место.

Джек, внимательно изучая узоры, заметил, что



они образуют карту, указывающую путь.

Но куда было идти? Комната была тупиковой, если не считать дальнейшего пути назад. Путники задумались. И вдруг попугай, пришедший, наконец, в себя, полетел куда-то за стену. Оказалось, стена была не глухой. Это была лишь оптическая иллюзия непрерывной стены. И тут и там были такие же проходы в разных направлениях.

И вот, они в новом коридоре, освещенном мягким светом. Коридор разветвлялся на несколько путей, каждый из которых вел в разные направления. Джек предложил разделиться, чтобы быстрее найти выход, но Алексей настоял на том, чтобы они держались вместе. Они выбрали путь, который казался наиболее освещенным, и начали двигаться вперед, надеясь, что он приведет их к следующей разгадке.

Посреди коридора в воздухе плавала дощечка из материала, напоминающего густую воду. На ней была надпись, «Добро пожаловать в таверну Ди Минуда». И тут коридор резко обернулся помещением, похожим на старые таверны 19 века. Только за столом сидели не люди, а разномастные существа, о которых не было написано даже в какой-нибудь знавшей виды википедии.









Поражённые неожиданным превращением коридора, друзья осторожно вошли в таверну. Существа за столами, заметив их, приветливо закивали и продолжили свои разговоры. В центре таверны стоял бар, за которым находился высокий бармен с четырьмя руками, который, улыбаясь, пригласил их подойти. “Добро пожаловать в таверну Ди Минуда,” - сказал он, - “что привело вас сюда, искатели приключений?” Джек обменялся взглядами с приятелем, и они решили рассказать бармену о своем путешествии и загадочных предметах, которые они нашли.

Бармен, выслушав их историю, задумчиво кивнул. “Вы попали в место, где пересекаются миры,” - сказал он. “Каждое существо здесь пришло из своего мира, и у каждого есть своя история. Возможно, кто-то из них сможет помочь вам в вашем поиске.” Путники огляделись, пытаясь понять, к кому обратиться за помощью.

Из-за одного столика доносилось  
бульканье. Вот туда-то нам и  
надо, подумали оба синхронно,  
и, не прошло и мгновения, как  
Алексей оказался за столиком, и  
Джек не отстал, за которым сиде-  
ло что-то бесформенное и напе-  
вало где-то в своей глубине, «иду  
туда,

не  
знаю  
куда,  
ищу  
то, не  
знаю  
что...»



Существо, заметив путников, прекратило напевать и обратило на них свои бесформенные глаза. “Что привело вас ко мне?” - спросило оно, голосом, напоминающим эхо в пещере. Алексей, собравшись с духом, рассказал о приключении. Существо задумчиво кивнуло и произнесло: “Я могу помочь вам, но для этого вам нужно пройти испытание. В этом мире нет ничего просто так. Готовы ли вы к этому?”

-А разве у нас есть выбор? Уж точно назад мы поворачивать не хотим. Так что, давайте ваше испытание. Мы постараемся его выполнить.

Существо загадочно улыбнулось и ответило: “Ваше испытание заключается в том, чтобы разгадать эту загадку. Подумайте внимательно: можно ли сидеть на



камне и быть под камнем одновременно?”

Джек, читавший в своё время много книг коанов, ответил, всё возможно до тех пор, пока мы не думаем об этом.









Существо, услышав ответ Джека, одобрительно кивнуло. “Вы правы,” - сказало оно, - “иногда ответы на самые сложные вопросы находятся за пределами логики и разума. Вы прошли испытание.” В этот момент стена позади существа задрожала, и таверна начала растворяться в воздухе, открывая, за своими пределами, проход в новую, еще более загадочную часть этого волшебного мира.



Это была сине-оранжевое море, волны которого держали человека на поверхности, как водомерку. И это море не просто волновалось, оно ещё двигало тебя, словно бы играя, в каком-то, известном лишь ему, направлении...



Наши герои, удивленные необычным морем, позволили волнам нести их вперед. Они чувствовали себя словно в невесомости, наслаждаясь каждым мгновением. Вскоре они заметили, что море направляет их к небольшому острову, который казался парящим над водой. Остров был покрыт яркими цветами и необычными растениями, а в центре его возвышался древний храм. Путники по-



няли, что их ждет новое испытание и, возможно, разгадка всех тайн, которые они встретили на своем пути.



Войдя  
в храм,  
они ис-  
чезли.  
Или

храм исчез, этого нельзя было  
сказать точно. Но вдруг, Алексей  
обнаружил, что идёт по берегу и  
видит весёлого матроса, в зелё-  
ной блузке, который, сидя на вы-  
брошенной на берег полуистлев-  
шей шхуне, курит трубку.

Написано: Стал Соколёнков и ИИ